

GS

Minibus



Guide
pédagogique
de français

Avant-propos

Ce guide pédagogique accompagne les outils de français de la collection *Minibus* en grande section : *Mon premier livre de français*, *Mes activités pour parler et apprendre à lire*, *Mon cahier de graphisme* et les fiches photocopiables proposées dans la mallette pédagogique.

Les objectifs poursuivis sont les suivants :

- accompagner, guider et stimuler les enfants pour atteindre les objectifs visés ;
- réguler les apprentissages aux besoins et aux intérêts des enfants ;
- détecter les insuffisances, les difficultés et les fausses interprétations ;
- analyser les erreurs et concevoir des remédiations individualisées ;
- aider les enseignants en expliquant comment utiliser les outils complémentaires proposés dans la mallette pédagogique et le CD : posters, ressources audio, vignettes-images, étiquettes-mots, fiches photocopiables.

Exploiter les posters interactifs en français



Si l'enseignant(e) dispose d'un ordinateur et peut projeter à la classe la version interactive des posters qui ouvrent chaque unité, différentes animations lui sont proposées pour chaque poster. 4 pictogrammes permettent de bien les exploiter.



● Un picto pour lancer l'animation : chaque animation, qui s'appuie sur le premier dialogue de l'unité, s'accompagne d'une musique ou d'un fond sonore pour attirer l'attention de l'élève.

● Un picto audio pour lancer l'écoute du dialogue : l'enseignant pourra s'il le souhaite utiliser les boutons *lecture* et *pause* pour faire mémoriser les répliques une à une. Il pourra aussi s'il le souhaite lancer l'animation en même temps que le dialogue.

● Un picto pour visualiser les mots qui sont animés sur le poster : cette animation, utilisée principalement lors des leçons sur les sons et les lettres, permet deux actions : passer la souris pour un effet « zoom » sur l'objet, puis cliquer sur le mot pour le voir écrit et l'entendre.

● Un picto pour voir toute la scène sans animation.

Travailler avec Minibus GS en français : les fondements

1 S'approprier le langage : s'exprimer

Le langage oral est le pivot des apprentissages de l'école maternelle. L'enfant de cet âge est capable d'écouter et de prendre la parole, il comprend un récit simple quand il est lu par un adulte. Il s'exprime, échange avec ses camarades et l'enseignant.

La pratique de la langue orale doit être étroitement liée à la compréhension du langage oral. Cet apprentissage s'appuie également sur la pratique orale du langage et l'acquisition du vocabulaire.

Dans le manuel et le cahier d'activités

- Les activités d'expression orale figurent en jaune dans le manuel et le cahier. Elles visent un ensemble d'**objectifs de communication** qui sont en rapport avec la thématique de l'unité travaillée. L'apprentissage de la langue orale vise en particulier la compréhension de ce qui est dit et écouté, pour développer les capacités d'expression et de communication des enfants :

- respect de l'organisation de la phrase ;
- expression des relations de causalité et des circonstances temporelles et spatiales (pourquoi, quand, comment, etc.) ;
- prise de parole dans le respect des sujets traités et des règles de la communication.

Les enfants s'entraînent à écouter et à comprendre les paroles de l'enseignant(e), à en restituer l'essentiel, à distinguer la fonction des consignes données (un ordre, un refus, une explication), à poser des questions, à nommer un objet, une personne ou une action, à formuler une description, à écouter et s'approprier les dialogues du CD.

- Dans la rubrique du manuel intitulée « Comptine » (en bleu foncé), les enfants peuvent chanter et réciter des comptines pour le plaisir, seul ou en chœur. La comptine et le chant appartiennent au patrimoine et à la tradition orale de l'enfant. Le chant et les comptines récitées ou chantées affinent l'attention et développent la sensibilité. Toutes les comptines sont disponibles sur le CD.

2 S'approprier le langage : raconter

Le conte est une activité très appréciée des jeunes enfants, il permet de travailler à la fois l'écoute, le classement d'une série d'actions dans le temps, et fait appel à l'imaginaire et au fantastique.

Le conte permet aux enfants d'exprimer leurs sentiments et leurs goûts, de faire des suppositions sur le sens global d'une séquence à partir de l'observation d'une image ou une série d'images, de raconter avec leurs propres mots l'histoire entendue en évoquant les caractéristiques des personnages et les relations entre eux.

Dans le manuel et le cahier d'activités

Les pages consacrées aux contes dans le manuel et le cahier sont signalées par du bleu clair. Quatre contes sont proposés, dont l'objectif est de susciter chez les enfants le goût de découvrir un univers poétique ou fantastique.

3 Se préparer à apprendre à lire et s'entraîner à lire

L'apprentissage de la lecture, qui est une découverte de

l'écrit, est une entreprise très complexe à ce stade de la maternelle. L'accès à l'apprentissage de la lecture qui conduit vers un cours préparatoire réussi ne se réduit pas seulement à épeler les lettres, à déchiffrer quelques syllabes, à reconnaître des mots en les associant à des images, c'est surtout **comprendre ce qui est lu**.

Lire, c'est exercer plusieurs actions : percevoir des signes graphiques, les traduire en signes articulés et comprendre le message lu.

Les séances d'expression orale facilitent la construction du sens. Les supports des textes écrits de la vie quotidienne tels que livres, affiches, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, etc. sont d'une grande aide pour les enfants. Ils peuvent nommer ces supports à usages sociaux et comprendre leurs fonctions.

Les enfants se familiarisent peu à peu avec le français écrit à travers les textes lus par l'enseignant. Ils perçoivent la spécificité des différents textes de par leurs qualités et leurs genres littéraires : contes, fables, poèmes, récits de littérature enfantine, etc. Après les lectures, les enfants reformulent ce qu'ils ont compris, interrogent sur ce qu'ils n'ont pas compris, mémorisent des phrases ou de courts extraits.

Enfin, les enfants apprennent à dicter de petits textes à l'adulte en transformant un énoncé oral en un petit texte que l'adulte écrira.

Dans le manuel et le cahier d'activités

Les enfants découvrent dans le manuel (rubrique vert clair) le plaisir de lire des images et des mots et peu à peu, ils comprennent que l'écrit est une suite de mots, et qu'à chaque mot écrit correspond un mot oral (qu'on prononce). Les apprenants repèrent la place des syllabes et des lettres dans des mots. Ils découvrent ainsi implicitement le principe alphabétique qui est celui de la composition des mots en syllabes.

À travers les activités du manuel et du cahier, les enfants distinguent les sons en jouant avec les mots et les sonorités de la langue. Ils scandent les syllabes, les manipulent, savent percevoir une syllabe identique dans plusieurs mots et situer sa position dans un mot.

Les syllabes orales et écrites

Les syllabes orales (c'est-à-dire celles qui sont réellement prononcées dans l'usage oral courant d'un mot) ne correspondent pas toujours aux syllabes écrites (c'est-à-dire les syllabes prononcées en insistant artificiellement sur les « e » muets, notamment en fin de mot).

Les élèves de grande section frapperont la syllabe contenant le « e » muet. En effet, « octobre » est plus facile à traiter en trois syllabes (oc/to/bre) plutôt qu'en deux (oc/tobre). La segmentation, qui insiste sur le « e » muet final, est un outil permettant de fixer l'orthographe des mots.

Enfin, dans la rubrique du manuel (en violet) intitulée « Mes mots », les enfants découvriront d'autres fonctions de l'écrit. Cette rubrique a pour objectif de :

- consolider la compréhension du lexique fonctionnel de la thématique de l'unité ;
- élargir et enrichir le domaine de la découverte de l'écrit.

4 Apprendre le geste graphique, s'entraîner à écrire

L'apprentissage de la langue se fait par le biais de trois activités-clés : les activités d'expression orale, l'acquisition du principe alphabétique et l'écriture.

Les activités de graphisme et d'écriture ont un rôle très important dans l'identification des lettres. L'acquisition du geste graphique des lettres assure un capital important dans la construction du principe alphabétique.

Lire un mot implique la consolidation de son image et accroît les chances d'une meilleure copie. Écrire un mot renforce sa mémorisation et facilite son identification dans un texte.

L'apprentissage de la lecture ne peut se faire sans un apprentissage de l'écriture.

Dans le cahier de graphisme

L'entrée dans l'écriture s'appuie sur les compétences développées par les activités graphiques (enchaînement de lignes simples, courbes...). Les élèves apprennent progressivement à maîtriser les gestes de l'écriture cursive : écrire en respectant les graphies et les liaisons entre les lettres, les espaces entre les mots.

5 Jouer avec les formes et les couleurs

Les activités d'éveil artistique proposées dans le guide, le manuel et le cahier de graphisme (dessins libres, coloriage, peinture, graphisme décoratif, activités de collage...) aspirent à susciter chez l'enfant le goût du beau, du fantastique et à solliciter sa créativité.

Elles contribuent à développer chez l'enfant les facultés d'observation, lui permettent de s'exprimer avec d'autres outils et d'utiliser ces activités comme moyen d'expression.

6 Faire le point / Consolider les acquis

Dans le manuel et le cahier d'activités

Une page proposée à la fin de chaque unité du manuel et du cahier d'activités (en orange) est conçue dans l'objectif de consolider les apprentissages antérieurs. Lors de ces séances, l'enseignant(e) réexplique, contrôle et consolide les acquis.

En dehors des activités orales, qui sont réalisées en groupe classe, l'enseignant trouvera un picto « travail seul ou à deux » sur les pages de lecture et de conte du cahier d'activités et sur toutes les fiches photocopiables. Il permet d'indiquer si l'enfant a exécuté l'activité seul ou s'il a eu besoin d'un adulte (aide ou enseignant).

7 La révision, la remédiation et le soutien : les fiches photocopiables

Les quatrième et cinquième semaines de l'unité « En avant la GS » et la quatrième semaine des autres unités sont consacrées à la révision, la remédiation et le soutien : ces activités sont menées grâce aux fiches photocopiables.

Ces fiches ont été conçues pour consolider les acquis et remédier aux lacunes qui persistent encore chez quelques enfants en difficulté ou absents.

Les activités reprennent les apprentissages antérieurs et prolongent les leçons de l'unité.

Enfin, ces fiches pourront alimenter le dossier pédagogique envoyé aux parents après une période de travail.

Chaque unité est accompagnée de seize fiches, sauf l'unité « En avant la GS » qui compte vingt fiches.

Pour chaque unité 1 à 8, l'enseignant(e) trouvera :

- 8 fiches de lecture, soit 4 fiches pour chaque lettre ;
- 4 fiches de graphisme/écriture, soit 2 fiches pour chaque lettre ;
- 2 fiches pour consolider les acquis ;
- 2 fiches d'éveil artistique.

Les compétences à développer en GS

En langage oral

- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.
- Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action.
- Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.
- Raconter, en se faisant comprendre, un épisode inconnu ou non de son interlocuteur, ou une histoire inventée.
- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

En découverte de l'écrit

- Identifier les principales fonctions de l'écrit.
- Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.
- Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.

- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

En apprentissage de la lecture et de l'écriture

- Différencier les sons.
- Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.
- Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit.
- Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet.
- Mettre en relation des sons et des lettres.
- Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.

En éducation à la citoyenneté : vivre ensemble

- Respecter les autres et respecter la vie commune.
- Écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide.
- Éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions.
- Identifier les adultes et leur rôle.
- Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires.
- Dire ce qu'on apprend.

En éveil artistique

- Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).

- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de présentation.
- Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.
- Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.
- Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.
- Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.

Définitions de quelques concepts

Apprentissage

Tâche qui propose un défi cognitif à l'apprenant.

Compétence

Évoquer le concept de compétence implique nécessairement de faire une clarification terminologique, tant le terme de « compétence » est utilisé dans des sens différents. Actuellement il est utilisé dans trois sens différents.

① Le concept de compétence désigne un **savoir-faire disciplinaire**. On parle de « compétence disciplinaire ». Par exemple : résoudre une addition par écrit, accorder le verbe au sujet.

② Le concept de compétence est utilisé dans le sens d'un **savoir-faire général**. Par exemple : s'exprimer oralement et par écrit, gérer l'information, travailler en équipe.

③ Le concept de compétence est utilisé dans le sens d'une **intégration des acquis**, c'est-à-dire d'une mobilisation d'acquis en situation.

Dans cette troisième voie, la compétence est envisagée comme une contextualisation d'acquis, c'est-à-dire comme une mise en œuvre d'acquis dans un contexte particulier.

Évaluation

L'action éducative s'articule autour de deux axes complémentaires : l'apprentissage et l'évaluation. L'évaluation constitue un moyen nécessaire de contrôle et de modification partielle ou totale de l'action pédagogique. L'évaluation est une démarche permettant de collecter des informations (résultats, appréciations...) provenant d'une mesure, de les analyser et de les interpréter en vue de prendre des décisions concernant l'apprentissage des apprenants ou leur passage dans les classes supérieures.

Objectif en éducation

Description anticipée du résultat attendu d'une action éducative. C'est la description de ce que l'élève devra pouvoir faire pour montrer ce qu'il a appris.

Remédiation

C'est le réajustement des apprentissages en fonction des lacunes que l'enseignant a diagnostiquées à la suite d'une évaluation formative. La remédiation, c'est aussi la remise à niveau des élèves ayant des difficultés dans leurs apprentissages. Elle s'établit à partir d'un diagnostic que l'enseignant établit à la vue des résultats de l'évaluation. Elle peut s'effectuer :

- **collectivement** si l'enseignant remarque que certaines lacunes sont communes à une majorité d'élèves ;
- **en petits groupes**, si l'enseignant remarque que certains élèves rencontrent des difficultés similaires ;
- **individuellement**, si l'enseignant a la possibilité de faire travailler chaque élève séparément.

Révision

C'est la reprise des apprentissages normalement acquis antérieurement. Lors d'une révision, c'est l'enseignant qui redonne et explique à nouveau les leçons.

Situation

C'est une rencontre de circonstances. On dit qu'il y a une situation quand un sujet actif peut, dans un réseau d'événements, saisir les données qu'il organisera en représentations cohérentes lui permettant de développer la représentation d'une tâche. On appelle « situation problème » une situation qui met le sujet devant une tâche à accomplir dont il ne maîtrise pas toutes les procédures – et cela afin de motiver l'apprentissage de celles-ci.

Soutien

Le soutien est une phase de grande importance qui vient automatiquement après les activités de remédiation. Selon les difficultés décelées lors de l'évaluation et les résultats recueillis lors de la remédiation, le soutien peut être collectif si les apprenants présentent les mêmes lacunes, ou en recourant à la pédagogie différenciée en formant des groupes de besoins en fonction des difficultés décelées. Les apprenants qui n'ont pas besoin de soutien peuvent réaliser en autonomie des exercices d'approfondissement que l'enseignant choisira.

Organisation du manuel, des deux cahiers et des fiches de Minibus GS

→ Le manuel de l'élève *Mon premier livre de français*

Le manuel est organisé en neuf unités, correspondant au programme d'une année scolaire.

Chaque unité est répartie sur douze pages et est organisée autour de six activités correspondant respectivement :

- à l'apprentissage de l'oral et de la lecture (six pages) ;
- à la découverte et au travail sur le conte (deux pages) ;
- à la comptine et à l'activité « Vivre ensemble » (une page) ;
- à l'activité de vocabulaire « Mes mots » (une page) ;
- à la consolidation des acquis (une page) ;
- à l'éveil artistique (une page).

Chacune de ces neuf unités s'articule autour d'un ou deux thèmes et dure quatre semaines : trois semaines d'apprentissage et une semaine d'arrêt-bilan (révision, évaluation et remédiation). Pour cette quatrième semaine, les enseignants ont à leur disposition seize fiches

photocopiables (20 dans l'unité « En avant la GS ») disponibles dans la mallette pédagogique.

L'unité « En avant la GS », transition entre la moyenne section et la grande section, se compose de dix pages et dure cinq semaines.

→ Le cahier d'activités *Mes activités pour parler et apprendre à lire*

Le cahier d'activités propose des activités complémentaires en oral et en lecture, des activités sur le conte et une page de consolidation des acquis.

→ Le cahier de graphisme / écriture *Mon cahier de graphisme*

Le cahier propose cinq pages par unité : deux pages de graphisme et écriture pour chaque lettre à l'étude, plus une page d'éveil artistique.

