

La méthode
de français

des
nouveaux

Champions

français

CE1

Guide pédagogique



 hachette
LIVRE INTERNATIONAL

Le livre-ressource pour enseigner le français avec *la Méthode de Français des nouveaux Champions*

Ce guide pédagogique s'adresse à tous les enseignants de CE1 utilisant *la Méthode de Français des nouveaux Champions*. Il les accompagne pendant toute l'année scolaire en proposant pour chaque leçon un déroulé intégrant tous les contenus du manuel.

L'offre globale donnée par le guide pédagogique est conforme aux programmes officiels, mais sa richesse va au-delà de leurs exigences. Cette vaste offre fait du guide un outil de travail particulièrement fiable pour les enseignants : en fonction de la composition et des besoins spécifiques de leur classe, ils pourront, s'ils le jugent nécessaire, adapter en parfaite connaissance de cause les propositions du guide toujours clairement définies.

Le guide pédagogique, considéré comme livre-ressource, facilite le travail de préparation des enseignants. Il précise de façon claire les objectifs à atteindre. Il offre, de façon systématique, une information didactique simple et ciblée sur la notion abordée, qui doit permettre à l'enseignant de situer son action dans une perspective d'ensemble. Diverses pistes d'activités, d'exercices complémentaires ou supplémentaires sont proposées. Elles peuvent servir d'exercices d'entraînement pour des élèves ayant des besoins particuliers ou comme exercices de remédiation après une évaluation.

Schéma du déroulé d'une leçon

Ce guide pédagogique a pour but d'aider l'enseignant à cerner les grandes lignes d'une démarche efficace. La conduite de chaque leçon y est détaillée selon une approche qui se déroule en plusieurs phases successives.

► Pour la lecture :

1. **Avant de lire, je regarde et je découvre** : une première série de questions pour faire identifier aux apprenants le type de texte à travers le repérage d'indices, et pour aborder le contenu thématique du texte en faisant observer l'illustration.
2. **Je lis et je comprends** : des questions qui permettent aux enfants de bien comprendre le texte.
3. **Je m'exprime** : des activités pour développer les compétences d'expression orale des élèves.

► Pour l'étude de la langue :

1. **J'observe et je réfléchis** : à partir de l'observation d'un texte, des activités adaptées sont proposées à la classe, pour mettre en évidence un fait de langue.
2. Vient ensuite la **phase de systématisation** : c'est le moment où sont formulés la règle ou le résumé des notions qui viennent d'être construites et qu'il faut retenir.
3. **Je m'entraîne** : des exercices pour que les élèves s'approprient et fixent les notions découvertes.
4. **J'utilise** : à la fin de la leçon, une activité de réemploi permet d'évaluer les notions acquises.

► Pour la production d'écrits, le travail est mené sur deux semaines, en deux temps :

1. **J'analyse, je réfléchis et j'écris (semaine 1)** : découverte de la tâche, observation et analyse d'un modèle puis production d'un premier jet par les enfants.
2. **Je relis, j'évalue et j'améliore (semaine 2)** : mise en place de critères de réussite pour que les apprenants relisent leur premier jet, le corrigent et l'améliorent.

Maquette de couverture : Anne Toui Aubert

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

L'article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle dispose que « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite, il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation ».

Ne sont autorisées aux termes de l'article L. 122-5 du Code que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et « les analyses et les courtes citations notamment dans un but d'exemple et d'illustration ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle française.

Le Centre Français de l'exploitation de la Copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris France) est, conformément à l'article L.122-10 du Code de la propriété intellectuelle, le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

ISBN 978-2-7531-1289-6 © édition originale Hachette Livre International, 2019.

Sommaire

SÉQUENCE 1 L'enfant et sa vie

1	Vive le sport!	5
2	En pleine forme	9
3	Loisirs et jeux	13
4	Bien manger	16
	Activités de révision et d'intégration 1	20

SÉQUENCE 2 L'enfant et son environnement

5	Préparatifs	22
6	Tous réunis!	25
7	On fait la fête!	29
8	Un beau pays	32
	Activités de révision et d'intégration 2	35

SÉQUENCE 3 L'enfant et la culture nationale

9	Entraide	37
10	Rencontre entre générations	40
11	Transmission	43
12	Échange	46
	Activités de révision et d'intégration 3	49

SÉQUENCE 4 L'enfant et la tradition

13	Contes et histoires (1)	51
14	Contes et histoires (2)	54
15	Les chefferies	57
16	Les traditions	60
	Activités de révision et d'intégration 4	63

SÉQUENCE 5 Les métiers et les activités humaines

17	Petits commerces	65
18	Petits métiers	68
19	Métiers d'avenir	71
20	Métiers traditionnels	74
	Activités de révision et d'intégration 5	77

SÉQUENCE 6 Préparation aux évaluations

21	Examen blanc n° 1 (séquences 1 et 2)	80
22	Examen blanc n° 2 (séquences 1 à 3)	82
23	Examen blanc n° 3 (séquences 1 à 4)	84
24	Examen blanc n° 4 (séquences 1 à 5)	86
	Corrigés des examens blancs et des exercices de remédiation	88

SÉQUENCE 1 L'ENFANT ET SA VIE

OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 1	Leçon 2	Leçon 3	Leçon 4
Texte	Récit	Récit + formulaire d'inscription	Récit + dialogue téléphonique	Récit
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical du sport • Distinguer les différents sens d'un mot 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical de la santé • Définir un mot ou une expression dans son contexte 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical des jeux • Choisir le mot le mieux adapté à la situation 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical de l'alimentation • Associer à un thème des mots connus
Lettres et sons	• Opposition [t] et [d]	• Opposition [s] et [z]	• Opposition [p] et [b]	• Opposition [k] et [g]
Conjugaison La notion de temps	<ul style="list-style-type: none"> • La chronologie (passé, présent, futur) • Situer des faits sur l'axe du temps • Les indicateurs de temps (<i>hier, demain, aujourd'hui...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La chronologie • Les indicateurs de chronologie des faits (<i>il y a un mois, ce mois-ci, dans une semaine...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La chronologie • Les indicateurs de fréquence (<i>toujours, quelquefois, souvent...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La notion de temps : la chronologie et la fréquence
Grammaire Le texte et ses constituants	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier <ul style="list-style-type: none"> – le texte – le titre – les paragraphes – les signes de ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir les caractéristiques d'un paragraphe 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir les caractéristiques d'une phrase : <ul style="list-style-type: none"> – la ponctuation – emploi de majuscules 	<ul style="list-style-type: none"> • La ponctuation • Emploi de majuscules
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [s] – la cédille 	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [z] • L'alphabet et l'ordre alphabétique 	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [k] 	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [g] • L'ordre alphabétique et le dictionnaire
Production d'écrits	Mettre en ordre les différentes parties d'un texte (un courriel)	Mettre en ordre les différentes parties d'un courriel (suite)	Remplir un formulaire d'inscription à un club de sport	Remplir un formulaire d'inscription à un club de sport (suite)

Activités de révision et d'intégration

Leçon 1 Vive le sport

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 8)

Texte : Fin de match

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir une situation par l'observation de l'illustration.
- Émettre des hypothèses, susciter le besoin de lire pour vérifier ces hypothèses.
- Observer la silhouette d'un texte narratif. Repérer le titre. Confirmer ou infirmer les hypothèses, en émettre de nouvelles.
- Préparer la lecture silencieuse du texte par l'introduction de mots et d'expressions.

1 Demander aux élèves de décrire l'illustration en s'exprimant spontanément, puis diriger leur expression par le biais de questions. Les élèves situent la scène sur un terrain de sport, plus précisément de foot, grâce au marquage au sol et à la présence du ballon (question 1). Ils identifient les garçons de l'équipe gagnante à la couleur de leur tenue et à l'expression de leur joie, les deux garçons de l'équipe perdante, l'arbitre avec son sifflet, la fillette (question 2). On imagine donc que l'équipe jaune a gagné (question 3) et que le garçon au sol est triste de la défaite de son équipe (question 4). La présence de la fillette est moins évidente. Si nécessaire, faire observer son mouvement : elle arrive en courant sur le terrain et se dirige vers les deux garçons de l'équipe perdante. On ne sait pas ce qu'elle vient faire, on ne peut qu'émettre des hypothèses (question 5) d'où l'intérêt de lire le texte pour connaître l'histoire.

2 Écrire le texte au tableau. Faire découvrir sa silhouette, le titre (*Fin de match*), les deux paragraphes : on va à la ligne et il y a un retrait pour chaque nouveau paragraphe. Faire lire le premier « mot » du texte : c'est le bruit du sifflet. Faire lire le premier mot du 2^e paragraphe : un prénom, Samuel. Faire repérer que ce prénom est répété plusieurs fois dans le texte et faire découvrir un autre prénom (Mariam). Ces indices permettent de confirmer qu'il s'agit d'un récit qui commence à la fin d'un match et qui met en scène deux personnages : un garçon et une fille.

3 Pour préparer la lecture silencieuse, faire retrouver ou donner des mots ou expressions et les écrire au tableau.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte après une lecture silencieuse :
 - en vérifiant les hypothèses faites pendant la phase d'observation ;
 - en répondant aux questions de compréhension du livre de l'élève ;

– en répondant aux questions textuelles et inférentielles posées par l'enseignant.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension qui peuvent être adaptées, complétées, reformulées. Désigner des élèves pour répondre. S'assurer que l'ensemble des élèves a compris.

1. *Le match est terminé. L'arbitre a sifflé.*

2. *Son équipe a perdu le match.*

3. *Il est le capitaine de son équipe.*

4. *Mariam est l'amie de Samuel.*

5. *On attend les expressions capitaine de l'équipe, défaire (ou perdre le match), être triste (ou être déçu si certains connaissent l'expression), amie ou amitié. Certains emploieront peut-être les mots courage ou courageux pour résumer l'attitude de Samuel et consoler pour expliquer le rôle de Mariam.*

Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et faire retrouver et relire les passages contenant l'information demandée.

3 Afin de faciliter la compréhension des phrases restées obscures pour certains élèves, lire ensuite le texte à voix haute en entier, proposant ainsi un modèle de lecture à suivre.

4 Répondre aux questions des élèves sur la forme et le contenu afin que tous abordent la partie « Je m'exprime » avec une bonne connaissance du texte.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- S'exprimer à la place d'un personnage (jeu de rôles).

1 Travailler l'opposition [t] et [d] à partir de l'exercice de la page 9. Lire à voix haute les mots proposés en mettant en avant la différence entre [t] et [d]. Les faire relire aux élèves et corriger leur prononciation, puis leur demander de donner d'autres mots illustrant cette opposition. Les faire copier dans le cahier.

Entraîner les élèves à bien prononcer [tr] dans les mots du texte : *arbitre, autre, triste, montrer, rentrer*. Dire et faire dire *arbitre – terminer*.

2 Lecture : faire lire le texte complet paragraphe par paragraphe par plusieurs élèves. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives, au respect des pauses. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation, d'intonation. Demander à plusieurs élèves de lire le texte en entier.

3 Production orale : jeu de rôles (activité 2).

Avant de faire travailler les élèves par groupes de deux, leur demander de réfléchir individuellement à plusieurs répliques possibles. En écrire quelques-unes au tableau. Faire préparer les dialogues par deux pendant quelques minutes.

Faire jouer les dialogues devant la classe.

Reprendre certains dialogues ou éléments de dialogues et proposer des améliorations. Faire respecter l'intonation et corriger les fautes de prononciation : le [ʀ] mal prononcé, confusion entre [i] et [y], [y] et [u], etc.

Par exemple : *Tu vas bien ? – Pourquoi tu es triste ? – Je suis content de te voir. – Nous avons perdu. – L'autre équipe a gagné. – Hier nous avons bien joué. – Ce n'est pas grave, tu joueras mieux demain.*

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour du sport (→ LE p. 9)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical du sport.
 - Faire constater qu'un mot peut avoir plusieurs sens.
- Ces activités de découverte sont à faire collectivement. Ici, comme le texte est court, on peut l'écrire au tableau.

1 Faire lire le texte, puis s'assurer qu'il est compris de tous et demander aux élèves de venir entourer les mots en rapport avec le sport (activité 1) : *le foot, le milieu de terrain, l'équipe, la défaite, la natation, la lutte.*

Faire compléter cette liste par les élèves. Exemples : *maillot de bain, piscine, stade, vélo, short, compétition, championnat, etc.*
Faire travailler les contraires : *perdu – gagné ; défaite – victoire.*
Faire citer d'autres sports (activité 2). Exemples : *le tennis, le rugby, la course à pied, le basketball, le volleyball, la natation, le jogging, la gymnastique, le cyclisme, la lutte, la boxe, le catch, etc.*

2 Écrire les phrases de l'activité 3 au tableau et faire découvrir les deux sens du mot « perdre » en sollicitant un maximum d'élèves. Demander l'avis de la classe sur les réponses proposées.

« *Perdre un match* » signifie avoir moins de points que l'équipe adverse.
« *Perdre son maillot* » signifie que ce dernier a disparu. On peut perdre un objet.

Demander ensuite de les réutiliser dans deux phrases à sens différents.

Exemple : *Nous avons perdu la course contre l'école voisine. J'ai perdu mon ardoise sur le chemin de l'école.*

Prolongement possible : faire trouver d'autres mots ayant plusieurs sens.

Exemple : *jouer (dans une équipe – dans une pièce de théâtre – jouer un tour à un ami).*

Je m'entraîne

Objectifs

- Automatiser l'utilisation des mots du champ lexical du sport.
- Faire employer à bon escient des mots de sens contraire.

Ces activités, qui visent à fixer les découvertes de la phase précédente, peuvent se faire individuellement ou par groupe de deux.

Lire la consigne de chaque activité et s'assurer que les

élèves la comprennent. Faire ensuite écrire au tableau les mots ou les phrases de l'activité concernée par des élèves différents. S'assurer que tous les comprennent.

Act. 4 Demander à un élève de venir compléter les phrases au tableau pendant que la classe travaille par groupes sur l'ardoise. Corriger, approuver et faire copier les phrases correctes dans le cahier.

... siffle ... vaincus ... défaite ... gagner ... victoire

Act. 5 Demander à un élève de venir entourer les mots demandés au tableau sous la dictée des autres. Corriger, approuver. S'assurer que tous comprennent.

la course à pied, la natation, la lutte, la boxe

Act. 6 Demander à un élève de relier les mots demandés au tableau, les autres élèves le guident.

les vainqueurs – gagner

l'arbitre – siffler

l'attaquant – marquer un but

les vaincus – perdre

les joueuses – s'entraîner

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical du sport.

Cette activité finale permet d'une part aux élèves de vérifier qu'ils ont compris et qu'ils savent utiliser ce qu'ils viennent d'apprendre et d'autre part au professeur de constater que ses élèves ont compris ou non.

Act. 7 Écrire/faire écrire les mots de l'activité. S'assurer qu'ils sont compris de tous. Désigner un élève pour y répondre. Faire justifier le choix.

Un vaincu est l'intrus (champ lexical de la victoire).

Un spectateur est l'intrus (champ lexical du joueur/participant au jeu).

Prolongement possible : demander aux élèves de créer une liste semblable en utilisant le champ lexical de la défaite comme fil conducteur.

Exemple : *défaite, gagner, perdre, être battu (intrus : gagner)*

CONJUGAISON – L'axe du temps : du passé au futur (→ LE p. 10)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Repérer des actions, puis les situer sur l'axe du temps.
- Identifier certains indicateurs de temps.

1 Écrire éventuellement le texte au tableau. Le lire ensuite à voix haute (ou le faire lire par différents élèves). Dessiner l'axe du temps au tableau. Procéder à un travail de repérage des actions exprimées en demandant à différents élèves de les encadrer. Les faire situer sur l'axe du temps. Faire justifier le choix.

Poursuivre cette phase de découverte en écrivant les trois exemples de l'encadré au tableau et demander à la classe

de les situer sur l'axe du temps.

Lire l'encadré à voix haute pour résumer ce qui vient d'être vu et s'assurer que tout le monde a compris.

2 Lire la consigne de l'activité 1 à voix haute et désigner un élève pour y répondre. Corriger ou approuver. Procéder de la même manière pour l'activité 2. S'assurer que tous ont compris.

Hier = passé = Les Jeunes Lions ont... travaillé

Aujourd'hui = présent = ils s'entraînent

Demain = futur = ils joueront

Demander à trois ou quatre élèves de trouver d'autres exemples et les faire situer sur l'axe du temps.

Exemple : *Aujourd'hui, nous travaillons. – Hier nous avons lu un texte. – Demain nous terminerons les exercices.*

Je m'entraîne

Objectifs

- Systématiser le placement des actions sur l'axe du temps.
- Utiliser certains indicateurs de temps.

Ces activités qui visent à fixer les découvertes de la phase précédente peuvent se faire individuellement ou par groupe de deux. Mise en commun au tableau.

Act. 3 Éventuellement, écrire les phrases au tableau. Les lire ensuite à voix haute (ou les faire lire par différents élèves). S'assurer que tous les ont comprises. Faire repérer les actions et les placer sur l'axe du temps au tableau.

est devenu : passé – *s'est blessé* : passé – *opèrent* : présent – *pourra* : futur

Act. 4 Faire écrire au tableau chacune des phrases lacunaires par des élèves différents et les faire compléter.

Aujourd'hui – hier – aujourd'hui – demain

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte le passé, le présent et le futur ainsi que des indicateurs de temps pour évaluer les acquis de la leçon. Cette activité finale permet d'une part aux élèves de vérifier qu'ils ont compris et qu'ils savent utiliser ce qu'ils viennent d'apprendre et d'autre part au professeur de constater que ses élèves ont compris ou non.

Act. 5 S'assurer que les élèves ont bien compris ce qui leur est demandé. Leur laisser quelques minutes pour préparer leurs phrases. Les inviter ensuite à poser leurs questions à leurs voisins ou faire faire un exercice en chaîne permettant de faire parler le plus d'élèves possible.

La semaine dernière, est-ce que vous avez écouté la radio ou regardé la télé ?

Cette semaine, est-ce que vous écoutez la radio ou regardez la télé ?

La semaine prochaine, est-ce que vous écouterez la radio ou regarderez la télé ?

Écrire les phrases au tableau.

Prolongement possible : une autre enquête sur un autre thème.

Exemple : *La semaine dernière, est-ce que vous avez fait de la natation ou joué au foot ?*

*Cette semaine, est-ce que vous faites de la natation ou jouez au foot ?
La semaine prochaine, est-ce que vous ferez de la natation ou jouerez au foot ?*

GRAMMAIRE – Le texte (→ LE p. 11)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Identifier et définir le texte et ses constituants : titre, paragraphe, phrases, ponctuation.

1 Reproduire le texte au tableau. Le faire observer avant de le lire et trouver qu'il a un titre et trois parties. Faire trouver ce qui distingue ces parties : une nouvelle ligne et un blanc indiquent qu'il s'agit de paragraphes (activités 1a. et 1b.).

2 Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer que tous l'ont compris. Le lire à voix haute en marquant bien les pauses indiquées par les points et les virgules, en respectant le ton (exclamation, paroles rapportées). Faire lire le texte par différents élèves en veillant à ce qu'ils respectent les pauses et le ton induits par la ponctuation (activité 1c).

3 Faire repérer les signes de ponctuation au tableau. Les faire nommer. Demander pour chaque signe à quoi il sert.

Le point indique la fin d'une phrase.

La virgule indique une pause dans la phrase.

Le point d'exclamation indique que quelqu'un est content, surpris ou découragé.

Les guillemets indiquent que quelqu'un parle.

4 Demander dans quel paragraphe on parle de ce que l'enfant fait régulièrement avec son père (paragraphe 1), ce qui s'est passé un certain jour (paragraphe 2), de la préférence du père pour la télé par rapport au stade (paragraphe 3). En conclure qu'un paragraphe correspond à une unité de sens.

5 Lire l'encadré à voix haute pour formuler ce qui vient d'être vu afin de le faire retenir. S'arrêter à chaque définition pour la relier aux découvertes faites dans les activités a, b et c et s'assurer que tout le monde a compris. Les élèves devront appliquer ces notions dans les leçons de grammaire et d'orthographe à venir.

Je m'entraîne

Objectif

- S'exercer à retrouver les paragraphes et à identifier les signes de ponctuation dans plusieurs textes.

Ces activités qui visent à fixer les découvertes de la phase précédente peuvent se faire individuellement ou en petits groupes.

Act. 2 Un élève donne la réponse à la première question, la classe corrige en cas d'erreur. L'enseignant entérine, puis on passe à la question suivante.

a. *Fin de match*

b. *Il y a deux paragraphes : ils commencent par une nouvelle ligne et il y a un espace devant leur premier mot.*

c. *Personne ne parle : il n'y a pas de guillemets.*
Quelqu'un est très déçu : il y a un point d'exclamation (quelle défaite!).
Personne ne pose de question : il n'y a pas de point d'interrogation.

Act. 3 Les élèves n'ont pas encore lu ce texte. Il comporte deux éléments non encore vus dans ce manuel mais que les élèves ont certainement déjà rencontrés : le tiret pour ponctuer les répliques du dialogue et le blanc avant chaque tiret. Expliquer aux élèves que ce retrait ne marque pas le début d'un nouveau paragraphe. Leur demander à quoi sert le point d'interrogation.

a. *Au téléphone*

b. *Il y a trois paragraphes : espace devant un mot et non devant un tiret.*

c. *Deux personnes parlent. Leur conversation est ponctuée par des tirets.*

Quelqu'un est content ou étonné : il y a un point d'exclamation après « Ah ! » (dernière ligne).

Il y a deux questions : ... tu sais ? et Tu sais ça ?

J'utilise

Objectif

- Évaluer la capacité à retrouver la structure d'un texte et à identifier les signes de ponctuation.

Act. 4 Mettre les élèves par groupes de trois ou quatre. Distribuer des textes photocopiés variés ou choisir des textes dans le manuel (exemples pp. 30 et 45). Désigner un élève/un groupe qui fait part de son analyse d'un texte, la faire compléter, corriger ou approuver par un élève/un groupe ayant le même texte. Approuver la bonne réponse. Procéder de même pour le deuxième texte.

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [s]

(→ LE p. 12)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Revoir les différentes graphies du son [s].

1 Écrire le texte au tableau et préparer quatre colonnes correspondant aux différentes manières d'écrire le son [s] (activité 1). Demander à différents élèves d'aller remplir les colonnes. Corriger le cas échéant et approuver la bonne réponse. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

s	ss	c	ç
défense	pousse	lance	garçon
adversaire		c'est	ça
se		commence	
siffle			

2 Faire observer le mot *pousse*. Faire trouver les voyelles de ce mot et en déduire la règle (activité 2). Faire trouver d'autres exemples : *l'émission, la maîtresse, pressé...*

Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

3 Faire analyser les mots *lance, c'est, commence* et *garçon, ça*. Faire trouver les voyelles de ces mots et en déduire

les règles (activité 3). Faire trouver d'autres exemples : *un cercle, un cycliste, le cinéma...* – *une balançoire, une leçon, un remplaçant, il est déçu...*

Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [s].

Act. 4 Faire faire l'exercice sur l'ardoise, puis faire corriger au tableau. Faire recopier dans le cahier.

- la course* – *une chanson* – *la défense* – *la caisse* – *la brousse* – *le sol* – *une cassure*

- lancer* – *nous lançons* – *la leçon* – *ça va* – *la France* – *le français* – *merci*

Demander aux élèves de redonner les deux règles qu'ils viennent de voir.

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'acquisition des deux règles pour orthographier correctement le son [s].

Act. 5 Travail individuel sur le cahier, avec éventuellement un travail préalable sur l'ardoise et une correction.

- la chanson* – *la réponse* – *la naissance* – *la brousse* – *ça va* – *ici* – *je lance* – *la leçon*

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p.12)

Remettre dans l'ordre les éléments d'un texte (courriel)

Lors de la première séance, les élèves prennent connaissance de la situation de communication, analysent le document présenté et écrivent un premier jet de leur production.

Au cours de la séance suivante, ils évaluent leur premier jet, le corrigent et recopient leur production finale.

J'analyse et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un courriel.

- Comprendre l'articulation d'un texte (courriel) pour être en mesure de remettre les éléments d'un texte de même type dans le bon ordre.

1 Lire/faire lire la phrase résumant la situation (Philippe a mélangé...). Faire observer le texte de Philippe (colonne de droite) et faire identifier le type de message (un courriel). Le faire lire et constater qu'il n'est pas compréhensible. S'assurer que les élèves ont bien compris la problématique en la faisant reformuler : dans le message de Philippe, il y a toutes les phrases mais elles sont dans le désordre.

2 Comment procéder pour le remettre en ordre ? Faire observer le courriel de la colonne de gauche. Le faire lire (l'écrire au tableau). Faire constater que le message, cette fois est compréhensible. Faire trouver la personne à laquelle ce message est destiné (*Nadia*), la signature (*Céline*), le contenu du message (questions de l'activité 1) et faire observer que chaque élément a une place déterminée. Faire placer les actions sur l'axe du temps : *des actions au passé et une action future* (activité 2). Faire relever les indicateurs de temps : *hier, pendant, demain* (activité 3) et faire remarquer l'ordre logique dans lequel se déroulent les événements dans le texte.

J'écris

1 Faire reprendre les activités précédentes et les appliquer au message de Philippe : faire dire qui écrit à qui, retrouver les phrases au passé et celle au futur, relever les mots indiquant le temps.

Laisser les élèves travailler individuellement sur un premier jet qui sera évalué et corrigé lors de la séance suivante.

Leçon 2 En pleine forme

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 13)

Texte : Au club de sport

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation par l'observation de l'illustration.
- Identifier un texte narratif et explicatif, le formulaire d'inscription.
- Émettre des hypothèses, susciter le besoin de lire pour vérifier ces hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse du texte par l'explication de mots ou d'expressions.

1 Demander aux élèves de décrire l'illustration en s'exprimant spontanément, puis diriger leur expression par le biais de questions. Les élèves situent la scène dans la rue, ils voient des enfants avec leur sac de sport, ils reconnaissent Mariam et lisent « Club de sport » sur le bâtiment (question 1). Mariam est arrêtée et regarde un panneau avec des photos et une feuille de papier (question 2). Sur ce panneau, une flèche indique l'accueil du club, sur la feuille est écrit « inscription pour cette année », il y a un autre panneau à côté de l'entrée sur lequel sont affichés des feuilles que l'on ne peut pas lire (question 3). On peut supposer, au sac de sport que porte Mariam, qu'elle a l'intention de pratiquer un sport et qu'elle cherche des informations sur le panneau (question 4).

2 Faire découvrir la silhouette du texte. Le découpage habituel en paragraphes est interrompu par ce qui ressemble à une feuille de papier avec des cases et des couleurs. Lire ou faire lire le titre de cette fiche « Formulaire d'inscription », expliquer cette expression et faire retrouver sur l'illustration la mention « Inscription pour cette année ». Cela permet d'émettre une nouvelle hypothèse : Mariam vient s'inscrire au club de sport. Poser des questions sur ce qu'il faut faire pour s'inscrire dans un club, demander quel sport peut vouloir faire Mariam et susciter ainsi l'envie d'en savoir plus en lisant le texte.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte après une lecture silencieuse :
 - en vérifiant les hypothèses faites pendant la phase d'observation ;
 - en répondant aux questions de compréhension du livre de l'élève ;
 - en répondant aux questions textuelles et inférentielles posées par l'enseignant.

1 Faire lire le texte silencieusement y compris la fiche d'inscription. Demander de répondre aux questions de com-

préhension. S'assurer que l'ensemble des élèves a compris en interrogeant un maximum. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire les passages permettant de répondre.

1. *Mariam va se renseigner pour s'inscrire. Elle voudrait jouer au football.*

2. *Il faut : remplir une fiche d'inscription, fournir un certificat médical, payer l'inscription.*

3. *C'est le médecin.*

4. *Avec une tenue de foot : un maillot, un short et des chaussures de sport*

5. *On attend les expressions club de sport, inscription ou s'inscrire, remplir une fiche, certificat médical, tenue de sport...*

La compréhension du formulaire d'inscription peut faire l'objet d'un travail spécifique en recherchant par exemple les éléments donnés dans le texte : c'est bien un formulaire pour l'inscription dans un club de sport (voir le logo rose), il s'agit bien de la fiche de Mariam, elle a bien coché la case « football » et la case équipe de « filles ».

3 Afin de faciliter la compréhension des phrases restées obscures pour certains élèves, lire ensuite le texte à voix haute en entier, y compris le formulaire d'inscription, proposant ainsi un modèle de lecture à suivre.

4 Répondre aux questions des élèves sur la forme et le contenu afin que tous abordent la partie « Je m'exprime » avec une bonne connaissance du texte.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Poser des questions et y répondre à tour de rôle.

1 Travailler l'opposition [s] et [z] à partir de l'exercice de la page 14. Lire à voix haute les mots proposés en mettant en avant la différence entre [s] et [z]. Les faire relire aux élèves et corriger leur prononciation, puis leur demander de donner d'autres mots illustrant cette opposition. Les faire copier dans le cahier.

Entraîner les élèves à bien prononcer *inscrire, inscription, certificat*.

2 Faire lire le texte complet, paragraphe par paragraphe, par plusieurs élèves. Pour cette lecture expressive, il est possible de ne pas faire lire le formulaire, ce qui redonne au texte sa fluidité. Veiller à une prononciation correcte, au respect des pauses notamment après les deux-points qui introduisent une explication ou une énumération. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation, d'intonation. Demander à plusieurs élèves de lire le texte en entier.

3 Production orale (activité 2).

Avant de faire travailler chaque élève avec son voisin, demander de préparer les questions individuellement. Puis les faire dialoguer.

Demander à des groupes volontaires de jouer leur dialogue devant la classe.

Reprendre certains dialogues ou éléments de dialogue pour améliorer et mettre en avant la variété de la formulation des questions (*est-ce que, pourquoi, comment, quel...*). Corriger certaines fautes fréquentes. Faire respecter l'intonation des questions et corriger les fautes de prononciation. Proposer des exercices ou des activités pour éviter ces fautes.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour de la santé

(→ LE p. 14)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical de la santé.
- Faire constater qu'un mot ou une expression peuvent être définis par leur contexte.

1 Écrire le texte au tableau et le faire lire, puis s'assurer qu'il est compris de tous. Demander à différents élèves de répondre aux questions de l'activité 1 : 1a. *dispensaire* – 1b. *par exemple : un hôpital, une clinique* – 1c. *ils reçoivent les malades, ils les examinent, ils écrivent des ordonnances, ils prescrivent des médicaments*. Écrire au tableau les mots cités par les élèves (activité 2) et faire compléter en posant des questions. Exemples : *un cachet, un comprimé, un sirop, un pansement, un bandage, une opération, une piqûre, un vaccin, un virus, une brûlure, une blessure, le sida, le paludisme, la fièvre, le thermomètre, le sang, vomir, l'infirmier, l'infirmière, le chirurgien...*

Demander d'expliquer ce que veut dire « Les patients guérissent », puis proposer les trois phrases (activité 3) et faire retrouver la réponse correcte : Les malades retrouvent la santé (3). Vérifier que tous ont compris et demander de trouver des phrases équivalentes aux deux autres. Par exemple : (1) *les patients prennent des médicaments*. (2) *les patients ont plus de fièvre*.

2 Écrire les deux phrases de l'activité 4 au tableau et faire découvrir les deux sens du mot « tenue » en sollicitant au maximum les élèves. Faire constater que la situation, le contexte et la proximité des mots *sport* et *cahier*, aident à en comprendre le sens : *les vêtements de sport, la propreté du cahier*. Faire chercher d'autres exemples afin de montrer l'importance du contexte pour comprendre certains mots. Par exemple : *Tête : avoir mal à la tête, être en tête de la course* – *Course : faire une course à l'épicerie, participer à une course* – etc.

Je m'entraîne

Objectif

- Automatiser l'utilisation des mots du champ lexical de la santé.
- Faire réutiliser les mots et expressions découverts dans la phase précédente dans des phrases variées, puis terminer par l'exercice du manuel.

Act. 5 Faire écrire au tableau chacune des phrases lacunaires par différents élèves et les faire compléter. Faire recopier dans le cahier : *dispensaire... médicament... soigner.*

J'utilise

Objectif

• Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical de la santé.

Act. 6 Faire justifier le choix de l'intrus : un entraîneur et un club de sport sont les intrus (*champ lexical du sport et non de la santé*).

Act. 7 Écrire le début des phrases. Laisser les élèves réfléchir et écrire la suite sur leur ardoise, puis en désigner trois qui écrivent leur phrase complète. Corriger et approuver. Faire recopier dans le cahier.

Exemples : ... *a donné un certificat médical à Mariam.* – ... *mais aujourd'hui je suis guéri/e.* – ... *je suis allé/e au dispensaire.*

CONJUGAISON – Indiquer l'ordre des actions dans le temps (→ LE p. 15)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

• Associer ordre des actions et repérage sur l'axe du temps.
• Identifier et utiliser correctement certains indicateurs de temps.

1 Faire lire le texte. Reproduire le tableau au tableau noir et le compléter sous la dictée des élèves (activité 1).

indique le passé : *il y a une demi-heure*

indique le présent : *maintenant*

indique le futur : *dans quelques minutes ; la semaine prochaine,*

Leur faire citer d'autres indicateurs de temps : ceux vus dans la leçon 1 et d'autres qu'ils connaissent.

2 Pour conclure l'activité, lire l'encadré à voix haute : cette définition doit être retenue.

Je m'entraîne

Objectifs

• Systématiser le classement des indicateurs dans le temps.
• S'entraîner à utiliser correctement ces indicateurs de temps.

Act. 2 Faire remplir le tableau reproduit au tableau.

Passé : *il y a un mois, la semaine dernière, hier, il y a quelques minutes*

Présent : *cette semaine, aujourd'hui, en ce moment, ce mois-ci*

Futur : *dans un mois, le mois prochain, dans un moment, demain, bientôt*

Act. 3 et 4 Faire compléter les textes reproduits au tableau noir. S'assurer que tous les ont compris. Désigner différents élèves qui viendront les compléter. Corriger et faire recopier dans les cahiers.

3 ... *il y a une semaine...* dans une semaine... *cette semaine*

4 ... *le mois dernier...* ce mois-ci... *le mois prochain*

J'utilise

Objectif

• Utiliser en contexte le passé, le présent et le futur ainsi que des indicateurs de temps pour évaluer les acquis de la leçon.

Act. 5 S'assurer que les élèves ont bien compris ce qui leur est demandé. Leur laisser quelques minutes pour préparer leurs réponses. Leur faire ensuite poser leurs questions à leur voisin/à l'enseignant.

GRAMMAIRE – Le paragraphe et la phrase

(→ LE p. 16)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Identifier et définir le texte et ses constituants : le paragraphe comme exprimant une idée et la phrase qui a un sens complet.

1 Rappel de ce qu'est un paragraphe (leçon 1).

Reproduire le texte au tableau. Le faire observer (retrait à la première ligne) et faire trouver, à l'aide de questions, ce qui permet d'affirmer qu'il s'agit d'un paragraphe (activité 1) : *ce texte parle seulement de Mariam, et il raconte seulement le début de sa première journée au club de foot.* Le paragraphe exprime bien une idée.

