

La méthode  
de français

des  
nouveaux

# Champions

français

CE2

Guide pédagogique



 hachette  
LIVRE INTERNATIONAL

## Le livre-ressource pour enseigner le français avec *la Méthode de Français des nouveaux Champions*

Ce guide pédagogique s'adresse à tous les enseignants de CE2 utilisant *la Méthode de Français des nouveaux Champions*. Il les accompagne pendant toute l'année scolaire en proposant pour chaque leçon un déroulé intégrant tous les contenus du manuel.

L'offre globale donnée par le guide pédagogique est conforme aux programmes officiels, mais sa richesse va au-delà de leurs exigences. Cette vaste offre fait du guide un outil de travail particulièrement fiable pour les enseignants : en fonction de la composition et des besoins spécifiques de leur classe, ils pourront, s'ils le jugent nécessaire, adapter en parfaite connaissance de cause les propositions du guide toujours clairement définies.

Le guide pédagogique, considéré comme livre-ressource, facilite le travail de préparation des enseignants. Il précise de façon claire les objectifs à atteindre. Il offre, de façon systématique, une information didactique simple et ciblée sur la notion abordée, qui doit permettre à l'enseignant de situer son action dans une perspective d'ensemble. Diverses pistes d'activités, d'exercices complémentaires ou supplémentaires sont proposées. Elles peuvent servir d'exercices d'entraînement pour des élèves ayant des besoins particuliers ou comme exercices de remédiation après une évaluation.

### Schéma du déroulé d'une leçon

Ce guide pédagogique a pour but d'aider l'enseignant à cerner les grandes lignes d'une démarche efficace. La conduite de chaque leçon y est détaillée selon une approche qui se déroule en plusieurs phases successives.

#### ► Pour la lecture :

1. **Avant de lire, je regarde et je découvre** : une première série de questions pour faire identifier aux apprenants le type de texte à travers le repérage d'indices, et pour aborder le contenu thématique du texte en faisant observer l'illustration.
2. **Je lis et je comprends** : des questions qui permettent aux enfants de bien comprendre le texte.
3. **Je m'exprime** : des activités pour développer les compétences d'expression orale des élèves.

#### ► Pour l'étude de la langue :

1. **J'observe et je réfléchis** : à partir de l'observation d'un texte, des activités adaptées sont proposées à la classe, pour mettre en évidence un fait de langue.
2. Vient ensuite la **phase de systématisation** : c'est le moment où sont formulés la règle ou le résumé des notions qui viennent d'être construites et qu'il faut retenir.
3. **Je m'entraîne** : des exercices pour que les élèves s'approprient et fixent les notions découvertes.
4. **J'utilise** : à la fin de la leçon, une activité de réemploi permet d'évaluer les notions acquises.

#### ► Pour la production d'écrits, le travail est mené sur deux semaines, en deux temps :

1. **J'analyse, je réfléchis et j'écris (semaine 1)** : découverte de la tâche, observation et analyse d'un modèle puis production d'un premier jet par les enfants.
2. **Je relis, j'évalue et j'améliore (semaine 2)** : mise en place de critères de réussite pour que les apprenants relisent leur premier jet, le corrigent et l'améliorent.

Maquette de couverture : Anne Toui Aubert

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

L'article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle dispose que « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite, il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation ».

Ne sont autorisées aux termes de l'article L. 122-5 du Code que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et « les analyses et les courtes citations notamment dans un but d'exemple et d'illustration ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle français.

Le Centre Français de l'exploitation de la Copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris France) est, conformément à l'article L.122-10 du Code de la propriété intellectuelle, le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

ISBN 978.2.7531.1291.9 © édition originale Hachette Livre International, 2019.

# Sommaire

## **SÉQUENCE 1** L'enfant et sa vie

1 Sports et école .....	5
2 Jeunes champions .....	8
3 Échanges .....	12
4 Mener une vie saine .....	15
Activités de révision et d'intégration 1 .....	18

## **SÉQUENCE 2** L'enfant et son environnement

5 Vie familiale .....	20
6 Vive la fête! .....	23
7 Changement .....	26
8 L'habitat .....	29
Activités de révision et d'intégration 2 .....	32

## **SÉQUENCE 3** L'enfant et la culture nationale

9 À la découverte des livres .....	34
10 La vie de la bibliothèque .....	37
11 Un lieu convivial .....	40
12 Le succès de la bibliothèque .....	42
Activités de révision et d'intégration 3 .....	45

## **SÉQUENCE 4** L'enfant et la tradition

13 Conte de village (1) .....	47
14 Conte de village (2) .....	49
15 La tradition .....	52
16 La chefferie .....	55
Activités de révision et d'intégration 4 .....	57

## **SÉQUENCE 5** Les métiers et les activités humaines

17 Vocations .....	59
18 Les métiers .....	61
19 Projets communautaires .....	64
20 Correspondances .....	67
Activités de révision et d'intégration 5 .....	69

## **SÉQUENCE 6** Préparation aux évaluations

21 Examen blanc n° 1 (séquences 1 et 2) .....	72
22 Examen blanc n° 2 (séquences 1 à 3) .....	74
23 Examen blanc n° 3 (séquences 1 à 4) .....	76
Corrigés des examens blancs et des exercices de remédiation .....	78

## SÉQUENCE 1 L'ENFANT ET SA VIE

### OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 1	Leçon 2	Leçon 3	Leçon 4
<b>Texte</b>	Formulaire d'inscription	Reportage	Correspondance (échange de courriels)	Documentaire
<b>Vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical de la compétition sportive</li> <li>• L'ordre alphabétique et le dictionnaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical de la santé</li> <li>• Distinguer sens propre et sens figuré</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical des jeux</li> <li>• Chercher un mot dans un dictionnaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical de l'alimentation</li> <li>• Définir un mot ou une expression dans son contexte</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La chronologie (passé, présent, futur)</li> <li>• Situer des faits sur l'axe du temps</li> <li>• Infinitif et groupe des verbes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuguer quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif (<i>aller, venir, faire, dire, prendre, voir</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuguer les verbes pronominaux au présent de l'indicatif</li> <li>• Accorder le verbe avec son sujet</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier               <ul style="list-style-type: none"> <li>– le texte</li> <li>– les paragraphes</li> <li>– les phrases</li> <li>– la ponctuation</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les caractéristiques d'une phrase :               <ul style="list-style-type: none"> <li>– la ponctuation</li> <li>– l'emploi des majuscules</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les types de phrases :               <ul style="list-style-type: none"> <li>– déclarative</li> <li>– interrogative</li> <li>– exclamative</li> <li>– impérative ou injonctive</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme affirmative et forme négative</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graphies de [ʒ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graphies de [s]</li> <li>• Graphies de [s] dans les verbes en <i>-cer</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graphies de [e]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graphies de [ɛ]</li> <li>• Graphies de [ɛ] dans les verbes en <i>-eler</i> et en <i>-eter</i></li> </ul>
<b>Production d'écrits</b>	Mettre en ordre les différentes parties d'un texte (un courriel)	Mettre en ordre les différentes parties d'un courriel (suite)	Rédiger une lettre en réponse à un courrier reçu	Rédiger une lettre en réponse à un courrier reçu (suite)

### Activités de révision et d'intégration

## Leçon 1 Sports et école

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 8)

#### Texte : Inscription au 8<sup>e</sup> mini-marathon des écoles

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

##### Objectifs

- Découvrir une situation par l'observation de l'illustration.
- Émettre des hypothèses, susciter le besoin de lire pour vérifier ces hypothèses.
- Observer la silhouette d'un formulaire d'inscription. Repérer le titre. Confirmer ou infirmer les hypothèses, en émettre de nouvelles.
- Préparer la lecture silencieuse du texte par l'introduction de mots et d'expressions.

**1** Demander aux élèves de décrire l'illustration en s'exprimant spontanément, puis diriger leur expression par le biais de questions. Les élèves situent la scène dans une école, ils voient un garçon qui est arrêté et qui regarde un panneau d'affichage comportant des informations sur les activités sportives proposées à l'école (questions 4 et 5). L'une de ces affiches comporte des informations sur le 8<sup>e</sup> mini-marathon des Écoles. On peut supposer que le garçon souhaiterait participer à ce marathon et se demande comment faire. Lire ou faire lire le texte de cette affiche et demander d'expliquer le terme « Formulaire d'inscription ». Faire découvrir que le texte en est un exemplaire (questions 1 et 2). Demander de trouver qui a écrit ce texte (question 3).

**2** Faire découvrir la silhouette du texte. Il ressemble à une feuille de papier qu'il faudrait découper (présence d'une paire de ciseaux), on remarque trois informations de couleurs différentes (Inscription... - Date limite... - Formulaire d'inscription). La présence de pointillés indique la nécessité de fournir des informations.

**3** Pour préparer la lecture silencieuse, faire retrouver ou donner des mots ou expressions et les écrire au tableau.

#### Je lis et je comprends

##### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte après une lecture silencieuse :
  - en vérifiant les hypothèses faites pendant la phase d'observation ;
  - en répondant aux questions de compréhension du livre de l'élève ;
  - en répondant aux questions textuelles et inférentielles posées par l'enseignant.

**1** Faire lire le texte silencieusement.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension qui peuvent être adaptées, complétées, reformulées. Désigner des élèves pour répondre. S'assurer que l'ensemble des élèves a compris.

1. Il s'adresse aux élèves qui désirent participer au mini-marathon.
2. Il faut remplir le formulaire d'inscription.
3. Elle aura lieu le dimanche 16 juin au complexe sportif Barthélémy Boganda de Bangui.
4. Un handicap ou une maladie peuvent empêcher un enfant de participer.

Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et faire retrouver et relire les passages contenant l'information demandée.

**3** Afin de faciliter la compréhension des phrases restées obscures pour certains élèves, lire ensuite le texte à haute voix en entier, proposant ainsi un modèle de lecture à suivre.

**4** Répondre aux questions des élèves sur la forme et le contenu afin que tous abordent la partie « Je m'exprime » avec une bonne connaissance du texte.

#### Je m'exprime

##### Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
  - combinatoire et prononciation correcte ;
  - bonne compréhension du texte ;
  - bonne intonation.
- S'entraîner à donner des explications à l'oral.

**1** Production orale : s'entraîner à donner des explications. Faire travailler les élèves par groupes de deux et interroger plusieurs élèves. Écrire quelques propositions au tableau et proposer des améliorations. Faire respecter l'intonation et corriger les fautes de prononciation : le [ʀ] mal prononcé, confusion entre [i] et [y], [y] et [u], etc.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

#### VOCABULAIRE

##### Autour de la compétition sportive

(→ LE p. 9)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectifs

- Apprendre à reconnaître les mots du champ lexical de la compétition sportive.
- Identifier des synonymes.

Ces activités de découverte sont à faire collectivement. Ici, comme le texte est court, on peut l'écrire au tableau.

**Ex.1** Faire lire le texte, puis s'assurer qu'il est compris de tous. Demander aux élèves de venir entourer le synonyme demandé : *championnats*.

**Ex.2** Faire retrouver le mot demandé : *trophée*.

**Ex.3** Écrire les mots au tableau. Faire lire chacune des définitions données par un élève puis faire identifier celle qui est appropriée à chaque mot. Demander l'avis de la classe sur les réponses proposées. *un podium = une estrade ; un exploit = une performance ; applaudir = battre des mains ; un concurrent = un participant*

## Je m'entraîne

### Objectifs

- Automatiser l'utilisation des mots du champ lexical de la compétition sportive.
  - Faire employer à bon escient des mots synonymes.
- Cette activité, qui vise à fixer les découvertes de la phase précédente, peut se faire individuellement ou par groupes de deux.

Lire la consigne et s'assurer que les élèves la comprennent. Faire ensuite écrire au tableau les mots ou les phrases de l'activité concernée par des élèves différents. S'assurer que tous les comprennent.

**Ex.4** *une barrière - gaieté*

### J'utilise

### Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical de la compétition sportive.

**Ex.5** Écrire/faire écrire les mots de l'activité. S'assurer qu'ils sont compris de tous. Désigner un élève pour y répondre. Faire justifier le choix.

*Un marathon - une course*

*le saut à la perche - une course d'obstacles*

*le lancer de poids - le basket*

*la boxe - le foot*

*le vélo*

*la plongée sous-marine - la natation*

### Apprendre à utiliser un dictionnaire (1)

(→ LE p. 9)

**1** Montrer un dictionnaire et expliquer qu'on peut le consulter quand on ne comprend pas un mot. Faire trouver comment les mots y sont classés en sollicitant deux ou trois élèves qui doivent le feuilleter. Si l'on dispose de plusieurs dictionnaires, faire faire l'exercice par plusieurs groupes. Utiliser l'expression « ordre alphabétique ».

**2** Demander ensuite aux élèves de réciter l'alphabet : le premier dit « a », le suivant « b », etc. Enchaîner rapidement. Si un élève « bloque » ou se trompe, c'est le suivant qui répond ou rectifie. L'écrire en parallèle au tableau, puis le faire écrire. Faire identifier les voyelles et les consonnes.

**Ex.1** Faire retrouver l'ordre de lettres qui ne se succèdent pas immédiatement.

Écrire les lettres de l'activité au tableau. Faire faire les classements par plusieurs élèves.

*wyz - jkl - abc - flm - oqr*

**Ex.2** Classer des mots par ordre alphabétique en s'appuyant sur leur première lettre. Écrire les mots au tableau et les classer sous la dictée des élèves.

*ami - barrière - coureur - obstacle - participer*

**Ex.3** Classer des mots par ordre alphabétique. Écrire les mots au tableau et demander à un élève de les classer sous la dictée des autres.

*arbitre - but - équipe - joueur - terrain*

## CONJUGAISON

### Le passé, le présent et le futur

### Reconnaître un verbe et dire son infinitif

(→ LE p. 10)

### J'observe et je réfléchis

### Objectifs

- Repérer des actions, puis les situer sur l'axe du temps.
- Reconnaître un verbe et donner son infinitif.

**1** Écrire éventuellement le texte au tableau. Le lire ensuite à haute voix (ou le faire lire par différents élèves). Dessiner l'axe du temps au tableau. Procéder à un travail de repérage des actions exprimées en demandant à différents élèves de les encadrer. Les faire situer sur l'axe du temps (**Ex.1**). Faire justifier le choix.

Passé (exprimé par le passé composé) : *ont rempli - ont acheté*  
Présent (exprimé par le présent) : *vont - viennent - font - discutent - finissent - attendent*

Futur (exprimé par le futur) : *arriveront*

Lire l'encadré à voix haute pour résumer ce qui vient d'être vu et s'assurer que tout le monde a compris.

**2** Écrire les verbes au tableau (**Ex.2**). Faire retrouver leurs formes conjuguées dans le texte en procédant ainsi :

– Faire identifier les verbes en *er* (sauf *aller*) : *acheter*, « *ont acheté* » – *discuter*, « *discutent* » – *arriver*, « *arriveront* » déjà vus au CE1, faire retrouver qu'il s'agit des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.  
– Faire identifier les verbes en *ir* : *remplir*, « *ont rempli* » – *finir*, « *finissent* » et faire remarquer la forme du présent de la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, *finissent*. Dire qu'il s'agit des verbes du 2<sup>e</sup> groupe.

– Faire identifier les autres verbes : *aller*, « *vont* » – *venir*, « *viennent* » – *faire*, « *font* » – *attendre*, « *attendent* ». Dire qu'il s'agit des verbes du 3<sup>e</sup> groupe.

Lire l'encadré à voix haute pour fixer ce qui vient d'être vu et s'assurer que tout le monde a compris.

### Je m'entraîne

### Objectifs

- Systématiser l'utilisation de certains indicateurs de temps.
- Savoir transformer des phrases en passant d'un temps à un autre.

Ces activités qui visent à fixer les découvertes de la phase précédente peuvent se faire individuellement ou par groupes de deux. Mise en commun au tableau.

**Ex.3** Éventuellement, écrire les indicateurs de temps au tableau. Les faire classer en trois groupes par les élèves.

Passé : *il y a trois semaines - hier - le mois dernier*

Présent : *aujourd'hui*

Futur : *dans deux jours - le mois prochain - demain*

**Ex.4** Écrire le début des phrases au tableau. Les faire compléter par différents élèves, puis corriger.

*nous avons passé - je fêterai - les agriculteurs labourent*

## J'utilise

### Objectif

- Savoir repérer les infinitifs des verbes et trouver à quel groupe de conjugaison ils appartiennent.

Cette activité finale permet aux élèves ainsi qu'au professeur de vérifier que ce qui vient d'être appris est bien compris.

**Ex.5** Écrire éventuellement les expressions verbales au tableau. Faire classer les verbes sur l'ardoise pendant qu'un élève fait l'activité en parallèle au tableau. Mettre en commun et corriger.

1<sup>er</sup> groupe : *nous chantons (chanter) – il rentrera (rentrer)*

2<sup>e</sup> groupe : *j'ai fini (finir) – tu réfléchis (réfléchir)*

3<sup>e</sup> groupe : *vous faites (faire) – ils sont allés (aller)*

## GRAMMAIRE – Le texte (→ LE p. 11)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Identifier et définir le texte et ses constituants : titre, paragraphe, phrases, ponctuation.

**1** Reproduire le texte au tableau. Le faire observer avant de le lire et trouver qu'il a un titre et trois parties. Faire trouver ce qui distingue ces parties : une nouvelle ligne et un blanc indiquent qu'il s'agit de paragraphes (**Ex.1**).

**2** Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer que tous l'ont compris. Le lire à voix haute en marquant bien les pauses indiquées par les points, les points d'interrogation, les points d'exclamation et les virgules, en respectant le ton (questions, exclamations). Faire lire le texte par différents élèves en veillant à ce qu'ils respectent les pauses et le ton induits par la ponctuation.

**3** Faire repérer les signes de ponctuation au tableau. Les faire nommer. Demander pour chaque signe à quoi il sert (**Ex.2**).

**4** Lire l'encadré à voix haute pour formuler ce qui vient d'être vu afin de le faire retenir. S'arrêter à chaque définition et s'assurer que tout le monde a compris. Les élèves devront appliquer ces notions dans les leçons de grammaire et d'orthographe à venir.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'exercer à identifier les signes de ponctuation dans un texte. Cette activité qui vise à fixer les découvertes de la phase précédente peut se faire individuellement ou en petits groupes.

**Ex.3** Reproduire le cas échéant le texte au tableau et demander à plusieurs élèves de venir encadrer la ponctuation sous la dictée des autres. Faire justifier le choix de chacun des signes de ponctuation.

Faire lire le texte par différents élèves en veillant à ce qu'ils respectent le ton induit par la ponctuation.

## J'utilise

### Objectif

- Évaluer la capacité à retrouver la structure d'un texte et à identifier certains signes de ponctuation : tirets, points d'exclamation, deux-points, guillemets.

Cette activité finale permet de vérifier que les connaissances sont bien maîtrisées.

**Ex.4** Mettre les élèves par groupes de trois ou quatre. Faire observer le texte de la page 30. Désigner un élève/un groupe qui fait part de son analyse du texte. Le faire compléter, corriger ou approuver par un élève/un groupe. Approuver les bonnes réponses.

## ORTHOGRAPHE – Écrire le son [ʒ] (→ LE p. 12)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Revoir les différentes graphies du son [ʒ].

**1** Écrire le texte au tableau et préparer trois colonnes correspondant aux différentes manières d'écrire le son [ʒ] (**Ex.1**). Demander à différents élèves d'aller remplir les colonnes. Corriger le cas échéant et approuver la bonne réponse. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

j	g	ge
journaliste	gymnastique	Georges
jeux	région	plongeur
jeunes	nager	
joies		

**2** Faire observer quelles voyelles suivent *j*, quelles voyelles suivent *g* et quelles voyelles suivent *ge* pour exprimer le son [ʒ]. Faire trouver les règles. Faire trouver d'autres mots contenant le son [ʒ] s'écrivant *ge*. Par exemple : *nous mangeons, nous plongeons, un pigeon, un bourgeois*.

Lire l'encadré à voix haute pour fixer les règles.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [ʒ].

La copie de mots est un exercice incontournable pour en fixer l'orthographe correcte.

Cette activité se fait individuellement.

**Ex.2** Faire faire l'exercice sur l'ardoise, puis faire corriger au tableau. Faire recopier dans le cahier.

*nous plongeons – une girafe – la magie – les nageoires – le garage – une démangeaison*

Demander aux élèves de redonner les règles qu'ils viennent de voir.

**Ex.3** Faire trouver l'intrus et justifier la réponse. *blaguer ne contient pas le son [ʒ].*

## J'utilise

### Objectif

- Évaluer l'acquisition des règles pour orthographier correctement le son [ʒ].

**Ex.4** Travail individuel sur le cahier, avec éventuellement un travail préalable sur l'ardoise et une correction.

- *nous mangeons, nous rangeons, nous nageons, nous plongeons, nous voyageons, nous songeons*
- *vous mangez, vous rangez, vous nagez, vous plongez, vous voyagez, vous songez*

### C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 12)

#### Retrouver l'ordre des éléments d'un texte (courriel)

Lors de la première séance, les élèves prennent connaissance de la situation de communication, analysent le document présenté et écrivent un premier jet de leur production. Au cours de la séance suivante, ils évaluent leur premier jet, le corrigent et recopient leur production finale.

## J'analyse, je réfléchis et j'écris

### Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un courriel.
- Comprendre l'articulation d'un texte (courriel) pour être en mesure de remettre les éléments d'un texte de même type dans le bon ordre.

**1** Lire/faire lire la phrase résumant la situation (*Mathurin a envoyé...*). Faire observer le texte de Mathurin (colonne de droite) et faire identifier le type de message (un courriel). Le faire lire et constater qu'il n'est pas compréhensible. S'assurer que les élèves ont bien compris la problématique en la faisant reformuler : dans le message de Mathurin, il y a toutes les phrases mais elles sont dans le désordre.

**2** Comment procéder pour le remettre en ordre ? Faire observer le courriel de la colonne de gauche. Le faire lire (l'écrire au tableau). Faire constater que le message, cette fois, est compréhensible. Faire trouver la personne à qui ce message est destiné (*Augustine*), la signature (*Louise*) (**Ex.1a**) et faire observer que chaque élément a une place déterminée. Faire placer les actions sur la ligne du temps : *des actions au passé, une action au présent et deux actions futures* (**Ex.1b**). Faire relever les indicateurs de temps : *hier, aujourd'hui, la semaine prochaine* (**Ex.1c**) et faire remarquer l'ordre logique dans lequel se déroulent les événements dans le texte.

**3** Faire reprendre les questions précédentes et les appliquer au message de Mathurin (**Ex.2**) : faire dire qui écrit à qui, retrouver les actions au passé, au présent et au futur, relever les mots indiquant le temps. Laisser les élèves travailler individuellement sur un premier jet qui sera évalué et corrigé lors de la séquence suivante.

## Leçon 2 Jeunes champions

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 13)

#### Texte : Maxi-champions pour mini-marathon !

## Avant de lire, je regarde et je découvre

### Objectifs

- Découvrir la situation par l'observation de l'illustration.
- Identifier un reportage.
- Émettre des hypothèses, susciter le besoin de lire pour vérifier ces hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse du texte par l'explication de mots ou d'expressions.

**1** Demander aux élèves de décrire l'illustration en s'exprimant spontanément, puis diriger leur expression par le biais de questions. Les élèves situent la scène à la fin d'une épreuve sportive, ils voient trois enfants sur un podium : un garçon et deux filles (question 3). Le titre du texte nous indique qu'il s'agit d'un mini-marathon (question 1). La première place du podium est occupée par un garçon (question 5). On peut supposer qu'il s'agit de Mathurin (voir le courriel de la p. 12). Le temps ne semble pas très clément, puisqu'on peut voir des nuages dans le ciel (question 6).

**2** Faire découvrir la silhouette du texte. La présence d'une date (*lundi 17 juin*), l'en-tête (*Bangui quotidien*), un paragraphe de typographie différente avant le corps du texte (un « chapeau ») et la présence du nom d'un auteur permettent de supposer qu'il s'agit d'un article de journal (question 2). Poser des questions sur ce qui pourrait se trouver dans le reportage pour susciter l'envie d'en savoir plus en lisant le texte.

## Je lis et je comprends

### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte après une lecture silencieuse :
  - en vérifiant les hypothèses faites pendant la phase d'observation ;
  - en répondant aux questions de compréhension du livre de l'élève ;
  - en répondant aux questions textuelles et inférentielles posées par l'enseignant.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Faire lire les notes en-dessous du texte et montrer qu'elles servent à donner des explications sur des expressions difficiles. Demander de répondre aux questions de compréhension. S'assurer que l'ensemble des élèves a compris en interrogeant un maximum. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire les passages permettant de répondre.

1. *Jean-Édouard Kenfack, un journaliste.*
2. *Il a écrit ce texte à l'occasion du mini-marathon des écoles.*
3. *Ils viennent des écoles primaires de tout le pays.*

4. 5 km.

5. Les parents, des délégués de la mairie et du ministère de l'Éducation.

6. Il a fait mauvais temps.

7. La maman du vainqueur, Mathurin, est interviewée. Elle est fière car son fils a battu des concurrents plus âgés.

**2** Afin de faciliter la compréhension des phrases restées obscures pour certains élèves, lire ensuite le texte à voix haute en entier, proposant ainsi un modèle de lecture à suivre.

**3** Répondre aux questions des élèves sur la forme et le contenu afin que tous abordent la partie « Je m'exprime » avec une bonne connaissance du texte.

### Je m'exprime

#### Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
  - combinatoire et prononciation correcte ;
  - bonne compréhension du texte ;
  - bonne intonation.
- Raconter un événement.

**1** Faire lire le texte complet, en dissociant l'introduction du reste du texte, par plusieurs élèves. Veiller à une prononciation correcte, au respect des pauses, notamment après les deux-points qui introduisent des paroles rapportées. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation, d'intonation.

**2** Production orale.

Demander aux élèves de préparer leur narration individuellement en leur demandant de réfléchir au déroulement de l'arrivée d'un marathon (ce qui s'est passé quelques secondes avant, l'arrivée proprement dite, son atmosphère, la suite...). Puis la faire proposer à son(ses) voisin(s).

Désigner trois ou quatre élèves qui viendront faire leurs récits devant la classe. Les aider en posant des questions si le déroulement du récit n'est pas cohérent. Par exemple : *Est-ce qu'il y avait beaucoup de spectateurs ? Qu'est-ce qu'ils faisaient ? Qui est arrivé 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> ... ?*) Reprendre certains éléments pour les améliorer. Corriger certaines fautes fréquentes. Proposer des exercices ou des activités pour éviter les fautes de prononciation les plus courantes.

## B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

### VOCABULAIRE (→ LE p. 14)

#### En forme !

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical de la santé.

**1** Écrire le texte au tableau et le faire lire, puis s'assurer qu'il est compris de tous.

**Ex.1** Demander à différents élèves de souligner la réponse :

*tous les membres de son corps fonctionnent – il a une excellente vue et une ouïe parfaite.*

**Ex.2** Faire répondre à la question : *Il s'est fait une belle entorse.*

**Ex.3** Demander de relier les mots et faire retrouver les réponses correctes : *soigner – les soins ; se blesser – une blessure ; se couper – une coupure ; cicatriser – une cicatrice*  
Expliquer les mots qui ne sont pas compris.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- Automatiser l'utilisation des mots du champ lexical de la santé.

Faire réutiliser les mots et expressions découverts dans la phase précédente dans des phrases variées, puis terminer par l'exercice du manuel.

**Ex.4** Faire lire la première phrase et demander de sélectionner l'une des deux définitions proposées. Procéder de même pour la deuxième phrase : *a – b.*

### J'utilise

#### Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical de la santé.

**Ex.5** Faire écrire au tableau chacune des phrases lacunaires par différents élèves et la faire compléter : *des concurrents – handicap – en pleine forme – s'est blessé – une entorse*

## Sens propre et sens figuré

#### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser le sens propre ou le sens figuré d'un mot.

**Ex.1** Écrire les deux définitions proposées dans le manuel au tableau. Les faire lire, puis demander d'utiliser le mot *membre* dans deux phrases correspondant aux deux définitions. Par exemple : *Nous avons quatre membres : deux bras et deux jambes. Mathurin est membre d'un club de course.*

Faire remarquer que dans la première phrase, *membre* est utilisé dans son sens propre, dans la deuxième, au sens figuré. Lire la phrase en orange pour fixer ce qui vient d'être vu.

**Ex.2** Faire lire les expressions proposées et s'arrêter après chacune d'elles pour en faire deviner le sens. Faire ensuite lire les définitions et choisir les bonnes réponses.

*Il a le cœur sur la main : il est généreux.*

*Elle prend ses jambes à son cou : elle part en courant.*

*Elle a la langue bien pendue : elle est bavarde.*

*Il a une faim de loup : il a très faim.*

**Ex.3** Faire réfléchir à deux. Écrire quelques propositions au tableau.

*Après mon entraînement de foot, j'ai toujours une faim de loup.*

## CONJUGAISON – Le présent des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe (→ LE p. 15)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Identifier les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au présent.

**1** Faire lire silencieusement le texte.

Faire rappeler (voir leçon p.10) :

– les formes de l'infinifit des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe ;  
– les terminaisons en *-iss* aux personnes du pluriel de la conjugaison du présent du 2<sup>e</sup> groupe.

Désigner différents élèves pour dire à quel groupe appartiennent les verbes soulignés du texte. Faire justifier les réponses (**Ex.1**).

1<sup>er</sup> : *préparent – entraîne – travaillons – souhaitez – commencez – avance – arrives*

2<sup>e</sup> : *finissent – fournit – réussissons – réunissez – ralentis – choisit*

**2** Afin de relever et de classer les formes de ces verbes au présent (**Ex.2**), préparer un tableau au tableau noir et demander à un élève d'aller le remplir sous la dictée des autres, en soulignant les terminaisons des verbes (un élève par colonne).

Faire recopier les verbes classés.

1<sup>er</sup> groupe : *avance – arrives – entraîne – travaillons – souhaitez / commencez – préparent*

2<sup>e</sup> groupe : *ralentis – choisit – fournit – réussissons – réunissez – finissent*

**3** Pour conclure l'activité, faire lire l'encadré à haute voix pour fixer les terminaisons.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au présent.

Faire faire les exercices au tableau.

**Ex.3** Faire compléter par différents élèves puis faire recopier dans le cahier. *grandis – rougit – dances – commence – finis – réfléchit – tombe – prépare*

**Ex.4** Faire compléter par différents élèves puis faire recopier dans le cahier. *chantez – finissons – pourrissent – participent – dansons – réfléchissez – jaunissent – mûrissent – tombent*

**Ex.5** Procéder de même.

*marchons – arrivent – réfléchissent – rêves – maigris – finis – réagissez – mange – grandis – travaille – grossissons – écoutez*

### J'utilise

#### Objectif

• Utiliser toutes les formes des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au présent pour évaluer les acquis de la leçon.

**Ex.6** Travail à faire sur l'ardoise avec correction au tableau. Faire recopier dans les cahiers.

*réfléchissons – mangent – maigrissent – réagissez – écoutez – regardons – tombent – pourrissent – finis – dessines – finit*

## GRAMMAIRE – Le paragraphe et la phrase

(→ LE p. 16)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectifs

• Identifier et définir les constituants d'une phrase.

• Identifier les points, les points d'interrogation et les points d'exclamation.

**1** Reproduire le texte au tableau. Le faire observer avant de le lire et faire compter les phrases. Le faire lire silencieusement et confirmer la présence de six phrases (**Ex.1**), repérables grâce aux majuscules et aux points (**Ex.2**). Le lire à voix haute en marquant bien le ton prescrit par les points d'interrogation et d'exclamation.

**2** Faire classer les phrases en fonction de la nature du point qui les ponctue. Désigner un élève par type de phrase (**Ex.3**).  
*se termine par un point : phrases 2, 3, 5 et 6*

*se termine par un point d'interrogation : phrase 4*

*se termine par un point d'exclamation : phrase 1*

**3** Lire l'encadré qui suit à voix haute pour formuler et fixer ce qui vient d'être vu.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à identifier des phrases et à les ponctuer correctement.

Faire les activités au tableau.

**Ex.4** Faire lire les suites de mots une à une et faire vérifier si tous les critères qui définissent une phrase sont réunis : un sens complet, une majuscule et un point. Interroger un élève par suite de mots.

1 : *elle n'a pas de sens donc ce n'est pas une phrase (bien qu'elle commence par une majuscule et se termine par un point).*

2 : *elle a un sens, elle commence par une majuscule et se termine par un point. C'est une phrase.*

3 : *elle a un sens, elle commence par une majuscule et se termine par un point d'interrogation. C'est une phrase.*

4 : *elle a un sens, mais elle ne commence pas par une majuscule et ne se termine pas par un point. Ce n'est pas une phrase.*

5 : *elle a un sens, elle commence par une majuscule et se termine par un point d'exclamation. C'est une phrase.*

6 : *elle n'a pas de sens, donc ce n'est pas une phrase (bien qu'elle commence par une majuscule et se termine par un point).*

7 : *elle n'a pas de sens, donc ce n'est pas une phrase (bien qu'elle commence par une majuscule et se termine par un point).*

**Ex.5** Demander à un élève d'entourer la majuscule et le point dans la première liste d'expressions, puis de reconstituer la phrase en lui donnant un sens. Faire corriger par la classe en cas d'erreur. Approuver la bonne réponse. Faire recopier dans les cahiers.

Procéder de même pour la deuxième suite d'expressions.  
*Beaucoup de parents inscrivent leurs enfants au mini-marathon des écoles.*

*Les filles sont aussi bonnes que les garçons pour parcourir les cinq kilomètres de la course.*

**Ex.6** Faire lire à voix haute les phrases contenant les mêmes

mots (phrases 1 et 2 ; phrases 3, 4 et 5 ; phrases 6, 7 et 8 ; phrases 9 et 10) et faire identifier celles ayant le même sens. Tu veux m'accompagner ? = Est-ce que tu veux m'accompagner ? = Veux-tu m'accompagner ?  
Demain nous faisons une excursion au bord de la mer. = Nous faisons une excursion au bord de la mer demain.