Proposition d'un emploi du temps pour l'unité « En avant la GS » 1^{re} semaine

SÉANCES (durée en minutes)								
	20	20	30	30	30	20	20	10
Lundi	Accueil Rituels Regroupements	Expression orale : 1 ^{er} dialogue S1 	Lecture 1 ^{re} lettre S1 	R É C R É A T I O N	DDM	Graphisme Lettre « o » S1	Vivre ensemble S1	Préparation de la sortie
Mardi	Chants Comptines	Expression orale : 1 ^{er} dialogue S2 	Lecture 1 ^{re} lettre S2 		DDM	Vivre ensemble S2	Graphisme Lettre « o » S2	
Mercredi	Coins pédagogiques	Lecture 1 ^{re} lettre S3 	DDM					
Jeudi	Expression corporelle	Expression orale : 1 ^{er} dialogue S3 	Lecture 1 ^{re} lettre S4 		DDM	Graphisme Lettre « o » S3	Graphisme Lettre « o » S4	Écoute musicale 
Vendredi	Jeux Contes	Expression orale : 1 ^{er} dialogue S4 	Lecture 1 ^{re} lettre S5 		DDM	Écriture Lettre « o » S1	Écriture Lettre « o » S2	

2^e semaine

SÉANCES (durée en minutes)								
	20	20	30	30	30	20	20	10
Lundi	Accueil Rituels Regroupements	Expression orale : 1 ^{er} dialogue S5	Lecture 1 ^{re} lettre S6	R É C R É A T I O N	DDM	Mes mots S1	Activités de créativité S1	Préparation de la sortie
Mardi	Chants Comptines	Expression orale : 1 ^{er} dialogue S6	Lecture 1 ^{re} lettre S7		DDM	Mes mots S2	Activités de créativité S2	
Mercredi	Coins pédagogiques	Comptine S1	DDM					
Jeudi	Expression corporelle	Expression orale : 2 ^e dialogue S1	Lecture 2 ^e lettre S1		DDM	Comptine S2	Activités de créativité S3	Écoute musicale
Vendredi	Jeux Contes	Expression orale : 2 ^e dialogue S2	Lecture 2 ^e lettre S2		DDM	Graphisme Lettre « a » S1	Graphisme Lettre « a » S2	

3^e semaine

SÉANCES (durée en minutes)								
	20	20	30	30	30	20	20	10
Lundi	Accueil Rituels Regroupements	Expression orale : 2 ^e dialogue S3	Lecture 2 ^e lettre S3	R É C R É A T I O N	DDM	Écriture Lettre « a » S1	Écriture Lettre « a » S2	Préparation de la sortie
Mardi	Chants Comptines	Expression orale : 2 ^e dialogue S4	Lecture 2 ^e lettre S4		DDM	Éveil artistique : jouer avec les formes et les couleurs S1 et S2		
Mercredi	Coins pédagogiques	Lecture 2 ^e lettre S5	DDM					
Jeudi	Expression corporelle	Expression orale : 2 ^e dialogue S5	Lecture 2 ^e lettre S6		DDM	Faire le point (consolider les acquis) Activités du manuel S1		Écoute musicale
Vendredi	Jeux Contes	Expression orale : 2 ^e dialogue S6	Lecture 2 ^e lettre S7		DDM	Faire le point (consolider les acquis) Activités du cahier S2		

La 4^e et la 5^e semaine sont réservées à la consolidation des acquis, à l'achèvement des activités non terminées par les enfants pendant cette période, et à la réalisation des fiches photocopiables. Pour la gestion du temps, toute latitude est laissée aux enseignant(e)s qui œuvreront selon la situation pédagogique de leurs groupes de besoins.

Proposition d'un emploi du temps pour les unités 1 à 8

1^{re} semaine

SÉANCES (durée en minutes)								
	20	20	30	30	30	20	20	10
Lundi	Accueil Rituels Regroupements	Expression orale : 1 ^{er} dialogue S1 	Lecture 1 ^{re} lettre S1 	R É C R É A T I O N	DDM	Vivre ensemble S1	Conte S1	Préparation de la sortie
Mardi	Chants Comptines	Expression orale : 1 ^{er} dialogue S2 	Lecture 1 ^{re} lettre S2 		DDM	<i>Graphisme</i> Lettre 1 S1	Activités de créativité S1 	
Mercredi	Coins pédagogiques	<i>Graphisme</i> Lettre 1 S2	DDM					
Jeudi	Expression corporelle	Expression orale : 1 ^{er} dialogue S3 	Lecture 1 ^{re} lettre S3 		DDM	<i>Écriture</i> Lettre 1 S1	Conte S2	Écoute musicale 
Vendredi	Jeux Contes	<i>Comptine</i> S1	Lecture 1 ^{re} lettre S4 		DDM	<i>Écriture</i> Lettre 1 S2	Conte S3	

2^e semaine

SÉANCES (durée en minutes)								
	20	20	30	30	30	20	20	10
Lundi	Accueil Rituels Regroupements	Expression orale : 1 ^{er} dialogue S4 	Lecture 1 ^{re} lettre S5 	R É C R É A T I O N	DDM	Vivre ensemble S2	Conte S4	Préparation de la sortie
Mardi	Chants Comptines	Expression orale : 1 ^{er} dialogue S5 	Lecture 1 ^{re} lettre S6 		DDM	Mes mots S1	<i>Comptine</i> S2	
Mercredi	Coins pédagogiques	Expression orale : 1 ^{er} dialogue S6 	DDM					
Jeudi	Expression corporelle	Expression orale : 2 ^e dialogue S1 	Lecture 2 ^e lettre S1 		DDM	Mes mots S2	Conte S5	Écoute musicale 
Vendredi	Jeux Contes	Expression orale : 2 ^e dialogue S2 	Lecture 2 ^e lettre S2 		DDM	<i>Graphisme</i> Lettre 2 S1	Conte S6	

3^e semaine

SÉANCES (durée en minutes)								
	20	20	30	30	30	20	20	10
Lundi	Accueil Rituels Regroupements	Expression orale : 2 ^e dialogue S3	Lecture 2 ^e lettre S3	R É C R É A T I O N	DDM	<i>Graphisme</i> Lettre 2 S2	Activités de créativité S2	Préparation de la sortie
Mardi	Chants Comptines	Expression orale : 2 ^e dialogue S4	Lecture 2 ^e lettre S4		DDM	<i>Écriture</i> Lettre 2 S1	Activités de créativité S3	
Mercredi	Coins pédagogiques	Expression orale : 2 ^e dialogue S5	DDM					
Jeudi	Expression corporelle	Lecture 2 ^e lettre S5 30 min	<i>Écriture</i> Lettre 2 S2 20min		DDM	Faire le point (consolider les acquis) Activités du manuel S1		Écoute musicale
Vendredi	Jeux Contes	Éveil artistique : jouer avec les formes et les couleurs S1	Lecture 2 ^e lettre S6		DDM	Faire le point (consolider les acquis) Activités du cahier S2		

4^e semaine : les fiches photocopiables (F)

SÉANCES (durée en minutes)								
	20	20	30	30	30	20	20	10
Lundi	Accueil Rituels Regroupements	F1	F2	R É C R É A T I O N	DDM	F5 <i>Graphisme</i>	Éveil artistique : jouer avec les formes et les couleurs S2	Préparation de la sortie
Mardi	Chants Comptines	F3	F4		DDM	F6 <i>Graphisme</i>	F15 Jouer avec les formes et les couleurs	
Mercredi	Coins pédagogiques	F7 30 min	DDM 20 minutes					
Jeudi	Expression corporelle	F8	F11 <i>Graphisme</i>		DDM	F9	F12 <i>Graphisme</i>	Écoute musicale
Vendredi	Jeux Contes	F10	F13		DDM	F14	F16 Jouer avec les formes et les couleurs	

En avant la GS



S'appropriier le langage : s'exprimer

1^{er} dialogue

→ Pages 6, 7 et 8 du manuel ; page 3 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes

1^{re} séance : présentation de la situation d'apprentissage

2^e séance : compréhension du dialogue

3^e séance : conceptualisation

4^e séance et 5^e séance : réemploi (cahier d'activités)

6^e séance : réinvestissement et prolongement

Le deuxième dialogue est traité sur les mêmes principes que le premier dialogue, il est travaillé en cinq séances à partir de l'unité 1 (les deux premières séances sont combinées en une séance).

Il est conseillé de laisser le poster affiché pour y revenir à chaque fois que le besoin se fait sentir.



Piste CD : 02_U0_p008_dialogue1

Objectifs d'apprentissage :

- Percevoir les liens entre des objets et leur utilité.
- Identifier et nommer des objets : les affaires scolaires.
- Reconnaître un lieu : la librairie.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** *une vendeuse, les enfants, Morad, Amira, madame, bonjour, livres, cahiers, crayons, école, cartables, crayons de couleur, gommes, colle, ardoises, dessins, choses, joli(e)s, beaux, les couleurs.*
- **Expressions :** *C'est un / une... ; C'est le / la... ; Je peux vous aider ? Ici il y a... ; On va faire [+ activité + avec + nom de l'objet].*

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : **cahier, gomme, ardoise, stylo, cartable, colle, ordinateur, Morad, Amira.**

Si on clique sur chaque mot, le mot peut être entendu et l'élève peut voir le mot s'afficher. Cette dernière fonction sera surtout utilisée en lecture.

Chaque poster propose aussi une petite animation visuelle qui supporte le premier dialogue de chaque unité. Ici, dans cette unité, on peut voir un père attraper des stylos, des enfants s'animer et marcher dans le magasin, une petite fille qui montre un cartable à sa mère et Amira aller chercher une ardoise.



Dialogue

Une vendeuse : *Bonjour monsieur, bonjour madame, bonjour les enfants. Je peux vous aider ?*

Les enfants : *Bonjour madame. On voudrait voir les livres, les cahiers, les crayons pour l'école !*

La vendeuse : *Venez. Là, il y a toutes les affaires pour l'école : des cartables, des livres, des cahiers, des crayons de couleur, des gommes...*

Morad : *Oh ! Il y a plein de jolies choses !*

Amira : *Oui Morad, et on va faire de jolis dessins avec ces beaux crayons !*

Morad : *Regarde Amira, il y a aussi des gommes, de la colle...*

Amira : *Et des ardoises de toutes les couleurs !*

Séance 1 Présentation de la situation

d'apprentissage

→ Poster (interactif ou imprimé), CD et manuel pages 6-7

a. Découverte du poster et émission d'hypothèses

Faire découvrir le poster et laisser les apprenants émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Faciliter la prise de parole par des questions instigatrices, proposées page 6 du manuel.

b. Présentation du dialogue

Valider les hypothèses avec les apprenants.



Faire écouter le dialogue, par l'intermédiaire du CD mais aussi du poster animé (bouton audio).

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions en revenant à chaque fois au poster et aux images animées.

Commencer l'approche d'une explication globale du dialogue en se référant au poster, aux animations, ou en créant des situations en classe selon les besoins.

Séance 2 Compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 8

a. Rappel du dialogue et de la situation d'apprentissage

b. Présenter le dialogue

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions et valider les hypothèses avec les apprenants. Expliquer le dialogue réplique par réplique en se référant au poster et en cliquant sur les images animées (**voir utilisation du poster**) ou en créant des situations selon les besoins.

Commencer un travail de mémorisation : faire répéter par les apprenants chaque réplique expliquée, la faire mémoriser puis l'enchaîner avec la précédente jusqu'à complète mémorisation du dialogue.

Répliques 1 à 7

① Une vendeuse : *Bonjour monsieur, bonjour madame, bonjour les enfants. Je peux vous aider ?*

Poser les questions suivantes : *Qui parle ? À qui ? Que dit-elle ?* Montrer sur le poster les enfants et la vendeuse.

Faire identifier la vendeuse, Morad et Amira. Répéter la réplique et expliquer que la vendeuse salue les enfants et propose de les aider. Expliciter « proposer son aide à quelqu'un », faire répéter la réplique et la faire mémoriser.

② Les enfants : *Bonjour madame. On voudrait voir les livres, les cahiers, les crayons pour l'école !*

Demander : *Qui parle dans cette réplique ? À qui ? Que demandent-ils à la vendeuse ?*

Expliquer que Morad et Amira saluent la vendeuse et lui disent qu'ils voudraient voir les fournitures scolaires : livres, cahiers et crayons.



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer les affaires scolaires qui peuvent être ainsi animées : *cahier, gomme, ardoise, stylo, cartable, colle.*

Multiplier les situations pour permettre aux apprenants

d'utiliser les bonnes expressions (*monsieur / madame / On voudrait voir...*).

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec la précédente.

③ La vendeuse : *Venez. Là, il y a toutes les affaires pour l'école : des cartables, des livres, des cahiers, des crayons de couleurs, des gommes...*

Demander : *Qui parle ? Que dit-elle aux enfants ? Que voit-on dans ce rayon ?*



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer les affaires scolaires qui peuvent être ainsi animées : *cahier, gomme, ardoise, stylo, cartable, colle.*

Répéter la réplique. Expliquer que la vendeuse invite les enfants à la suivre au rayon des fournitures pour l'école en utilisant le verbe *Venez*. Préciser qu'elle situe aussi l'espace avec le mot *Là* et énumère les objets.

Se mettre près du coin lecture et inviter deux enfants à venir en disant : *Venez. Ici il y a des livres, des albums.* Changer de lieu (coin peinture) et appeler un seul enfant en disant : *Viens. Ici, il y a des feuilles blanches, des pinceaux et de la peinture.* Multiplier les situations pour assurer une bonne compréhension et permettre aux enfants d'utiliser les expressions à bon escient.

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec la précédente.

④ Morad : *Oh ! Il y a plein de jolies choses !*

Demander : *Qui parle ? Que dit-il ?*

Répéter *Oh !* et expliquer que Morad est content et surpris de voir plein de jolies choses. Faire remarquer qu'on peut dire *joli, beau/belle* en donnant des exemples pour faire saisir les différences de genre.

Inviter les enfants à choisir un objet pour l'école et à utiliser l'expression étudiée.

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec les précédentes.

⑤ Amira : *Oui Morad, et on va faire de jolis dessins avec ces beaux crayons !*

Demander : *Qui parle ? À qui ? Que dit-elle ?*

Répéter la réplique et dire qu'Amira exprime ce qu'ils vont faire, son frère et elle (utilisation du *On*). Et pour faire percevoir le lien entre l'objet et son utilité, inviter les enfants à choisir en binôme un objet, à penser à ce qu'ils vont faire avec (utilité) et à le dire. Par exemple : *On va faire du collage avec cette colle. On va faire de jolis tableaux avec cette peinture. On va lire des histoires (livres). On va faire du découpage avec ces ciseaux.*

Enchaîner cette réplique avec les précédentes et les faire mémoriser.

⑥ Morad : *Regarde Amira, il y a aussi des gommes, de la colle...*

Demander : *Qui parle ? À qui ? Que dit-il ?*



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer les affaires scolaires suivantes : *gomme, colle.*

Répéter cette réplique et expliquer que Morad invite sa sœur Amira à regarder d'autres objets pour l'école.

Inviter les enfants à choisir un camarade et à lui montrer des objets en utilisant l'expression *Regarde X, il y a aussi des...*

Enchaîner cette réplique avec les précédentes et les faire mémoriser.

7 Amira : Et des ardoises de toutes les couleurs !

Demander : Qui parle ? Que voit-elle ?



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer l'ardoise.

Répéter la réplique et faire remarquer qu'Amira a vu des ardoises de toutes les couleurs.

Faire mémoriser cette réplique et l'enchaîner avec les précédentes.

c. Dramatisation

Jouer le dialogue de façon expressive, l'enseignant(e) avec un(e) élève dans un premier temps puis deux élèves dans un deuxième temps.

Prêter attention au respect de l'intonation et de la gestuelle.

Séance 3 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 8

Faire rappeler le dialogue par des questions instigatrices (proposées page 8) et vérifier la compréhension.

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• Reconnaître un lieu : la librairie

Interroger les enfants sur le lieu où se trouvent Amira et Morad. Les amener à reconnaître le lieu et à dire : *C'est la / une...* Indiquer un coin de la classe puis faire remarquer qu'on dit : *C'est un coin poupée (ou autres)* pour le masculin et *C'est une classe...* pour le féminin.