Regarder comment se compose ce paragraphe (activité 2) : *4 phrases, avec 4 points et des majuscules en début de phrases.*

Lire, faire relire, commenter l'encadré pour le faire retenir.

2 Faire découvrir qu'un texte informe sur quelqu'un ou quelque chose.

Poser les questions du manuel à propos de la première phrase du texte (activité 3) : 3a. *On parle de Mariam.* 3b. *Nous apprenons qu'elle a mis son maillot et son short tout neufs dans son sac à dos.* Reprendre ces questions avec les phrases suivantes (activité 4).

Pour conclure, lire l'encadré qui suit à voix haute. S'assurer que tous les élèves ont compris. Donner éventuellement de nouveaux exemples. Les définitions sont à retenir.

Je m'entraîne

Objectif

• S'entraîner à retrouver les phrases dans un paragraphe et à les ponctuer correctement.

Act. 5 et 6 Reproduire les phrases au tableau et demander à plusieurs élèves d'indiquer où mettre points et majuscules. Faire corriger par la classe en cas d'erreur. Approuver la bonne réponse. Faire recopier dans les cahiers.

5. *Hier, je suis arrivée à l'école en retard. La police bloquait la route. Une voiture accidentée était en feu. Nous avons attendu une demi-heure.*

6. *Hier, j'ai beaucoup trop mangé. Ce matin, je suis malade. Ma mère va m'emmener chez le médecin. Je n'aime pas ça. J'ai toujours peur qu'il me fasse une piqûre.*

J'utilise

Objectif

- Évaluer la capacité à composer des phrases qui ont un sens et qui sont correctement ponctuées.

Act. 7 Faire lire la première note. Demander aux élèves de formuler des phrases oralement. S'assurer que les phrases proposées apportent bien une information en rapport avec la note concernée. Faire écrire sur les ardoises pendant qu'un ou deux élèves écrivent en parallèle au tableau. On passe à la phrase suivante quand la phrase a été écrite, vérifiée (majuscule et point) et recopiée.

Exemples : *Demain, j'ai rendez-vous au club de sport à 16 heures.*
Je ne dois pas oublier mes affaires de sport.

Il faut que je téléphone à tonton Gaston pour son anniversaire.

Je dois penser à apporter mon livre de français.

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [z] (→ LE p. 17)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Revoir les différentes graphies du son [z].

1 Reproduire le texte au tableau. Faire lire les élèves à voix haute, reprendre si nécessaire, puis faire une lecture modèle à voix haute.

Guider les élèves pour qu'ils trouvent le son [z] (activités 1a. et 1b.) : *gazelles, zèbres, zoo, maison, voisins*. Faire observer comment ce son s'écrit à chaque fois. Par des questions, faire trouver les règles.

2 Faire chercher dans quel cas (et non plus dans quel mot) on entend encore le son [z] (activité 1c.). Faire entendre les liaisons et les noter au tableau par un petit signe : *nous aimons, les enfants*. Faire trouver que la liaison se fait quand un mot se termine par s et le suivant commence par une voyelle.

3 Lire et faire lire l'encadré à voix haute et faire rechercher d'autres exemples pour fixer les règles.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [z].

Act. 2 Faire faire l'exercice oralement puis faire recopier les réponses correctes dans le cahier.

• *la maison – la chaise – une chanteuse – une voisine – la saison – les enfants*

• *zéro – le zoo – un zèbre – la zone – le gazon – un lézard*

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [z].

Act. 3 Travail individuel sur l'ardoise. Un élève l'écrit en parallèle au tableau. Faire corriger par la classe en cas d'erreur. Faire recopier dans le cahier.

une vendeuse – la zone – une maison – le voisin – le gazon

L'alphabet et l'ordre alphabétique

(→ LE p. 17)

Objectif

- Connaître et utiliser l'ordre alphabétique.

1 Demander aux élèves de réciter l'alphabet (activité 1) : le premier dit « a », le suivant « b », etc. Enchaîner rapidement. Si un élève « bloque » ou se trompe, c'est le suivant qui répond ou rectifie. L'écrire en parallèle au tableau, puis le faire écrire. Utiliser l'expression « ordre alphabétique ».

2 Faire identifier les voyelles et les consonnes. Faire écrire la liste des voyelles.

Lire et faire lire l'encadré pour le faire mémoriser.

Écrire les lettres des activités au tableau. Faire faire les exercices au tableau par plusieurs élèves.

Act. 2 S'entraîner à retrouver l'ordre de lettres qui ne se succèdent pas immédiatement.

a – c – d – f – l – m – q – v

Act. 3 S'entraîner à retrouver rapidement la lettre précédente et la suivante dans l'ordre alphabétique.

s, t, u – d, e, f – k, l, m – i, j, k – f, g, h – a, b, c – q, r, s – u, v, w

Act. 3 Classer des mots dans l'ordre alphabétique en s'appuyant sur leur première lettre.

l'Algérie – le Bénin – la Centrafrique – la Guinée – le Mali – la Zambie

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 12)

Remettre dans l'ordre les éléments d'un texte (courriel)

Lors de la seconde séance, les élèves évaluent leur premier jet, le corrigent et recopient leur production finale.

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.

1 Les élèves vérifient qu'ils ont mis au début du message le nom de celui auquel il est destiné (*Omar*) et en signature le nom de celui qui envoie le message (*Philippe*).

Ils contrôlent qu'ils ont bien respecté la succession des faits.

Leçon 3 Loisirs et jeux

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 18)

Texte : Au téléphone

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte narratif et un dialogue.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration (spontanément, puis par le biais de questions). Faire remarquer les deux parties de l'image : le fond rose d'un côté et blanc de l'autre. La scène se passe en deux endroits différents (question 1). Deux personnes, Mariam d'un côté et un homme de l'autre, se parlent au téléphone (question 2). Les bulles permettent de comprendre qu'ils parlent du foot et de Mariam, Mariam indique aussi qu'elle est bonne élève (question 3). Ils ne sont pas d'accord sur le fait que Mariam va jouer au foot (question 4) : air mécontent de l'homme et la croix qui barre le dessin dans la bulle de l'homme. Mariam, elle, veut jouer au foot, on le voit dans sa bulle (question 5).

2 Faire découvrir le titre du texte et sa silhouette. Aider les élèves en leur rappelant le rôle des tirets et en précisant que le blanc devant un tiret ne correspond pas à un nouveau paragraphe : il y a 3 paragraphes dans le texte. Les premières hypothèses sont confirmées : il s'agit d'un dialogue au téléphone.

3 Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire les premiers mots du 2^e paragraphe (*Mariam explique*) et du 3^e paragraphe (*Tonton Félix est tout étonné*) ce qui permet de préciser l'identité de l'homme (l'oncle de Mariam) et de visualiser les deux parties du dialogue.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Tonton Félix appelle. Mariam répond.
2. Elle veut faire du football.
3. Oui, ils sont d'accord.
4. Il vient d'apprendre que Mariam voulait faire du football. Il n'est pas d'accord.
5. Il pense peut-être que le football est réservé aux garçons.
6. Que Mariam travaille bien à l'école.
7. Mariam explique qu'elle est première en classe et son oncle est content.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- S'exprimer à la place d'un personnage (jeu de rôle).

1 Travailler l'opposition [p] et [b] à partir de l'exercice de la page 19. Lire à voix haute les mots proposés, les faire relire, corriger leur prononciation, demander de donner d'autres mots et les faire copier dans le cahier.

Travailler cette opposition avec les mots du texte (par exemple : *répondre, parler, pas, pour, applaudi, club, bien, buts*). Entraîner aussi les élèves à bien prononcer [pR] : *précipite, appris, première*.

2 Lecture expressive. Faire lire le texte plusieurs fois, chaque paragraphe étant lu par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation, au respect des pauses. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation, d'intonation.

3 Production orale : jeu de rôles (activité 2).

Avant de faire travailler chaque élève avec son voisin, demander de préparer les questions individuellement. Puis faire dialoguer les élèves.

Demander à des groupes volontaires de jouer leur dialogue devant la classe.

Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées : il est bien question d'une activité sportive, les deux interlocuteurs ne sont pas d'accord, chacun parle deux fois.

Reprendre certains dialogues pour en améliorer l'expression et corriger certaines fautes fréquentes. Faire respecter l'intonation et corriger les fautes de prononciation.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Les jeux (→ LE p. 19)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des jeux.
- Les mots de même sens mais plus précis.

1 Écrire le texte au tableau et le faire lire silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous et demander à certains élèves de venir entourer les mots qu'ils doivent repérer (activité 1) : *le saut à la corde, le jeu de billes, la toupie*.

Faire compléter cette liste par les élèves (activité 2).

Exemples : *la course, la marelle, les dominos, les dames, les osselets, colin-maillard, le jeu des cailloux, le tire-tire...*

2 Écrire les trois phrases de l'activité 3 au tableau, puis les faire lire à voix haute et interroger plusieurs élèves qui viendront écrire le/les verbe/s qu'ils proposent au tableau.

Corriger ou approuver.

Exemples : *pratique – confectionne/fabrique – coud/confectionne – bâtit/fabrique/construit.*

Prolongement éventuel : demander aux élèves de trouver d'autres expressions avec *faire* pouvant être remplacées par un verbe plus précis.

Exemples : *Faire la vaisselle (laver), faire le ménage (nettoyer), faire des études (étudier), faire dix kilomètres à pied (parcourir), cela fait 10 francs (coûte).*

Je m'entraîne

Objectif

• S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des jeux.

Act. 4 Faire faire l'exercice au tableau.

*faire la course – grimper à un arbre – faire la ronde
jouer à la marelle (si on ne considère pas le caillou à lancer dans les cases comme un accessoire)*

Act. 5 Faire faire l'exercice au tableau

poupée – ballon – toupie – billes

J'utilise

Objectif

• Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical des jeux.

Act. 6 Remettre en ordre les mots d'une phrase sur le thème du jeu. Faire reproduire les éléments de la première phrase au tableau par un élève en s'assurant que la majuscule est respectée. Demander à la classe de l'aider à remettre les mots en ordre. Corriger ou approuver, puis s'assurer que tous ont compris.

Procéder de même pour la deuxième phrase avec un autre élève.

Faire recopier les phrases correctes dans le cahier.

*L'école a organisé un concours de toupie pour les filles et les garçons.
Le vainqueur gagne une jolie toupie en bois.*

Act. 7 Faire travailler individuellement. Demander à des volontaires de dire leur phrase complète ou désigner certains élèves qui parlent moins.

Par exemple : *aux billes/à la marelle – la natation/la lutte – du football/de la lutte/de la danse*

CONJUGAISON – Indiquer qu'une action se répète (→ LE p. 20)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

• Identifier certains indicateurs de fréquence.
• Comprendre à quelle indication de fréquence correspond chacun de ces indicateurs.

1 Écrire éventuellement le dialogue au tableau. Le lire ensuite à voix haute (ou le faire lire par deux élèves). Poser les questions du manuel une à une en insistant sur le mot « souvent » (activité 1)

a. *Non, il n'a joué que quelquefois.*

b. *Oui, il les regarde toujours.*

c. *Oui, deux fois par semaine.*

d. *Non, il n'en fait jamais.*

2 Afin de relever et de classer les indicateurs de fréquence du texte, préparer un tableau au tableau noir et demander à un élève d'aller le remplir sous la dictée des autres.

Très fréquent : *toujours – tous les jours*

Fréquent : *souvent*

Assez fréquent : *deux fois par semaine*

Peu fréquent : *quelquefois*

Pas fréquent : *jamais*

3 Lire l'encadré à voix haute pour résumer ce qui vient d'être vu, s'assurer que tout le monde a compris et le faire mémoriser.

Je m'entraîne

Objectifs

• S'entraîner à repérer les indicateurs de fréquence.
• S'entraîner à les utiliser à bon escient.

Act. 3 Travailler de préférence en envoyant les élèves souligner les indicateurs de fréquence au tableau. En profiter pour les interroger sur « l'indice de fréquence » qu'ils représentent (les faire classer dans le tableau de l'activité précédente).
de temps en temps – tous les matins – toutes les heures – souvent

Act. 4 Reproduire les phrases au tableau. Lire la première phrase à voix haute, puis demander de trouver l'indicateur de fréquence qui convient le mieux. Procéder de même pour les autres phrases. Faire recopier les phrases correctes dans le cahier.

manger équilibré tous les jours – nettoyage de la maison tous les mois – vient nous voir de temps en temps – passe huit fois par jour

J'utilise

Objectifs

• Évaluer la reconnaissance des indicateurs de fréquence.
• Utilisation en contexte des indicateurs de fréquence.

Act. 5 Chasser l'intrus.

« avec plaisir » est l'intrus, ce n'est pas un indicateur de fréquence.

Act. 6 S'assurer que les élèves ont bien compris la consigne. Faire travailler les questions une par une, laisser quelques minutes pour préparer les phrases. Faire écrire une phrase au tableau. Améliorer, corriger, approuver et ainsi de suite pour chaque phrase. Écrire quelques phrases au tableau. Les faire recopier dans le cahier.

GRAMMAIRE – La phrase (→ LE p. 21)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

• Identifier et définir les constituants d'une phrase.

• Identifier et utiliser les points, points d'interrogation et d'exclamation.

1 Reproduire le dialogue au tableau. Le faire observer avant de le lire et trouver les cinq phrases (activité 1). Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer que tous l'ont compris. Le lire à voix haute en marquant bien le ton prescrit par les points d'interrogation et d'exclamation. Faire parcourir le texte et y repérer les majuscules et les signes de ponctuation. Désigner des élèves pour aller les encadrer au tableau (activités 2 a et b).

2 Faire lire la première phrase par un élève et faire trouver à la classe de qui ou de quoi on parle, puis si on apprend quelque chose sur des personnes (activités 2 c et d). Continuer avec la deuxième phrase, puis la troisième. Interroger des élèves différents. Corriger, approuver et valider les réponses correctes. Lire l'encadré qui suit à voix haute pour formuler ce qui vient d'être vu afin de le faire retenir.

3 Faire lire à nouveau les cinq phrases une par une et demander quels sont les différents points utilisés (activité 3).
a. *Je lis un peu, mais je préfère jouer au foot. Tonton, tu m'embêtes avec tes questions.*
b. *Kango, est-ce que tu aimes la lecture ? Et toi Liki, est-ce que tu aimes le sport ?*
c. *Laisse-moi tranquille !*
Lire le nouvel encadré qui suit à voix haute. S'assurer que tous les élèves ont compris en leur demandant de donner d'autres exemples.

Je m'entraîne

Objectif

• Entraînement à l'emploi des trois types de points.

Act. 4 Travail collectif, les phrases sont copiées au tableau. À la fin de l'exercice, faire copier les phrases dans le cahier.
Son oncle n'aime pas trop le football.
Est-ce que tu as déjà marqué des buts ?
Ne m'embête pas avec tes questions !
Attention à la voiture !
Aimes-tu le maillot de notre équipe ?
Je m'appelle Roger et je suis votre entraîneur.

J'utilise

Objectif

• Composer des phrases ayant un sens et correctement ponctuées.

Act. 5 Faire lire les extraits de phrases. Demander aux élèves de formuler des phrases complètes oralement. S'assurer qu'il s'agit bien de phrases (elles parlent de quelque chose/informent sur quelque chose). Faire écrire sur les ardoises, un ou deux élèves écrivent en parallèle au tableau. Passer à la phrase suivante quand la phrase a été écrite, vérifiée et recopiée. Demander aux élèves de relire pour vérifier que les majuscules et les points sont bien présents.

Par exemple : *Il faut donner un certificat médical pour s'inscrire à un club de sports.*
Un joueur a touché le ballon avec la main.
Pourquoi est-ce que l'arbitre a sifflé ?
Le prochain match a lieu lundi prochain.

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [k]

(→ LE p. 22)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Revoir les différentes graphies du son [k].

1 Écrire le texte au tableau, faire lire les élèves à voix haute, reprendre si nécessaire, puis faire une lecture modèle à voix haute. Toujours au tableau, préparer un tableau à trois colonnes correspondant aux différentes manières d'écrire le son [k] (activité 1). Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

c	qu (q)	k
<i>club</i>	<i>chaque</i>	<i>basket</i>
<i>victoire</i>	<i>cinq</i>	
<i>corde</i>	<i>qu'on</i>	
<i>course</i>	<i>équipe</i>	
	<i>quinze</i>	

2 Faire relever les lettres qui suivent c dans les mots de l'activité précédente. Faire trouver dans le texte les mots (*parce, cinq*) qui possèdent un c qui ne se prononce pas [k] et observer la voyelle qui suit. En déduire la règle. Faire trouver d'autres exemples (*cirque, cercle...*). Lire l'encadré à voix haute.

3 Faire copier dans le cahier les mots avec *qu* ou *q* (activité 3), faire chercher un autre exemple avec *q* seul (*coq*) et observer qu'il est toujours en fin de mot. Lire et faire lire l'encadré.

Je m'entraîne

Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [k].

Act. 4 Faire faire l'exercice oralement, puis faire recopier les mots dans le cahier.

• *content* – *l'oncle* – *s'inscrire* – *avec* – *la cabine*
• *j'explique* – *je marque* – *la question* – *le paquet* – *le quartier* – *l'équipe*
• *un kilo* – *kaki* – *un kiosque* – *le basket* – *le képi*

J'utilise

Objectif

• Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [k].

Act. 5 Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau en justifiant chacun des choix puis faire recopier dans le cahier.

- un masque – une équipe – une question – mon oncle – un club
- un kilo – le basket – le quartier – le coq – un parking – cinq

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p.22)

Remplir un formulaire d'inscription

J'analyse, je réfléchis et j'écris

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un formulaire d'inscription.
- Comprendre les codes pour compléter un formulaire.

1 Lire/faire lire la phrase résumant la situation (*tu veux t'inscrire*) et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir. Demander aux élèves d'observer et de relire la fiche d'inscription de la p. 13 et de la décrire. À l'aide de questions, leur faire remarquer les cases à remplir, celles à cocher. Faire relire et repérer une à une les différentes informations qui y figurent (nom, prénom ...).

Faire répondre à la question de l'activité 1 du manuel : *Mariam a choisi le football et une équipe de filles.*

2 Demander aux élèves de recopier le formulaire de la page 22 sur leur ardoise ou sur une feuille ou leur distribuer une photocopie de ce formulaire en grand format (mettre des lignes de pointillés ou des cases pour les réponses). Leur demander de le compléter. Éventuellement leur faire écrire les informations en majuscules comme c'est demandé sur de nombreux formulaires.

Leçon 4 Bien manger

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p.23)

Texte : Chez le médecin

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte narratif et un dialogue.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration (spontanément, puis par le biais de questions). Faire remarquer les deux parties : on voit deux fois Mariam et un monsieur en blouse, il s'agit donc de deux moments de l'histoire (comme dans une bande dessinée). Faire repérer la toise, le geste du monsieur qui observe la bouche de Mariam : on est dans un cabinet médical et le monsieur est un infirmier ou un médecin (questions 1 et 2). La bulle au-dessus de Mariam permet de comprendre qu'elle pense au club de foot : il faut donc se souvenir qu'elle a besoin d'un certificat médical pour s'inscrire (question 3). L'affiche que le médecin montre à Mariam représente des aliments : il lui donne des conseils sur ce qu'il faut manger (question 4).

2 Faire découvrir le titre du texte et sa silhouette. Rappeler à nouveau le rôle des tirets et que le blanc avant un tiret ne marque pas un nouveau paragraphe. Faire lire les premiers mots des 4 paragraphes : il y a un personnage dans le texte que l'on ne voit pas sur l'image, la maman de Mariam. Avec tous ces éléments, on ne sait pas si le médecin donne son certificat médical à Mariam, il faut lire le texte pour le savoir.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Le médecin observe la taille de Mariam, son poids, sa gorge.

2. Elle va pouvoir entrer au club de football.

3. Il faut faire du sport, bien dormir et manger un peu de tout.

4. Elle va l'inscrire au club de sport.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Participer à un dialogue.
- Faire un récit.

1 Travailler l'opposition [k] et [g] à partir de l'exercice de la page 24. Lire à voix haute les mots proposés, les faire relire, corriger leur prononciation, demander de donner d'autres mots et les faire copier dans le cahier.

Travailler cette opposition avec les mots du texte (par exemple : *docteur, comme, que, manioc, contente, club* et *regarder, gorge*). Entraîner aussi les élèves à bien prononcer *docteur* et *examine*.

2 Lecture expressive. Demander à plusieurs élèves de lire la partie du texte demandée avec l'intonation qui convient : dialogue, commentaire... Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives, au respect des pauses.

3 Demander aux élèves de préparer la liste des aliments qu'ils aiment ou n'aiment pas, puis leur demander d'en discuter avec leurs voisins pendant quelques minutes (activité 2). Désigner des élèves qui diront ce qu'ils aiment et pourquoi..., d'autres diront ce qu'ils n'aiment pas. Écrire quelques phrases au tableau pour en améliorer la formulation, corriger certaines fautes fréquentes. Faire respecter l'intonation et corriger les fautes de prononciation.

4 Lire la consigne de l'activité 3 et s'assurer qu'elle est comprise. Demander aux élèves de choisir soit une visite médicale, soit un accident, soit une vaccination. Les faire réfléchir au déroulement de la visite. Désigner trois ou quatre élèves qui viendront faire leurs récits devant la classe. Les aider si le déroulement du récit n'est pas cohérent en posant des questions (*Pourquoi es-tu allé chez le médecin ? Qu'est-ce qu'il t'a dit ? Qu'est-ce qu'il a fait ?*). Écrire quelques phrases au tableau pour en améliorer la formulation, corriger certaines fautes fréquentes.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour de la nourriture

(→ LE p. 24)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical de la nourriture.
- Des mots connus peuvent être associés à un mot de sens général.

1 Écrire le texte au tableau et le faire lire silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous et demander à certains élèves de venir entourer les mots qu'ils doivent repérer (activité 1) : *poisson, viande, légumes, fruits, riz*.

Faire compléter cette liste par les élèves (activité 2). Exemples de fruits : *une banane, des fraises, des papayes, des pommes, des mangues...* Exemples de légumes : *des aubergines, des courgettes, des poivrons, des pommes de terre...* Exemples de poissons : *maquereau, capitaine...* Exemples de viandes : *poulet, mouton...*

2 Préparer deux colonnes au tableau (activité 4), *fruits* d'une part et *légumes* de l'autre, et désigner deux élèves. Le

premier remplira la colonne *fruits* sous la dictée des autres élèves, et le deuxième la colonne *légumes*.

Corriger et approuver. Faire recopier dans le cahier.

fruits : des bananes, des fraises, des papayes, des prunes, des ananas, des pommes

légumes : du manioc, des ngago, du macabo, des salades, des poivrons, des haricots verts, des aubergines, des concombres, des pommes de terre, des tomates, des courgettes

Faire dire que tous les mots de la première colonne sont des fruits, tous ceux de la deuxième colonne des légumes. Dire que *légume* est un mot de sens général et que *poivron* est un légume particulier. Faire lire la phrase en rose.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical de la nourriture.
- S'entraîner à trouver des mots associés à un mot de sens général.

Act. 3 Faire faire l'exercice au tableau.

... nourriture... légumes... poisson... repas... viande... dessert

Act. 5 Faire écrire au tableau les différentes propositions des élèves. Corriger et approuver. Faire recopier dans le cahier. Par exemple : *la banane au lait de coco, les beignets soufflés, la noix de coco caramélisée, les gâteaux, les fruits...*

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical de la nourriture.

Act. 6 Faire lire les deux menus écrits au tableau. S'assurer que les élèves en comprennent tous les mots. Faire lire la question de la consigne. S'assurer qu'elle est comprise. Laisser réfléchir, puis désigner un élève pour y répondre. Faire justifier le choix. *Le premier car il a peu de graisse avec des aliments variés : des légumes, du poisson, un fruit.*

CONJUGAISON – Indiquer le temps et la fréquence (→ LE p. 25)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Discriminer indicateurs de fréquence et indicateurs de temps.
- Comprendre à quoi chacun de ces indicateurs sert.

1 Écrire le texte au tableau, puis le faire lire silencieusement. Reproduire le tableau de l'activité 1. Faire repérer les indicateurs de temps et de fréquence et faire compléter le tableau.

Indicateurs de temps : *hier – maintenant – demain*

Indicateurs de fréquence : *toutes les nuits – toujours – trois fois par semaine – jamais*

Demander aux élèves quels autres indicateurs ils connaissent (retrouver ce qu'ils ont vu à la séance précédente et ce qu'ils connaissent personnellement).

2 Lire la première question de l'activité 2 à voix haute et désigner un élève pour y répondre. Demander d'approfondir / approuver. Demander à trois ou quatre élèves de donner un exemple.

Procéder de même pour la deuxième question.

Les indicateurs de temps indiquent qu'une action se situe dans le passé, le présent ou le futur. Par exemple : avant-hier, en ce moment, la semaine prochaine.

Les indicateurs de fréquence indiquent qu'une action se répète plus ou moins souvent. Par exemple : tous les soirs, quelquefois.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser les indicateurs de temps et de fréquence.

Pour tous les exercices, écrire les mots à utiliser au tableau, puis faire écrire chacune des phrases lacunaires par différents élèves et les faire compléter avec les mots sous la dictée des autres élèves. Faire préciser pour chaque activité s'il s'agit d'un indicateur de temps ou de fréquence.

Act. 3 *Aujourd'hui... hier... Demain* (Indicateurs de temps)

Act. 4 *Dans quelques minutes... maintenant... Il y a quelques minutes* (Indicateurs de temps)

Act. 5 *Cette semaine... La semaine dernière... la semaine prochaine* (Indicateurs de temps)

Act. 6 *... toujours... souvent... de temps en temps* (Indicateurs de fréquence)

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des indicateurs de temps et de fréquence.

Act. 7 Lire la consigne à voix haute, s'assurer de sa compréhension. Faire écrire les questions au tableau. Les faire lire et laisser quelques minutes pour préparer leurs réponses. Interroger un maximum d'élèves.

GRAMMAIRE – La ponctuation à l'intérieur de la phrase (→ LE p. 26)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Reconnaître la nécessité de la ponctuation à l'intérieur de la phrase.
- Identifier les différents signes et comprendre le rôle de chacun.

1 Reproduire le premier texte au tableau. Le lire ou le faire lire par plusieurs élèves.

Procéder de même avec le deuxième texte. Faire constater que celui-ci est incompréhensible et que la ponctuation est indispensable : elle permet de distinguer les phrases et, à l'intérieur des phrases, les groupes de mots, les questions, le fait que quelqu'un parle (activité 1).

Lire/faire lire le premier encadré à voix haute pour fixer ce qui vient d'être vu.

2 Demander à un élève d'encadrer les virgules au tableau (activité 2a). Relire les phrases en marquant bien les pauses nécessitées par les virgules (après certains groupes de mots ou lors d'une énumération d'éléments). Les faire relire par différents élèves en insistant pour qu'ils marquent ces pauses. *Les virgules indiquent qu'il faut marquer une courte pause entre certains éléments quand on lit.*

Faire repérer les deux points au tableau (activité 2b). Faire trouver ce qu'ils annoncent.

Ils annoncent les paroles de quelqu'un (paroles de Paul, puis celles de Mariam).

Procéder de même avec les guillemets et faire trouver ce qu'ils encadrent (activité 2c).

Ils encadrent les paroles rapportées de Paul et de Mariam.

Lire l'encadré qui suit à voix haute pour fixer ce qui vient d'être vu.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à repérer les virgules, les deux-points et les guillemets et à expliquer leur emploi.

Act. 3 Travail sur les virgules. Faire écrire le texte par un élève au tableau. Le faire lire à voix haute en marquant bien les pauses. Faire encadrer les virgules par un autre élève, puis demander à d'autres de justifier leur emploi.

Les virgules permettent de marquer une courte pause quand on lit pour séparer les différents éléments de la phrase.

Act. 4 Travail sur les deux-points et les guillemets. Procéder de même que pour l'activité précédente, puis faire recopier le texte dans le cahier.

Les deux-points (phrases 1 et 3) annoncent les paroles de quelqu'un (celles des parents, puis de Georges).

Les deux-points (phrase 2) annoncent une explication.

Les guillemets (phrases 1 et 3) encadrent les paroles rapportées des parents, puis de Georges.

J'utilise

Objectif

- Ponctuer correctement des phrases.

Act. 5 Reproduire le texte au tableau et demander aux élèves de le copier sur leur ardoise, puis de mettre les signes de ponctuation appropriés. Désigner un élève pour aller corriger au tableau. Corriger, approuver. Faire recopier dans le cahier.

Le maître a dit à Paul : « Est-ce que tu peux jouer le dialogue avec ta voisine ? »

Au marché, maman a acheté de la salade, des oignons, des carottes et d'autres légumes.

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [g] et le son [ɲ] (→ LE p. 27)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Revoir les différentes graphies du son [g].
- Revoir la distinction entre le son [g] et le son [ɲ].

La leçon est consacrée aux graphies du son [g] mais l'enseignant éprouvera sans doute, devant des erreurs fréquentes des élèves, le besoin de faire sentir la différence entre [g] et [ɲ].

1 Écrire la phrase au tableau, faire lire les élèves à voix haute, reprendre si nécessaire, puis faire une lecture modèle à voix haute. Toujours au tableau, préparer un tableau à deux colonnes correspondant aux deux manières d'écrire le son [g] (activité 1). Faire compléter le tableau.

Les élèves classeront probablement *légumes* dans la colonne « gu ». Différer la correction.

Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

g	gu
<i>légumes</i>	<i>fatigue</i>
<i>gâteaux</i>	
<i>glaces</i>	
<i>graisse</i>	
<i>goutte</i>	

2 Faire relever les mots de la phrase où l'on voit *g* mais où on n'entend pas [g] : *mangez, aubergine*. Demander quelle lettre suit *g* dans ces mots : *e* et *i*.

Faire relever les lettres qui suivent *g* dans les mots du tableau : *a, l, r* et *o*.

Donner ou faire trouver d'autres mots avec *gu* : *mangue, langue, manguier, guide, guillemets...* et des mots avec le son [ɲ] : *tige, mange, agité, gifle...*

Faire trouver la règle (activité 2) : pour faire le son [g], il faut ajouter un *u* après le *g* devant *e* et *i*.

Faire écouter *fatigue, mangue...* et *légume*. Faire constater que l'on entend le son [y] dans *légume* mais pas dans *fatigue* et *mangue*. Faire classer *légume* à la bonne place dans le tableau.

Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

3 Proposer quelques mots avec *gn* pour montrer que *g* se prononce encore d'une autre manière, par exemple *campagne, pagne, montagne*.

Écrire au tableau : Le groupe de lettres *gn* se prononce [ɲ].
Exemple : *un beignet*.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [g].

Act. 3 Faire faire l'exercice oralement puis faire recopier les réponses correctes dans le cahier.

• *les légumes – la graisse – le goût – gros – les bagages – la glace*
• *la langue – le guidon – une guêpe – une figue – un guide*
Demander aux élèves de redonner la règle qu'ils viennent de découvrir.

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des graphies du son [g].

Act. 4 Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau en justifiant chacun des choix, puis faire recopier dans le cahier.

• *une glace – la fatigue – un garage – une bague – le goût – la langue*

L'ordre alphabétique et le dictionnaire

(→ LE p. 27)

1 Poser des questions sur l'ordre alphabétique vu dans la leçon 2.

Montrer un dictionnaire et expliquer qu'on peut le consulter quand on ne comprend pas un mot. Faire trouver comment les mots y sont classés en sollicitant deux ou trois élèves qui doivent le feuilleter (activité 1). Si l'on dispose de plusieurs dictionnaires, faire faire l'exercice par plusieurs groupes.

2 Écrire au tableau les mots suivants : *peur – pharmacie – pièce – placard – pneu – poche – prix*. Demander à quelle lettre il faut regarder dans le dictionnaire pour trouver ces mots. Faire écrire les mots de l'activité 2 au tableau. Faire lire la consigne puis demander à plusieurs élèves de répondre.

La première lettre : t – p – b – g – c

Faire lire/lire l'encadré à voix haute pour fixer ce qui vient d'être vu.

3 Reprendre les mots commençant par *p* écrits au tableau et demander aux élèves de repérer les deuxième lettres de ces mots et de les recopier dans l'ordre sur leur ardoise ; un élève le fait en même temps au tableau. Leur faire trouver que ces lettres suivent l'ordre alphabétique et donc que, pour classer des mots commençant par la même lettre, on doit les ranger selon l'ordre alphabétique des deuxième lettres. Écrire ensuite au tableau les mots suivants : *fumée – famille – froid – fenêtre*.

Demander de les recopier et de souligner leur deuxième lettre, puis de les classer dans l'ordre alphabétique. Corriger. Faire ensuite lire la consigne de l'activité 3, s'assurer quelle est comprise. Écrire les mots au tableau.

Demander aux élèves de retrouver les étapes à parcourir en envoyant différents élèves entourer les lettres appropriées :
– classer les mots en fonction de leur première lettre est impossible car ils commencent tous par la lettre *m* ;
– pour *manioc, manger* et *macabo*, la 2^e lettre est *a* ; on peut déjà écrire en dernière place le mot *menu* dont la 2^e lettre *e* se trouve après *a* dans l'ordre alphabétique ;
– de même *macabo* dont la 3^e lettre est *c* se trouve avant *manioc* et *manger* dont la 3^e lettre est *n* ;
– pour déterminer l'ordre alphabétique de *manioc* et *manger*, il faut donc regarder leur 4^e lettre.

Nous parvenons finalement à l'ordre suivant : *macabo* – *manger* – *manioc* – *menu*.

S'assurer que tous ont compris. Faire recopier les mots dans l'ordre alphabétique.

Faire lire/lire l'encadré à voix haute pour fixer la procédure.

4 Faire lire la consigne de l'activité 4, s'assurer quelle est comprise. Écrire les mots au tableau. Les élèves doivent constater que les trois premières lettres de ces mots sont identiques. Il faut donc regarder la 4^e lettre de ces mots : *carpe* se trouve entre *carotte* et *carpette*.

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p.22)

Remplir un formulaire d'inscription

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

• Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient qu'ils ont mis les bons renseignements dans les bonnes cases ou sur les bonnes lignes. Faire vérifier aussi que les majuscules ont bien été respectées dans l'écriture de leur nom et que toutes les demandes d'informations ont été complétées.