### J'utilise

#### Objectif

• Évaluer la capacité à retrouver les phrases dans un paragraphe et à les ponctuer correctement.

**Ex.7** Reproduire le texte au tableau et demander à plusieurs élèves d'indiquer où mettre points et majuscules. Faire corriger par la classe en cas d'erreur. Approuver la bonne réponse et faire recopier dans les cahiers.

*Dans ma classe, nous aimons les rencontres sportives.*

*Quel événement sportif est-ce que nous préférons ?*

*C'est le mini-marathon des écoles.*

*Beaucoup d'élèves participent à la course et tous la terminent.*

*Chaque participant gagne un tee-shirt.*

## ORTHOGRAPHE (→ LE p. 17)

### Écrire le son [s]

#### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Revoir les différentes graphies du son [s].

**1** Reproduire le texte au tableau. Faire lire les élèves à voix haute, reprendre si nécessaire, puis faire une lecture modèle à voix haute. Préparer six colonnes correspondant aux différentes manières d'écrire le son [s] (**Ex.1**), et demander à différents élèves d'aller les remplir. Corriger le cas échéant et approuver la bonne réponse. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

*s : ensemble – ministère – sport – course – construire – tous – enseignement*

*ss : possibilités – aussi*

*c : chances – participer – c'est – cela – sciences*

*ç : garçons*

*sc : piscines – sciences*

*t : démocratie – Éducation*

**2** Faire observer le mot *possibilités* et les mots *ensemble*, *ministère* et *sport* (**Ex.2**). Faire trouver que le signe graphique *ss* du son [s] est entouré de deux voyelles, alors que quand ce son s'écrit *s*, il est précédé ou suivi d'une consonne. Faire trouver d'autres exemples de mots contenant *ss* : *l'émission*, *la maîtresse*, *pressé*...

Faire analyser les mots *chance*, *c'est*, *participer* et *garçon*. Faire trouver les voyelles qui suivent *c* et *ç* et en déduire les règles. Faire trouver d'autres exemples : *un cercle*, *un cycliste*, *le cinéma*, *une balançoire*, *une leçon*, *un remplaçant*, *déçu*...

**3** Lire et faire lire l'encadré à voix haute. Faire rechercher d'autres exemples pour fixer les règles.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [s].

**Ex.3** Faire faire l'exercice oralement puis faire recopier les réponses correctes dans le cahier.

Demander aux élèves de redonner les deux règles qu'ils viennent de voir.

#### J'utilise

#### Objectif

• Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [s].

**Ex.4** Travail individuel. Faire justifier les réponses.

*l'arrosoir : s se prononce [z] car entre deux voyelles*

*la coupe : c se prononce [k] car devant o*

*actif : t se prononce [t]*

### Écrire le son [s] dans les verbes en –cer

**1** Lire l'encadré à voix haute.

**2** (**Ex.1**) Faire conjuguer oralement le verbe *avancer* au présent puis faire écrire les six personnes au tableau et demander de souligner les lettres prononcées [s].

*J'avance, tu avances, il avance, nous avançons, vous avancez, ils avancent*

**3** Lire et faire lire l'encadré à voix haute et faire rechercher d'autres exemples de verbes en –cer pour fixer la règle.

**Ex.2** Faire faire l'exercice au tableau puis faire recopier les réponses correctes dans le cahier.

*je lance – j'avance – je coince – je commence – je perce*

*nous lançons – nous avançons – nous coignons – nous commençons – nous perceons*

**Ex.3** Faire justifier la réponse.

*remercier qui ne se termine pas en –cer*

*nous plaçons – nous avançons – nous remercions – nous grimpons – nous perceons*

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 12)

### Remettre dans l'ordre les éléments d'un texte (courriel)

Lors de la seconde séance, les élèves évaluent leur premier jet, le corrigent et recopient leur production finale.

#### Je relis, j'évalue et j'améliore

#### Objectif

• Vérifier et corriger la production d'écrits.

**1** Les élèves vérifient qu'ils ont mis au début du message le nom de celui auquel il est destiné (*cousines*) et en signature le nom de celui qui envoie le message (*Mathurin*).

Ils contrôlent qu'ils ont bien respecté la succession des faits, et fait attention à la ponctuation.

## Leçon 3 Échanges

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 18)

Texte : Les félicitations d'oncle Marcel à Mathurin

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

#### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier deux courriels.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Faire décrire l'illustration (spontanément, puis par le biais de questions). Faire remarquer les deux images. Dans la première, un homme est devant son ordinateur, dans un village. L'autre image montre la photo de Mathurin sur le podium parue dans le journal *Bangui quotidien*. Il est possible que l'homme de la première image écrive un courriel à Mathurin pour le féliciter de son succès.

**2** Faire découvrir la silhouette du texte. Il se compose en fait de deux textes quasi semblables. En regardant l'en-tête de chacun d'entre eux, les élèves remarquent qu'il s'agit de deux courriels (questions 1 et 2). Faire lire les trois premières lignes de chaque message. Les élèves constatent que le premier émane de « Marcel Nzondo », est adressé à « Mathurin Nzondo » et a été écrit le lundi 18 juin. Grâce à la signature, on comprend que Marcel Nzondo est un oncle de Mathurin. Le deuxième courriel a été écrit par Mathurin à Marcel, le lendemain. Les courriels ont été envoyés par Internet, via un ordinateur (on voit celui d'oncle Marcel et on voit les adresses sur les courriels) (questions 3 et 4).

**3** Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire les premiers mots de chaque courriel. Cela permettra de préciser l'identité de l'homme qui écrit à Mathurin et la raison de cet échange de courriels tout en vérifiant certaines hypothèses.

#### Je lis et je comprends

#### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles posées par l'enseignant.

**1** Faire lire le texte silencieusement.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension.

1. L'oncle Marcel écrit et Mathurin lui répond.
2. Il lui écrit pour le féliciter de son succès au marathon.
3. Il doit aller au cybercentre.
4. Car il court vite.
5. Il montrera à tous comment il court.

#### Je m'exprime

#### Objectif

- S'exprimer à la place d'un personnage (jeu de rôles).

**1** Production orale : jeu de rôles.

Avant de faire travailler chaque élève avec son voisin, demander de préparer deux phrases individuellement. L'un prépare les phrases du cousin, l'autre celles du vainqueur de la course. Puis les faire dialoguer.

**2** Demander à des groupes volontaires de jouer leur dialogue devant la classe. Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées : il est bien question d'une compétition sportive, l'un des interlocuteurs félicite l'autre qui le remercie, chacun parle deux fois.

Reprendre certains dialogues pour en améliorer l'expression et corriger certaines fautes fréquentes. Faire respecter l'intonation et corriger les fautes de prononciation.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

#### VOCABULAIRE – Jeux de vacances

(→ LE p. 19)

#### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical des jeux.

**1** Écrire le texte au tableau et le faire lire silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous. Interroger certains élèves pour répondre aux questions (**Ex.1 et 2**) : *il joue à cache-cache – il se fait battre aux cartes.*

**2** Faire compléter cette liste par les élèves (**Ex.3**). En écrire quelques-uns au tableau.

Exemples : *participer à des courses – jouer à la marelle, à des jeux de société, à des jeux électroniques – faire du vélo, du foot, des randonnées...*

#### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des jeux.

**Ex.4** Faire faire l'exercice au tableau.

*bercer une poupée – construire une cabane – collectionner des capsules – distribuer les cartes – grimper aux arbres*

**Ex.5** Faire faire l'exercice au tableau : reproduire le texte lacunaire et le faire compléter.

*joueurs – tourner la corde – sautent – interrompre – arrête la corde – gagnant*

#### J'utilise

#### Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical des jeux.

**Ex.6** En s'aidant de la règle du jeu de l'exercice précédent, mettre les élèves en groupes et leur faire donner la règle

d'un jeu de leur choix. Exemples : *la toupie, la marelle, le tire-tire, la course...*

Faire écrire une ou deux règles au tableau et contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées (nombre de joueurs, accessoires, déroulement, pénalisation, détermination du gagnant).

Faire recopier les règles correctement expliquées d'un ou deux jeux dans le cahier.

## Apprendre à utiliser un dictionnaire (2)

**1** Poser des questions sur l'ordre alphabétique vu dans la leçon 1.

Écrire au tableau le mot *ballon*. Demander à quelle lettre il faut regarder dans le dictionnaire pour trouver ce mot (*b*). Faire réciter le début de l'alphabet et demander quelle lettre précède *b* et quelle lettre lui succède. Faire chercher le mot dans le dictionnaire. Si l'on dispose de plusieurs dictionnaires, faire faire l'exercice par plusieurs groupes (Ex.1).

Faire ensuite observer le mot en haut de la page de droite et trouver sa fonction : signaler le dernier mot de la page.

**2** Écrire le mot *courir* au tableau (Ex.2). Faire lire la consigne puis demander à plusieurs élèves de répondre. Faire justifier la réponse.

**Ex.3** Faire lire la consigne et demander de classer les mots proposés par ordre alphabétique. Faire découvrir que les trois mots *course, courir* et *coureur* commencent par les 4 mêmes lettres (*cour*), d'où la nécessité de regarder leur 5<sup>e</sup> lettre pour les classer dans l'ordre alphabétique.

Nous parvenons finalement à l'ordre suivant : *coureur – courir – course*

S'assurer que tous ont compris.

**3** Faire lire la consigne (Ex.4) et demander de classer les mots proposés par ordre alphabétique. Faire justifier les choix en disant sur quelles lettres il faut s'appuyer.

*cordonnier – crocodile (2<sup>e</sup> lettre)*

*joueur – jouet (5<sup>e</sup> lettre)*

*perdant – perdre (5<sup>e</sup> lettre)*

*arbre – armoire (3<sup>e</sup> lettre)*

*championnat – chien (3<sup>e</sup> lettre)*

Faire lire le texte en orange pour fixer la règle.

## CONJUGAISON – Le présent de quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe (→ LE p. 20)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Identifier les terminaisons de quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe au présent.

**1** Faire lire silencieusement le texte.

Faire rappeler les caractéristiques des trois groupes de conjugaison (voir leçon 1 p.10).

Désigner différents élèves pour dire à quel groupe appartiennent les verbes du texte. Faire justifier les réponses (Ex.1).

1<sup>er</sup> : *remercie*

3<sup>e</sup> : *prends – vais – vois – viennent – fait – fais – disent – va – allez – faites*

**2** Afin de relever et de classer les formes de ces verbes au présent, préparer un tableau au tableau noir (Ex.2). Demander à un élève d'aller le remplir sous la dictée des autres et de souligner les terminaisons des verbes (un élève par colonne). Faire recopier les verbes classés.

aller : *vais – va – allez*

venir : *viennent*

faire : *fait – fais – faites*

dire : *disent*

prendre : *prends*

voir : *vois*

**3** Pour conclure l'activité, faire lire les tableaux de conjugaison par toute la classe pour fixer les terminaisons. Marquer une pause après les trois personnes du singulier pour mettre leur prononciation en valeur.

Lire les remarques de l'encadré et faire regarder le tableau de conjugaison p.126.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à conjuguer quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe au présent.

Faire faire les exercices au tableau.

**Ex.3** Faire compléter avec les pronoms personnels appropriés. *vous – nous – ils – vous – ils/elles – il/elle – tu – nous – je*

**Ex.4** Faire compléter avec les terminaisons appropriées aux 3 personnes du singulier (même prononciation/terminaisons différentes).

*prends – fais – dit – prend – vois – voit – fait – viens – dis – vient*

**Ex.5** Faire compléter au tableau puis recopier dans le cahier. *venez – prenez – allez – viennent – dites – voyez – prend – faites – vont*

### J'utilise

#### Objectif

• Utiliser toutes les formes de quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe au présent.

**Ex.6** Travail à faire sur l'ardoise avec correction au tableau. Faire recopier dans les cahiers.

*allons – prenons – voyez – faites – viens – vont – viennent*

## GRAMMAIRE – Les différents types de phrases (→ LE p. 21)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Identifier et définir les constituants d'une phrase déclarative, d'une phrase interrogative, d'une phrase exclamative et d'une phrase impérative.

**1** Reproduire le texte au tableau. Le faire observer avant de le lire et faire compter le nombre de phrases (neuf). Faire ensuite lire le texte silencieusement, puis s'assurer que tous l'ont compris. Le faire parcourir pour y repérer les majuscules et les signes de ponctuation. Désigner des élèves pour aller les encadrer au tableau.

**2** Faire lire la consigne (**Ex.1**). Faire lire la première phrase par un élève et faire trouver à la classe à quel type de phrase elle correspond. Continuer avec la deuxième phrase, puis la troisième, etc. Interroger des élèves différents. Faire justifier les réponses.

*déclaratives : phrases 1, 7 et 9 (se terminent par un point + le sujet du verbe est exprimé)*

*interrogatives : phrases 5 et 6 (se terminent par un point d'interrogation)*

*exclamatives : phrases 2 et 8 (se terminent par un point d'exclamation + le sujet du verbe est exprimé)*

*impératives : phrases 3 et 4 (se terminent par un point ou un point d'exclamation + le sujet n'est pas exprimé)*

Pour conclure l'exercice, lire l'encadré qui suit à voix haute et s'assurer que tout le monde a compris.

**3** Faire lire le texte à voix haute en marquant bien le ton prescrit par les points d'interrogation et d'exclamation.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Entraînement à l'emploi des quatre types de phrases.

**Ex.2** Travail collectif. Demander à un élève d'écrire les phrases déclaratives au tableau, à un autre les phrases impératives. Demander à la classe d'associer les phrases déclaratives aux phrases impératives correspondantes oralement. Faire recopier dans les cahiers.

*Vous allez au lit de bonne heure. : Allez au lit...*

*Tu manges équilibré pour être en forme. : Mange équilibré...*

*Vous lisez les journaux sportifs régulièrement. : Lisez les journaux...*

*Tu penses toujours à la victoire. : Pense toujours...*

**Ex.3** Faire l'exercice au tableau.

*Économise ton souffle. – Invite tes supporters. – Remerciez les sponsors.*

**Ex.4** Faire l'exercice au tableau.

*Ajouter un point d'exclamation à la fin de chaque phrase.*

**Ex.5** Faire l'exercice au tableau.

*Combien de fois as-tu gagné le marathon ?*

*Tu as envie de pratiquer un autre sport ?*

*Est-ce que tu es fier d'être le nouveau vainqueur du marathon ?*

*À quel âge as-tu commencé à courir ?*

### J'utilise

#### Objectif

• Composer des phrases déclaratives et interrogatives.

**Ex.6** Avant de faire travailler les élèves par groupes de deux, leur demander de réfléchir individuellement à leurs questions. Demander à quelques groupes de poser leurs questions et d'y répondre devant la classe. En écrire certaines au tableau. Corriger la formulation si nécessaire. Valider et faire recopier dans les cahiers.

## ORTHOGRAPHE – Écrire le son [e]

(→ LE p. 22)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Revoir les différentes graphies du son [e].

**1** Écrire le texte au tableau. Faire lire les élèves à voix haute, reprendre si nécessaire, puis faire une lecture modèle à voix haute.

Toujours au tableau, préparer un tableau à huit colonnes correspondant aux différentes manières d'écrire le son [e] (**Ex.2**). Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

*é : essoufflé – travaillé – été*

*ée : arrivée*

*er : premier – gagner*

*es : ses*

*ed : pieds*

*ez : nez*

*e devant ff : effort – efficace*

*e devant ss : essoufflé*

**2** Faire observer la place de é dans les mots du texte (début, milieu ou fin d'un mot), puis celle de ée, er, es, ed et ez (fin d'un mot), finalement celle de e devant ff et ss (début d'un mot). Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [e].

**Ex.2** Faire faire l'exercice oralement puis faire recopier les mots dans le cahier.

### J'utilise

#### Objectif

• Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [e].

**Ex.3** Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau en justifiant chacun des choix. Faire recopier dans le cahier.

*chanter, vous chantez, j'ai chanté*

*travailler, vous travaillez, j'ai travaillé*

*réparer, vous réparez, j'ai réparé*

*jouer, vous jouez, j'ai joué*

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 22)

### Répondre à une lettre

J'analyse, je réfléchis et j'écris

#### Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : une lettre.
- Comprendre les codes pour écrire la réponse à une lettre.

**1** Lire/faire lire la phrase résumant la situation et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir.

**2** Reproduire la lettre au tableau. La faire lire. Faire repérer ses composantes : l'en-tête, les questions posées, la formule de la fin et la signature.

Faire reformuler les questions posées dans la lettre. Demander ensuite aux élèves de réfléchir à la réponse qu'ils devront rédiger.

**3** Demander aux élèves de répondre à la lettre sur leur ardoise.

## Leçon 4 Mener une vie saine

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 23)

#### Texte : Bien manger pour bien grandir

Avant de lire, je regarde et je découvre

#### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte documentaire.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Faire décrire l'illustration (spontanément, puis par le biais de questions). Faire remarquer les différents aliments représentés (lait, yaourts, poulet, poisson, œufs, fruits, légumes, riz, maïs, beurre, crème, gâteaux, café, thé, eau...) (question 3). Les élèves peuvent supposer qu'il s'agit d'une affiche donnant des conseils sur ce qu'il faut manger (question 2).

**2** Faire découvrir le titre du texte et sa silhouette (question 1). Faire également repérer que chaque dessin est accompagné d'un paragraphe explicatif numéroté de 1 à 7 (question 4). Avec tous ces éléments, on ne sait pas quels sont les bienfaits des aliments prescrits pour bien grandir, il faut lire le texte pour le savoir (question 5).

Je lis et je comprends

#### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Il provient du magazine Planètes Enfants n° 46, paru en septembre-octobre 2005.*

2. *Manger chaque jour un peu des sept groupes d'aliments.*

3. *le lait et les produits laitiers – le poisson, la viande et les œufs – les fruits et les légumes – les céréales et les féculents – les matières grasses – les produits sucrés – l'eau et les liquides.*

4. *1 : du calcium – 2 : des protéines – 3 : des vitamines – 4 : de l'énergie – 5 : développent le cerveau et donnent une belle peau – 6 : de l'énergie pour l'effort physique – 7 : de quoi hydrater le corps et éliminer les déchets.*

Je m'exprime

#### Objectif

- S'entraîner à donner des informations.

**1** Demander aux élèves de préparer la liste de leurs plats préférés individuellement puis d'en discuter la composition avec leur voisin pour décider s'ils sont équilibrés. Désigner des élèves qui expliqueront la composition de leurs plats préférés à la classe. Écrire quelques phrases au tableau pour en améliorer la formulation, corriger certaines fautes fréquentes. Faire respecter l'intonation et corriger les fautes de prononciation.

## B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

### VOCABULAIRE – Autour de l'alimentation

(→ LE p. 24)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

• Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical de l'alimentation.

**1** Écrire le texte au tableau et le faire lire silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous.

**2** Demander de relever les aliments demandés et de les classer (**Ex.1 et 2**). Faire écrire puis classer les aliments au tableau :

– de la viande, des crevettes, du poisson : viande, poisson  
– des oignons, des tomates, des bananes plantains : fruits et légumes

– de la pâte d'arachide : matières grasses, du riz, du manioc : céréales et féculents

Faire conclure que le ngounza est un plat équilibré car il contient des protéines, des vitamines, des matières grasses et des céréales (**Ex.3**).

#### Je m'entraîne

##### Objectif

• Automatiser l'utilisation des mots du champ lexical de l'alimentation.

**Ex.4** Faire faire l'exercice au tableau.

*éplucher les légumes – découper la viande – cuisiner un plat – faire bouillir l'eau*

**Ex.5** Faire faire l'exercice au tableau.

*je porte l'aliment à ma bouche, je mâche, j'avale, je digère*

**Ex.6** Faire lire la consigne. Préparer quatre colonnes au tableau et désigner des élèves pour les remplir sous la dictée des autres élèves. Corriger et approuver. Faire recopier dans le cahier.

produits laitiers : *le beurre – le fromage – le yaourt*

viande, poisson et œufs : *les œufs – le mouton – les crevettes*

fruits et légumes : *les haricots verts – les oranges – les courgettes – les aubergines*

céréales et féculents : *le manioc – le riz – les pâtes*

Faire compléter cette liste par d'autres exemples choisis par les élèves.

Exemples de fruits et légumes : *une banane, des fraises, des papayes, des pommes, des mangues, des poivrons, des carottes, des tomates...*

Exemples de viande et de poisson : *maquereau, capitaine, poulet...*

#### J'utilise

##### Objectif

• Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical de l'alimentation.

**Ex.7** Faire lire la consigne. Laisser réfléchir, puis désigner un élève pour y répondre.

## Comprendre le sens d'un mot ou d'une expression par le contexte

### Objectif

• Apprendre à comprendre le sens d'un mot ou d'une expression en s'appuyant sur le contexte.

**Ex.1** Écrire la 1<sup>re</sup> phrase proposée dans le manuel au tableau et faire découvrir le sens du mot « vacarme » en sollicitant au maximum les élèves. Faire constater que la situation, le contexte et la proximité du mot *bruit*, aident à en comprendre le sens : *un bruit très fort*.

Procéder de même avec la 2<sup>e</sup> phrase. Les mots et expressions *fini de manger* et *table* aident à comprendre le sens de « desservons » : *nous débarrassons le couvert*.

Lire la phrase en orange pour fixer ce qui vient d'être vu.

**Ex.2** Lire la phrase et faire réfléchir aux différentes situations de communication possibles pour l'expression donnée. Par exemple : *Je ne peux pas mettre mon ardoise dans mon cartable, il est trop rempli*. – *Je dois rester debout dans le bus, tous les sièges sont occupés*.

## CONJUGAISON

### Les verbes pronominaux au présent L'accord du verbe avec son sujet

(→ LE p. 25)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

• Identifier la formation des verbes pronominaux au présent et leur accord avec le sujet.

**1** Écrire le texte au tableau, puis le faire lire silencieusement. Faire lire la consigne. Afin de relever et de classer les pronoms personnels placés devant les verbes, préparer un tableau et demander à un élève d'aller le remplir sous la dictée des autres. Faire comparer ces pronoms aux sujets des verbes et constater ainsi qu'ils sont à la même personne. Faire recopier les formes verbales classées (**Ex.1**).

*je m'entraîne – tu te reposes – elle se regarde – nous nous reposons – vous vous habillez – les deux sœurs se préparent*

Faire conjuguer deux ou trois verbes pronominaux du texte à toutes les personnes en vérifiant que les pronoms appropriés sont utilisés à bon escient.

Pour conclure l'activité, lire la partie droite de l'encadré à haute voix et faire lire les conjugaisons par certains élèves pour les fixer.

**2** Lire la consigne à voix haute (**Ex.2**) et désigner un élève pour encadrer les sujets et les terminaisons des verbes. Faire constater que les verbes s'accordent avec leur sujet, comme tous les verbes.

Pour conclure l'activité, lire l'encadré à haute voix.

## Je m'entraîne

### Objectif

- S'entraîner à utiliser les verbes pronominaux.

Faire faire les exercices au tableau.

**Ex.3** Trouver le pronom personnel approprié.

*se – m' – s' – te – nous – s' – vous*

**Ex.4** Trouver le pronom personnel sujet approprié.

*nous – tu – vous – je – ils*

**Ex.5** Remplacer des GNS par des pronoms personnels sujets.  
*elles – ils – il – elle*

## J'utilise

### Objectif

- Accorder le verbe avec son sujet : évaluation des acquis de la leçon.

**Ex.6** Travail à faire sur l'ardoise avec correction au tableau. Faire recopier dans les cahiers.

*mûrissent – nous entraînons – réfléchissez – prends – viens – voit*

## GRAMMAIRE – La forme affirmative et la forme négative (→ LE p. 26)

## J'observe et je réfléchis

### Objectif

- Identifier la forme affirmative et la forme négative.

**1** Écrire les deux phrases au tableau (**Ex.1**). Demander à un élève d'encadrer ce qui est différent (« *ne... jamais* » figure dans la 2<sup>e</sup> phrase). La 1<sup>re</sup> phrase est affirmative, elle dit « oui », la 2<sup>e</sup> est négative, elle dit « non ».

Faire trouver d'autres exemples et les écrire au tableau. Par exemple : *J'ai faim. Je n'ai pas faim. – Je suis fatigué. Je ne suis plus fatigué. – J'ai fait mes devoirs. Je n'ai pas fait mes devoirs.*

Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer que tous les élèves l'ont compris. Demander à un élève de souligner les petits mots demandés (**Ex.2**). Faire reformuler les phrases en supprimant ces mots : ces nouvelles phrases indiquent le contraire des phrases initiales.

*tu n'aimes pas – tu n'aimes pas : tu aimes ; tu ne manges jamais : tu manges ; tu n'as pas envie : tu as envie ; ne mange plus : mange*

Lire l'encadré qui suit à voix haute pour résumer ce qui vient d'être vu.

**2** Faire relire le texte et dire si les phrases sont à la forme affirmative ou à la forme négative. Faire constater qu'aucune phrase n'échappe à cette catégorisation, qu'elle soit déclarative, interrogative, exclamative ou impérative.

*phrase 1 : déclarative – négative ; phrase 2 : interrogative – négative ; phrase 3 : interrogative – affirmative ; phrase 4 : exclamative – négative ; phrase 5 : interrogative – affirmative ; phrase 6 : déclarative – affirmative ; phrase 7 : déclarative – négative ; phrase 8 : impérative – négative et affirmative ; phrase 9 : exclamative – affirmative*  
Lire l'encadré qui suit à voix haute pour résumer ce qui vient d'être vu.

## Je m'entraîne

### Objectif

- S'entraîner à utiliser la forme affirmative et la forme négative.

**Ex.3 et 4** Lire les consignes à voix haute. Écrire les phrases au tableau et demander à un élève de venir les transformer pendant que la classe fait l'activité sur l'ardoise. Demander aux élèves s'ils sont d'accord. Corriger, approuver. Faire recopier dans le cahier.

3. *Tu as compris... – J'ai fait... – Mes parents sont allés... – Quitte la table...*

4. *Tu ne viens pas... – Nous ne passons pas... – Ne regarde pas... – Il n'a pas couru...*

**Ex.5** Faire l'exercice au tableau, puis faire recopier dans le cahier.

*Tu ne vas jamais au cinéma toute seule ? Non, je ne vais pas... ou : Si, je vais... – Tu vas au cinéma toute seule ? Oui, je vais... ou : Non, je ne vais pas...*

## J'utilise

### Objectif

- Utiliser correctement la forme affirmative et la forme négative.

**Ex.6** Faire faire l'activité sur l'ardoise, pendant que deux élèves travaillent en parallèle au tableau. Mettre en commun.

## ORTHOGRAPHE (→ LE p. 27)

### Écrire le son [ɛ]

## J'observe et je réfléchis

### Objectif

- Revoir les différentes graphies du son [ɛ].

**1** Reproduire la liste au tableau. Faire lire les élèves à voix haute, reprendre si nécessaire, puis faire une lecture modèle à voix haute. Préparer douze colonnes correspondant aux différentes manières d'écrire le son [ɛ].

Demander à différents élèves d'aller remplir les colonnes (**Ex.1**). Corriger le cas échéant et approuver la bonne réponse. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

*è : nièce – modèle – décès – modèle*

*ê : bête – pêche*

*ès : décès*

*ai : vaisselle – essai – aile*

*aie : haie*

*ais : anglais – français*

*ait : souhait – lait*

*aix : paix*

*ei : reine – peigne*

*et : juillet – secret*

*e (ec, es, ex) : bec – espace*

*e (ell, enn, ess, ett) : raquette – vaisselle – sécheresse – antenne*

2 Lire l'encadré à voix haute. Insister sur la distinction entre et prononcé [e] et est prononcé [ɛ].

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [ɛ].

**Ex.2** Faire faire l'exercice oralement au tableau puis faire recopier les réponses correctes dans le cahier.  
*anglais – algérienne – bête – antenne – excellent – camerounais – excursion – raquette – arête – exercice*

### J'utilise

#### Objectif

• Évaluation de l'acquisition des graphies du son [ɛ].

**Ex.3** Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau. *les Camerounais – les Français – les Togolais – les Sénégalais – les Anglais – les Congolais – les Gabonais*

### Écrire le son [ɛ] dans les verbes en *-eler* et en *-eter*

**Ex.1** Lire l'encadré à voix haute.

Faire lire les verbes proposés et répondre aux questions.  
*On prononce le son [ɛ] aux personnes du singulier et à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel. Il s'écrit e suivi de ll ou tt.*

**Ex.2** Appliquer la règle.

*jette – achète – feuilletent – renouvelles – projettent – ensorcelle*

### C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 22)

#### Répondre à une lettre

### Je relis, j'évalue et j'améliore

#### Objectif

• Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient s'ils ont bien :  
– commencé et terminé la lettre ;  
– répondu aux questions ;  
– mis la ponctuation adéquate.

## Activités de révision et d'intégration 1

(→ Livre de l'élève pp. 28-29)

### VOCABULAIRE

**Ex.1** (leçon 1 p. 9)

*monter sur le podium – sauter un obstacle – lancer un ballon – remporter la compétition*

**Ex.2** (leçon 2 p. 14)

*une cicatrice – un handicap – une fracture – une brûlure*

**Ex.3** (leçon 3 p. 19)

*battre – tourner – cache-cache – grimper – capsules*

**Ex.4** (leçon 3 p. 19)

*abricot – ananas – aubergine – crevette – dessert – melon – orange – repas – riz – yaourt*

### CONJUGAISON

**Ex.1** (leçon 1 p. 10)

*L'année prochaine, tu seras au CM1 ? (futur)*

*Aujourd'hui, nous apprenons une nouvelle règle de grammaire. (présent)*

*La semaine dernière, nous avons rendu visite à mes cousins. (passé)*

*En ce moment, papa répare mon vélo. (présent)*

**Ex.2** (leçons 1, 2 et 3 pp. 10, 15 et 20)

*regarder : 1<sup>er</sup> groupe ; je regarde – tu regardes*

*dire : 3<sup>e</sup> groupe ; je dis – il dit*

*réfléchir : 2<sup>e</sup> groupe ; nous réfléchissons – tu réfléchis*

*parler : 1<sup>er</sup> groupe ; vous parlez – ils parlent*

*finir : 2<sup>e</sup> groupe ; elle finit – nous finissons*

*voir : 3<sup>e</sup> groupe ; nous voyons – ils voient*

### GRAMMAIRE

**Ex.1** (leçon 2 p. 16)

*Aujourd'hui, c'est le grand jour du marathon. Tous les enfants ont enfilé leur maillot et sont prêts pour la course. Au coup de sifflet, ils prennent le départ. La foule qui les suit les encourage et les applaudit. Qui sera le vainqueur ?*

**Ex.2** (leçons 3 et 4 pp. 21 et 26)

*Impérative ; Ne fais pas tes devoirs maintenant.*

*Exclamative ; Je n'ai plus faim !*

*Interrogative ; Tes voisins ne sont pas rentrés de vacances ?*

*Déclarative ; Nous ne sommes pas allés à la plage.*

### ORTHOGRAPHE

**Ex.1** (leçons 1 et 2 pp. 12 et 17)

*la jambe – nager – toujours – l'orangeade – la gymnastique*

*la classe – le serpent – le sport – le moustique – assez*

*le français – la glace – voici – nous plaçons – merci*

**Ex.2** (leçons 3 et 4 pp. 22 et 27)

*[e] : l'arrivée – le pied – effacer – l'été – le boulanger – assez – la poupée*

*[ɛ] : la tête – la paix – la boulangère – l'objet – le français – la querelle – un exercice – la baguette*

### PRODUCTION D'ÉCRITS (leçon 1 p. 12)

*Bonjour Lucile,*

*Hier, maman m'a inscrite au cours de danse traditionnelle.*

*Les inscriptions durent toute la semaine. Demande à tes parents de t'inscrire. Comme ça, on ira aux cours ensemble. On fera des spectacles. Ce sera sympa.*

*Bises*

*Annie*

## SÉQUENCE 2 L'ENFANT ET SON ENVIRONNEMENT

### OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 5	Leçon 6	Leçon 7	Leçon 8
<b>Texte</b>	Texte narratif	Texte narratif	Dialogue dans un texte narratif	Texte informatif (documentaire)
<b>Vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical de la naissance</li> <li>• Les termes génériques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical de la cuisine</li> <li>• Les familles de mots (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical des transports</li> <li>• Les familles de mots (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical des habitations</li> <li>• Les synonymes (1)</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	Conjuguer les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au passé composé	Comprendre la formation du passé composé	Conjuguer au passé composé les verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupe et les verbes pronominaux	Conjuguer au passé composé quelques verbes du 3 <sup>e</sup> groupe
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le groupe sujet, le groupe verbal et le groupe nominal</li> <li>• Identifier les composants du groupe nominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les noms communs et les noms propres</li> <li>• Identifier le nom noyau dans le groupe nominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le genre d'un nom</li> <li>• Former le féminin d'un nom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer le nombre d'un nom</li> <li>• Former le pluriel des noms</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Graphies de [ɛ̃]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graphies de [ã] et de [õ]</li> <li>• Différencier et utiliser <i>se</i> (ou <i>s'</i>) ou <i>ce</i> (ou <i>c'</i>)</li> </ul>	Graphies de [j]	Graphies de [o]
<b>Production d'écrits</b>	Inventer et rédiger la fin d'une histoire	Inventer et rédiger la fin d'une histoire (suite)	Préparer un questionnaire	Préparer un questionnaire (suite)

### Activités de révision et d'intégration

## Leçon 5 Vie familiale

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 30)

Texte : **Mon petit frère est né hier !**

Avant de lire, je regarde et je découvre

#### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte narratif.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Faire décrire les illustrations (spontanément, puis par le biais de questions). Il s'agit d'un dessin composé de trois parties. Dans celle du milieu, deux fillettes discutent dans la cour de l'école (question 3). Elles semblent très heureuses. La partie du haut montre une dame enceinte qui arrive à l'accueil de la maternité et la partie du bas représente la première fillette et la dame de la première image dans une chambre. La dame a un bébé sur les genoux et est entourée de cadeaux. On peut supposer que la fillette en jaune raconte à son amie que sa maman vient d'avoir un bébé (questions 4 et 5). Pour en savoir plus, il faudra lire le texte.