Créer des situations de classe et proposer des images pour permettre aux enfants de reconnaître et désigner des lieux (école, cour, bibliothèque, infirmerie, classe, marché, cinéma, théâtre, boulangerie, magasin).

• Identifier et nommer des objets : les affaires scolaires

Rappeler les répliques 3, 4 et 6. Faire remarquer que l'expression *Il y a...* permet d'énumérer des choses (ici les affaires scolaires).

Inviter les enfants à choisir deux objets et à les nommer en utilisant l'expression à l'étude : *Il y a des... et des...*

• Percevoir les liens entre des objets et leur utilité

Rappeler la réplique 5 et expliquer que chaque objet sert à quelque chose. Préciser qu'on peut dire *Je vais faire* [+ nom] + *avec* [+ nom de l'objet] ou *Cet objet sert à...*

Exemple : *Je vais écrire ou dessiner avec ce crayon. C'est une gomme. Ça sert à gommer.*

Multiplier les exemples pour permettre aux enfants de percevoir le lien entre les objets et leur utilité.

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

- Un(e) enfant qui nomme des lieux de son quartier.
- Un(e) enfant qui regarde un dépliant avec son jeune frère et nomme les images des affaires scolaires.
- Un(e) enfant qui joue avec ses camarades : à tour de rôle, chacun choisit un objet et précise à quoi il sert.

Séances 4 et 5 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 8 et cahier page 3

Séance 4

a. Rappel du dialogue

b. Réalisation de l'activité 1 du cahier page 3

Il s'agit de faire identifier les affaires scolaires et de préciser leur utilité.

Faire ouvrir les cahiers à la page 3 et faire observer les vignettes de l'activité 1.

Poser les questions suivantes : *Qu'est-ce que c'est ? Que fais-tu avec ces objets ?* Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils voient et ce qu'ils comprennent.

Corriger les erreurs avec doigté.

Par exemple : *C'est une ardoise. C'est un cahier. Je fais de l'écriture. Je fais un dessin. Je fais du collage. Je fais de la lecture, etc.*

Multiplier les situations en classe pour véhiculer le lexique et les expressions à l'étude en manipulant les affaires scolaires dont disposent les enfants et celles dans la classe.

Séance 5

a. Rappel du dialogue

b. Réalisation de l'activité 2 du cahier page 3

Il s'agit de préciser le lien entre l'objet et son utilité en partant des vignettes proposées. Les enfants doivent utiliser les expressions qui répondent à cet objectif de communication.

Commencer par poser les questions de la consigne puis travailler chaque vignette avec les apprenants.

Amener les enfants à utiliser les expressions : *X fait* [+ activité] + *avec* [+ nom de l'objet].

Réponses : *Ce / Le garçon écrit sur son ardoise avec un crayon. Cette / La fille fait un coloriage.*

Multiplier les exemples et laisser les enfants trouver des exemples d'actions faites avec les objets scolaires. Exemples d'activités : le coloriage, la peinture, le collage, le découpage...

Séance 6 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD et manuel page 8

a. Réinvestissement

Rappeler le dialogue par le biais du poster et proposer des situations aux apprenants pour réutiliser le matériel linguistique (lexique et expressions).

Exemple : *Tu joues avec ton camarade. L'un nomme un objet et l'autre dit à quoi il sert.*

Changer de rôle. Multiplier les exemples.

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Encourager les apprenants à utiliser le matériel linguistique et les expressions qui véhiculent les objectifs de communication dans de nouvelles situations (dialogues similaires au dialogue initial).

Un temps de préparation est nécessaire aux différents petits groupes (aidés par la maîtresse) : les apprenants vont avoir besoin de se concerter, d'imaginer le dialogue, de le mémoriser avant de le jouer devant leurs camarades. Il est important d'encourager la prise de parole, de corriger les erreurs avec doigté et de féliciter les prestations de chaque groupe.

2^e dialogue

→ Pages 6, 7 et 12 du manuel

Durée : 6 séances de 20 minutes

1^{re} séance : présentation de la situation
d'apprentissage

2^e séance : compréhension du dialogue

3^e séance : conceptualisation

4^e séance et 5^e séance : réemploi

6^e séance : réinvestissement et
prolongement.

Il est conseillé de laisser le poster affiché pour y revenir à chaque fois que le besoin se fait sentir.

Par la suite, il y aura 5 séances au lieu de 6 pour le 2^e dialogue, comme prévu sur l'emploi du temps proposé dans les premières pages de ce guide.

**Piste CD : 03_U0_p012_dialogue2****Objectifs d'apprentissage :**

- Identifier et nommer les affaires scolaires.
- Exprimer un désir.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** *Morad, Amira, le père, les affaires, l'école, des crayons, des ciseaux, une ardoise, jolie.*
- **Expressions :** *Voici nos... / cette... / des... Elle est très [+ adjectif]. Je vais prendre... Moi j'aime [+ verbe d'action]. Et toi ?*

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *cahier, gomme, ardoise, stylo, cartable, colle, ordinateur, Morad, Amira.*

Si on clique sur chaque mot, le mot peut être entendu et l'élève peut voir le mot s'afficher. Cette dernière fonction sera surtout utilisée en lecture.

**Dialogue**

Amira : *Regarde Morad, voici toutes nos affaires pour l'école !*

Morad : *Oui, il y a des crayons, des ciseaux...*

Amira : *Moi j'aime bien dessiner, je vais prendre cette ardoise. Elle est très jolie.*

Le père : *D'accord. Tu peux la mettre sur la table. Et toi Morad ?*

Morad : *Moi je prends l'ardoise bleue !*

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage

→ Poster, CD et manuel page 12

a. Découverte de l'image et émission d'hypothèses

Faire découvrir l'image et laisser les apprenants émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire. Les laisser identifier les personnages.

Faciliter la prise de parole par des questions instigatrices (*Où sont ces enfants ? Sont-ils encore dans la librairie ?*) et les questions proposées page 12 du manuel.

b. Présentation du dialogue

Valider les hypothèses avec les apprenants.



Faire écouter le dialogue par l'intermédiaire du CD et / ou du poster.

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions en revenant à chaque fois au poster. Commencer l'approche d'une explication globale du dialogue en se référant au poster, aux animations, ou en créant des situations en classe selon les besoins.

Séance 2 Compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 12

a. Rappel du dialogue et de la situation d'apprentissage

(voir séance 1)

b. Présentation du dialogue

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions et valider les hypothèses avec les apprenants.

Expliquer le dialogue réplique par réplique en se référant à l'image page 12 ou en créant des situations selon les besoins. Commencer un travail de mémorisation : faire répéter par les apprenants chaque réplique expliquée, la faire mémoriser puis l'enchaîner avec la précédente jusqu'à complète mémorisation du dialogue.

Répliques 1 à 5

① **Amira :** *Regarde Morad, voici toutes nos affaires pour l'école !*

Poser les questions suivantes : *Qui parle ? À qui ? Que dit-elle ?*

Faire identifier Amira et Morad. Répéter la réplique et expliquer qu'Amira montre à son frère les affaires pour l'école achetées à la librairie. Ce sont les affaires posées sur la table du salon. Faire nommer ces fournitures. Faire ensuite répéter la réplique et la faire mémoriser.

② Morad : *Oui, il y a des crayons, des ciseaux...*

Demander : *Qui parle dans cette réplique ? À qui ? Que dit-il ?*
Expliquer que Morad nomme des fournitures scolaires : montrer aux enfants des crayons et des ciseaux. Multiplier les situations pour permettre aux apprenants d'identifier et de nommer leurs fournitures ou celles de leurs camarades.

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec la précédente.

③ Amira : *Moi j'aime bien dessiner, je vais prendre cette ardoise. Elle est très jolie.*

Demander : *Qui parle ? Que dit-elle ?*



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer l'ardoise.

Choisir un objet pour l'école et préciser son utilité. Multiplier les exemples pour leur permettre d'utiliser les expressions étudiées à bon escient : *Moi j'aime (dessiner, écrire, effacer, découper). Je vais prendre cette ...* Faire remarquer qu'on utilise « cette » pour le féminin et « ce » pour le masculin.

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec la précédente.

④ Le père : *D'accord. Tu peux la mettre sur la table. Et toi Morad ?*

Demander : *Qui parle ? Que dit-il ?*

Expliquer que le papa demande à Amira de poser l'ardoise choisie sur la table. Il demande ensuite à Morad ce qu'il choisit.

Il est possible de travailler l'expression *Et toi ?* avec la précédente (*Moi je vais prendre cette ardoise.*) Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec les précédentes.

⑤ Morad : *Moi je prends l'ardoise bleue !*

Demander : *Qui parle ? À qui ? Que dit-il ?*

Répéter la réplique et expliquer que Morad parle de ce qu'il va choisir et précise la couleur de l'objet. Inviter les enfants à choisir chacun un objet d'école, à le nommer et à préciser sa couleur.

Enchaîner cette réplique avec les précédentes et les faire mémoriser.

c. Dramatisation

Jouer le dialogue de façon expressive, l'enseignant(e) avec un(e) élève dans un premier temps puis deux élèves dans un deuxième temps.

Prêter attention au respect de l'intonation et de la gestuelle.

Séance 3 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 12

Faire rappeler le dialogue par des questions instigatrices (proposées page 12) et vérifier la compréhension.

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• Identifier et nommer des objets : les affaires scolaires

Rappeler les répliques 1, 2, 3 et 5. Faire remarquer que l'expression *Voici...* permet de montrer quelque chose et que l'expression *Il y a...* permet d'énumérer des choses (ici les affaires scolaires).

Inviter les enfants à choisir deux objets et à les nommer en utilisant les expressions à l'étude.

Multiplier les exemples et les situations.

• Percevoir les liens entre des objets et leur utilité

Rappeler la réplique 3 et expliquer que chaque objet sert à quelque chose. En disant *J'aime bien dessiner*, Amira exprime ce qu'elle aime et précise l'utilité de l'objet nommé.

Préciser qu'on peut dire *Je prends...* et *Cet objet sert à...*

Par exemple : *Je prends cette craie. Cet objet sert à écrire.*

Multiplier les exemples pour permettre aux enfants de percevoir le lien entre les objets et leur utilité.

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. **Exemples :**

a. En binôme, un enfant indique un objet et son camarade le nomme.

b. Un(e) enfant nomme le contenu de sa trousse ou de celle de son camarade.

c. Un(e) enfant joue avec ses camarades : à tour de rôle, chacun choisit un objet et précise à quoi il sert.

Séances 4 et 5 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 12

Séance 4

a. Rappel du dialogue

b. Réalisation d'activités avec l'enseignant(e)

La maîtresse et l'aide présenteront toutes les affaires scolaires qui se trouvent en classe.

À ce stade, les enfants n'emmènent pas leurs affaires à la maison.

Elles les mettront à la disposition des enfants et leur poseront des questions sur les noms et l'utilité de ces objets.

Séance 5

a. Rappel du dialogue

b. Jeux

Chaque enfant à tour de rôle choisira un objet et un camarade devra deviner de quel objet il s'agit. S'il répond juste il continue le jeu.

Séance 6 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel page 12

a. Réinvestissement

Rappeler le dialogue par le biais du poster et proposer des situations aux apprenants pour réutiliser le matériel linguistique (lexique et expressions).

Exemples : *Tu joues avec ton camarade. L'un nomme un objet et l'autre précise sa couleur / dit ce qu'il aime faire avec.* Changer de rôle. Multiplier les exemples.

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Encourager les apprenants à utiliser le matériel linguistique et les expressions qui véhiculent les objectifs de communication dans de nouvelles situations (dialogues similaires au dialogue initial).

Un temps de préparation est nécessaire aux différents petits groupes (aidés par la maîtresse) : les apprenants

vont avoir besoin de se concerter, d'imaginer le dialogue, de le mémoriser avant de le jouer devant leurs camarades. Il est important d'encourager la prise de parole, de corriger

les erreurs avec doigté et de féliciter les prestations de chaque groupe.



Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et s'entraîner à lire

Phonème 1 / o /

→ Pages 6, 7 (poster), 8 et 9 du manuel ; pages 4 et 5 du cahier d'activités

Durée : 7 séances de 30 minutes

1^{re} séance : découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

2^e séance : découverte de la phrase-clé

3^e séance : activités de lecture sur le livre (1)

4^e séance : activités de lecture sur le livre (2)

5^e séance : activités de lecture sur le cahier d'activités (1)

6^e séance : activités de lecture sur le cahier d'activités (2)

7^e séance : retour au livre

Objectifs d'apprentissage :

- Lire des images et des mots.
- Reconnaître un mot à partir d'un référent.
- Associer des mots à des images.
- Découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot.
- Discriminer auditivement et visuellement le phonème à l'étude.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mot-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **o** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : **gomme, stylo, colle, ordinateur, Morad.**

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 6-7

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, les images animées ou de situations créées en classe.

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

• Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude : *Où sont Morad et Amira ? Que leur montre la vendeuse ? Nomme les affaires scolaires que tu vois sur l'image.*



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : **Morad, gomme, colle, stylo, ordinateur.**

• Écrire les mots **Morad, gomme, colle, stylo, ordinateur** au tableau.

Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « o » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : **Morad, gomme, colle, stylo, ordinateur.**

Après le repérage de la lettre « o » par les enfants, repasser en rouge la lettre « o » du mot **Morad** et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « o » des autres mots.

• Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [o] dans le mot : **Morad, orange, pomme, librairie, vendeur, Amira, gomme, chose, ardoise.**

Séance 2 Découverte de la phrase-clé

→ Poster, CD et manuel page 8

• Faire ouvrir le livre page 8 et laisser les enfants observer l'image de cette page.

Poser les questions du manuel page 8 pour faciliter l'accès à la phrase-clé.

Montrer aux enfants les gommes qui sont en classe (c'est le début de l'année, toutes les gommes sont propres). Montrer une gomme abîmée et poser une question : *Est-ce que cette gomme est jolie ? (Non, la gomme n'est pas jolie.)* Montrer une jolie gomme et demander : *Comment est cette gomme ? Est-ce qu'elle est jolie ? (Cette gomme est jolie.)* Retourner au poster et demander : *Comment est la gomme de Morad ?*



Passer la souris sur la gomme pour l'effet « loupe ».

Dire : *La gomme de Morad est jolie. Morad a une jolie gomme.*

- Faire dégager la phrase-clé porteuse du phonème à l'étude. La noter au tableau :

Morad a une jolie gomme.

Expliquer le mot « joli » en donnant des exemples tels que : *une jolie ardoise, un joli cartable, etc.*

Faire lire la phrase-clé par les enfants.

Inviter les enfants à composer la phrase-clé avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

• **Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « o »**

Lire et faire lire la phrase-clé par les enfants. Poser la question : *Dans quel mot entendez-vous [o] ?*

Dégager les mots où on entend [o] et on voit « o » : *Morad, jolie, gomme.*

Faire trouver d'autres mots où on entend [o] (prénom, objet, lieu, fruit...).

Exemples : *école, pomme, colle, stylo, orange, Omar, Nora, ordinateur, porte, robe, etc.*

Séance 3 Activités de lecture sur le livre (1)

→ Poster, CD et manuel page 8

- Ouvrir le livre page 8, faire observer l'image de cette page et poser des questions de contrôle de compréhension.

Rappel de la situation d'apprentissage : voir séance 1.

Faire rappeler la phrase-clé. Lire et faire lire la phrase-clé.

Faire lire les images et les mots page 8 du manuel qui contiennent la lettre « o » : *Morad, une gomme, la colle.*

- Afficher au tableau les mots étiquettes de la phrase-clé. Inviter les enfants à lire la phrase, à les mettre en désordre puis en ordre (travail en groupe avec la maîtresse et l'aide si possible).

Distribuer les vignettes-images (*Morad, gomme, colle*) et les étiquettes-mots.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

Demander à l'enfant qui a la vignette *Morad* de venir au tableau, puis appeler celui qui a le mot *gomme* puis *colle*.

Séance 4 Activités de lecture sur le livre (2)

→ Manuel page 9

a. Observation de l'image du mot repère : « une orange »

- Inviter les enfants à observer l'image du mot-repère *une orange*.

Poser des questions pour amener les enfants à trouver le nom de ce que représente l'image.

Aider les enfants en difficulté qui ne connaissent pas le nom de ce fruit.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau, puis leur demander par quelle lettre commence ce mot.

Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « o ».

Écrire au tableau le mot *orange* et amener les enfants à remarquer que la lettre « o » est au début du mot.

- Jouer à une variante de « pigeon vole » : lever la main une fois si on entend une fois « o » dans le mot, et deux fois (ou les deux mains) si on entend deux fois « o » dans le mot : *Nora, Morad, rigolo, gomme, colle, école, domino, stylo, chocolat, etc.*

b. Lecture des images et des mots

Activité 1 (lecture d'images)

Laisser les enfants observer les images, leur demander de nommer ce qu'ils voient sur ces images.

Aider les enfants qui ont des difficultés en posant des questions.

Lire et faire lire les images et les mots *un ordinateur, un stylo, une école*.

Écrire ces mots au tableau et demander aux enfants de venir repasser en rouge la lettre « o ».

Activité 2 (relier les mots et les images)

Il s'agit de reconnaître un mot et son référent.

Afficher les images et leurs étiquettes au tableau : *Morad, un stylo, une gomme*.

Inviter les enfants à passer lire les mots et leurs images.

Procéder à la distribution des étiquettes aux enfants et leur demander de venir les mettre sous les images auxquelles elles correspondent.

Laisser les enfants exécuter l'activité en ateliers (groupes de table) tout en aidant ceux qui ont des difficultés.

Activité 3 (mot souvenir)

Il s'agit de se familiariser avec les discriminations visuelle et auditive.

Expliquer aux enfants que le pictogramme « œil » veut dire qu'on voit la lettre « o » dans le mot écrit : *gomme*.

Le pictogramme « oreille » veut dire qu'on entend le son [o] en disant le nom de l'image de la gomme.

Pour expliciter cette activité, il faut que la maîtresse fasse des exercices de discrimination visuelle d'abord en collectif. Par exemple : écrire au tableau les mots *école, Morad, jolie, gomme, Amira*.

Lire et faire lire puis demander aux enfants de passer au tableau et d'entourer les mots où ils voient la lettre « o ».

Procéder de la même manière pour l'activité de discrimination auditive : afficher ou distribuer les images de *Morad, Amira, l'école* et la gomme et demander : *Entoure [ou coche ou colorie] l'image si tu entends [o] en disant son nom.*

Séance 5 Activités de lecture sur le cahier (1)

→ Cahier page 4

Rappeler la situation, faire lire la phrase-clé (*Morad a une jolie gomme*.) et les mots porteurs du phonème à l'étude.

Faire réaliser les activités du cahier page 4.

Activité 1

Lire et faire lire les images de l'activité 1 : une orange, une gomme, de la colle, *Amira, Morad*.

Demander aux enfants de dire le mot de chaque image, puis leur demander à chaque fois s'ils entendent en disant le mot le son [o].

Faire réaliser l'activité en petits groupes avec la maîtresse.

Activité 2

Préparer cette activité avec le jeu d'étiquettes et vignettes, d'abord en collectif puis en individuel.

Activité 3

Amener les enfants à lire les images et à trouver le mot-étiquette qui correspond à l'image. Afficher l'image orange avec les deux étiquettes (*une gomme, une orange*). Laisser les enfants réaliser l'activité.

Séance 6 Activités de lecture sur le cahier (2)

→ Cahier page 5

Activité 1

Commencer au préalable par un jeu de discrimination visuelle pour faire développer le sens de l'observation chez les apprenants.

Écrire au tableau les mots de l'exercice 1. Les lire et faire lire puis demander aux enfants de passer au tableau et d'entourer les mots où ils voient la lettre « o ».

L'exécution de l'activité du cahier se fera en petits groupes (maîtresse et aide).

Activité 2

Procéder de la même manière que pour l'activité 1. Écrire les mots au tableau. Faire passer les enfants au tableau pour entourer la lettre à l'étude. Faire réaliser l'activité.

Activité 3

Écrire au tableau les mots de l'activité 3. Inviter les enfants à passer au tableau, à discriminer visuellement la lettre

« o » puis à la repasser en rouge. Demander ensuite de barrer les mots ne comportant pas la lettre « o ». Exécution ensuite de l'activité sur le cahier.

Activité 4

Activité ludique. Faire dessiner par les enfants un objet avec le son [o] puis les inviter à dicter le nom de l'objet dessiné.

Séance 7 Retour au livre

Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.

- Travail collectif avec images et étiquettes.
- Lecture des mots du livre pages 8 et 9.
- Jeux d'étiquettes images et mots. La maîtresse montre l'image et demande à chaque fois à un enfant de trouver l'étiquette-mot qui lui correspond. Variante : la maîtresse montre l'étiquette-mot et l'enfant doit trouver l'image qui lui correspond. Cette séance est aussi une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents. Le travail se fera en ateliers ou en groupes restreints avec l'aide ou la maîtresse. Revoir avec les enfants les activités inachevées. Par la suite, au cours de l'année, consolider la lecture par des activités de lecture de mots, de syllabes à l'aide d'étiquettes collectives de mots et de phrases.

Phonème 2 / a /

→ Pages 6, 7 (poster), 12 et 13 du manuel ; pages 6 et 7 du cahier d'activités

Durée : 7 séances de 30 minutes

1^{re} séance : découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

2^e séance : découverte de la phrase-clé

3^e séance : activités de lecture sur le livre (1)

4^e séance : activités de lecture sur le livre (2)

5^e séance : activités de lecture sur le cahier d'activités (1)

6^e séance : activités de lecture sur le cahier d'activités (2)

7^e séance : retour au livre

Objectifs d'apprentissage :

- Lire des images et des mots.
- Reconnaître un mot à partir d'un référent.
- Associer des mots à des images.
- Découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot.
- Discriminer auditivement et visuellement le phonème à l'étude.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mot-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **a** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *cahier, ardoise, cartable, table, ordinateur, Morad, Amira.*

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel page 12

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais de l'image ou de situations créées en classe.

a. Observation de l'image page 12 et repérage du phonème à l'étude

- Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude : *Qui vois-tu ? Que font Morad et*

Amira ? Sur quoi sont posées les affaires scolaires ? Nomme les affaires scolaires sur la table et dans les mains des enfants.



Le poster est toujours affiché. Retour au poster : passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » et cliquer pour voir et entendre les mots : *Morad, Amira, ardoise, cartable, table.*

- Écrire les mots *Morad, Amira, ardoise, cartable, table* au tableau.

Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « a » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *Morad, Amira, ardoise, cartable, table*.

Après le repérage de la lettre « a » par les enfants, repasser en rouge la lettre « a » du mot *ardoise* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « a » des autres mots.

Les enfants ont appris quelques lettres de l'alphabet en capitale en moyenne section et ils connaissent tous les traits, ils pourront repasser sur les lettres majuscules des noms propres. Expliquer qu'on commence les noms des personnes, ici les personnages de la méthode, avec une majuscule : *Amira, Morad*. Écrire quelques prénoms des enfants de la classe et leur demander de passer au tableau pour repasser en rouge la première lettre de ces prénoms.

• Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [a] dans le mot : *librairie, parents, vendeuse, cartable, Amira, Morad, crayons, ciseaux, ardoise, cahier, ordinateur*.

Séance 2 Découverte de la phrase-clé

→ Poster, CD et manuel page 12

• Faire ouvrir le livre page 12 et laisser les enfants observer l'image de cette page.

Poser les questions du manuel page 12 pour faciliter l'accès à la phrase-clé. Ajouter : *Que tient Amira à la main ? De quelle couleur est l'ardoise de Morad ? Comment sont ces ardoises : est-ce qu'elles sont jolies ?*



Passer la souris sur l'ardoise pour l'effet « loupe ».

Dire : *L'ardoise d'Amira est jolie. Amira une jolie ardoise.*

• Faire dégager la phrase-clé porteuse du phonème à l'étude. La noter au tableau :

Amira a une jolie ardoise.

Expliquer de nouveau si nécessaire le mot *joli* en donnant des exemples tels que : *une jolie ardoise, un joli cartable, etc.* Faire lire la phrase-clé par les enfants.

Inviter les enfants à composer la phrase-clé avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

• **Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « a »**

Lire et faire lire la phrase-clé par les enfants. Poser la question : *Dans quel mot entendez-vous [a] ?*

Dégager les mots où on entend [a] et on voit « a » : *Amira, ardoise*.

Faire trouver d'autres mots où on entend [a] (prénom, objet, lieu, fruit...).

Exemples : *arbre, table, banane, Adam, Alice, Malak, cahier, ananas, etc.*

Séance 3 Activités de lecture sur le livre (1)

→ Poster, CD et manuel page 12

• Ouvrir le livre page 12, faire observer l'image de cette page et poser des questions de contrôle de compréhension.

Rappel de la situation d'apprentissage : voir séance 1.

Faire rappeler la phrase-clé. Lire et faire lire la phrase-clé. Faire lire les images et les mots qui contiennent la lettre « a » : *Amira, ardoise, table*.

• Afficher au tableau les mots-étiquettes de la phrase-clé. Inviter les enfants à lire la phrase, à les mettre en désordre puis en ordre (travail en groupes avec la maîtresse et l'aide si possible).

Distribuer les vignettes-images et les étiquettes-mots.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

Demander à l'enfant qui a la vignette-image *Amira* de venir au tableau placer l'image sous l'étiquette *Amira*, puis appeler celui qui a la vignette-image *ardoise*.

Séance 4 Activités de lecture sur le livre (2)

→ Manuel page 13

a. Observation de l'image du mot repère : « une ardoise »

• Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *une ardoise*.



Passer la souris sur l'ardoise pour l'effet « loupe ». Faire rejouer l'animation pour voir Amira prendre l'ardoise.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau, puis leur demander par quelle lettre commence ce mot.

Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « a ».

Écrire au tableau le mot *ardoise* et amener les enfants à remarquer que la lettre « a » est au début du mot.

Écrire ensuite au tableau le mot *Amira* à côté du mot *ardoise*. Faire noter qu'ils commencent tous les deux par la lettre « a » mais que le mot *Amira* a deux « a ».

Écrire au tableau le mot *cartable* et poser la question suivante : *Est-ce que le mot « cartable » a un seul « a » comme « ardoise » ?* Faire passer des enfants au tableau pour entourer en rouge le 1^{er} « a » et en bleu le 2^e « a ».

Faire remarquer que les deux mots (*Amira* et *cartable*) comportent deux « a ».

• Jouer à une variante de « pigeon vole » : lever la main une fois si on entend une fois « a » dans le mot, et deux fois (ou les deux mains) si on entend deux fois « a » dans le mot : *Morad, cartable, parents, ardoise, table, Amira, salon, banane, café, glace, etc.*

b. Lecture des images et des mots (page 13)

Activité 1 (lecture d'images)

Laisser les enfants observer les images, leur demander de nommer ce qu'ils voient sur ces images.

Aider les enfants qui ont des difficultés en posant des questions.

Lire et faire lire les images et les mots *un cahier, mardi, un cartable*.

Écrire ces mots au tableau et demander aux enfants de venir repasser en rouge la lettre « a ».

Activité 2 (relier les mots et les images)

Il s'agit de reconnaître un mot et son référent.

Afficher les images et leurs étiquettes au tableau : *un cahier, mardi, une ardoise*.

Inviter les enfants à passer lire les mots et leurs images.

Procéder à la distribution des étiquettes aux enfants et leur demander de venir les mettre sous les images

auxquelles elles correspondent.

Laisser les enfants exécuter l'activité en ateliers (groupes de table) tout en aidant ceux qui ont des difficultés.

Activité 3 (mot souvenir)

Il s'agit de se familiariser avec les discriminations visuelle et auditive.

Pour expliciter cette activité, il faut que la maîtresse fasse des exercices de discrimination visuelle d'abord en collectif. Par exemple : écrire au tableau les mots *école, Morad, jolie, gomme, Amira, ardoise, cartable, mardi*.

Lire et faire lire puis demander aux enfants de passer au tableau et d'entourer les mots où ils voient la lettre « a ».

Procéder de la même manière pour l'activité de discrimination auditive : afficher ou distribuer les images de Morad, Amira, le cartable et l'orange et demander : *Entoure [ou coche ou colorie] l'image si tu entends [a] en disant son nom.*

Séance 5 Activités de lecture sur le cahier (1)

→ Cahier page 6

Rappeler la situation, faire lire la phrase-clé (*Amira a une jolie ardoise.*) et les mots porteurs du phonème à l'étude. Faire réaliser les activités du cahier page 6 (voir explications données à la séance 5 pour la lettre « o »).

Séance 6 Activités de lecture sur le cahier (2)

→ Cahier page 7

Faire réaliser les activités du cahier page 7 (voir explications données à la séance 6 pour la lettre « o »).

Séance 7 Retour au livre

Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.

- Travail collectif avec images et étiquettes.
- Lecture des mots du livre pages 12 et 13.
- Jeux d'étiquettes images et mots. La maîtresse montre l'image et demande à chaque fois à un enfant de trouver l'étiquette-mot qui lui correspond.

Variante : la maîtresse montre l'étiquette-mot et l'enfant doit trouver l'image qui lui correspond.

Cette séance est aussi une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.

Le travail se fera en ateliers en groupes restreints avec l'aide ou la maîtresse.

Revoir avec les enfants les activités inachevées. Consolider la lecture par des activités de lecture de mots, de syllabes à l'aide d'étiquettes collectives de mots et de phrases.



Découvrir l'écrit : apprendre le geste graphique et s'entraîner à écrire

Découverte du geste de l'écriture en français / La lettre « o »

→ Pages 3, 4 et 5 du cahier de graphisme

Durée : 6 séances de 20 minutes (4 séances de graphisme, 2 séances d'écriture)

- 1^{re} séance : activités de graphisme (1)
- 2^e séance : activités de graphisme (2)
- 3^e séance : activités de graphisme (3)

- 4^e séance : activités de graphisme (4)
- 5^e séance : activités d'écriture (1)
- 6^e séance : activités d'écriture (2)

Objectifs d'apprentissage :

- Se familiariser avec le sens de l'écriture du français.
- Calligraphier correctement la lettre « o ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 3

Il s'agit dans cette page de découvrir le geste de l'écriture du français : de gauche à droite. Il est souhaitable avant le travail sur le cahier de tracer une bande vide sur le tableau, de commencer le coloriage de la bande entre les deux traits horizontaux en montrant aux enfants ce geste allant de gauche à droite, d'inviter les enfants à venir au tableau et leur faire répéter le même geste.

On peut également distribuer des feuilles avec une bande que les enfants peuvent colorier en pratiquant le même geste que la maîtresse ou faire la même activité sur les ardoises.

Activité 1

Avant le travail sur le cahier, dessiner un ou deux wagons sur le tableau, le colorier devant les enfants en montrant à chaque fois le geste de gauche à droite. Inviter un ou deux enfants à passer au tableau pour colorier le deuxième wagon devant leurs camarades.

Ouvrir le cahier de graphisme page 3, laisser les enfants colorier les wagons tout en assistant les enfants qui ont des difficultés.

Activité 2

Cette activité est très importante, elle a un double objectif : respecter le sens de l'écriture du français et respecter l'espace existant entre deux mots (dans l'avenir). Procéder

de la même manière que les activités précédentes. Reproduire le modèle au tableau, lire la consigne et faire verbaliser par les enfants le travail demandé. Inviter les enfants à passer au tableau pour s'entraîner à reproduire le modèle graphique.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 3

Faire réaliser les activités 3 et 4 du cahier page 3.

Séance 3 Activités de graphisme (3)

→ Cahier page 4

Activité 1

L'objectif est de développer le mouvement cursif de gauche à droite chez les enfants et de les habituer à se conformer à un modèle : forme, positionnement spatial, orientation, etc.

Des activités ludiques peuvent leur permettre d'apprendre le signe graphique et de se limiter dans l'espace. **Exemples :** tracer des ronds avec un coton-tige et de la peinture, former des ronds avec de la pâte à modeler, etc.

Tracer sur le tableau deux lignes horizontales servant d'encadré, exécuter le modèle (des ronds) devant les enfants puis les inviter à reproduire le modèle sur le tableau, sur leurs ardoises ou sur des feuilles avant de passer au cahier.

Veiller à verbaliser l'élément graphique avec un vocabulaire adapté pour amener les enfants à identifier la forme, décrire le tracé : point de départ, point d'arrivée, orientation de gauche à droite (ici), etc.