Activités de révision et d'intégration 1

(→ Livre de l'élève pp. 28-29)

Vocabulaire

Act. 1 (leçon 1 p. 9)

sportif – *un sport* ; *un entraînement* – *s'entraîner* ; *un joueur* – *jouer* ; *un gagnant* – *gagner*

Act. 2 (leçon 3 p. 19)

seul : *la natation* – *la poupée*

à deux : *la marelle* – *les cartes* – *les dominos* – *la boxe* – *la toupie* – *la lutte*

en équipe : *le football* – *le volley-ball*

Act. 3 (leçons 1, 3 et 4 pp. 9, 19 et 24)

écrire – *danser* – *la récréation*

Act. 4 (leçons 1 et 2 pp. 9 et 14)

l'arbitre – *le médecin* – *les parents*

Conjugaison

Act. 1 (leçons 1, 2, 3 et 4 pp. 10, 15, 20 et 25)

indicateurs de temps : *hier* – *aujourd'hui* – *demain* / indicateurs de fréquence : *souvent* – *toujours* – *jamais*

Act. 2 (leçons 1, 2 et 4 pp. 10, 15 et 25)

Cette semaine, nous jouons... – *La semaine dernière, nous avons appris...* – *La semaine prochaine, notre classe...*

Grammaire

Act. 1 (leçons 2 et 3 p. 16 et 21)

Les phrases commencent par une majuscule, se terminent par point et ont un sens : *La maman de Mariam est contente. Joséphine fait de la natation.*

Act. 2 (leçon 3 p. 21)

Qu'est-ce que tu fais pendant la récréation ? – *Papa, maman, notre équipe a gagné !* – *Nous avons une heure d'entraînement tous les soirs.*

Orthographe

Act. 1 (leçon 1 p. 12)

une réponse – *la place* – *la chanson* – *une boisson* – *la leçon* – *la course*

Act. 2 (leçons 2 et 4 pp. 17 et 27)

fruits – *légumes* – *pâtes* – *poisson* – *viande*

Production d'écrits (leçon 1 p. 12)

Hier...

À la fin...

Maman...

Est-ce que tu peux...

Je compte...

SÉQUENCE 2 L'ENFANT ET SON ENVIRONNEMENT

OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 5	Leçon 6	Leçon 7	Leçon 8
Texte	Récit	Article de journal	Article de journal	Récit documentaire – description
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : la famille • Trouver un sens générique à partir d'une liste de mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : le mariage • Identifier une famille de mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : les traditions familiales • Trouver des mots de la famille d'un mot donné 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : l'habitat • Identifier des synonymes
Lettres et sons	<ul style="list-style-type: none"> • Opposition [s] et [ʃ] 	<ul style="list-style-type: none"> • Opposition [ʃ] et [ʒ] 	<ul style="list-style-type: none"> • Opposition [f] et [v] 	<ul style="list-style-type: none"> • Opposition [m] et [n]
Conjugaison Le présent de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> • Construire des phrases au présent en changeant d'indicateur temporel 	<ul style="list-style-type: none"> • Construire des phrases au présent en utilisant un seul pronom sujet/en alternant les pronoms 	<ul style="list-style-type: none"> • Le présent du verbe <i>être</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le présent du verbe <i>avoir</i>
Grammaire Les types et les formes de phrases	<ul style="list-style-type: none"> • Phrases déclaratives • Phrases interrogatives 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme affirmative et forme négative 	<ul style="list-style-type: none"> • Phrases exclamatives (formes affirmative et négative) 	<ul style="list-style-type: none"> • Phrases impératives (formes affirmative et négative)
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [ʃ] 	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [ʒ] • Majuscules, point, point d'interrogation 	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [f] 	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [in] • Virgule, deux-points et guillemets
Production d'écrits	Mettre en ordre les différentes parties d'un texte (récit)	Mettre en ordre les différentes parties d'un récit (suite)	Écrire 4 questions pour un questionnaire	Écrire 4 questions pour un questionnaire (suite)

Activités de révision et d'intégration

Leçon 5 Préparatifs

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 30)

Texte : La discussion

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte narratif.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration (spontanément, puis par le biais de questions). Faire identifier les deux lieux : le jardin où se passe l'essentiel de la scène (question 2) avec trois hommes qui discutent en prenant des boissons (question 4) d'une part et la maison avec une petite fille qui regarde par la fenêtre (question 3). À l'aide des bulles au-dessus de leurs têtes, faire deviner que les hommes discutent d'un mariage (question 5). Grâce aux bulles, on peut aussi deviner que l'un des hommes représente la famille de la mariée et un autre la famille du marié. On ne sait pas à quelle famille appartient le troisième homme. Faire remarquer les tissus à côté des hommes.

2 Faire découvrir le titre du texte (question 1) et sa silhouette. Faire repérer le nombre de paragraphes, la ponctuation : il y a 3 paragraphes dans le texte.

3 Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire les deux premières phrases du 3^e paragraphe (*Tata Yvette...*) ce qui permet de préciser l'identité de la fillette et des visiteurs.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Aimée.

2. La tante préférée d'Aimée.

3. Les frères du fiancé de tata Yvette.

4. Aimée comprend qu'ils parlent du mariage de tata Yvette.

5. Ils apportent des tissus en cadeau.

6. Pour les femmes de la famille.

7. Par exemple : Deux hommes rendent visite au papa d'Aimée. Ce sont les frères du fiancé de sa tante Yvette. Ils ont apporté des tissus en cadeau et discutent tous les trois du mariage.

Après que les élèves ont répondu aux questions, s'assurer que tous ont bien compris le texte en posant des questions précises sur les personnages, leurs relations, les actions. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire les passages permettant de répondre.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Formuler une explication.

1 Travailler l'opposition [s] et [ʃ] à partir de l'exercice de la page 31. Lire à voix haute les mots proposés, les faire relire, corriger leur prononciation, demander de donner d'autres mots et les faire copier dans le cahier.

Travailler cette opposition avec les mots du texte (par exemple : *sonné, sous, secret et chambre*).

2 Lecture expressive : faire lire le texte plusieurs fois, chaque paragraphe étant lu par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation, au respect des pauses. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation, d'intonation.

3 Production orale : formuler une explication (activité 2). Demander aux élèves de réfléchir à la question posée. Leur rappeler qu'ils doivent produire une phrase complète en reprenant des éléments de la question (*On offre des tissus en cadeau...*). Solliciter plusieurs élèves pour donner la réponse. Veiller à ce que les expressions pour donner l'explication soient variées (*parce que, car, pour...*).

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – La famille (→ LE p. 31)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical de la famille.
- Les mots désignant l'ensemble d'une catégorie.

1 Écrire le texte au tableau et le faire lire silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous et demander à certains élèves de venir entourer les mots qu'ils doivent repérer (activité 1) : *les parents, les grands-parents, les arrière-grands-parents, les belles-sœurs, les beaux-frères, les neveux, les nièces*.

Faire compléter cette liste par les élèves (activité 2). Exemples : *le frère, la sœur, le demi-frère, la demi-sœur, les petits-enfants, les arrière-petits-enfants, le parrain, la marraine, le père, la mère, l'oncle, la tante, le grand-oncle, la grand-tante, le cousin, la cousine...*

2 Lire la consigne à voix haute et demander à un élève de lire/d'écrire les mots proposés dans l'activité 3. Faire trouver la réponse (*la famille*) et l'écrire au tableau. Lire à voix haute la phrase en rose, l'expliquer et la faire commenter par les élèves.

Procéder de la même manière pour les listes de l'activité 4 : *les desserts – un vêtement*.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical de la famille.

Act. 5 Faire faire l'exercice au tableau par un ou deux élèves pendant que la classe le fait sur l'ardoise : *mon frère – les mêmes parents ; ma tante – la sœur de mon père ; ma cousine – la fille de mon oncle... ; mes grands-pères – les pères de ma mère... ; mon oncle – le frère de ma mère.*

Act. 6 Faire faire l'exercice au tableau, phrase après phrase : *le beau-frère ; la belle-sœur ; la nièce ; le neveu.*

J'utilise

Objectif

- Évaluer la maîtrise de l'utilisation des mots du champ lexical de la famille.

Act. 7 Faire travailler les élèves par deux. Mettre en commun au tableau. Corriger. Approuver.

CONJUGAISON – La phrase au présent

(→ LE p. 32)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier des phrases dont les actions se déroulent au présent.
- Identifier des verbes.
- Comprendre que seul le verbe change en fonction du moment où se déroule l'action.

1 Écrire le premier paragraphe du texte au tableau, puis le faire lire à voix haute. Demander aux élèves de trouver les actions qui y sont exprimées. Leur faire donner les réponses oralement. S'assurer que tous sont d'accord et comprennent. Leur faire préciser si ces actions se situent dans le présent, le passé ou le futur (activité 1). Valider.

Procéder de même pour les deux autres paragraphes.
actions dans le passé : *deux hommes ont sonné – la Maman les a conduits dans le jardin – son Papa est arrivé*
actions dans le présent : *Aimée regarde les trois hommes – Ils parlent du mariage*
action dans le futur : *Ils reviendront*

2 Désigner un élève pour venir encadrer au tableau les mots exprimant les actions mentionnées dans l'activité précédente (activité 2) : *ont sonné ; a conduits ; est arrivé ; regarde ; parlent ; reviendront.* Corriger/faire corriger par les autres élèves, approuver. S'assurer que tous ont compris. Dire ou faire dire que ce sont des verbes. Lire l'encadré à voix haute pour fixer cette notion.

3 Faire lire les trois phrases une par une, s'arrêter après chacune d'elles, faire relever le verbe et faire dire quand se situe l'action. Faire constater que c'est la même action

dans les trois phrases mais que le verbe change de forme quand on change de temps.

Demander de dire des phrases au présent (on peut aussi faire mettre le premier paragraphe du texte au présent pour observer le changement de forme du verbe).

Lire l'encadré à voix haute, s'assurer que tous le comprennent, le faire relire pour le faire retenir.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à repérer les phrases au présent.
- Transformer des phrases pour les mettre au présent.

Act. 4 Faire lire les phrases une par une et faire dire si la phrase est ou non au présent. Les élèves pourront justifier leurs réponses en relevant les indicateurs de temps mais leur faire bien observer la forme du verbe. Écrire/faire écrire ces phrases au tableau, puis recopier dans les cahiers.

J'ai envie de manger un beignet maintenant. Aujourd'hui, il fait beau temps. En ce moment, je me sens très bien. Aujourd'hui, c'est mon anniversaire.

Act. 5 Faire écrire les phrases au tableau. Faire faire l'exercice à l'oral en interrogeant le plus grand nombre d'élèves. Écrire les verbes corrects au tableau et les faire copier dans les cahiers.

Aujourd'hui, mon père rentre... – je balaie... et je lave... – le voisin vient... – le soleil brille – nous faisons... – je vais...

J'utilise

Objectif

- Évaluer la maîtrise de l'utilisation du présent.

Act. 6 Faire réfléchir individuellement et demander à plusieurs élèves de donner leurs phrases complètes. En écrire quelques-unes au tableau. Améliorer, corriger, approuver et ainsi de suite pour chaque phrase. Les faire recopier dans le cahier.

GRAMMAIRE – La phrase déclarative et la phrase interrogative (→ LE p. 33)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier et définir les constituants d'une phrase déclarative et d'une phrase interrogative.
- Identifier les points et les points d'interrogation.

1 Reproduire le dialogue au tableau. Le faire observer avant de le lire et trouver les six phrases (activité 1).

Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer que tous l'ont compris. Le lire à voix haute en marquant bien le ton prescrit par les points d'interrogation.

Faire parcourir le texte et y repérer les tirets, les points et les points d'interrogation. Désigner des élèves pour aller les encadrer au tableau.

2 Faire lire la première phrase par un élève et faire trouver à la classe si cette phrase raconte quelque chose ou si elle pose une question (activité 2). Continuer avec la deuxième phrase, puis la troisième.
Pour conclure l'exercice, lire l'encadré qui suit à voix haute et s'assurer que tout le monde a compris.

Je m'entraîne

Objectif

• Entraînement à l'emploi de phrases déclaratives et interrogatives.

Act. 3 Travail collectif au tableau. Faire éventuellement recopier dans les cahiers.

Act. 4 Écrire les phrases au tableau et demander aux élèves de trouver les questions oralement, les écrire/faire écrire.
Quelle heure est-il ? Comment s'appelle ton voisin ? Est-ce que ta voisine aime le sport ?

Act. 5 Faire faire l'exercice au tableau et faire recopier dans le cahier, phrase après phrase. Demander aux élèves de relire pour vérifier que les majuscules et les points sont bien présents.

J'utilise

Objectif

• Composer des phrases déclaratives et interrogatives.

Act. 6 Avant de faire travailler les élèves par groupe de deux, leur demander de réfléchir individuellement à leurs deux questions. Demander à quelques groupes de poser leurs questions et d'y répondre devant la classe. En écrire certaines au tableau. Corriger la formulation si nécessaire. Valider. Faire éventuellement recopier dans les cahiers.
Par exemple :

Combien as-tu de frères et sœurs ? J'ai deux frères et une sœur.

Où est-ce que tu habites ? J'habite à Bangui.

Quel est ton dessert préféré ? J'adore les gâteaux.

Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances ? Je suis resté chez moi.

Quel sport pratiques-tu ? Je joue au foot.

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [ʃ]

(→ LE p. 34)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Revoir les différentes graphies du son [ʃ].

1 Écrire le texte au tableau, le faire lire silencieusement et s'assurer que tous l'ont compris. Le lire ensuite à voix haute en mettant le son [ʃ] en valeur. Préparer le tableau de l'activité 1 et le faire remplir au tableau.

Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

ch : *sèche, cheveux, chambre, chaud*

sh : *shampooing, tee-shirt*

2 Faire observer aux élèves les mots de l'activité précédente. En déduire que le son [ʃ] s'écrit *ch* sauf dans certains mots qui ne sont pas d'origine française (activité 2).

Faire trouver d'autres exemples et les écrire au tableau, puis faire copier dans le cahier.

Par exemple : *la chaussure, le chemin, le chat, le chien* mais *le shopping, le show*

Lire et faire lire l'encadré à voix haute.

Je m'entraîne

Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [ʃ].

Act. 3 Faire faire l'exercice au tableau et/ou sur l'ardoise, puis faire recopier dans le cahier. *la bouche, chez moi, un reproche, un champion, la chance, un match, un short*

Demander aux élèves de redonner la règle qu'ils viennent d'apprendre.

J'utilise

Objectif

• Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [ʃ].

Act. 4 Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau, en justifiant chacun des choix, puis faire recopier dans le cahier.

une chemise, un tee-shirt, charmant, le match, méchant, la chaleur, sécher

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 34)

Mettre en ordre les différentes parties d'un récit

J'analyse et je réfléchis

Objectifs

• Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un texte à remettre dans l'ordre.

• Repérer les mots indiquant la chronologie des faits.

1 Lire/faire lire la consigne de l'activité et s'assurer que tous l'ont comprise en la reformulant.

2 Reproduire au tableau le texte 1. Le faire lire silencieusement, puis à voix haute (activité 1).

Demander aux élèves de décrire la silhouette du texte : 2 paragraphes, 3 phrases dans le 2^e paragraphe.

Faire observer que le 1^{er} paragraphe permet de situer dans le temps et l'espace les actions qui sont ensuite citées. Leur faire relever les différentes actions dans le 2^e paragraphe. Leur faire repérer les mots indicateurs de l'ordre des faits (activité 2) : *D'abord, ... Ensuite, ... Et enfin, ...*

J'écris

Objectif

- Remettre un récit dans l'ordre.

1 Reproduire au tableau le texte 2. Demander aux élèves de retrouver les indicateurs de l'ordre des faits qui leur permettront de remettre leur texte dans l'ordre.

2 Leur demander ensuite de recopier le texte dans l'ordre sur leur ardoise.

Hier, ... D'abord, ... Ensuite, ... Finalement, ...

Leçon 6 Tous réunis !

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 35)

Texte : Yvette Mambissi mariée !

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un reportage
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration (spontanément, puis par le biais de questions). Faire remarquer qu'il s'agit d'une photo en noir et blanc, il s'agit donc d'une page de journal (question 1). Faire décrire la robe de la personne au centre de la photo (une mariée) (question 4), les autres personnes (tout le monde est heureux), les papiers qui volent dans le ciel en signe de célébration (question 5).

2 Faire repérer le nom du journal, le type de l'article (reportage), puis son titre et le nom de l'auteur (questions 1, 2 et 3). Faire découvrir la silhouette du texte, la composition en colonnes caractéristique d'un article de journal, le nombre de paragraphes. Les premières hypothèses sont confirmées : il s'agit d'un reportage dans un journal sur le mariage d'Yvette Mambissi.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

Faire lire le texte silencieusement. Faire répondre aux questions de compréhension. S'assurer que l'ensemble des élèves a compris, en interrogeant un maximum. Si nécessaire, continuer en posant d'autres questions.

1. *L'article parle du mariage d'Yvette Mambissi.*

2. *Elle est chanteuse.*

3. *Ce sont des fans. Ils sont venus l'accueillir.*

4. *Elle est arrivée en voiture avec son fiancé.*

5. *Pour célébrer un mariage traditionnel dans la famille de son mari.*

Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire les passages permettant de répondre.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Décrire les actions d'un(e) fan d'un chanteur ou d'une chanteuse.

1 Travailler l'opposition de [ʃ] et [z] à partir de l'exercice de la page 36. Lire à voix haute les mots proposés, les faire relire, corriger leur prononciation, puis demander de donner d'autres mots illustrant cette opposition. Les faire copier dans le cahier.

Travailler cette opposition avec les mots du texte (par exemple : *jour, jeunes filles, chanteuse*).

2 Lecture expressive. Faire lire au moins une fois le texte complet par plusieurs élèves avec l'intonation qui convient (récit, paroles rapportées...). Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives, au respect des pauses.

3 Production orale (activité 2). Demander aux élèves de préparer leurs phrases individuellement, puis former des groupes de trois ou quatre. Demander à des groupes volontaires de se produire devant la classe. Écrire quelques phrases au tableau pour en améliorer la formulation, corriger certaines fautes fréquentes.

Par exemple : *Je lui envoie des mails. Je vais à ses concerts. Je fais partie de son fan-club et je suis toutes ses activités. J'achète tous ses disques.*

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Le mariage (→ LE p. 36)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical du mariage.
- Définir une famille de mots.

1 Reproduire le texte au tableau. Le faire lire silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous. Faire répondre aux questions de l'activité 1. a. *les époux* ; b. *ils sont mariés* ; c. *une cérémonie religieuse ou traditionnelle peut suivre*.

2 Écrire/faire écrire les mots au tableau. Demander à un élève d'encadrer la partie commune à tous ces mots (*mari*). Lire la phrase en rose à voix haute et s'assurer que tous ont compris.

Lire la consigne de l'activité 3. Désigner un élève pour y répondre (*se marier*).

Demander à un autre élève d'encadrer le mot de la même famille que le mot *épouser* dans le texte écrit au tableau (*époux*).

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical du mariage.

Act. 4 Faire faire l'exercice au tableau.
les fiançailles ; la mairie ; la femme du mari

Act. 5 Faire faire l'exercice au tableau.
...se marie... robe de mariée... mairie... cérémonie... mari

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical du mariage.

Act. 6 Faire lire la consigne et s'assurer qu'elle est comprise. Demander de réfléchir à deux, puis désigner différents élèves qui proposeront leur récit. Veiller à ce que le vocabulaire vu dans la leçon soit correctement utilisé. En écrire un ou deux au tableau et en améliorer la formulation. Faire recopier dans le cahier.

CONJUGAISON – Les personnes dans la phrase au présent (→ LE p. 37)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les pronoms personnels sujets au singulier et au pluriel.
- Comprendre quelles personnes ils remplacent et leur incidence sur le verbe.

1 Faire regarder et décrire le dessin (activité 1a). Demander à un élève de lire le texte de la première conversation (2 premières bulles) et demander qui parle ? à qui ? de qui ? Procéder de même pour chaque conversation.

1^{re} conversation : *un homme pose une question à son ami (tu), qui lui répond (je) et qui parle d'une autre personne, Yvette (elle).*

2^e conversation : *deux personnes parlent des fans d'Yvette (ils).*

3^e conversation : *un homme demande à une femme si elle et d'autres personnes aiment Yvette (vous), elle répond que d'autres personnes et elle (nous) l'aiment.*

Activité 1b. Écrire les bulles au tableau. Faire trouver quels personnages les pronoms personnels représentent dans chacune des bulles.

1^{re} conversation : *tu représente la personne à qui on s'adresse ; je représente la personne qui parle ; elle représente Yvette.*

2^e conversation : *ils représente les fans d'Yvette.*

3^e conversation : *vous représente les personnes à qui on s'adresse ; nous représente les personnes qui répondent.*

Demander quels pronoms personnels représentent une seule personne et quels sont ceux qui représentent plusieurs personnes. Faire encadrer les verbes qui suivent les pronoms personnels et faire observer les différentes formes que prend le verbe *aimer* selon la personne.

2 Pour conclure l'activité, lire l'encadré à voix haute pour résumer et faire mémoriser ce qui vient d'être vu. Faire trouver d'autres exemples dans le contexte de la classe. Par exemple : *Nous regardons le dessin. Vous répondez aux questions. Je donne des conseils. Tu écris dans ton cahier.*

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à identifier les pronoms personnels sujets : – singulier ou pluriel ;

– masculin ou féminin.

• Changer la forme du verbe en changeant le pronom sujet.

Act. 2 Trouver le nombre des personnes qui font l'action
Ils : plus. pers. – *Nous* : plus. pers. – *tu* : une pers. – *Elle* : une pers. –
Vous : plus. pers. – *Je* : une pers.

Act. 3 Remplacer un GN par le pronom singulier qui convient
(masculin ou féminin).

Papa : il – *Ma sœur* : elle – *Ma mère* : elle – *Notre maître* : il

Act. 4 Remplacer un GN par le pronom pluriel qui convient
(masculin ou féminin).

Maman et ma tante : elles – *Mes parents* : ils

Act. 5 Changer la forme du verbe en changeant le pronom
sujet.

Vous habitez ici. – *Vous adorez le sport*. – *Vous aimez les vacances*.
– *Vous ouvrez la porte*.

J'utilise

Objectif

• Utilisation en contexte des pronoms personnels sujets.

Act. 6. Lire la consigne à voix haute. Laisser du temps aux
élèves pour préparer leurs questions/réponses. Demander à
des groupes volontaires de jouer leurs dialogues devant la
classe. Faire reformuler certaines phrases, s'assurer que les
pronoms personnels sujets sont bien utilisés. Faire recopier
certaines phrases dans les cahiers.

GRAMMAIRE – La forme affirmative et la forme négative (→ LE p. 38)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Identifier la forme affirmative et la forme négative.

1 Lire le dialogue à voix haute, puis le faire lire par deux
élèves en mettant le ton. Appeler les deux personnages du
nom des élèves ou les nommer A et B et poser des ques-
tions (*Est-ce que B comprend de quoi parle A ?*) de façon à
faire émerger des réponses avec *Non* + phrase négative et
d'autres avec *Oui* + phrase affirmative.

Repérer dans le texte les deux phrases *Je comprends !* et *Je
ne comprends pas*. (activité 1) Les écrire au tableau, deman-
der quelle phrase veut dire « non » et faire venir un élève
pour encadrer ce qui est différent dans la deuxième phrase
(*ne... pas*). Dire qu'il s'agit d'une négation et qu'on l'emploie
quand on veut dire « non ».

Faire trouver d'autres couples de phrases. Par exemple : *J'ai
faim*. *Je n'ai pas faim*. *Je suis fatigué*. *Je ne suis pas fatigué*. *J'ai fait
mes devoirs*. *Je n'ai pas fait mes devoirs*. Les écrire au tableau.

Lire et faire lire l'encadré à voix haute.

2 Faire écrire la première phrase de l'activité 2 au tableau et
faire trouver dans le texte la phrase qui indique le contraire.
Dire que dans la première phrase, on affirme que quelque
chose s'est bien passé (*j'étais là*), cette phrase est à la forme

affirmative ; dans la seconde phrase, on dit que quelque
chose ne s'est pas passé, on emploie la négation, la phrase
est à la forme négative.

Faire écrire la phrase négative et faire encadrer la négation.
Procéder de la même façon pour les autres phrases. Faire
dédire que la négation est composée de *ne... pas* ou *n'... pas*.
Non, je n'étais pas là. *Je n'ai pas vu Yvette*. *Tu n'as pas aimé sa robe ?*
Lire et faire lire l'encadré à voix haute pour fixer et faire
mémoriser ce qui vient d'être vu.

Je m'entraîne

Objectif

• S'entraîner à utiliser la forme affirmative et la forme négative.

Act. 3 Faire faire l'exercice au tableau.

*... n'est pas en retard... – ... on ne s'entraîne pas... – Tu ne connais
pas... ? – Tu n'as pas appris... ? – Je n'aime pas... – Je ne peux pas voir... –*

Act. 4 Faire faire l'exercice au tableau.

*J'ai eu le temps... – Tu as appelé... – J'ai envie... – J'ai ton numéro... –
Mon père est parti... – Ma tante sait... –*

J'utilise

Objectif

• Utiliser correctement la forme affirmative et la forme négative.

Act. 5 Lire la consigne à voix haute ainsi que la première
phrase et son contraire. Faire lire la deuxième phrase et de-
mander aux élèves d'écrire la phrase demandée sur l'ardoise
pendant que deux d'entre eux travaillent en parallèle au
tableau. Demander aux élèves s'ils sont d'accord. Corriger,
approuver. Faire recopier dans le cahier.

J'aime le football. – *Je n'adore pas...* – *Je ne passe pas...* – *Je ne
trouve pas...*

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [ʒ] (→ LE p. 39)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Revoir les différentes graphies du son [ʒ].

1 Reproduire le texte au tableau. Faire lire à voix haute d'abord,
reprendre si nécessaire, puis faire une lecture modèle à voix
haute en mettant en avant la prononciation du son [ʒ].
Préparer un tableau à deux colonnes correspondant aux
deux manières d'écrire le son [ʒ] (activité 1). Envoyer des
élèves le remplir. Les guider. Leur demander de citer d'autres
mots qu'ils connaissent comportant le son [ʒ].

Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés
dans le cahier.

j : *jeunes* – *jaune* – *jouent* – *jardin*

g : *rouge* – *gens* – *rangent* – *passage* – *rangeons* – *girafes*

Lire l'encadré.

2 Regarder les mots de la colonne *g* de l'activité précédente
et encadrer les lettres qui suivent la lettre *g*. Leur faire trouver
que *g* se prononce [ʒ] devant *e*, *i* et *y*.

Faire ensuite identifier dans le texte le mot contenant *g* et ne se prononçant pas [ʒ] (*garçons*). L'écrire au tableau. En faire trouver d'autres (activité 2 ; se référer à la leçon 4 p. 27 : *grosse, glace, gâteau, goutte*). Faire encadrer la lettre qui suit et faire trouver ainsi aux élèves que devant les lettres *a* et *o* il est nécessaire d'ajouter un *e* pour obtenir le son [ʒ]. Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [ʒ].

Act. 3 Faire faire l'exercice au tableau, puis faire recopier dans le cahier.

- *le jeudi, juillet, la joie, un jardin, le jeu, un bijou, un objet, un sujet*
- *le mariage, une aubergine, gentil, le géant, le genou, le danger*
- *une orangeade, nous mangeons, le cageot, les nageoires, les démangeaisons*

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des graphies du son [ʒ].

Act. 4 Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau, en faisant justifier chacun des choix, puis faire recopier dans le cahier.

- *j ou g : jaloux, un nuage, le journal, une cage, rouge*
- *g ou ge : nous plongeons, un siège, un pigeon, la bougie, une girafe*

Les majuscules, le point et le point d'interrogation (→ LE p. 39)

Objectif

- Rappel du lien entre phrase déclarative et point, phrase interrogative et point d'interrogation.

1 Sur un thème donné, demander aux élèves de se poser mutuellement des questions et d'y répondre. Faire écrire au tableau plusieurs de ces questions-réponses. Faire vérifier la ponctuation.

Demander comment s'appelle la phrase qui se termine par un point et celle qui se termine par un point d'interrogation. À l'aide de questions, leur faire dire à quoi servent une phrase déclarative et une phrase interrogative (vu en grammaire p. 33).

Faire lire/lire l'encadré à voix haute pour mémoriser ces notions.

2 Faire lire le texte de l'activité 1. Écrire/faire écrire au tableau les phrases une par une et demander d'encadrer les points et points d'interrogation.

Demander pour chacune si elle est déclarative ou interrogative et faire justifier en expliquant à quoi elle sert.

3 Faire faire l'activité 2 sur l'ardoise et en parallèle par des élèves au tableau, en demandant après chaque phrase si elle est déclarative ou interrogative.

Faire recopier les phrases correctes dans le cahier.
Est-ce que tu regardes souvent la télé ?
J'aime bien les dessins animés.
Nous chantons en français et en anglais.
Quel est ton chanteur préféré ?

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 34)

Mettre en ordre les différentes parties d'un récit

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient qu'ils ont bien utilisé les mots indiquant l'ordre des faits. Faire vérifier aussi que la ponctuation a bien été respectée. Faire recopier dans le cahier.

Leçon 7 On fait la fête !

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 40)

Texte : Dîner de mariage au *Parc du cinquantenaire*

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un reportage.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration (spontanément, puis par le biais de questions). Faire remarquer qu'il s'agit d'une photo en noir et blanc, probablement tirée d'un journal. On y voit une salle, deux grandes tables avec des assiettes et des petits cadeaux à côté des assiettes, au fond des placards et un comptoir sur lequel sont placés des plats recouverts de couvercles, une femme se trouve derrière le comptoir. À gauche, on voit un encadré où est écrit *MENU*. Il s'agit donc d'une salle (peut-être un restaurant) dans lequel doit se tenir un grand repas (questions 2 et 5). Sur la gauche, au-dessus du menu, on voit une photo d'une mariée et on reconnaît Yvette (question 3). Il s'agit donc probablement de la préparation du repas de mariage d'Yvette Mambissi (question 4).

2 Faire repérer le nom du journal, le type de l'article, puis son titre et le nom de l'auteur. Faire découvrir la silhouette du texte, la composition en colonnes caractéristique d'un article de journal, le nombre de paragraphes. Les premières hypothèses sont confirmées : il s'agit d'un reportage dans un journal (question 1) sur le dîner de mariage d'Yvette Mambissi.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension qui peuvent être adaptées.

1. On parle du dîner de mariage d'Yvette Mambissi.
2. Il a lieu au restaurant du Parc du cinquantenaire.
3. Ils reçoivent un petit cadeau.
4. Au menu, il y a du jus de gingembre et des arachides grillées en apéritif, puis du yabanda au poisson fumé, de l'ékoki, de la galette, du riz, des patates douces, des plantains et des ignames.
5. À la fin de la soirée, Yvette chantera sa nouvelle chanson.
6. La décoration rassemble des objets de tout le pays.
7. Par exemple : Le dîner de mariage d'Yvette Mambissi se passe au restaurant du Parc du cinquantenaire. Ce restaurant est décoré avec des objets de tout le pays. Le menu se compose de plats venant des différentes parties de la République centrafricaine. À la fin de la soirée, Yvette chantera sa nouvelle chanson.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- S'exprimer à la place d'un personnage (jeu de rôles).

1 Travailler l'opposition [f] et [v] à partir de l'exercice de la page 41. Lire à voix haute les mots proposés, les faire relire, corriger leur prononciation, demander de donner d'autres mots et les faire copier dans le cahier.

Travailler cette opposition avec les mots du texte (par exemple : *fleuries, fauteuils, fumé, apéritif, fin, Yvette, nouvelle, invités, devenu, prévu*).

Faire répéter certains mots du texte dont la prononciation peut être plus difficile.

Si nécessaire, faire retravailler certaines des oppositions déjà étudiées : [t] et [d] (*traditionnel, décoration...*), [z] et [s] (*ils ont, proposé, rassemble, chance...*), [p] et [b] (*capitale, pays, objets, boîtes...*), [k] et [g] (*cadeau, haricots, grillées, gâteaux...*), [ʃ] et [ʒ] (*rassemble, chance...*), [ʃ] et [ʒ] (*chanson, jus, gingembre*).

2 Lecture expressive. Faire lire le texte plusieurs fois, chaque paragraphe étant lu par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation, au respect des pauses. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation, d'intonation.

3 Production orale : jeu de rôles (activité 2).

Demander de préparer les questions individuellement, puis faire dialoguer les élèves. Demander à des groupes volontaires de jouer leur dialogue devant la classe. Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées. Inciter les élèves à varier l'expression de leur commentaire sur les plats. On attend non seulement *j'ai aimé, je n'ai pas aimé*, mais des expressions comme *j'ai préféré, je n'aime pas du tout, c'était très bon, c'était délicieux...*

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Les événements familiaux

(→ LE p. 41)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Le champ lexical des événements et des fêtes de famille.
- Les mots de la famille d'un mot donné.

1 Travail collectif oral, le texte est écrit au tableau (activité 1).
a. la naissance d'une petite fille ; b. un décès ; c. ils remplacent les parents quand c'est nécessaire ; d. son mari est mort ou sa femme est morte.

2 Écrire la phrase au tableau (activité 2). Faire expliquer le sens de *porte* dans cette phrase : *La maman tient le bébé dans son dos.*

Poser les deux questions l'une après l'autre. Réponses : *un porteur, un portable.*

Écrire les mots au tableau et demander à un élève de venir encadrer les lettres communes à ces mots. Faire constater ainsi que ces mots sont de la famille de *porter*.

Écrire le mot *chanteuse* au tableau (activité 3) et demander de trouver des mots de la même famille. Par exemple : *une chanson, chanter, un chant, un chanteur*.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des événements familiaux.

Act. 4 Travail collectif, les mots sont écrits au tableau.
une naissance, ... est né – un mariage, ... se marie – les fiançailles, Ils se fiancent... – les funérailles, ... est mort – un anniversaire, ... le jour de sa naissance – un baptême, On baptise...

Act. 5 Travail collectif, un élève au tableau.
... veuve... décès... deuil... naissance... joie... marraine... baptême... baptisé

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical des événements familiaux.

Act. 6 Les listes sont écrites au tableau, les faire travailler l'une après l'autre.

- La fête nationale *n'est pas un événement familial*.
- La vie *n'est pas en relation avec le champ lexical de la mort*.

CONJUGAISON – Le présent du verbe être

(→ LE p. 42)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les formes du verbe *être* au présent.
- Associer forme du verbe et sujet.
- Comprendre la signification de *être* en tant que verbe.
- Savoir qu'il peut aussi être auxiliaire.

1 Lire/faire lire le texte. Poser des questions sur qui parle, de qui on parle, pour dire quoi. En conclure que le verbe *être* permet de dire qui sont, où sont ou comment sont les personnes. Faire observer les formes du verbe *être* qui sont soulignées, faire rechercher à nouveau qui parle ou de qui on parle ; associer *notre reporter et il, les jeunes qui et ils* ; faire relever au tableau et classer les formes du verbe *être* au présent (activité 1).

je : suis, suis

tu : es

notre reporter (il) : est

nous : sommes, sommes

vous : êtes, êtes

les jeunes (ils) : sont

2 Travailler à nouveau l'utilisation des pronoms en fonction de qui parle ou de qui on parle et faire rechercher la forme

du verbe *être* qui correspond au pronom employé (activité 2). Cette activité peut aussi être l'occasion de pratiquer les formes affirmative et négative vues en grammaire.

Je suis en CE1. Elle/il est (n'est pas)... Nous sommes... Elles sont (ne sont pas)... Ils sont/ne sont pas...

3 Lire l'encadré à voix haute pour résumer ce qui vient d'être vu, s'assurer que tout le monde a compris et le faire mémoriser.

Je m'entraîne

Objectifs

- Trouver la forme du verbe *être* au présent en fonction du sujet.
- Trouver le pronom personnel en fonction de la forme du verbe *être* au présent.