**2** Faire découvrir le titre du texte (question 1) et sa silhouette. Faire repérer le nombre de paragraphes, la ponctuation : il y a 6 paragraphes et la présence de tirets indique un dialogue (question 2).

**3** Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire les deux premières phrases du premier paragraphe, ce qui permet de préciser l'identité des fillettes.

Je lis et je comprends

#### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Sa mère a fait la grimace et a mis sa main sur son ventre. – 2. Elle a appelé ses tantes. – 3. Elle est partie à la clinique avec tante Brigitte. – 4. Elle a compris que sa maman allait avoir un bébé. – 5. Elle veut téléphoner pour parler au bébé. – 6. Elle s'étonne qu'il ne puisse pas parler.

S'assurer ensuite que tous les élèves ont bien compris le texte en posant des questions précises sur les personnages, leurs relations et les actions. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire les passages permettant de répondre. S'assurer que les notes en bas de page sont comprises.

Je m'exprime

#### Objectif

- S'entraîner à donner son avis.

**1** Production orale : demander aux élèves de réfléchir à deux ou trois aux deux questions posées. En solliciter plusieurs pour donner leur réponse.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE (→ LE p. 31)

Autour de la naissance

J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser le champ lexical de la naissance.

**Ex.1** Écrire le texte au tableau et le faire lire silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris. Demander à quelques élèves de venir entourer les mots qu'ils doivent repérer : *enceinte, bébé, accouché, bercer*.

**Ex.2** Faire lire la consigne et répondre à la question : *pleurer en poussant des cris aigus*.

**Ex.3** Procéder de la même manière : *accoucher*.

Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical de la naissance.

**Ex.4** Faire faire l'exercice au tableau.

*elle est enceinte : elle attend un enfant*

*elle a accouché : le bébé est né*

*le bercement : action de balancer de manière régulière*

*la grossesse : période pendant laquelle une femme attend son bébé*

J'utilise

#### Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical de la naissance.

**Ex.5** Faire lire la consigne. Laisser réfléchir, puis désigner un élève pour répondre.

*L'adolescence est l'intrus car non lié à la naissance comme les autres mots.*

Les termes génériques

#### Objectif

- Apprendre à reconnaître et utiliser les termes génériques.

**1** (question 1) Faire lire les quatre mots du tableau et faire constater qu'ils constituent l'ensemble d'une catégorie : ce sont des mots à sens général ou *termes génériques*. Faire

classer les autres mots à sens plus précis dans ces catégories : **meuble** : une chaise – une table – un lit ; **aliment** : du riz – du poulet – une courgette ; **métier** : un policier – une commerçante – un médecin ; **famille** : la sœur – le frère – la mère.

Lire les phrases en orange pour fixer ce qui vient d'être vu.

**2** Entraînement (questions 2, 3 et 4). Faire les exercices au tableau.

2. arbre

3. un animal : un lion – un chien ; une maladie : le paludisme – le sida ; un fruit : une papaye – une mangue

4. un sport – un vêtement

## CONJUGAISON – Le passé composé des verbes avoir et être (→ LE p. 32)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectifs

- Identifier la formation des verbes *avoir* et *être* au passé composé.
- Différencier *avoir* et *être* auxiliaires ou verbes.

**Ex.1** Faire lire le texte silencieusement. Afin de relever et de classer les formes des verbes *avoir* et *être* à plusieurs temps, préparer un tableau et demander à un élève d'aller le remplir sous la dictée des autres, au fur et à mesure de la relecture du texte. Faire recopier. *être* (passé) : a été ; *avoir* (passé) : avons eu – a eu ; *être* (présent) : est – est ; *avoir* (présent) : a ; *être* (futur) : sera ; *avoir* (futur) : aura

**Ex.2** Lire la consigne et faire faire l'exercice oralement. Il permet d'une part de réviser les formes des verbes *avoir* et *être* au présent et au futur et, d'autre part, de montrer que dans certains cas, les verbes *avoir* et *être* sont des verbes et non des auxiliaires.

**Ex.3** Interroger les élèves sur la formation du passé composé : il se forme avec l'auxiliaire *avoir* ou l'auxiliaire *être* suivi du verbe (acquis de la fin du CE1).

Analyser les formes des verbes *avoir* et *être* au passé dans le texte et faire constater que le passé composé est formé de l'auxiliaire *avoir* suivi du verbe. Appliquer cette découverte en faisant conjuguer les verbes *avoir* et *être* au passé composé à toutes les personnes. Les écrire au tableau et les faire recopier dans les cahiers.

Pour conclure l'activité, lire et faire lire les conjugaisons par certains élèves pour aider à les fixer.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à utiliser *avoir* et *être* au passé composé.

**Ex.4** Faire faire l'exercice à l'oral. Distinguer le verbe *avoir* de l'auxiliaire *avoir*.

verbe : 1 – 4 – 6 ; auxiliaire : 2 – 3 – 5

**Ex.5** Faire faire l'exercice à l'oral puis faire recopier. avons été – a été – avez eu – ai eu – as été – ont eu

### J'utilise

#### Objectif

- Évaluer l'utilisation du passé composé des verbes *avoir* et *être*.

**Ex.6** Faire réfléchir individuellement et préparer quatre questions, puis les faire poser aux voisins qui devront répondre. Demander à quelques groupes de se produire devant la classe. Écrire quelques questions et réponses au tableau. Améliorer, corriger, approuver. En faire recopier certaines dans le cahier. Exemples : *J'ai eu...* – *Il a eu...* – *Oui, j'ai été heureux.* – *Qu'est-ce que tes sœurs ont eu ?* – *Est-ce que ton frère a été content de son cadeau ?*

## GRAMMAIRE – Le groupe sujet (GS), le groupe verbal (GV) et le groupe nominal (GN) (→ LE p. 33)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectifs

- Identifier le groupe sujet (GS), le groupe verbal (GV) et le groupe nominal (GN).
- Identifier les composants du groupe nominal (GN) : le nom et les déterminants.

**1** Faire lire le texte. Écrire la première phrase au tableau. Faire souligner le verbe par un élève. Faire rappeler ce qu'est un verbe et ce qu'est un sujet (celui qui fait l'action). Lire la consigne (**Ex.1**) et faire transformer cette phrase afin de faire ressortir le groupe sujet et le groupe verbal. Faire souligner les deux parties distinctes de la phrase ainsi créée : **C'est Maman (GS) qui est rentrée de la clinique (GV).** Écrire sous la 1<sup>re</sup> partie « groupe sujet » et sous la 2<sup>e</sup> « groupe verbal ».

Procéder de même pour les autres phrases. Pour conclure l'exercice, lire l'encadré qui suit à voix haute et s'assurer que tout le monde a compris.

**2** Lire la consigne (**Ex.2**). Faire identifier les noms et faire trouver les déterminants qui les accompagnent. Faire constater que le nom est accompagné de déterminants et d'adjectifs qualificatifs (comme « petit »). Ces composants forment le groupe nominal, dont le nom est l'élément principal, indispensable (*tous les visiteurs – mon petit frère*).

Pour conclure l'exercice, lire l'encadré qui suit à voix haute et s'assurer que tous ont compris.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à :
  - repérer les GS et GV ;
  - identifier les GN.

**Ex.3** Travail collectif. Faire faire l'exercice de repérage des GS et GV au tableau.

GS : le bébé – le camion – la pluie et le vent – les chèvres

GV : sourit à ses parents – a renversé un piéton imprudent – ont abîmé le toit des cases – mangent les feuilles et...

**Ex.4** Faire faire l'exercice de repérage des GN au tableau.  
*les petites filles – la marelle – la cour ; un homme riche – un homme généreux ; mon oncle – sa vieille voiture rouillée – une petite camionnette*

### J'utilise

#### Objectif

• Composer des phrases avec les GS, GV et GN appropriés.  
Faire faire les activités sur l'ardoise pendant que deux élèves les font en parallèle au tableau. Comparer les réponses. Faire recopier les phrases complètes dans les cahiers.

**Ex.5** *La naissance d'un enfant est toujours l'occasion... – Un bon entraînement régulier est la première condition... – Une bonne santé est plus importante...*

**Ex.6** *la pêche – une alimentation équilibrée – son grand jardin*

### ORTHOGRAPHE – Écrire le son [ɛ̃]

(→ LE p. 34)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Revoir les différentes graphies du son [ɛ̃].

**1** Écrire le texte au tableau. Le faire lire silencieusement et s'assurer que tous l'ont compris. Le lire ensuite à haute voix en mettant le son [ɛ̃] en valeur. Préparer six colonnes au tableau correspondant aux six manières d'écrire le son [ɛ̃] (**Ex.1**). Demander à différents élèves de remplir les colonnes au fur et à mesure de la relecture du texte. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

*in, im : matin – impossible*

*ym : sympathique*

*ain : main – plaint – copain*

*ein : peintre*

*en : musicien – bien*

*un, um : un – parfum*

**2** Faire lire les mots classés dans le tableau. Faire trouver la règle du remplacement du *n* par *m* devant *p* et *b* : *in* devient *im* (*impossible*) et *yn* devient *ym* (*sympathique*). Faire remarquer que *en* et *un* ou *um* ne se trouvent qu'en fin de mot. Lire l'encadré à voix haute pour fixer ces règles.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [ɛ̃].

**Ex.2** Lecture avec reconnaissance visuelle des lettres produisant le son [ɛ̃]. Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau.

*intelligent, impatient – humain, ainsi – le sein, le teint – le lien, le moyen – commun, quelqu'un*

Demander aux élèves de redonner les règles qu'ils viennent d'apprendre.

### J'utilise

#### Objectif

• Utilisation en contexte des différentes graphies du son [ɛ̃].

**Ex.3** Faire travailler individuellement, puis mettre en commun.  
*les Maliens – les Tchadiens – les Centrafricains – les Marocains*

**Ex.4** Demander aux élèves de construire des phrases avec les deux mots de la consigne afin de les mettre en contexte.  
Par exemple : *C'est la fin de l'histoire – J'ai très faim.*

### C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 34)

#### Inventer la fin d'une histoire

### J'analyse, je réfléchis et j'écris

#### Objectifs

• Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : le début d'une histoire.  
• Savoir organiser ses idées de manière cohérente afin de rédiger la fin d'une histoire.

**1** Lire/faire lire la consigne de l'activité et s'assurer que tous l'ont comprise en la reformulant (inventer la fin d'une histoire).

**2** Demander aux élèves de retrouver les questions qu'Amélie se pose et de réfléchir à ce qui reste sans réponse dans l'histoire (*Son petit frère qui ne fait que dormir et manger et ne sait même pas parler va cependant recevoir tous les honneurs de la famille, alors qu'Amélie sera peut-être délaissée*). Les faire réfléchir à la manière dont l'histoire pourrait se terminer (question 1). Lire le texte de la question 2 et réfléchir à une réponse possible à la question.

**3** Demander aux élèves d'écrire la fin de l'histoire sur leur ardoise.

## Leçon 6 Vive la fête !

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 35)

Texte : La grande fête de l'eau

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

##### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un récit.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Faire décrire les deux illustrations tour à tour. La première représente un fleuve sur lequel une course se prépare, il s'agit vraisemblablement de la fête de l'eau (questions 3 et 4). On voit trois équipes de jeunes gens sur des pirogues (l'une porte des maillots verts, une autre des maillots rouges et la troisième est habillée de jaune) (question 5). Des journalistes sont là ainsi que des chefs traditionnels (question 6). Sur la deuxième illustration on reconnaît Awa qui distribue des casquettes rouges à une équipe (question 5). Elle n'a pas l'air content.

**2** Faire découvrir la silhouette du texte, il s'agit vraisemblablement d'un récit entrecoupé de dialogues (question 2). Faire lire le titre du texte (question 1). Les premières hypothèses sont confirmées : il s'agit de la grande course de pirogues sur le fleuve.

#### Je lis et je comprends

##### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension ou en poser d'autres. S'assurer que l'ensemble des élèves a compris en interrogeant un maximum. 1. *Il est entraîneur sportif. Il porte un survêtement de sport.* 2. *C'est une grande fête traditionnelle de l'eau.* 3. *Tous les habitants de Batangafo, y compris les chefs traditionnels, vont participer à la fête.* 4. *Il lui demande de distribuer des casquettes à l'équipe qu'il a entraînée.* 5. *Elle veut aller voir le petit frère d'Amélie.* 6. *Il le sera, puisque des journalistes sont présents.* S'assurer que tous ont bien compris le texte ainsi que les notes en bas de page. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire les passages permettant de répondre.

#### Je m'exprime

##### Objectif

- Raconter la préparation d'une fête.

**1** Production orale. Lire la consigne. Demander aux élèves de préparer quelques phrases individuellement, puis former

des groupes de trois ou quatre. Demander à des volontaires de se produire devant la classe. Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées : il est bien question de la préparation de la fête de la Jeunesse, de son organisation... Reprendre certaines présentations pour en améliorer l'expression et corriger certaines fautes fréquentes. Faire respecter l'intonation et corriger les fautes de prononciation.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

#### VOCABULAIRE – Autour de la cuisine

(→ LE p. 36)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical de la cuisine.

**Ex.1** Reproduire le texte au tableau. Le faire lire silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous. Demander à différents élèves de venir souligner les mots à repérer : *cuire, bouillir, frire, assaisonner, saler, poivrer.*

**Ex.2** Faire compléter la liste d'ustensiles par tous : *la poêle, la marmite, les casseroles, le moule ; une passoire, un gril, un couteau, une louche, une râpe...* Copier les mots dans les cahiers.

**Ex.3** Demander à plusieurs élèves de trouver des synonymes de l'expression. Par exemple : *on va très bien manger – cela sera un véritable festin.*

#### Je m'entraîne

##### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical de la cuisine.

**Ex.4** Relier des actions et des ustensiles de cuisine.

Faire faire l'exercice au tableau : *remuer : une cuillère ; faire bouillir : une casserole ; épilucher : un couteau ; passer : une passoire ; frire : une poêle.*

#### J'utilise

##### Objectif

- Évaluer les acquis des mots du champ lexical de la cuisine.

**Ex.5** Faire rechercher l'intrus et justifier la réponse. *un verre (ce n'est pas un ustensile utilisé pour la cuisson) – une table (cela ne fait pas partie du couvert)*

#### Les familles de mots (1) (→ LE p. 36)

##### Objectif

- Apprendre à identifier une famille de mots.

**1** Écrire/faire écrire les mots de la question 1 au tableau. Demander à un élève d'encadrer la partie commune à plusieurs mots, (*nage-* et *cuisin-*). Nous sommes donc en

présence de deux familles de mots : *la nage – le nageur – nager ; la cuisine – cuisiner – le cuisinier*.

Faire faire l'activité 2 en application et demander de trouver des mots de la même famille, qui doivent donc contenir une partie commune. Par exemple : *laitier, laiterie – jouer, joueur*.

Faire lire la consigne de la question 3 et expliquer que la partie commune aux mots d'une même famille s'appelle un radical. Faire retrouver les radicaux des séries de mots : *berce- ; jour ; terr-*.

Lire les phrases en orange pour fixer ce qui vient d'être vu.

**2** (question 4) Entraînement : faire classer les mots en quatre groupes : *grill- (griller, grillade) ; chauff- (chauffer, le chauffage, préchauffer) ; couv- (couvrir, une couverture, un couvercle) ; chan- (chanter, une chanson, une chanteuse)*.

## CONJUGAISON – La formation du passé composé (→ LE p. 37)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Comprendre la formation du passé composé.

**1** Faire lire le texte et la première consigne (**Ex.1**), première étape dans l'analyse de la structure du passé composé (repérage des participes passés et de l'infinitif des verbes). Faire noter que le texte est au passé, et faire faire l'exercice au tableau : *arriver – venir – arriver – mettre – aller – partir – assister – participer – gagner – offrir*.

**Ex.2** Faire découvrir avec cette activité que l'auxiliaire *être* ou *avoir* précède toujours les formes verbales repérées en 1. Faire répondre à la question 2a : *tous ces verbes sont au passé ; le passé composé se forme avec l'auxiliaire être ou avoir suivi du participe passé*. Faire constater (2b) que les verbes conjugués avec *être* s'accordent avec le sujet comme des adjectifs, alors que ceux conjugués avec *avoir* ne s'accordent pas avec le sujet.

**2** Pour conclure la phase d'observation, lire la colonne de droite de l'encadré à voix haute pour résumer ce qui vient d'être vu. Faire lire les deux autres colonnes par différents élèves pour fixer la conjugaison des verbes au passé composé.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à conjuguer des verbes au passé composé.

Faire faire les exercices au tableau.

**Ex.3** Faire retrouver les infinitifs correspondant aux participes passés.

*prendre – dire – savoir – manger – finir – conduire – venir – aller – vouloir – faire – voir*

**Ex.4** Faire trouver l'auxiliaire approprié.

*sont – as – avez – est – avons – suis – est*

**Ex.5** Faire recopier les phrases complétées.

*est partie – avez trouvé – ai fini – sont restés – avons pris*

### J'utilise

#### Objectif

• Savoir identifier des verbes au passé composé.

**Ex.6** Faire trouver les intrus et justifier les réponses.

*ils sont heureux – nous avons de la chance (être et avoir sont ici des verbes et non des auxiliaires)*

## GRAMMAIRE – Le nom (→ LE p. 38)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectifs

• Identifier les noms communs et les noms propres.

• Identifier le nom noyau dans les groupes nominaux.

**Ex.1** Faire lire le texte silencieusement. Faire classer les noms soulignés : personnes : *mère, cousine* – choses : *clinique, visite, glace, pont*. On les appelle *des noms communs*.

Faire ensuite identifier les déterminants et les adjectifs les accompagnant (a). Une fois ce repérage effectué, faire trouver qu'il s'agit de groupes nominaux, dont le nom est l'élément indispensable et vital. On l'appelle *le nom noyau* (b).

**Ex.2** Faire lire les deux premières phrases du texte et repérer les noms commençant par une majuscule. Faire trouver qu'ils désignent des personnes (*Madame Douma, Paul, Chantal*). Continuer ce repérage dans tout le texte et faire dire que ces mots désignent aussi des noms de lieux (*Bangui, Bimbo, Mpoko, Bas-Oubangui*). On les appelle *des noms propres*.

Pour conclure l'exercice, lire l'encadré qui suit à voix haute pour résumer ce qui vient d'être vu. Les définitions sont à retenir.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à repérer :

– les groupes nominaux et leur nom noyau ;

– les noms communs et les noms propres.

Faire faire les exercices au tableau.

**Ex.3**

*un magnifique grand marché ; la poste – les grosses motos rapides – un car vert et rouge ; la place centrale*

**Ex.4**

noms propres : *Salif – Bas-Oubangui – Batangafo – Chantal – Chouchou*

noms communs : *porte-monnaie – semaine – excursion – collines – cousins – chien – cadeau – anniversaire*

### J'utilise

#### Objectif

• Écrire correctement des noms propres.

**Ex.5** Lire la consigne à voix haute. Faire faire l'activité sur l'ardoise pendant que deux élèves travaillent en parallèle au tableau. Demander aux élèves s'ils sont d'accord. Corriger, approuver. Faire recopier dans le cahier.

*Julie – Salif – Bangui – Moussa – Bégoua au PK 12*

## ORTHOGRAPHE (→ LE p. 39)

### Écrire les sons [ã] et [õ]

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

- Revoir les différentes graphies des sons [ã] et [õ].

**1** Lire les mots à voix haute. Préparer un tableau à sept colonnes correspondant aux manières d'écrire les sons [ã] et [õ] (**Ex.1**). Envoyer des élèves les remplir au fur et à mesure de la lecture. Les guider.

[ã] *an* : marchand – sang – banc – écran – distance – demande

[ã] *am* : camp

[ã] *en* : urgence

[ã] *em* : temps

[õ] *on* : pont – bidon – fond – ongle – second – long

[õ] *om* : compter – combat

[am] *am*, *em* : femme – gramme

[om] *om* : gomme

**2** Faire lire les mots classés dans le tableau et faire trouver la règle du remplacement du *n* par *m* devant *p* et *b*, puis celle par laquelle à la fin d'un mot *an* et *on* sont souvent suivis d'une consonne muette (*banc*, *sang*). Attirer l'attention sur l'emploi de *m* après *om*, ou *am* qui ne produit pas des nasales : *un gramme*, *une gomme*. Lire l'encadré à voix haute pour fixer les règles.

#### Je m'entraîne

##### Objectif

- Fixation des différentes graphies des sons [ã] et [õ].

**Ex.2** Faire faire l'exercice oralement puis faire recopier les réponses correctes dans le cahier.

• *les parents* – *le transport* – *la chambre* – *le temps* – *le centre* – *ensemble* – *la langue*

• *complet* – *la compagnie* – *le contraire* – *un bonbon* – *un nourrisson* – *le concert* – *le nom*

#### J'utilise

##### Objectif

- Évaluation de l'acquisition des graphies des sons [ã] et [õ].

**Ex.3** Faire justifier le choix de chaque intrus.

*le nom* – *le bonbon*

### Écrire se ou ce ? (→ LE p. 39)

##### Objectif

- Repérer et utiliser *se* ou *ce*.

**Ex.1** Faire écrire la phrase de l'activité au tableau et demander d'encadrer les mots demandés. Faire lire la consigne et demander de remplacer *ce* et *se* par d'autres mots équivalents dans la phrase afin de déterminer leur nature. *Ce garçon* : ici, *ce* est un déterminant (il peut se transformer au féminin : *cette fille*). *Se lève* : ici, *se* fait partie d'un verbe pronominal, c'est un pronom (il peut se transposer à une autre personne : *je me lève* – *tu te lèves*). Dans *ce n'est pas drôle*, *ce* est un pronom (il peut être remplacé par *cela*).

Faire lire l'encadré à voix haute pour fixer ce qui vient d'être vu.

**Ex.2** Demander à différents élèves de recopier chacune des phrases sur le tableau puis de les écrire correctement après avoir analysé la nature de *se* et *ce* comme précédemment. Le reste de la classe fait l'activité sur l'ardoise. Corriger, approuver, et faire recopier les phrases correctes dans le cahier : *se préparent* – *ce n'est pas* – *ce monsieur* – *c'est* – *ce chien se cache* – *les touristes s'étonnent*.

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 34)

### Inventer la fin d'une histoire

#### Je relis, j'évalue et j'améliore

##### Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient qu'ils ont bien écrit un paragraphe cohérent et que la fin qu'ils ont imaginée est plausible (noms des personnages, lieu et moment de la journée). La phrase finale doit être particulièrement travaillée. Faire vérifier aussi que la ponctuation a bien été respectée. Faire recopier dans le cahier.

## Leçon 7 Changement

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 40)

#### Texte : Le déménagement

##### Avant de lire, je regarde et je découvre

#### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un dialogue.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Faire décrire l'illustration. On y reconnaît Awa et Amélie qui parlent. Au-dessus de leurs têtes se trouvent deux bulles : l'une représente des maisons rondes au toit de chaume, l'autre un camion de déménagement devant une maison en pierre (question 3). On peut donc imaginer qu'une des deux fillettes va déménager, peut-être dans un village. Il s'agit probablement d'Amélie car c'est elle qui parle (question 4).

**2** Faire repérer le titre du texte et faire découvrir sa silhouette : il s'agit d'un dialogue (question 2). La première hypothèse est confirmée : Amélie et Awa parlent bien d'un déménagement. Il faudra lire le texte pour en apprendre davantage.

##### Je lis et je comprends

#### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension. Désigner des élèves pour répondre. S'assurer que l'ensemble des élèves a compris.

1. Elle veut parler de la victoire de l'équipe de son frère à la course.
2. Amélie et sa famille vont déménager.
3. Ils vont habiter dans le Nord.
4. C'est la savane.
5. En voiture ou en avion.
6. Dans trois mois.

Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire les passages appropriés. Afin de faciliter la compréhension des phrases restées obscures pour certains élèves, lire ensuite le texte à haute voix en entier. S'assurer que les notes en bas de page sont comprises.

##### Je m'exprime

#### Objectif

- Poser des questions et y répondre à tour de rôle.

**1** Production orale : poser des questions.

Avant de faire travailler chaque élève avec son voisin, demander de préparer les questions individuellement. Les faire

ensuite dialoguer. Demander à des groupes volontaires de jouer leur dialogue devant la classe. Reprendre certains dialogues ou éléments de dialogue pour améliorer et mettre en avant la variété de la formulation des questions (*est-ce que, pourquoi, comment, quel...*). Corriger certaines fautes fréquentes. Faire respecter l'intonation des questions et corriger les fautes de prononciation. Proposer des exercices ou des activités pour éviter ces fautes.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

#### VOCABULAIRE – Les transports

(→ LE p. 41)

##### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical des transports.

**Ex.1** Faire lire le texte, puis s'assurer qu'il est compris de tous. Faire retrouver les moyens de transport cités (*l'avion – le taxi-brousse*) puis en faire citer d'autres. Désigner plusieurs élèves pour répondre, et mettre en commun au tableau. Par exemple : *la voiture, le train, le vélo, le bateau*.

**Ex.2** Écrire l'expression au tableau. Faire deviner le sens par le contexte. *Fatou va rendre visite à son oncle dans un autre pays*. Demander aux élèves de trouver d'autres phrases ou expressions avec ce mot (*des pays étrangers – je vis à l'étranger – je suis étranger*).

##### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des transports.

Faire les activités au tableau.

**Ex.3** *l'avion : les airs – le train : la voie ferrée – le bateau : l'eau – l'autocar : la route*

**Ex.4** *circuler – survoler – conduire – freiner*

##### J'utilise

#### Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical des transports.

**Ex.5 et 6** Faire travailler individuellement. Mettre en commun.

5. *un autocar – une voiture – un train – un avion – un bateau*

6. *un bateau – une voiture – un vélo*

#### Les familles de mots (2) (→ LE p. 41)

#### Objectif

- Apprendre à identifier une famille de mots.

**1** (question 1) Faire lire l'extrait du dictionnaire et y faire repérer les mots de la même famille. Faire rappeler comment

procéder pour retrouver des familles de mots (voir leçon 6 p. 36). Écrire les trois mots et faire souligner le radical *circul-*. Faire réfléchir à des phrases contenant ces trois mots.

Par exemple : *La circulation est dense ce soir. – Notre appareil circulatoire nous permet de vivre. – Les trains circulent moins le dimanche.*

**2** Entraînement (question 2). Faire rechercher des mots de la même famille en s'aidant du dictionnaire. Exemples : *conduire ; conduite – freins ; freiner – terre ; atterrissage.*

**3** (question 3) Faire trouver l'intrus et justifier la réponse.  
• *reine n'est pas de la famille de rêver... (non construit sur le radical rêv-)*  
• *garder n'est pas de la famille de gare... (non construit sur le radical gar-)*  
• *coudre n'est pas de la famille de courir... (non construit sur le radical cour-)*

## CONJUGAISON – Le passé composé (verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe, verbes pronominaux) (→ LE p. 42)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Identifier les formes du passé composé.

**1** Faire lire le texte silencieusement et s'assurer qu'il est compris de tous.

Faire rappeler les acquis de la leçon 6 (la formation du passé composé avec *être* ou *avoir*, l'accord ou non avec le sujet) ainsi que ceux de la leçon 4 (les verbes pronominaux).

**Ex.1** Faire lire la consigne. Faire repérer les verbes au passé composé dans le texte et donner leur groupe de conjugaison, puis répondre aux deux questions.

*a. ont déménagé : 1<sup>er</sup> groupe – auxiliaire avoir ; se sont installés : pronominal, 1<sup>er</sup> groupe – auxiliaire être ; ont voyagé : 1<sup>er</sup> groupe – auxiliaire avoir ; suis montée : 1<sup>er</sup> groupe – auxiliaire être ; ai retrouvé : 1<sup>er</sup> groupe – auxiliaire avoir ; a grandi et grossi : 2<sup>e</sup> groupe – auxiliaire avoir.*

*b. Seuls les participes passés employés avec être s'accordent avec le sujet.*

**2** Pour conclure la phase d'observation, faire lire les conjugaisons par différents élèves pour les fixer. Lire le reste de l'encadré à voix haute.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à utiliser les formes du passé composé.

Faire les activités au tableau. Faire recopier dans les cahiers.

**Ex.2** *as – sont – avez – avons – est – ai*

**Ex.3** *a pleuré – as pensé – ai fini – est rentrée – se sont amusées – avons réuni – s'est retourné – sont tombés*

**Ex.4** *Hier, j'ai aidé  
vous avez voyagé  
Léo s'est reposé  
nous avons dessiné  
tu as réfléchi  
elles sont montées*

### J'utilise

#### Objectif

• Vérification des acquis des formes du passé composé.

**Ex.5** Faire faire l'activité individuellement. Mettre en commun au tableau.

*rentrées – réfléchi – amusée – mangé – fini*

## GRAMMAIRE – Le genre du nom (le masculin et le féminin) (→ LE p. 43)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Identifier le genre d'un nom.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Afin de classer les noms selon leur genre, reproduire le tableau du manuel au tableau noir (**Ex.1**).

Le faire remplir au fur et à mesure de la relecture du texte.

*homme ou animal mâle* : son père – conducteur – ses frères – des copains – ses oncles – les singes – leurs petits – des lions ;

*femme ou animal femelle* : sa mère – cuisinière – ses sœurs – des copines – ses tantes – les guenons – des girafes (on ne sait pas s'il s'agit de mâles ou de femelles) – des lionnes ;

*nom de chose masculin* : le déménagement – le parc – le dos ;

*nom de chose féminin* : la tristesse – sa consolation – la fois

Faire retrouver les mots féminins correspondant aux mots masculins. Par exemple : *père/mère, frères/sœurs, copains/copines, oncles/tantes, singes/guenons, lions/lionnes.*

Lire le premier paragraphe de l'encadré à voix haute en s'arrêtant fréquemment pour s'assurer que tous les élèves comprennent. Écrire certains éléments au tableau. *Par exemple : -er devient -ère au féminin ; -eur devient -euse ; -teur devient -trice.*

**2** Faire observer les déterminants précédant les noms masculins et féminins. Faire découvrir qu'en cas de doute, il suffit de faire précéder le mot de *un* ou *une* pour obtenir son genre. Lire le dernier paragraphe de l'encadré.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Systématisation de l'emploi du genre.

Faire les activités au tableau.

**Ex.2** *une/la : savane – habitation – chaleur – pluie – victoire – heure – installation*

*un/le : toit – vent – courage – village – camion – vélo – départ – voyage*

**Ex.3** *une vache – une guenon – une poule – une tante – une grand-mère – une nièce – une cousine – une fille – une princesse – une reine – une maîtresse*

**Ex.4** *une vendeuse – une commerçante – une policière – une directrice – une journaliste – une boulangère – une employée – une ministre – une infirmière*

## J'utilise

### Objectif

- Évaluer l'acquisition de l'emploi du genre.

**Ex.5** Faire classer les mots au tableau.

*mâle* : bouc – lion – taureau ; *femelle* : vache – lionne – chèvre ;  
*on ne peut pas savoir* : girafe – papillon

### ORTHOGRAPHE – Écrire le son [j]

(→ LE p. 44)

## J'observe et je réfléchis

### Objectif

- Réviser et approfondir la graphie du son [j].

**1** Faire lire la liste de mots silencieusement. Reproduire le tableau au tableau noir (**Ex.1**), faire relire les mots de la liste un par un à voix haute et faire compléter le tableau au fur et à mesure.

Veiller à la bonne prononciation du son [j]. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés.

Faire découvrir que :

- *i* et *y* ne sont jamais à la fin d'un mot (*i* : confiance ; *y* : employé – nettoyage – yeux) ;
- *il* se trouve toujours à la fin d'un mot (*conseil* – *bétail* – *cercueil*) ;
- *ill* se trouve à l'intérieur d'un mot (*brouillon*) ou avant *e* en fin de mot pour produire le son [j] (*corbeille* – *bille* – *feuille* – *taille*) ;
- *tranquille*, *mille* et *ville* ne contiennent pas le son [j].

Faire comparer les noms se terminant par le son [j] et s'écrivant *-il* et *-ill* et faire découvrir que les premiers sont au masculin et les deuxièmes au féminin (**Ex.2**).

**2** Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle. Faire trouver d'autres mots. Les écrire au tableau. Exemples : *avion*, *payer*, *réveil*, *groseille*.

## Je m'entraîne

### Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [j].

**Ex.3** Faire faire l'exercice oralement et/ou sur l'ardoise puis faire recopier les réponses correctes dans le cahier.

*balayer* – *nettoyer* – *les yeux* – *le voyage* – *l'ingénieur* – *la confiance* – *spécial* – *le cahier* – *l'ail* – *le détail* – *la taille* – *un œil* – *la feuille* – *le réveil* – *la bouteille* – *la fille* – *la grenouille*

## J'utilise

### Objectif

- Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [j].

**Ex.4** Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau, puis faire recopier dans le cahier.

• *le rayon* – *le papier* – *le moyen* – *joyeux* – *supérieur* – *social*  
• *le travail* – *la paille* – *un appareil* – *une abeille* – *le soleil* – *la bataille* – *un réveil* – *la feuille*

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 44)

### Préparer un questionnaire

## J'analyse, je réfléchis et j'écris

### Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un questionnaire.
- Comprendre les codes pour rédiger un questionnaire.
- Poser quatre questions d'un questionnaire.

**1** Lire/faire lire la phrase résumant la situation et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir (interroger les jeunes de votre âge pour savoir s'ils veulent participer à un concours de toupies).