Faire remarquer que le symbole graphique proposé « la roue du vélo » est formé à partir des tracés vus précédemment

Rappeler le mot repère (orange) et les mots-clés (Morad, gomme...). Les noter au tableau et faire dégager la lettre « o ».

Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude (courbe, rond). Nommer ces tracés. Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Expliquer ensuite la consigne puis inviter les apprenants à réaliser l'activité 1 : repasser sur les pointillés des ronds.

Séance 4 Activités de graphisme (4)

→ Cahier page 4

Activité 2

Il s'agit de continuer le coloriage des pommes (symbole graphique). Cette activité est très aimée des enfants, en plus de ses qualités pédagogiques : travailler le geste graphique, se remémorer le mot souvenir du phonème à l'étude, développer le goût du beau en faisant un coloriage.

Séance 5 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 5

Rappeler les tracés qui forment la lettre « o » (courbe fermée). Tracer les lignes du cahier sur le tableau, écrire la lettre « o » en cursive tout en demandant à chaque fois aux enfants de dire ce que l'on fait.

Demander aux enfants d'écrire la lettre « o » en l'air.

Retour au tableau pour l'écriture de la lettre « o » en cursive en pointillés. Inviter les enfants à passer au tableau pour repasser sur les pointillés de la lettre « o ».

Faire prendre les cahiers page 5 et faire réaliser les activités proposées.

Activité 1

Il est souhaitable de travailler les activités de graphisme et d'écriture en petits groupes avec l'aide et la maîtresse.

Activité 2

Procéder de la même manière qu'à l'activité 1.

Séance 6 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 5

Activité 3

Il s'agit dans cette activité de compléter un mot connu des enfants par la lettre manquante « o ». Cette activité nécessite la maîtrise de l'enchaînement entre deux lettres minuscules du même mot.

Cette activité doit être faite préalablement sur le tableau. Procéder de la même manière qu'à la séance 5.

Les enfants s'entraîneront ensuite sur des feuilles en présence de leur maîtresse, puis sur le cahier.

La lettre « a »

→ Pages 6 et 7 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes (2 séances de graphisme, 2 séances d'écriture)

1^{re} séance : activités de graphisme (1)

2^e séance : activités de graphisme (2)

3^e séance : activités d'écriture (1)

4^e séance : activités d'écriture (2)

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « a ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 6

Rappeler le mot repère (ardoise) et les mots-clés (Amira, table...). Les noter au tableau et faire dégager la lettre « a ».

Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude (rond, trait vertical et boucle). Faire découvrir le graphisme symbole de la lettre « a » (la tête du chat).

Inviter les apprenants à les reproduire correctement en

l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Préparation des activités de graphisme du cahier

Il est conseillé de reproduire l'encadré sur le tableau, d'exécuter des modèles devant les enfants et de les inviter à reproduire le modèle sur le tableau, sur leurs ardoises ou sur des feuilles avant de passer au cahier.

L'objectif de la présence de l'encadré est d'habituer les enfants à se limiter dans un espace.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 6

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.

Reproduire les deux encadrés sur le tableau et exécuter le modèle devant les enfants. Faire noter que l'espace est réduit dans le 2^e encadré. L'objectif de cette activité est de se limiter dans un espace plus restreint que le premier. Corriger les erreurs de posture (positionnement du corps et de la feuille) et de tenue de l'outil scripteur.

Faire passer des enfants au tableau pour s'entraîner à reproduire le modèle graphique et rappeler que les tracés utilisés dans cette activité (rond, trait vertical, boucle ou courbe en bas) permettent une fois réunis d'écrire la lettre « a » à l'étude.

La frise

Par le biais de cette activité, les enfants vont travailler le geste graphique.

Inviter les enfants à continuer la frise en repassant sur les pointillés des autres têtes de chats.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 7

Rappeler les tracés qui forment la lettre « a » (rond, trait vertical, courbe).

Tracer les lignes du cahier sur le tableau, écrire la lettre « a » en cursive tout en demandant à chaque fois aux enfants de dire ce que l'on fait.

Demander aux enfants d'écrire la lettre « a » en l'air.

Retour au tableau pour l'écriture de la lettre « a » en cursive en pointillés. Inviter les enfants à passer au tableau pour repasser sur les pointillés de la lettre « a ».

Faire prendre les cahiers page 7 et faire réaliser les activités proposées.

Activité 1

Il est souhaitable de travailler les activités de graphisme et d'écriture en petits groupes avec l'aide et la maîtresse.

Activité 2

Procéder de la même manière qu'à l'activité 1.

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 7

Activité 3

Il s'agit dans cette activité de compléter un mot connu des enfants par la lettre manquante « a ».

Cette activité doit être faite préalablement sur le tableau. Procéder de la même manière qu'à la séance 3.

Les enfants s'entraîneront ensuite sur des feuilles en présence de leur maîtresse, puis sur le cahier.



Comptine : jouer avec les mots et les sons

→ Page 10 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

1^{re} séance : compréhension et mémorisation

2^e séance : récitation



Piste CD : 04_U0_p010_comptine

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir une comptine qui parle des affaires scolaires.
- Jouer avec les mots et les sons.

Matériel didactique : CD, manuel.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Il est souhaitable d'écrire les textes des comptines sur de grandes feuilles en illustrant chaque vers. L'objectif de ces pages, qui seront affichées en classe, est de familiariser les enfants avec un autre type d'écrit, de les baigner dans le monde des mots poétiques et des sonorités de la langue, de garder une mémoire de la classe et de découvrir un autre support d'écrit : le poème.

Séance 1 Compréhension et mémorisation

Dans un premier temps, faire écouter le poème à l'étude par le biais du CD.

Dans un deuxième temps, dire le poème (1 à 2 fois) avec expression en respectant l'intonation et le rythme.

Faire observer l'illustration et déclencher la prise de parole.

Vérifier ensuite la compréhension par un jeu de questions :

Quel est le titre de ce poème ? Qui parle ? De quoi parle-t-on ? Comment appelle-t-on ces objets ? À quoi servent-ils ?

Dire la comptine de nouveau et expliquer les mots nouveaux ou difficiles.

Faire trouver les mots qui riment dans le poème et faire expliciter l'intérêt : rythme, musicalité.

Faire remarquer qu'en nommant chaque objet, la comptine dit où il est, ou en quoi il est fait, ou ce qu'il fait, ou comment il est.

Poser des questions pour dégager ces détails et construire le sens.

Inviter les apprenants à nommer les affaires scolaires qu'ils connaissent ou qu'ils utilisent en classe puis à continuer la comptine avec leur maîtresse. L'objectif est de faire de la comptine une activité ludique.

Mémorisation

Le travail de mémorisation du poème peut se faire par audition. L'objectif de cette technique est d'aider les apprenants à mémoriser le poème à l'étude et de développer la mémoire.

Faire répéter la poésie par les apprenants vers par vers jusqu'à complète mémorisation du texte.

En maternelle toute comptine peut être chantée, aussi on peut après mémorisation choisir un rythme avec les enfants et la chanter.

Il existe aussi la technique de la mémorisation par effacement, mais on ne peut la proposer à ce stade vu que les apprenants ne peuvent pas lire les mots.

Séance 2 Récitation

Lors de cette séance, faire un rappel du poème puis inviter les apprenants à la réciter à tour de rôle.

Corriger les erreurs de prononciation ou d'intonation avec doigté et aider les plus timides à réussir cet exercice en les invitant à réciter en petits groupes de 3 ou 4 enfants.

Pour une meilleure organisation, il est possible de proposer aux apprenants de faire un dessin en rapport avec le sujet du poème et de le colorier (feuilles blanches ou cahiers de poésie).

Motiver les petits artistes en affichant leurs créations en classe ou en leur donnant un bon point.

Les comptines peuvent être copiées sur de grandes feuilles cartonnées, illustrées de dessins qui rappellent la comptine et affichées en guise de mémoire de la classe.



Vivre avec les autres : « Je range toujours mes affaires »

→ Page 10 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

1^{re} séance : découverte de la situation

2^e séance : prolongement

Objectif pédagogique :

- Sensibiliser au respect de l'ordre et au rangement de la classe.

Matériel didactique : images, manuel page 10.

Séance 1 Découverte de la situation

Phase 1 : situation orale préparatoire

Partir de situations réelles ou d'images véhiculant le bon comportement (ranger ses affaires).

Faire dégager le bon comportement et lancer la discussion sur l'importance du respect de la vie en classe (rangement et ordre) :

- avoir une classe rangée et propre ;
- trouver facilement les affaires de la classe : pots de crayons de couleurs, albums et historiettes, jeux ;
- retrouver facilement les activités.

Phase 2 : exploitation des situations décrites par les images / commentaire autour de la « morale »

Faire ouvrir le livre à la page 10 et faire observer les situations décrites par les images.

Faire observer les trois images, laisser le temps aux enfants de comprendre les situations illustrées.

Recueillir les commentaires autour de chaque comportement (c'est bien, c'est très bien).

Expliquer la consigne puis faire réaliser les activités 1 et 2 page 10.

Poser les questions suivantes pour la première image : *Où se trouve cette petite fille ? (Elle est en classe.) Que fait-elle ? (Cette petite fille remet les crayons dans le pot qui leur est réservé.)*

Qu'est ce que tu dis à cette petite fille ? C'est bien ou ce n'est pas bien ? Cette petite fille range les affaires scolaires (le pot de crayons) à leur place. C'est bien car c'est un bon comportement. Procéder de la même manière pour les deux autres images. Ici toutes les situations sont positives.

Créer une situation négative en classe avec les enfants. Par exemple : laisser traîner les affaires scolaires ou ne pas les ranger au bon endroit. Procéder ensuite au questionnement suivant : *Que fait cet enfant ? (Il ne range pas les jeux. Elle met son dessin dans le casier de son camarade. Il laisse les albums par terre.) Est-ce que c'est bien de ne pas ranger correctement les affaires de la classe ? (Non, ce n'est pas bien.) Pourquoi il ne faut pas avoir ce comportement ? (Il ne faut pas laisser les affaires scolaires traîner ou les ranger au mauvais endroit parce qu'on déranger la vie en classe, on risque d'abîmer le matériel ou de le perdre.)*

Conclure : « Je dois remettre les affaires de la classe à leur place quand je finis mon travail. Je respecte ainsi ma maîtresse, mes camarades et la vie en classe ».

Expliquer la phrase « morale » : « À l'école et à la maison, et quand j'ai fini mon travail, je remets les affaires à leur place. »

Faire répéter ce résumé par quelques enfants.

Séance 2 Prolongement

Tout mini projet travaillant le sujet en question.



Vocabulaire / « Mes mots » : les objets pour lire et écrire

→ Page 11 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

1^{re} séance : mise en situation et conceptualisation

2^e séance : prolongement

Objectifs d'apprentissage :

- Identifier des supports de l'écrit.
- Comprendre des mots et leur référent dans un énoncé.

Matériel didactique : images ou affaires scolaires, magazines, manuel page 11.

Séance 1 Mise en situation et conceptualisation

- Poser sur le bureau des objets qui servent à lire et écrire et d'autres à dessiner. Laisser les enfants observer ces objets puis les interroger sur ce qu'ils voient. Les apprenants vont sûrement répondre que ce sont des objets pour l'école. Les inviter à réfléchir où on peut également les trouver. Encourager la prise de parole et corriger les erreurs avec doigté. Les amener ensuite à préciser le lien entre ces objets et leur utilité. Ne garder à la fin que les objets pour lire et écrire.
- Faire ouvrir le livre à la page 11 et laisser les apprenants observer les images.

Procéder à un questionnement : *Que voyez-vous ?*
Montrer et nommer les objets servant à lire et à écrire (activité 1).
Il est possible que certains enfants citent d'autres supports d'écrits comme les albums, les bandes dessinées, la tablette, le tableau interactif ou la grande ardoise.
Activité 2 : correction collective puis individuelle.

Séance 2 Prolongement

Réaliser avec les apprenants un panneau informatif et l'afficher en classe. Inviter les enfants à choisir des photos dans des magazines et à les utiliser pour représenter les différents supports de l'écrit : lettre, livre, ordinateur, cahier, tableau noir ou blanc, tablette, journal, revue, etc.



Consolider les acquis : faire le point

→ Page 14 du manuel ; page 8 du cahier d'activités

Durée : 2 séances de 40 minutes

1^{re} séance : travail sur le manuel

2^e séance : travail sur le cahier d'activités

Objectif pédagogique : consolider les acquis

- Recenser les lacunes chez les enfants.
- Répertorier ces lacunes.
- Former des groupes avec des enfants ayant les mêmes lacunes.

- Remédier à ces lacunes en mettant en place le travail en ateliers.

Matériel didactique : manuel page 14, cahier d'activités page 8.

Le travail en ateliers est souhaitable pour ce genre d'activités.

Commencer les activités en collectif, puis travailler chaque activité en atelier afin de consolider les acquis et déceler les lacunes qui persistent.

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 14

Activité 1

Écrire les mots au tableau, lire et les faire lire. Inviter les enfants à venir au tableau, à lire et à repérer les mots où on voit « o » et à les colorier de la couleur demandée. Pour ce genre d'activité, le travail sur le tableau et avec les étiquettes est important. Après cette étape, les enfants feront cette activité sur leur manuel en ateliers avec l'aide et la maîtresse.

Activité 2

Procéder de la même manière que pour l'activité 1.

Activité 3

Écrire sur le tableau 5 ou 6 lettres « a » et « o » avec toutes les graphies et inviter à chaque fois un enfant à venir au tableau pour entourer ces lettres avec la couleur demandée. Laisser les enfants faire cette activité sur le manuel en petits groupes avec l'aide de la maîtresse.

Activité 4

Un travail préalable en collectif ou en petits groupes est important et nécessaire pour ce genre d'activités.

C'est un travail avec les étiquettes et les images. Il s'agit d'amener les enfants à lire des mots vus en lecture et à les relier à leur référent.

Distribuer les étiquettes, faire afficher les images et inviter à chaque fois un enfant à venir relier le mot à son référent. Corriger les erreurs avec doigté.

Séance 2 Travail sur le cahier d'activités

→ Cahier page 8

Activité 1

Voir activité 1 séance 1.

Activité 2

C'est une variante de l'activité 4 du manuel.

Afficher les images et les étiquettes-mots au tableau. Les lire et les faire lire. Inviter à chaque fois un enfant à identifier le mot juste et à le colorier.

Faire exécuter ensuite l'activité sur le cahier.

Activité 3

Afficher les images sur le tableau et inviter les enfants à dire le mot de l'image. Après cet exercice, passer à l'étape suivante, et faire entourer au fur et à mesure les images des mots entendus.

Exécution de l'activité sur le cahier.

Exemples d'activités à mener avec les enfants qui ont des difficultés en lecture :

- activités d'association d'images et de mots ;
- jeux d'étiquettes ;
- jeux « je reconnais, je vois et j'entends » ;
- jeux d'identification d'étiquettes représentant les mots à l'étude ;
- recherche et lecture des mots porteurs du phonème à l'étude ;
- activités de reconstitution de la phrase-clé avec des étiquettes.

Exemples d'activités en graphisme et écriture (à partir de l'unité 1 pour les contes) :

- modeler la lettre à l'étude avec de la pâte à modeler, l'écrire en l'air en respectant le sens de l'écriture, l'écrire sur le sable ;
- s'entraîner à écrire la lettre à l'étude avec de la peinture au doigt sur des feuilles ;
- refaire les activités de graphisme et d'écriture sur des feuilles.

Exemples d'activités orales :

- lecture par l'adulte des épisodes du conte (pour les unités suivantes) et questionnement sur leur contenu ;
- raconter avec ses propres paroles ;
- dramatisation des épisodes travaillés pendant cette période ;
- activités sur le poster et sur les pages d'ouverture du manuel et les pages « s'exprimer » du cahier ;
- activités de mémorisation du dialogue et sa dramatisation ;
- activités sur la comptine.



Éveil artistique : jouer avec les formes et les couleurs

→ Page 15 du manuel ; page 8 du cahier de graphisme

Durée : 2 séances de 20 minutes

1^{re} séance : travail sur le manuel

2^e séance : travail sur le cahier de graphisme

Objectif pédagogique :

- Jouer avec les formes et les couleurs.