Act. 3 Travail, phrase par phrase, au tableau et/ou sur ardoise.
êtes, sommes – sont, sont – es, suis – est, est – es, suis

Act. 4 Travail, phrase par phrase, au tableau et/ou sur ardoise.
nous, je – tu, je – vous – il, elles – ils, elle

J'utilise

Objectif

- Utilisation des formes du verbe *être* au présent dans le contexte de la présentation.

Act. 5

Par exemple : *Je suis X. Je suis le fils/la fille de... Je suis le frère/la sœur de...*

GRAMMAIRE – La phrase exclamative

(→ LE p. 43)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier la phrase exclamative aux formes affirmative et négative.
- Comprendre son emploi.
- Identifier et utiliser le point d'exclamation.

1 Lire/faire lire le texte en veillant bien à l'intonation exclamative. Poser des questions sur la compréhension du texte, l'ambiance (excitation des fans). Faire relire les phrases du texte une à une et demander de spécifier ce qu'expriment les répliques (joie, impatience, colère...).

Faire découvrir que les phrases exclamatives peuvent être soit à la forme affirmative soit à la forme négative en demandant de relever les marques de la négation (*Je ne vois rien ! Ce n'est pas Yvette !*)

Demander par quoi les phrases se terminent (activité 1).

2 Lire l'encadré à voix haute, le commenter, le reprendre point par point afin de fixer les notions et les faire mémoriser.

Je m'entraîne

Objectifs

- Reconnaître les phrases exclamatives et expliquer leur emploi en nommant le sentiment exprimé.
- Former des phrases exclamatives.

Act. 2

On m'a volé... : colère – *Nous avons gagné...* : joie – *On a crevé...* : colère – *Un serpent...* : surprise – *Je ne gagne...* : colère – *C'est toi...* : surprise

Act. 3 Pour chaque phrase, après vérification de l'emploi du point d'exclamation, faire lire le couple phrase déclarative/ phrase exclamative en veillant à l'intonation.

J'utilise

Objectifs

- Évaluation de la reconnaissance des phrases exclamatives.
- Évaluation de la formation de phrases exclamatives.

Act. 4 Recherche de la phrase intrusive.

La 3^e phrase car elle est déclarative.

Act. 5 Pour chaque phrase, après vérification de l'emploi du point d'exclamation, faire lire le couple phrase déclarative/ phrase exclamative en veillant à l'intonation.

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [f]

(→ LE p. 44)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir les différentes graphies du son [f].

1 Procéder comme dans les leçons précédentes pour la lecture et la recherche des mots (activité 1).

f	ff	ph
<i>girafes</i> <i>fabriquées</i>	<i>effacée</i> <i>étoffes</i>	<i>photos</i> <i>géographie</i> <i>éléphants</i>

2 Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle. Faire trouver d'autres mots. Les écrire au tableau.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son.

Act. 2 Procéder comme dans les leçons précédentes.

• une femme – la forêt – de la farine – une carafe – le chef – la soif – l'Afrique

• des affaires – un effort – la coiffure – une étoffe – effacer – souffrir

• un éléphant – la pharmacie – le téléphone – une photo – un phare – une phrase

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [f].

Act. 3 Procéder comme dans les leçons précédentes.

la photo – *les affaires* – *un Africain* – *le pharmacien* – *la soif* – *la coiffure*

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 44)

Écrire quatre questions d'un questionnaire

J'analyse et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un questionnaire.
- Comprendre les codes pour rédiger un questionnaire.

1 Lire/faire lire les deux phrases résumant la situation et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir (*Tu poses quatre questions...*).

2 Demander aux élèves d'observer et de lire le questionnaire proposé et de le décrire (activité 1). Faire entourer les mots utilisés en début de phrases et la ponctuation en fin de phrases. Faire répondre à la question 2 du manuel.

J'écris

Objectif

- Poser quatre questions pour un questionnaire à destination d'élèves.

Demander aux élèves d'écrire les quatre questions sur leur ardoise ou sur une feuille de brouillon.

Leçon 8 Un beau pays

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 45)

Texte : À la découverte de son pays

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte descriptif et un dialogue.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration. Faire remarquer les deux parties : on voit une petite fille et sa grand-mère assises sur un tapis qui regardent un livre (question 3).

La bulle au-dessus d'elles permet de comprendre qu'il contient des illustrations d'habitations traditionnelles (questions 4 et 5), il s'agit probablement d'un livre sur l'habitat/l'architecture (question 6).

2 Faire découvrir le titre du texte et sa silhouette (question 1). Rappeler à nouveau le rôle des tirets et des guillemets, que le blanc avant un tiret ne marque pas un nouveau paragraphe. Il y a 5 paragraphes. Faire repérer dans le texte les mots avec une majuscule. Les lire ou les faire lire – *République centrafricaine, Nord, Ouest, Centre* – en faire tirer une hypothèse sur ce que raconte le texte (on parle des habitations dans les différentes régions de la République centrafricaine) ; *Pygmées, Bangassou* – poser des questions pour affiner les hypothèses. Il s'agit vraisemblablement d'un texte descriptif avec cependant un dialogue (question 2).

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Aimée est étonnée par la forme de la case.*
2. *La région du Nord, la forêt des Pygmées, l'Ouest et le Centre, Bangassou.*
3. *On y trouve des explications sur les matériaux et les procédés de construction de chaque habitation.*
4. *Elles ont différentes formes. Il y a des cases et des huttes. Dans le Centre et l'Ouest, les cases sont rectangulaires.*
5. *Les huttes sont faites avec des branches et des feuilles. Les cases sont fabriquées avec du palmier-raphia, des feuilles de bambou, de la paille et de l'argile.*
6. *Ces matériaux proviennent de la nature, là-même où les habitations sont construites.*

Procéder ensuite comme dans les leçons précédentes.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Faire une description.

1 Travailler l'opposition [m] et [n] à partir de l'exercice de la page 46. Procéder comme dans les leçons précédentes. Travailler aussi cette opposition avec les mots du texte (par exemple : *grand-mère, Aimée, montrer, maison, une, Nord, traditionnelle, nous*).

2 Lecture expressive. Demander à plusieurs élèves de lire le texte paragraphe par paragraphe avec l'intonation qui convient : dialogue, commentaire, description... Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives, au respect des pauses.

3 Faire parler les élèves à propos des habitations qu'ils connaissent avant de leur faire préparer une petite description (activité 2). Procéder comme dans les leçons précédentes.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Les habitations

(→ LE p. 46)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des habitations.
- Approche de la notion de synonyme.

1 Lecture et questions sur le texte avant de faire l'activité 1.
a. *cases, appartements, maisons*
b. *les matériaux qu'on trouve dans la région ; du béton*
c. *dans des immeubles en béton de plusieurs étages ou dans des petites maisons*

2 Écrire la phrase au tableau (activité 2). Faire expliquer le sens du mot *habite* puis demander de trouver des mots de même sens dans le texte. Les faire entourer au tableau : *vivent, loger*.

Faire lire la phrase en rose et vérifier qu'elle est comprise, puis renforcer cette compréhension en faisant faire l'activité 3. Par exemple : *Il construit un immeuble. Il bâtit un palais. On a construit une nouvelle piscine...*

Je m'entraîne

Objectifs

- Définition de mots du champ lexical des habitations.
- Utilisation de mots du champ lexical des habitations.

Act. 4 Faire faire l'exercice au tableau.

un immeuble, ... à plusieurs étages – une case, ... traditionnelle... – une hutte, ... en branches et en feuilles – un palais, ... pour un roi

Act. 5 Faire faire l'exercice au tableau.

vit, une case, un toit

habitons, un appartement, un immeuble, étages

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical des habitations.

Act. 6 S'assurer que les élèves comprennent les mots de l'activité. Faire justifier le choix de l'intrus.

un bateau (ce n'est pas une habitation)

Act. 7 Laisser les élèves réfléchir et décrire la maison de leur choix sur leur ardoise, puis en désigner qui devront lire leur description.

Demander à un élève volontaire de dessiner au tableau la maison d'un de ses camarades, en suivant ses instructions. Proposer éventuellement des dessins de maisons et les faire décrire à la classe.

CONJUGAISON – Le présent du verbe avoir

(→ LE p. 47)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les formes du verbe *avoir* au présent.
- Associer forme du verbe et sujet.
- Savoir que le verbe *avoir* peut aussi être auxiliaire.

1 Procéder comme dans la leçon précédente sur le verbe *être* (activité 1).

J'ai ; tu as ; mon père a ; nous avons ; vous avez ; mes parents/ils ont.

2 Procéder comme pour l'activité 2 de la leçon sur le verbe *être*, mais ici toutes les réponses seront affirmatives.

J'ai un crayon. Elle a son livre. Il a son cahier. Nous avons un livre. Elles ont leur livre. Ils ont leur livre.

3 Lire l'encadré à voix haute pour résumer ce qui vient d'être vu, s'assurer que tout le monde a compris et le faire mémoriser.

Je m'entraîne

Objectif

- Utiliser la forme appropriée du verbe *avoir* au présent.

Act. 3 Travail, phrase par phrase, au tableau et/ou sur ardoise.

• *as, ai*

• *avons, avez, avons*

• *ont, a*

Act. 4 Travail, phrase par phrase, au tableau et/ou sur ardoise.

• *avons, avez, avons, avons*

• *a, a*

• *ai, as*

• *ont, ont*

• *ont, ont*

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des formes du verbe *avoir* au présent.

Act. 5

Par exemple : *J'ai deux frères. Ils ont 10 et 3 ans. Ma sœur a 6 mois.*

J'ai 12 cousins qui ont entre 2 ans et 17 ans. Mes parents ont une voiture et moi j'ai un vélo.

GRAMMAIRE – La phrase impérative

(→ LE p. 48)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier la phrase impérative exprimant un ordre, une interdiction ou un conseil.
- Associer phrase déclarative et phrase impérative correspondante.

1 Procéder comme d'habitude, faire identifier les deux personnes qui parlent (la grand-mère et la petite-fille), faire lire par deux élèves (un dialogue) ; veiller à l'intonation autoritaire mais bienveillante de la grand-mère.

Act. 1 ordre : *prends – attends – fais – lave – prends – ouvre*

interdiction : *ne touche pas*

conseil : *fais attention*

Conclure avec l'encadré, en faisant éventuellement trouver de nouveaux exemples.

2 Act. 2 Travail, phrase par phrase, au tableau et/ou sur ardoise. Faire découvrir, dans la transformation de la phrase déclarative en phrase impérative, que les formes verbales ne changent pas phonétiquement (le « s » disparaît à la 2^e personne pour les verbes du 1^{er} groupe), que la marque de la négation demeure inchangée mais que les pronoms personnels sujets disparaissent.

Tu fais – Fais

Tu ne téléphones pas – Ne téléphone pas

Vous n'oubliez pas – N'oubliez pas

Vous lisez – Lisez

Je m'entraîne

Objectifs

- Repérer des phrases impératives.
- Construire des phrases impératives.

Act. 3 Procéder comme d'habitude. On pourra éventuellement faire repérer les interdictions (l'ordre et le conseil sont parfois difficiles à distinguer).

Mange... – Achète... – N'oublie... (interdiction) – Sèche... – N'embête (interdiction)

Act. 4 Procéder comme d'habitude.

Ne bavardez pas en classe.

Écoutez le maître.

Apprenez toujours vos leçons.

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte de phrases impératives.

Act. 5

Par exemple : *Arrive tous les jours à l'heure. N'oublie pas tes affaires de sport. Apprends tes leçons tous les jours. Ne bavarde pas avec ton voisin. Écoute bien le maître...*

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [iŋ] (→ LE p. 49)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Revoir la graphie du son [iŋ].

1 et **2** Procéder comme dans les leçons précédentes. Activités 1 et 2 : *parking, pressing, camping, ping-pong*. Faire remarquer que ce son est toujours en fin de mot et qu'il n'y a qu'une graphie pour ce son. Terminer en faisant lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation de la graphie du son [iŋ].

Act. 3 Procéder comme d'habitude.

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition de la graphie du son [iŋ].

Act. 4 *parking, camping, pressing*

La virgule, les deux-points et les guillemets

(→ LE p. 49)

Objectif

- Réviser l'emploi de la virgule, des deux-points et des guillemets.

1 Poser des questions sur l'emploi de la virgule, des deux-points et des guillemets (vu en grammaire dans la leçon 4 page 26 du LE).

2 Faire rappeler à quoi servent les virgules avant de procéder à l'activité 1.

Bonjour madame, je voudrais cinq pommes, un kilo de tomates, deux noix de coco, une salade.

Faire lire à voix haute la définition de la virgule dans l'encadré.

3 Demander à la classe de dire quels sont les cas où l'on emploie des majuscules avant de procéder à l'activité 2.
C'est le dernier match de la saison pour Karim et Samuel à Bangui. Ils sont tristes.

Faire lire à voix haute le quatrième paragraphe de l'encadré pour fixer la règle.

4 Procéder à l'activité 3 ; faire rappeler à quoi servent les deux-points et les guillemets. Faire lire à voix haute les définitions des deux-points et des guillemets dans l'encadré.

5 Procéder à l'activité 4, synthèse de l'acquisition de la ponctuation.

Maman m'a dit : « Paul, peux-tu aller au marché ? Voici la liste des courses : des bananes, des tomates, une salade, un poisson. » Elle a ajouté : « Tu sais que tu es le plus gentil des fils. »

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 44)

Écrire quatre questions d'un questionnaire

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient qu'ils ont respecté les majuscules en début de phrases, réutilisé les mots interrogatifs et mis les points d'interrogation.

Activités de révision et d'intégration 2

(→ Livre de l'élève pp. 50-51)

Vocabulaire

Act. 1 (leçon 5 page 31)

*une épouse
la femme
la nièce
la belle-sœur*

Act. 2 (leçon 6 page 36)

*se marier
le marié
la mariée
le mari*

Act. 3 (leçon 7 page 41)

*cérémonie, membres
naissance, marraine, parrain*

Act. 4 (leçon 8 page 46)

loger – vivre

Act. 5 (leçon 5 page 31)

*un fruit
un siège
un véhicule*

Conjugaison

Act. 1 (leçon 6 page 37)

*nous : plusieurs personnes
tu : une seule personne
elle : une seule personne
ils : plusieurs personnes*

Act. 2 (leçons 7 et 8 pages 42 et 47)

*ai (avoir), suis (être)
sommes (être), avons (avoir)
a (avoir), est (être)
êtes (être), avez (avoir)*

Act. 3 (leçons 7 et 8 pages 42 et 47)

*sommes, avons
sont, ont
a, est
as, es*

Grammaire

Act. 1 (leçon 5 page 33)

exclamative – déclarative – interrogative

Act. 2 (leçon 6 page 38)

*J'aime la saison des pluies.
Je regarde la télévision pendant le repas.*

Orthographe

Act. 1 (leçon 6 page 39)

la jambe – la gymnastique – nous mangeons – le jardin – l'orangeade

Act. 2 (leçon 6 page 39)

*La tante préférée d'Aimée s'appelle Yvette.
Où est-ce que les Pygmées habitent ?
Est-ce que tu aimes les arachides ?
Le restaurant a proposé un excellent menu.*

Production d'écrits (leçon 7 page 44)

Productions personnelles.

SÉQUENCE 3 L'ENFANT ET LA CULTURE NATIONALE

OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 9	Leçon 10	Leçon 11	Leçon 12
Texte	Récit = BD	BD (suite)	BD (suite)	BD (fin)
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : les associations familiales • Définir deux mots contraires ; trouver un antonyme à un mot donné 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : les générations • Associer des mots de sens contraire 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : l'apprentissage • Associer des mots de sens proche (synonymes) et des mots de sens contraire (antonymes) • Associer un mot à sa famille 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : le portrait • Homonymes, homophones : distinguer des mots ayant la même prononciation et les utiliser
Lettres et sons	• Opposition [i] et [y]	• Opposition [e] et [ə]	• Opposition [œ] et [ø]	• Opposition [e] et [ɛ]
Conjugaison Le présent	<ul style="list-style-type: none"> • Le présent des verbes du 1^{er} groupe (les 3 personnes du singulier) • L'infinitif des verbes du 1^{er} groupe 	<ul style="list-style-type: none"> • Le présent des verbes du 1^{er} groupe (les 3 personnes du pluriel) • Les verbes du 1^{er} groupe en <i>-cer</i> et <i>-ger</i> 	• Le présent de <i>aller</i>	• Le présent de <i>faire</i>
Grammaire	• Identifier le GNS et le GV ; établir leurs rapports	<ul style="list-style-type: none"> • Les accords du GN sujet et du GV • Les GNS remplacés par des pronoms personnels 	• Identifier les déterminants ; leur rôle dans le GN	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un nom féminin et un nom masculin • Reconnaître les mots au singulier et identifier le signe du pluriel
Orthographe	• Graphies de [i]	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [œ] • Accord sujet-verbe 	• Graphies de [ø]	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [ɛ] • Accord déterminant – nom
Production d'écrits	Remplir les bulles d'une BD	Remplir les bulles d'une BD (suite)	Répondre à une lettre comprenant une demande précise	Répondre à une lettre comprenant une demande précise (suite)

Activités de révision et d'intégration

Leçon 9 Entraide

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 52)

Texte : Réunion de l'association

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Identifier une bande dessinée.
- Apprendre à lire une BD.
- Découvrir la situation.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

L'enseignant n'hésitera pas à passer beaucoup de temps à l'observation et la lecture des images, en allant du général (l'ensemble de la BD) aux détails de chaque vignette.

1 Faire décrire le document spontanément, puis par le biais de questions. Faire compter le nombre d'images (6 vignettes), faire observer comment se présentent les textes (dans des bulles qui sont reliées à un personnage par une sorte de flèche). Faire dire qu'il s'agit d'une bande dessinée (question 1) et que les bulles permettent de comprendre qu'une conversation se déroule.

2 Poser des questions sur les personnages représentés, faire observer la tenue des femmes (questions 4 et 5, *elles sont vêtues de kabas semblables*). Faire émettre des hypothèses sur la raison de cette tenue (*elles font partie d'une association*) et faire confirmer cette hypothèse en faisant lire le titre (questions 4 et 2). Demander si toutes les vignettes représentent le même décor (*la première représente l'extérieur*) ; faire observer les différences de points de vue (*on « tourne » autour de la pièce avec à peu près le même « angle de vue » dans les vignettes 2 et 4 et dans les vignettes 3 et 6...*). Émettre des hypothèses sur le lieu de l'action (question 3, *la maison d'une des dames de l'association*). Faire identifier tous les personnages (question 4, *le petit garçon, les dames en kabas, une jeune femme en pantalon*), faire compter le nombre total de femmes en kabas (*on en devine 4 sur l'image 4*) pour insister sur le fait que tout n'est pas représenté dans chaque vignette, que le dessin se concentre sur les personnages qui sont en train de parler.

3 Reprendre l'observation, vignette par vignette, faire dire où de trouve à chaque fois le petit garçon (*dehors sur les vignettes 1 et 2, on ne sait pas sur les suivantes, dedans dans la vignette 6*) et ce qu'il fait (question 6, *il joue avec un camion sur la vignette 1, il regarde dans la pièce depuis l'extérieur dans la vignette 2, il entre dans le salon dans la vignette 6*).

Faire interpréter l'histoire en décrivant chaque image (question 7). *Il pleut. Des femmes arrivent et pénètrent sous l'auvent d'une maison. Un petit garçon les regarde en jouant. On voit ensuite les dames à l'intérieur de la maison, elles sont assises. Le garçon les regarde à travers la fenêtre. Une dernière visiteuse arrive (vignette 4, faire observer le parapluie qu'elle ferme). Une jeune femme apporte des boissons. Le petit garçon salue les invitées.*

4 Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire le contenu des bulles des vignettes 1 et 6 ce qui permet de préciser l'identité des personnages (*la grand-mère et ses amies, le petit-fils Joël*) et expliquer la raison de la réunion.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris une BD :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire observer les vignettes et lire silencieusement les bulles de la bande dessinée. Poser des questions sur chaque vignette, faire identifier la grand-mère sur chaque vignette (*Pourquoi ne la voit-on pas sur la vignette 1 ?*), poser des questions sur Kofio (*Est-ce une des trois femmes qui arrivent sur la vignette 1 ?*), faire comprendre que le geste de fermer son parapluie marque son arrivée.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Grand-mère.
2. Dans la maison de la grand-mère.
3. Elles portent des kabas tous semblables.
4. C'est une association de femmes. Elles préparent la fête des enfants.
5. C'est le petit-fils de l'hôtesse. Il s'appelle Joël.
6. Nous apprenons que l'hôtesse est la grand-mère du garçon. La dame qui est en retard s'appelle Kofio, la jeune femme qui sert les boissons Janette et le petit-fils Joël. L'association prépare la fête des enfants.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Raconter un fait vécu.

1 Travailler l'opposition [i] et [y] à partir de l'exercice de la page 53. Lire à voix haute les mots proposés, les faire relire, corriger leur prononciation, demander de donner d'autres mots et les faire copier dans le cahier.

2 Lecture expressive. Faire lire les répliques du dialogue par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives, au respect des pauses. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation et/ou d'intonation.

3 Production orale : raconter une réunion de famille (activité 2).

Demander aux élèves de réfléchir individuellement à leur récit, puis en désigner quelques-uns qui le présenteront à la classe. Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées : il est bien question d'une réunion de famille, les participants sont cités et le but de la réunion est clair.

Reprendre certaines phrases et proposer des améliorations. Veiller à la chronologie du récit.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Les associations familiales

(→ LE p. 53)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des associations familiales.
- Les mots de sens contraire.

1 Procédure habituelle pour la lecture du texte et l'activité 1.

a. *Elle aide les jeunes mères.*

b. *Elles se sont groupées pour cultiver un jardin collectif et elles partagent les récoltes.*

2 Procédure habituelle pour l'activité 2.

un membre – l'entraide – un bénévole – aider – partager

3 Première approche des antonymes pour les activités 3 et 4.

Activité 3 : *gratuit*

Lecture de la phrase en rose.

Activité 4 : *ouvrir*

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des associations familiales.

Act. 5 ...membre... aide... collectif... bénévole

Act. 6

Tous ensemble... – Donner des conseils...

Don de vêtements – Réparer des vêtements...

Je sais lire – Aider les personnes à lire...

Les jardins collectifs – Avoir un jardin collectif...

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical des associations familiales.

Act. 7 Faire réfléchir quelques minutes, puis désigner les élèves qui proposeront de décrire une association. Veiller à la réutilisation des mots vus précédemment. Écrire une ou deux présentations au tableau et en améliorer la formulation. Les faire recopier dans le cahier.

CONJUGAISON – Le présent des verbes du 1^{er} groupe (1) (→ LE p. 54)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre ce que l'on nomme la conjugaison (la relation entre la personne et la terminaison du verbe).
- Identifier l'infinitif des verbes du 1^{er} groupe.

- Identifier les terminaisons des verbes du 1^{er} groupe au présent (aux 3 personnes du singulier).

1 Dans les leçons précédentes, les élèves ont pris l'habitude de chercher qui parle, à qui, de qui... Ils ont déjà fait la relation entre la forme du verbe et la personne, notamment avec les verbes *être* et *avoir*. Il s'agit, avec les verbes du 1^{er} groupe, de faire la relation entre la personne et la terminaison du verbe.

Procéder comme précédemment pour la lecture du texte, les questions que l'on se pose sur les personnes et le remplissage du tableau de l'activité 1.

je salue ; tu aides ; il/elle/une personne manque, arrive ; nous parlons ; vous commencez, parlez ; ils/elles/des personnes préparent.

Lire l'encadré à voix haute et s'assurer que tous le comprennent.

2 Pour identifier les verbes du 1^{er} groupe, il faut reconnaître leur infinitif, une forme non conjuguée du verbe. Mener l'activité 2, lire/faire lire l'encadré et faire donner d'autres exemples de verbes du 1^{er} groupe à l'infinitif (par exemple ceux du texte).

3 Généralisation de ce qui a été découvert sur les terminaisons lors de l'activité 1 à tous les verbes du 1^{er} groupe. À la fin de l'activité 3, faire conjuguer les autres verbes du texte à toutes les personnes du singulier. Faire remarquer que leur prononciation est la même, mais que l'orthographe diffère.

je : e

tu : es

il/elle/une personne : e

Lire l'encadré à voix haute et s'assurer de la mémorisation des terminaisons des trois personnes du singulier.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à retrouver l'infinitif des verbes du 1^{er} groupe.
- S'entraîner à utiliser les terminaisons des trois personnes du singulier des verbes du 1^{er} groupe au présent.

Act. 4 *préparer – ranger – arriver – aimer – aider – parler*

Act. 5 *tu – Je, je – elle – Tu*

Act. 6 *travaille – regarde – ranges*

J'utilise

Objectifs

- Utilisation des formes des verbes du 1^{er} groupe au présent aux trois personnes du singulier.

Act. 7 *arrive – salue – dînes*

GRAMMAIRE – Reconnaître le groupe sujet et le groupe verbal (→ LE p. 55)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier le groupe sujet et le groupe verbal.
- Établir leur rapport

1 Les élèves savent repérer qui parle, à qui, de qui... et identifier le verbe conjugué. Il s'agit maintenant de distinguer groupe sujet et groupe verbal dans la phrase.

Procédure habituelle pour l'activité 1, puis pour l'activité 2. *C'est le petit fils de la vieille dame qui aide l'association pour la fête des enfants.*

Ce sont les beignets et les boissons qui sont sur le plateau.

2 Prendre le temps nécessaire pour bien faire comprendre les trois points de l'encadré. Faire donner des exemples pour chacun.

Je m'entraîne

Objectif

• S'entraîner à repérer les GS et GV.

Act. 3

Ce sont les fruits et les légumes qui sont de plus en plus chers.

C'est le petit malade qui a retrouvé le sourire au dispensaire.

C'est la voiture de mon oncle qui tombe toujours en panne.

Act. 4

Les moutons et les chèvres sont des animaux très utiles.

GS

GV

La grand-mère de mon ami Luc déteste voyager en car.

GS

GV

J'utilise

Objectif

• Utiliser à bon escient des GS et GV pour construire des phrases.

Act. 4 *De gros nuages noirs arrivent soudain.*

Tous les enfants du monde aiment jouer, rire et chanter.

L'avion est le moyen de transport le plus rapide.

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [i]

(→ LE p. 56)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Réviser et approfondir la graphie du son [i].

1 Procédure habituelle.

i ou y au début ou à l'intérieur d'un mot : il – idée – cinéma – lycée – film – histoire

i, y, ie, id, is, it à la fin d'un mot : dit – envie – rugby – fourmi – nid – ennemis – avis

Je m'entraîne

Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [i].

Act. 2

une idée – un film – le cinéma – l'islam – une girafe – la liste

Faire constater qu'au début ou à l'intérieur de tous ces mots, le son [i] s'écrit *i*.

un marchand de cycles – le lycée – le pays – la bicyclette

Faire constater qu'à l'intérieur de tous ces mots le son [i] écrit *y* – et l'un d'eux contient également *i*.

un nid – un lit – un penalty – une souris – le canari – un oubli – la boulangerie

Faire constater qu'à la fin de tous ces mots le son [i] s'écrit *i, y, ie, id, is* ou *it*.

J'utilise

Objectif

• Évaluation de l'acquisition des graphies du son [i].

Act. 3

le nid – la souris – un canari – une fourmi – le lycée – la boucherie

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 56)

Remplir les bulles d'une bande dessinée

J'analyse, je réfléchis et j'écris

Objectifs

• Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : une bande dessinée.

• Comprendre les codes pour remplir les bulles d'une bande dessinée.

Lire/faire lire la phrase résumant la situation (*tu vas écrire le texte des bulles d'une bande dessinée*) et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir.

Demander aux élèves d'observer et de relire la BD de la page 52. Poser des questions sur ce qui constitue une BD, faire constater que le texte est un dialogue et non un récit (questions 1 et 2).

Faire observer l'image de la page 56, la faire décrire et commenter pour faire émerger des idées sur ce que peuvent dire les deux personnages.

Laisser les élèves écrire le texte des deux bulles qu'ils ont imaginées.

Leçon 10 Rencontre entre générations

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 57)

Texte : Un après-midi chez grand-mère

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Reconnaître la suite de la bande dessinée de la leçon 9.
- Découvrir la situation.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Comme précédemment, faire observer la BD, laisser les élèves s'exprimer spontanément et leur poser des questions pour enrichir leurs découvertes. Faire trouver qu'il s'agit de la suite de l'histoire de la leçon précédente (question 1). On y retrouve les mêmes personnages (questions 2 et 4) : les amies de la grand-mère, la grand-mère et Joël. L'histoire se passe toujours chez la grand-mère de Joël (question 3) et Joël parle de la voiture avec laquelle il joue avec les amies de sa grand-mère (question 5).

2 Reprendre l'observation de la BD, vignette par vignette. Reprendre la BD de la page 52, faire observer les coiffures de chaque dame, les faire reconnaître sur cette nouvelle page. Sur quelles vignettes voit-on la grand-mère ? (*Sa tête de profil sur la 5 et en entier sur la 6.*) Faire regarder les bulles représentant les paroles prononcées par les dames et constater que les phrases se terminent par un point d'interrogation : les amies de la grand-mère posent des questions à Joël.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris une BD :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire observer les vignettes et lire silencieusement les bulles de la BD.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Elles posent des questions à Joël.
2. Il a neuf ans.
3. Il joue au Ludo.
4. Il se fâche.
5. Elles vont acheter des jeux traditionnels.

Pour vérifier les réponses, se reporter aux vignettes et relire les bulles permettant de répondre.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Raconter une partie entre deux joueurs.

1 Travailler l'opposition [ə] et [e] à partir de l'exercice de la page 58 selon la procédure habituelle. Exemple de mots du texte qui peuvent venir renforcer ce travail : *le, me, ce, que, école, jouer, regardez.*

2 Lecture expressive : procédure habituelle. Les bulles contiennent de nombreuses phrases exclamatives et interrogatives.

3 Production orale : activité 2. Procédure habituelle. Contrôler que les consignes sont bien respectées : il est bien question de parler d'un jeu où on a été gagnant et d'un autre où on a été perdant.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Générations (→ LE p. 58)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Champ lexical des générations.

1 Procédure habituelle pour l'observation et la lecture du texte ainsi que pour la conduite de l'activité 1.

- a. *vieillard – ancien*
- b. *Il raconte sa vie d'adolescent et d'adulte.*
- c. *Il ressent de l'admiration et du respect.*
- d. *Ils ressentent de la tendresse.*

2 Activité 2.

le bébé – l'enfant – l'adolescent – l'adulte – l'ancien

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des générations.
- S'entraîner à associer des mots de sens contraire.

Act. 3 Procédure habituelle.

l'enfance – première période de la vie
l'adolescence – entre l'enfance et l'âge adulte
l'âge adulte – entre l'adolescence et la vieillesse
la vieillesse – après l'âge adulte

Act. 4 Procédure habituelle.

gentil, méchant – jeune, vieux – propre, sale – acheter, vendre – gratuit, payant – faux, vrai

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical des générations.

Act. 5 Procédure habituelle.

CONJUGAISON – Le présent des verbes du 1^{er} groupe (2) (→ LE p. 59)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier des verbes du 1^{er} groupe au présent aux trois personnes du pluriel et les pronoms personnels correspondants.
- Identifier la forme du présent de la 1^{re} personne du pluriel des verbes du 1^{er} groupe se terminant par -cer et -ger.

1 La recherche de la terminaison d'un verbe et du pronom correspondant est maintenant familière et le travail sur les trois personnes du singulier des verbes du 1^{er} groupe a été mené lors de la précédente leçon.

Faire trouver les pronoms personnels sujets correspondant à chacune des terminaisons relevées (activité 1.a).

-ons : *nous ne gagnons pas ; nous commençons ; nous mangeons ; nous jouons*

-ez : *vous aimez ; vous regardez*

-ent : *des amis jouent*

Faire rappeler les terminaisons du présent au singulier et le fait qu'elles se prononcent toutes de la même manière, bien qu'ayant une orthographe différente.

Faire lire le texte à voix haute, s'assurer que *des amis jouent* est prononcé correctement et faire constater qu'il est prononcé comme les terminaisons du singulier (activité 1.b). Lire l'encadré à voix haute, s'assurer que tous le comprennent et faire mémoriser la conjugaison.

2 L'activité 2 met en jeu des connaissances qui ont été travaillées précédemment en orthographe.

a. L'emploi de *e* entre *g* et *on* pour obtenir le son [ʒ] dans la leçon 6 page 39.

b. L'emploi de la cédille pour obtenir le son [s] dans la leçon 1 page 12.

Faire trouver d'autres exemples comme *partager, ranger, agacer*.

Je m'entraîne

Objectifs

- Conjuguer des verbes du 1^{er} groupe au présent aux trois personnes du pluriel.
- Employer les terminaisons de la 1^{re} personne du pluriel des verbes en -cer et -ger au présent.

Act. 3

ils – nous – vous – vous – ils

Act. 4

commençons – jouez – préparent – regardez – écoutent – mangeons – aiment

J'utilise

Objectif

- Utilisation des formes des verbes du 1^{er} groupe au présent à toutes les personnes.

Act. 5

mangeons – commence – arrivent – travaillez – aimes – aime – adore – terminez

GRAMMAIRE – L'accord du verbe avec le groupe sujet (→ LE p. 60)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Comprendre l'accord du groupe nominal sujet avec le verbe en le remplaçant par le pronom qui convient (notion de singulier et de pluriel).

1 Tant en conjugaison qu'en grammaire, les élèves se sont exercés à reconnaître qui fait l'action, quel est le groupe sujet (ce qui fait l'objet ici de l'activité 1). Ils sont également familiarisés avec les terminaisons des verbes du 1^{er} groupe au présent. Il s'agit ici de renforcer ces connaissances, en insistant sur la notion de singulier (une personne) et de pluriel (plusieurs personnes) et de remplacer un groupe nominal sujet par le pronom qui convient en s'aidant des terminaisons (activité 2).

Joël et sa grand-mère (ils) jouent

Joël (il) aime

Les amies de sa grand-mère (elles) se moquent

Il n'aime pas

Tous les enfants (ils) aiment

La grand-mère de Joël (elle) donne

Pour la 1^{re} phrase, des explications seront peut-être nécessaires pour rappeler la prédominance du masculin sur le féminin quand le groupe sujet représente plusieurs personnes de sexe différent.

2 Pour conclure l'exercice, lire l'encadré qui suit à voix haute et s'assurer que tout le monde a compris.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à accorder le groupe nominal sujet avec le verbe.

Act. 3 Remplacer les GS par des pronoms personnels sujets.
elles dessinent – elles se ressemblent – ils travaillent – il travaille – elle mange – ils jouent

Act. 4 Associer GS et GV.

Les maîtres et les maîtresses surveillent...

Le directeur accueille...

Mon grand frère aime bien...

Mes deux petites sœurs aiment bien...

Les fruits et les légumes frais sont bons...

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition de l'accord du groupe nominal sujet avec le verbe.