**2** Demander aux élèves d'observer et de lire le questionnaire proposé puis de le décrire (question 1). Faire trouver son sujet et demander d'entourer les mots utilisés en début de phrases ainsi que la ponctuation.

**3** Faire lire la consigne de la question 2 et demander aux élèves d'écrire quatre questions sur leur ardoise en tenant bien compte des paramètres requis.

## Leçon 8 L'habitat

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 45)

Texte : L'habitat chez l'ethnie banda

Avant de lire, je regarde et je découvre

#### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte informatif (documentaire).
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Faire décrire la photo. Faire remarquer la forme rectangulaire des cases, alignées le long de la route. Faire nommer les matériaux de construction (cela servira pour la question 3 de la rubrique « Je lis et je comprends »).

**2** Faire découvrir le titre du texte et sa silhouette. Il s'agit vraisemblablement d'un texte informatif sur l'habitat chez les Banda (questions 1 et 2). Afin de préparer leur lecture silencieuse, demander aux élèves s'ils connaissent les Banda, ce qu'ils en savent.

Je lis et je comprends

#### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Elle habite au cœur de la République centrafricaine. – 2. Ils les construisent le long des routes et près des marigots. – 3. Elles sont construites en briques de terre séchée, assemblées avec du *poto poto*. La charpente repose sur des murs. Le sol est généralement en terre battue et le toit en chaume. – 4. Les récoltes sont entreposées dans les greniers. – 5. Le forgeron habite un peu en dehors du village. Il fabrique des outils en fer. – 6. Ils vivent de la récolte du coton et des légumes cultivés dans les jardins. – 7. Il y a une ceinture de jardins autour du village et des bois de manguiers.

S'assurer que tous ont bien compris le texte ainsi que les notes en bas de page. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire les passages permettant de répondre. Lire ensuite le texte à haute voix en entier.

Je m'exprime

#### Objectif

- Faire une description.
- 1** Laisser quelques minutes aux élèves pour préparer leur description. En désigner plusieurs qui proposeront la leur. En écrire certaines au tableau pour améliorer la formulation, corriger certaines fautes fréquentes.

## B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

### VOCABULAIRE – Les différentes habitations (→ LE p. 46)

J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Apprendre à reconnaître et utiliser les mots du champ lexical des habitations.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Le faire relire à haute voix phrase par phrase et demander de repérer les matériaux cités (**Ex.1**) : *Pierre – terre séchée – paille*.

Faire trouver d'autres matériaux qui peuvent être utilisés pour construire une habitation (**Ex.2**). Les écrire au tableau. Par exemple : *des branches – de la chaux – des briques – de la tôle – du béton...*

**2** Faire lire la consigne (**Ex.3**) et y faire répondre. Il ne s'agit plus de retrouver ce qui constitue la case, mais ce qui qualifie son intérieur. *L'intérieur de la case est confortable et spacieux.*

Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des habitations.

**Ex.4** Faire faire l'exercice au tableau. Relier habitations et matériaux de construction.

*une tente : en toile – un immeuble : en béton – une maison : en pierre – une hutte : en branches d'arbres*

J'utilise

#### Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical des habitations.

**Ex.5** Faire trouver le plus grand nombre de mots possible. Par exemple : *un monument – une bâtisse – une hutte – une école – un logement – une poste – une cabane – une villa – un palais – une gare*

Les synonymes (1) (→ LE p. 46)

#### Objectif

- Savoir identifier et utiliser des synonymes.

**1** Faire écrire les quatre phrases au tableau et demander quelle est la nature des mots soulignés : *ce sont des noms*. Faire ensuite trouver des synonymes de ces noms. Les écrire au tableau. Par exemple : *leur nouveau studio – la tranquillité – un bâtiment – ce lieu*. Faire lire la phrase orange à voix haute.

**2** Faire l'exercice au tableau.  
*joli – une villa – mesure – construit – rangé – versé*

**3** Faire recopier les phrases dans le cahier.  
*Les maisons sont différentes selon les régions du pays. – Quand notre équipe a gagné la course, il régnait une grande joie dans notre ville. – J'aime particulièrement cet endroit.*

## CONJUGAISON – Le passé composé de quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe

(→ LE p. 47)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Identifier les formes du passé composé de quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Faire rappeler les acquis des leçons 6 et 7 (la formation du passé composé avec *être* ou *avoir*, l'accord ou non avec le sujet). Faire lire la consigne et faire repérer les verbes au passé composé dans le texte ; faire donner leur groupe de conjugaison puis repérer leurs auxiliaires (**Ex.1**).

a. *aller – venir – voir – prendre – faire – répondre – dire. Tous sont du 3<sup>e</sup> groupe.*

b. **auxiliaire avoir** : *avons vu – avons pris – a fait – a répondu – a dit ; auxiliaire être* : *sommes allés – est venue*

c. *Seuls les participes passés employés avec être s'accordent avec le sujet.*

**2** Pour conclure la phase d'observation, faire lire les conjugaisons par différents élèves pour les fixer. Lire le reste de l'encadré à voix haute.

Insister sur le fait que les élèves doivent apprendre par cœur les participes passés des verbes qu'ils rencontrent (*vu, pris, fait, répondu, dit, allé, venu* doivent être mémorisés à la fin de la leçon).

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à utiliser les formes du passé composé de certains verbes du 3<sup>e</sup> groupe.

Faire les activités au tableau.

**Ex.2** *elle – nous – vous – tu – j' – ils/elles*

**Ex.3** *sont allés – a pris – sont venues – sont allés*

**Ex.4** *pris – venues – allée – venus – dit – allés*

### J'utilise

#### Objectif

• Vérification des acquis des formes du passé composé.

**Ex.5** Faire faire l'activité oralement puis sur l'ardoise. Mettre en commun au tableau.

*as fait – avez pris – est venue – as dit – ont vu – êtes allées*

## GRAMMAIRE – Le nombre du nom (le singulier et le pluriel) (→ LE p. 48)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Identifier le nombre d'un nom.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Faire rappeler ce que sont le singulier et le pluriel. Afin de classer les noms du texte selon leur nombre, préparer un tableau à deux colonnes (noms au singulier et noms au pluriel).

Le faire remplir au fur et à mesure de la relecture du texte. Faire souligner les déterminants et les terminaisons du pluriel (**Ex.1**).

*singulier* : *notre rue – une maison – un palais – un panneau – le projet – du chemin – une cabane – une grue*

*pluriel* : *des maçons – des détails – les travaux – des mois – les ouvriers – les trous – des cailloux – leurs outils – des planches – des clous – des rails – les curieux*

Faire observer les déterminants précédant les noms au singulier et au pluriel. Faire remarquer qu'ils permettent de trouver le nombre d'un nom. Lire le début de l'encadré à voix haute.

**2** Faire classer les terminaisons du pluriel. Faire ainsi découvrir qu'en général le pluriel se forme en ajoutant *s* à la forme du singulier.

L'autre marque du pluriel est *x*. Reprendre les exemples du texte classés ci-dessus.

Expliquer au tableau le contenu de l'encadré (les noms qui se terminent par *-s, x* ou *z*, les noms en *-ail*, puis ceux en *-ou*, les exceptions). La règle des sept exceptions est à apprendre par cœur. S'assurer que tous comprennent.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Systématisation de l'emploi du nombre.

Faire faire les activités au tableau.

**Ex.2** *l' – les – le – le – les – le/les – les – les – le/les – la – les – le – le – l' – le/les – l'*

**Ex.3** *les murs – des chemins – les rues – ces cailloux – ses choix – les prix – tes tapis – des bisous – les rails – mes maisons – vos écoles – des fois – tes travaux – ces bijoux – les corps*

**Ex.4** *un mois – le palais – un travail – mon genou – un fou – ton prix – ce gaz – la maison – notre amie – votre nez – mon souvenir – un poids – notre bras – le curieux – ce balai*

### J'utilise

#### Objectif

• Évaluer l'acquisition de l'emploi du nombre.

Faire faire l'exercice au tableau, puis faire recopier dans le cahier.

#### Ex.5

*travaux – jardins – choux – salades – tomates – fraises – choses – fruits – légumes – marchés*

## ORTHOGRAPHE – Écrire le son [o]

(→ LE p. 49)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectifs

• Réviser et approfondir la graphie du son [o].

**1** Reproduire le tableau (Ex.1) au tableau noir, faire lire les mots de la liste un par un à voix haute et faire compléter le tableau au fur et à mesure. Veiller à la bonne prononciation du son [o]. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés.

Ne contiennent pas le son [o] : *peu, le chou* ;

*o* : *la chose – trop – d'abord – l'enclos* ;

*ô* : *le rôle – aussitôt* ;

*au* : *chaud – un défaut – aussitôt – le tuyau – jaune* ;

*eau* : *la peau – le seau – le berceau*

Faire découvrir que *eau* est souvent à la fin d'un mot (*la peau – le seau – le berceau*) et que *o, ô* et *au* sont souvent suivis d'une consonne muette (*trop – chaud – un défaut – aussitôt – l'enclos*).

**2** Lire l'encadré à voix haute pour fixer les règles.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [o].

**Ex.2** Faire faire l'exercice oralement et/ou sur l'ardoise puis faire recopier les réponses correctes dans le cahier.

• *la radio – le silo – la mort – l'accord – trop – l'oasis – le héros – bientôt – l'entrepôt*

• *la faute – l'épaule – le tuyau – le réchaud – le saut – les ciseaux – le bateau – le lionceau*

• *l'album – le maximum – le minimum – l'aquarium*

### J'utilise

#### Objectif

• Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [o].

**Ex.3** Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau, puis faire recopier dans le cahier.

*le seau – la chose – d'abord – le rôle – l'enclos – le tuyau – le berceau – l'album*

## Les noms se terminant par un -x au pluriel

(→ LE p. 49)

#### Objectif

• Identifier et utiliser les noms se terminant par un -x au pluriel.

**1** Faire lire les mots (Ex.1). Faire trouver leur singulier puis les faire classer dans le tableau du manuel reproduit au tableau.

*singulier en -au ou en -eau* : le drapeau – le noyau – l'eau ;

*singulier en -al* : le signal – le journal ;

*singulier en -eu* : le jeu – l'adieu

**2** Lire le contenu de la première colonne et en faire déduire la première règle énoncée dans l'encadré. Procéder de même avec la deuxième colonne et la deuxième règle, puis la troisième colonne et la troisième règle.

**Ex.2** Faire faire l'exercice au tableau puis faire recopier sur le cahier.

*les drapeaux – les bureaux – les hôpitaux – les chacals – les signaux – les cheveux – les pneus – les lieux*

**Ex.3.** Faire faire l'exercice au tableau puis faire recopier sur le cahier.

*le taureau – le journal – le bateau – le noyau – l'animal – le cadeau*

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 44)

### Préparer un questionnaire

#### Je relis, j'évalue et j'améliore

#### Objectif

• Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient qu'ils ont :

– bien posé les questions permettant d'organiser le jeu : le nom des joueurs, leur âge, les jours où ils sont disponibles, leurs types de toupies ;

– respecté les majuscules en début de phrases, réutilisé les mots interrogatifs et mis les points d'interrogation.

## Activités de révision et d'intégration 2

(→ Livre de l'élève pp. 50-51)

### VOCABULAIRE

**Ex.1** (leçon 5 p. 31) *d. – c. – a. – b.*

**Ex.2** (leçon 6 p. 36) *brûler – un ustensile*

**Ex.3** (leçon 8 p. 46)  
*bâtit – briques – étages – terrasse – terre – paille*

**Ex.4** (leçon 7 p. 41)  
*un déplacement : un voyage – une voiture : une auto – un bateau : un navire – le train : le chemin de fer*

### CONJUGAISON

**Ex.1** (leçon 6 p. 37)  
*Nous avons travaillé toute la semaine.  
Maman est rentrée tôt aujourd'hui.  
Tu as téléphoné à grand-mère ?  
Le taxi-brousse est arrivé en retard.*

**Ex.2** (leçon 6 p. 37)  
*Grand-mère est venue...  
Est-ce que le lion a rattrapé...  
Je me suis promené...  
Tu as regardé...  
Vous êtes arrivés...  
Ils ont mangé...*

**Ex.3** (leçon 7 p. 42)  
*Vous avez fini...  
J'ai réussi...  
Mes tantes se sont reposées...  
Julien est tombé...  
Nous avons parlé...  
Tu as grandi...*

### GRAMMAIRE

**Ex.1** (leçon 5 p. 33)  
*Mon petit frère ira bientôt à l'école.  
Nos pères et nos mères aident la bibliothécaire.  
Le lièvre rusé a sauvé le pauvre homme.  
Annie joue aux billes.  
Le courageux fermier laboure son champ.  
Les chefs traditionnels assistent à la fête de l'eau.  
Paul a un nouveau vélo.*

**Ex.2** (leçon 6 p. 38)  
*la nouvelle bibliothèque – ma petite sœur – les fleurs bleues – le beau et grand Oscar – cette petite maison jaune – la saison chaude et humide – le féroce crocodile affamé – son cartable tout neuf – la gentille et jolie Émilie – le vieil arbre mort – le drapeau centrafricain*

**Ex.3** (leçons 7 et 8 pp. 43 et 48) • *une marchande – une vendeuse – une bergère – une élève – une directrice  
• des souris – des garçons – des bijoux – des travaux – des nez*

### ORTHOGRAPHE

**Ex.1** (leçons 5 et 6 pp. 34 et 39)  
*le timbre – un pantalon – un concours – impatient – le pompier – le savon – le singe – le bambou – content – le français – compter – le champ – l'enfant – le temps – un moment*

**Ex.2** (leçon 7 p. 44)  
• *le cahier – le noyau – ancien – joyeux – la moitié – le voyage  
• le réveil – la paille – la corbeille – un détail – le soleil – la volaille*

**Ex.3** (leçon 8 p. 49)  
*des journaux – des feux – des carnivals – des tuyaux – des rideaux – des jeux – des chevaux – des pneus*

### PRODUCTION D'ÉCRITS (leçon 7 p. 44)

Productions personnelles.

## SÉQUENCE 3 L'ENFANT ET LA CULTURE NATIONALE

### OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 9	Leçon 10	Leçon 11	Leçon 12
<b>Texte</b>	Bande dessinée	Bande dessinée	Bande dessinée	Bande dessinée
<b>Vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical de la lecture</li> <li>• Les homonymes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical des qualités et des défauts</li> <li>• Les antonymes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical des associations</li> <li>• Les synonymes (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical de la solidarité</li> <li>• Synonymes, antonymes et homonymes</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	Conjuguer les verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupe au futur	Conjuguer au futur simple <i>avoir</i> et <i>être</i> et les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe modifiant leur radical	Conjuguer au futur quelques verbes du 3 <sup>e</sup> groupe et les verbes pronominaux	Utiliser le futur proche
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le rôle des déterminants                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– articles définis et indéfinis</li> <li>– déterminants possessifs et démonstratifs</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le rôle des pronoms personnels                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– pronoms personnels sujets</li> <li>– pronoms personnels compléments</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le rôle et reconnaître les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs</li> <li>• Former le féminin d'un nom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'adjectif qualificatif, fonction et accord</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Graphies de [i]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graphies de [R]</li> <li>• Accord du nom et du déterminant</li> </ul>	Les consonnes muettes à la fin des mots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graphies de [w]</li> <li>• Le féminin de l'adjectif qualificatif</li> </ul>
<b>Production d'écrits</b>	Rédiger les bulles d'une bande dessinée	Rédiger les bulles d'une bande dessinée (suite)	Rédiger une affichette	Rédiger une affichette (suite)

### Activités de révision et d'intégration

## Leçon 9 À la découverte des livres

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 52)

#### Texte : À la bibliothèque

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

##### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un dialogue dans une bande dessinée.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Faire préciser qui sont les personnages des dessins (*une douzaine d'enfants et une dame*), le lieu où se déroule l'action (*à la bibliothèque du quartier comme l'attestent la présence de livres et la pancarte sur une étagère*) (question 3). Faire décrire les expressions des enfants (*ils semblent très animés et gesticulent, ils parlent tous en même temps*) et celles de la bibliothécaire (*elle est très souriante et elle tape dans les mains probablement pour demander le silence*). Faire deviner l'histoire en décrivant chaque image (question 4).

**2** Faire découvrir le titre du texte (question 1). Faire dire qu'il s'agit d'une bande dessinée (question 2) et que les bulles permettent de comprendre qu'une conversation se déroule. Faire observer les points d'interrogation et d'exclamation. Faire remarquer qu'une des bulles de la dernière image est différente, car elle ne transmet plus des paroles, mais des pensées. Cette dernière image contient également un graphisme différent (clap clap) qui permet la transposition d'un bruit à l'écrit.

**3** Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire le contenu des bulles de la première et de la dernière image, ce qui permet de préciser l'identité des personnages (Paulin, Aïcha, madame Irène) et de comprendre les pensées de Madame Irène.

#### Je lis et je comprends

##### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire silencieusement les bulles de la bande dessinée.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension.  
1. *Elle est bibliothécaire.* – 2. *Elle travaille à la bibliothèque du quartier.* – 3. *Ils viennent voir s'ils peuvent emprunter des livres.* – 4. *Des albums, des romans et des livres documentaires.* – 5. *Les enfants sont de plus en plus nombreux à venir.*

#### Je m'exprime

##### Objectif

- Donner des informations et trouver des arguments pour motiver quelqu'un.

**1** Production orale : expliquer où se trouve une bibliothèque et pourquoi c'est intéressant d'y aller.

Demander aux élèves de réfléchir individuellement à leur production puis en désigner quelques-uns qui la présenteront à la classe. Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées : l'élève interrogé explique bien où se trouve la bibliothèque, il donne ses horaires d'ouverture et il trouve des moyens pour motiver son ami. Reprendre certaines phrases et proposer des améliorations.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

#### VOCABULAIRE – Autour de la lecture

(→ LE p. 53)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître les mots du champ lexical de la lecture.

**1** Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous. Demander à certains élèves de venir entourer les mots qu'ils doivent repérer (**Ex.1**) : *des albums de bande dessinée – un atlas – les romans d'amour – des livres de contes.*

**2** Faire lire la consigne (**Ex.2**) et répondre à la question : *les albums de bande dessinée contiennent des histoires racontées par des dessins et des textes – un atlas contient des cartes – les romans d'amour racontent des histoires d'amour – les livres de contes contiennent des récits de faits et d'aventures imaginaires.*

**Ex.3** Procéder de la même manière : *un pirate est un marin aventurier qui attaque des bateaux pour s'emparer de leurs marchandises.*

#### Je m'entraîne

##### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical de la lecture.

**Ex.4** Faire faire l'exercice au tableau.

*un poète : un poème – un romancier : un roman – un auteur de bandes dessinées : un album de bande dessinée – un géographe : un atlas – un journaliste : un article de journal*

#### J'utilise

##### Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical de la lecture.

**Ex.5** Faire recopier les phrases complétées dans le cahier. *des livres – la bibliothèque ; une bande dessinée ; un atlas ; imagination*

#### Les homonymes (→ LE p. 53)

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les homonymes.

**1** Faire lire les deux mots proposés entre parenthèses devant la première phrase (exercice 1). Faire constater qu'ils ont la même prononciation mais une écriture et un sens

différents et que seul le contexte permet de les différencier. En effet, seul *contes* est possible ici. Faire trouver une phrase avec *comptes*, puis procéder de même pour les trois autres phrases : *fin – vers – auteur*. Lire les phrases en orange pour fixer ce qui vient d'être vu.

**2** Entraînement : faire les exercices 2 et 3 au tableau.

2. *avocats – avocat ; sang – cent ; cour – cours*

3. *salle – sale ; fin – faim ; maître – mettre*

## CONJUGAISON – Le futur simple des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe (→ LE p. 54)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectifs

- Repérer le futur simple et le placer sur l'axe du temps.
- Identifier les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au futur.

**Ex.1** Faire lire le texte silencieusement. Reproduire l'axe du temps du manuel au tableau. Désigner un élève pour venir y placer les actions du texte sous la dictée des autres. Faire constater que les verbes soulignés sont au futur. **passé** : a dit – a ajouté ; **présent** : est – a – sont ; **futur** : emprunterez – trouveras – réunira – visiterons – expliqueront – demanderai – choisirai

**Ex.2** Lire la consigne et faire trouver l'infinitif des verbes au futur dans le texte. Faire constater qu'il suffit de retirer la terminaison du futur pour trouver l'infinitif. 1<sup>er</sup> groupe : *emprunter – trouver – visiter – expliquer – demander* ; 2<sup>e</sup> groupe : *réunir – choisir*. Faire retrouver dans le texte les terminaisons du futur de chaque personne (*je demanderai – tu trouveras – le directeur réunira – nous visiterons – vous emprunterez – les maîtres expliqueront*). Lire l'encadré à voix haute et le faire apprendre. Faire conjuguer certains verbes du texte à toutes les personnes.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à utiliser les formes des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au futur.

Faire les activités au tableau.

**Ex.3** *Tu – Ils/Elles – Je – il/elle/on ; il/elle/on – Nous – vous*

**Ex.4**

• *voyagera – rangeras – rentrera – fournira – fourniras*

• *réfléchiront – écouteront – s'amuseront – prépareront – réussiront*

**Ex.5** *rentrez – rougiront ; mûriront – réparerai – cherchas ; trouveras – travaillerez ; réussirez – choisirons – racontera*

### J'utilise

#### Objectif

- Évaluation des acquis des formes des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au futur.

**Ex.6** Lire le texte au passé. Demander à un élève de venir au tableau pour transposer le texte au futur, sous la dictée des autres élèves. *dessinera – découperai – collerai – finirai – réfléchirai*

## GRAMMAIRE – Le rôle des déterminants

(→ LE p. 55)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Identifier différents déterminants (articles définis / indéfinis – déterminants possessifs/démonstratifs) et comprendre leur rôle.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Afin de classer les déterminants, reproduire un tableau à quatre colonnes et le faire remplir à la relecture (**Ex.1**).

Faire reformuler la définition et le rôle d'un déterminant (*il est placé devant le nom et indique si ce dernier est masculin ou féminin, singulier ou pluriel*).

*masculin, singulier : notre – un – un – un – leur – ce*

*féminin, singulier : la – votre – la – ma – cette*

*masculin, pluriel : les – des – des – ces – les*

*féminin, pluriel : les – des*

**2** Faire relire les déterminants classés et faire trouver à quel type ils appartiennent : articles définis ou indéfinis, déterminants possessifs ou démonstratifs. Prendre des exemples pour guider les élèves :

• *la* (*bibliothèque*) est un article défini car on connaît déjà la bibliothèque. Idem pour *la maison*, *les livres*, *les étagères*, *les lecteurs* ;

• *un dictionnaire*, *un atlas*, *un livre*, *des contes*, *des romans* et *des bandes dessinées* sont des articles indéfinis car les noms qu'ils déterminent n'ont pas été mentionnés avant ;

• *notre village*, *votre bibliothécaire*, *leur nom*, *ma place* sont des déterminants possessifs car ils indiquent que le nom qui les accompagne désigne une personne ou une chose appartenant à quelqu'un ;

• *ces livres*, *ce registre* et *cette table* sont des déterminants démonstratifs car ils désignent les choses représentées par les noms qu'ils accompagnent.

Pour conclure l'exercice, lire l'encadré à voix haute et s'assurer que tout le monde a compris.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à repérer les déterminants et à comprendre leur rôle.

Faire les exercices au tableau.

**Ex.2** Faire repérer les déterminants et les classer en fonction de leur rôle.

*articles définis : la – le – l' ; les – les ; articles indéfinis : des – un – une ; déterminants possessifs : mes ; notre – votre ; déterminants démonstratifs : ce – cette*

**Ex.3** Faire recopier les GN complétés dans le cahier.

*Cette – ce – ces – cet – ces – ce – cette – ces*

**Ex.4** Faire recopier les phrases complétées dans le cahier. *des pommes et des beignets ; mes copains – les garçons et les filles ; les enfants – Mes sœurs et mes frères ; mes leçons*

### J'utilise

#### Objectif

- Évaluer le rôle des déterminants dans le groupe nominal.

**Ex.5** Faire l'exercice au tableau puis faire recopier dans le cahier.

*livres – cahier – stylos – voiture – récoltes – oncle – cousins*

#### ORTHOGRAPHE – Écrire le son [i]

(→ LE p. 56)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Réviser et approfondir les différentes graphies du son [i].

**1** Lire les mots à voix haute. Préparer un tableau à cinq colonnes correspondant aux manières d'écrire le son [i] (**Ex.1**). Envoyer des élèves les remplir au fur et à mesure de la relecture. Les guider. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

*i : fourmi – idée – liste – ami*

*y : lycée – rugby – pays*

*ï : mais – hair – héroïne – naïf*

*î : île – dîner – diner*

*i + lettre muette en fin de mot : nid – toupie – fruit – colis – gentil – outil – avis*

*ne comportent pas le son i : roi, reine et paire*

**2** Faire lire les mots classés dans le tableau. Faire trouver la règle du tréma sur le *i* qui indique qu'il doit se prononcer séparément de la voyelle qui précède (*mais – hair – héroïne – naïf*), contrairement aux mots *roi, reine et paire* qui ne comportent pas le son [i].

Faire aussi remarquer qu'à la fin d'un mot, *i* est souvent suivi d'une lettre muette (*nid – toupie – fruit – colis – gentil*). Lire l'encadré à voix haute.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [i].

**Ex.2** Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau puis faire recopier dans le cahier.

### J'utilise

#### Objectif

- Évaluation de l'acquisition des graphies du son [i].

**Ex.3** Lecture des phrases à voix haute.

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 56)

### Écrire le texte d'une bande dessinée

### J'analyse, je réfléchis et j'écris

#### Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : une bande dessinée.
- Comprendre les codes pour écrire un dialogue dans les bulles d'une bande dessinée.

**1** Lire/faire lire la phrase résumant la situation (*Tu es à la bibliothèque avec un(e) ami(e) et vous voulez emprunter le même livre*) et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir.

**2** Demander aux élèves de lire la BD et de répondre aux questions : *La mère n'est pas contente parce que la fillette veut aller à la bibliothèque avant d'avoir fini ses devoirs, mais la fille explique qu'elle a besoin d'un livre pour finir sa rédaction.*

**3** Faire écrire les dialogues des bulles en tenant bien compte des paramètres donnés dans le manuel :

- l'amie te dit que tu as déjà emprunté ce livre ;
- tu lui expliques la raison de ce 2<sup>e</sup> emprunt.

## Leçon 10 La vie de la bibliothèque

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 57)

#### Texte : Le plaisir de lire

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

##### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un dialogue dans une bande dessinée
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Faire dire qu'il s'agit de la suite de l'histoire de la leçon précédente. On retrouve les mêmes personnages (question 4) : Irène, Paulin et d'autres enfants. L'histoire se passe toujours à la bibliothèque du quartier (question 3). Faire décrire l'histoire image par image et faire ressortir le contraste entre l'image 1 et l'image 4. Dans la première image, les enfants jouent (au ballon, avec un avion en papier...), ils font beaucoup de bruit (*paf, paf – tchak – zwing*) et Irène tente de les faire taire (*chuuuuuut*). Dans la quatrième, ils sont tous très calmes et lisent tranquillement par groupes de deux (question 5).

**2** Faire découvrir le titre du texte (question 1) et faire trouver les deux typographies utilisées dans les textes des images : dans les deux premières images, en plus des paroles des personnages, on peut voir quelques mots en haut à gauche. Un troisième graphisme est utilisé pour transposer les bruits : *paf, paf – tchak – zwing – chuuuut* (question 2).

**3** Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire le contenu des bulles des deux premières images.

#### Je lis et je comprends

##### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire silencieusement les bulles de la bande dessinée.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Il craint qu'il n'y ait pas assez de places pour tout le monde.  
2. Il y a beaucoup de bruit, les enfants jouent à différents jeux et paraissent très excités. Brusquement tout change, les enfants lisent ou écoutent dans le calme.

3. Paulin explique à Irène qu'il a demandé aux grands frères et sœurs de raconter une histoire aux plus petits.

4. Oui, elle est ravie.

5. La question posée est : « Est-ce que nos mamans peuvent venir aussi ? »

S'assurer ensuite que tous ont bien compris le texte. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire les textes des bulles permettant de répondre.

#### Je m'exprime

##### Objectif

- S'entraîner à convaincre quelqu'un.

**1** Production orale : convaincre un ami que les contes avec des animaux sont préférables à des histoires de pirates. Demander aux élèves de préparer leurs réponses à deux, puis demander à des groupes volontaires de se produire devant la classe.

Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées : le premier élève explique bien pourquoi les contes avec des animaux sont préférables à des histoires de pirates et son ami affirme le contraire avec des arguments plausibles, puis le premier insiste et trouve d'autres arguments. Reprendre certaines phrases et proposer des améliorations.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

#### VOCABULAIRE – Autour des qualités et des défauts (→ LE p. 58)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical des qualités et des défauts.

**Ex.1 et 2** Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous.

Faire retrouver les animaux cités (*un crocodile – un lièvre – un singe*) puis leurs qualités et défauts : *dangereux – futé – bête – féroce – malin*. Faire trouver des qualités et des défauts que les élèves connaissent et les écrire au tableau.

#### Je m'entraîne

##### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des qualités et des défauts.

**Ex.3** Faire l'exercice au tableau.

*attentif : l'attention*

*généreux : la générosité*

*rusé : la ruse*

*méchant : la méchanceté*

**Ex.4** Faire l'exercice oralement.

*la bonté – courageux – féroce – la fierté*

#### J'utilise

##### Objectif

- Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical des qualités et des défauts.

**Ex.5** Faire lire la consigne et demander de réfléchir individuellement, puis désigner différents élèves pour présenter à la classe leur animal préféré.

## Les antonymes (→ LE p. 58)

### Objectif

- Apprendre à identifier et à utiliser des antonymes.

**Ex.1** Faire lire la première liste de mots et sélectionner le mot de sens contraire au mot souligné : *bête*. Procéder de même avec les autres listes : *méchant – un défaut – sauver*. Faire identifier la nature de l'antonyme et du mot qu'il remplace et faire constater que ce sont les mêmes (un adjectif remplace un adjectif, un verbe remplace un verbe...). Lire les phrases en orange pour fixer ce qui vient d'être vu.

**Ex.2, 3 et 4** Faire les exercices au tableau.

2. *ami : ennemi – propre : sale – le mensonge : la vérité – accepter : refuser – chaud : froid – monter : descendre*

3. *cru – vendre – vite – laid – joie*

4. *attacher – maigre – toujours – lourd – gentil – inutile*

## CONJUGAISON – Le futur simple (verbes avoir et être, verbes du 1<sup>er</sup> groupe modifiant leur radical) (→ LE p. 59)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectifs

- Identifier les formes des verbes *être* et *avoir* au futur.
- Identifier les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> groupe modifiant leur radical au futur.

**1** Faire lire le texte silencieusement et s'assurer qu'il est compris de tous.

**Ex.1** Demander ensuite de relever les verbes conjugués du texte et de donner leur infinitif : *aurons ; aura : avoir – appellerons : appeler – sera : être – jouera : jouer – achètera : acheter – remercierons : remercier – jeteront : jeter – donneront : donner*. Faire rappeler les acquis de la leçon 9 (la formation du futur à partir de l'infinitif). Faire constater que pour certains verbes, la règle apprise dans la leçon 9 n'est pas applicable : ceux qui se terminent en *-eler* (*appeler*) et *-eter* (*acheter – jeter*) et les verbes *être* et *avoir* ont un radical différent au futur (**Ex.2**).

Pour former le futur des verbes comme *appeler*, *acheter* et *jeter*, on doit utiliser le radical du présent de la 1<sup>re</sup> personne du singulier.

Faire lire à voix haute les formes du futur des verbes *jouer* et *remercier* et faire constater que bien que le *e* s'écrive, il ne se prononce pas.

**2** Pour conclure la phase d'observation, faire lire les conjugaisons par différents élèves pour les fixer. Lire le reste de l'encadré à voix haute.

### Je m'entraîne

#### Objectifs

- S'entraîner à utiliser les formes des verbes *être* et *avoir* au futur.
- S'entraîner à utiliser les formes des verbes du 1<sup>er</sup> groupe modifiant leur radical au futur.

Faire faire les exercices au tableau.

**Ex.3** *j' ; je – Ils/Elles ; ils/elles – tu ; tu*

**Ex.4** *auras – serez – seront – aura – aurez – seront – seront – auront*

**Ex.5** *achèterez – joueront – appellerai – jetteras – appellerons – jettera – saluera*

### J'utilise

#### Objectifs

- Évaluer l'utilisation des formes du futur des verbes *être* et *avoir* et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe modifiant leur radical.

**Ex.6** Faire l'exercice au tableau puis faire recopier dans le cahier.

*Comment est-ce qu'on appellera notre club ?*

*Nous ne jetterons pas d'ordures dans le fleuve.*

*Vous aurez quel âge ?*

*Elles seront en quelle classe ?*

*J'achèterai des bonbons.*

## GRAMMAIRE – Le rôle des pronoms personnels (→ LE p. 60)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Comprendre le rôle des pronoms personnels.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Demander aux élèves quels sont les pronoms personnels qu'ils connaissent déjà.

**(Ex.1)** Afin de classer les pronoms personnels du texte selon le nom ou le GN qu'ils remplacent, créer un tableau à deux colonnes et le faire remplir à la relecture. Faire observer le genre et le nombre des noms ou GN remplacés.

– *remplace un GN sujet : elle (remplace l'association)*

– *ils (remplace les élèves)*

– *il (remplace chaque élève)*

– *elle (remplace la bibliothécaire)*

– *il (remplace chaque élève)*

– *il (remplace chaque élève)*

– *remplace un GN complément dans le GV : lui (remplace chaque élève)*

– *le (remplace un livre)*

**2** Pour conclure l'exercice, lire l'encadré qui suit à voix haute et s'assurer que tout le monde a compris.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à utiliser des pronoms personnels.

Faire les exercices au tableau.