Matériel didactique : manuel page 15, cahier de graphisme page 8.

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 15

Rappeler la consigne et faire choisir le matériel nécessaire à la réalisation de l'activité.

Inviter les apprenants à ouvrir le livre à la page 15 et à dire ce qu'ils voient

Poser des questions : *Que voyez-vous ? Que représente ce dessin ? En quoi diffère-t-il des objets réels ?*

Faire parler les enfants sur la particularité du dessin et sur ce qu'ils aiment.

Il est souhaitable de faire un agrandissement de cette page et de la coller au tableau ou sur un chevalet et d'inviter les enfants à venir colorier un objet avec une couleur de leur choix.

Le coloriage des dessins de cette page sera terminé ultérieurement en collectif par les enfants et l'aide ou la

maîtresse et sera affiché en classe en guise de mémoire de la classe puis pendant les moments des expositions des travaux des enfants.

Activité libre

Lire la consigne et expliquer la signification de « Activité libre ».

Poser des questions pour aider les apprenants à comprendre la nature de l'activité, à préciser le matériel nécessaire, les techniques à utiliser : *Quel est le travail qu'on te demande ? Quel est le matériel dont tu auras besoin ? Est-ce qu'on t'impose des formes et des couleurs précises ?*

Séance 2 Travail sur le cahier de graphisme

→ Cahier page 8

Faire ouvrir le cahier de graphisme à la page 8 et faire découvrir l'activité proposée. Poser des questions pour

vérifier la compréhension de la consigne et du travail à faire.

Cette activité propose un jeu de coloriage et de repérage de lettres déjà vues (ici « o » et « a »).

Il s'agit en effet de :

- retrouver parmi toutes les lettres de l'alphabet les lettres « o » et « a » sous leurs différentes graphies : cursive, script et majuscule ;

– de les colorier avec la couleur demandée en respectant l'encadré ;

– de retrouver les mots repères sous forme de dessins : ici **orange** et **ardoise**.

Inviter les enfants à découvrir le plaisir de réaliser un tel travail. Guider les enfants et les féliciter.



Activités de créativité

Durée : 3 séances de 20 minutes

Objectif pédagogique :

- Susciter l'intérêt et provoquer la motivation des apprenants.
- Faire découvrir différentes techniques : dessin, coloriage, peinture, découpage, collage, fabrication d'objets.

Séance 1 S'exprimer en créant un tableau non figuratif (animer un espace avec de gros points) (1)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

L'enseignante doit préparer le matériel selon les besoins du type d'activité.

Les outils : gros stylos feutre, gros crayons de cire, craies de couleurs.

Supports : tableau, chevalet, ardoise, papier pour le chevalet, feuille à distribuer aux enfants avec encadré dessiné.

Phase 2 : jeux d'animation d'espace

a. Activité collective d'observation

Tracer un encadré sur le tableau ou sur une grande feuille collée au tableau ou sur un chevalet, commencer à animer l'espace de l'encadré avec des gros points d'une seule couleur.

Laisser le temps aux enfants pour observer le tableau.

Demander aux enfants de nommer le signe graphique qu'ils ont reconnu (le point).

Inviter les enfants à passer au tableau pour reproduire quelques points à l'intérieur de l'encadré.

Laisser les enfants découvrir la couleur de ces points. Pour cette activité chaque enfant choisira une seule couleur pour animer son encadré.

b. Activité de reproduction du modèle

Demander aux enfants de se servir de l'outil scripteur, de choisir la couleur de leur choix et d'animer l'espace de leur feuille avec de gros points en s'aidant du modèle affiché.

Phase 3 : évaluation

Cette phase permet :

- de connaître les capacités d'observation et de motricité fine des enfants ;
- de leur proposer de réaliser des œuvres similaires à celles qu'ils ont réalisées sur d'autres supports ;
- d'évaluer leurs compétences créatrices ;
- d'encourager chaque enfant, de valoriser chaque production originale, d'apporter de l'aide à qui en a besoin

pour dépasser l'obstacle sans jamais le bloquer.

Une fois l'activité achevée, les enfants rangeront leur feuille à la place qui lui est réservée.

Séance 2 S'exprimer en créant un tableau non figuratif (animer un espace avec de gros points) (2)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

L'enseignante doit préparer le matériel selon les besoins du type d'activité.

Les outils : gros stylos feutre, gros crayons de cire, craies de couleurs.

Supports : tableau, chevalet, ardoise, papier pour le chevalet, feuille à distribuer aux enfants avec encadré dessiné.

Phase 2 : jeux d'animation d'espace

a. Activité collective d'observation

Tracer un encadré sur le tableau ou sur une grande feuille collée au tableau ou sur un chevalet, commencer à animer l'espace de l'encadré de gros points avec plusieurs couleurs.

Laisser le temps aux enfants pour observer le tableau.

Demander aux enfants de nommer le signe graphique qu'ils ont reconnu (le point).

Inviter les enfants à passer au tableau pour reproduire quelques points à l'intérieur de l'encadré.

Laisser les enfants découvrir la couleur de ces points. Pour cette activité chaque enfant choisira les couleurs de son choix pour animer son encadré.

b. Activité de reproduction du modèle

Demander aux enfants de se servir de l'outil scripteur, de choisir les couleurs de leur choix et d'animer l'espace de leur feuille avec de gros points en s'aidant du modèle affiché.

Phase 3 : évaluation

Voir la première séance.

Séance 3 S'exprimer en créant un tableau non figuratif (animer un espace avec de gros points) (3)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

L'enseignante doit préparer le matériel selon les besoins du type d'activité.

Les outils : gros stylos feutre, gros crayons de cire, craies de couleurs.

Supports : tableau, chevalet, ardoise, papier pour le chevalet, feuille à distribuer aux enfants avec encadré dessiné.

Phase 2 : jeux d'animation d'espace

a. Activité collective d'observation

Tracer un encadré sur le tableau ou sur une grande feuille collée au tableau ou sur un chevalet, commencer à animer l'espace de l'encadré avec des gros points de plusieurs couleurs, puis entourer chaque gros point d'un rond avec

un stylo feutre d'un calibre normal.

Laisser le temps aux enfants pour observer le tableau.

Demander aux enfants de nommer les signes graphiques qu'ils ont reconnus (le point et le rond).

Inviter les enfants à passer aux tableaux pour reproduire quelques points entourés de ronds à l'intérieur de l'encadré.

Laisser les enfants découvrir la couleur de ces points. Pour cette activité chaque enfant choisira une seule couleur pour animer son encadré.

b. Activité de reproduction du modèle

Demander aux enfants de se servir de l'outil scripteur, de choisir la couleur de leur choix et d'animer l'espace de leur feuille avec de gros points entourés de ronds en s'aidant du modèle affiché.

Phase 3 : évaluation

Voir la première séance.

Les fiches photocopiables

Les quatrième et cinquième semaines de cette unité « En avant la GS » sont réservées aux activités des fiches photocopiables.



Ces fiches sont disponibles dans la mallette pédagogique et sur le CD.

Ces fiches ont été conçues pour consolider les acquis, remédier à quelques lacunes qui persistent encore chez quelques enfants en difficulté ou qui se sont absentés pendant quelques activités.

Les activités de ces fiches sont similaires aux activités du manuel, du cahier d'activités et du cahier de graphisme et portent les mêmes consignes. Il est souhaitable de suivre la même méthodologie préconisée dans ce guide pour réaliser les activités de ces fiches.

D'autre part ces fiches pourront alimenter le dossier pédagogique envoyé après une période de travail aux parents.

Chaque unité est accompagnée de **16 fiches** :

Pour chaque unité (unités 1 à 8) la maîtresse trouvera :
– 8 fiches de lecture, soit 4 fiches pour chaque lettre ;

- 4 fiches de graphisme/écriture, soit 2 fiches pour chaque lettre ;
- 2 fiches pour consolider les acquis ;
- 2 fiches d'éveil artistique.

Dans cette première unité de transition entre la moyenne et la grande section, l'enseignant aura à sa disposition 20 fiches. Les premières fiches sont conçues dans le but de faciliter l'accès aux apprentissages de cette première unité

Première fiche : se familiariser avec les affaires scolaires.

Deuxième fiche : prendre conscience de l'utilité de ces affaires scolaires.

Troisième fiche : prendre conscience de la fonction des pictogrammes.

Quatrième fiche : reconnaître les différents coins pédagogiques d'une classe de maternelle.



S'approprier le langage : s'exprimer

1^{er} dialogue

→ Pages 16, 17 et 18 du manuel ; page 9 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes

1^{re} séance : présentation de la situation d'apprentissage

2^e séance : compréhension du dialogue

3^e séance : conceptualisation

4^e séance et 5^e séance : réemploi (cahier d'activités)

6^e séance : réinvestissement et prolongement

Le deuxième dialogue est traité sur les mêmes principes que le premier dialogue, il est travaillé en cinq séances à partir de cette unité.

Il est conseillé de laisser le poster affiché pour y revenir à chaque fois que le besoin se fait sentir.



Piste CD : 05_U1_p018_dialogue1

Objectifs d'apprentissage :

- Identifier et nommer les membres de la famille : le papa, la maman.
- Identifier et nommer le personnel enseignant, se présenter et présenter.
- Nommer les activités de la classe, nommer les bâtiments de l'école.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

• **Lexique :** l'école, les enfants, Lina, Morad, Amira, papa, maman, monsieur, madame, Rania, Nora, la maîtresse, chanter, aimer, dessiner, lire des contes...

• **Expressions :** Je suis [+ prénom]. Je m'appelle, je vous présente... Voici... C'est mon / ma...

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *Maria (la fille qui mange une pomme), une pomme, la maîtresse (en bleu), papa, maman, un mur, une poupée, un papillon, un camion, les parents.*

Si on clique sur chaque mot, le mot peut être entendu et l'élève peut voir le mot s'afficher. Cette dernière fonction sera surtout utilisée en lecture.

Chaque poster propose aussi une petite animation visuelle qui supporte le premier dialogue de chaque unité.



Dialogue

La maîtresse Lina : Bonjour. Bienvenue à l'école, les enfants. Je suis la maîtresse. Je m'appelle Lina.

Morad et Amira : Bonjour maîtresse Lina.

Morad : Je m'appelle Morad et voici mon papa.

Amira : Je m'appelle Amira et voici ma maman.

Lina : Bonjour monsieur. Bonjour madame. Je vous présente Rania et Nora. Les enfants, vous allez aimer l'école. Nous allons chanter, dessiner et lire des contes !

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage

→ Poster (interactif ou imprimé), CD et manuel pages 16-17

a. Découverte du poster et émission d'hypothèses

Faire découvrir le poster et laisser les apprenants émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Faciliter la prise de parole par des questions instigatrices, proposées page 16 du manuel.

b. Présentation du dialogue

Valider les hypothèses avec les apprenants.



Faire écouter le dialogue, par l'intermédiaire du CD mais aussi du poster animé (bouton audio).

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions en revenant à chaque fois au poster et aux images animées.

Commencer l'approche d'une explication globale du dialogue en se référant au poster, aux animations, ou en créant des situations en classe selon les besoins.

Séance 2 Compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 18

a. Rappel du dialogue et de la situation d'apprentissage

b. Présentation du dialogue

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions et valider les hypothèses avec les apprenants.

Expliquer le dialogue réplique par réplique en se référant au poster et en cliquant sur les images animées (**voir utilisation du poster**) ou en créant des situations selon les besoins.

Commencer un travail de mémorisation : faire répéter par les apprenants chaque réplique expliquée, la faire mémoriser puis l'enchaîner avec la précédente jusqu'à complète mémorisation du dialogue.

Répliques 1 à 5

① **La maîtresse Lina** : *Bonjour. Bienvenue à l'école, les enfants. Je suis la maîtresse. Je m'appelle Lina.*

Poser les questions suivantes : *Où sont les enfants ? Avec qui sont-ils ?*

Montrer sur le poster les enfants et la maîtresse.



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer les personnes : *maman, papa, la maîtresse*. Faire nommer aussi les enfants.

Faire identifier la maîtresse Lina et les enfants. Expliquer que la maîtresse Lina salue les enfants et leur souhaite la bienvenue à l'école.

Expliquer le mot *Bienvenue* en créant des situations en classe pour présenter et se présenter aux élèves en disant : *Bienvenue X à l'école, je suis... Je suis la maîtresse, je m'appelle...*

Inviter les apprenants à se présenter entre eux : faire sortir un enfant et lui demander de frapper à la porte. Un autre enfant lui ouvre la porte et lui dit : *Bienvenue dans notre classe, je suis...* L'enfant qui vient d'entrer remercie celui

qui lui a souhaité la bienvenue et se présente à la classe : *Merci. Je suis / je m'appelle, mon nom est...*

② **Morad et Amira** : *Bonjour maîtresse Lina.*

Demander : *Qui parle ? À qui ?*

Expliquer que Morad et Amira parlent à la maîtresse Lina. Ils saluent la maîtresse, ils lui disent : *Bonjour*. Faire identifier Morad et Amira sur l'image et le poster. Répéter la réplique et expliquer qu'ils saluent à leur tour la maîtresse Lina.



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire identifier la maîtresse.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure des explications.

③ **Morad** : *Je m'appelle Morad et voici mon papa.*

④ **Amira** : *Je m'appelle Amira et voici ma maman.*

Demander : *Qui parle dans chaque réplique ? Que fait Morad ? Que fait Amira ?*



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire identifier les parents au fur et à mesure que les enfants répondent aux questions ci-dessus.

Expliquer que Morad et Amira se présentent à la maîtresse Lina en utilisant l'expression *Je m'appelle* [+ prénom].

Faire remarquer que Morad présente son père et Amira sa maman. Dire et faire dire *Voici mon papa / Voici ma maman*. Amener les apprenants à choisir une personne et à la présenter au groupe (la maîtresse, un/une camarade, etc.). Faire mémoriser les répliques et les enchaîner avec les précédentes.

⑤ **Lina** : *Bonjour monsieur. Bonjour madame. Je vous présente Rania et Nora. Les enfants, vous allez aimer l'école. Nous allons chanter, dessiner et lire des contes !*

Demander : *Que fait la maîtresse Lina ? Que dit-elle aux parents ? Que dit-elle aux enfants ?*

Répéter *Bonjour monsieur. Bonjour madame*. et dire que la maîtresse Lina salue le papa et la maman. Faire remarquer les différences de genre : *monsieur* pour un homme et *madame* pour une femme. Multiplier les situations pour permettre aux apprenants d'utiliser les bonnes expressions. Poser ensuite la question : *Que fait la maîtresse Lina ? (Elle présente les maîtresses Rania et Nora à Morad, Amira et aux parents.)*

Répéter *Je vous présente Rania et Nora*. et dire que Lina présente et nomme les maîtresses Rania et Nora.

Dire la dernière phrase : *Les enfants vous allez aimer l'école. Nous allons chanter, dessiner et lire des contes.*



Relancer l'animation du poster et à chaque fois qu'une bulle d'activités s'affiche, dire les verbes : *chanter, dessiner, lire*.

Demander : *Qui parle ? À qui ? Que dit-elle ?*

Répéter cette réplique et expliquer que la maîtresse Lina cite quelques activités de la classe (chanter, dessiner, lire des contes). Expliquer ces activités en se référant aux activités faites en classe.

Enchaîner cette réplique avec les précédentes et les faire mémoriser.



Faire réécouter le dialogue, par l'intermédiaire du CD mais aussi du poster animé (bouton audio).

Séance 3 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 18

Faire rappeler le dialogue par des questions instigatrices (proposées page 18) et vérifier la compréhension. Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• Saluer

Rappeler les répliques 2 et 5 et les expressions : *Bonjour X / Bonjour monsieur / Bonjour madame*. Expliquer qu'on dit *Bonjour* la journée et *Bonsoir* le soir. Créer des situations de classe pour permettre aux apprenants de se saluer.

• Se présenter

Rappeler les répliques du dialogue et l'expression *Je m'appelle...* Préciser qu'on peut dire aussi : *Moi, c'est* [+ prénom.] / *Je me nomme* [+ prénom.]

Puis rappeler les répliques 3, 4 et 5 et faire remarquer qu'on peut utiliser d'autres expressions pour identifier une ou plusieurs personnes : *Voici* [+ nom] / *Je vous présente* [+ prénom].