Act. 5

passé – voyagent – ouvre et ferme – n'arrivent pas

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [œ] (→ LE p. 61)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir la graphie du son [œ].
- Procéder comme dans les leçons précédentes pour l'observation du texte et le travail de l'activité 1.
- [œR] s'écrit *eur* à la fin du mot : *agriculteur – bonheur – éleveur*
[œ] s'écrit *eu* : *fleuve – veuf – seul*
[œ] s'écrit *œu* : *sœur – cœur*

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [œ].

Act. 2

Fixer la graphie du son [œ] écrit *eu* ou *œu*.

veuf – les meubles – le peuple – le fleuve – un aveugle
un bœuf – le cœur – un œuf – des œuvres – le hors-d'œuvres

Act. 3

Fixer la graphie du son [œR].
le chanteur – un vendeur – un acheteur – la peur – le malheur

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des graphies du son [œ].

Act. 4

ma sœur – le chanteur – un œuf – le fleuve – un vélo neuf – le cœur

L'accord du verbe avec son sujet

(→ LE p. 61)

Objectif

- Expliquer et utiliser les règles de l'accord du verbe avec le groupe sujet.

1 Rappel de la règle vue en grammaire p. 60. Écrire au tableau les phrases de l'activité 1 et demander à des élèves de venir encadrer les verbes. Leur faire ensuite retrouver et souligner les groupes sujets (en posant la question *qui est-ce qui* devant le verbe). Leur faire ensuite retrouver les règles de l'accord du verbe et de son sujet en observant chaque exemple.
Lire l'encadré à voix haute.

2

Entraînement visant à fixer la règle.
Transformer des phrases au pluriel en phrases au singulier (activité 2).

aime – a – chante

Transformer des phrases au singulier en phrases au pluriel (activité 3).

aident – chantent – ont

3

Utilisation en contexte de la règle de l'accord (activité 4).

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 56)

Remplir les bulles d'une bande dessinée

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient si le texte qu'ils ont écrit correspond bien au dessin et qu'il s'agit bien d'un dialogue avec deux répliques.

Leçon 11 Transmission

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 62)

Texte : Grand-mère Céline va à la mairie.

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Reconnaître la suite de la bande dessinée.
- Découvrir la situation.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Procéder comme précédemment pour l'observation générale de la BD (on retrouve la grand-mère de Joël qui porte le kaba de son association - questions 1 et 3), puis grâce à une observation vignette par vignette, trouver que le second personnage est le maire (« mairie » sur la 1^{re} vignette, questions 2 et 4).

2 Faire découvrir le titre du texte et faire dire que les bulles permettent de comprendre qu'une conversation se déroule entre la grand-mère et le maire.

3 Poser la question 5 sur les raisons de la présence de la grand-mère à la mairie et, si nécessaire, revenir à la dernière image de l'épisode précédent : la grand-mère vient parler avec le maire du projet de son association pour la fête des enfants.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire observer les vignettes et lire silencieusement les bulles de la BD.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Elle parle au maire.
 2. Ils entrent dans la mairie pour discuter car il fait trop chaud dehors.
 3. Elle propose de participer à la fête des enfants.
 4. Il ne comprend pas tout de suite sa proposition.
 5. Elle veut acheter des jeux traditionnels. L'argent a été réuni grâce à leur tontine.
 6. Oui.
 7. On a appris que l'association a poursuivi son idée d'acheter des jouets traditionnels, qu'elle a l'argent nécessaire et que le maire approuve ce projet.
- Pour vérifier les réponses, se reporter aux vignettes et relire les bulles permettant de répondre.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Émettre des propositions.

1 Travailler l'opposition [œ] et [ø] à partir de l'exercice de la page 63 selon la procédure habituelle.

2 Lecture expressive. Faire lire les répliques du dialogue par deux élèves différents. Veiller à une prononciation correcte (attention à la prononciation de *Monsieur* [jø], *intérieur* [jœʀ] et *lieu* [jø]), à la bonne intonation des phrases exclamatives et interrogatives. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation et/ou d'intonation.

3 Production orale : émettre des propositions (activité 2). Procéder comme habituellement.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – L'apprentissage

(→ LE p. 63)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Champ lexical de l'apprentissage.

1 Procédure habituelle.

a. Un défilé de mode a lieu à l'école.

b. Lisa a créé cette école pour aider des jeunes filles à avoir un métier.

c. Elles apprennent à créer des vêtements.

d. On fabrique les kabas avec de vieux vêtements, des bouts de tissu. Les élèves les réalisent.

e. L'élève ressent une grande fierté.

2 Demander aux élèves de réfléchir à d'autres situations d'apprentissage qu'ils connaissent (par exemple : chez un garagiste, un menuisier, un cordonnier, etc.) et leur faire trouver des mots de même sens que *élève*, *formateur*, *formation* (par exemple : *apprenti*, *éducateur*, *enseignant*, *apprentissage*).

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical de l'apprentissage.
- S'entraîner à associer des mots et expressions de même sens.
- S'entraîner à associer des mots et expressions de sens contraire.

Act. 2 Exploitation du texte.

Lisa a ouvert une école.

Elle veut aider les jeunes à trouver un métier.

Les kabas sont fabriqués avec des bouts de tissu.

Act. 3 Faire identifier les mots ou expressions de même sens.
ouvrir une école – réaliser des kabas – des habits – une profession – donner des cours de couture

Act. 4 Faire identifier les mots ou expressions de sens contraire.
une robe neuve – jeter les vieux vêtements – la honte

J'utilise

Objectif

• Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical de l'apprentissage.

Act. 5 Faire trouver l'intrus et faire justifier ce choix.
un parapluie – les vêtements

Act. 6 Productions personnelles.
Par exemple :

Lisa a ouvert une école gratuite pour aider les jeunes filles à avoir un métier.

Chaque année, Lisa organise un défilé de mode.

Les jeunes filles sont très fières de défiler vêtues des vêtements qu'elles ont fabriqués.

CONJUGAISON – Le présent du verbe *aller*

(→ LE p. 64)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Apprendre la conjugaison du verbe *aller* au présent.

1 Procéder comme d'habitude. Faire classer les deux radicaux du verbe et faire découvrir que seules les deux premières personnes du pluriel sont formées sur le radical de l'infinitif. Les deux radicaux très différents du verbe (trois en fait, puisque le futur est formé sur le radical *-ir*) viennent du fait que le français a formé un seul verbe à partir de deux verbes latins différents.

2 Faire constater que bien que son infinitif se termine en *-er*, les terminaisons du verbe *aller* au présent ne sont pas les mêmes que celles des autres verbes en *-er*. Un rapprochement avec la conjugaison du verbe *avoir* peut être fait. Lire l'encadré à voix haute et faire apprendre par cœur la conjugaison.

Je m'entraîne

Objectifs

• Conjuguer le verbe *aller* au présent.
• Conjuguer des verbes du 1^{er} groupe au présent.

Act. 2 Retrouver les pronoms personnels appropriés.
nous – tu – je – ils... elles... il – vous – elle

Act. 3 Retrouver les terminaisons appropriées.
vais – vas – vont – allons – va – allez – va

Act. 4 Cette activité permet de réviser la conjugaison des verbes du premier groupe au présent tout en pratiquant celle du verbe *aller*.

vais – regarde – mangeons – allez – commencez – penses – allons – adorent... vont – vas – travaillent

J'utilise

Objectif

• Utilisation en contexte des formes du verbe *aller* au présent.

Act. 5

Par exemple.

Je vais à l'école. Mon frère va au collège. Mes sœurs vont à l'école. Ma sœur va au centre de formation. Mon père va au bureau. Ma mère va dans sa boutique.

GRAMMAIRE – Le nom et les déterminants dans le groupe nominal (→ LE p. 65)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

• Comprendre que le terme « nom » se rapporte aussi bien à des personnes qu'à des animaux ou des objets.
• Identifier les composants du groupe nominal : le nom et les déterminants.

1 Identifier les noms dans un texte et les classer selon ce qu'ils représentent. Procédure habituelle.

personnes : *maire – grand-mère – enfants*

animaux : *chèvre – mouton*

choses : *mairie – bureau – argent – tontine – jouets – tombola*

Terminer par la lecture de l'encadré.

2 Identifier les déterminants. Faire trouver les déterminants devant les mots soulignés dans le texte. Faire lire la deuxième phrase du texte sans les déterminants et en faire déduire que l'on ne peut pas utiliser les noms sans les déterminants qui les annoncent (sinon le texte est difficile à comprendre). Terminer par la lecture de l'encadré.

Je m'entraîne

Objectif

• S'entraîner à identifier les composants du groupe nominal : le nom et les déterminants.

Act. 3 Identifier le nom et son déterminant.

mon oncle – Les jouets... les enfants – Ma sœur... ses vacances... la campagne – ma leçon... la maîtresse – ce monsieur... mon voisin – Mes grands-parents... des animaux... une vache... des chèvres... des poules

Act. 4 Choisir le déterminant approprié.

Cette... ce – sa... son – ma... mon... mon – ton... ta – Le... Les... la – un... une... des

J'utilise

Objectif

• Utiliser les noms et les déterminants en contexte.

Act. 5 Il peut être intéressant de faire faire cette activité en chaîne : demander à un élève de donner le nom d'un objet, puis à un autre, etc.

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [ø] (→ LE p. 66)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir la graphie du son [ø].

Procéder comme dans les leçons précédentes pour l'observation du texte et le travail de l'activité 1. À l'oral, on entend difficilement les deux sons différents de *malheureux* (le [œ] de la 2^e syllabe et le [ø] de la fin) : exagérer la prononciation au cours de la lecture.

[ø] écrit *eu* : *milieu* – *vendeuse*

[ø] écrit *œu* : *nœud* – *œufs*

[ø] écrit *eux* à la fin du mot *œu* : *vieux* – *malheureux* – *honteux*

En conclure que le son [ø] s'écrit souvent *eu* au début, à la fin ou à l'intérieur d'un mot ; qu'il peut s'écrire *eux* à la fin de certains mots ; enfin qu'il peut s'écrire *œu* devant des consonnes non prononcées.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [ø].

Act. 2

la chanteuse – *la vendeuse* – *bleu* – *adieu* – *un lieu* – *le feu*
malheureux – *nerveux* – *courageux* – *honteux* – *vieux*
un nœud – *des bœufs* – *des œufs* – *un vœu*

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des graphies du son [ø].

Act. 3

le feu – *dangereux* – *un vœu* – *bleu* – *une serveuse* – *malheureux*

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 66)

Écrire la réponse à une lettre

J'analyse et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : une lettre.
- Comprendre les codes pour écrire la réponse à une lettre.

1 Lire/faire lire la phrase résumant la situation et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir.

2 Reproduire la lettre au tableau. La faire lire. Faire repérer les composantes de la lettre : l'en-tête, la formule de la fin et la signature (questions 1 et 2).

Faire reformuler la question qui est posée dans la lettre (question 3).

Demander ensuite aux élèves de réfléchir à la réponse qu'ils devront rédiger. Sera-t-elle positive ou négative ? Comment faudra-t-il la justifier ?

J'écris

Demander aux élèves de répondre à la lettre sur leur ardoise.

Leçon 12 Échange

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 67)

Texte : À l'école

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Reconnaître la suite de la bande dessinée.
- Découvrir la situation.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Procéder comme précédemment pour faire observer la BD (suite et fin de l'histoire). On y retrouve grand-mère Céline et Joël (question 1). Faire décrire le lieu où se déroule la scène (dans la salle de classe – question 2) et faire identifier le maître de Joël qui accueille grand-mère Céline (question 3).

2 Reprendre l'observation de la BD, vignette par vignette. Faire observer à chaque fois qui parle, repérer avec la ponctuation qui pose des questions et qui semble y répondre (question 4). Faire rappeler le début de l'histoire pour émettre des hypothèses sur ce qui se passe dans cet épisode.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

Procéder comme d'habitude.

1. Pour expliquer le projet de son association aux enfants.
2. Des jouets traditionnels.
3. S'il vous plaît, Madame, « jouets traditionnels » ça veut dire quoi ?
4. Elle propose de venir jouer avec eux pour leur montrer les règles du jeu.
5. Ils applaudissent.
6. Par exemple. Grand-mère Céline est venue dans la classe de Joël pour expliquer le projet de son association aux élèves. Ses amies et elles souhaitent offrir des jouets traditionnels à l'école et voudraient leur montrer comment y jouer. Les enfants sont ravis et applaudissent très fort la grand-mère de Joël en criant « Bravo ! ».

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
 - Raconter les règles d'un jeu.
- 1** Travailler l'opposition [e] et [é] à partir de l'exercice de la page 68. Terminer en faisant travailler cette opposition

avec les mots du texte (par exemple : école, oublier, allez, montrer et fait/fais, s'il vous plaît, traditionnels, jouaient, après).

2 Lecture expressive. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives et interrogatives.

3 Production orale : raconter les règles d'un jeu (activité 2).

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Portrait (→ LE p. 68)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical du portrait (portrait physique, portrait en action et portrait moral).
- Distinguer des mots ayant la même prononciation mais une écriture et un sens différents (homophones).

1 L'activité 1 doit permettre de repérer le récit (*Il va à l'école*), le portrait physique (*grand, mince, âgé, il a les cheveux blancs*), le portrait « en action » (*Il a perdu sa canne*), le portrait moral (*Tu es poli et très gentil*).

2 Travail sur les homophones à partir de *canne* et *cane*. Poser les questions du livre, lire la phrase en rose et faire employer les deux mots chacun dans une phrase pour vérifier que les élèves ont bien compris (activité 3).
Par exemple : *Ma grand-mère marche avec une canne. La cane et ses canetons nagent dans l'étang.*
Terminer en faisant trouver d'autres homophones (*conte/compte, chant/champ...*).

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical du portrait.
- S'entraîner à reconnaître deux homophones et à en comprendre les significations différentes.

Act. 4 Portraits en action : identifier le personnage qui accomplit ces actions.

Actions faites par Joël : *se précipite – soutient – accompagne*
Actions faites par l'homme : *avance vers lui – marche avec sa canne – perd l'équilibre – lâche la canne*

Act. 5 Retrouver des paires d'homophones et en expliquer le sens. Demander aux élèves de faire une phrase avec chacun des mots pour les expliquer.

Par exemple :
laid – lait. Le nouveau bâtiment est très laid. Je bois du lait chaque matin.
pot – peau. Prends un pot de miel. Je retire la peau des mangues avant de les manger.
faim – fin. J'ai toujours faim en rentrant de l'école. Je n'aime pas arriver à la fin d'un livre.
col – colle. Le col de ma chemise est déchiré. Mon tube de colle est terminé.

J'utilise

Objectif

- Faire le portrait d'une personne.

Act. 6 Les productions des élèves devront présenter le portrait physique de la personne et, si possible, une phrase sur son comportement (comment il/elle marche par exemple). On ne peut faire le portrait moral d'une personne que l'on a rencontré sur son chemin.

CONJUGAISON – Le présent du verbe *faire*

(→ LE p. 69)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Apprendre la conjugaison du verbe *faire* au présent. Procéder comme d'habitude. Laisser les élèves découvrir que *faire* ne se conjugue pas comme les verbes dont ils ont déjà vu la conjugaison cette année. Insister sur la prononciation particulière de *faisons*. Lire l'encadré et faire mémoriser la conjugaison.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à conjuguer le verbe *faire* au présent.
- S'entraîner à conjuguer les verbes *avoir*, *être*, *aller* et *faire* au présent.

Act. 2 Retrouver les pronoms personnels appropriés.
tu – elles – vous – je – Nous – ils – Elle – il

Act. 3 Faire retrouver les formes du verbe *faire* appropriées.
faites... faisons... fait... fais – fais – font – fait

Act. 4 Cette activité permet de réviser la conjugaison des verbes *avoir*, *être*, *aller* et *faire* au présent.
sont – ont... vont – font

J'utilise

Objectif

- Utilisation des formes du verbe *faire* au présent.

Act. 5 Procédure habituelle.

Par exemple :

Qu'est-ce que tu fais avec tes frères et sœurs ?

Nous faisons des parties de jeux de société.

Est-ce que tu fais des choses tout seul ?

Oui, j'aime beaucoup lire. Je fais parfois de la peinture.

GRAMMAIRE – Reconnaître les noms masculins et les noms féminins, le singulier et le pluriel (→ LE p. 70)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les noms masculins et les noms féminins.
- Reconnaître les mots au singulier et identifier la marque du pluriel.

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les noms masculins et les noms féminins.
- Reconnaître les mots au singulier et identifier la marque du pluriel.

1 Identifier les noms et leur nombre (activité 1).

Une seule personne : *ma mère – mon père*

Plusieurs personnes : *les familles – mes frères – mes sœurs – les grands-mères – les gens*

Une seule chose : *l'école – le jour – la fête – la cour – la distribution*

Plusieurs choses : *des jeux – des livres – des crayons*

Un seul animal : *une chèvre*

Faire dire que le déterminant aide à faire ce classement. Avant de lire l'encadré, poser des questions pour faire émerger les notions de singulier et de pluriel ; revenir aux déterminants pour lister ceux qui sont au singulier et ceux qui sont au pluriel ; faire trouver la marque habituelle du pluriel des noms (le -s).

2 Identifier le genre des noms (activité 2). Faire relever oralement les noms du texte sans leur déterminant, faire dire si l'on peut mettre devant *le* ou *un*, *la* ou *une* et les faire classer dans le tableau. Veiller à ce que les élèves orthographient les noms correctement au singulier (*la famille* sans le -s que le nom *famille* a dans le texte). Dire que le nom *les gens* ne se trouve qu'au pluriel. Faire observer que pour le mot *école*, le *l'* ne permet pas de déterminer le genre, il faut utiliser *un* ou *une*. Donner un exemple de nom masculin, par exemple : *l'homme*.

le, un : jour – père – frère – jeu – livre – crayon

la, une : famille – école – fête – mère – sœur – grand-mère – chèvre – cour – distribution

Conclure avec l'encadré.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à identifier les marques du pluriel.
- S'entraîner à reconnaître les noms masculins et les noms féminins

Act. 3 Retrouver dans une liste les mots qui sont au pluriel.
les camions – les maisons – mes amis – des bêtes

Act. 4 Donner les déterminants appropriés selon que le nom est masculin ou féminin.

un cadeau, le cadeau – une bague, la bague – une femme, la femme – un homme, l'homme – une route, la route – un village, le village

J'utilise

Objectif

• Évaluer la maîtrise de l'utilisation de la marque du pluriel et du singulier.

Act. 5 Passage du singulier au pluriel.

les rues – les maisons – les écoles – les bœufs – les enfants – les ballons

Act. 6 Passage du pluriel au singulier.

l'élève – le mouton – la case – la fête – le jouet – la voiture

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [ɛ] (→ LE p. 71)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Réviser et approfondir la graphie du son [ɛ].
Procéder comme dans les leçons précédentes pour l'observation du texte et le travail de l'activité 1.

[ɛ] écrit è, ès, ê : *crème – fêtes – poèmes – succès – rêver*

[ɛ] écrit ai, ais, ait : *lait – français – aime – vraiment*

[ɛ] écrit et : *secret*

[ɛ] écrit e devant ll : *belles*

[ɛ] écrit est : *est*

Je m'entraîne

Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [ɛ].

Act. 2

*une bête – la tête – la fève – la nièce – le succès – le décès
le balai – une aile – le français et l'anglais – le lait – il fait
l'alphabet – juillet – complet – le filet – le guichet – la vaisselle –
elle – belle*

J'utilise

Objectif

• Évaluation de l'acquisition des graphies du son [ɛ].

Act. 3 *un secret – le succès – la nièce – il est – un balai – le lait – le français – belle – la tête*

L'accord du déterminant avec le nom (1)

(→ LE p. 71)

Objectif

• Revoir l'accord en genre du déterminant avec le nom.

1 Poser des questions sur le rôle du déterminant vu en grammaire p. 70. Lire l'encadré à voix haute. Faire trouver des exemples.

2 Identifier des noms au singulier et au pluriel (activité 1).

la voiture : singulier (déterminant *la*)

le garage : singulier (déterminant *le*)

les passagers : pluriel (déterminant *les*)

les portières : pluriel (déterminant *les*)

la maison : singulier (déterminant *la*)

la lumière : singulier (déterminant *la*)

les gens : pluriel (déterminant *les*)

des rires : pluriel (déterminant *des*)

3 Trouver les déterminants appropriés en s'aidant d'une liste (activité 2).

Les enfants... la classe... la maîtresse. Les élèves... les livres... les cahiers... le tableau. La classe...

4 Passer du singulier au pluriel (activité 3).

les cours – les récréations – les directeurs – les livres – les maîtresses

5 Faire les accords appropriés au pluriel (activité 4).

les parents – les élèves – les exercices

6 Trouver les déterminants appropriés (activité 5).

le/un livre – le/un détective – la/une grand-mère – les/des cahiers – le/un tableau – les/des gommes

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 66)

Écrire la réponse à une lettre

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

• Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient s'ils ont bien :

– commencé et terminé la lettre ;

– répondu à la demande ;

– donné une raison pour justifier la réponse ;

– mis la ponctuation adéquate.

Activités de révision et d'intégration 3

(→ Livre de l'élève pp.72-73)

Vocabulaire

Act. 1 (leçon 9 p. 53)

*collectif, individuel
gratuit, payant
faux, vrai
accepter, refuser
fermer, ouvrir*

Act. 2 (leçon 10 p. 58)

l'enfance – l'adolescence – l'âge adulte – la vieillesse

Act. 3 (leçon 11 p. 63)

*un métier, une profession
fabriquer, réaliser
un professeur, un enseignant
une marchande, une vendeuse
vieux, ancien*

Conjugaison

Act. 1 (leçons 9 et 10 pp. 54 et 59)

*Nous jouons
vous préparez
Les enfants aiment
Tu regardes
Je vous présente
Il gagne*

Act. 2 (leçon 11 p.64)

*Je vais
tu vas
Mes parents vont
Nous allons
Le médecin va
Vous allez*

Act. 3 (leçon 12 p. 69)

*vous faites
Nous faisons
Mes frères font
Je fais
Ma mère fait
tu fais*

Grammaire

Act. 1 (leçon 9 p. 55)

*Les agriculteurs travaillent dans les champs.
Les légumes du jardin ne poussent pas bien.*

Act. 2 (leçon 11 p. 65)

déterminants : *mon – les – une – mon*
noms : *livre – histoires – mouche – verre*

Orthographe

Act. 1 (leçon 12 p. 71)

juillet – la tête – la vaisselle – la pièce – les ancêtres

Act. 2 (leçon 10 p. 61)

*Les joueurs ont...
Les employés font...
Les associations sont...
Nous dessinons...
Maman prépare...
Ils vont...
Nous mangeons...
Tu commences...
vous jouez...
Je chante et je danse...*

PRODUCTION D'ÉCRITS (leçon 11 p. 66)

Productions personnelles.

SÉQUENCE 4 L'ENFANT ET LA TRADITION

OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 13	Leçon 14	Leçon 15	Leçon 16
Texte	Conte (1 ^{re} partie) (avec une poésie)	Conte (2 ^e partie)	Récit + portrait	Texte informatif
Lettres et sons	• Opposition [y] et [u]	• Opposition [o] et [ɔ]	• Opposition [ã] et [a]	• Opposition [o] et [ɔ]
Vocabulaire	• Champ lexical du conte • Les préfixes <i>re-</i> et <i>in- / im-</i>	• Champ lexical des croyances • Les préfixes <i>dé-</i> et <i>des-</i> / <i>-dés</i>	• Champ lexical des chefferies • Les suffixes <i>-ible</i> , <i>-able</i>	• Champ lexical des objets traditionnels • Formation d'un nom à partir d'un verbe de la même famille (suffixes)
Conjugaison Le futur simple	• Repérage sur l'axe du temps • Construction de phrases au futur	• Le futur de <i>avoir</i> et <i>être</i>	• Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe	• Le futur de <i>faire</i> et <i>aller</i>
Grammaire Le GN et ses constituants : le nom, l'adjectif qualificatif	• Le genre du nom : cas complexes (passage du masculin au féminin) • Révision des déterminants	• Le nombre du nom (pluriels particuliers) • Révision des déterminants	• Identifier les adjectifs qualificatifs par leur rôle dans le GN • Leur place dans le GN • L'accord avec le nom	• L'accord de l'adjectif qualificatif en genre et en nombre avec le nom • Formations particulières de féminins et de pluriels
Orthographe	• Graphies de [e]	• Graphies de [o] • L'accord du déterminant avec le nom	• Graphies de [j]	• Les consonnes muettes en fin de mot • L'accord de l'adjectif avec le nom
Production d'écrits	Un poème à structure répétitive simple et à rimes simples	Un poème à structure répétitive simple et à rimes simples (suite)	Un portrait	Un portrait (suite)

Activités de révision et d'intégration

Leçon 13 Contes et histoires (1)

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 74)

Texte : Il était une fois un roi triste...

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un conte.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Demander aux élèves de décrire l'illustration. Des hommes, pour la plupart assis ou à genoux sur des tapis, sont regroupés autour d'un homme assis, lui, sur un fauteuil, et qui semble donc plus important que les autres (question 2). Tous les personnages ont l'air mécontent. Un homme assis devant le personnage important lui parle et au-dessus de sa tête se trouve une bulle représentant une jeune femme souriante accompagnée de personnes à l'air joyeux (question 4).

2 Faire découvrir le titre du texte (question 1). La formulation "il était une fois" permet de reconnaître le type de texte : c'est un conte. Il explique le rôle du personnage important repéré sur l'illustration (le roi) et l'air mécontent des personnages (tristes comme le roi). Faire repérer le nombre de paragraphes du texte, la ponctuation. La présence de tirets est la marque d'un dialogue, « à suivre » à la fin du texte signale une suite. Les cinq dernières lignes entourées de guillemets commencent chacune par une majuscule, c'est peut-être un poème.

3 Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire la première phrase du premier paragraphe et faire émettre des hypothèses sur ce que raconte cet épisode du conte.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Un conte.

2. Le roi.

3. Il est malade et s'inquiète de tout.

4. L'inquiétude. Les enfants ne jouent pas, les hommes se taisent.

5. Il raconte que, dans le royaume voisin, les gens s'amuse et font la fête et qu'il y a une princesse dont le sourire rend heureux.

6. Le poète-conseiller lui dit d'aller dans le royaume voisin voir ce qui se passe. Les conseils lui sont donnés sous la forme d'un poème.

Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire certaines phrases, si nécessaire.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Raconter le début d'un conte.

1 Travailler l'opposition [y] et [u] à partir de l'exercice de la page 75 et, éventuellement, avec les mots du texte (par exemple : *inquiétude, sûr, s'amuse* – *jouaient, réjouir, jour, sourire*).

2 Lecture expressive. Faire lire le conte par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, au respect des pauses, notamment les deux-points qui marquent le passage au dialogue, aux variations de l'intonation lorsque l'on passe du récit au dialogue, des phrases exclamatives, au rythme du poème. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation et /ou d'intonation.

3 Production orale : activité 2. Procédure habituelle. Les élèves peuvent se mettre d'accord sur le conte dont ils vont raconter le début ou, au contraire, présenter des contes différents.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour des contes

(→ LE p. 75)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical du conte.
- Identifier et comprendre à quoi servent certains préfixes : *re-* et *in-/im-*.

1 Procédure habituelle pour l'observation et la lecture du texte ainsi que pour la conduite des activités 1 et 2.

a. *C'est sa grand-mère.*

b. *Les personnages cités sont les génies de la forêt, les dragons, les fées et les sorcières.*

c. *Les animaux cités sont les éléphants, la tortue et le léopard.*

Pour l'activité 2, les élèves citeront probablement le lièvre, l'hyène, le lion... Leur demander éventuellement dans quels contes apparaissent ces animaux.

2 Activité 3 : les élèves doivent comprendre que les préfixes « servent à dire quelque chose » et qu'ils ne se limitent pas aux deux présentés ici. Dire que l'on verra d'autres préfixes dans les prochaines leçons. Faire trouver d'autres mots avec les deux préfixes de cette leçon.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical du conte.
- S'entraîner à l'utilisation des préfixes *re-* et *in-/im-*.

Act. 4 Relier un personnage à sa définition.

Un génie : *définition 4*

Un dragon : *définition 3*

Une fée : *définition 1*

Une sorcière : *définition 2*

Act. 5 Trouver le verbe approprié marquant la répétition par un préfixe.

Il le redit. – Elle doit le relire. – Il doit en refaire. – Je dois recommencer.

Act. 6 Trouver des contraires en supprimant le préfixe.

visible – correct – faisable – possible

J'utilise

Objectif

• Raconter une histoire en respectant des règles de la narration.

Act. 7 Demander aux élèves de réfléchir à l'histoire qu'ils vont raconter. Leur dire qu'elle devra être courte mais comporter tout ce qui fait une histoire : une situation au début, un évènement qui se produit, une situation finale (différente généralement de la situation initiale).

CONJUGAISON – À la découverte du futur simple (→ LE p. 76)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Repérer le futur simple et le placer sur l'axe du temps.

1 L'expression de la chronologie a déjà été travaillée lors de la séquence 1 ; les séquences 2 et 3 ont été consacrées à la conjugaison au présent de l'indicatif. La séquence 4 est consacrée au futur et, avant d'en apprendre les conjugaisons, il convient de situer à nouveau ce temps sur l'axe. Poser des questions pour que les élèves se souviennent que ce qui se passe en ce moment est au présent, ce qui s'est passé avant au passé et ce qui se passera après au futur.

Passé : *ont fait*

Présent : *sont – s'inquiète*

Futur : *aura – mangeront – sera*

2 Lire l'encadré à voix haute et s'assurer que tous le comprennent. Proposer de nouvelles phrases à situer sur l'axe du temps.

Je m'entraîne

Objectifs

• S'entraîner à repérer des actions futures.
• S'entraîner à utiliser les formes du futur simple aux 3^e personnes du singulier et du pluriel.

Act. 2 Repérer les indicateurs du futur.

bientôt – dans un instant – la semaine prochaine – dans quinze jours – demain – dans quelques jours – après-demain

Act. 3 Situer des actions dans le temps.

est née : passé – suis venu : passé – veut aller : présent – est encore : présent – l'inscra : futur – je serai : futur

Act. 4 Transposer oralement un texte du présent au futur.
ira – portera – jouera – aura – aimera – expliqueront – comprendra – seront

J'utilise

Objectif

• Utiliser le futur en contexte.

Act. 5 Procédure habituelle.

GRAMMAIRE – Le genre du nom

(→ LE p. 77)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

• Identifier le genre de noms désignant des personnes ou des animaux.
• Identifier les noms féminins correspondant aux noms masculins.

1 Les élèves ont déjà vu ce qu'est un nom masculin et un nom féminin à la leçon 12, ils savent repérer le déterminant pour vérifier le genre d'un nom. La spécificité des noms sur lesquels porte cette leçon, c'est que leur genre est lié à celui que désigne ce nom : une femme, un homme, un animal mâle, un animal femelle. Au cours de l'activité 1, on notera le mot *enfant* qui peut désigner aussi bien un garçon qu'une fille ou les deux en même temps quand il est au pluriel, ce qui est le cas ici (*des garçons et des filles*).

masculin : *roi – enfants – garçons – habitants – conseillers*

féminin : *princesse – reine – filles – habitantes – conseillères*

2 Certains noms féminins sont différents des noms masculins (*un garçon, une fille, un roi, une reine*). D'autres sont formés sur le même radical (*un habitant, une habitante ; un conseiller, une conseillère* – activité 2).

Au cours de la lecture de l'encadré, faire donner d'autres exemples de noms féminins formés en ajoutant un -e au masculin (*une marchande, la voisine*) en veillant à la correction de la prononciation [vɥwazɛ̃] mais [vɥwazin]. Faire trouver d'autres noms féminins formés de façon différente à partir du masculin : *un lion, une lionne ; un infirmier, une infirmière ; un conducteur, une conductrice ; un amoureux, une amoureuse ; un danseur, une danseuse*... Si certains élèves proposent des adjectifs (*heureux, heureuse*), leur rappeler que l'on parle ici des noms (*un ou une* devant le nom).

Je m'entraîne

Objectifs

• S'entraîner à identifier un nom masculin et un nom féminin.
• S'entraîner à trouver l'équivalent féminin d'un nom masculin et vice versa.

Act. 3 Trouver le genre d'un nom.

Masculin : *un royaume – un taxi – un prince – un roi – un conte – un palais – un vélo – un camion – un journal*

Féminin : *une histoire – une case – une voiture – une maison – une reine – une tente*

Act. 4 Trouver l'équivalent féminin de noms masculins.
la voisine – la marchande – l'amie – la cliente – l'élève – l'employée

Act. 5 Trouver le masculin de noms de métiers féminins.
le directeur – l'infirmier – le maître – le cuisinier – le vendeur

Act. 6 Trouver les noms des femmes ou des filles de la famille à partir des noms des hommes ou des garçons de la famille.
la mère – la sœur – la grand-mère – la tante – la nièce – la fille – la cousine

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'acquisition de l'emploi du genre d'un nom.

Act. 7 Passage du masculin au féminin.
une directrice – une maîtresse – une marchande – une infirmière

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [e]

(→ LE p. 78)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir les graphies du son [e].

Procéder comme dans les leçons précédentes pour l'observation du texte et le travail de l'activité 1.

é : *oublié – épée – général – pré – récoltes – blé – s'inquiéter*

ée : *épée – musée*

er : *travailler – chanter – danser – s'inquiéter* (faire constater qu'il s'agit de l'infinitif de verbes du 1^{er} groupe)

es : *ses – les*

ez : *amusez – vivez* (faire constater qu'il s'agit de la 2^e personne du pluriel de verbes du 1^{er} groupe au présent)

Terminer en faisant lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle. Faire trouver d'autres mots.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [e].

Act. 2

une équipe – la télévision – le thé – le côté

le lycée – la durée – la fusée – une idée

chanter – avancer – le boucher – le cahier

les gens – mes amis

assez – vous dansez

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [e].

Act. 3

le réveil – le boucher – le nez – Taisez-vous ! – tes parents – une idée – le côté

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 78)

Écrire un poème en 4 ou 6 lignes

J'analyse et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un poème.
- Comprendre les codes pour rédiger un poème.
- Écrire un poème à structure répétitive simple et à rimes simples.

1 Lire/faire lire la phrase résumant la situation et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir.

2 Demander aux élèves d'observer et de lire le poème proposé et de le décrire en répondant aux questions du manuel. Un poème a une structure répétitive (ses phrases se répètent) : *le lion n'est pas dangereux – car il est amoureux* ; chaque phrase se termine par les mêmes sons (des rimes) : *dangereux – amoureux / bien content – temps / dangereux – amoureux*.

J'écris

Faire lire la consigne attentivement et faire écrire le poème.

Leçon 14 Contes et histoires (2)

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 79)

Texte : **Tout est bien qui finit bien**

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la 2^e partie d'un conte.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire les deux illustrations tour à tour. La première représente le roi qui figurait dans le texte de la page 74. Il chemine sur son cheval (question 2). Peut-être suit-il les conseils qui lui ont été donnés ? Dans le deuxième dessin, le roi est accueilli par une jeune femme souriante et une foule de personnes joyeuses. Peut-être s'agit-il de la princesse du royaume voisin mentionnée dans le texte de la leçon 13 ? Le roi est-il dans le royaume voisin ou de retour dans son propre royaume ? Il faut lire le texte pour le savoir (questions 3 et 4).