**Ex.2** *mes voisins – leurs filles – leurs filles – leur fils – leur fils*

**Ex.3** *les ; leur – elle – l' ; elle*

**Ex.4** *mes clés – mes grandes sœurs – à mon copain – la vaisselle – à mes grands-parents*

### J'utilise

#### Objectif

- Évaluation de l'acquisition de l'utilisation des pronoms personnels.

**Ex.5** Faire faire l'activité au tableau et sur l'ardoise, puis faire recopier les bonnes réponses dans le cahier.

*Maman a beaucoup de travail. Je l'aide...*

*Mon voisin a oublié ses affaires : je lui prête...*

*Les bêtes ont soif. Il faut leur donner...*

*Christian a de nouvelles bandes dessinées. Il les prête...*

## ORTHOGRAPHE (→ LE p. 61)

### Écrire et prononcer le son [R]

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

• Réviser et approfondir la graphie du son [R].

**1** Lire les mots à voix haute. Préparer un tableau à cinq colonnes correspondant aux manières d'écrire le son [R] (**Ex.1**). Envoyer des élèves les remplir au fur et à mesure de la relecture. Les guider.

*r au début ou au milieu d'un mot : récolte – sourire – récit – lourd – d'accord – alors*

*rr : bizarre – horrible*

*le son [œR] : beurre – sœur – vendeur – heure*

*r à la fin d'un mot : sourire – four – pur – fer – pire – finir – mur*

*er à la fin d'un mot : cahier – sauter (r ne se prononce pas)*

**2** Faire lire les mots classés dans le tableau et faire découvrir une par une les règles explicitées dans l'encadré. Lire l'encadré à voix haute pour fixer ces règles.

#### Je m'entraîne

##### Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [R].

**Ex.2** Fixer la graphie du son [R] en faisant recopier les mots dans le cahier.

#### J'utilise

##### Objectif

• Évaluation de l'acquisition des graphies du son [R].

**Ex.3** Faire lire les mots à voix haute par différents élèves.

## L'accord du nom et du déterminant

(→ LE p. 61)

##### Objectif

• Réviser et utiliser les règles de l'accord du nom et du déterminant.

**1** Rappeler la règle vue en grammaire p. 55. Lire l'encadré à voix haute ou le faire reformuler.

**2** Entraînement : faire les exercices 1 et 2 au tableau.

Rappeler les règles du pluriel des noms vues p. 48.

*1. ces – cette – ce – ces – ces – ce – cette*

*2. travaux – bijou – jeux – journal – adieux – animaux – amis – livres – cadeaux – maison – pneus – palais – festivals*

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 56)

### Écrire le texte d'une bande dessinée

#### Je relis, j'évalue et j'améliore

##### Objectif

• Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient que le texte qu'ils ont écrit est bien un dialogue et qu'ils ont bien expliqué la raison qui les poussait à emprunter le livre une 2<sup>e</sup> fois.

Faire recopier dans le cahier.

## Leçon 11 Un lieu convivial

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 62)

#### Texte : La visite des mères

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

##### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Savoir repérer un dialogue dans une bande dessinée
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Faire trouver qu'il s'agit de la suite de l'histoire de la leçon précédente en faisant relire les répliques de la dernière image de la page 57 (*Est-ce que nos mamans peuvent venir aussi ?*). Faire décrire le lieu où se déroule l'action et faire deviner la situation : trois femmes, vraisemblablement les mères des enfants de la leçon 10, se tiennent devant un bâtiment ; il s'agit peut-être de la bibliothèque ? (questions 2 et 3). Irène, la bibliothécaire (question 4) parle avec elles puis les fait entrer (question 5). Faire émettre des hypothèses sur la démarche des mères. Faire décrire la dernière image : Irène seule pense vraisemblablement à ce qui s'est dit pendant son entretien avec les mamans et à ce qu'elles vont faire pour la bibliothèque.

**2** Faire découvrir le titre du texte (question 1). Faire repérer les différentes typographies et les différentes bulles utilisées pour représenter les paroles, les pensées et un commentaire extérieur. Faire observer la ponctuation. La première image comporte beaucoup de points d'interrogation.

**3** Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire le contenu des bulles de la première et de la dernière image, ce qui permettra de comprendre la raison et le résultat de la visite des mères.

#### Je lis et je comprends

##### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire silencieusement les bulles de la bande dessinée.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Les mères des enfants qui fréquentent la bibliothèque. –
2. Elle ne sait pas si ces dames lui reprochent quelque chose. –
3. Elles viennent la remercier et la féliciter. –
4. Elles parlent de l'admiration et de l'affection que les enfants éprouvent pour Irène. –
5. Elle propose d'aider Irène.

#### Je m'exprime

##### Objectif

- S'entraîner à convaincre quelqu'un.

**1** Production orale : convaincre un ami de lire un livre. Demander aux élèves de réfléchir individuellement à leur production puis en désigner quelques-uns qui la présenteront à la classe. Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées : l'élève interrogé explique pourquoi il aime le livre qu'il recommande et insiste sur ses nombreux points positifs pour motiver son ami.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

#### VOCABULAIRE – Autour des associations

(→ LE p. 63)

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical des associations.

**Ex.1** Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous et faire répondre à la question. *L'association de la mère de Moussa organise des séances de lecture à la bibliothèque pour lutter contre l'analphabétisme.*

**Ex.2** Faire trouver les noms d'associations que les élèves connaissent dans leur quartier et les écrire au tableau.

**Ex.3** Faire dire qu'un bénévole est une personne qui fait un travail gratuitement sans obligation. Faire trouver un mot de la même famille (*bénévolat*).

#### Je m'entraîne

##### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des associations.

Faire relier chaque verbe à sa définition puis faire recopier dans le cahier.

*encourager* : pousser quelqu'un à faire quelque chose

*adhérer* : s'inscrire

*bénéficier* : profiter d'un avantage, d'une aide

*représenter* : parler au nom de quelqu'un

**Ex.4** Faire classer les mots en quatre familles.

*le bénévolat ; bénévolé – une adhésion ; adhérer ; un adhérent – un engagement ; s'engager – soutenir ; un soutien*

#### J'utilise

##### Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical des associations.

**Ex.5** Faire l'exercice au tableau.

*d'adhérent – membres – soutient*

#### Les synonymes (2) (→ LE p. 63)

##### Objectif

- Apprendre à identifier et à utiliser des synonymes.

**1** Faire lire la première phrase de l'exercice 1 et trouver un mot du même sens que le mot souligné : *Ce garçon/Son fils*. Procéder de même avec les autres phrases : *luttent – répare*.

Lire la phrase en orange pour fixer ce qui vient d'être vu.

**2** Entraînement ; faire l'exercice 2 au tableau puis faire recopier dans le cahier. *écrit – allume – enfile – pose – rangez*

## CONJUGAISON – Le futur de quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe et des verbes pronominaux (→ LE p. 64)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Identifier les terminaisons du verbe *aller* au présent.

**1** Faire lire le texte silencieusement (**Ex.1**). Demander ensuite de relever les verbes conjugués et de donner leur infinitif. Faire trouver que ce sont des verbes au futur simple. *Nous ferons (faire) – nous irons (aller) – nous nous intéresserons (s'intéresser) – Un guide viendra (venir) – Il dira (dire) – vous verrez (voir) – vous prendrez (prendre) – vous vous informerez (s'informer)* Faire repérer les deux verbes pronominaux (**Ex.2**) : *nous nous intéresserons (s'intéresser) – vous vous informerez (s'informer)*. Faire reformuler les acquis de la leçon 9 (la formation du futur à partir de l'infinitif) et faire constater que cette règle fonctionne pour les verbes pronominaux repérés.

**2** Faire découvrir que pour certains verbes, la règle apprise dans la leçon 9 n'est pas applicable (**Ex.3**) : *ferons (faire) – irons (aller) – viendra (venir) – dira (dire) – verrez (voir) – prendrez (prendre)*. Il faut donc apprendre leur radical du futur, à l'aide d'un dictionnaire ou d'un tableau de conjugaison. Faire observer les terminaisons et constater que ce sont les mêmes que celles des autres verbes.

**3** Pour conclure la phase d'observation, faire lire les conjugaisons par différents élèves pour les fixer. Lire le reste de l'encadré à voix haute.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à conjuguer au futur quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe et des verbes pronominaux.

Faire faire les exercices au tableau.

**Ex.4** *Vous irez – Vous ferez – Vous verrez – Vous viendrez – Vous vous laverez – Vous prendrez – Vous direz*

**Ex.5** *s'entraîneront – irai – viendront – ferez – verra – diras – prendrons*

### J'utilise

#### Objectif

• Utilisation en contexte des formes de quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe et des verbes pronominaux au futur.

**Ex.6** Faire l'exercice au tableau puis faire recopier le message au futur dans le cahier.

*Nous nous retrouverons à l'école, puis nous irons... – Les garçons viendront... – Les filles prendront leurs affaires et se changeront... – Les grands feront attention...*

## GRAMMAIRE – Les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs (→ LE p. 65)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Identifier des pronoms possessifs et des pronoms démonstratifs et comprendre leur rôle.

**1** Faire lire le dialogue silencieusement. Faire relire le texte et s'arrêter après chaque mot souligné pour faire trouver par quel GN il pourrait être remplacé (**Ex.1**) : *le mien : mon livre – ceux-ci : ces crayons – ceux-là : ces crayons – le mien : mon cahier – celui : le cahier – celui-là : ce cahier qui est là – celui (d'à côté) : ce cahier qui est à côté – celui (qui est bleu) : le cahier.*

Faire ensuite classer ces pronoms en deux catégories :

– ceux qui remplacent un nom ou un GN précédé d'un déterminant possessif : *le mien* ;

– ceux qui remplacent un nom ou un GN précédé d'un déterminant démonstratif : *ceux-ci – ceux-là – celui – celui-là.*

Faire analyser le genre et le nombre de ces pronoms et les faire comparer à ceux des GN qu'ils remplacent.

**2** Pour conclure l'exercice, lire l'encadré à voix haute et s'assurer que tout le monde a compris.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à utiliser les pronoms possessifs et démonstratifs.

Faire les exercices au tableau.

**Ex.2** *le mien – des miennes – les vôtres – le tien – la tienne – la sienne*

**Ex.3** *celui – celui-ci ; celui-là – celles-ci ; celles-là – celle – ceux-ci ; ceux-là*

### J'utilise

#### Objectif

• Utiliser les pronoms possessifs et démonstratifs en contexte.

**Ex.4** Mettre les élèves en groupes et demander de comparer des objets. Interroger plusieurs groupes.

## ORTHOGRAPHE – Les consonnes muettes à la fin des mots (→ LE p. 66)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Savoir écrire les consonnes muettes à la fin des mots.

**1** Lire les mots à voix haute. Préparer un tableau à six colonnes correspondant aux différentes consonnes finales muettes (**Ex.1**). Envoyer des élèves le remplir au fur et à mesure de la relecture. Les guider. Faire trouver le moyen de décider si une consonne est muette ou non :

*s : avis – bras (faire trouver un mot de la famille d'avis, par exemple, « aviser » qui explique ainsi le « s » final muet ; pour bras, donner l'exemple de « brasse ») ;*

x : noix – voix (ici, seul le dictionnaire peut nous renseigner sur la présence du « x » final) ;

t : nuit – droit (« nuitée », ainsi que le féminin de droit, « droite », peuvent nous aider à expliquer le « t » final muet de ces deux mots) ;

r : sentier (recours au dictionnaire) – danser (faire conjuguer ce verbe au futur) ;

d : bord (« bordure » et « border » peuvent aider) – sourd (faire trouver le féminin) ;

p : coup – drap (« couper » et « drapé » peuvent aider).

**2** Lire l'encadré à voix haute pour fixer les règles.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Fixation des consonnes muettes finales.

**Ex.2** Faire faire l'exercice oralement et/ou sur l'ardoise puis faire recopier les réponses correctes dans le cahier.

### J'utilise

#### Objectif

• Évaluation de la capacité à écrire les consonnes muettes à la fin des mots.

**Ex.3** Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau puis faire recopier.

*épais – le saut – un accord – le prix – le hasard – faux – le quartier – un champ*

### C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 66)

#### Rédiger une affiche

### J'analyse, je réfléchis et j'écris

#### Objectifs

• Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : une affiche.

• Comprendre les codes pour rédiger une annonce sur une affiche.

**1** Lire/faire lire la phrase résumant la situation et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir.

**2** (question 1) Faire lire le texte de l'affiche. Faire repérer les informations données en analysant d'abord la silhouette de l'affiche et les trois typographies utilisées : l'annonce du sujet de l'affiche/titre (1), les dates et heures d'ouverture de la bibliothèque (2), les avantages proposés : un grand choix de livres, des sièges confortables, des boissons fraîches (3).

**3** (question 2) Demander ensuite aux élèves de réfléchir aux informations que devra comporter leur annonce, puis à la graphie qu'ils utiliseront pour mettre en valeur ces informations. Faire composer l'annonce sur l'ardoise.

## Leçon 12 Le succès de la bibliothèque

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 67)

#### Texte : À la station-service

### Avant de lire, je regarde et je découvre

#### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un dialogue dans une bande dessinée.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Faire dire qu'il s'agit de la suite de l'histoire des leçons précédentes. Faire décrire le lieu où se déroule la scène (question 2) : *dans une station-service*. On y retrouve Irène, Paulin et un troisième personnage, le patron, qui est vraisemblablement le père de Paulin (question 3). Faire émettre des hypothèses sur les échanges entre Irène et le patron de la station-service en décrivant les images (question 4).

**2** Faire donner le titre du texte (question 1) et faire observer les points d'interrogation et d'exclamation.

**3** Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire le contenu des bulles des deux premières images.

### Je lis et je comprends

#### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire silencieusement les bulles de la bande dessinée.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension. En poser d'autres si nécessaire.

*1. Maman-livres. – 2. Il est patron d'une station-service, garagiste. – 3. Par l'intermédiaire de son fils Paulin. – 4. Il lui propose de l'aider. – 5. Elle croit que les papas souhaitent emprunter des livres. – 6. Il propose de transporter des livres.*

### Je m'exprime

#### Objectif

• S'entraîner à organiser un événement.

**1** Production orale : organiser une collecte de livres. Demander aux élèves de préparer leurs réponses à deux. Demander ensuite à des groupes volontaires de se produire devant la classe. Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées : il s'agit bien de convenir du lieu et de l'heure de la rencontre ainsi que du temps disponible. Reprendre certaines phrases et proposer des améliorations.

## B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

### VOCABULAIRE – Entraide (→ LE p. 68)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical de l'entraide.

Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous et demander de répondre aux questions.

**Ex.1** Faire retrouver les activités pratiquées : *artisanat – écriture – lectures.*

**Ex.2** Faire trouver des mots de la même famille que *nécessiteux (nécessaire, nécessité)* et faire découvrir le sens de ce mot : une personne qui manque du nécessaire.

**Ex.3** Faire trouver que toutes les générations fréquentent cette maison de quartier.

#### Je m'entraîne

##### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical de l'entraide.

**Ex.4** Faire l'exercice au tableau.

*la solidarité : la relation entre des personnes qui s'aident les unes les autres*

*s'entraider : s'aider les uns les autres*

*rendre service : aider quelqu'un*

*une personne défavorisée : une personne qui a moins que les autres*

#### J'utilise

##### Objectif

- Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical de l'entraide.

**Ex.5** Faire compléter les phrases puis les recopier dans le cahier.

*atelier – défavorisées – collectif – solidarité – s'entraide*

### Synonymes, antonymes et homonymes

(→ LE p. 68)

##### Objectif

- Réviser l'utilisation des synonymes, des antonymes et des homonymes.

Voir les leçons 9, 10 et 11. Faire les exercices au tableau.

**Ex.1** *s'amuser – drôle – construire – des chaussures*

**Ex.2** *le chaud – facile – pauvre – dehors*

**Ex.3** *Je me suis levée. – C'est tard ! – Il adore nager. – Je vais attacher le sac. – Le bébé dort.*

**Ex.4** *poids – pois ; coup – cou*

## CONJUGAISON – Le futur proche

(→ LE p. 69)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectifs

- Repérer le futur proche et le placer sur l'axe du temps.
- Identifier la formation du futur proche.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Reproduire l'axe du temps du manuel et désigner un élève pour venir y situer les actions du texte sous la dictée des autres.

Faire constater que les actions représentées par les verbes au futur proche se situent entre celles représentées par le présent et celles représentées par le futur (**Ex.1**).

*passé : avez trouvé – présent : est ; regardons ; cherchons ; demande – futur proche : vont arriver ; allez laisser ; allez ranger ; allons retourner – futur : ferons*

Faire observer la formation du futur proche (le verbe *aller* conjugué au présent suivi du verbe à l'infinitif).

**2** Lire l'encadré à voix haute et le faire apprendre.

#### Je m'entraîne

##### Objectif

- S'entraîner à conjuguer des verbes au futur proche.

Faire les activités au tableau.

**Ex.2** *Nous allons passer... – Mes parents vont acheter... – Nous allons préparer...*

**Ex.3** *Je vais faire... – Nous allons fêter... – Notre équipe va jouer... – Tu vas manger... – Vous allez arriver... – Les vacances vont commencer... – Papa va aller...*

#### J'utilise

##### Objectif

- Utilisation en contexte du futur proche.

**Ex.4** S'assurer que les élèves ont bien compris ce qui leur est demandé. Leur laisser quelques minutes pour préparer leurs réponses. En écrire quelques-unes au tableau. *Par exemple : Je vais m'entraîner avec mon équipe, puis aider maman, regarder la télévision...*

## GRAMMAIRE – L'adjectif qualificatif

(→ LE p. 70)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

- Identifier l'adjectif qualificatif par son rôle dans le groupe nominal, sa place, son accord en genre et en nombre avec le nom.

**Ex.1a** Faire lire le texte silencieusement. Le faire ensuite relire phrase par phrase et poser la question *Comment est/ sont ?* devant chaque nom souligné (*par exemple : Comment est la salle de lecture ? Comment sont les lecteurs ?*) et donner les réponses (*grande et lumineuse – silencieux*). Faire dire que

ces mots qui précisent des noms s'appellent des *adjectifs* (révision du CE1). Faire rappeler qu'ils peuvent se trouver devant ou derrière le nom qu'ils qualifient (exemples dans le texte) ou qu'ils peuvent être séparés du nom par un verbe.

**Ex.1b** Afin de classer les adjectifs qualificatifs, reproduire le tableau du manuel et le compléter sous la dictée des élèves.  
*précisent un nom masculin singulier : gentil*  
*précisent un nom féminin singulier : grande – lumineuse*  
*précisent un nom masculin pluriel : français – silencieux – spéciaux – sauvages*  
*précisent un nom féminin pluriel : anglaises – curieuses*

Faire constater que :

- les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec les noms qu'ils qualifient ;
- on peut former le féminin de l'adjectif en ajoutant un e à l'adjectif masculin ;
- on forme généralement le pluriel des adjectifs en ajoutant un s à la forme du singulier ;
- les adjectifs se terminant par x au singulier, gardent ce x au pluriel ;
- les adjectifs se terminant par *al* au singulier, se transforment en *aux* au pluriel.

Lire l'encadré qui suit à voix haute.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à :
  - identifier des adjectifs épithètes ou attributs ;
  - accorder des adjectifs.

**Ex.2** Faire l'exercice oralement.

*intéressant : attribut – petit : épithète ; amusant : attribut – gros : épithète ; difficiles : épithète*

**Ex.3** Faire l'exercice au tableau puis faire recopier dans le cahier.

*finaux (ou finals) – beaux – sérieux – drôles – géniaux*

### J'utilise

#### Objectif

- Évaluer l'accord de l'adjectif au pluriel.

**Ex 4** Faire recopier les phrases les phrases complétées dans le cahier.

*bancais – merveilleux – spéciaux – sauvages – beau*

### ORTHOGRAPHE – Écrire le son [w]

(→ LE p. 71)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Réviser et approfondir la graphie du son [w].

**1** Lire les mots à voix haute. Préparer un tableau à trois colonnes correspondant aux manières d'écrire le son [w] (**Ex.1**). Envoyer des élèves le remplir au fur et à mesure de la relecture. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés.

*oi : toit – quoi – boisson – fois – oiseau – poids – exploit – doigt – mois – froid – noix – bois*  
*oin : poing – moins – point – loin – coin*  
*oui : oui – Louis – enfouir*

**2** Faire lire les mots classés dans le tableau et faire découvrir une par une les règles explicitées dans l'encadré. Lire l'encadré à voix haute pour fixer ces règles.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [w].

**Ex.2** Faire faire l'exercice oralement et/ou sur l'ardoise puis faire recopier les réponses correctes dans le cahier.

*un doigt – le poids – un mois – la fois – une noix – droit – le point – moins – le poing*

### J'utilise

#### Objectif

- Évaluation de l'acquisition des graphies du son [w].

**Ex.3** Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau puis faire recopier.

*quoi – un doigt – le poids – quelquefois – la douane – le froid – la pointe – moins – loin – le poing – un point – un pingouin*

### Formes particulières de l'adjectif au féminin (→ LE p. 71)

**1** Poser des questions sur les formes de l'adjectif au féminin (vu en grammaire p. 70). Lire l'encadré à voix haute. Faire trouver des exemples.

**2** S'entraîner à utiliser les formes particulières de l'adjectif au féminin. Faire les exercices au tableau puis faire recopier dans le cahier.

**Ex.1** *petit – traditionnel – épais – sérieux – bon – neuf*

**Ex.2** *sportive – légères – ancienne – douce – vieilles – nouvelle – merveilleuses – dernière – complète – muettes – grosse*

### C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 66)

#### Rédiger une affiche

### Je relis, j'évalue et j'améliore

#### Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient qu'ils ont clairement présenté toutes les informations nécessaires en variant le graphisme :

- présence d'un titre attirant (ouverture de la bibliothèque) ;
- informations factuelles (jours et horaires d'ouverture) ;
- avantages offerts à la bibliothèque.

Faire recopier dans le cahier.

## Activités de révision et d'intégration 3

(→ Livre de l'élève pp. 72-73)

### VOCABULAIRE

**Ex.1** (leçon 9 p. 53)

*des livres – des articles de journaux – des romans – des atlas*

**Ex.2** (leçon 11 p. 63)

*Il est bénévole dans une association : Il aide gratuitement, sans se faire payer.*

*Il est solidaire des autres : Il se sent concerné par les autres.*

*C'est quelqu'un d'assez pauvre : C'est une personne défavorisée.*

*L'entraide est importante : S'aider les uns les autres est important.*

**Ex.3** (leçon 9 p. 53)

*sans – verres – maire – salle – compte*

**Ex.4** (leçon 10 p. 58)

*Il a beaucoup de qualités.*

*La tortue est bête.*

*Le crocodile est méchant.*

*Cet animal est laid.*

### CONJUGAISON

**Ex.1** (leçon 9 p. 54)

*changerai – réfléchira ; donnera – pourront – arriverez – joueras – inviterons*

**Ex.2** (leçons 10 et 11 pp. 59 et 64)

*je serai – ils seront – vous serez ; tu auras – elle aura – nous aurons ; je viendrai – nous viendrons – ils viendront ; nous irons – elles iront – tu iras ; ils feront – vous ferez – je ferai ; tu verras – il verra – nous verrons*

**Ex.3** (leçon 12 p. 69)

*Je vais prendre un grand verre d'eau.*

*Nous allons pique-niquer au bord de la rivière.*

*Nos correspondants vont arriver la semaine prochaine.*

*Papa va réparer mon vélo.*

*Tu vas aider tes parents à nourrir les animaux.*

*Vous allez fermer la boutique à quelle heure ?*

### GRAMMAIRE

**Ex.1** (leçon 9 p. 55)

*cette ; nos ; l' – mon ; ma ; une ; l' ; mon – ton ; la*

**Act.2** (leçon 10 p. 60)

*Ma voisine est très gentille. Je la connais bien.*

*Les élèves écoutent la maîtresse. Les élèves lui posent des questions.*

*J'ai un petit chat. Il boit du lait.*

*Papa prépare le dîner. Je l'aide.*

*J'ai des devoirs à faire. Je les fais avant d'aller jouer.*

**Act.3** (leçon 11 p. 65)

*pronoms possessifs : le tien – la mienne*

*pronoms démonstratifs : celui-ci – celle – celle-ci – celle-là*

**Act.4** (leçon 12 p. 70)

*petits ; blessés – vieille – grosse ; lourde*

### ORTHOGRAPHE

**Ex.1** (leçons 9, 10 et 12 pp. 56, 61 et 71)

*• le tapis – le lycée – le stylo – le lit – la souris – la girafe – le maïs  
• la terre – merci – la voiture – arroser – l'erreur – derrière – la ferme  
– lourd*

*• voilà – pointu – les devoirs – rejoindre – le besoin – le tiroir – la  
toiture – le froid*

**Ex.2** (leçon 11 p. 66)

*un Français – un thé chaud – un correspondant – le camp – un  
marchand – un short vert*

### PRODUCTION D'ÉCRITS (leçon 11 p. 66)

Exemple de production :

#### SOIRÉE CINÉMA

Mercredi prochain à 17 heures dans la grande salle de projection

Découvrez avec vos parents, vos frères et sœurs la vie des animaux du parc de Ngoto !

Entrée gratuite

## SÉQUENCE 4 L'ENFANT ET LA TRADITION

### OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 13	Leçon 14	Leçon 15	Leçon 16
<b>Texte</b>	Conte	Conte	Texte documentaire	Texte informatif
<b>Vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical de la chasse</li> <li>• Les préfixes (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical des croyances</li> <li>• Les préfixes (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical des masques</li> <li>• Les suffixes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical des chefferies</li> <li>• Apprendre à utiliser un dictionnaire (3)</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'emploi de l'imparfait</li> <li>• Connaître les terminaisons de l'imparfait</li> </ul>	Conjuguer les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe à l'imparfait	Conjuguer les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe à l'imparfait	Conjuguer les verbes <i>avoir</i> et <i>être</i> à l'imparfait
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître le verbe d'une phrase.</li> <li>• Différencier verbe d'action et verbe d'état</li> </ul>	L'accord du verbe avec son sujet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le rôle du complément d'objet direct et du complément d'objet indirect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le rôle des compléments circonstanciels : temps, lieu, manière</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	Savoir placer les accents : <ul style="list-style-type: none"> <li>• accent aigu</li> <li>• accent grave</li> <li>• accent circonflexe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettre y</li> <li>• L'accord du verbe avec son sujet</li> </ul>	Les lettres <i>g</i> et <i>c</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques homonymes : <i>sont</i> et <i>son</i> ; <i>ont</i> et <i>on</i> ; <i>as</i>, <i>a</i> et <i>à</i></li> </ul>
<b>Production d'écrits</b>	Remettre les paragraphes d'une histoire dans l'ordre et inventer la fin	Remettre les paragraphes d'une histoire dans l'ordre et inventer la fin (suite)	Écrire un article de journal	Écrire un article de journal (suite)

### Activités de révision et d'intégration

## Leçon 13 Conte de village (1)

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 74)

Texte : Le chasseur, sa femme et l'hyène

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

##### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un conte.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Demander aux élèves de décrire les illustrations. La première image représente un homme armé de flèches qui quitte sa case, sans doute pour aller chasser. Sur l'autre, une hyène sort d'une maison, elle semble avoir bien mangé car elle se lèche les babines ; par la fenêtre on aperçoit une femme tenant un bébé (questions 3 et 4). Faire émettre des hypothèses par les élèves sur la nature du récit.

**2** Faire découvrir le titre du texte (question 1) et sa silhouette. Faire repérer le nombre de paragraphes, la ponctuation. La présence de tirets indique un dialogue. Le court texte inséré dans le récit est probablement un poème ou une chanson (question 2) ; « à suivre » à la fin du texte signale une suite.

**3** Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire le premier paragraphe.

#### Je lis et je comprends

##### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement sans oublier les notes de bas de page.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension. 1. *Ils vivent dans un village.* – 2. *Sa femme accouche.* – 3. *Elle vient peu de temps après l'accouchement.* – 4. *Pour manger du bétail.* – 5. *parce qu'elle a beaucoup maigri.*

#### Je m'exprime

##### Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
  - combinatoire et prononciation correcte ;
  - bonne compréhension du texte ;
  - bonne intonation.
- Inventer la suite d'une histoire.

**1** Lecture expressive. Faire lire les deux premiers paragraphes du conte par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives, au respect des pauses, au rythme du poème. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation et /ou d'intonation.

**2** Production orale : demander aux élèves de réfléchir à deux à la suite de ce conte puis en désigner quelques-uns pour présenter leur version à la classe. Reprendre certaines phrases et proposer des améliorations.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

#### VOCABULAIRE – Autour de la chasse

(→ LE p. 75)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical de la chasse.

**1** Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous.

**2** Lire une à une les questions des activités 1 à 5 et désigner des élèves pour y répondre.

1. *Ils racontent des histoires d'animaux. Ils demandent de l'aide aux esprits (faire relire la première phrase).*

2. *Elle contient de quoi se nourrir (faire relire les deuxième et troisième phrases).*

3. *Le gibier, le miel, les chenilles (faire relire la quatrième phrase).*

4. *Tous les animaux sauvages que l'on peut manger et que l'on prend à la chasse.*

5. *Des singes, des serpents, des insectes, des panthères/léopards, des buffles, des bongos/antilopes..., des éléphants, des oiseaux.*

#### Je m'entraîne

##### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical de la chasse.

**Ex.6** Faire faire l'exercice au tableau.

*le buffle beugle – le crapaud coasse – l'éléphant barrit – l'abeille bourdonne – le lion rugit – la chèvre bêle*

#### J'utilise

##### Objectif

- Utiliser en contexte les mots du champ lexical de la chasse.

**Ex.7** Faire compléter les phrases au tableau puis faire recopier dans le cahier.

*les chasseurs – le gibier – survivre – la famine – abondance*

#### Les préfixes (1) (→ LE p. 75)

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser certains préfixes donnant un sens contraire à un mot.

**1** Faire retrouver la définition du préfixe à l'aide d'exemples (révision du CE1). *Par exemple : invisible est le contraire de visible.* Lire la phrase en orange.

**2** Entraînement : faire écrire les mots de l'exercice 1 au tableau, puis souligner leur préfixe et faire trouver les mots

de sens contraire qui leur correspondent : *impossible* – *incorrect* – *impair* – *malchanceux* – *mécontent* – *déplier*. Faire ensuite les exercices 2 et 3 au tableau.

2. *invisible* – *malheureux* – *illisible* – *incorrect* – *désobéir* – *défaire* – *insatisfait*

3. *Karl est très content* : pendant qu'il s'habillait pour aller au match, sa sœur a rangé ses affaires.

## CONJUGAISON – À la découverte de l'imparfait (→ LE p. 76)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectifs

- Repérer l'imparfait et le situer dans le temps.
- Identifier les différents emplois de l'imparfait.

**1** Faire lire le texte silencieusement et faire découvrir que les verbes soulignés expriment le passé (**Ex.1**). Afin de classer les différents emplois de l'imparfait (**Ex.2**), créer un tableau à trois colonnes et le faire remplir au fur et à mesure de la relecture.

*l'action exprimée s'est répétée plusieurs fois* : nous faisons – je travaillais

*l'action exprimée a duré un certain temps* : vous ne mangiez pas  
*le verbe exprime une circonstance de l'action* : il n'y avait pas – les gens n'avaient pas – tu n'étais pas

Faire classer les verbes et souligner les terminaisons à toutes les personnes : *je travaillais* – *tu n'étais pas* – *il n'avait pas* – *nous faisons* – *vous ne mangiez pas* – *les gens n'avaient pas*.

**2** Lire l'encadré à haute voix et s'assurer que tous le comprennent.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à :
  - repérer des verbes à l'imparfait ;
  - utiliser les différents emplois de l'imparfait.

Faire les exercices au tableau.

**Ex.3** *Mon frère balayait...*

*Le soleil brillait, il faisait chaud...*

*Il ne disait rien, mais il avait peur.*

**Ex.4** *Plusieurs fois par an ses grands-parents venaient les voir. – Quand j'étais petit ma tante s'occupait de moi.*

### J'utilise

#### Objectif

- Utiliser l'imparfait en contexte.

**Ex.5** Lire la consigne et laisser réfléchir les élèves quelques instants. Interroger un maximum d'élèves. Écrire les phrases proposées au tableau, les corriger. Les faire recopier. *Par exemple* : *je jouais tous les soirs, je chantais, j'aidais mes parents, je balayais la cour...*

## GRAMMAIRE – Les verbes d'action et les verbes d'état (→ LE p. 77)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectifs

- Différencier les verbes d'action des verbes d'état.
- Identifier le rôle du verbe dans l'expression du temps.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Faire repérer les verbes. Afin de classer les verbes d'action et les verbes d'état, créer un tableau et le faire remplir au fur et à mesure de la relecture du texte (**Ex.1**).

*expriment ce que fait une personne, un animal ou une chose* : *ne tient pas* – *n'aide pas* – *vole* – *tue* – *rentre*

*expriment comment est une personne, un animal ou une chose* : *semble* – *est* – *est*

Faire transformer le texte en commençant par *demain* puis par *hier* et faire ainsi constater que seuls les verbes changent de forme quand on change de temps.

**2** Pour conclure l'exercice, lire l'encadré qui suit à voix haute.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à :
  - changer le temps dans des phrases ;
  - différencier les verbes d'action des verbes d'état.

Faire les exercices 2, 3 et 4 au tableau, puis faire recopier dans le cahier.

**Ex.2** *traverseront* – *retrouveront* – *sera*

**Ex.3** *Il est rapide* – *Ce sont de bons élèves.* – *Cette maison paraît immense.* – *La voiture semble trop petite...* – *La petite fille reste sage...*

**Ex.4** *sont* – *est* – *devient* – *semble*

### J'utilise

#### Objectif

- Utiliser des verbes d'action et d'état en contexte.