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. **Exemples :**

- Un(e) enfant qui salue la directrice / le gardien / le chauffeur du bus scolaire.
- Un(e) enfant qui présente son frère et sa sœur au groupe classe, son ou sa camarade.
- Un(e) enfant qui identifie et nomme les maîtresses de son école.
- Un(e) enfant qui nomme l'activité de classe qu'il (elle) fait ou va faire.

Séances 4 et 5 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 18, cahier page 9

Séance 4

a. Rappel du dialogue

b. Réalisation de l'activité 1 du cahier page 9

Il s'agit de faire identifier le personnel de l'école. Faire ouvrir les cahiers à la page 9 et faire observer les vignettes de l'activité 1. Poser la question *Qui est-ce ?* et laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils voient et ce qu'ils comprennent.

Corriger les erreurs avec doigté.

Réponses : *C'est la maîtresse Lina. C'est la maîtresse Rania. C'est le chauffeur du bus scolaire.*

Séance 5

a. Rappel du dialogue

b. Réalisation de l'activité 2 du cahier page 9

Il s'agit de nommer les activités de classe en partant des vignettes proposées. Les enfants doivent utiliser les expressions qui répondent à cet objectif de communication. Commencer par poser la question *Que fait chaque enfant ?* Puis travailler chaque vignette avec les apprenants.

Amener les enfants à utiliser les expressions : *Il* ou *elle* fait [+ nom] / *Il* ou *elle* [+ verbe] (coloriage, lecture, écriture, dessin, chant, gymnastique).

Terminer cette activité par un jeu. Faire venir à chaque fois un enfant et lui demander de mimer une activité. L'enfant qui répond juste prend sa place.

Séance 6 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel page 18

a. Réinvestissement

Rappeler le dialogue par le biais du poster et proposer des situations aux apprenants pour réutiliser le matériel linguistique (lexique et expressions).

Exemples : *Tu vas au parc en compagnie de ta famille et tu rencontres ta maîtresse et son fils. Salue ta maîtresse et son fils, présente-leur les membres de ta famille.*

Tu fais visiter l'école à tes parents et tu nommes le personnel de l'école (maîtresses, directrice ou directeur, gardien, jardinier).

Tu joues avec ton camarade. Tu nommes une activité de classe et tu lui demandes de faire la même chose.

Changer de rôle. Multiplier les exemples.

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Encourager les apprenants à utiliser le matériel linguistique et les expressions qui véhiculent les objectifs de communication dans de nouvelles situations (dialogues similaires au dialogue initial).

Un temps de préparation est nécessaire aux différents petits groupes (aidés par la maîtresse) : les apprenants vont avoir besoin de se concerter, d'imaginer le dialogue, de le mémoriser avant de le jouer devant leurs camarades. Il est important d'encourager la prise de parole, de corriger les erreurs avec doigté et de féliciter les prestations de chaque groupe.

2^e dialogue

→ Pages 16, 17 et 22 du manuel ; page 12 du cahier d'activités

Durée : 5 séances de 20 minutes

1^{re} séance : présentation de la situation d'apprentissage et compréhension du dialogue

2^e séance : conceptualisation

3^e séance et 4^e séance : réemploi

5^e séance : réinvestissement et prolongement



Piste CD : 06_U1_p022_dialogue2

Objectifs d'apprentissage :

- Saluer.
- Reconnaître les bâtiments de l'école.
- Nommer les activités de la classe.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** une classe, des enfants, une table, Lina, Morad, Maria, Amira, une école, l'infirmier, la cantine, dessiner, colorier...
- **Expressions :** Que fais-tu ? Peux-tu me dire ce que tu fais ? Et toi ?

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *Maria (la fille qui mange une pomme), une pomme, la maîtresse (en bleu), papa, maman, un mur, une poupée, un papillon, un camion, les parents.*

Si on clique sur chaque mot, le mot peut être entendu et l'élève peut voir le mot s'afficher. Cette dernière fonction sera surtout utilisée en lecture.



Dialogue

Les enfants : Bonjour maîtresse Lina !

Lina : Bonjour les enfants. Peux-tu me dire ce que tu fais, Morad ?

Morad : Oui maîtresse ! Je fais des boules avec la pâte à modeler.

Lina : C'est très beau Morad ! Et toi, Maria ?

Maria : Moi, je fais un dessin. Je dessine ma maman.

Amira : Et moi maîtresse, je joue avec le camion bleu !

Morad : Maîtresse, quand est-ce qu'on va à la cantine ? J'ai très faim !

Séance 1 Compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 22

a. Découverte de l'image et émission d'hypothèses

Faire découvrir l'image et laisser les apprenants émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire. Les laisser identifier les personnages.

Faciliter la prise de parole par des questions instigatrices (*Où sont ces enfants ?*) et les questions proposées page 22 du manuel.

b. Présentation du dialogue

Valider les hypothèses avec les apprenants.



Faire écouter le dialogue par l'intermédiaire du CD.

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions en revenant à chaque fois au poster et au manuel.

Commencer l'approche d'une explication globale du dialogue en se référant à l'image du manuel ou en créant des situations en classe selon les besoins.

c. Présentation du dialogue

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions et valider les hypothèses avec les apprenants.

Expliquer le dialogue réplique par réplique en se référant à l'image page 22 ou en créant des situations selon les besoins.

Commencer un travail de mémorisation : faire répéter par les apprenants chaque réplique expliquée, la faire mémoriser puis l'enchaîner avec la précédente jusqu'à complète mémorisation du dialogue.

Répliques 1 à 6

① **Les enfants :** Bonjour maîtresse Lina !

② **Lina :** Bonjour les enfants. Peux-tu me dire ce que tu fais, Morad ?

Poser les questions suivantes : Qui parle ? À qui ?

Faire identifier la maîtresse et les enfants. Répéter la réplique et expliquer que la maîtresse salue les enfants et que ceux-ci la saluent en retour. Faire répéter la réplique 1 et inviter les élèves à se saluer entre eux.

Expliquer ensuite que la maîtresse veut savoir ce que fait Morad. Faire ensuite répéter les deux répliques et les faire mémoriser.

③ **Morad :** Oui maîtresse ! Je fais des boules avec la pâte à modeler.

Demander : Qui parle dans cette réplique ? À qui ? Que dit-il ? Expliquer que Morad répond poliment à la maîtresse. Il dit

Oui car elle lui a demandé quelque chose et lui a posé la question *Peux-tu...* qui attend une réponse par *oui* ou par *non*.

Montrer de la pâte à modeler et faire des boules pour expliquer ce que fait Morad.

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec la précédente.

④ Lina : *C'est très beau Morad ! Et toi, Maria ?*

Demander : *Qui parle ? Que dit-elle ? À qui la maîtresse parle-t-elle ? Qu'est-ce qu'il a fait de beau ?*



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer Maria sur le grand poster (la fille qui mange une pomme). La faire identifier ensuite sur l'image de page 22.)

Faire identifier Maria. Expliquer la question *Et toi Maria ? (La maîtresse veut savoir ce que fait Maria.)*

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec la précédente.

⑤ Maria : *Moi, je fais un dessin. Je dessine ma maman.*

Demander : *Qui parle ? Que dit-elle ?*

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec les précédentes.

⑥ Amira : *Et moi maîtresse, je joue avec le camion bleu !*

Demander : *Qui parle ? À qui ? Que dit-elle ?*

Répéter la réplique et expliquer qu'Amira dit avec quoi elle joue. Demander de quelle couleur est le camion. Demander ensuite aux enfants de chercher la couleur bleue en classe ; s'ils ne la trouvent pas, montrer une craie bleue pour que les enfants reconnaissent cette couleur.



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire identifier le camion sur le grand poster (il est sur le cartable de Morad). Le faire identifier ensuite de nouveau sur l'image de page 22.

Enchaîner cette réplique avec les précédentes et les faire mémoriser.

⑦ Morad : *Maîtresse, quand est-ce qu'on va à la cantine ? J'ai très faim !*

Demander : *Qui parle ? À qui ? Que dit-il ?*

Expliquer les expressions : *J'ai faim. J'ai soif.* Pour les lieux : normalement, la visite de l'école se fait dès la première semaine de cours pour faciliter l'orientation des enfants dans les locaux. Expliquer ce qu'on fait dans chaque bâtiment.

Enchaîner cette réplique avec les précédentes et les faire mémoriser.

c. Dramatisation

Jouer le dialogue de façon expressive, l'enseignant(e) avec un(e) élève dans un premier temps puis deux élèves dans un deuxième temps.

Prêter attention au respect de l'intonation et de la gestuelle.

Séance 2 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 22

Faire rappeler le dialogue par des questions instigatrices (proposées page 22) et vérifier la compréhension.

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• Saluer

Rappeler les répliques 1 et 2. Rappeler qu'on dit *Bonjour* la journée et *Bonsoir* le soir.

• Identifier et nommer des bâtiments de l'école

Rappeler la réplique 7 et les noms des autres bâtiments : l'infirmerie, le bureau de la directrice, les toilettes, les salles spécialisées (si elles existent), la salle de sport, de musique... Si la visite de l'école n'a pas été faite, ce peut être l'occasion de la faire.

Créer des situations de classe pour permettre aux apprenants de nommer des bâtiments scolaires et des lieux avec facilité.

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. **Exemples :**

- Un enfant qui salue la famille de son ami(e) / ses grands-parents / la maîtresse de musique...
- Un enfant qui identifie les bâtiments de son école sur une photo et les nomme à ses parents.
- Un enfant qui nomme les activités affichées en classe ou sur le cahier de vie de la classe qui est la mémoire de tout ce qui est fait.

Séances 3 et 4 Réemploi

→ Poster, CD, cahier page 12

Séance 3

a. Rappel du dialogue

b. Activité 1 du cahier page 12

Faire observer les vignettes par les apprenants et expliquer la consigne.

Séance 4

a. Rappel du dialogue

b. Activité 2 du cahier page 12

Inviter les apprenants à dire avec leurs propres mots ce qu'ils font dans les lieux dessinés dans les vignettes. Poser les questions suivantes : *Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que tu fais dans ce lieu ?*

Procéder de la même manière pour les autres vignettes : la cour, l'infirmerie et la cantine. Faire dire aux enfants ce qu'ils font dans ces lieux.

Encourager la prise de parole et corriger les erreurs avec doigté.

Séance 5 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel page 22

a. Réinvestissement

Rappeler le dialogue par le biais de l'image et proposer des situations aux apprenants pour réutiliser le matériel linguistique (lexique et expressions).

Exemple : *Vous visitez une école avec votre maîtresse. Vous identifiez les différents lieux.*

Changer de rôle. Multiplier les exemples.

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Encourager les apprenants à utiliser le matériel linguistique et les expressions qui véhiculent les objectifs de communication dans de nouvelles situations (dialogues similaires au dialogue initial).

Un temps de préparation est nécessaire aux différents petits groupes (aidés par la maîtresse) : les apprenants

vont avoir besoin de se concerter, d'imaginer le dialogue, de le mémoriser avant de le jouer devant leurs camarades. Il est important d'encourager la prise de parole, de corriger les erreurs avec doigté et de féliciter les prestations de chaque groupe.

Exemple de dialogue :

- *Que fais-tu X ?*
- *Je fais un coloriage.*
- *Et toi Y ?*
- *Moi, je regarde les images d'un conte.*



Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et s'entraîner à lire

Phonème 1 / p /

→ Pages 16, 17 (poster), 18 et 19 du manuel ;
page 10 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

1^{re} séance : découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

2^e séance : découverte de la phrase-clé et activités de lecture sur le livre (1)

3^e séance : activités de lecture sur le livre (2)

4^e séance : activités de lecture sur le cahier d'activités

5^e séance : retour au livre

6^e séance : retour au cahier

Objectifs d'apprentissage :

- Lire des images et des mots.
- Reconnaître un mot à partir d'un référent.
- Associer des mots à des images.
- Découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot.
- Discriminer auditivement et visuellement le phonème à l'étude et repérer sa place dans le mot.
- Lire des syllabes.
- Lire des mots qui commencent par la même syllabe.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mot-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **p** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *une pomme, le papa, une poupée, un papillon, les parents de Maria.*

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 16-17

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, les images animées ou de situations créées en classe.

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

• Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude : *Qui accompagne les enfants Morad et Amira ?* (Expliquer que la maman et le papa sont les parents.) *Par où entrent les enfants à l'école ?* (Montrer la porte de l'école.) *Que mange Maria ? Qu'est-ce que les enfants portent sur leur dos ? Que vois-tu dans le petit sac d'Amira ? Quel dessin vois-tu sur le sac d'Amira ?*



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *pomme, papa, poupée, papillon, parents.*

• Écrire les mots *papa, parents, porte, poupée, papillon, pomme* au tableau. Ajouter que le cartable des enfants est petit et noter *petit* au tableau.

Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre

« p » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *pomme, papa, poupée, papillon, parents.*

Après le repérage de la lettre « p » par les enfants, repasser en rouge la lettre « p » du mot *papa* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « p » des autres mots.

• Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [p] dans le mot : *pomme, maîtresse, papa, tableau, poupée, bureau, porte, petit, cartable, parents, colle.*

• Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [p]. Pour ces premières séances de lecture, aider les enfants à trouver des mots avec la lettre « p » (*pomme, porte, poupée, pain, papi...*).

Séance 2 Découverte de la phrase-clé et activités sur le livre page 18 (1)

→ Poster, CD et manuel page 18

• Faire ouvrir le livre page 18 et laisser les enfants observer l'image de cette page.

Poser les questions du manuel page 18 pour faciliter l'accès à la phrase-clé.

Demander : *Qui vois-tu avec Morad et Amira ? (Je vois le papa et la maman de Morad et Amira.)* Faire répéter la phrase. Expliquer le mot *voici* en donnant des exemples : *voici X, voici la craie, voici la porte, etc.*

Demander aux enfants de montrer l'image sur leur livre et de dire *Voici Lina, voici la maman, voici le papa.*



Passer la souris sur la maman et le papa pour l'effet « loupe ».

• Faire dégager la phrase-clé porteuse du phonème à l'étude. La noter au tableau :

Voici le papa et la maman de Morad et Amira.

Créer des situations pour expliquer le mot *et* : *Voici un crayon et un stylo, etc.*

Inviter les enfants à composer la phrase-clé avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

• **Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « p »**

Lire et faire lire la phrase-clé par les enfants. Poser la question : *Dans quel mot entendez-vous [p] ?*

Dégager le mot où on entend [p] et on voit « p » : *papa.*

Faire trouver d'autres mots où on entend [p] (prénom, objet, lieu, fruit...).

Exemples : *pomme, porte, etc.*

Les enfants ont déjà vu la lettre « a » (période de transition) ; faire scander les syllabes du mot *pa/pa.*



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *papa, poupée, papillon.*

• Faire lire les images et les mots qui contiennent la lettre « p » page 18 : *le papa de Morad, un papillon, une poupée.*

Afficher au tableau les mots-étiquettes *le papa de Morad, un papillon, une poupée.*

Distribuer les vignettes des mots aux enfants : *le papa de Morad, un papillon, une poupée.*

Demander à l'enfant qui a l'étiquette *le papa de Morad* de venir au tableau, de la lire et de la montrer aux camarades ; continuer le jeu avec les autres étiquettes des mots à l'étude.

Séance 3 Activités de lecture sur le livre (2)

→ Manuel page 19

a. Observation de l'image du mot repère : « une porte »

• Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *une porte.*

Poser des questions pour amener les enfants à trouver le nom de ce que représente l'image.

Aider les enfants en difficulté qui ne connaissent pas ce mot. Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau, puis leur demander par quelle lettre commence ce mot.

Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « p ».

Écrire au tableau le mot *porte* et amener les enfants à remarquer que la lettre « p » est au début du mot.

Écrire le mot *papa* à côté du mot *porte* et inviter un enfant à venir repasser en rouge la lettre « p ».

Poser la question : *Est-ce que le mot « porte » a deux « p » comme « papa » ?*

• Jouer à une variante de « pigeon vole » : lever la main une fois si on entend une fois « p » dans le mot, et deux fois (ou les deux mains) si on entend deux fois « p » dans le mot : *papa, papy, porte, parents, papillon, pomme, poupée, etc.*

b. Lecture des images et des mots

Activité 1 (lecture d'images)

Laisser les enfants observer les images, leur demander de nommer ce qu'ils voient sur ces images.