2 Faire décrire la silhouette du texte et lire le titre qui annonce la fin d'un conte qui se termine bien (question 1). Faire émettre des hypothèses sur ce qui a changé par rapport au début de l'histoire (question 5).

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Il va rendre visite au royaume voisin.*
2. *C'est la princesse Joie qui arrive dans son royaume.*
3. *Il n'entend ni cri ni rire.*
4. *Il lui présente la princesse Joie.*
5. *Son cœur bat fort et il se met à sourire.*
6. *La princesse Joie et le roi se marient et les habitants peuvent montrer leur joie.*

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Raconter la fin d'un conte.

1 Travailler l'opposition [o] et [ɔ] à partir de l'exercice de la page 80 et, éventuellement, avec les mots du texte (par exemple : *beau, fort*).

2 Lecture expressive. Faire lire le conte par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, au respect des pauses, au ton joyeux des dernières répliques.

3 Production orale : activité 2. Procédure habituelle. Les élèves doivent raconter la fin du conte dont ils ont raconté le début dans la leçon 13.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour des croyances

(→ LE p. 80)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des croyances.
- Identifier et comprendre à quoi servent certains préfixes : *pré-*, *dé-* ou *dés-/des-*.

1 Procédure habituelle pour l'observation et la lecture du texte ainsi que pour la conduite de l'activité 1.

- a. *devins, voyants*
- b. *Il utilise des crabes dans un récipient en argile.*
- c. *C'est son fils qui le remplace.*

2 Activité 2 : comme précédemment, les élèves doivent comprendre à quoi servent ces préfixes. Dans *prédit*, *pré-* signifie *avant* : on dit un événement avant qu'il ne se produise. Dans *déplace*, *dé-* indique le contraire : un objet avait une place et on le change de place. Faire rappeler les préfixes *in-* et *im-* qui marquent aussi le contraire. Faire trouver d'autres mots avec les préfixes de cette leçon.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des croyances.
- S'entraîner à l'utilisation des préfixes *pré-*, *dé-* ou *dés-/des-*.

Act. 3 Relier des mots à leurs définitions.
*une tradition, une manière de faire qui continue...
un devin, une personne qui prétend deviner...
la transmission, action de transmettre...
l'avenir, ce qui va arriver dans le futur*

Act. 4 Trouver le contraire d'un verbe.

Il défait – Je me déshabille – à dévisser – Je désobéis – Il desserre – déchargent

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte les mots du champ lexical des croyances. Lire la consigne, demander aux élèves de réfléchir à une pratique traditionnelle de leur région, puis désigner des volontaires pour présenter leurs deux ou trois phrases à la classe.

CONJUGAISON – Le futur simple des verbes *avoir* et *être* (→ LE p. 81)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les formes des verbes *être* et *avoir* au futur.
- Connaître la conjugaison de *être* et *avoir* au futur.
- Employer les formes des verbes *être* et *avoir* au futur.

1 Faire rappeler les acquis de la leçon 13 (qu'est-ce qu'une action future ? les formes du futur des 3^e personnes). Procédure habituelle pour la lecture et l'exploitation du texte (activité 1).

avoir : *aura* – *auront* – *aurons*

être : *sera* – *seront* – *serons*

2 Faire compléter les conjugaisons des verbes *être* et *avoir* (activité 2), observer les terminaisons et expliquer que ce sont les terminaisons de tous les verbes au futur. Faire lire l'encadré et faire mémoriser les conjugaisons.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser les formes des verbes *être* et *avoir* au futur.

Act. 3 Trouver les pronoms sujets appropriés (*tu* – *il*).

il sera – *Tu seras* – *Tu auras* – *Il aura*

Act. 4 Trouver les pronoms sujets appropriés (*nous* – *ils*).

Nous serons – *Ils auront* – *Ils auront* – *Nous aurons*

Act. 5 Compléter un texte avec le verbe *être* ou le verbe *avoir*.

Nous serons... *Le directeur aura...* *Les élèves auront...* *Nous serons...*
vous serez... *vous aurez...* *je serai*

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des formes des verbes *être* et *avoir* au futur.

Act. 6 Dialogue entre élèves sur des sujets familiers leur permettant d'employer d'abord le présent puis le futur des verbes *être* et *avoir*.

GRAMMAIRE – Le nombre du nom

(→ LE p. 82)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier des mots singuliers et des mots pluriel.
- Reconnaître les signes du pluriel.

1 La notion de genre des noms a déjà été abordée à la leçon 12. L'activité de repérage des noms au singulier (une seule personne, un seul animal ou une seule chose) et au pluriel

(plusieurs personnes, plusieurs animaux ou une plusieurs choses) n'est pas nouvelle.

singulier : *la princesse* – *un sourire* – *au roi* – *le cœur* – *du roi* – *son front* – *son nez* – *un sourire* – *le peuple* – *la joie* – *le royaume* – *de joie* – *le palais* – *le lendemain* – *le roi*

pluriel : *ses plis* – *ses lèvres* – *des cris* – *des musiciens* – *les journaux*

Une fois le relevé de ces noms fait, poser des questions sur les déterminants qui se trouvent devant les noms et conclure sur l'accord entre le nom et son déterminant. Lire le premier point de l'encadré pour fixer ces notions.

2 Poursuivre l'activité en faisant observer les terminaisons du pluriel des noms *plis*, *lèvres*, *cris* et *musiciens*. En conclure que la marque du pluriel des noms la plus fréquente est le -s final. Demander de mettre au pluriel les noms *nez* et *palais*, chercher d'autres exemples et en conclure que les noms terminés au singulier par -s, -z ou -x ne changent pas au pluriel. Faire observer *journaux* et faire trouver le singulier, chercher d'autres exemples et conclure sur les noms qui font leur pluriel en -x ou en -aux.

Fixer ces notions avec la lecture du deuxième point de l'encadré.

Je m'entraîne

Objectif

- Systématisation de l'emploi du nombre :
 - reconnaître des mots singuliers et identifier le signe du pluriel ;
 - réviser les déterminants ;
 - mettre un nom singulier au pluriel.

Act. 2 Trouver le nombre d'un nom.

singulier : *un poulet* – *le repas* – *le palais* – *un roi* – *un livre* – *une princesse* – *le musicien* – *mon père* – *la pluie*

pluriel : *les enfants* – *des journaux* – *des reines* – *les gens* – *mes amis* – *des vélos* – *les prix*

Act. 3 Choisir un déterminant : *un* ou *des* ?

un texte – *un sourire* – *des journaux* – *des joueurs* – *des élèves* – *un ami* – *des stylos* – *des jeux*

Act. 4 Choisir un déterminant : *la* ou *les* ?

la musique – *les motos* – *la maladie* – *les fêtes* – *les filles* – *la maîtresse* – *les pierres* – *la tartine*

Act. 5 Mettre des noms au pluriel.

des amies – *des voitures* – *les maisons* – *les camions* – *des taxis* – *des cars* – *des jeux* – *les prix* – *les routes* – *les avions* – *les journaux* – *les photos*

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte des noms au singulier et des noms au pluriel.

Act. 6 Énumération de choses au singulier et au pluriel dans le contexte familier du marché.

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [o] (→ LE p. 83)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir les graphies du son [o]. Procéder comme dans les leçons précédentes pour l'observation du texte et le travail de l'activité 1.

o : *poète – fort – d'accord*

au : *chaud*

eau : *beau – eau*

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [o].

Act. 2

*la forêt – une cloche – moderne – trop – une odeur – obéir – une chose
chaud – la hauteur – jaune – le restaurant – une faute – le tuyau
– une pause*

*le bateau – un gâteau – le drapeau – le château – un cadeau – de
l'eau – un seau*

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [o].

Act. 3

*moderne – chaud – un drapeau – un tuyau – une chose – un seau
– de l'eau*

L'accord du déterminant avec le nom (2)

(→ LE p. 83)

Objectif

- Faire l'accord du déterminant et du nom (appliquer la règle découverte en grammaire).

1 Faire reformuler les notions vues pp. 71 et 82 sur l'accord du nom et de son déterminant. Faire lire l'encadré à voix haute.

2 Exercices d'applications.

Act. 1 Compléter avec les déterminants appropriés (*un, une* ou *des*).

*des classes – une école – des livres – des ardoises – une amie – un
chapeau – un animal – des cheveux – un mouton – des journaux –
un prince – des princesses*

Act. 2 Mettre des déterminants au pluriel et accorder les noms qui vont avec.

*les rois – les royaumes – les femmes – les hommes –
des calendriers – des semaines – des jours – les jeux – tes journaux – des
prix – les palais – des anneaux – les photos – mes groupes – des pièces*

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 78)

Écrire un poème en 4 ou 6 lignes

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits. Les élèves vérifient qu'ils ont :
 - respecté le rythme, les structures répétitives, les rimes ;
 - donné un titre à leur poème.
- Faire recopier dans le cahier.

Leçon 15 Les chefferies

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 84)

Texte : Tournage au sultanat

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte narratif.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration avec le maximum de précision : le décor, la voiture, les personnages, les accessoires... Faire préciser qui sont les personnages (question 4) : deux hommes blancs équipés d'un micro, d'une caméra et d'un appareil photo, ce sont vraisemblablement des journalistes. Ils parlent à un homme en costume traditionnel qui se tient devant un grand bâtiment dont la porte d'entrée est protégée par deux gardes (question 2). Les deux reporters veulent probablement rentrer et filmer à l'intérieur (question 5). Au-dessus de cette porte, on peut voir le portrait d'un homme qui habite probablement le palais (question 3). Il faut lire le texte pour en savoir plus.

2 Faire découvrir le titre du texte (question 1) et sa silhouette, la répartition des paragraphes et leur ponctuation (il s'agit d'un récit). Faire parler les élèves à propos de ce qu'ils savent sur les sultanats.

3 Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire les deux premières lignes du premier paragraphe, ce qui permet de préciser l'identité de l'homme dont on voit le portrait.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Un récit (qui comporte un portrait).
2. Ils viennent tourner un film pour la télévision de leur pays.
3. C'est un sultan, un chef traditionnel.
4. Il porte de merveilleuses tenues brodées, des babouches et des bijoux en or, ainsi qu'un grand turban blanc qui cache une partie de son visage.
5. Ils discutent avec les gardes pour pouvoir entrer dans le palais.

Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et faire retrouver et relire les passages contenant l'information demandée.

3 Afin de faciliter la compréhension des phrases restées obscures pour certains élèves, lire ensuite le texte à voix haute en entier, proposant ainsi un modèle de lecture à suivre.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Décrire et expliquer le rôle d'un chef de village.

1 Travailler l'opposition [ã] et [a] à partir de l'exercice de la page 85 selon la procédure habituelle. Entraîner les élèves à bien prononcer les sons [ã] et [a] dans le texte : *sultanat – matin – assis – majestueux – en effet – un turban blanc enveloppe sa tête – demander un rendez-vous.*

2 Lecture : faire lire le texte complet paragraphe par paragraphe par plusieurs élèves. Essayer d'obtenir une différence d'intonation entre le récit lui-même et la description du sultan. Veiller au respect des pauses dans le portrait du sultan (importance des virgules).

3 Production orale. Avant même de faire préparer la description, poser des questions aux élèves sur les chefs de village qu'ils peuvent connaître.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour des chefferies

(→ LE p. 85)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des chefferies traditionnelles.
- Identifier et comprendre à quoi servent certains suffixes : *-ible* et *-able*.
- Former des mots avec ces suffixes.

1 Procédure habituelle pour les activités 1 et 2.

1a. *Non, il est peu visible.*

1b. *Il donne son avis. Il juge et prend des décisions en cas de conflits entre les habitants. Il dirige.*

2. *Ils veillent au respect des traditions.*

Faire parler les élèves sur les chefferies traditionnelles qu'ils connaissent. Veiller à ce qu'ils emploient le vocabulaire adapté (*décider, décisions, autorité, juger, conflit...*).

2 Faire rappeler ce qu'est un préfixe et citer les préfixes qu'ils connaissent déjà. Étudier les suffixes à partir des deux mots de l'activité 3.

Le sultan est peu visible. = On peut rarement le voir.

-ible exprime la possibilité de faire quelque chose. Faire trouver d'autres exemples (*lisible = on peut le lire avec facilité*).
Il dit ce qui est faisable ou pas. = Il dit ce qu'on peut faire et ce qu'on ne peut pas faire.

-able exprime la possibilité de faire quelque chose. Faire trouver d'autres exemples (*lavable = on peut le laver ; buvable, mangeable*).

Je m'entraîne

Objectifs

- Automatiser l'utilisation des mots du champ lexical des chefferies.
- Faire employer à bon escient des adjectifs se terminant en *-ible* et *-able*.

Act. 4 Trouver l'adjectif formé avec un suffixe qui correspond à une définition.

portable – visible – jetable – mangeable – lisible – lavable

Act. 5 Trouver des mots qui correspondent à des définitions.
une muraille – un gardien – une génération – un conflit

J'utilise

Objectif

- Utiliser les mots du champ lexical des chefferies en contexte.

Act. 6 Les élèves ont eu l'occasion à plusieurs reprises (expression orale à la suite de la lecture et activité 2 de vocabulaire) d'évoquer des chefs qu'ils sont susceptibles de connaître. Il s'agit maintenant d'en faire un portrait construit en trois ou quatre phrases. Choisir entre la description de la tenue de cérémonie d'un chef et la description de ses attributions mais ne pas demander de faire les deux (travail trop lourd).

CONJUGAISON – Le futur simple des verbes du 1^{er} groupe (→ LE p. 86)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les formes des verbes du 1^{er} groupe au futur.
- Connaître la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au futur.
- Employer les formes des verbes du 1^{er} groupe au futur.

1 C'est la troisième leçon sur le futur et, dans la leçon précédente, les élèves ont vu les terminaisons du futur. Cependant, dans un premier temps, il s'agit de repérer les actions qui doivent se dérouler dans le futur.

-ai : *demanderais, raconterai – je*

-as : *poseras – tu*

-a : *décidera – il*

-ons : *parlerons, rencontrerons – nous*

-ez : *approcherez – vous*

-ont : *rencontreront – ils*

Faire alors constater les terminaisons du futur qui sont les mêmes que celles vues dans la leçon précédente (futur de *avoir* et *être*).

2 Lire l'encadré à voix haute et faire mémoriser la conjugaison. Faire trouver d'autres verbes du premier groupe (voir leçons 9 et 10) et demander à plusieurs élèves de les conjuguer. Par exemple : *ranger – inviter – regarder – arriver – saluer*.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser les formes des verbes du 1^{er} groupe au futur

Act. 2 Identifier des phrases au futur.

Nous inviterons tous nos amis.

Vous voyagerez ensemble.

Tu m'aideras à porter ma valise ?

Je téléphonerai à Jeannine.

Nous mangerons du poisson.

Il aidera sa mère.

Elles joueront à la marelle.

Act. 3 Transformer un texte au présent en le mettant au futur.

La semaine prochaine, Paul et Janette téléphoneront à Marie. Ils lui souhaiteront... Elle invitera... Elle fêtera... Ils écouteront..., ils danseront. Ils s'amuseront...

Act. 4 Compléter des phrases avec des verbes au futur.

Tu écouteras... – Nous regarderons... – Les voyageurs arriveront...

– Vous demanderez... – Papa apportera... – J'aiderai...

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des formes des verbes du 1^{er} groupe au futur

Act. 5 La situation proposée permet aux élèves d'utiliser de façon naturelle le futur.

Par exemple.

Le car arrivera une heure plus tard que prévu.

J'aiderai Tantie à porter sa valise.

Elle cherchera un taxi.

Nous arriverons très tard à la maison.

GRAMMAIRE – L'adjectif qualificatif dans le groupe nominal (→ LE p.87)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier l'adjectif qualificatif.
- Comprendre son rôle dans le GN.
- Connaître sa place dans le GN.
- Identifier les marques les plus courantes du féminin et du pluriel des adjectifs.
- Comprendre l'accord de l'adjectif en genre et en nombre avec le nom.

1 Cette première leçon sur l'adjectif est centrée sur le rôle de l'adjectif dans le groupe nominal. La formation du féminin et du pluriel des adjectifs, l'accord de l'adjectif avec le nom sont présentés mais les règles d'accord seront retravaillées dans la prochaine leçon de grammaire qui y est entièrement consacrée et qui aborde aussi le cas de l'adjectif hors GN (l'attribut).

Le travail de l'activité 1 permet aux élèves de constater que, sans adjectif, le texte manque de précision (il est important de savoir que les journalistes sont américains et il y a un rapport direct entre le fait que le sultan est sage et sérieux et le fait qu'on ne peut pas le déranger). Les adjectifs ne sont pas là seulement pour agrémenter le texte, ils contribuent à lui donner du sens.

Reprendre les GN un par un et poser la question *Comment est/sont ?* devant les noms (*Comment sont les journalistes ? Comment est la voiture ?*). Les mots soulignés, appelés adjectifs, permettent donc de donner des précisions sur les noms qu'ils accompagnent.

Demander de repérer la place des adjectifs par rapport aux noms qu'ils qualifient.

Lire l'encadré qui suit à voix haute pour fixer ce qui vient d'être découvert.

2 Les notions de genre et de nombre dans le GN ont déjà fait l'objet de plusieurs leçons, le travail de l'activité 2 ne devrait donc pas poser de problème.

Le GN constitué d'un déterminant et d'un nom est enrichi d'un adjectif qui prend le genre et le nombre du nom qu'il accompagne.

– des grands journalistes : *masculin pluriel ; des est un déterminant pluriel ; grands et journalistes se terminent par -s, marque du pluriel.*

– la grande chefferie : *féminin singulier ; la est un déterminant féminin singulier ; le nom chefferie est du féminin ; grande se termine par -e, marque du féminin.*

– un grand garde : *masculin singulier ; un est un déterminant masculin singulier, grand n'a pas de terminaison particulière.*

Terminer par la lecture de l'encadré, faire donner d'autres exemples et faire mémoriser ces nouvelles notions.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à :
 - reconnaître l'adjectif qualificatif dans le GN ;
 - reconnaître son genre et son nombre ;
 - l'accorder avec le nom.

Act. 3 Repérer les noms et les adjectifs (adjectif placé avant ou après le nom).

*un jeune (adj.) enfant (n.)
des photos (n.) magnifiques (adj.)
une voiture (n.) neuve (adj.)
un gros (adj.) chien (n.) noir (adj.)
des chansons (n.) françaises (adj.)
un vélo (n.) vert (adj.)
le vieux (adj.) monsieur (n.)
une belle (adj.) histoire (n.)
une vieille (adj.) maison (n.)*

Act. 4 Identifier le genre de noms dans des GN sans l'aide du déterminant (l').

masculin : *l'avion – l'appareil – l'arbre – l'animal*
féminin : *l'horloge – l'heure*

Act. 5 Accorder des adjectifs qualificatifs.

*Les jeunes enfants... les desserts sucrés.
des repas gratuits
une grande voiture
la viande froide
Les journalistes tristes et fatigués
un thé chaud*

J'utilise

Objectif

- Vérifier les acquis sur l'emploi de l'adjectif qualificatif dans le GN.

Act. 6 Emploi des adjectifs dans la description d'un ou une camarade de classe.

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [j]

(→ LE p. 88)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir les graphies du son [j].

1 Procédure habituelle.

– y et i ne sont jamais à la fin d'un mot : *voyage, yeux – spécialement, patience, rien*

– il se trouve à la fin d'un mot : *soleil, travail*

– ill se trouve à l'intérieur d'un mot : *accueille, merveilleux*

2 Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle. Faire trouver d'autres mots. Les écrire au tableau.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [j].

Act. 2

*les yeux – moyen ; le cahier – spécial
l'oreille – une abeille – la bille – le grillage – une feuille – la famille
– travailler
le réveil – un fauteuil – l'accueil – le bétail*

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [j].

Act. 3

*le cahier – la patience – le moyen – spécial – les yeux
le travail – nous travaillons – la famille – l'abeille – le soleil – l'accueil*

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 88)

Faire le portrait d'une personne

J'analyse, je réfléchis et j'écris

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un portrait.
- Comprendre les codes pour rédiger un portrait.
- Écrire un portrait.

1 Lire/faire lire la phrase résumant la situation et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir.

2 Demander aux élèves d'observer et de lire le portrait proposé. Faire repérer les adjectifs, la description physique et les traits de caractère de la personne décrite. Faire répondre aux questions du manuel.

1. *Le texte parle du grand-père de l'auteur.*

2. *Mon grand-père est petit. Ses cheveux sont gris et son visage est tout plissé. Il porte souvent un grand boubou blanc.*

3. *Il est très gentil.*

4. *Il se transforme : il parle fort et fait de grands gestes.*

3 Faire écrire le portrait de la personne choisie sur l'ardoise.

Leçon 16 Les traditions

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 89)

Texte : Les chefs traditionnels

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte informatif.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration. On retrouve l'homme dont on voyait le portrait au-dessus de la porte d'entrée du palais p. 84. Il est assis sur un trône et des gens sont inclinés devant lui et ne le regardent pas. Il s'agit probablement du sultan de Ndélé qui donne une audience dans son palais (questions 2, 3 et 4).

2 Faire découvrir le titre du texte et sa silhouette. Les cinq paragraphes bien distincts et le fait qu'il n'y ait pas de dialogue ne peuvent à eux seuls permettre de conclure au type de texte. Le titre est un indice (on va parler des chefs traditionnels en général et pas d'une histoire qui concerne un chef traditionnel) mais il ne permet pas encore d'émettre une hypothèse sur le type de texte.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Il s'agit d'un texte d'information sur les chefs traditionnels en République centrafricaine (et plus généralement sur le continent africain).*

2. *Ils règlent les affaires locales et rendent la justice. Ce sont aussi des chefs religieux.*

3. *On dit qu'ils sont invisibles mais qu'ils voient tout et entendent tout.*

4. *On ne les regarde pas dans les yeux. On s'éloigne à reculons quand on quitte la pièce où ils se trouvent.*

5. *Certains chefs traditionnels vont travailler en ville et sont banquiers, avocats ou hommes d'affaires.*

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Donner son avis.

1 Travailler l'opposition [o] et [ɔ̃] à partir de l'exercice de la page 90 mais aussi avec les mots du texte (*lamido, beaucoup, notables, traditionnels– nombreux, continent, réception, sont*).

2 Lecture expressive. Les variations d'intonation ne sont pas très marquées dans un texte informatif ; le respect des pauses, « l'attaque » en début de nouveau paragraphe doivent rendre l'écoute attrayante. Veiller à une prononciation correcte et à la bonne maîtrise de la combinatoire.

3 Production orale. Veiller à ce que la consigne soit bien comprise : les élèves sont invités à donner leur avis et pas seulement à parler des chefs traditionnels qui travaillent en ville.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Objets et traditions

(→ LE p. 90)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des musées et des objets traditionnels.
- Former un nom à partir d'un verbe.

1 Procédure habituelle pour l'activité 1.

- a. *une réunion d'objets intéressants*
- b. *des trônes splendides ornés de perles et de cauris, des masques, des costumes de guerre, des statues*
- c. *Un musée sert à réunir des objets intéressants et de valeur pour que tout le monde puisse les voir.*
- d. *le souvenir des traditions des ancêtres*

2 Le travail sur les familles de mots se poursuit ici avec le lien entre verbe et nom de la même famille. Procéder comme d'habitude pour l'activité 2.

L'activité 3 permet de comprendre qu'à un verbe peuvent correspondre deux noms de la même famille qui ont des significations différentes :

un dessinateur = celui qui fait l'action ; un dessin = le résultat de l'action.

Faire trouver d'autres exemples :

danser : danseur = celui qui fait l'action ; danse = le résultat de l'action
chanter : chanteur = celui qui fait l'action ; chanson ou chant = le résultat de l'action

Faire observer la terminaison *-eur* de ces mots et demander comment s'appelle ce type de terminaison (un suffixe). Le suffixe *-eur* désigne celui qui fait l'action et est fréquent dans les noms de métier.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à :
 - utiliser des mots du champ lexical des objets et traditions ;
 - former un nom à partir d'un verbe.

Act. 4 Relier objets et définitions.

un ornement : ce qu'on ajoute pour rendre plus beau quelque chose

un coupe-coupe : une machette pour couper les branches

un cauri : un coquillage

un bouclier : une arme pour se protéger

Act. 5 Trouver des noms formés à partir d'un verbe et les classer selon qu'ils correspondent à celui qui fait l'action ou à l'action elle-même.

courir : un coureur – la course

parler : un parleur – la parole

lire : un lecteur – la lecture

laver : un laveur – le lavage

utiliser : un utilisateur – l'utilisation

J'utilise

Objectifs

- Utiliser en contexte des mots du champ lexical des musées.
- Donner son avis.

Act. 6 Si certains enfants n'ont jamais visité de musée, les faire parler d'une autre visite (un palais, un monument, par exemple) ou mettre à leur disposition un livre ou des reproductions d'œuvres.

CONJUGAISON – Le futur simple des verbes *faire* et *aller* (→ LE p. 91)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les formes des verbes *faire* et *aller* au futur.
- Connaître la conjugaison des verbes *faire* et *aller* au futur.
- Employer les formes des verbes *faire* et *aller* au futur.

1 Faire lire le texte silencieusement. Faire rappeler les acquis des leçons 13, 14 et 15, puis repérer tous les verbes au futur. Parmi ces verbes, retrouver les verbes *aller* et *faire* grâce au sens de la phrase (ils n'ont pas le même radical qu'au présent ni qu'à l'infinitif). Si nécessaire, les élèves peuvent mettre les phrases au présent pour identifier ces deux verbes. *il ira – ils iront / il fera – ils feront*

2 Faire retrouver les infinitifs des verbes repérés (*avoir, faire, aller, aller, retourner, avoir, faire*) et demander de conjuguer *avoir* et *retourner* au futur (vus dans les leçons 13 et 14). Faire écrire les terminaisons au tableau.

En déduire que :

– pour former le futur de *aller* on utilise *ir-* suivi de la terminaison appropriée ;

– pour former le futur de *faire* on utilise *fer-* suivi de la terminaison appropriée.

Pour conclure la phase d'observation, faire lire les conjugaisons de l'encadré par différents élèves pour les mémoriser.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser les formes du futur des verbes *faire* et *aller*.

Act. 3 Choisir entre *irons* ou *iront*.
Les enfants iront – Nous irons – Elles iront

Act. 4 Choisir entre *ferons* ou *feront*.
nous ferons – ne feront rien

Act. 5 Choisir entre les pronoms sujets *tu* ou *il*.
Il ira – Tu feras – Il fera – Tu iras

Act. 6 Trouver le pronom sujet approprié.
je ferai – Nous ferons... tu seras – Ils n'iront pas – Vous ferez – Tu iras – Ils ne feront pas – Nous irons – Il fera

Act. 7 Mettre la forme appropriée du futur de verbes donnés à l'infinitif dans des phrases.
Il ira – Elles feront – J'irai – Vous irez – Nous ferons – Tu feras

J'utilise

Objectif

• Utilisation des formes du futur des verbes *faire* et *aller* en contexte.

Act. 8 Dialogue entre élèves sur les activités qu'ils pratiqueront l'année prochaine et le lieu où elles se dérouleront.

GRAMMAIRE – L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom (→ LE p. 92)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre les règles de l'accord de l'adjectif avec le nom.
- Savoir comment on forme le féminin des adjectifs.
- Savoir comment on forme le pluriel des adjectifs.

1 Avec la leçon précédente, les élèves ont appris à identifier les adjectifs qualificatifs qu'ils soient placés avant ou après le nom dans le GN. Ils vont retrouver ces deux cas dans le texte (activité 1) :

un grand chef traditionnel – ses somptueux appartements – des chefs traditionnels et modernes – le monde moderne – aux valeurs traditionnelles

mais aussi, des adjectifs séparés par un verbe du nom qu'ils qualifient :

Sa vie est mystérieuse – il (qui remplace chef) est invisible – ils (qui remplace chefs) resteront fidèles

Terminer par la lecture de l'encadré en faisant donner de nouveaux exemples.

2 Faire entourer les terminaisons des adjectifs et trouver le genre et le nombre des noms qu'ils qualifient (activité 2). Les notions de genre et de nombre sont maintenant bien installées. La formation du féminin avec *-e* et du pluriel avec *-s* a été abordée à la leçon 15. Il s'agit ici d'une consolidation de ces notions, avec en prolongement d'autres types de formation :

- les adjectifs qui ne changent pas au féminin (*invisible, moderne, fidèle*), ceux dont la consonne est doublée (*traditionnelle*), les féminins en *-euse* (*mystérieuse, somptueuse*) ;
- les adjectifs qui ne changent pas au pluriel (*mystérieux,*

somptueux), ceux qui sont formés en *-aux* (*spéciaux*). Faire citer d'autres adjectifs dont la consonne double au féminin, par exemple *bon/bonne, ancien/ancienne, cruel/cruelle*. Les élèves ont déjà rencontré dans leurs lectures des adjectifs féminins qui sont formés autrement : *beau/belle, inquiet/inquiète, premier/première, faux/fausse*, etc. Laisser les élèves les citer mais ne pas tenter d'être exhaustif.

Je m'entraîne

Objectif

• Systématisation de l'accord de l'adjectif avec le nom.

Act. 3 Connaître des adjectifs aux formes particulières.

Act. 4 Accorder des adjectifs.

vieille – somptueuse – modernes – peureux - peureux – belle

J'utilise

Objectif

• Utiliser les adjectifs en contexte.

Act. 5 Les élèves se sont déjà entraînés au portrait en expression orale et production d'écrits. L'utilisation du verbe *être* favorise l'utilisation spontanée d'adjectifs attributs.

ORTHOGRAPHE

Écrire les consonnes muettes à la fin des mots

(→ LE p. 93)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Savoir écrire les consonnes muettes à la fin des mots.

1 Faire lire la phrase à voix haute, reprendre si nécessaire, puis lire pour montrer la prononciation correcte. Faire comparer *pour* et *toujours* : on entend le son [R] à la fin des deux mots, pourtant *toujours* se termine par un *-s* que l'on n'entend pas. Faire relever tous les mots du texte dont on n'entend pas la consonne finale (activité 1) :

-s : nous, écoutons, toujours, avis, dans

-x : paix

-t : est, important, petit

Lire le premier point de l'encadré.

2 Ne pas prononcer une consonne muette en lisant est une première chose, mais comment savoir, quand on écrit, qu'un mot se termine par une consonne muette ?

Certains mots sont connus (*nous*), certaines terminaisons des verbes comportent des *-s* et des *-t* muets. Il faut connaître les conjugaisons. Pour les adjectifs, les mettre au féminin peut être une aide (*important/importante, petit/petite*), et pour les noms le recours à un mot de la même famille (*le toit/la toiture*).

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à écrire les consonnes muettes à la fin des mots.

Act. 2 Mémoriser l'orthographe de certains mots.

J'utilise

Objectif

- Évaluation de la capacité à écrire les consonnes muettes à la fin des mots.

Act. 3

le toit – la voix – le départ – tu chantes – joyeux – le repas

L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom

(→ LE p. 93)

Objectif

- Revoir l'accord de l'adjectif avec le nom.

1 Tout cela a déjà été vu en grammaire dans la leçon 16, page 92. Lire l'encadré à voix haute ou le faire reformuler.

2 S'entraîner à appliquer les règles de l'accord de l'adjectif avec le nom.

Act. 1 Faire justifier les réponses en demandant de spécifier quels sont le genre et le nombre des déterminants et des noms.

sérieuse – amusante – malade – joyeuse – difficiles – triste – facile – terribles – heureuses – vertes – belles – vieille

Act. 2 *vieille... rouge... belle – traditionnels... magnifiques – français... patients*

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 88)

Faire le portrait d'une personne

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits. Les élèves vérifient qu'ils ont :
 - fait le portrait physique de la personne ;
 - parlé de son caractère ;
 - parlé de ses activités ;
 - mis la ponctuation adéquate.

Faire recopier dans le cahier.

Activités de révision et d'intégration 4

(→ Livre de l'élève pp. 94-95)

Vocabulaire

Act. 1

a. *L'inquiétude* – b. *un trône* – c. *un conseiller* – d. *l'autorité*

Act. 2 (leçon 14 p. 80)

prévient – prédit – défait – désobéis

Act. 3 (leçon 13 p. 75)

imbattable – impatient – incorrect – impossible

Act. 4 (leçon 16 p. 90)

collectionner – respecter – éloigner – orner

Conjugaison

Act. 1 (leçon 15 p. 86)

gagnerons – prépareras – aidera – penserez – regarderai – inviteront

Act. 2 (leçons 14 et 16 pp.81 et 91)

être – aller – avoir – faire – aller – faire – être – avoir

Grammaire

Act. 1 (leçons 13 et 14 pp.77 et 82)

un – des – une – un – des

Act. 2 (leçon 13 p. 77)

une commerçante – une vendeuse – une conseillère – une directrice – une marchande

Act. 3 (leçon 15 p. 87)

riches – heureux – grave – gros, lourd

Orthographe

Act. 1 (leçon 16 p. 93)

t – x – t – x – s – t

Act. 2 (leçon 16 p. 93)

adroït – gris – fort – commerçant – intrus – épais

Act. 3 (leçon 16 p. 93)

vieilles, belles – malheureux – excellents – grandes, modernes – spéciale – sérieuse

Production d'écrits (leçon 15 page 88)

Productions personnelles.

SÉQUENCE 5 LES MÉTIERS ET LES ACTIVITÉS HUMAINES

OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 17	Leçon 18	Leçon 19	Leçon 20
Texte	Description	Récit	Récit + description	Récit
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical du jardinage • Famille de mots : formation des mots à partir d'un même radical 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical des petits métiers • Antonymes et synonymes 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical des métiers • Homonymes 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical de l'artisanat • Synonymes
Lettres et sons	• Opposition [ã] et [ɔ̃]	• Opposition [ã] et [ɛ̃]	• Opposition [wi] et [ɥi]	• <i>h</i> muet et <i>h</i> aspiré
Conjugaison Le passé composé	<ul style="list-style-type: none"> • Repérage sur l'axe du temps • Construction de phrases au passé composé 	• Le passé composé de <i>faire</i> et des verbes du 1 ^{er} groupe avec <i>avoir</i>	• Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe avec <i>être</i> et du verbe <i>aller</i>	• Reconnaître le passé composé : connaître les formes et reconnaître les verbes
Grammaire	• Les pronoms personnels sujets	• L'accord du verbe avec le sujet	• Reconnaître le COD et le COI	<ul style="list-style-type: none"> • Les prépositions • Les conjonctions de coordination
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [ã] • Graphies de [ɔ̃] 	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [ɛ̃] • L'accord sujet-verbe 	• Graphies de [w]	<ul style="list-style-type: none"> • <i>h</i> aspiré et <i>h</i> muet • L'accord entre le nom ou le pronom et l'adjectif
Production d'écrits	Un message	Un message (suite)	Une scène de la vie quotidienne	Une scène de la vie quotidienne (suite)

Activités de révision et d'intégration

Leçon 17 Petits commerces

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 96)

Texte : Jour de marché

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte descriptif.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Le titre du texte (question 1) et l'observation de l'image guidée par les questions permettent aux élèves de situer la scène sur un marché (question 2) tôt le matin (l'image est sombre – question 3), de préciser ce qu'on y vend (tissus, fruits, légumes, beignets, de l'eau, etc. – question 4), puis de décrire les activités des personnages (question 5). On peut rappeler ou introduire les mots « brume » et « obscurité » en demandant si le jour est déjà levé et en précisant que l'air est humide.