**Ex.5** Faire faire l'exercice individuellement. Mettre en commun.

## ORTHOGRAPHE – Les accents (→ LE p. 78)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Réviser et approfondir l'utilisation des accents.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Préparer trois colonnes au tableau correspondant aux différents accents rencontrés en français. Demander à des élèves de remplir les colonnes au fur et à mesure de la relecture (**Ex.1**). Une fois le tableau complété, faire découvrir les règles puis recopier les mots classés dans le cahier.

é : *allé* – *nagé*

è, à, ù : *très* – *rivière* – *là* – *où* – *très* – *jusqu'à* – *à* – *fièvre*

ê, â, î, ô, û : *tôt* – *l'île* – *piqûres* – *tête* – *peut-être* – *goût* – *hâte*

Faire trouver dans le texte les différences de sens entre *a* et *à* et des exemples pour corroborer la distinction entre *u* et *ù*.

**2** Lire l'encadré à voix haute pour fixer les règles. Faire trouver d'autres mots comportant des accents. Les écrire au tableau.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Fixation de l'écriture des accents.

Faire faire les exercices au tableau.

**Ex.2** *été* ; *très* – *tête* ; *fièvre* – *fête* ; *terminée*

**Ex.3** *a* – *à* – *à* – *à*  
*ou* – *où* – *ou*

### J'utilise

#### Objectif

• Évaluation de l'acquisition des accents.

**Ex.3** Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau puis faire recopier dans le cahier.

*Où est papa ? Il est à Batangafo. Il y est allé en voiture ou en car ? Il a pris le car.*

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 78)

### Remettre une histoire en ordre et inventer une fin

#### J'analyse, je réfléchis et j'écris

#### Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un texte dans le désordre.
- Comprendre les étapes du déroulement d'un récit.
- Remettre un texte dans l'ordre et inventer sa fin.

**1** Lire/faire lire la consigne de l'activité.

**2** Faire lire le texte silencieusement. Demander aux élèves de l'observer afin de repérer les mots indiquant le déroulement du récit, puis de le remettre dans l'ordre (question 1-a) : *Camille et Alice... – Un jour... – Tout à coup... – Soudain...* Faire dire qui en sont les héros (*Camille, Alice et la poule*) et à quel danger ils sont confrontés : *l'apparition d'un serpent* (questions 1-b et 1-c).

**3** Faire écrire la fin de récit sur l'ardoise. Commencer par : *À ce moment-là, la poule saute sur le serpent...*

## Leçon 14 Conte de village (2)

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 79)

#### Texte : Le chasseur, sa femme et l'hyène (suite et fin)

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

#### Objectifs

- Découvrir la deuxième partie d'un conte.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Faire décrire les deux illustrations tour à tour. Dans la première, on reconnaît Nambona et son bébé à l'intérieur de la case, l'hyène qui arrive, et le mari caché dans la bergerie (question 3). Dans la deuxième, l'hyène s'enfuit poursuivie par des flèches. Faire raconter l'histoire à travers ces dessins et en faire deviner la fin. Il faudra cependant lire le texte pour en savoir plus (question 4).

**2** Faire décrire la silhouette du texte et lire le titre qui annonce la fin du conte (question 1). Faire repérer le chant vu dans la première partie p. 74. Faire trouver le nom de l'auteur et le recueil duquel est tiré ce conte (question 2).

#### Je lis et je comprends

#### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension ou en poser d'autres. 1. *Oui.* – 2. *Il est caché dans la bergerie pour écouter la conversation et chasser ensuite l'hyène.* – 3. *Non, elle dit seulement qu'elle se sent mieux.* – 4. *Il lui envoie une flèche, puis d'autres.* – 5. *Yélélé, je suis l'hyène – Demain je reviendrai.*

#### Je m'exprime

#### Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
  - combinatoire et prononciation correcte ;
  - bonne compréhension du texte ;
  - bonne intonation.
- Raconter un conte.

**1** Lecture expressive. Faire lire le conte par différents élèves. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives et au respect des pauses.

**2** Demander aux élèves de réfléchir individuellement à un conte. En désigner quelques-uns pour le présenter à la classe. Reprendre certaines phrases et proposer des améliorations.

## B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

### VOCABULAIRE – Autour des croyances

(→ LE p. 80)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

• Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical des croyances.

**1** Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous.

**2** Lire les questions une à une et désigner des élèves pour y répondre.

1. *Parce qu'il a une connaissance de la vie et de la mort (faire relire les trois premières phrases).*

2. *C'est un homme qui lit le passé et prédit l'avenir.*

3. *Il travaille dans sa forge. Il utilise du fer et des métaux (faire relire la cinquième phrase).*

4. *Ils utilisent des charrues, des houes, des faux, des faucilles, des fourches, des plantoirs, des machettes (écrire les mots cités par les élèves au tableau).*

5. *Les fusils, les flèches, les arcs, les sagaies, les filets...*

#### Je m'entraîne

##### Objectif

• S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des croyances.

Faire faire les exercices au tableau.

**Ex.6** *la forge ; forger ; un forgeron – la voyance ; un voyant ; voir*

**Ex.7** *C'est un devin, un voyant : il prédit l'avenir.*

*Il est le maître du feu : il domine le feu, il est très puissant.*

*Il utilise un soufflet : il se sert d'un objet qui souffle de l'air pour entretenir le feu.*

#### J'utilise

##### Objectif

• Évaluer l'acquisition des mots du champ lexical des croyances.

**Ex.8** Faire l'exercice oralement. *une clé – le peigne*

### Les préfixes (2) (→ LE p. 80)

##### Objectif

• Apprendre à reconnaître et à utiliser les préfixes *re-* et *dé-*.

**1** Lire la phrase en orange. Faire trouver des exemples. Faire ensuite l'exercice 1 au tableau : *revoir – reconstruit – revient – redire.*

**2** Entraînement : faire l'exercice 2 au tableau puis faire recopier dans le cahier.

*Mon frère reprend une part.*

*Le vent dérègle le ventilateur.*

*Le mécanicien revisse les boulons.*

*Ma sœur va la déranger.*

## CONJUGAISON – L'imparfait des verbes du 1<sup>er</sup> groupe (→ LE p. 81)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

• Identifier les formes des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait.

**1** Faire lire le texte silencieusement et faire repérer les verbes. Faire dire qu'ils sont à l'imparfait. Faire rappeler les acquis de la leçon 13 (qu'est-ce que l'imparfait ? qu'exprime-t-il ? quelles sont ses terminaisons ?).

**Ex.1** Afin de classer les formes des verbes du texte à l'imparfait, créer un tableau et le faire compléter au fur et à mesure de la relecture.

*je : fréquentais – passais – retrouvais*

*tu : occupais*

*il/elle/une personne : accompagnait – travaillait*

*nous : pêchions*

*vous : passiez*

*ils/elles/des personnes : invitaient – adoraient*

Faire constater que toutes les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes.

**2** Lire l'encadré à voix haute. Faire lire la conjugaison du verbe *écouter* par différents élèves pour la fixer. Reprendre certains verbes du texte et les faire conjuguer à l'imparfait à toutes les personnes.

#### Je m'entraîne

##### Objectif

• S'entraîner à utiliser les formes des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait.

Faire les exercices au tableau.

**Ex.2** *nous – Je – elle – tu – vous*

**Ex.3** *écoutaient – regardions – gagnait*

**Ex.4** *aidait – lavaient, épluchaient, préparaient – accompagnait – donnait – cherchions.*

#### J'utilise

##### Objectif

• Utilisation en contexte des formes des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait.

**Ex.5** S'assurer que les élèves ont bien compris ce qui leur est demandé. Leur laisser quelques minutes pour préparer leurs réponses. Désigner deux élèves qui donneront leurs réponses à la classe. Les écrire au tableau. Par exemple : *travaillaient bien – aidaient – écoutaient – aimaient...*

## GRAMMAIRE – L'accord du verbe avec son sujet (→ LE p. 82)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectifs

- Repérer le sujet dans le groupe verbal.
- Comprendre l'accord du verbe avec le sujet.

**1** Faire lire le texte silencieusement (**Ex.1**). Faire repérer les sujets des verbes soulignés en posant la question *qui est-ce qui ?* devant ces derniers. Faire ensuite entourer le sujet placé avant le verbe et le relier à la terminaison du verbe. Faire ainsi trouver s'il est au singulier ou au pluriel puis déterminer sa personne. On constate ainsi que le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le sujet et qu'il existe trois types de sujets : les pronoms personnels (*Nous, elle*), des noms propres (*Catherine*) ou des groupes nominaux (*Ma sœur et mon frère, Les Européens, La correspondante de ma sœur*).  
 « *sommes* » : pluriel, sujet = pronom personnel « nous », 1<sup>re</sup> personne du pluriel ;  
 « *ont* » : pluriel, sujet = groupe nominal « *Ma sœur et mon frère* », 3<sup>e</sup> personne du pluriel ;  
 « *aiment* » : pluriel, sujet = groupe nominal « *Les Européens* », 3<sup>e</sup> personne du pluriel ;  
 « *s'appelle* » : singulier, sujet = groupe nominal « *La correspondante de ma sœur* », 3<sup>e</sup> personne du singulier ;  
 « *viendra* » : singulier, sujet = nom propre « *Catherine* », 3<sup>e</sup> personne du singulier ;  
 « *passera* » : singulier, sujet = nom propre « *Catherine* », 3<sup>e</sup> personne du singulier ;  
 « *est venue* » : singulier, sujet = pronom personnel « *Elle* », 3<sup>e</sup> personne du singulier ;  
 « *serons* » : pluriel, sujet = pronom personnel « *Nous* », 1<sup>re</sup> personne du pluriel.

**2** Pour conclure la phase de découverte, lire l'encadré qui suit à voix haute.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Systématisation de l'accord du verbe avec son sujet.  
Faire les exercices au tableau.

**Ex.2** Faire justifier le choix du pronom utilisé (genre, personne, nombre, terminaison).

*Nous – Elle – tu – Je – Vous – Ils/Elles*

**Ex.3** *ma mère et mon père – ce train – tous les enfants – les cars – mon cousin*

**Ex.4** *arrive ; quitte – adorent – avons – sont*

### J'utilise

#### Objectif

• Évaluer l'acquisition de l'accord du verbe avec son sujet.

**Ex.5** Faire l'exercice au tableau puis faire recopier dans le cahier.

*sont – réfléchissent – trouvent – est – félicite – vont*

### ORTHOGRAPHE – La lettre y (→ LE p. 83)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Réviser et approfondir l'emploi et la prononciation de la lettre y.

**1** Faire lire le texte silencieusement.

Reproduire les trois colonnes du manuel au tableau. Envoyer

des élèves les remplir au fur et à mesure de la relecture à voix haute. Les guider. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés (**Ex.1**).

*y remplace i prononcé [i] : stylo – lycéen*

*y remplace i prononcé [j] : yeux*

*y remplace deux i : l'employé – un rayon – ennuyé – nettoyer – payer*

Faire constater que d'après les exemples de ce texte, y remplaçant deux i se trouve entre deux voyelles, et faire trouver d'autres exemples.

**2** Lire l'encadré à voix haute.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Systématisation de l'emploi et de la prononciation de la lettre y.

**Ex.3** Faire l'exercice oralement.

*y se prononce [i] : stylo – penalty – cycle – pyjama – gymnastique*

*y se prononce [j] : yaourt – yeux – yoyo – hyène*

**Ex.4** Faire l'exercice au tableau.

### J'utilise

#### Objectif

• Évaluation de l'acquisition de certains emplois de la lettre y.

**Ex.5** Faire l'exercice au tableau puis faire recopier dans le cahier.

*nous envoyons – vous essayez – vous essayez – nous payons*

### L'accord du verbe avec son sujet

(→ LE p. 83)

#### Objectif

• Faire l'accord du verbe avec son sujet (appliquer la règle découverte en grammaire).

**1** Faire reformuler les acquis de la p. 82 sur l'accord du verbe avec son sujet. Lire l'encadré à voix haute.

**2** Exercices d'application : faire les exercices au tableau puis faire recopier les phrases dans le cahier.

**Ex.1** *font – ai – sommes – regardent – parlez – réfléchit – fais*

**Ex.2** *restées – arrivés – amusée – rentré – rentrée*

### C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 78)

### Je relis, j'évalue et j'améliore

#### Objectif

• Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient :

– qu'ils ont trouvé une fin logique en accord avec le début du récit ;

– que les actions et les attitudes des personnages sont bien décrites.

Faire recopier dans le cahier.

## Leçon 15 La tradition

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 84)

Texte : Le zangbéto

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

##### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte informatif.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Le titre du texte et l'observation de l'illustration (une photo en couleurs) permettent de faire comprendre qu'il s'agit probablement d'un texte informatif sur le *zangbéto*. Faire trouver qu'il est extrait de *Planète Enfants* (questions 1 et 2). Faire décrire la photo : lors d'une fête, une procession de personnages recouverts de paille traverse une foule... (question 3). On peut faire utiliser les mots *personnages* et *cérémonie* en demandant de préciser les circonstances de la photo et les personnes représentées.

**2** Demander aux élèves si, à leur avis, l'image sert à décrire le zangbéto ou si elle illustre plutôt une histoire où ce dernier a joué un rôle. Faire justifier leur hypothèse.

**3** L'observation de la silhouette du texte permet de préciser les hypothèses. Après avoir demandé le nombre de sous-titres (*deux*), puis de paragraphes (*quatre, deux dans chaque partie*), demander de lire la première phrase de chacun d'eux : s'agit-il d'un récit ? d'une description ? d'autre chose ?

#### Je lis et je comprends

##### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Faire vérifier les hypothèses émises : il s'agit d'un texte informatif qui décrit et explique la fonction et l'origine du zangbéto.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Il y a deux parties.*

2. *Il est habillé d'herbes sèches. Son nom signifie « chasseur de nuit » en fon.*

3. *Elle décrit l'origine du zangbéto.*

4. *Il fait des rondes de nuit pour attraper les voleurs et protéger les récoltes.*

Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et faire retrouver et relire les passages contenant l'information demandée.

**3** Afin de faciliter la compréhension des phrases restées obscures pour certains élèves, lire ensuite le texte à haute voix en entier, proposant ainsi un modèle de lecture à suivre.

#### Je m'exprime

##### Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
  - combinatoire et prononciation correcte ;

- bonne compréhension du texte ;
- bonne intonation.
- Décrire et expliquer le rôle d'un personnage.

**1** Lecture : veiller à la fluidité du texte et au respect des pauses imposées par la ponctuation. Exiger une bonne élocution.

**2** Production orale : Demander aux élèves de préparer leur description à deux. Demander ensuite à des groupes volontaires de présenter leur personnage à la classe. Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées : il est bien question de l'apparence physique et du rôle joué par le personnage. S'assurer que les deux élèves parlent chacun deux fois.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

#### VOCABULAIRE – Autour des cérémonies avec des masques (→ LE p. 85)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical des cérémonies avec des masques.

**1** Faire lire le texte, puis s'assurer qu'il est compris de tous.

**2** Faire répondre aux questions. Désigner plusieurs élèves pour y répondre.

**Ex.1** *Les masques ont été créés par les ancêtres et ils représentent leurs esprits (faire relire la phrase 2).*

**Ex.2** *Des buffles, des éléphants, des léopards, des araignées (faire relire la phrase 4).*

**Ex.3** *Ils représentent la force ou l'intelligence (faire relire la phrase 4).*

#### Je m'entraîne

##### Objectif

- Automatiser l'utilisation des mots du champ lexical des cérémonies.

**Ex.4** Faire l'exercice oralement.

*une communauté : groupe de personnes qui vivent ensemble*

*le culte : hommage rendu à une divinité*

*un masque : objet porté sur la tête et servant à évoquer un être surnaturel*

*la tradition : manière de faire très ancienne, qui se transmet de génération en génération*

#### J'utilise

##### Objectif

- Évaluer les acquis des mots du champ lexical des cérémonies.

**Ex.5** Faire l'exercice oralement.

*la musique*

## Les suffixes (→ LE p. 85)

### Objectifs

- Définir les suffixes.
- Former des mots avec les suffixes *-ible* et *-able*

**1** Faire retrouver la définition du suffixe à l'aide d'exemples (révision du CE1). Par exemple : *lavable – visible – danseur – explication*. Lire la phrase en orange.

**2** Entraînement : faire les exercices 1 et 2 au tableau.

1. *jetable* : *jeter – jet* ; *lisible* : *lire – lecteur* ; *faisable* : *faire* ; *mettable* : *mettre*

2. *ami* : *amitié* ; *recupère* : *recupération* ; *parents* : *parenté* ; *rapide* : *rapidité*

## CONJUGAISON – L'imparfait des verbes du 2<sup>e</sup> groupe (→ LE p. 86)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Identifier les formes des verbes du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait.

**1** Faire lire le texte silencieusement et s'assurer qu'il est compris de tous. Faire rappeler les acquis des leçons 13 et 14 (Qu'est-ce que l'imparfait ? Qu'exprime-t-il ? Quelles sont ses terminaisons ?).

**Ex.1** Faire repérer les verbes du texte à l'imparfait et trouver leur infinitif et leur groupe de conjugaison. Les faire écrire au tableau au fur et à mesure de la relecture en les classant par personne.

*je* : *désirais* (*désirer* 1<sup>er</sup> gr) – *regardais* (*regarder* 1<sup>er</sup> gr) – *réfléchissais* (*réfléchir* 2<sup>e</sup> gr)

*tu* : *choisissais* (*choisir* 2<sup>e</sup> gr)

*il/elle/une personne* : *nourrissait* (*nourrir* 2<sup>e</sup> gr)

*nous* : *grandissions* (*grandir* 2<sup>e</sup> gr)

*vous* : *finissiez* (*finir* 2<sup>e</sup> gr)

*ils/elles/des personnes* : *travaillaient* (*travailler* 1<sup>er</sup> gr)

**Ex.2** Faire observer les radicaux des verbes du 2<sup>e</sup> groupe et faire constater que l'on utilise le radical de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel du présent pour former l'imparfait.

**2** Lire l'encadré à voix haute et le faire apprendre. Faire conjuguer quelques verbes du 2<sup>e</sup> groupe du texte au présent, puis à l'imparfait. Par exemple : *réfléchir – nourrir – grandir*.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à utiliser les formes des verbes du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait.

Faire les activités au tableau.

**Ex.3** *imparfait* : *phrases 1, 3, 5, 7, 8, 9 et 10*

**Ex.4** *choisissait – réfléchissais – réunissaient – finissiez – applaudissais – répartissions*

**Ex.5** *je ralentis, nous ralentissons ; je ralentissais, nous ralentissions – je réagis, nous réagissons ; je réagissais, nous réagissions – je choisís, nous choisissons ; je choisissais, nous choisissions*

### J'utilise

#### Objectif

- Utilisation en contexte des formes des verbes du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait.

**Ex.6** Faire recopier le texte complété dans le cahier.  
*pourrissaient – maigrissaient – jaunissait – réagissaient – finissaient – choisissaient – grandissait – s'enrichissait*

## GRAMMAIRE – Le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect (→ LE p. 87)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Identifier le COD et le COI, comprendre leur rôle dans la phrase.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Le faire relire phrase par phrase en essayant de supprimer les mots soulignés, puis de les déplacer dans la phrase (**Ex.1**). Faire constater que les deux opérations sont impossibles.

Afin de classer les COD et les COI du texte (**Ex.2**), créer un tableau à deux colonnes :

réponse à la question *qui ?* ou *quoi ?* : *la banque – une grosse somme – l'ordre de démarrer – des cadeaux* (*ce sont les COD, directement reliés au verbe*).

réponse à la question à *qui ?* ou à *quoi ?* de *qui ?* de *quoi ?* : *tous les passants – son chauffeur – sa femme – ses enfants* (*ce sont les COI, reliés au verbe par un petit mot – à ou de*).

**2** Lire l'encadré qui suit à voix haute pour fixer ce qui vient d'être découvert.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- Systématisation de l'emploi du COD et du COI.

Faire les exercices au tableau.

**Ex.3** *Le policier a arrêté le voleur.*

*Le bandit a volé une grosse somme d'argent à une riche marchande.*

*Le directeur donne des conseils aux élèves.*

**Ex.4** *COD* : *une médaille – la nature – son crayon – sa gomme*

*COI* : *à la championne – à la santé – à son voisin – de l'école*

### J'utilise

#### Objectif

- Utilisation en contexte des COD et des COI.

**Ex.5** Faire répondre aux questions individuellement, puis faire comparer à deux. Interroger plusieurs élèves. Écrire certaines phrases au tableau et s'assurer que COD et COI sont utilisés à bon escient.

Faire recopier certaines phrases dans les cahiers. Par exemple :  
*Je parle de l'école... Je m'intéresse au foot... Je pratique la natation, la lutte... J'aime regarder les documentaires sur les animaux... J'aime les livres d'aventure...*

## ORTHOGRAPHE – Les lettres g et c

(→ LE p. 88)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Réviser et approfondir l'emploi et la prononciation des lettres g et c.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Reproduire les quatre colonnes du manuel au tableau. Envoyer des élèves les remplir au fur et à mesure de la relecture à voix haute. Les guider.

Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés (**Ex.1**).

*g prononcé [g] : gras – gare – garçon – gagner – guichet – glace – gorge – légumes – guenon*

*g prononcé [ʒ] : girafe – gîte – gymnastique – bougeons – nageoire – gorge*

*c prononcé [k] : cru – car – client – encore – culture*

*c prononcé [s] : ça – lançons – ceci*

*le mot « chose » n'entre dans aucune des catégories car ch se prononce [ʃ] ; dans « quitter » et « quereller », q + u se prononcent [k].*

**2** Lire l'encadré à voix haute pour fixer les règles. Faire trouver d'autres mots. Les écrire au tableau.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Systématisation de l'emploi et prononciation des lettres g et c.

**Ex.2** *gros – la gare – le guidon*

*l'âge – la nageoire – gentil*

*le calcul – la croix – la question*

*le maçon – le cinéma – la glace*

### J'utilise

#### Objectif

• Évaluation de l'acquisition de certains emplois des lettres g et c.

**Ex.3** Faire l'exercice au tableau.

*je commence – nous commençons ;*

*je voyage – nous voyageons ;*

*je déménage – nous déménageons ;*

*je remplace – nous remplaçons ;*

*je prononce – nous prononçons ;*

*j'interroge – nous interrogeons*

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 88)

### Écrire un article

#### J'analyse, je réfléchis et j'écris

#### Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un article de journal.
- Comprendre les codes pour rédiger un article.
- Rédiger un article.

**1** Faire lire la phrase résumant la situation (tu décris le déroulement d'un événement dans le journal de ton école).

**2** Demander aux élèves d'observer puis de lire l'article p.125. Faire regarder la silhouette du texte : il y a trois paragraphes. Faire repérer son titre, son auteur, les informations données... en faisant répondre aux questions du manuel.

Faire lire attentivement la 1<sup>re</sup> phrase de l'article et faire comprendre son rôle : elle présente les informations de l'article très efficacement et établit le lien avec le titre.

**3** Faire réfléchir à un événement qui pourrait constituer le sujet d'un article.

Faire écrire l'article demandé sur l'ardoise.

## Leçon 16 La chefferie

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 89)

Texte : Un chef Bara-mbaké

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

##### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte informatif.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Le titre du texte et l'observation de l'image guidée par les questions permettent aux élèves de situer la scène dans une salle. Des personnages d'apparence variée (un maire avec son écharpe, un homme en uniforme...) se tiennent autour d'un homme assis sur un siège en bois orné, probablement *le chef Bara-mbaké* (titre du texte). Faire décrire la tenue de cet homme (questions 3 et 4). Au fond de la pièce on voit deux hommes qui montent la garde.

On peut faire émettre des hypothèses sur l'événement représenté : s'agit-il d'une réunion officielle, d'une inauguration, d'un spectacle ?

**2** L'observation de la silhouette du texte qui ne comporte qu'un paragraphe et la lecture du titre permettent de préciser les hypothèses (question 1 et 2). Demander de lire la première ligne du texte : s'agit-il d'un récit ? d'une description ? d'autre chose ?

#### Je lis et je comprends

##### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Faire trouver qu'il s'agit d'un texte informatif sur un chef traditionnel à l'occasion de l'inauguration d'une salle des fêtes. Cette cérémonie, permet de décrire le rôle et l'origine du chef Bara-mbaké.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension.  
1. *Un chef Bara-mbaké.* – 2. *L'inauguration d'une salle des fêtes.*  
– 3. *Un pagne, un chapeau (kpoto), une grosse clé en ivoire, un chasse-mouche (péï-pupu), un trône de bois (nguendé).* – 4. *Plusieurs notables (tarwaye).*

#### Je m'exprime

##### Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
  - combinatoire et prononciation correcte ;
  - bonne compréhension du texte ;
  - bonne intonation.
- S'entraîner à décrire un personnage.

**1** Faire lire le texte par plusieurs élèves avec l'intonation qui convient. Veiller à une prononciation correcte et à la fluidité du texte.

**2** Production orale : demander aux élèves de préparer leurs réponses à deux. Désigner trois ou quatre élèves qui viendront présenter leur portrait devant la classe. Écrire quelques phrases au tableau.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

#### VOCABULAIRE – Les chefs traditionnels

(→ LE p. 90)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical des chefs traditionnels.

**1** Faire lire le texte, puis s'assurer qu'il est compris de tous.

**2** Faire répondre aux questions des activités 1 à 5. Désigner plusieurs élèves pour y répondre.

**Ex.1** *le roi, le sultan, le lamido ou le makonzi*

**Ex.2** *le prince, le chef...*

**Ex.3** *Ce sont des dons d'origine divine, qui ne peuvent pas s'expliquer par les lois de la nature.*

**Ex.4** *Ils protègent leur communauté, rendent la justice et règlent certains conflits.*

**Ex.5** *tribu, famille, lignée...*

#### Je m'entraîne

##### Objectif

S'entraîner à utiliser des mots du champ lexical des chefs traditionnels.

**Ex.6** Faire l'exercice au tableau.  
*croissance – protection – règlement*

#### J'utilise

##### Objectif

• Utiliser en contexte des mots du champ lexical des chefs traditionnels.

**Ex.7** Faire compléter les phrases au tableau.  
*la justice – a enfilé – le symbole – pieds nus*

#### Apprendre à utiliser un dictionnaire (3)

(→ LE p. 90)

##### Objectif

• Savoir repérer les informations données sur un mot dans le dictionnaire.

**1** Les questions 1 à 4 permettent d'identifier les informations données sur le mot *mettre*.

1. *identification de sa catégorie grammaticale : un verbe*
2. *le nombre de ses sens : 8 (chaque sens est numéroté)*

3. repérage de l'exemple donné pour illustrer chaque sens  
 4. observation des mots construits avec préfixes (démètre, remettre, remise) et suffixes (mettable, metteur, mise, miser)

**2** Application d'informations données dans le dictionnaire (question 5). Par exemple : *Je vais remettre ce voyage à plus tard, car je suis trop fatigué. – Cette jupe n'est pas mettable, elle est trop grande.*

## CONJUGAISON – L'imparfait des verbes avoir et être (→ LE p. 91)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Identifier la formation des verbes *avoir* et *être* à l'imparfait.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Faire rappeler les terminaisons de l'imparfait, puis repérer les verbes soulignés et faire dire s'il s'agit du verbe *avoir* ou du verbe *être* (Ex.1). Afin de relever et de classer les formes des verbes *avoir* et *être* à l'imparfait (Ex.2), préparer un tableau à deux colonnes. Demander à un élève d'aller le remplir sous la dictée des autres, au fur et à mesure de la relecture du texte, puis faire recopier. Faire repérer le radical sur lequel on forme l'imparfait de ces deux verbes.

**2** Pour conclure la phase d'observation, faire lire les conjugaisons de l'encadré par différents élèves pour les fixer.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à utiliser les formes de l'imparfait des verbes *avoir* et *être*.

Faire les activités au tableau.

**Ex.3** étiez – étaient – aviez – avions – étais – avait

**Ex.4** étaient – étais – était – étais – étiez – étions

**Ex.5** avions – avaient – aviez – avait – avais – avais

### J'utilise

#### Objectif

- Utilisation des formes de l'imparfait des verbes *avoir* et *être* en contexte.

**Ex.6** S'assurer que les élèves ont bien compris ce qui leur est demandé. Leur laisser quelques minutes pour préparer leurs productions. Désigner deux élèves qui donneront leurs réponses à la classe. Les écrire au tableau.

## GRAMMAIRE – Les compléments circonstanciels (→ LE p. 92)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Identifier des compléments circonstanciels, comprendre leur rôle dans la phrase.

**Ex.1** Faire lire le texte silencieusement. Le faire relire phrase par phrase en essayant de supprimer les groupes de mots soulignés. Faire constater que les phrases sont toujours intelligibles, mais qu'elles manquent de précision. Ces groupes de mots apportent donc des informations supplémentaires. Faire relire la première phrase en essayant de déplacer les groupes de mots soulignés : la phrase est toujours compréhensible.

**Ex.2** Afin de classer les compléments circonstanciels du texte, créer un tableau à trois colonnes :

*précisent le lieu de l'action : à côté du terrain de foot – devant l'entrée des vestiaires*

*précisent le temps de l'action : pendant deux semaines – mardi soir – cinq minutes plus tard*

*précisent la manière : sans short ni maillot – avec impatience – aux couleurs de l'équipe*

Lire l'encadré qui suit à voix haute pour fixer ce qui vient d'être découvert.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- Systématisation de l'emploi des compléments circonstanciels. Faire les exercices au tableau.

**Ex.3** *Il n'a pas plu. – J'aime bien écrire : je peux effacer mes fautes. – Il y a une boulangerie.*

**Ex.4** *au milieu de la cour – dans la basse-cour – dans le quartier – dans la rue*

**Ex.5** *pendant toute la nuit – ce matin – dans moins de deux mois – depuis dimanche – la semaine prochaine*

### J'utilise

#### Objectif

- Utilisation en contexte des compléments circonstanciels.

**Ex.6** Faire répondre aux questions individuellement, puis faire comparer à deux.

Interroger plusieurs élèves. Écrire certaines phrases au tableau et s'assurer que les compléments circonstanciels sont utilisés à bon escient. Faire recopier certaines phrases dans les cahiers.

## ORTHOGRAPHE – Quelques homonymes : sont et son – ont et on – as, a et à (→ LE p. 93)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Savoir distinguer certains homonymes et les orthographier correctement (*sont* et *son*, *ont* et *on*, *as*, *a* et *à*).

**Ex.1** Faire lire la phrase à voix haute : faire constater que *son*, *son* et *sont* sont tous les trois prononcés [sɔ̃] mais écrits différemment.

**Ex.2** Faire répondre à la question et faire trouver la nature de ces trois mots : déterminant (*son*) et verbe *être* (*sont*). Demander de les remplacer par d'autres déterminants ou d'autres formes du verbe *être* et faire comprendre que ce

moyen permet de vérifier la nature de ces mots et aide à en trouver l'orthographe correcte. Lire l'encadré à voix haute pour fixer les règles.

**Ex.3** Faire lire la phrase à voix haute : faire constater que *ont* et *on* sont tous les deux prononcés [ɔ̃] mais écrits différemment.

**Ex.4** Faire répondre à la question : verbe *avoir* (*ont*) et pronom sujet (*on*). Montrer que le remplacement par d'autres formes du verbe *avoir* et d'autres pronoms sujets permet de vérifier la nature de ces mots ainsi que leur orthographe. Lire l'encadré pour fixer les règles.

**Ex.5** Faire lire la phrase à voix haute : faire constater que *as*, *a* et *à* sont tous les trois prononcés [a] mais écrits différemment.

**Ex.6** Faire répondre à la question : verbe *avoir* (*as*, *a*) et préposition (*à*). Ici, le remplacement par d'autres formes du verbe *avoir* permet de vérifier la nature de ces mots et leur orthographe. La préposition *à* ne peut pas être remplacée. Lire l'encadré pour fixer les règles.

**Ex.7** Entraînement : faire faire l'exercice au tableau. Corriger et recopier les réponses correctes dans le cahier.

- *sont – son... sont – son... sont – son – sont*
- *on – ont – on – on – ont – ont*
- *a... à... à – à – as – as – à – a*

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 88)

### Écrire un article

#### Je relis, j'évalue et j'améliore

#### Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.

Demander aux élèves de vérifier s'ils ont bien écrit un article structuré et signé qui comprend :

- un titre ;
- une information principale clairement exposée ;
- des dates, lieux et personnages cohérents.

Faire recopier dans le cahier.

## Activités de révision et d'intégration 4

(→ Livre de l'élève pp. 94-95)

### VOCABULAIRE

**Ex.1** (leçon 16 p. 90)  
*un chasseur – le métier*

**Ex.2** (leçon 14 p. 80)  
*Le forgeron travaille le fer et les métaux dans la forge.  
Il fabrique des outils avec le feu, le marteau et l'enclume.  
On croit que c'est un devin qui prédit l'avenir.  
Les armes de chasse sont forgées par le forgeron.*

**Ex.3** (leçon 15 p. 85)  
*la force : un léopard – un éléphant – un buffle  
l'intelligence : une araignée*

**Ex.4** (leçon 15 p. 85)  
*une cérémonie : la célébration d'un évènement...  
une coutume : une habitude, une tradition  
un symbole : objet, signe utilisé pour représenter quelque chose  
une croyance : ce que l'on croit*

### CONJUGAISON

**Ex.1** (leçon 13 p. 76)  
*Nous déjeunions...  
Autrefois, on ne roulait...  
Mes grands-parents travaillaient...  
Où est-ce que vous passiez...*

**Ex.2** (leçon 13 p. 76)  
*Vous – J' – Il – tu – Nous – elles*

**Ex.3** (leçons 14,15 et 16 pp. 81, 86 et 91)  
*étais... avais – aidiez – pourrissaient – étions... applaudissions –  
avais – était... travaillait*

### GRAMMAIRE

**Ex.1** (leçon 13 p. 77)  
*Les fruits **sont** mûrs, nous les cueillerons demain.  
Quand ma petite sœur **est** sage, maman la félicite.  
Les élèves **restent** attentifs durant toute la leçon.  
Nous **reviendrons** bientôt chez vous.  
L'exercice **paraît** difficile, mais il **est** facile.  
Vous vous **amusez** bien à la récréation ?*

**Ex.2** (leçons 15 et 16 pp. 87 et 92)  
*COD : un gâteau au chocolat  
COI : à ma tante  
CC de temps : tous les soirs  
CC de lieu : sous la table  
CC de manière : avec force*

### ORTHOGRAPHE

**Ex.1** (leçons 14 et 15 pp. 83 et 88)  
*[j] : le voyage – nous essayons – le noyau  
[g] : le guépard – la guitare – grand – la glace  
[s] : merci – le glaçon – je rinçais – je me déplace*

**Ex.2** (leçons 16 p. 93)  
*ont ; on – Son ; sont – où ; ou – as ; à ; a*

### PRODUCTION D'ÉCRITS (leçon 15 p. 88)

Productions personnelles.