2 Demander aux élèves si, à leur avis, l'image décrit un marché ou si elle illustre plutôt une histoire qui se passe sur un marché. Faire justifier leur hypothèse.

3 L'observation de la silhouette du texte permet de préciser les hypothèses. Après avoir demandé le nombre de paragraphes (trois), demander de lire la première ligne de chacun d'eux : s'agit-il d'un récit ? d'une description ? d'autre chose ?

Faire observer les deux dernières lignes du texte et demander ce qu'annonce l'emploi des guillemets.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Il s'agit d'une description. Le texte décrit un marché tôt le matin : il montre comment les femmes et les hommes qui vont vendre leurs marchandises s'installent, il énumère les produits à vendre (des légumes et des fruits, des beignets, des grillades, du tissu, des chaussures, de l'eau...).

2. et 3. On n'apprend pas le nom des personnages, on parle seulement « des femmes », d'« un homme », d'« un garçon » qui sont des éléments de la description comme les braseros ou le tas de chaussures. Ces personnes sont des femmes qui ont apporté les légumes et les fruits de leur jardin, d'autres femmes assises sur des tabourets devant des braseros et qui font griller différentes choses, un homme qui a apporté une charrette remplie de chaussures pour les vendre, une marchande de beignets, un jeune marchand d'eau.

4. On peut manger des brochettes de viande, des épis de maïs, des prunes salées ou des beignets.

5. Les paroles de la marchande rapportées entre guillemets à la fin du texte ne sont qu'un exemple de ce qu'on entend sur un marché mais elles nous renseignent sur l'identité du garçon, Seydou.

3 Autres questions textuelles et inférentielles : À quelle heure le marché a-t-il débuté ? Comment les femmes portent-elles les lourdes charges ? La marchande de beignets connaît-elle la maman de Seydou ? etc.

Expliquer les mots ou les passages restés obscurs.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Décrire un marché connu de l'élève

1 Travailler l'opposition [ã] et [õ] à partir de l'exercice de la page 97 ainsi qu'avec les mots du texte (par exemple : *commencé, pourtant, sont, ont, longtemps, marchandise*).

Entraîner les élèves à bien prononcer les mots du texte suivants :

- le [ʀ] final de *chaussures* et de *cuillère* doit s'entendre clairement. Dire et faire répéter : *l'air est pur – ça pue ; j'en suis sûr – j'ai tout su ; la paire – la paix ; il faut finir – j'ai fini ; la lumière, la lecture, le jour ;*
- le [y] dans *brume, débuté, accumulé, prunes*.

2 Lecture : veiller à la fluidité du texte et au respect des pauses imposées par la ponctuation. Exiger une bonne élocution.

3 Expression orale. Demander ce qu'on peut acheter sur les marchés qu'ils connaissent. Faire réfléchir à un enchaînement logique des phrases pour répondre à la question 2 : dire ce qu'on peut acheter au fur et à mesure qu'on traverse le marché (à l'entrée du marché..., ensuite...) ou bien traiter les marchandises par catégorie : les fruits et légumes, la viande et le poisson, les vêtements et les chaussures, les objets du ménage. Demander ensuite à plusieurs élèves de dire en quatre à six phrases ce qu'ils peuvent acheter sur « leur » marché.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Du jardin au marché

(→ LE p. 97)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical du travail de l'agriculteur (du labourage à la vente de la récolte).
- Les familles de mots.

1 Faire lire le texte silencieusement, s'assurer qu'il est compris de tous et poser les questions de l'activité 1.

a. Faire relever toutes les activités entre le moment où l'agriculteur prépare le terrain où il va planter ses légumes et celui où il vend sa récolte.

Établir une liste au tableau (*retourner la terre, semer les graines ou planter, arroser, surveiller la pousse*) et la faire compléter par les élèves, par exemple ajouter : *combattre les animaux qui mangent les plantes, arracher les mauvaises herbes, protéger les plantations des pluies trop fortes, etc.*

b. Demander quels autres phénomènes climatiques les agriculteurs craignent, puis faire expliquer le mot *intempéries* (*le mauvais temps : la pluie, le vent*).

c. Demander les causes possibles d'une mauvaise récolte et fixer les réponses justes au tableau : *la sécheresse, les inondations, la tempête, les insectes, des semences de mauvaise qualité, etc.*

d. Faire comprendre le caractère pénible du travail de l'agriculteur (travail physique), sa dépendance de la météorologie, puis demander pourquoi la marchande est fière.

2 Faire trois colonnes au tableau correspondant aux trois familles de mots à découvrir et demander à un élève de les remplir au fur et à mesure de la lecture de la liste : les têtes de liste seront *semmer, arroser, une plantation* que viendront compléter les autres mots :

les semailles, ensemençer complètent *semmer, une semence ; déplanter, replanter, planteur* s'ajoutent à *plantation, planter, plant, plante ;*

arroseur/arroseuse complètent la famille *d'arroser*.

Faire souligner le radical dans tous les mots.

semmer – une *semence*

arroser – un *arrosoir* – un *arrosage*

une *plantation* – *planter* – une *plante* – un *plant*

Lire à voix haute les phrases en rose pour fixer ce qui vient d'être découvert.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation :
 - des mots du champ lexical du travail de l'agriculteur ;
 - des familles de mots.

Act. 3 Compléter un texte avec les mots appropriés.
elle les arrose... pour cueillir... son jardin... au marché... vendre... sont contents... de beaux légumes. Alice est fière...

Act. 4 Recherche de l'intrus.
facile – peureux

Act. 5 Inventer une phrase avec un mot de la famille de *planter*.

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte les mots du champ lexical du travail de l'agriculteur.

Act. 6 On attend les expressions *retourner la terre* (ou *creuser un trou*), *planter, arroser* et l'emploi du passé composé.

CONJUGAISON – À la découverte du passé composé (→ LE p. 98)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Repérer des actions situées dans le passé.
- Repérer le passé composé et le situer sur l'axe du temps.
- Identifier la construction du passé composé : un temps qui s'écrit en deux mots.

1 Faire lire le texte, dessiner l'axe du temps et demander d'y porter les actions (tous les verbes sont au passé sauf *se montre, est prêt* et *feront leur entrée*). Faire expliquer ce qu'est une action passée en s'appuyant sur les acquis de la leçon 1.
Passé : *sont arrivés – ont déchargé – ont apporté – ont disposés – ont préparé – a présenté*

Présent : *se montre – est*

Futur : *feront*

Dire et/ou faire lire la règle de l'encadré qui doit être retenue.

2 Faire repérer que le temps qui exprime une action passée est composé de deux mots : du présent du verbe *être* ou du verbe *avoir* (appelés auxiliaires) et du verbe (activité 2).
sommes allés – avons acheté

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à :
 - repérer les indicateurs du passé ;
 - reconnaître des actions passées ;
 - repérer les auxiliaires du passé composé.

Act. 3 Identifier des indicateurs du passé.
il y a un moment – avant-hier – autrefois – il y a un instant – la semaine dernière – il y a bien longtemps

Act. 4 a. Distinguer les actions passées des actions situées dans le présent ou le futur. b. Fixer la notion de temps composé (auxiliaires *avoir* ou *être* suivis du verbe).

Je suis parti de bonne heure.

Est-ce que tu as appris ta récitation ?

Avant d'aller à l'école, il a balayé la cuisine.

Est-ce que vous avez mangé avant de venir ?

Nous avons bien travaillé.

J'utilise

Objectif

- Utiliser le passé composé en contexte.

Act. 5 Faire produire oralement des phrases en utilisant le passé composé de manière intuitive en s'appuyant sur un indicateur de temps.

GRAMMAIRE – Les pronoms personnels sujets (→ LE p. 99)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Définir le pronom personnel :
 - en tant que remplaçant d'un GN dans la phrase ;
 - comme représentant de la personne qui parle, à qui on parle, de qui on parle.

1 Mener l'activité 1 comme d'habitude. Faire trouver que les mots soulignés remplacent des GN. Lire l'encadré.

2 Faire trouver que les groupes nominaux sont remplacés par des pronoms différents selon qu'ils sont au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel (activité 2).

Elles remplace *les femmes*, *fém. plur.*

ils remplace *des hommes*, *masc. plur.*

il remplace *le marchand*, *masc. sing.*

elle remplace *la marchande*, *fém. sing.*

3 Faire retrouver les pronoms personnels sujets en demandant de conjuguer un verbe (activité 3). Pour la distinction entre les pronoms représentant celui qui parle, à qui on parle et de qui on parle, se reporter à l'illustration et au texte de la page 37 (leçon 6).

Je danse (personne qui parle)

Tu danses (personne à qui on parle)

Il/Elle danse (personne de qui on parle)

Nous dansons (personnes qui parlent)

Vous dansez (personnes à qui on parle)

Ils/Elles dansent (personnes de qui on parle)

Lire l'encadré.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à employer des pronoms personnels sujets.

Act. 4 Remplacer des GNS par des pronoms personnels.

elle – elles – ils – il

Act. 5 Trouver les pronoms personnels sujets appropriés.

je – nous – vous – tu – il

J'utilise

Objectif

- Utiliser des pronoms personnels dans des situations familiales aux élèves afin d'évaluer les acquis de la leçon.

Act. 6 Conjuguer un verbe et justifier l'emploi de chaque pronom.

Act. 7 Améliorer un texte en utilisant des pronoms afin d'éviter les répétitions dans une production d'écrit.

J'ai beaucoup d'amis. Ils sont gentils. Ils jouent souvent au foot avec moi. Je connais aussi des filles, mais elles viennent à la maison pour jouer avec mes sœurs. Il y a une exception : Lucie. Elle vient souvent pour discuter avec moi.

ORTHOGRAPHE – Écrire les sons [ã] et [ɔ̃]

(→ LE p. 100)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir :
 - les différentes graphies des sons [ã] et [ɔ̃] ;
 - les sons [ã] et [ɔ̃] écrits avec *m* au lieu de *n* devant *b* et *p*.

1 Procédure habituelle.

an : *tante – grand – dans*

am : *campagne*

en : *centre – vendent – ensemble – clients*

em : *temps – ensemble*

on : *mon oncle – ont – télévisions – conseille – livraisons*

om : *nombreux – comptes*

2 Faire trouver la règle du remplacement du *n* par *m* devant *p* et *b* (en faisant par exemple souligner les lettres qui suivent les sons [ã] et [ɔ̃]). On ne parle pas ici de l'emploi de *m* devant *m*, car *omm*, ou *amm* ne sont pas des nasales : *un gramme, une gomme*.

Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation de la graphie des sons [ã] et [ɔ̃].

Act. 3 Recopier des mots contenant les sons [ã] et [ɔ̃].

le vendeur – la chambre – le marchand – le temps – les enfants – mes oncles – les comptes

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des différentes graphies des sons [ã] et [ɔ̃].

Act. 4 Écrire des noms de mois et de jours qui comportent les sons [ã] et [ɔ̃].

janvier, septembre, novembre et décembre, vendredi et dimanche

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 100)

Écrire un message

J'analyse et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un message.
- Comprendre les informations que contient un message : auteur, motif, formule finale.

1 Lire/faire lire la consigne de l'activité. Poser des questions sur ce qu'est un message.

Qui écrit à qui, dans quel but ? Quel type d'écrit doit-on utiliser ? Sur quel support (papier, carton...) écrit-on un message ? etc. Comment un message se présente-t-il ? (support, longueur, formule de politesse, etc.)

Quel(s) temps doit-on utiliser dans le message ? quel vocabulaire ? etc.

2 Faire lire le texte silencieusement. Demander aux élèves de l'observer afin d'identifier les caractéristiques du message et de mettre en évidence la silhouette du texte et sa structure. Les réponses aux questions 1 à 4 permettront d'établir les critères de réussite dans la phase d'évaluation du premier jet : destinataire du message, empêchement + raisons (explications) clairement exprimés, formule de politesse, signature.

1. un message

2. Paul Bebey écrit le message. Son stand au marché est exceptionnellement fermé.

3. Il a dû partir aider un membre de sa famille.

4. Excusez-moi pour le dérangement.

J'écris

Faire écrire le premier jet du message.

Leçon 18 Petits métiers

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 101)

Texte : L'écrivain public

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un récit.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse

1 Le titre du texte (question 1) et l'observation de l'image guidée par les questions permettent aux élèves de décrire les personnages et la scène. On y reconnaît Seydou sur les deux illustrations. Sur celle du haut, il est avec une dame qui écrit une lettre, peut-être sous sa dictée (question 3), elle est probablement l'écrivain public du marché (question 2). L'autre image montre Seydou qui pense à une fillette qui habite vraisemblablement à Paris comme l'atteste la bulle représentant la tour Eiffel (question 4). Il est possible que Seydou ait demandé à l'écrivain public d'écrire une lettre à son amie (question 5).

2 L'observation de la silhouette du texte permet de préciser les hypothèses. Après avoir demandé le nombre de paragraphes (trois), faire remarquer la présence de guillemets qui encadrent le 2^e paragraphe. Demander de lire la première ligne de chacun d'eux : s'agit-il d'un récit ? d'une lettre ? d'autre chose ?

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension ou en poser d'autres.

1. Il s'agit d'un récit et d'une lettre.

2. Elle est écrivain public.

3. Elle se sert d'une table, de stylos, de feuilles et d'un cahier.

4. Il veut écrire une lettre car soit il ne sait pas écrire, soit il a peur de faire des fautes.

5. Il veut écrire une lettre à son amie Lucie qui est en France.

6. 200 F pour la lettre, sinon plus s'il veut un timbre.

3 Expliquer les mots ou les passages restés obscurs.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;

- bonne compréhension du texte ;
- bonne intonation.
- Simulation : dicter une lettre à un écrivain public.

1 Travailler l'opposition [ã] et [ẽ] à partir de l'exercice de la page 102 ainsi qu'avec les mots du texte (par exemple : *grande, souvent, attendant, enveloppe – écrivain, reviendra, main, timbre*).

2 Lecture : veiller à la fluidité du texte et au respect des pauses imposées par la ponctuation. Exiger une bonne élocution.

3 Expression orale. Demander aux élèves d'écrire la lettre de leur choix sur l'ardoise, puis de la dicter à leur voisin. S'inspirer de la lettre du texte et respecter certains paramètres (demander des nouvelles de la personne, puis donner des informations personnelles).

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour des petits métiers

(→ LE p. 102)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des petits métiers.
- Les synonymes et les antonymes.

1 Lecture et procédure habituelle pour l'activité 1.
 a. *Il veut écrire « je t'aime » à sa fiancée mais il ne sait pas écrire car il n'est pas allé à l'école.*
 b. *Il a été porteur d'eau, livreur de paquets et cireur de chaussures.*
 c. *Un stylo, une feuille, un crayon, un cahier, une gomme, du papier.*
 d. *Il faut savoir tenir un stylo/crayon et former des lettres.*

2 Faire lire les couples de phrases et dire si elles ont le même sens ou un sens contraire (activité 2).
triste et malheureux sont de sens proches.
dure et difficile sont de sens proches.
accepté et refusé sont de sens opposés.

Lire les phrases en rose, introduire les termes *synonymes* et *antonymes*, que les élèves doivent comprendre sans avoir à les employer eux-mêmes, et faire trouver d'autres exemples.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation :
 - des mots du champ lexical de l'écriture ;
 - des synonymes et des antonymes ;
 - des familles de mots.

Act. 3 Compléter un texte avec les mots appropriés.
cahier... crayon... gomme... feuille... papier... stylo à encre... tache

Act. 4 Former deux familles de mots.
un écrivain, l'écriture, un écrit, écrire
l'expression, s'exprimer

Act. 5 Identifier des synonymes.

un courrier = une lettre – un bic = un stylo – une feuille = un papier

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte les mots du champ lexical de l'écriture.

Act. 6 Oralement ou par écrit.

CONJUGAISON – Le passé composé du verbe *faire* et des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec *avoir* (→ LE p. 103)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Repérer des actions situées dans le passé
- Identifier le passé composé.
- Repérer la construction du passé composé des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec *avoir* et du verbe *faire*.

1 Faire lire le texte silencieusement et relever les phrases au passé (activité 1a). Faire rappeler les acquis de la leçon 17 (*qu'est-ce que le passé composé ? qu'exprime-t-il ? comment se construit-il ?*) puis faire dire que les verbes du texte sont au passé composé.

Activité 1b : faire écrire les formes verbales demandées au tableau et souligner les auxiliaires utilisés et la terminaison des verbes conjugués. On constate ainsi que dans les verbes du texte, seul l'auxiliaire *avoir* est utilisé et que les verbes se terminent tous par *-é* (sauf le verbe *faire*).

a fait – a retrouvé – a téléphoné – a appelé – n'a pas envoyé – as adressé – ai donné

2 Lire l'encadré à voix haute. Faire mémoriser les deux conjugaisons.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à utiliser les verbes du 1^{er} groupe au passé composé.

Act. 2 Conjuguer le verbe *avoir* au présent.

Act. 3 Identifier l'infinitif correspondant à un participe passé.
chanter – aimer – adresser – retrouver – donner – manger – laver – voyager

Act. 4 Changer des pronoms personnels sujets.
Ils ont trouvé ; Nous avons trouvé – Vous avez gagné ; Elle a gagné. – Tu as parlé ; J'ai parlé

Act. 5 Mettre des verbes à l'infinitif au passé composé.
ai passé – a soigné – avez mangé – ont gagné – avons chanté – as oublié

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des formes du verbe *faire* au passé composé.

Act. 6 Production libre.

GRAMMAIRE – L'accord du verbe avec le sujet (→ LE p. 104)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Repérer le sujet du verbe.
- Comprendre l'accord du verbe avec le sujet.

1 Faire repérer les sujets en posant la question *qui est-ce qui ?* Faire découvrir qu'il existe deux types de sujets : les pronoms personnels (*il, je, tu, nous*) et des groupes nominaux (*Camille, sa grande sœur, les dictionnaires*).

Faire ensuite entourer les sujets repérés et les relier à la terminaison du verbe, puis dire s'ils sont au singulier ou au pluriel : on découvre ainsi que le verbe a le même nombre que son sujet (activité 1a).

Faire observer la forme de chaque verbe et faire retrouver son sujet : le verbe varie en fonction de son sujet (activité 1b).

2 Lire l'encadré qui suit à voix haute et le faire mémoriser.

Je m'entraîne

Objectif

- Systématisation de l'accord du verbe avec son sujet.

Act. 2 Remplacer des GN sujets par un pronom personnel (*il, elle, ils* ou *elles*). Faire justifier le choix du pronom utilisé (genre, personne, nombre, terminaison).

Ils sont – Ils sont – Il a félicité – Elle parle – Elles sont

Act. 3 Compléter des phrases avec le pronom personnel approprié. Faire justifier le choix du pronom utilisé.

Nous avons gagné

Vous ne faites pas

Tu as mangé

Je suis

Nous mangerons

Act. 4 Compléter des phrases en mettant les verbes au passé composé.

a fait – ont trouvé – avons oublié – as fait – avez pensé – ai mangé

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte de l'accord du verbe avec son sujet.

Act. 5 Productions personnelles en utilisant le passé composé sur le thème des jeux pendant la récréation.

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [ɛ̃] (→ LE p. 105)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Revoir les différentes graphies du son [ɛ̃].

1 Procédure habituelle.

in : *matin – chemin – voisins – dessins*

ain : *écrivain – main*

ein : *peintre – peint – peintures*

2 Faire constater que l'on écrit le son [ɛ̃] de nombreuses manières et faire remarquer que *ain* et *ein* ne se trouvent jamais en début de mot. Lire l'encadré à voix haute.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [ɛ̃].

Act. 2 Lecture avec reconnaissance visuelle.

le dessin – un vaccin – le chemin – le bassin – enfin – un insecte

le bain – un terrain – un grain – le pain – le train – la main

peindre – éteindre – un sein – plein – un frein – le teint

J'utilise

Objectif

- Évaluation des acquis des différentes graphies du son [ɛ̃].

Act. 3

éteint l'incendie – insecte, main – matin, pain – plein de lapins, jardin – freins – indiquer le chemin

L'accord du verbe avec son sujet (→ LE p. 105)

Objectif

- Faire l'accord du verbe avec son sujet (appliquer la règle découverte en grammaire)

1 Faire reformuler les acquis de la p. 104. Lire l'encadré à voix haute.

2 Entraînement.

Act. 1 Compléter des phrases avec le pronom personnel sujet approprié.

Nous sommes

vous faites

Ils sont

Tu n'es pas

Je suis

Elle est

Act. 2 Compléter des phrases en mettant les verbes au présent.

est – retrouve – travailles – adore – regardons – avez – ont – faisons

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 100)

Écrire un message

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrit.

Les élèves vérifient :

- que le destinataire de leur message est indiqué ;
- que les raisons de l'empêchement et les explications sont clairement exprimées ;
- que la formule de politesse et la signature n'ont pas été oubliées.

Faire recopier dans le cahier.

Leçon 19 Métiers d'avenir

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 106)

Texte : Photos d'identité

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un récit qui commence par une description.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Le titre du texte et l'observation de l'image guidée par les questions permettent aux élèves de situer la scène sur un marché (question 2), avec en premier plan l'étal d'un photographe (question 3) qui fait des photos d'identité (questions 1 et 4) comme l'attestent les photos d'hommes et de femmes affichées sur un panneau. Aucun client n'est présent. Le photographe semble somnoler.

2 Demander aux élèves si, à leur avis, l'image décrit un stand de photographe ou si elle illustre plutôt une histoire qui s'y passe. Faire justifier leur hypothèse.

3 L'observation de la silhouette du texte permet de préciser les hypothèses. Après avoir demandé le nombre de paragraphes (deux), demander de lire les deux premières lignes de chacun d'eux : s'agit-il d'un récit ? d'une description ? d'autre chose ?

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement. Il s'agit du récit de la matinée d'un photographe. Ce récit commence par la description de son étal.

2 Faire répondre aux questions de compréhension. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et faire retrouver et relire les passages contenant l'information demandée.

1. C'est un photographe.
2. On voit des photos d'hommes et de femmes.
3. Elles servent pour les pièces d'identité.
4. Il propose aussi de recouvrir les papiers d'identité avec du plastique.
5. Non.
6. Un touriste est passé au marché et a photographié tout son étal en une seconde.

3 Expliquer les mots ou les passages restés obscurs.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Raconter une séance chez le photographe.

1 Travailler l'opposition [wi] et [ɥi] à partir de l'exercice de la page 107.

2 Lecture : veiller à la fluidité du texte et au respect des pauses imposées par la ponctuation. Exiger une bonne élocution.

3 Expression orale. Contrôler que la chronologie des actions est bien respectée.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour des métiers

(→ LE p. 107)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des métiers.
- Repérer des homonymes.

1 Procédure habituelle pour la lecture et l'activité 1.

- L'oncle est journaliste et la tante est sage-femme.*
- Il fait des reportages. Il écrit et publie des articles.*

2 Le but de l'activité 2 est :

- d'identifier des homonymes ;
 - de trouver un moyen de les différencier.
- tante et tente ont la même prononciation.*
 - Ils ne s'écrivent pas de la même façon et ont un sens différent que seul le contexte (sage-femme et désert) permet de déterminer.*

Lire les phrases en rose à voix haute pour fixer ce qui vient d'être découvert et faire trouver d'autres exemples d'homonymes.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation :
 - des mots du champ lexical des métiers ;
 - des homonymes ;
 - des familles de mots.

Act. 3 Utiliser des homonymes dans des phrases.

- Compléter des phrases avec le mot approprié choisi entre deux homonymes. Faire justifier ce choix par le contexte.
champs – encre – faim – coud
- Construire des phrases avec les homonymes non choisis dans l'activité 3a.

Act. 4 Construire les familles de deux mots.
le journal – le journaliste – le jour – la journée – journalier – journallement
le voyage – le voyageur – la voyageuse – voyager

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte des mots du champ lexical des métiers.

Act. 5 a. Par exemple :

La boulangère vend du pain.

L'institutrice fait la classe aux enfants.

L'agricultrice cultive la terre.

La couturière découpe le tissu.

La conductrice conduit le car.

b. *le boulanger – l'instituteur – l'agriculteur – le couturier – le conducteur*

CONJUGAISON – Le passé composé du verbe aller et des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec être (→ LE p. 108)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Repérer la construction du passé composé du verbe *aller* et des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec *être*.

1 Faire lire le texte silencieusement et relever les phrases au passé. Faire rappeler les acquis des leçons 17 et 18.

Faire repérer les infinitifs des verbes soulignés :

arriver – aller – arriver – rester – rentrer.

Demander de souligner au tableau les auxiliaires utilisés et d'entourer la terminaison des verbes conjugués. Faire dire que ces verbes sont au passé composé et qu'ils sont tous formés avec l'auxiliaire *être*.

Faire comparer les terminaisons des verbes et le genre et le nombre de leur sujet : en faire déduire que le verbe conjugué avec *être* s'accorde avec son sujet comme un adjectif.

2 Pour conclure la phase d'observation, faire lire les conjugaisons par différents élèves pour les fixer. Lire le reste de l'encadré à voix haute.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser le verbe *aller* et des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec *être* au passé composé.

Act. 2 Conjuguer le verbe *être* au présent.

Act. 3 Accorder des participes passés.

restée – restés – entré – tombée – arrivés – rentrée

Act. 4 Mettre des verbes à l'infinitif au passé composé.

sont tombés – sont restés – Maman est rentrée – Papa est rentré – tu es rentrée – je suis allée – nous sommes allés – vous êtes allées

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des formes du verbe *aller* et des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec *être* au passé composé.

Act. 5 *Mes parents sont allés au marché. Ils sont arrivés très tôt. Ils sont rentrés à la maison très tard.*

GRAMMAIRE – Reconnaître le COD et le COI

(→ LE p. 109)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier le COD et le COI
- Comprendre leur rôle dans la phrase.

1 Faire lire le texte, puis le faire relire en essayant de supprimer les mots soulignés, puis de les déplacer dans la phrase (activité 1). Faire constater que les deux opérations sont impossibles.

Reprendre les phrases une à une et faire remplacer les mots soulignés par les questions *qui ?* ou *quoi ?* puis répondre aux questions ainsi posées.

Ces mots situés directement après le verbe sont des compléments d'objet direct.

Les jeunes filles ont rencontré qui ? le photographe

Il a invité qui ? les deux étrangères

Il découpe quoi ? un carton, puis colle quoi ? des photos

Il pose quoi ? des tasses et propose quoi ? du café

Elles vont peut-être acheter quoi ? des photos

Lire l'encadré à voix haute.

2 Faire relire le texte en essayant de supprimer les mots encadrés, puis de les déplacer dans la phrase (activité 2). Faire constater que les deux opérations sont impossibles. Les faire ensuite remplacer par les questions *à qui ? de qui ? à quoi ? de quoi ?* puis répondre aux questions ainsi posées. Ces mots reliés au verbe par un petit mot (*à* ou *de*) sont des COI.

Il propose du café à qui ? aux deux touristes

Elles s'intéressent à quoi ? à ses portraits

Elles vont peut-être acheter des photos à qui ? à ce gentil monsieur

Elles discutent de quoi ? des prix

Lire l'encadré à voix haute.

Je m'entraîne

Objectif

- Systématisation de l'emploi du COD et du COI.

Act. 3 Identifier des COD.

des beignets – nos livres et nos cahiers – une dent malade – un vélo – le chien – le directeur

Act. 4 Identifier des COI.

de nos vacances – de ce retard – à la lutte – à mes problèmes

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des COD et des COI.

Act. 5 Productions personnelles à partir de verbes induisant l'utilisation d'un COD pour l'un, l'utilisation d'un COI pour l'autre.

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [w]

(→ LE p. 110)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir la graphie du son [w].

1 Procédure habituelle.

oi : *bois – endroit – parfois – soixante*

oui : *jouir – Louis*

2 Faire lire les mots classés dans le tableau et faire découvrir les règles explicitées dans l'encadré, une par une. Lire l'encadré à voix haute pour fixer ces règles.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [w].

Act. 2

[wa] : *la loi – quoi – la soirée – le poids – un endroit – une fois – le mois – trois*

[wi] : *oui – Saint-Louis – enfouir – couiner – jouir – couic !*

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des graphies du son [w].

Act. 3

le froid – un doigt – Saint-Louis – le voisin – voilà – le poids – couic !

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 110)

Décrire une scène de la vie quotidienne

J'analyse et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : la description d'une scène de la vie quotidienne.
- Comprendre les codes pour rédiger une description.
- Rédiger une description.

1 Faire lire la phrase résumant la situation et comprendre la consigne.

2 Faire lire le texte du manuel. Faire repérer le moment de la journée et le lieu où se déroule la scène (début du texte), puis la description des personnes en général et de leurs différentes actions, pour finir avec la description du personnage principal et de ce qu'il fait.

Faire répondre aux questions du manuel.

1. *Il parle d'une vendeuse de brochettes.*

2. *Elle se passe dans la rue, à la tombée de la nuit.*

3. *On décrit une vendeuse de brochettes et ses clients autour d'un brasero à la tombée de la nuit.*

4. *Janine prépare des brochettes et sert ses clients. Ceux-ci discutent, plaisantent, partent avec leur assiette ou dégustent sur place.*

3 Demander aux élèves de réfléchir à la scène qu'ils souhaiteraient décrire (une fête de l'école, une scène dans un parc public, un jeu sur une plage...). Faire écrire leur texte sur l'ardoise.

Leçon 20 Métiers traditionnels

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 111)

Texte : Chez Issa, forgeron, chirurgien du fer

Avant de lire, je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un récit.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 L'observation de l'image guidée permet de situer la scène sur l'étal d'un fabricant de jouets (question 3). On y reconnaît Seydou. L'homme qui vend les objets semble découragé. Le titre nous apprend qu'il s'appelle Issa, qu'il est forgeron de métier et qu'il travaille le fer. C'est donc lui qui a fabriqué tous ces objets (questions 1 et 2). Quel type de clients attend-il ? des touristes ? (question 4).

2 Demander aux élèves si, à leur avis, l'image décrit un stand de marchand d'objets en fer ou si elle illustre plutôt une histoire qui s'y passe. Faire justifier leur hypothèse.

3 L'observation de la silhouette du texte permet de préciser les hypothèses. Après avoir demandé le nombre de paragraphes (trois), demander de lire les deux premières lignes de chacun d'eux : s'agit-il d'un récit ? d'une description ? d'autre chose ?

Faire observer les tirets, signes d'une conversation.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement. Il s'agit du récit de la vie d'un marchand d'objets en fer.

2 Faire répondre aux questions de compréhension. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et faire retrouver et relire les passages contenant l'information demandée.

1. *Issa.*

2. *Il était forgeron dans un village, loin de la ville.*

3. *Il est fabricant d'objets en fer.*

4. *Il les fabrique à partir de boîtes de conserve et de canettes de récupération.*

5. *Il les vend aux touristes. Non, il n'en vend pas tous les jours.*

6. *L'ouverture d'une nouvelle boutique va peut-être l'aider.*

3 Expliquer les mots ou les passages restés obscurs.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Expliquer quel métier on aimerait faire.

1 Préparer les élèves à la lecture expressive en leur apprenant à identifier et à distinguer le *h* muet et le *h* aspiré. Se référer à la page 112. Lire à voix haute les mots proposés en accentuant la différence entre les deux prononciations. Les faire lire aux élèves, puis leur demander de donner d'autres mots. Les faire copier.

Seul *Heureusement* comporte un *h* dans le texte.

2 Lecture : veiller à la fluidité du texte et au respect des pauses imposées par la ponctuation. Faire respecter le ton du dialogue.

3 Expression orale. Vérifier que les raisons du choix d'un métier sont bien claires.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour de l'artisanat

(→ LE p. 112)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical de l'artisanat.
- Identifier des synonymes.

1 Procédure habituelle pour l'exploitation du texte et l'activité 1.

- Il est cordonnier. Il répare des chaussures abîmées.*
- La peinture.*
- Un marteau, des clous, du fil et des aiguilles et des boîtes de cirage.*
- Par exemple : un tournevis, une pelle, des tenailles, une scie, une daba...*

2 Identifier des synonymes (activité 2).

Faire reformuler les acquis des leçons 8, 11 et 18 (p. 46, 63 et 102).

souliers – usé

Lire les phrases en rose à voix haute.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des synonymes.

Act. 3 Reconstituer des paires de synonymes.
réparer, arranger – une casserole, une marmite – des vêtements, des habits – abîmer, casser – des caisses, des cageots – la vendeuse, la marchande

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte des mots du champ lexical de l'artisanat.

Act. 4

Par exemple.

Le tailleur coud des vêtements avec une aiguille.

Le boucher découpe de la viande avec un couteau.

La bijoutière enfile des perles sur un collier.

CONJUGAISON – Reconnaître et utiliser le passé composé (→ LE p. 113)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Repérer les temps des verbes (présent, futur, passé composé).
- Comprendre les accords du participe passé.

1 Faire lire le texte silencieusement et relever tous les verbes (activité 1).

a. Faire repérer leur temps, faire rappeler les acquis des leçons 17, 18 et 19 sur la formation du passé composé : il s'écrit en deux mots...

Passé composé : *a quitté – est allée – a cherché – est restée*

Présent : *propose – gagne – garde*

Futur : *seront – s'intéresseront*

b. Donner leur infinitif : *quitter – aller – chercher – rester – proposer – gagner – garder – être – s'intéresser*

2 Mener l'activité 2. Quelles sont les terminaisons des verbes formés au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ? Quelles sont les terminaisons des verbes formés au passé composé avec l'auxiliaire *être* ? Faire reformuler ce qui a été vu dans les leçons 18 et 19.

l'auxiliaire avoir : Mambo a quitté – Elle a cherché. Verbe invariable.

l'auxiliaire être : Elle est allée – Elle est restée. Le verbe s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser le passé composé en accordant les participes.

Act. 3 Conjuguer un verbe avec l'auxiliaire *avoir* et un verbe avec l'auxiliaire *être*.

a. *j'ai travaillé – tu as travaillé – il/elle a travaillé – nous avons travaillé – vous avez travaillé – ils/elles ont travaillé*

b. *je suis resté – tu es resté – il est resté – nous sommes restés – vous êtes restés – ils sont restés*

je suis restée – tu es restée – elle est restée – nous sommes restées – vous êtes restées – elles sont restées

Act. 4 Trouver la terminaison des verbes en accordant si nécessaire.

oublié – allée – chanté – entré – gagné – joué – travaillé – inondé – restée – dansé

Act. 5 Mettre les verbes d'un texte au passé composé.
*sont allés... est arrivé... ont interrogé... a donné... sont tombés...
est resté*

Act. 6 Transformer des phrases au présent en utilisant un
indicateur de temps et le passé composé.