## SÉQUENCE 5 LES MÉTIERS ET LES ACTIVITÉS HUMAINES

### OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 17	Leçon 18	Leçon 19	Leçon 20
<b>Texte</b>	Texte narratif	Article de témoignage	Reportage	Courriel
<b>Vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical des métiers</li> <li>• Les préfixes et les suffixes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical des métiers</li> <li>• Les noms composés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical du jardin</li> <li>• La formation des mots (du verbe au nom)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical de la ville</li> <li>• La formation des mots (du nom au verbe)</li> </ul>
<b>Conjugaison</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuguer quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe à l'imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuguer quelques verbes particuliers du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre quand employer le passé composé et l'imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand employer les cinq temps de l'indicatif appris : présent, passé composé, imparfait, futur simple, futur proche</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le rôle des prépositions dans la phrase et les reconnaître</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le rôle des conjonctions de coordination et les reconnaître</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le rôle de l'adverbe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir utiliser les prépositions, les conjonctions de coordination et les adverbes</li> </ul>
<b>Orthographe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>m</i> devant <i>m, p, b</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Couper un mot en fin de ligne</li> <li>• Le pluriel des noms composés (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire les sons [i] et [y] à la fin des noms féminins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire le son [e] à la fin des mots</li> <li>• Le pluriel des noms composés (2)</li> </ul>
<b>Production d'écrits</b>	Établir une liste	Établir une liste (suite)	Faire un compte rendu de visite	Faire un compte rendu de visite (suite)

### Activités de révision et d'intégration

## Leçon 17 Vocations

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 96)

Texte : L'enseigne

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

##### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte narratif.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** L'observation de l'image guidée par des questions permet aux élèves de situer la scène : un salon de coiffure dans la rue (question 3). Un jeune homme coupe les cheveux d'un client. Une jeune femme, agenouillée sur le trottoir, peint différents visages sur une planche de bois et écrit un prix sous chacun d'eux. Il s'agit vraisemblablement d'une enseigne (question 1) destinée à faire la publicité du commerce de son ami (questions 2 et 4).

**2** Faire observer la silhouette du texte. Après avoir demandé le nombre de paragraphes (trois), faire lire la première ligne de chacun d'eux : s'agit-il d'un récit ? d'une description ? d'autre chose ? Faire remarquer la présence d'un dialogue.

#### Je lis et je comprends

##### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Il parle de la naissance de la vocation de Narcisse. Quand il était petit, il ne voulait pas jouer avec ses amis, mais préférerait regarder son père coiffer les hommes du quartier.* – 2. *Son père était coiffeur.* – 3. *Oui.* – 4. *Elle se moque de lui car il utilise un petit miroir dans lequel les clients ne peuvent pas se voir en entier. Pour l'aider, elle peint une enseigne pour faire connaître le salon de coiffure.* – 5. *Les chauves n'ont pas de cheveux, et n'ont donc pas besoin d'aller chez le coiffeur.*

#### Je m'exprime

##### Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
  - combinatoire et prononciation correcte ;
  - bonne compréhension du texte ;
  - bonne intonation.
- Décrire le métier d'une personne proche.

**1** Lecture : veiller à la fluidité du texte et au respect des pauses imposées par la ponctuation. Exiger une bonne élocution.

**2** Expression orale. Faire réfléchir individuellement, puis

demander à plusieurs élèves de présenter leurs idées en quatre à six phrases. Vérifier avec la classe que la personne est bien décrite et que les raisons pour lesquelles l'élève aime ce métier sont exposées clairement.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

#### VOCABULAIRE – Autour des métiers

(→ LE p. 97)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical des métiers.

**1** Faire lire le texte silencieusement, s'assurer qu'il est compris de tous.

**2** Lire les questions une à une et désigner des élèves pour y répondre.

**Ex.1** *Elle est coiffeuse et cuisinière (faire relire la première et la quatrième phrase).*

**Ex.2** *clientèle*

**Ex.3** *courts ; longs ; crépus ; lisses*

**Ex.4** *coiffure en brosse ; coupe au rasoir...*

#### Je m'entraîne

##### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des métiers.

**Ex.5**

*l'électricien : il installe ou répare les fils électriques*

*le boulanger : il pétrit la pâte à pain*

*la repasseuse : elle repasse le linge avec un fer à repasser*

*le maçon : il construit des murs*

*le matelot : il travaille sur un navire*

#### J'utilise

##### Objectif

- Évaluer les acquis du champ lexical des métiers.

**Ex.6** Faire l'exercice oralement.

*le paysan – le professeur*

#### Les préfixes et les suffixes (→ LE p. 97)

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser des préfixes et des suffixes.

**1** Faire retrouver la définition du préfixe à l'aide d'exemples (révision des acquis des leçons 13 p. 75, 14 p. 80 et 15 p. 85). Lire la phrase en orange.

**2** Entraînement : faire les exercices 1 et 2 en commun au tableau.

1a. *préfixe : parlerre ; enterrer ; atterrir ; déterrer – suffixe : terrain ; terrestre – préfixe et suffixe : enterrement ; atterrissage*

1b. *atterrissage* – *parterre* – *terrain* – *enterrement* – *terrestre*  
2. *inacceptable* – *imbuvable* – *illisible* – *immangeable* – *inou-  
blable* – *impensable* – *inutilisable* – *invisible*

Faire rappeler que les suffixes *-able* et *-ible* indiquent *ce qui est possible* (voir p.85). Faire trouver des préfixes donnant un sens contraire autres que *in-*, *im-* et *il-*.

## CONJUGAISON – L'imparfait de quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe (→ LE p. 98)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Identifier la formation de quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe à l'imparfait.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Faire rappeler les terminaisons de l'imparfait, puis faire repérer tous les verbes à l'imparfait dans le texte (**Ex.1**).

Afin d'identifier le radical sur lequel on forme l'imparfait de quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe, préparer un tableau à trois colonnes et demander à un élève d'aller le remplir sous la dictée des autres, au fur et à mesure de la relecture du texte. (On peut aussi faire repérer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et le verbe *être*, sans les classer dans le tableau.)

Faire observer les trois formes de chaque verbe du 3<sup>e</sup> groupe et en déduire que l'on forme l'imparfait de ces verbes sur le radical de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel du présent.

*verbe à l'imparfait : allais – prenais – disais – venais – faisais – voyais*

*infinitif : aller – prendre – dire – venir – faire – voir*

*1<sup>re</sup> personne du pluriel du présent : allons – prenons – disons – venons – faisons – voyons*

**2** Pour conclure la phase d'observation, faire lire les conjugaisons de l'encadré par différents élèves pour les fixer.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à utiliser les formes de l'imparfait de quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe.

Faire les exercices au tableau.

**Ex.2** *je fais, nous faisons ; je faisais, nous faisons – je dis, nous disons ; je disais, nous disons – je vais, nous allons ; j'allais, nous allions – je prends, nous prenons ; je prenais, nous prenions*

**Ex.3** *prenait – faisait – prenais – voyais – allions – disions – venaient*

**Ex.4** *faisions – prenaient – disiez – allais – voyait – venais*

### J'utilise

#### Objectif

• Évaluer les acquis des formes de l'imparfait de quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe.

**Ex.5** Faire l'exercice oralement.  
*je vais*

## GRAMMAIRE – Le rôle des prépositions dans la phrase (→ LE p. 99)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Identifier des prépositions, comprendre leur rôle dans la phrase.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Faire ensuite lire les phrases comportant les mots soulignés à voix haute en demandant de repérer quels types de GN ils introduisent. Faire un rappel des leçons 15 et 16 pp. 87 et 92 (COI et CC). Afin de classer les prépositions du texte (**Ex.1**), créer un tableau à quatre colonnes :

*prépositions suivies d'un CC de temps : depuis*

*prépositions suivies d'un CC de lieu : sur – sous – sur – d' (de/d' peut aussi introduire un COI) – dans*

*prépositions suivies d'un CC de manière : avec*

*prépositions suivies d'un COI : à – à*

Faire trouver que les prépositions sont invariables.

**2** Lire l'encadré qui suit à voix haute pour fixer ce qui vient d'être découvert.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à repérer et à utiliser des prépositions.

**Ex.2** *devant : CC de lieu – chez : CC de lieu – dans : CC de temps – pendant : CC de temps ; de : COI – dans : CC de manière – avec : CC de manière – avant : CC de temps – avec : CC de manière ; après : CC de temps*

**Ex.3** *avec – dans – après – de*

**Ex.4** *sur – sous – à – depuis – avec ; avec*

### J'utilise

#### Objectif

• Utiliser des prépositions dans des situations familières aux élèves afin d'évaluer les acquis de la leçon.

**Ex.5** Faire faire l'activité à deux. Mettre en commun en s'assurant de la bonne utilisation des prépositions. *Par exemple : Pendant la récréation je reste dans la cour avec mes amis. Parfois je joue au foot, mais souvent je discute de sport ou de cinéma avec Aristide.*

## ORTHOGRAPHE – m devant m, b, p

(→ LE p. 100)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Repérer l'emploi de *m* au lieu de *n* devant *m*, *b* et *p*.

**1** Faire lire les mots et repérer ceux qui comportent la lettre *m*. Préparer trois colonnes au tableau correspondant aux trois cas rencontrés.

Demander à des élèves de remplir les colonnes au fur et à mesure de la relecture (**Ex.1**).

*m* suivi de *m* : gomme – gramme – immense – commencer – immobile

*m* suivi de *b* : chambre – timbre – novembre – ombre – emballage

*m* suivi de *p* : compte – impossible – emploi – campagne

**2** Faire lire les mots classés dans le tableau. On constate que *a, o, i*, ou *e + m* suivi de *b* et *a, o, i*, ou *e + m* suivi de *p* entraîne la prononciation de nasales : [ã], [õ] et [ɛ̃] (voir leçons 5 p.34 et 6 p.39). L'emploi de *m* devant *m*, par contre, n'entraîne pas l'emploi de nasales. Lire l'encadré à voix haute pour fixer les règles et voir les exceptions.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à écrire *m* au lieu de *n* devant *m, b* et *p*.

**Ex.2** *manger – la bombe – comme – le bonbon – semble – la campagne – l'employé – la femme – la bonbonne – simple – l'assemblée – l'embonpoint – la commune*

### J'utilise

#### Objectif

• Évaluation de l'acquisition de l'écriture de *m* au lieu de *n* devant *m, b* et *p*.

**Ex.3** *immangeable – imbuvable – incorrect – impatient – infaisable – impossible – immoral – imprécis – inconnu*

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 100)

### Faire une liste d'idées

#### J'analyse, je réfléchis et j'écris

#### Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : une liste d'idées pour promouvoir un coiffeur.
- Comprendre les informations que contient une liste d'idées.
- Faire une liste d'idées.

**1** Lire/faire lire la consigne de l'activité. (Tu fais la liste de toutes les idées qui te viennent pour gagner un peu d'argent.)

**2** Faire lire le texte du manuel. Demander aux élèves de l'observer afin d'identifier les caractéristiques d'une liste d'idées. Faire répondre aux questions.

**Ex.1a** *coiffer ses amis, leur demander de parler de lui, mettre des affichettes, mettre une pancarte*

**Ex.1b** *chaque idée est séparée des autres ; présence de tirets ; les verbes sont à l'infinitif*

**3** Demander aux élèves de réfléchir à leurs idées et de commencer à en écrire la liste au brouillon (**Ex.2**).

## Leçon 18 Les métiers

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 101)

#### Texte : Moi, Philomène, manucure de rue

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

#### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un article de journal (sur Internet).
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Le titre du texte (question 1) et l'observation de la photo permettent de comprendre que le texte parle d'une manucure prénommée Philomène qui travaille dans la rue (question 5). Il peut s'agir d'un récit, d'un témoignage ou encore d'un article d'information sur ce métier.

**2** L'observation de la silhouette du texte permet de préciser les hypothèses. Il est clair qu'il est tiré d'un journal trouvé en ligne, comme l'attestent la mise en page, la présence du lien et du nom de l'auteur donnés en bas de page (questions 2 et 3). Il comporte trois paragraphes et deux intertitres (question 4). Faire remarquer la présence de guillemets qui encadrent peut-être des propos de Philomène repris par la journaliste. Demander de lire la première ligne de chacun d'eux : s'agit-il d'un récit ? d'un témoignage ? d'autre chose ?

#### Je lis et je comprends

#### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement sans oublier les notes sous le texte.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension ou en poser d'autres.

1. *Il nous renseigne sur l'endroit où exerce Philomène : un quartier populaire de Libreville. On apprend qu'elle n'a pas de diplôme, qu'elle s'est formée elle-même. – 2. Il contient un extrait de la conversation de Philomène avec la journaliste. On y apprend qu'elle est sans diplôme, qu'elle exerce ce métier à son compte depuis deux ans, et qu'elle se sent libre. – 3. Elle est manucure pour faire vivre sa famille. Avant, elle a été lavandière. – 4. Elle rêve de se construire une petite maison et d'exercer chez elle.*

**3** Expliquer les mots ou les passages restés obscurs.

#### Je m'exprime

#### Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
  - combinatoire et prononciation correcte ;
  - bonne compréhension du texte ;
  - bonne intonation.
- Décrire un petit métier.

**1** Lecture : veiller à la fluidité du texte et au respect des pauses imposées par la ponctuation. Exiger une bonne élocution.

**2** Expression orale. Demander aux élèves de réfléchir avec leur voisin et de décrire un petit métier, en parlant du cadre où il est exercé, du matériel utilisé, des contraintes financières, des clients... Désigner quelques groupes qui présenteront leur production à la classe.

## B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

### VOCABULAIRE – Les petits commerces

(→ LE p. 102)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

• Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical des petits commerces.

**1** Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous.

**2** Lire les questions et désigner des élèves pour y répondre.

**Ex.1** *une marchande de beignets ; un journalier ; les maraîchers ; un maçon (faire trouver d'autres petits commerces)*

**Ex.2** *du thé, du café...*

**Ex.3** *il cherche un travail pour une journée ; un petit boulot est un travail temporaire sans qualification*

**Ex.4** *Il aide les maraîchers à décharger leurs charrettes puis aide un maçon.*

#### Je m'entraîne

##### Objectif

• S'entraîner à l'utilisation du champ lexical des petits commerces.

**Ex.5** *un habitué : une personne qui fréquente le même endroit très régulièrement*

*un coup de main : une aide apportée à quelqu'un*

*la clientèle : l'ensemble des clients d'une boutique*

*l'étalage : l'endroit où on présente les produits à vendre*

#### J'utilise

##### Objectif

• Évaluer l'acquisition du champ lexical des petits commerces.

**Ex.6** Faire recopier les phrases complétées dans le cahier.  
*vend – charge – décharge – se place*

### Les noms composés (→ LE p. 102)

##### Objectif

• Apprendre à identifier la formation des noms composés et à en comprendre le sens.

**1** Lire la phrase en orange.

**2** Faire l'exercice 1 au tableau.

*verbe + nom : sèche-cheveu – coupe-ongle – abat-jour – garde-malade*

*adjectif + nom : grand-mère – sage-femme – rond-point*

*nom + nom : taxi-brousse*

Faire trouver d'autres exemples, puis faire faire l'exercice 2 :  
*un sourd-muet : une personne qui n'entend pas et ne parle pas*  
*un ouvre-boîte : un objet qui sert à ouvrir les boîtes de conserve*  
*un essuie-main : un torchon que l'on utilise pour s'essuyer les mains*  
*un tire-bouchon : un objet qui sert à déboucher une bouteille*  
*un porte-clé : un objet qui sert à accrocher les clés ensemble*

## CONJUGAISON – L'imparfait de quelques verbes particuliers du 1<sup>er</sup> groupe

(→ LE p. 103)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

• Identifier la formation de quelques verbes particuliers du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait.

**1** Faire rappeler les terminaisons de l'imparfait, puis le radical sur lequel on le forme habituellement (la 1<sup>re</sup> personne du pluriel du présent). Faire lire les phrases silencieusement. À quel temps sont les verbes ? Sur quel radical forme-t-on leur imparfait ? Pour les classer, trouver leur infinitif et préparer un tableau à quatre colonnes (**Ex.1**) :

*infinitif en -eler ou -eter : jeter – appeler*

*infinitif en -ger ou -cer : manger – recommencer – avancer – ranger*

*infinitif en -yer ou -ier : étudier – envoyer*

*verbe pronominal : s'enfermer*

**2** Faire démontrer pourquoi on écrit *étudiez* avec deux *i* : la 1<sup>re</sup> personne du pluriel du présent est *étudions*, et comme l'imparfait est formé sur le radical *étudi-*, on obtient *j'étudiais*, nous *étudiions*, vous *étudiez*. Cette règle est valable pour tous les verbes dont l'infinitif se termine en *-ier*.

Faire analyser de la même manière la forme verbale *envoyions*.

Faire démontrer pourquoi on écrit *mangions* sans *e* : la 1<sup>re</sup> personne du pluriel du présent est *mangeons* (avec *e* après *g* pour obtenir le son [ʒ]), et comme l'imparfait est formé sur le radical *mange-*, on obtient *je mangeais*. Par contre, aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> personnes du pluriel, le *e* n'est pas utile car *g + i* se prononce [ʒ] ; on obtient donc nous *mangions*, vous *mangiez*. Cette règle est valable pour tous les verbes dont l'infinitif se termine en *-ger*.

Faire démontrer pourquoi on écrit *rangeait* en reprenant la démarche précédente.

**3** Pour conclure la phase d'observation, faire lire l'encadré pour fixer les règles.

#### Je m'entraîne

##### Objectif

• S'entraîner à utiliser les formes de l'imparfait de certains verbes particuliers du 1<sup>er</sup> groupe.

Faire les exercices au tableau.

**Ex.2** *imparfait : remerciait – étudions – merciions – mangiez*

**Ex.3** *lanciez – mangions – appelleis – intéréssions – jetaient – commençais – commencions – remerciais*

## J'utilise

### Objectif

• Évaluer les acquis des formes de l'imparfait de certains verbes particuliers du 1<sup>er</sup> groupe.

**Ex.4** Faire recopier les phrases complétées dans le cahier. *étudiaient – avancements – se cachait – mangiez – rangeais – commençais*

## GRAMMAIRE – Le rôle des conjonctions de coordination dans la phrase (→ LE p. 104)

## J'observe et je réfléchis

### Objectif

• Identifier des conjonctions de coordination, comprendre leur rôle dans la phrase.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Faire repérer les conjonctions de coordination *et, ou, mais*. Faire ensuite entourer les mots qu'elles relient et donner leur catégorie grammaticale (**Ex.1**). Par exemple : *des femmes et des hommes : la conjonction relie deux noms ; nombreux mais fidèles : la conjonction relie deux adjectifs.*

Observer les conjonctions de coordination du texte *et, ou* et *mais* et faire trouver leur rôle dans la phrase (**Ex.2**) : *et* signifie qu'on ajoute (*des soins des pieds et des soins des mains*), *ou* signifie qu'on a le choix (*l'un ou l'autre*), *mais* signifie que deux éléments s'opposent (*pas très nombreux, mais fidèles*).

**2** Pour conclure la phase de découverte, lire/faire lire l'encadré qui suit à voix haute.

## Je m'entraîne

### Objectif

• S'entraîner à utiliser des conjonctions de coordination.

**Ex.3** *ou – mais – et ; et – et – ou*

**Ex.4** *ou – et – et – ou*

**Ex.5** *mais ; mais – et – mais – et*

## J'utilise

### Objectif

• Évaluation des acquis sur les conjonctions de coordination et les prépositions.

**Ex.6** Faire l'exercice au tableau puis faire recopier dans le cahier. *conjonctions de coordination : et – mais – ou – mais*  
*prépositions : dans – avec – pour – contre – sans – dans*

## ORTHOGRAPHE – Comment couper un mot en fin de ligne (→ LE p. 105)

## J'observe et je réfléchis

### Objectif

• Repérer les moyens de couper un mot en fin de ligne.

**1** Faire observer les cinq expressions contenant des mots coupés en fin de ligne (**Ex.1**). Faire répondre aux questions

du manuel : a. la première partie du mot se termine par un trait d'union – b. la coupure s'effectue entre deux syllabes (*agricul-, mathé-, désenchan-*), et en cas de consonne double, elle se termine après la première consonne (*recon-, apprentis-*).

**2** Faire lire l'encadré à voix haute pour fixer ces règles.

## Je m'entraîne

### Objectif

• S'entraîner à couper des mots.

**Ex.2** Faire l'exercice au tableau puis faire recopier dans le cahier.

*au/to/mo/bi/liste – bam/ bous – dé/mé/na/ge/ment – sé/pa/ra/tion – bou/lan/gère*

## J'utilise

### Objectif

• Savoir couper des mots.

**Ex.3** *tran/quil/le/ment – ca/mion – bou/le/vard – té/lé/phone*

## Le pluriel des mots composés (1)

(→ LE p. 105)

### Objectif

• Identifier et utiliser la forme du pluriel des noms composés formés : par deux noms ; par un adjectif et un nom.

**1** Revoir les acquis de la leçon de vocabulaire de la p. 102 (la formation des noms composés). Faire lire les noms composés de l'exercice 1 silencieusement, puis faire un tableau à deux colonnes afin de classer leurs formes du pluriel. Le remplir au fur et à mesure de la relecture.

*deux noms : timbres-poste – choux-fleurs – balais-brosses*  
*un adjectif + un nom : basses-cours – ronds-points – grands-pères – grands-mères – haut-parleurs – nouveau-nés*

En faire déduire la règle suivante : *dans un nom composé, les noms et les adjectifs sont en général au pluriel.* Faire lire l'encadré pour fixer la règle et ses exceptions.

**2** Entraînement : faire l'exercice 2 au tableau : *des coffres-forts – des chauves-souris – des plates-bandes – des bas-côtés – des balais-brosses.*

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p.100)

### Faire une liste d'idées

## Je relis, j'évalue et j'améliore

### Objectif

• Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient :

– qu'ils ont cherché un maximum d'idées ;

– que ces idées sont présentées sous forme de liste, avec des tirets ;

– qu'elles sont exprimées par des verbes à l'infinitif.

Faire recopier dans le cahier.

## Leçon 19 Projets communautaires

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 106)

**Texte : Une école pas comme les autres !**

Avant de lire, je regarde et je découvre

#### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un reportage.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** Le titre du texte et l'observation de l'image permettent aux élèves de situer la scène dans une école, une *école propre*, comme l'annonce la banderole dans la cour (questions 3 et 4). On voit également des bacs à ordures. Deux enfants semblent interviewés par un journaliste qui prend des notes. Cette école n'est pas comme les autres (question 1) ; peut-être les élèves ont-ils pris en main la propreté de leur école ? (question 5). Pour en savoir plus, il faut lire le texte.

**2** Observer la silhouette du texte pour préciser les hypothèses. Après avoir repéré le nombre de paragraphes (trois), demander de lire les intertitres (les noms cités sont probablement ceux des enfants représentés sur l'image), puis la note indiquant la provenance du texte. Ce texte est donc un article de journal qui parle d'une école au Burkina, et a été publié dans *Planète Enfants* (question 2).

Je lis et je comprends

#### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et faire retrouver et relire les passages contenant l'information demandée.

1. Un projet d'hygiène et d'assainissement. – 2. Il a été mis en place à l'école d'Obiré au Burkina par des élèves et leurs maîtres. – 3. Ce sont les points de vue de deux des enfants qui ont participé au projet. – 4. Ils sont ravis des changements opérés. La propreté de leur école a éradiqué les morsures de serpents et les maladies, et ce projet a eu des répercussions sur leur vie familiale et dans leur village. – 5. Le papa de Jeannette va construire une latrine et chez Ibrahim, on balaie et on a creusé un trou pour les ordures.

Je m'exprime

#### Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
  - combinatoire et prononciation correcte ;
  - bonne compréhension du texte ;
  - bonne intonation.
- Répondre à une interview.

**1** Lecture : veiller à la fluidité du texte et au respect des pauses imposées par la ponctuation. Exiger une bonne élocution.

**2** Expression orale. Demander aux élèves de préparer leur interview. Demander à des volontaires de la présenter à la classe. Contrôler avec le reste de la classe qu'ils mentionnent les conséquences directes sur la vie quotidienne à l'école, puis sur la vie familiale et villageoise.

### B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

#### VOCABULAIRE – Autour des jardins collectifs (→ LE p. 107)

J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical du jardinage.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Faire répondre aux questions qui permettent d'identifier toutes les activités effectuées par les femmes entre le moment où elles ont commencé à défricher un terrain vague et celui où elles se partagent les récoltes. Désigner plusieurs élèves pour y répondre. Écrire les mots ayant trait au jardinage au tableau.

**Ex.1** *C'est un terrain sans construction ni culture, laissé à l'abandon.*

**Ex.2** *Il faut le défricher, abattre les arbres, labourer la terre. Ensuite, on peut semer des graines et mettre de l'engrais.*

**Ex.3** *Des femmes du quartier.*

**Ex.4** *Enlever les mauvaises herbes, arroser, combattre les animaux, les insectes...*

**Ex.5** *Ils participent au ramassage et à la cueillette.*

Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation du champ lexical du jardinage.

**Ex.6** Faire l'exercice au tableau.

*un jardin – le jardinage – un jardinier – jardiner  
le ramassage – un ramasseur – ramasser*

J'utilise

#### Objectif

- Vérifier l'acquisition du champ lexical du jardinage.

**Ex.7** Faire l'exercice oralement.

*lire – l'arrosage*

#### La formation des mots (du verbe au nom)

(→ LE p.107)

#### Objectif

- Trouver des noms exprimant l'action d'un verbe.

**1** Lire la phrase en orange, puis faire l'exercice 1 au tableau :  
*réduire : la réduction – construire : la construction – augmenter :  
l'augmentation – ramasser : le ramassage – lire : la lecture – arrêter :  
l'arrestation.*

**2** Entraînement : faire l'exercice 2 au tableau puis faire recopier dans le cahier.

*vente – arrestation – augmentation – récolte*

## CONJUGAISON – L'emploi de l'imparfait et du passé composé (→ LE p. 108)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Repérer l'emploi de l'imparfait et du passé composé.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Relever les verbes et dire à quels temps ils sont : ils sont tous au passé, certains verbes sont à l'imparfait, d'autres au passé composé. Afin de comprendre la distinction entre ces deux temps, créer un tableau à deux colonnes pour classer ces verbes. Faire remplir ce tableau au fur et à mesure de la relecture du texte (**Ex.1**) :

*exprimer une action passée ponctuelle : s'est levée – a pris – a crié  
indiquer des circonstances d'un fait passé : était – préparait – jouions  
– marchait – faisait – était – avions – était – nageait*

À l'observation de ce tableau, on peut constater que les verbes exprimant des actions ponctuelles sont au passé composé tandis que ceux qui indiquent des circonstances ou la durée sont à l'imparfait (**Ex.2**).

**2** Pour conclure la phase d'observation, faire lire l'encadré par deux élèves.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• S'entraîner à l'emploi de l'imparfait et du passé composé. Faire les activités au tableau.

**Ex.3** Faire repérer les actions ponctuelles en premier lieu, puis celles indiquant des circonstances, une répétition ou la durée.

*La pluie tombait depuis plusieurs heures (durée) et la terre était trempée (circonstance).*

*Je dormais déjà (circonstance) quand mon frère s'est couché (action ponctuelle).*

*Tous les voyageurs étaient fatigués (circonstance) à la fin du voyage (action ponctuelle).*

*Grand-père achetait toujours un journal (répétition) quand il venait en ville (circonstance).*

**Ex.4** Faire justifier les réponses.

*était (circonstance) ; accompagnait (répétition)*

*est allée ; est arrivée (actions ponctuelles se succédant)*

*faisait (circonstance) ; est rentré (action ponctuelle)*

*prenait (circonstance) ; a sonné (action ponctuelle)*

### J'utilise

#### Objectif

• Utilisation en contexte de l'imparfait et du passé composé.

**Ex.5** Faire l'exercice oralement.

*Il faisait 32 quand je suis arrivé*

*Youssou et Alice étaient déjà là quand je suis entré*

*Nous sommes entrés dans la classe à 8h.*

*Oui, tous les élèves étaient présents.*

*Non, certains ont oublié de les apporter.*

*Le maître a interrogé Marie en premier.*

## GRAMMAIRE – L'adverbe (→ LE p. 109)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

• Identifier les adverbes, comprendre leur rôle.

**1** Faire lire le texte une première fois. Le faire relire par différents élèves (un par phrase) en essayant de supprimer les mots soulignés (les adverbes). Le texte reste compréhensible, mais les informations qu'il contient manquent de précisions.

Afin de classer les informations données par les adverbes (**Ex.1**), créer un tableau à trois colonnes. Les faire remplir au fur et à mesure de la troisième lecture.

l'information concerne un verbe : *consciencieusement – presque – partout – lentement – bientôt – vite*

l'information concerne un adjectif : *vraiment – très – peu*

l'information concerne un autre mot : *très*

Faire observer les adverbes qui informent sur le sens d'un verbe et faire poser les questions *où ? quand ? ou comment ?* après le verbe (**Ex.2**). Faire ainsi découvrir que les adverbes peuvent être compléments circonstanciels.

**2** Lire l'encadré qui suit à voix haute pour fixer ce qui vient d'être découvert.

### Je m'entraîne

#### Objectif

• Systématisation de l'emploi des adverbes.

Faire les exercices au tableau.

**Ex.3** *trop* : l'adjectif *jeune* – *très* : l'adverbe *vite – vite* : le verbe *roule* – *presque* : l'adjectif *guéri* – *beaucoup* : le verbe *pleure* – *peu* : l'adjectif *utiles*

**Ex.4** *peu* ; *très* – *beaucoup* ; *presque*

**Ex.5** *temps* : *souvent* – *longtemps* – *quelquefois*

*lieu* : *ailleurs* – *dehors* – *partout*

*manière* : *silencieusement*

### J'utilise

#### Objectif

• Utilisation des adverbes en contexte.

**Ex.6** Faire écrire les productions sur l'ardoise. Désigner plusieurs élèves pour lire leurs phrases. En écrire certaines au tableau et faire identifier les adverbes. Corriger puis faire recopier les phrases dans le cahier.

Par exemple : *Je travaille très bien. J'aime beaucoup l'école. Mon équipe de foot joue assez moyennement.*

## ORTHOGRAPHE – Écrire les sons [i] et [y] à la fin des noms féminins (→ LE p. 110)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Repérer l'écriture des sons [i] et [y] à la fin des noms féminins.

**1** Faire lire à haute voix la liste des mots du manuel en mettant les sons [i] et [y] en valeur. Préparer un tableau à cinq colonnes correspondant aux différentes manières d'écrire ces sons (**Ex.1**).

Envoyer des élèves les remplir au fur et à mesure de la relecture. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés.

*noms féminins se terminant par les sons [i] ou [y] :*

[i] = ie : *librairie – patrie – vie – partie – maladie – sortie*

[i] = i, -it, -is, -ix : *nuit – fourmi – brebis – perdrix*

[y] = ue : *tendue – statue – rue – grue*

[y] = u : *vertu – tribu*

*noms masculins :*

[i] ou [y] : *menu – intrus – salut – tissu*

Faire remarquer que la plupart des noms féminins se terminent par e.

**2** Faire lire les mots classés dans le tableau puis l'encadré.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- Fixation des sons [i] et [y] à la fin des noms féminins.

**Ex.2** Faire l'exercice au tableau.

- [i] : *économie – mairie – souris – série – brebis – comédie – nuit*
- [y] : *inconnue – revue – venue – vertu – tribu – étendue – entrevue*

### J'utilise

#### Objectif

- Évaluation de l'acquisition des sons [i] et [y] à la fin des noms féminins.

**Ex.3** Recherche de l'intrus.

*le lit*

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 110)

### Rédiger un compte rendu

#### J'analyse, je réfléchis et j'écris

#### Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : le compte rendu de la visite d'un centre d'artisanat.
- Comprendre les codes pour rédiger un compte rendu.
- Rédiger un compte rendu.

**1** Faire lire la phrase résumant la situation : tu as visité un lieu spécial : un zoo, une coopérative... ; tu racontes ce que tu as vu et ce que tu as fait.

**2** Faire lire le texte du manuel. Faire repérer le titre du texte, le lieu et la date de la visite, ce que les enfants ont vu, ce qu'ils ont pensé en répondant aux questions du manuel.

a. *Ils ont visité un centre d'artisanat, près de l'école, la semaine dernière.*

b. *Ils ont vu des femmes tisser des nattes et un monsieur fabriquer des paniers.*

c. *Les enfants étaient ravis de la visite et avaient envie d'apprendre à fabriquer de beaux objets.*

**3** Demander aux élèves de réfléchir à la sortie dont ils aimeraient faire le compte rendu. Faire écrire leur texte sur l'ardoise.

## Leçon 20 Correspondances

### A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 111)

Texte : Recherche un ami

#### Avant de lire, je regarde et je découvre

##### Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un courriel.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

**1** L'observation des illustrations permet de situer la scène : deux garçons correspondent par courriel : l'un d'eux se trouve à Ngaoundaye (on peut apercevoir la gare routière par la fenêtre), l'autre habite à proximité d'un terrain de foot (questions 2 et 3).

**2** L'observation de la silhouette du texte permet de préciser les hypothèses : il s'agit d'un courriel (question 1). Faire trouver son auteur, son destinataire et son objet. Faire repérer la ponctuation, en particulier les points d'interrogation. Amédée pose des questions à son correspondant. Que demande-t-il ? La lecture du texte va nous renseigner.

#### Je lis et je comprends

##### Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
  - vérifier les hypothèses émises ;
  - répondre aux questions de compréhension du livre ;
  - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

**1** Faire lire le texte silencieusement.

**2** Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Amédée écrit à Hamidou, pour lui proposer d'être son ami.  
– 2. Ils ne se connaissent pas. Amédée propose à Hamidou d'échanger des messages avec lui. – 3. Il lui explique ce qu'il fait après l'école et lui raconte comment le terrain de foot derrière chez lui a été nettoyé. – 4. Il lui demande s'il veut être son ami, ce qu'il fait après l'école, s'il fait beau chez lui.

#### Je m'exprime

##### Objectif

- Poser des questions à un correspondant inconnu.

**1** Expression orale. Demander aux élèves de préparer l'activité à deux. Interroger différents élèves. Vérifier que les thèmes abordés et les questions sont cohérentes et logiques pour un premier contact. Par exemple :

*J'aimerais te parler de mes lectures.*

*Tu as combien de frères et sœurs ? Ils ont quel âge ?*

*Quels sont tes sports préférés ?*

*Est-ce que tu aimes lire ?*

*Quel temps fait-il dans ta ville/ton village ?*

## B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

### VOCABULAIRE – Du village à la ville

(→ LE p. 112)

#### J'observe et je réfléchis

##### Objectif

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical de la ville.

**1** Faire lire le texte, puis s'assurer qu'il est compris de tous.

**2** Faire répondre aux questions. Désigner plusieurs élèves pour y répondre.

**Ex.1** *Les rues sont goudronnées, il y a des périphériques, des voies à grande vitesse, des embouteillages aux ronds-points et de grands immeubles.*

**Ex.2** *Il aime les cinémas, les magasins, les grands immeubles et ses nouveaux amis.*

**Ex.3** *bruit – calme ; beaucoup de monde – peu de monde ; beaucoup de circulation – peu de circulation ; une impression de vitesse – une vie plus lente ; de grands immeubles – de petites maisons/cases ; la facilité d'aller au cinéma, dans les magasins – plus difficile au village*

**Ex.4** *C'est le regret, le mal du pays. Ici, les parents de Charles sont parfois tristes lorsqu'ils pensent à leur ancienne vie au village.*

#### Je m'entraîne

##### Objectif

- S'entraîner à l'utilisation du champ lexical de la ville.

**Ex.5** Faire l'exercice au tableau.

*une capitale – une route recouverte de goudron – Charles fréquente des étrangers – ils habitent en ville – ils ont le mal du pays, des regrets*

#### J'utilise

##### Objectif

- Utiliser en contexte des mots du champ lexical de la ville.

**Ex.6** Faire l'exercice oralement.

*une voie rapide – une route goudronnée – un chemin – une piste*

### La formation des mots (du nom au verbe)

(→ LE p. 112)

##### Objectif

- Retrouver un verbe à partir d'un nom.

Lire la phrase en orange.

**1** Faire l'exercice 1 au tableau.

*coiffer : je vais me faire coiffer pour le mariage de mon cousin.*

*travailler : mes parents sont partis à la ville pour travailler.*

*correspondre : je correspond avec Narcisse qui habite dans le sud.*

**2** Entraînement : faire l'exercice 2 au tableau puis faire recopier dans le cahier.

*a déménagé – s'est arrêté – choisit – ouvrira*

## CONJUGAISON – Emploi des temps

(→ LE p. 113)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Situer des actions à tous les temps.

Cette leçon permet de réviser les temps de l'indicatif appris cette année.

**1** Faire lire le texte silencieusement et observer les indicateurs de temps (**Ex.1**). Faire repérer les temps qu'ils expriment :  
*passé : l'année dernière – ces derniers mois*  
*présent : aujourd'hui*  
*futur : l'année prochaine*

**2** Afin de classer les verbes conjugués en fonction de leur temps, préparer un tableau à cinq colonnes et le faire remplir au fur et à mesure de la relecture du texte (**Ex.2**).

*présent : j'aime – est*  
*passé composé : je n'ai pas regardé – j'ai pris*  
*imparfait : je n'avais pas – j'étais – mes copains étaient*  
*futur simple : je serai*  
*futur proche : je vais demander*

Faire trouver leur infinitif. Lire l'encadré à voix haute.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à utiliser tous les temps étudiés.

Faire les activités au tableau.

**Ex.3** *la semaine prochaine – le mois dernier – maintenant – le mois prochain – il y a dix ans – hier soir – demain*

**Ex.4** *lavait – récolterons – jouaient – ne sont pas venus – chantez et dansez*

### J'utilise

#### Objectif

- Évaluation de l'emploi de tous les temps étudiés.

**Ex.5** *a développé – iront – voyageons – roulent – se déplaçait*

## GRAMMAIRE – Enrichir la phrase en utilisant des prépositions, des conjonctions de coordination et des adverbes (→ LE p. 114)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Comprendre comment les prépositions, les conjonctions de coordination et les adverbes peuvent enrichir des phrases.

**1** Faire lire le texte silencieusement. Faire repérer les adverbes, les compléments introduits par des prépositions et les conjonctions de coordination (**Ex.1**). Afin de les classer, créer un tableau à trois colonnes et le faire remplir (**Ex.2**) :  
*adverbes : très – bien – très – trop – régulièrement*  
*CC (introduits par des prépositions) : depuis une semaine – en France – en CM1 – dans une école – à Marseille – avec enthousiasme – dans un club*  
*conjonctions de coordination : ou – et – et – mais*

Faire ensuite relire les phrases une à une sans ces éléments. On peut ainsi constater qu'elles sont tout à fait compréhensibles, mais manquent d'informations détaillées. Ces mots permettent donc de les enrichir considérablement. Faire analyser cas par cas le surplus d'information qu'ils apportent en reprenant chacun des éléments classés dans le tableau.

**2** Lire l'encadré qui suit à voix haute.

### Je m'entraîne

#### Objectif

- S'entraîner à enrichir des phrases à l'aide de prépositions, conjonctions de coordination et adverbes.

Faire les exercices au tableau.

**Ex.3** *Nous préparons cette fête. – Il se lamente et pleure. – Le journaliste raconte qu'un voleur a attaqué quelqu'un.*

**Ex.4** *Hier, grand-père a réparé sa vieille voiture dans le garage de son ami avec beaucoup de mal.*

*Depuis l'âge de dix ans, j'aime regarder régulièrement des dessins animés à la télévision avec mon frère.*

*La semaine prochaine, nous ferons une belle excursion avec nos très chers amis ou nous irons au théâtre.*

### J'utilise

#### Objectif

- Utilisation en contexte de prépositions, conjonctions de coordination et adverbes pour enrichir un texte.

**Ex.5** Par exemple : *Je suis très intéressé(e) par le cinéma et je vais toutes les semaines voir un film avec mon grand-frère. J'aime beaucoup le ngouzah de ma grand-mère et généralement tous les desserts...*

## ORTHOGRAPHE – Écrire le son [e] à la fin des mots (→ LE p. 115)

### J'observe et je réfléchis

#### Objectif

- Savoir écrire le son [e] à la fin des mots.

**1** Faire lire la liste de mots à voix haute, reprendre si nécessaire, puis lire pour montrer la prononciation correcte. Afin de classer ces mots, reproduire le tableau du manuel et le remplir sous la dictée des élèves au fur et à mesure de la relecture des mots (**Ex.1**).

*noms féminins :*

[e] = -ée : *entrée – fumée – arrivée – dictée – brouettée – matinée – montée*

[e] = -é : *moitié – solidarité – fierté – pitié*

*noms masculins :*

[e] = -é : *été – café*

[e] = -er : *bou langer – cahier*

[e] = ni -é, ni -er : *pied – nez – musée – scarabée – trophée*

Faire observer les noms féminins puis les noms masculins, rubrique par rubrique, et en faire déduire les règles qui se trouvent dans l'encadré.

**2** Lire l'encadré pour fixer les règles.

## Je m'entraîne

### Objectif

- Systématiser l'écriture du son [e] à la fin des mots.

Faire les exercices au tableau.

#### Ex.2

*un – une – une – une – un – une*

#### Ex.3

- masculin : *le marché – le quartier – le lycée – le bananier – le dîner – le Pygmée – le café*
- féminin : *l'année – la poupée – l'amitié – la dictée – la pauvreté – la pitié – la clé*

## J'utilise

### Objectif

- Vérifier que l'écriture du son [e] à la fin des mots est acquise.

#### Ex.4

*une – un – un – une – une – une – un – une*

## Le pluriel des mots composés (2)

(→ LE p. 115)

### Objectif

- Identifier la forme du pluriel des noms composés formés par un nom et un verbe.

**1** Faire lire les noms composés de l'exercice 1 silencieusement. Demander si la marque du pluriel est portée par un nom ou un verbe. On remarque que seuls les noms prennent la marque du pluriel. Faire lire l'encadré pour fixer ces règles.

**2** Entraînement : faire l'exercice 2 au tableau : *des ouvre-boîtes – des essuie-mains – des casse-cous – des protège-genoux.*

## C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 110)

### Rédiger un compte rendu

## Je relis, j'évalue et j'améliore

### Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.
- Demander aux élèves de vérifier s'ils ont bien :
- indiqué le lieu et le temps ;
  - décrit ce qu'ils ont vu en respectant l'ordre de la visite ;
  - donné leur avis sur la visite ;
  - donné un titre ;
  - mis la ponctuation adéquate.

Faire recopier dans le cahier.

## Activités de révision et d'intégration 5

(→ Livre de l'élève pp. 116-117)

## VOCABULAIRE

#### Ex.1 (leçons 17 et 18 pp. 97 et 102)

*la couturière – le danseur – le berger – la boulangère – le garagiste*

#### Ex.2 (leçon 19 p. 107)

*La ville a donné l'autorisation de défricher le terrain.  
Un jardin potager permet de récolter des légumes frais.  
Après avoir labouré, il faut semer et planter.  
L'entretien d'un jardin prend du temps.*

#### Ex.3 (leçon 17 p. 97)

*mécontent – invisible – infidèle – imbuvable – illisible*

#### Ex.4 (leçons 19 et 20 pp. 107 et 112)

*le déménagement – coiffer – écrire – l'augmentation – réduire*

## CONJUGAISON

#### Ex.1 (leçons 17 et 18 p. 98 et 103)

*nous copions – elles copiaient – tu copiais ; j'appelais – nous appelions – ils appelaient ; ils jetaient – vous jetiez – je jetais ; tu nageais – il nageait – vous nageiez ; j'effaçais – nous effaçions – ils effaçaient ; tu t'ennuyais – elle s'ennuyait – vous vous ennuyiez ; je faisais – ils faisaient – vous faisiez ; tu venais – elle venait – nous venions*

#### Ex.2 (leçons 19 et 20 pp. 108 et 113)

*était ; aidait – se promenait ; il est tombé – avait ; est entrée – est allée ; a acheté ; avait – est arrivé ; mangeait*

## GRAMMAIRE

#### Ex.1 (leçons 17, 18, 19 et 20 pp. 99, 104, 109 et 114)

*prépositions : pendant – chez – depuis – sur – avec – sans – sur  
conjonctions de coordination : et – mais – ou – et  
adverbes : très – aujourd'hui – demain – très – lentement – bien*

#### Ex.2 (voir leçons 17 et 20 pp. 99 et 114)

Par exemple : *dans deux jours – au zoo – avec soin*

## ORTHOGRAPHE

#### Ex.1 (leçons 19 et 20 pp. 110 et 115)

- *la brebis – la boulangerie – la mairie – la nuit – la chefferie – la folie*
- *l'avenue – la vertu – la tortue – la statue – la tribu – la rue*
- *la cheminée – la dictée – la bonté – la moitié – la poupée*
- *le lycée – le blessé – le berger – le carré – le musée*

#### Ex.2 (leçons 18 et 20 pp. 105 et 115)

*des grands-pères – des sourds-muets – des ouvre-boîtes – des porte-clés – des ronds-points – des choux-fleurs – des tire-bouchons – des balais-brosses*

## PRODUCTION D'ÉCRITS (leçon 19 p.110)

Productions personnelles.



## SÉQUENCE 6 PRÉPARATION AUX ÉVALUATIONS

La séquence 6 est consacrée à l'entraînement aux évaluations. Elle servira également aux élèves à découvrir et commencer à se préparer aux épreuves de l'examen.

- L'évaluation portant sur un ensemble de séquences, il est normal de se souvenir moins bien de certains points abordés plus tôt dans l'année. Il faudra donc revenir dessus.
- Faire prendre connaissance du contenu de l'examen blanc. Celui-ci comprend :
  - une étude de texte accompagnée de questions relatives à la compréhension, la grammaire, le vocabulaire, la conjugaison et l'orthographe ;
  - une production d'écrits devant aboutir à l'écriture d'un texte de quelques phrases.

### **Les propositions de la Méthode de Français des nouveaux Champions**

Trois entraînements à l'examen sont proposés dans les pages suivantes de ce guide. Afin que les élèves puissent se familiariser avec les conditions d'un examen, ils découvriront chacun des sujets juste avant l'épreuve. C'est pourquoi les contenus des examens blancs ne sont donnés que dans le Guide pédagogique.

Dans le souci de faciliter la programmation des révisions, le contenu des épreuves d'entraînement se répartit ainsi :

- le premier sujet couvre préférentiellement le contenu des séquences 1 et 2 ;
- le deuxième sujet celui des séquences 1 à 4 ;
- le troisième sujet celui des séquences 1 à 5.

Des exercices de remédiation sont proposés dans le manuel, pages 118 à 123. Ils constituent une base à proposer après la passation d'un examen blanc, en fonction des besoins apparus. Il faudra prévoir de revenir sur le contenu des leçons concernées et notamment faire relire les encadrés qui en résument l'essentiel.

Les corrigés des Examens blancs et des Exercices de remédiation figurent pages 78 à 80 de ce guide.

## Leçon 21 Examen blanc n° 1 (séquences 1 et 2)

### Compréhension

20 points

La maman de Clotilde est enceinte. Elle doit accoucher dans un mois, mais personne ne sait si le bébé sera une fille ou un garçon. Ce sera la surprise ! Clotilde a déjà un grand frère et une petite sœur. Avec l'arrivée de ce quatrième enfant, leur appartement va être trop petit. Les parents de Clotilde ont donc décidé de déménager. Bientôt, ils vont habiter une maison avec un jardin près de Bangui.

1

**Dis si c'est vrai ou faux. Coche la bonne case.**

...../12

- a. La maman de Clotilde va accoucher dans une semaine.  vrai  faux  
b. Clotilde a un petit frère et une grande sœur.  vrai  faux  
c. Clotilde et sa famille vont quitter leur appartement.  vrai  faux

2

**Voici trois titres : quel est celui qui correspond au texte ? Coche la bonne case.**

...../8

Bientôt une petite sœur  La famille s'agrandit  Le nouvel appartement

Total compréhension : ...../20

### Vocabulaire

5 points

1

**Relie chacun des noms à sa définition.**

...../2

- |                   |  |
|-------------------|--|
| un stade •        | • l'estrade sur laquelle monte le vainqueur  |
| un podium •       | • une épreuve sportive                       |
| une compétition • | • un groupe de personnes qui jouent ensemble |
| une équipe •      | • un terrain pour faire du sport             |

2

**Pour chaque mot, écris un mot de la même famille.**

...../3

a. courir : ..... b. copier : ..... c. coller : .....

Total vocabulaire : ...../5

### Conjugaison

5 points

1

**Complète les phrases en mettant le verbe entre parenthèses au présent.**

...../3

- a. Je (*être*) ..... très content, nous (*avoir*) ..... de la chance !  
b. Les tomates (*se récolter*) ..... dès qu'elles (*mûrir*) .....  
c. Mes parents (*aller*) ..... au marché. Ils y (*faire*) ..... des courses.

2

**Complète les phrases en mettant le verbe entre parenthèses au passé composé.**

...../2

- a. Elle (*tomber*) ..... quand elle (*remplir*) ..... le seau d'eau.  
b. Quand tu (*être*) ..... malade, tu (*avoir*) ..... de la fièvre ?

Total conjugaison : ...../5



## Leçon 22 Examen blanc n° 2 (séquences 1 à 4)

### Compréhension

20 points

Autrefois, les girafes avaient un tout petit cou. Un jour, une girafe vit sur un bananier des bananes bien mûres qu'elle voulait manger. Mais elle était trop petite pour les atteindre. Elle aurait pu monter sur le dos du rhinocéros, mais il n'était pas là. Elle demanda alors à l'éléphant de tirer avec sa trompe sur son cou pour l'allonger. C'est depuis cette époque que les girafes ont un long cou.

1 Dis si c'est vrai ou faux. Coche la bonne case. ...../12

- a. La girafe voulait manger des mangues.  vrai  faux  
b. Le rhinocéros n'était pas là pour aider la girafe.  vrai  faux  
c. L'éléphant a allongé la tête de la girafe.  vrai  faux

2 Voici trois titres : quel est celui qui correspond au texte ? Coche la bonne case. ...../8

Pourquoi les girafes ont un long cou  L'éléphant  Le rhinocéros et les bananes

Total compréhension : ...../20

### Vocabulaire

5 points

1 Écris le nom qui correspond à chacun de ces adjectifs. ...../2

a. solidaire → la ..... b. généreux → la .....

2 Écris un synonyme qui pourrait remplacer le mot souligné. ...../2

a. Ce maillot est beau. ..... b. Nous allons remporter le match. ....

3 Pour chacun de ces mots, écris un antonyme. ...../1

a. obéir → ..... b. court → .....

Total vocabulaire : ...../5

### Conjugaison

5 points

1 Complète les phrases en mettant le verbe entre parenthèses au futur simple. ...../3

- a. Tu me (*dire*) ..... quand je dois venir et je (*être*) ..... à l'heure.  
b. Quand tu (*être*) ..... grand, tu (*avoir*) ..... des enfants ?  
c. Maman (*aller*) ..... au marché et (*acheter*) ..... une salade.

2 Écris les verbes à l'imparfait à la personne demandée. ...../2

- a. *être* : tu ..... c. *se croiser* : elles .....  
b. *réagir* : nous ..... d. *avoir* : vous .....

Total conjugaison : ...../5

**Grammaire****5 points****1 Complète les phrases par le pronom personnel qui convient.**

...../3

- a. Maman est partie au marché, ..... rentrera avant le déjeuner.  
b. Je n'ai pas fini de lire mon livre, je viens juste de ..... commencer.  
c. Je pense à mes grands-parents et je ..... écris souvent.

**2 Choisis le bon pronom et barre celui qui ne convient pas.**

...../2

- a. Cette maison est plus grande que *celui-ci* – *celle-ci*.  
b. J'ai perdu ma gomme, tu peux me prêter *la tienne* – *la mienne* ?

**Total grammaire : ...../5****Orthographe****5 points****1 Complète ces mots avec la consonne muette qui convient.**

...../2

- a. un Camerounai..... – b. le dra..... – c. le toi..... – d. un ron.....

**2 Complète ces verbes au présent avec la terminaison qui convient.**

...../2

- a. Louise et Philomène rentr..... de l'école à pied et pass..... par la boulangerie.  
b. L'artiste prépar..... son numéro : il saut..... dans un cerceau et jongl..... avec des balles.

**3 Recopie la phrase en accordant les adjectifs entre parenthèses.**

...../1

Ces (*nouveau*) chaussures de sport sont (*joli*) avec leurs lacets (*bleu*).

**Total orthographe : ...../5****Production d'écrits****20 points**

**Il y aura un spectacle de danse  
dans la cour de l'école  
le samedi 5 octobre à 16 heures.  
Le spectacle est proposé  
par les élèves de ta classe.  
C'est gratuit pour tout le monde.  
Prépare l'affiche pour annoncer  
ce spectacle.**

**Total production d'écrits : ...../20**

**Leçon 23 Examen blanc n° 3 (séquences 1 à 5)**

**Compréhension**

**20 points**

Moussa est cordonnier. Sa boutique se trouve au fond d'une petite rue. Il faut vraiment la chercher pour la trouver. Mais ici, tout le monde le connaît. C'est lui qui répare les chaussures de tous les habitants du quartier. Moussa ne s'occupe pas seulement des chaussures. On peut lui apporter des ceintures, des sacs, des portefeuilles, bref, tous les objets en cuir qui ont besoin d'une réparation.

**1 Dis si c'est vrai ou faux. Coche la bonne case.** ...../12

- a. La boutique de Moussa est une cordonnerie.  vrai  faux
- b. On peut trouver facilement sa boutique.  vrai  faux
- c. Moussa répare seulement les chaussures.  vrai  faux

**2 Voici trois titres : quel est celui qui correspond au texte ? Coche la bonne case.** ...../8

Les chaussures     Le cuir de Moussa     La cordonnerie de Moussa

**Total compréhension : ...../20**

**Vocabulaire**

**5 points**

**1 Mets une croix dans la case de la bonne définition.** ...../3

- a. le citadin :  il habite en ville  il habite à la campagne
- b. la clientèle :  les membres d'une association  les clients d'un commerçant

**2 Classe les mots suivants dans le tableau.** ...../2

le démontage – inégal – un porte-monnaie – l'amusement

composé	avec préfixe	avec suffixe	avec préfixe et suffixe
.....	.....	.....	.....

**Total vocabulaire : ...../5**

**Conjugaison**

**5 points**

**1 Complète les phrases en mettant les verbes à l'imparfait ou au passé composé.** ...../3

- a. Vous (*voir*) ..... souvent Maman quand vous (*aller*) ..... au marché.
- b. Il (*faire*) ..... beau quand je (*arriver*) ..... ici.
- c. Nous (*manger*) ..... quand le téléphone (*sonner*) .....

**2 Complète la phrase au temps qui convient.** ...../2

Autrefois, on n'(*écouter*) ..... que la radio ; aujourd'hui on (*regarder*)  
..... aussi la télévision.

**Total conjugaison : ...../5**

**Grammaire****5 points**

**1 Entoure les adverbes, souligne les prépositions et encadre les conjonctions de coordination.**

...../2

- a. Mon oncle et ma tante sont partis hier en vacances.  
 b. Demain, je choisirai des rideaux rouges ou jaunes pour ma chambre.

**2 Recopie ces groupes nominaux en les mettant au singulier.**

...../3

- a. des garçons → ..... d. les oiseaux → .....  
 b. ses chaussures → ..... e. nos frères → .....  
 c. ces robes → ..... f. ces outils → .....

**Total grammaire : ...../5****Orthographe****5 points**

**1 Complète cette phrase avec :**

...../2

- a. *sont* ou *son* : ..... livre et ses crayons ..... sur la table.  
 b. *à* ou *a* : Paul ..... beaucoup de copains ..... l'école.

**2 Écris ces noms composés au pluriel.**

...../2

- a. un chou-fleur → ..... c. un beau-frère → .....  
 b. un ouvre-boîte → ..... d. un taxi-brousse → .....

**3 Complète ces mots avec *m* ou *n*.**

...../1

- a. i..... ma.....geable b. un co.....co.....bre

**Total orthographe : ...../5****Production d'écrits****20 points**

**Vous êtes allés visiter le nouveau gymnase qui vient d'être inauguré. Tu fais le compte rendu de cette visite.**

Tu expliques quand a eu lieu la visite, où se trouve le gymnase, ce qu'il y a dans le gymnase...

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Total production d'écrits : ...../20**

## Corrigé de l'examen blanc n° 1

### COMPRÉHENSION

**Ex.1** a. faux – b. faux – c. vrai

**Ex.2** La famille s'agrandit

### VOCABULAIRE

**Ex.1** un stade : un terrain... – un podium : l'estrade... – une compétition : une épreuve sportive – une équipe : un groupe de personnes...

**Ex.2** a. la course/accepter aussi : un coureur...  
b. une copie/accepter aussi : un copieur...  
c. un collage

### CONJUGAISON

**Ex.1** a. suis ; avons – b. se récoltent ; mûrissent – c. vont ; font

**Ex.2** a. est tombée ; a rempli – b. as été ; as eu

### GRAMMAIRE

**Ex.1** a. exclamative  
b. impérative  
c. interrogative  
d. déclarative

**Ex.2** Papa n'est pas allé à son travail en voiture.

**Ex.3** ma voisine – une conductrice – des tuyaux – ces bocaux

### ORTHOGRAPHE

**Ex.1** a. un réveil – b. une bière – c. la bijoutière – d. une moitié – e. après – f. le détail

**Ex.2** a. ce – b. s' – c. C' – d. se

### PRODUCTION D'ÉCRITS

Productions personnelles.

## Remédiation à l'examen blanc n° 1 : corrigé

(→ Livre de l'élève pp. 118-119)

### VOCABULAIRE

**Ex.1** podium – stade – compétition – équipe – boxeur – concurrents

**Ex.2** déménager – un pinceau – le garage – un marché

**Ex.3** courir : la course – le coureur ; coller : la colle – le collage ; couper : la coupure – le découpage ; copier : la copie – recopier

### CONJUGAISON

**Ex.1** suis – regardons – va – réfléchissent – as – faites – est – me régale – penses

**Ex.2** Les correspondants sont arrivés hier. – J'ai beaucoup aimé ce film. – Le coureur s'est fait... – Comme tu as grandi ! – Nous avons applaudi... – Vous avez préparé...

**Ex.3** nous avons déjeuné – un margouillat s'est caché – Vous avez terminé – j'ai eu – tu as rempli – Mes parents ont été – Mes sœurs sont rentrées – J'ai joué

### GRAMMAIRE

**Ex.1** Comme ils ont bien joué ! phrase exclamative, point d'exclamation – Reviens vite nous voir. phrase impérative, point – Je me suis inscrit au foot. phrase déclarative, point – Tu as choisi quel livre ? phrase interrogative, point d'interrogation

**Ex.2** Je ne vais pas... – Tu as appris... – Marie et Jeanne ne sont pas sœurs. – Mon vélo n'est pas tout neuf. – Maman a téléphoné... – Valérie ne se souvient pas... – Le directeur organise toujours des réunions. – Vous n'avez pas mangé... – Ne prends pas... – Je n'aime pas...

**Ex.3** une cousine – une bouchère – une chanteuse – une marchande – une mère – une amie – une élève – une directrice – une lionne – une folle – une nièce – une cliente

**Ex.4** des tapis – ces journaux – mes oncles – les noyaux – des nez – ces festivals – les voix – ses chapeaux – des carottes – des pneus – des escargots – des souris

### ORTHOGRAPHE

#### Ex.1

j'entends [e] : effacer – télévision – essuyer – effort – pied – évident

j'entends [ɛ] : jouet – tigresse – j'appelle – baleine – monnaie – tête – après – mallette – crème – camerounais

je n'entends ni [e] ni [ɛ] : nous appelons – remue – jeton – revenir

**Ex.2** un vélo – un pré – après – la boulangère – la poupée – les invités – le modèle – le déjeuner – un téléphone – un éléphant – l'hyène – la bergère

**Ex.3** s' ; ce – c' ; se – Ce – s' ; ce

## Corrigé de l'examen blanc n° 2

### COMPRÉHENSION

**Ex.1** a. faux – b. vrai – c. vrai

**Ex.2** Pourquoi les girafes ont un long cou

### VOCABULAIRE

**Ex.1** a. la solidarité – b. la générosité

**Ex.2** a. joli – b. gagner

**Ex.3** a. désobéir – b. long (ou grand)

### CONJUGAISON

**Ex.1** a. diras ; serai – b. seras ; auras – c. ira ; achètera

**Ex.2** a. tu étais – b. nous réagissions – c. elles se croisaient – d. vous aviez

### GRAMMAIRE

**Ex.1** a. elle – b. le – c. leur

**Ex.2** a. celle-ci – b. la tienne

### ORTHOGRAPHE

**Ex.1** a. un Camerounais – b. le drap – c. le toit – d. un rond

**Ex.2** a. rentrent ; passent – b. prépare ; saute ; jongle

**Ex.3** nouvelles ; jolies ; bleus

### PRODUCTION D'ÉCRITS

Productions personnelles.

## Remédiation à l'examen blanc n° 2 : corrigé

(→ Livre de l'élève pp. 120-121)

### VOCABULAIRE

**Ex.1** courageux : le courage ; généreux : la générosité ; beau : la beauté ; attentif : l'attention

**Ex.2** membres – adhérer – solidarité – collectif

**Ex.3** s'amuser (S) ; s'ennuyer (A) – petit (A) ; immense (S) – bâtir (S) ; démolir (A) – réduire (S) ; augmenter (A)

### CONJUGAISON

**Ex.1** futur simple – imparfait – présent – passé composé

**Ex.2** nous – vous – Il/Elle – j' – Tu – j' ; je – Ils/Elles – Vous – Nous – Il/Elle

**Ex.3** Mon oncle sèmera ; plantera – j'écoutais ; je regardais – Vous réfléchirez ; me donnerez – j'aurai ; je serai

### GRAMMAIRE

**Ex.1** mes frères : ils – mon père : il – ma mère : elle – mes sœurs : elles

**Ex.2** il : Lucas ; les : des livres – Elle : La directrice ; leur : les parents – lui : ma voisine

**Ex.3** la tienne ; celui ; les leurs ; celui-ci

### ORTHOGRAPHE

**Ex.1** le camp – froid – bavard – un Français – le regard – le combat – le galop – vert – gris

**Ex.2** observent – se sont promenés – écoute ; réfléchit ; donne – arriverons ; seront

**Ex.3** petits ; délicieux – nouveaux ; timides – belles ; blanches – sérieuses ; attentives – gentille ; cruelle – confortables ; neufs – merveilleuse ; passionnante

## Corrigé de l'examen blanc n° 3

### COMPRÉHENSION

**Ex.1** a. vrai – b. faux – c. faux

**Ex.2** La cordonnerie de Moussa

### VOCABULAIRE

**Ex.1** a. il habite en ville – b. les clients d'un commerçant

**Ex.2** composé : un porte-monnaie – avec préfixe : inégal – avec suffixe : l'amusement – avec préfixe et suffixe : le démontage

### CONJUGAISON

**Ex.1** a. voyiez ; alliez – b. faisait ; je suis arrivé – c. mangions ; a sonné

**Ex.2** écoutait ; regarde

### GRAMMAIRE

**Ex.1** adverbes : hier ; demain – prépositions : en ; pour – conjonctions : et ; ou

**Ex.2** a. un garçon – b. sa chaussure – c. cette robe – d. l'oiseau – e. notre frère – f. cet outil

### ORTHOGRAPHE

**Ex.1** a. Son ; sont – b. a ; à

**Ex.2** a. des choux-fleurs – b. des ouvre-boîtes – c. des beaux-frères – d. des taxis-brousse

**Ex.3** a. immangeable – b. un concombre

### PRODUCTION D'ÉCRITS

Productions personnelles.

## Remédiation à l'examen blanc n° 3 : corrigé

(→ Livre de l'élève pp. 122-123)

### VOCABULAIRE

**Ex.1** un client : une personne qui achète quelque chose à un commerçant – un commerçant : une personne qui vend des marchandises – un étalage : l'endroit où l'on présente les marchandises à vendre – un salon de coiffure : une boutique où l'on peut se faire couper les cheveux

**Ex.2** timbre-poste ; tire-bouchon ; taille-crayon ; porte-fenêtre ; grand-père

**Ex.3** le **lavage** ; la **laverie** ; le **prélavage** ; **lavable** – la **longueur** ; **long** ; le **prolongement** ; **longuement** – **complet** ; **complètement** ; **incomplet** – **certain** ; **incertain** ; **certainement**

préfixes : **prélavage** ; **prolongement** ; **incomplet** ; **incertain**  
suffixes : **lavage** ; **prélavage** ; **laverie** ; **lavable** ; **longueur** ; **prolongement** ; **longuement** ; **complètement** ; **certainement**

### CONJUGAISON

**Ex.1** allait ; achetait – voyiez ; disiez – ennuyions ; mangions – déplaçais – balayiez ; nettoyez – s'appelait

**Ex.2** étais ; est rentré – soufflait ; s'est envolée – avions ; prenions – faisait ; s'est levé

**Ex.3** futur proche ; futur simple – présent ; imparfait – imparfait ; passé composé – présent ; futur simple

### GRAMMAIRE

**Ex.1** adverbes – déterminants – conjonctions de coordination – prépositions

**Ex.2** Ma tante me lisait souvent une histoire ou un conte après le dîner. – Hier j'ai invité mes cousins et mes cousines à mon anniversaire. – Aujourd'hui le temps est sec mais froid à Batangafo.

**Ex.3** une grande maison – ce petit chien – mes frères aînés – la porte de l'entrée – sa vieille tante – les habits sales – cet animal sauvage – un téléphone mobile – les araignées noires

### ORTHOGRAPHE

#### Ex.1

- sont ; son – Son ; sont – son ; sont – Son ; sont
- as ; à ; à – a ; à – as ; à – a ; à – à ; as
- est ; et – est ; et – est ; est ; et – et

**Ex.2** des grands-pères – des casse-noix – des timbres-poste – mes belles-sœurs – des tire-bouchons – des taxis-brousse – des sages-femmes – des pique-bœufs – des choux-fleurs – des sèche-mains – des chauves-souris – des pèse-personnes

**Ex.3** l'incendie – la pompe – ma chambre – comprendre – immobile – le pantalon – un bonbon – une ombre – bonjour – immense – le chimpanzé – l'immeuble – un champ – un chant – le champignon – la combinaison