*Hier, j'ai photographié
La semaine dernière, je suis allé/e
Il y a deux jours, ils sont restés
Le mois dernier, ils ont quitté*

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte du passé composé.

Act. 7 Le passé composé dans le contexte des activités des
enfants, le mois passé.

GRAMMAIRE – Des petits mots bien utiles : les conjonctions de coordination et les prépositions (→ LE p. 114)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier des conjonctions de coordination et des prépositions.
- Comprendre leur rôle dans la phrase.

1 Activité 1 : *devant (où?) – sur (où?) – dans (où?) – Avant (quand?)
– de (où?)*

On peut ainsi constater que ces petits mots permettent
de relier au reste de la phrase des GN qui donnent des
indications de temps et de lieu.

Lecture de l'encadré pour mémoriser.

2 Activités 2a et b : faire constater que *et* sert à relier les
deux phrases et permet de n'en former plus qu'une.

Activités 2c et d : faire découvrir que *et* sert à additionner
deux mots de même nature (ici deux adjectifs) tandis que
ou montre qu'on a un choix entre deux mots de même
nature (ici des noms).

Lecture de l'encadré pour mémoriser.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à repérer des prépositions et connaître leur rôle dans la phrase.
- Utiliser des conjonctions de coordination.

Act. 3 Repérer les prépositions et dire quelles indications
elles introduisent.

*après (temps), dans (lieu) – pendant (temps) – sous (lieu) – à
(lieu) – depuis (temps) – chez (lieu) – derrière (lieu), après (temps)*

Act. 4 Compléter des phrases avec des conjonctions de
coordination.

ou – et – ou – et – ou

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des conjonctions de coordination et des prépositions.

Act. 5 Emploi dans le contexte des places des élèves dans
la classe.

ORTHOGRAPHE

Écrire le h aspiré et le h muet (→ LE p. 115)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Savoir distinguer le *h* aspiré et le *h* muet.

1 Procédure habituelle pour l'activité 1.

on prononce bien séparément le mot qui commence par *h* et
celui qui est devant (c'est un *h* aspiré) : *se hâte – le hasard – la
halle – le hibou*

on prononce le mot qui commence par *h* et celui qui est devant
comme un seul mot (c'est un *h* muet) : *l'hyène – l'habitude – des
heures – l'histoire*

2 Lire l'encadré pour fixer la règle.

Je m'entraîne

Objectif

- Systématiser le *h* aspiré et le *h* muet.

Act. 2

*l'hôpital – l'histoire – l'habitation – l'herbe – l'huile – l'hyène –
l'heure*

*le hasard – le haricot – la hutte – le héros – la hache – le haut
– la haine*

J'utilise

Objectif

- Vérifier que la distinction entre le *h* aspiré et le *h* muet est acquise.

Act. 3

l'habit – la hauteur – l'habitation – le haricot – la halle – l'histoire

L'accord de l'adjectif avec le nom ou le pronom (→ LE p. 115)

Objectif

- Accorder l'adjectif avec le nom ou le pronom.

Tout cela a déjà été vu en grammaire dans la leçon 16 page
92. Lire l'encadré à voix haute.

Act. 1 Mettre des groupes nominaux au pluriel.

des grandes voitures
des gentils chiens
des grands jardins
des bons légumes
des vieux vélos
des gentilles souris
des bonnes blagues
des bonnes notes
des vieilles motos

Act. 2 Accorder des adjectifs dans un texte.

petite... malheureuse... beaux... grand... gentil... jolies... sauvages

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 110)

Décrire une scène de la vie quotidienne

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.
- Les élèves vérifient qu'ils ont bien :
- indiqué le lieu et le moment de la journée ;
 - décrit ce qui se passait ;
 - précisé ce qu'ils voyaient ;
 - décrit les personnages (en allant du général au particulier) ;
 - mis la ponctuation adéquate.

Faire recopier dans le cahier.

Activités de révision et d'intégration 5

(→ Livre de l'élève pp. 116-117)

Vocabulaire

Act. 1 (leçons 18 et 19 pp. 102 et 107)

Le cordonnier utilise des boîtes de cirage.

Les récoltes sont bonnes quand il n'y a pas d'intempéries.

Le journaliste fait des reportages.

Act. 2 (leçons 18 et 19 pp. 102 et 107)

a. *une ardoise*

b. *un livre.*

Act. 3 (leçon 19 p. 107)

balai – son... sont

Act. 4 (leçons 18 et 20 pp. 102 et 112)

Il répare les chaussures.

Mes souliers sont abîmés.

Les clientes sont ravies.

Conjugaison

Act. 1 (leçons 18 et 19 pp. 103 et 108)

sommes – a – avez – es

Act. 2 (leçons 18, 19 et 20 pp. 103, 108 et 113)

ont préparé – sont allés – as copié – avez regardé – avons

fait – est arrivée

Grammaire

Act. 1 (leçon 17 p. 99)

Tu rentres – Vous travaillez – Nous serons – Elles sont allées

– Je suis – Elle a déchiré – Il est arrivé – Elle n'est pas sérieuse

Act. 2 (leçon 19 p. 109)

COD : *des bananes – les histoires tristes – un cadeau – ses parents*

COI : *de la fête – à la marelle – aux billes – à ma mère*

Orthographe

Act. 1 (leçon 18 p. 105)

Je suis

Il travaille

Les agriculteurs commencent

nous mangeons

Nous dessinons

vous faites

Tu vas

Ma petite sœur a

Le directeur est

Act. 2 (leçon 20 p. 115)

beaux – vertes – belles – peureuse – chaudes – spéciaux – heureux

– vieux... malade

Production d'écrits (leçon 17 page 100)

Productions personnelles.

SÉQUENCE 6

La séquence 6 est consacrée à l'entraînement aux évaluations. Elle servira également aux élèves à découvrir et commencer à se préparer aux épreuves de l'examen.

- L'évaluation portant sur un ensemble de séquences, il est normal de se souvenir moins bien de certains points abordés plus tôt dans l'année. Il faudra donc revenir dessus.
- Faire prendre connaissance du contenu de l'examen blanc. Celui-ci comprend :
 - une étude de texte accompagnée de questions relatives à la compréhension, la grammaire, le vocabulaire, la conjugaison et l'orthographe ;
 - une production d'écrits devant aboutir à l'écriture d'un texte de quelques phrases.

Les propositions de la Méthode de Français des nouveaux Champions

Quatre entraînements à l'examen sont proposés dans les pages suivantes de ce guide. Afin que les élèves puissent se familiariser avec les conditions d'un examen, ils découvriront chacun des sujets juste avant l'épreuve. C'est pourquoi les contenus des examens blancs ne sont donnés que dans le Guide pédagogique.

Dans le souci de faciliter la programmation des révisions, le contenu des épreuves d'entraînement se répartit ainsi :

- le premier sujet couvre préférentiellement le contenu des séquences 1 et 2 ;
- le deuxième sujet celui des séquences 1 à 3 ;
- le troisième sujet celui des séquences 1 à 4 ;
- le quatrième sujet celui des séquences 1 à 5.

Des exercices de remédiation sont proposés dans le manuel, pages 118 à 125. Ils constituent une base à proposer après la passation d'un examen blanc, en fonction des besoins apparus. Il faudra prévoir de revenir sur le contenu des leçons concernées et notamment faire relire les encadrés qui en résument l'essentiel.

Les corrigés des Examens blancs et des Exercices de remédiation figurent pages 88 à 91 de ce guide.

Compréhension 20 points

La semaine dernière, toute la famille s'est réunie pour célébrer l'anniversaire de grand-mère. Elle vit au village dans la famille de sa fille, la sœur de mon père.

Nous sommes arrivés au village en voiture. Nous avons apporté le cadeau : un énorme fauteuil très confortable. Grand-mère a été tellement surprise qu'elle a pleuré de joie. Papa a installé le fauteuil : elle s'est assise dedans et elle n'a plus bougé. Tout le monde a applaudi !

Quelle belle fête ?

- 1 Dis si c'est vrai ou faux. Coche la bonne case.**/12
- | | Vrai | Faux | |
|---|--------------------------|--------------------------|--|
| a. La grand-mère vit seule. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| b. Les enfants se déplacent en car. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| c. La grand-mère pleure parce qu'elle est triste. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| d. Le fauteuil est très confortable. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

- 2 Voici trois titres : quel est celui qui correspond à ce texte ? Coche la bonne case.**/8
- Un voyage L'anniversaire Une fête au village

Total compréhension :/20

Vocabulaire 5 points

- 1 Complète les phrases.**/2
- a. Mon grand-père est mort l'année dernière : ma grand-mère est
- b. La sœur de mon père est ma
- c. Son mari est mon
- d. Leurs enfants sont mes

- 2 Donne deux mots de la même famille que chanter.**/1,5
-

- 3 Dans la liste de mots suivante, entoure le mot qui désigne l'ensemble.**/1,5
- la lutte – la boxe – le volley – le sport – le football

Total vocabulaire :/5

Conjugaison 5 points

- 1 Est-ce que les actions se situent dans le passé, le présent ou le futur ?**/3
- a. L'année dernière, mes voisins ont déménagé. Action dans le
- b. Demain, nous commencerons la journée par du sport. Action dans le
- c. Aujourd'hui, nous nous retrouvons devant l'école. Action dans le

- 2 Complète avec les verbes au présent.**/2
- a. être Vous contents ? Ils en vacances.
- b. avoir Tu un livre de français ? Elle un uniforme.

Total conjugaison :/5

Grammaire

5 points

1

Recopie cette phrase en l'écrivant correctement.

...../1

j'aime bien jouer avec mes frères

2

Mets les phrases suivantes à la forme affirmative.

...../2

a. Je n'ai pas faim.

b. Il ne sait pas danser.

3

Quelle question faut-il poser pour obtenir la réponse suivante ?

...../2

Il est 9 heures.

Total grammaire :/5**Orthographe**

5 points

1

Complète les mots suivants en écrivant correctement le son [f].

...../3

la coi.....ure - uneoto - laorêt - laarmacie - e.....acer - le che.....

2

Recopie les mots suivants dans l'ordre alphabétique.

...../2

médecin - certificat - santé - sport

Total orthographe :/5**Production d'écrits**

20 points

Tu veux organiser une fête pour l'anniversaire d'un ami. Tu ne sais pas comment organiser la journée et tu décides de rédiger un questionnaire que tu vas donner aux invités (quatre questions).

Tu demandes qui va apporter quoi, quelles activités ils aiment, à quel cadeau ils pensent, etc.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Total production d'écrits :/20

Leçon 22 Examen blanc n° 2 (séquences 1 à 3)

Compréhension 20 points

Les jeunes mamans écoutent le griot. Il joue, rit et pleure en racontant les contes de la forêt. Le spectacle est organisé par l'association d'aide aux jeunes mères.

Les enfants de l'école participent eux aussi : ils vont présenter des jeux traditionnels.

Quelques bébés dorment sur des nattes mais d'autres, les yeux grand-ouverts, écoutent la voix du conteur, qui remplit la pièce. C'est une belle après-midi.

- 1 Dis si c'est vrai ou faux. Coche la bonne case.**/12
- | | Vrai | Faux | |
|---|--------------------------|--------------------------|--|
| a. Le griot est un conteur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| b. Les bébés jouent avec leur mère. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| c. Les enfants montrent des jeux anciens. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| d. Le spectacle a lieu l'après-midi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

- 2 Voici trois titres. Quel est celui qui correspond à ce texte ? Coche la bonne case.**/8
- Réunion à l'association Présentation de jeux traditionnels Spectacle à l'association

Total compréhension :/20

Vocabulaire 5 points

- 1 Complète avec le mot qui convient : tante, tente, laid, lait.**/2
- a. La sœur de ma mère est ma b. Je bois du tous les matins.
J'ai dormi sous la dans le désert. Cet animal est très Il me fait peur.

- 2 Quel est le contraire ?**/2
- a. gentil b. laid

- 3 Trouve un adjectif de même sens que *heureux*.**/1

Total vocabulaire :/5

Conjugaison 5 points

- 1 Recopie les phrases en remplaçant les mots soulignés par *il, elle, ils* ou *elles*.**/2
- a. Les employés travaillent.
b. Ma sœur est malade.
c. Les vendeuses ouvrent le magasin.
d. Le patron salue tout le monde.

- 2 Recopie les phrases en écrivant les verbes au présent de l'indicatif.**/3
- a. Nous (*aller*) à l'école.
b. Jeannine et Paul (*dessiner*).
c. Qu'est-ce que vous (*faire*) ?

Total conjugaison :/5

Grammaire

5 points

1

Entoure les phrases exclamatives et souligne les phrases impératives.

...../2

Fais attention. – Tout le monde est malade ! – Tu aimes l'école ?

Et maintenant, lisez le texte. – Tu m'embêtes à la fin ! – Mon grand frère me fait réciter mes leçons.

2

Entoure le GS (groupe sujet) et souligne le GV (groupe verbal).

...../3

a. Les élèves saluent les maîtresses.

b. La fête de la Jeunesse est toujours en février.

c. Mon père et son frère passent leurs vacances ensemble.

Total grammaire :/5**Orthographe**

5 points

1

Écris correctement les phrases suivantes en utilisant les GNS proposés.

...../3

a. Mon ami arrive demain.

Mes frères

b. Les filles jouent à la marelle.

Ma sœur

2

Observe les déterminants, puis complète les noms s'il le faut.

les enfant.....

un cahier.....

l'école.....

des voiture.....

...../2

Total orthographe :/5**Production d'écrits**

10 points

La maman termine la préparation d'un gâteau d'anniversaire et elle demande à Joseph de l'aider.

Joseph est très content : il doit ajouter la crème et placer les bougies.

La maman lui dit de faire très attention à la décoration. Joseph lui dit de ne pas s'inquiéter.

Écris les dialogues dans les bulles.**Total production d'écrits :/20**

Leçon 23 Examen blanc n° 3 (séquences 1 à 4)

Compréhension 20 points

Chaque année, avec mon école, nous découvrons un lieu historique. Cette année, ce sera une chefferie. Nous visiterons le musée où se tient une exposition de bijoux traditionnels. Nous irons aussi voir la salle des masques en bois sculptés, d'autres masques sont recouverts de broderies en perles multicolores.

À l'école, il y a une affiche du musée avec la photo d'une statuette en bois qui représente une femme debout.

Vivement la visite !

- 1 **Dis si c'est vrai ou faux. Coche la bonne case.**/12
- | | Vrai | Faux | |
|---|--------------------------|--------------------------|--|
| a. Dans les musées, il n'y a que des masques. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| b. Les masques sont en bois sculptés ou en broderies de perles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| c. À l'école il y a une statuette exposée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| d. La statuette affichée à l'école représente une femme. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

- 2 **Voici trois titres : quel est celui qui correspond à ce texte ? Coche la bonne case.**/8
- La visite du musée À la découverte des masques Projet de sortie

Total compréhension :/20

Vocabulaire 5 points

- 1 **Écris le verbe qui correspond à chacun de ces noms.**/2

a. un chasseur : b. un rêve :

c. un collectionneur : d. un gardien :

- 2 **Trouve le verbe qui indique la répétition.**/2

a. Ce dessin est très bien fait. Je vais le en plus grand.

b. Cette robe est mal cousue. Je dois la

c. Il a démonté le moteur pour changer une pièce, il doit maintenant le

d. J'ai mal commencé ma lettre. Je vais

- 3 **Trouve le mot de sens contraire.**/1

a. facile b. l'échec

c. payant d. refuser

Total vocabulaire :/5

Conjugaison 5 points

- 1 **Complète les phrases suivantes avec *iront*, *auront*, *seront* ou *feront*.**/2

Mes parents à l'heure. Mes frères et mes sœurs la cuisine.

Les invités le temps de s'installer. Ils à la ville après.

- 2 **Complète les phrases suivantes en mettant le verbe au futur.**/3

a. *rencontrer* Aux prochaines vacances, nous nos amis.

b. *regarder* Après le repas, je le match avec papa.

c. *écouter* Vous la radio avant de vous coucher ?

Total conjugaison :/5

Grammaire

5 points

1

Lis ces noms désignant des femmes.**Trouve les noms correspondants qui désignent des hommes.**

...../2

- a. la tante b. la nièce
- c. la directrice d. l'infirmière

2

Écris les noms et les déterminants suivants au pluriel.

...../2

- a. la photo b. l'avion
- c. le journal d. le jeu

3

Entoure les adjectifs qualificatifs et souligne le nom qu'ils qualifient.

...../1

- a. J'adore les beaux cadeaux. b. Les grosses voitures sont dangereuses.

Total grammaire :/5**Orthographe**

5 points

1

Mets les déterminants au pluriel et écris les noms correctement.

...../2

- a. ma gomme b. le roi
- c. le prix d. son palais

2

Complète les phrases avec les adjectifs proposés que tu accorderas.

...../3

- a. *vieux* Ma grand-mère est
- b. *jeune* J'aime les animaux.
- c. *heureux* Les filles du village sont

Total orthographe :/5**Production d'écrits**

20 points

Joseph a visité une salle de musée avec sa classe. Il a admiré un portrait de chef à l'entrée.

Après la visite, Joseph envoie une lettre à un(e) ami(e) dans laquelle il fait le portrait de ce chef et lui conseille d'aller visiter le musée.

Complète la lettre. N'oublie pas de préciser : l'aspect physique (grand/petit, le visage, les yeux etc.), les vêtements portés (traditionnels avec broderies, les chaussures, bijoux, etc.).

.....

J'ai visité

Il y a

Il est

Il a un visage

Il porte

.....

Il est magnifique !

Je te conseille d'aller visiter le palais.

.....

Total production d'écrits :/20

Leçon 24 Examen blanc n° 4 (séquences 1 à 5)

Compréhension 20 points

Marcel est assis sur un tabouret. Devant lui, son étal déborde d'objets : des casseroles, des ciseaux, des seaux, des serpillères et même des sandales et des chapeaux de paille.

Tout le monde aime Marcel : sa famille, c'est le marché. Samir, un jeune garçon très serviable, est arrivé un jour et il l'a aidé. Il est seul comme Marcel. Un jour, Marcel laissera sa place à Samir qui, à son tour, regardera fièrement tous ces objets à vendre.

- 1 Dis si c'est vrai ou faux. Coche la bonne case.**/12
- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Marcel vend des objets de décoration. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Marcel est seul | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Sur son étal, on trouve tout ce qu'il faut pour la maison. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Il va donner son affaire au jeune qui l'aide. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 2 Voici trois titres : quel est celui qui correspond à ce texte ? Coche la bonne case.**/8
- Le maraîcher Marcel et Samir La vraie vie de Marcel

Total compréhension :/20

Vocabulaire 5 points

- 1 Pour chaque verbe, trouve un mot de la même famille.**/2
- | | |
|------------------|---------------------|
| a. vendre | b. arroser |
| c. planter | d. travailler |

- 2 Trouve le métier à partir du verbe.**/2
- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| a. cultiver | b. tailler (des costumes) |
| c. forger | d. cirer (des chaussures) |

- 3 Barre l'intrus. Quel est l'adjectif qui n'a pas le même sens que les autres ?**/1
- content heureux malade gai

Total vocabulaire :/5

Conjugaison 5 points

- 1 Complète les phrases suivantes en écrivant les verbes au passé composé.**/2
- a. *arriver* Les voyageurs à l'aéroport.
- b. *fermer* Il la porte derrière lui.
- c. *faire* Les touristes une excursion en brousse.
- d. *aller* L'année dernière, ma tante en France.

- 2 Transforme la phrase suivante en mettant les verbes au temps qui convient.**/3
- Demain, les enfants iront au zoo. Ils regarderont les singes et ils mangeront des glaces.
Hier, les enfants

Total conjugaison :/5

Grammaire

5 points

1

Complète les phrases suivantes avec le pronom personnel sujet qui convient.

...../2

a. faites du sport ? b. as un vélo ? c. jouons ensemble. d. suis content.

2

Lis la phrase suivante. Entoure le COD et souligne le COI.

...../2

J'ai envoyé une carte postale à mes grands-parents.

3

Lis le dialogue. Complète-le avec les conjonctions de coordination *ou* ou *et*.

...../1

– Qu'est-ce que tu préfères ? La pomme la banane ?

– Donne-moi la pomme la banane !

Total grammaire :/5**Orthographe**

5 points

1

Complète les mots suivants avec la consonne muette qui convient.

...../2

toujour..... le refu..... hau..... le choi.....

2

Écris les groupes nominaux suivants au pluriel. Fais les accords nécessaires.

...../1

a. un jeu intéressant

b. un cas spécial

3

Complète les phrases en écrivant correctement la terminaison des verbes.

...../2

a. Mes amies sont all..... au cinéma. b. Nous prépar..... une excursion.

c. Tu rang..... ta chambre. d. Roger racont..... n'importe quoi.

Total orthographe :/5**Production d'écrits**

20 points

Tu dois décrire une scène de vie quotidienne. Tu choisis un lieu, un moment, ce que tu vois : des objets, des personnes... Ton texte doit faire 6 lignes.**Aide-toi du texte suivant et des indications ci-dessous.**

La petite place du marché est silencieuse et déserte. À cette heure de l'après-midi, les habitants restent dans leur maison. La chaleur est insupportable. Seul, un vieux chien est allongé sous un arbuste.

Dans un coin de la place, une grande charrette en bois est garée. À l'ombre de la charrette, les enfants du quartier jouent tranquillement à la toupie.

Donne des indications de lieu et de temps.**Décris ce qui se passe dans ce lieu, insiste sur ce que tu veux faire remarquer.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Total production d'écrits :/20

Corrigé de l'examen blanc n° 1

Compréhension

- 1 a. faux – b. faux – c. faux – d. vrai
- 2 L'anniversaire

Vocabulaire

- 1 a. veuve – b. tante – c. oncle – d. cousins
- 2 chant (ou chanson) – chanteur (ou chanteuse)
- 3 le sport

Conjugaison

- 1 a. passé – b. futur – c. présent
- 2 a. êtes ; sont – b. as ; a

Grammaire

- 1 J'aime bien jouer avec mes frères.
- 2 a. J'ai faim. – b. Il sait danser
- 3 Quelle heure est-il ?

Orthographe

- 1 la coiffure – une photo – la forêt – la pharmacie – effacer – le chef
- 2 certificat – médecin – santé – sport

Production d'écrits

La forme du questionnaire et les consignes spécifiques à ce questionnaire doivent être respectées.

Remédiation à l'examen blanc n° 1 : corrigé

(→ Livre de l'élève pp. 118-119)

Vocabulaire

Act. 1 (des expressions de même sens)
la veille – un combat – perdre du sang – épouser

Act. 2 (le sens en fonction du contexte)
se bagarrent – travaille beaucoup

Act. 3 (les mots génériques)
bijou – outil

Act. 4 (les mots de la même famille)
joueur, jouet – chanteur, chant, chanson

Conjugaison

Act. 1 (les indicateurs de temps)
Passé : *il y a trois mois – l'année dernière – hier – il n'y a pas longtemps*
Présent : *maintenant – aujourd'hui – en ce moment*
Futur : *l'année prochaine – dans deux semaines – demain – la semaine prochaine*

Act. 2 (identifier être et avoir)
êtes, être – sommes, être – ont, avoir – a, avoir – avons, avoir – sont, être – avez, avoir – est, être – es, être – as, avoir – ai, avoir – suis, être – est, être

Act. 3 (conjuguer être et avoir au présent)
Tu es en vacances et tu as de la chance.
Il est en vacances et il a de la chance.
Nous sommes en vacances et nous avons de la chance.
Vous êtes en vacances et vous avez de la chance.
Ils sont en vacances et ils ont de la chance.

Grammaire

Act. 1 (la phrase)
J'ai envie de jouer au foot.
Nous mangeons équilibré.
Nous avons un très beau stade.
Papa et maman travaillent en ville.

Act. 2 (les formes affirmative et négative)
Nous n'allons pas en vacances.
Il ne travaille pas.
Ils ne font pas de sport.

Act. 3 (les phrases déclaratives et interrogatives)
J'ai dix ans.
Il est 10 heures.
Oui, ils sont plus chers que les légumes.
Non, je n'ai pas encore commencé.
Merci, tout le monde va bien.

Orthographe

Act. 1 (les graphies du son [f])
f : *le fou – la girafe – la faim – l'Afrique – la forêt*
ff : *le chiffon – les affaires – la coiffure*
ph : *une catastrophe – un éléphant – une pharmacie*

Act. 2 (les graphies du son [f])
la photo – la fête – une phrase – un œuf – le front – une affaire – un Africain – le chiffon

Act. 3 (l'ordre alphabétique)
a, b, c, d, e, f – r, s, t, u, v, w

Act. 4 (l'ordre alphabétique)
A, B, D, E, F – I, O, P, T, U

Act. 5 (l'ordre alphabétique dans le dictionnaire)
anglais, centrafricain, français, togolais
mairie, mari, mariage, marier, mariés

Corrigé de l'examen blanc n° 2

Compréhension

- 1** a. vrai – b. faux – c. vrai – d. vrai
2 Spectacle à l'association

Vocabulaire

- 1** a. ma tante ; sous la tente – b. du lait ; très laid
2 a. méchant – b. beau
3 content (joyeux, gai)

Conjugaison

- 1** a. ils – b. elle – c. elles – d. il
2 a. allons – b. dessinent – c. faites

Grammaire

- 1** Fais attention. (imp.)
Tout le monde est malade ! (excla.)

Tu aimes l'école ?

Et maintenant, lisez le texte. (imp.)

Tu m'embêtes à la fin ! (excla.)

Mon grand frère me fait réciter mes leçons.

- 2** a. Les élèves saluent les maîtresses. – b. La Fête de la Jeunesse est toujours en février. – c. Mon père et son frère passent leurs vacances ensemble.

Orthographe

- 1** a. arrivent demain – b. joue à la marelle
2 les enfants – un cahier – l'école – des voitures

Production d'écrits

La forme de la BD et les consignes spécifiques à cette histoire doivent être respectées.

Remédiation à l'examen blanc n° 2 : corrigé

(→ Livre de l'élève pp. 120-121)

Vocabulaire

Act. 1 (les antonymes)
grand et maigre – jeune et chevelu – gentil et content – réussit

Act. 2 (les synonymes)
l'association – jeter

Act. 3 (les homonymes)
un verre, le vert
bout de pain... la boue
à la patte, la pâte d'arachide
le bon chemin, dernier bond

Conjugaison

Act. 1 (les pronoms personnels avec avoir, être, aller et faire au présent)
Tu fais – vous allez – Nous n'avons – Elles sont – Je suis – Il est – elle fait – Ils font

Act. 2 (verbes du 1^{er} groupe en -ger au présent)
je mange, tu manges, il mange, nous mangeons, vous mangez, ils mangent

Act. 3 (la 3^e pers du pluriel avec avoir, être, aller, faire et les verbes du 1^{er} groupe au présent)
Ils ont – ils font – ils dansent – ils vont – ils chantent – ils sont

Act. 4 (avoir, être, aller, faire et les verbes du 1^{er} groupe au présent)
je suis – nous avons – ils déménagent – elles nagent – vous faites – tu vas – elle téléphone – il voyage – nous lançons – ils mangent – elles font – je vais – vous êtes – il a – tu dessines – elle chante

Grammaire

Act. 1 (les phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives, impératives)
interrogative – déclarative – exclamative – impérative – exclamative – interrogative

Act. 2 (les constituants de la phrase : le GS)
verbes : sont – gagne – aiment
GS : les éléphants – notre équipe de basket – les agriculteurs

Act. 3 (les constituants de la phrase : le GS et le GV)
GS : mes cousines et mes cousins – mes grands-parents – l'oncle de mon ami
GV : passent les vacances d'été chez nous – ne voyagent jamais par le car – habite en Europe

Orthographe

Act. 1 (reconnaissance du sujet et du verbe)
verbe : dirige, sujet : Ma grand-mère
verbe : préparent, sujet : Les femmes
verbe : vont, sujet : Les hommes
verbe : répare, sujet : Papa
verbe : n'écoute pas, sujet : Mon voisin
verbe : ne fonctionnent pas, sujet : Les freins
verbe : font, sujet : Les gros camions

Act. 2 (accord du verbe avec le sujet)
arrivent – vont – sont – relie – est – parlent – dure

Act. 3 (reconnaissance du singulier et du pluriel)
les... leurs : pluriel
le... une : singulier
la... cette : singulier
une... mon : singulier
les... nos : pluriel

Corrigé de l'examen blanc n° 3

Compréhension

- 1 a. faux – b. vrai – c. faux – d. vrai
2 *Projet de sortie*

Vocabulaire

- 1 a. chasser – b. rêver – c. collectionner – d. garder
2 a. refaire – b. recoudre – c. remonter – d. recommencer
3 a. difficile – b. la réussite – c. gratuit – d. accepter

Conjugaison

- 1 *Mes parents seront... Mes frères et sœurs feront... Les invités auront... Ils iront*
2 a. rencontrerons – b. regarderai – c. écoutez

Grammaire

- 1 a. l'oncle – b. le neveu – c. le directeur – d. l'infirmier
2 a. les photos – b. les avions – c. les journaux – d. les jeux
3 a. J'adore les beaux cadeaux – b. Les grosses voitures sont dangereuses.

Orthographe

- 1 a. mes gomme – b. les rois – c. les prix – d. ses palais
2 a. vieille – b. jeunes – c. heureuses

Production d'écrits

La forme du portrait et les consignes spécifiques à ce portrait doivent être respectées.

Remédiation à l'examen blanc n° 3 : corrigé

(→ Livre de l'élève pp. 122-123)

Vocabulaire

Act. 1 (masculin des noms de personnes)
un roi – un prince – un sorcier – un ancien

Act. 2 (adjectifs formés sur des verbes avec ou sans suffixe)
infaisable – transportable – visible

Act. 3 (les préfixes dé- et re-)
découdre... recoudre – démonter... remonter

Act. 4 (mots de la même famille qu'un verbe avec ou sans suffixe)
calculable – divisible – utilisable – marche

Conjugaison

Act. 1 (futur des verbes du 1^{er} groupe)
réparera – jouerons – mangeront – gagnerai – regarderez – visiteras

Act. 2 (reconnaître les verbes avoir, être, aller et faire au futur)
aurons, avoir – irons, aller – feras, faire – seras, être

Act. 3 (conjuguer avoir, être, aller et faire au futur)
tu feras – ton frère sera – nous serons – Les enfants feront – Ils n'auront – Elles iront – tu auras – Elle ira

Grammaire

Act. 1 (les noms de personnes : du masculin au féminin)
la commerçante – la chanteuse – la boulangère – la cousine – la tante – la cliente

Act. 2 (les noms de personnes : du féminin au masculin)
le marchand – le roi – le vendeur – le cuisinier – le directeur – le frère

Act. 3 (le pluriel des noms et des déterminants)
les voitures – mes stylos – ses journaux – des jeux – les nez – ces choix

Act. 4 (les noms et les adjectifs dans les GN)
un vieux monsieur – un gros paquet – des animaux sauvages – une bonne élève – une belle saison – des personnes malades – des gentils garçons – un temps magnifique – une leçon difficile – des voitures rapides – une pomme verte – des grands arbres

Orthographe

Act. 1 (accord du nom avec le déterminant)
un ami – son vélo – ces prix – son stylo – des journaux – les chansons – les livres – mes crayons

Act. 2 (accord de l'adjectif avec le nom dans le GN)
des grands arbres – des offres spéciales – des murs gris – une marchande sérieuse – une petite fille – des trains rapides – une femme élégante – un appartement somptueux

Act. 3 (accord de l'adjectif attribut avec le nom)
Cette personne est vieille et fatiguée. – Les joueuses sont jeunes. – La directrice est sévère. – Mes sœurs sont heureuses. – Ma tante n'est pas patiente. – Ces problèmes semblent difficiles.

Act. 4 (accord de l'adjectif et du nom avec le déterminant)
une petite maison – des histoires amusantes – des palais magnifiques – des grands enfants – des plantes vertes – un gentil garçon – une voiture grise

Corrigé de l'examen blanc n° 4

Compréhension

- 1 a. faux – b. vrai – c. faux – d. vrai
- 2 Marcel et Samir

Vocabulaire

- 1 a. un vendeur – b. un arrosoir – c. une plante – d. le travail
- 2 a. cultivateur – b. tailleur – c. forgeron – d. cireur
- 3 malade

Conjugaison

- 1 a. sont arrivés – b. a fermé – c. ont fait – d. est allée
- 2 sont allés... ils ont regardé... ils ont mangé

Grammaire

- 1 a. vous – b. tu – c. nous – d. je
- 2 J'ai envoyé **une** carte postale à mes grands-parents.
- 3 ou – et

Orthographe

- 1 toujours – le refus – haut – le choix
- 2 a. des jeux intéressants – b. des cas spéciaux
- 3 a. sont allées – b. préparons – c. ranges – d. raconte

Production d'écrits

La forme de la description d'une scène de la vie quotidienne doit être respectée.

Remédiation à l'examen blanc n° 4 : corrigé

(→ Livre de l'élève pp. 124-125)

Vocabulaire

Act. 1 (les synonymes)
un emploi – une marchande – les chaussures

Act. 2 (les antonymes)
vieux – facile – reculer

Act. 3 (les homonymes)
autour du cou, coup sur le nez – saut en longueur, seau plein d'eau

Act. 4 (les mots de la même famille)
cuisson, cuisine, cuisinière

Conjugaison

Act. 1 (les auxiliaires : être ou avoir)
ont téléphoné – avez fait – avez chanté – as donné – sommes allés – a réparé – suis resté – sont arrivés

Act. 2 (le passé composé : conjuguer et accorder le participe passé)
avons nagé – sont allés – est arrivée – as marché – avez fait

Act. 3 (conjuguer au temps approprié)
nous récolterons – je vais – nous avons terminé – nous fêterons – j'ai rangé

Grammaire

Act. 1 (les noms et les pronoms personnels)
Ils (les Américains) – Elles (les filles) – Elle (ma tante) – Il (notre voisin)

Act. 2 (les pronoms personnels et les verbes conjugués)
Je chante – tu iras – Ils feront – Elle est allée – elles préparent

Act. 3 (les constituants de la phrase : verbe et COD)
as visité (v) le musée (COD) – prêtes (v) un crayon (COD) – ai (v) un vélo rouge (COD) – avons regardé (v) un dessin animé (COD)

Act. 4 (les constituants de la phrase : verbe et COI)
as téléphoné (v) à l'hôpital (COI) – avons parlé (v) de l'école (COI) – réfléchit (v) à la question (COI)

Act. 5 (les conjonctions de coordination)
du français et des maths – du poulet et du riz – a gagné ou elle a perdu – le poisson ou la viande – au CP ou en CE1

Orthographe

Act. 1 (les consonnes finales muettes)
le palais – le prix – petit – le refus – la voix – les bras – le dos – un lit – un dessert

Act. 2 (l'accord des adjectifs)
française – nombreux... fatigués – contente – gentilles – beaux... chers – intelligentes

Act. 3 (mettre des GN au pluriel)
des voyages fatigants – ses voitures rouges – des histoires drôles – des journaux anglais – mes livres français – les avions spéciaux – les haricots verts

Act. 4 (l'accord du verbe avec le sujet)
mes grands-parents sont arrivés – vous serez – je vais – vous faites – tu aideras – elle préparera – nous récitons