Aider les enfants qui ont des difficultés en posant des questions.

Lire et faire lire les images et les mots *les parents de Morad, une pomme, un pot.*

Demander aux enfants de dire les prénoms de leur papa et de leur maman.

Écrire ces mots au tableau et demander aux enfants de venir repasser en rouge la lettre « p ».

Activité 2 (relier les mots et les images)

Il s'agit de reconnaître un mot et son référent.

Afficher les images et leurs étiquettes au tableau :

les parents de Morad, une pomme, un pot.

Inviter les enfants à passer lire les mots et leurs images.

Procéder à la distribution des étiquettes aux enfants et leur demander de venir les mettre sous les images auxquelles elles correspondent.

Laisser les enfants exécuter l'activité en ateliers (groupes de table) tout en aidant ceux qui ont des difficultés.

Activité 3 (mot souvenir)

Il s'agit de se familiariser avec les discriminations visuelle et auditive.

Pour expliciter cette activité, il faut que la maîtresse fasse des exercices de discrimination visuelle d'abord en collectif. Par exemple : écrire au tableau les mots *papa, Morad, porte, Amira, pomme.*

Lire et faire lire puis demander aux enfants de passer au tableau et d'entourer les mots où ils voient la lettre « p ».

Procéder de la même manière pour l'activité de discrimination auditive : afficher ou distribuer les images du papillon, du pot, d'Amira et de la porte et demander : *Entoure [ou coche ou colorie] l'image si tu entends [p] en disant son nom.*

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 10

Rappeler la situation, faire lire la phrase-clé et les mots porteurs du phonème à l'étude.

Faire réaliser les activités du cahier page 10.

Activité 1

Il s'agit de demander aux enfants de dire le mot de l'image et de cocher s'ils entendent le son [p].

Activité 2

Afficher les images et leurs étiquettes sur le tableau.

Lire et faire lire les enfants sur le tableau puis faire lire les enfants en ateliers (aide et maîtresse).

Activité 3

Les enfants connaissent déjà trois lettres, on peut commencer

à leur expliquer qu'un morceau ou une partie d'un mot s'appelle une syllabe. On procédera à la lecture des syllabes qui seront formées de lettres étudiées tout le long de l'année.

Lire et faire lire les syllabes *po* et *pa* au tableau et sur le cahier.

Activité 4

Cette activité de lecture est excellente pour le développement de l'observation et aidera l'enfant à repérer la place de la lettre ou de la syllabe dans le mot (au début, au milieu ou à la fin).

Pour cette activité, avant de passer à la lecture de ces mots, il faut travailler en collectif et en atelier en scandant les syllabes en les frappant dans les mains.

Au préalable, écrire des mots sur le tableau et demander aux enfants de venir souligner ceux qui commencent par la même lettre, puis passer aux mots qui commencent par la même syllabe.

Exemple :

Souligne les mots qui commencent par la lettre « a » (proposer les mots ardoise, moto, papa, Amira).

Lire et faire lire les mots des activités 4 et 5 en ateliers.

Exécution sur le cahier en groupes avec l'aide ou la maîtresse.

Séance 5 Retour au livre

• Travail sur l'image

Demander aux enfants d'observer de nouveau l'image 18 du manuel et demander : *Quels sont les personnages que tu vois sur cette image ? Où sont-ils ? Avec qui Amira et Morad sont-ils venus à l'école ? Observe bien : quels sont les mots où tu entends [p] ? (la porte ou le portail de l'école, le papa, les parents, la poupée dans le sac d'Amira, le dessin d'un papillon (cousu sur le sac d'Amira).*

On pourra également en guise d'évaluation et de rappel

des phonèmes déjà vus demander par quelle lettre commence le nom *Amira*, ou quelle lettre ils entendent dans *Amira* et *papa* (« a ») ; idem pour la lettre « p ».

• Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.

– Travail collectif avec images et étiquettes.

– Lecture des mots du livre pages 18 et 19.

• Jeux d'étiquettes images et mots. La maîtresse montre l'image et demande à chaque fois à un enfant de trouver l'étiquette-mot qui lui correspond.

Variante : la maîtresse montre l'étiquette-mot et l'enfant doit trouver l'image qui lui correspond.

Cette séance est aussi une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.

Le travail se fera en ateliers en groupes restreints avec l'aide ou la maîtresse.

Revoir avec les enfants les activités inachevées. Par la suite, au cours de l'année, consolider la lecture par des activités de lecture de mots, de syllabes à l'aide d'étiquettes collectives de mots et de phrases.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.

Le travail se fera en ateliers en groupes restreints avec l'aide ou la maîtresse.

Revoir avec les enfants les activités inachevées du cahier page 10. Puis consolider la lecture par des activités de lecture de mots, de syllabes à l'aide d'étiquettes collectives de mots et de phrases.

Reprendre enfin le travail sur la syllabation, sur l'observation de la lettre initiale des mots, des mots porteurs de deux lettres identiques, des mots qui commencent par la même lettre ou la même syllabe.

Phonème 2 / m /

→ Pages 16, 17 (poster), 22 et 23 du manuel ; page 13 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

1^{re} séance : découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

2^e séance : découverte des phrases-clés et activités de lecture sur le livre (1)

3^e séance : activités de lecture sur le livre (2)

4^e séance : activités de lecture sur le cahier d'activités

5^e séance : retour au livre

6^e séance : retour au cahier

Objectifs d'apprentissage :

- Lire des images et des mots.
- Reconnaître un mot à partir d'un référent.
- Associer des mots à des images.
- Découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot.
- Discriminer auditivement et visuellement le phonème à l'étude et repérer sa place dans le mot.
- Lire des syllabes.
- Lire des mots qui commencent par la même syllabe.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mot-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **m** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *Maria, maman, un camion, une pomme, un mur.*

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel page 22

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, de l'image ou de situations créées en classe.

a. Observation de l'image page 22 et repérage du phonème à l'étude

• Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude : *Qui reconnais-tu dans la classe ? Comment s'appellent les enfants que tu connais ? Avec quoi joue Amira ? Souviens-toi du dialogue : te rappelles-tu qui Maria dessine ?*



Le poster est toujours affiché. Retour au poster : passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » et cliquer pour voir et entendre les mots : *Maria, maman, camion, maîtresse*. Pour introduire *pomme* et *mur*, qui ne sont pas sur l'image de lecture, demander : *Que mange Maria ? (une pomme, vu pour le phonème p) Qu'est-ce que c'est ? (un mur)*

• Écrire les mots *Maria, maman, maîtresse, camion, pomme* et *mur* au tableau. Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « m » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *Maria, maman, maîtresse, camion, pomme* et *mur*.

Après le repérage de la lettre « m » par les enfants, repasser en rouge la lettre « m » du mot *Amira* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « m » des autres mots.

• Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [p] dans le mot : *maman, papa, maternelle, cour, camion, pomme, maîtresse, cartable, Amira, Morad, lundi, mardi, mercredi, samedi, dimanche*.

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités de lecture sur le livre (1)

→ Poster, CD et manuel page 22

• Faire ouvrir le livre page 22 et laisser les enfants observer l'image de cette page.
Poser les questions du manuel page 22 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.

Les enfants ne manipuleront qu'une seule phrase-clé par phonème, celle disponible sur le CD. Toute latitude est laissée aux enseignant(e)s pour choisir d'autres phrases dans les petits « textes » de la première page de lecture s'ils veulent fabriquer d'autres étiquettes-mots.



Passer la souris sur *Maria* et *camion* pour l'effet « loupe ».

• Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau :

Morad, Amira et Maria sont en classe. Amira joue avec un camion.

Créer des situations pour expliquer le mot *et* si nécessaire, par exemple : *Voici karim et Mouna*, etc.

Inviter les enfants à composer la phrase-clé **Morad, Amira et Maria sont en classe**. avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

• Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « m »

Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quel mot entendez-vous [m] ?*

Dégager les mots où on entend [m] et on voit « m » : *Morad, Amira, Maria, camion*.

Faire trouver d'autres mots où on entend [m] (prénom, objet, lieu, fruit...).

Exemples : *maîtresse, gomme, pomme, Amira, mur, maternelle, main, maman*, etc.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *Maria, camion, maîtresse*.

• Faire lire les images et les mots qui contiennent la lettre « m » page 22 : *Maria, un camion, la maîtresse*.

Afficher au tableau les mots-étiquettes de la phrase-clé : *Morad, Amira et Maria sont en classe*.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

Inviter les enfants à lire la phrase, à jouer à les mettre en désordre puis en ordre (travail en groupe avec la maîtresse et l'aide si possible).

Distribuer les vignettes des mots aux enfants : *Maria, un camion, la maîtresse*. Distribuer les étiquettes-mots des phrases-clés : *Maria, un camion, la maîtresse*.

Demander à l'enfant qui a l'étiquette *un camion* de venir au tableau, de la lire et de la montrer aux camarades ; continuer le jeu avec les autres étiquettes de mots à l'étude. Demander ensuite à l'enfant qui a une vignette-image *Maria* de venir au tableau, et ainsi de suite.

Séance 3 Activités de lecture sur le livre (2)

→ Manuel page 23

a. Observation de l'image du mot repère : « une moto »

• Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *une moto*. Poser des questions pour amener les enfants à trouver le nom de ce que représente l'image.

Aider les enfants en difficulté qui ne connaissent pas ce mot.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau, puis leur demander par quelle lettre commence ce mot.

Choisir une couleur et repasser ou inviter un enfant à venir repasser la lettre « m ».

Écrire au tableau le mot *mur* à côté *moto* et amener les enfants à remarquer que la lettre « m » est au début du mot.

Écrire le mot *maman* à côté et inviter un enfant à venir repasser en rouge la lettre « m ».

Poser la question : *Est-ce que le mot « maman » a un seul « m » comme « moto » ?* Faire passer des enfants au tableau pour entourer en rouge la lettre « m » au début du mot et en bleu la lettre « m » au milieu du mot.

• Jouer à une variante de « pigeon vole » : lever la main une fois si on entend une fois « m » dans le mot, et deux fois (ou les deux mains) si on entend deux fois « m » dans le mot : *Morad, maman, mamie, mardi, mur*, etc.

b. Lecture des images et des mots

Activité 1 (lecture d'images)

Laisser les enfants observer les images, leur demander de nommer ce qu'ils voient sur ces images.

Aider les enfants qui ont des difficultés en posant des questions.

Lire et faire lire les images et les mots *mercredi, la maman de Morad, un mur*.

Écrire ces mots au tableau et demander aux enfants de venir repasser en rouge la lettre « m ».

Les enfants ont appris quelques lettres de l'alphabet en capitale en MS et ils connaissent tous les traits, ils pourront repasser sur les lettres majuscules des noms propres.

Expliquer qu'on commence les noms des personnes, ici les personnages de la méthode, avec une majuscule : Amira, Morad, Maria, etc.

Écrire quelques prénoms des enfants de la classe et leur demander de passer au tableau pour repasser en rouge la première lettre de ces prénoms.

Activité 2 (relier les mots et les images)

Il s'agit de reconnaître un mot et son référent.

Afficher les images et leurs étiquettes au tableau : *un camion, mercredi, Maria*.

Inviter les enfants à passer lire les mots et leurs images.

Procéder à la distribution des étiquettes-mots aux enfants et leur demander de venir les mettre sous les images auxquelles elles correspondent.

Laisser les enfants exécuter l'activité en ateliers (groupes de table) tout en aidant ceux qui ont des difficultés.

Activité 3 (mot souvenir)

Il s'agit de se familiariser avec les discriminations visuelle et auditive.

Pour expliciter cette activité, il faut que la maîtresse fasse des exercices de discrimination visuelle d'abord en collectif. Par exemple : écrire au tableau les mots *maîtresse, Morad, papa, Amira, pomme, Maria, poupée, maman*.

Lire et faire lire puis demander aux enfants de passer au tableau et d'entourer les mots où ils voient la lettre « m ».

Procéder de la même manière pour l'activité de discrimination auditive : afficher ou distribuer les images de la moto, de Morad, d'Amira et du papillon et demander : *Entoure [ou coche ou colorie] l'image si tu entends [m] en disant son nom*.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 13

Rappeler la situation, faire lire les phrases-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude.

Faire réaliser les activités du cahier page 13.

Activité 1

Il s'agit de demander aux enfants de dire le mot de l'image et de cocher s'ils entendent le son [m].

Activité 2

Afficher les images et leurs étiquettes sur le tableau.

Lire et faire lire les enfants sur le tableau puis faire lire les enfants en ateliers (aide et maîtresse).

Activité 3

Les enfants connaissent déjà quatre lettres, on peut commencer à leur expliquer qu'un morceau ou une partie d'un

mot s'appelle une syllabe. On procédera à la lecture des syllabes qui seront formées de lettres étudiées tout le long de l'année.

Lire et faire lire les syllabes *mo* et *ma* au tableau et sur le cahier.

Activités 4 et 5

Au préalable, écrire des mots sur le tableau et demander aux enfants de venir souligner ceux qui commencent par la même lettre, puis passer aux mots qui commencent par la même syllabe.

Exemple :

Souligne les mots qui commencent par la lettre « m » (proposer *pot, moto, papillon, Maria*).

Souligne les mots qui commencent par la syllabe « ma » (proposer *maman, Morad, Maria, moto*).

Lire et faire lire les mots des activités 4 et 5 en ateliers.

Exécution sur le cahier en groupes avec l'aide ou la maîtresse.

Séance 5 Retour au livre

• Travail sur l'image

Demander aux enfants d'observer de nouveau l'image page 22 du manuel et demander : *Quels sont les personnages que tu vois sur cette image ? Où sont-ils ? Observe bien l'image : quels sont les mots où tu entends [m] ?* (*Morad, Maria, maîtresse, mercredi, camion*)

• Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.

– Travail collectif avec images et étiquettes.

– Lecture des mots du livre pages 22 et 23.

• Jeux d'étiquettes images et mots. La maîtresse montre l'image et demande à chaque fois à un enfant de trouver l'étiquette-mot qui lui correspond.

Variante : la maîtresse montre l'étiquette-mot et l'enfant doit trouver l'image qui lui correspond.

Cette séance est aussi une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.

Le travail se fera en ateliers en groupes restreints avec l'aide ou la maîtresse.

Revoir avec les enfants les activités inachevées. Par la suite, au cours de l'année, consolider la lecture par des activités de lecture de mots, de syllabes à l'aide d'étiquettes collectives de mots et de phrases.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.

Le travail se fera en ateliers en groupes restreints avec l'aide ou la maîtresse.

Revoir avec les enfants les activités inachevées du cahier page 13. Puis consolider la lecture par des activités de lecture de mots, de syllabes à l'aide d'étiquettes collectives de mots et de phrases.

Prendre enfin le travail sur la syllabation, sur l'observation de la lettre initiale des mots, des mots porteurs de deux lettres identiques, des mots qui commencent par la même lettre ou la même syllabe.



Découvrir l'écrit : apprendre le geste graphique et s'entraîner à écrire

La lettre « p »

→ Pages 10 et 11 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

1^{re} séance : activités de graphisme (1)

2^e séance : activités de graphisme (2)

3^e séance : activités d'écriture (1)

4^e séance : activités d'écriture (2)

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « p ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 10

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « p ». Inviter les apprenants à regarder le symbole pour la lettre « p » (le parapluie). Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude (trait vertical, trait oblique, demi-rond). Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Préparation des activités de graphisme du cahier

Il est conseillé de reproduire l'encadré sur le tableau, d'exécuter des modèles devant les enfants et de les inviter à reproduire le modèle sur le tableau, sur leurs ardoises ou sur des feuilles avant de passer au cahier.

L'objectif de la présence de l'encadré est d'habituer les enfants à se limiter dans un espace.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 10

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.

Corriger les erreurs de posture (positionnement du corps et de la feuille) et de tenue de l'outil scripteur.

La frise

Par le biais de cette activité, les enfants vont travailler le geste graphique.

Cette activité est très aimée des enfants ; en plus de ses qualités pédagogiques, elle permet de travailler le geste graphique, de se remémorer un mot qui contient le

phonème à l'étude et de développer le goût du beau en faisant un coloriage.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 11

Rappeler les tracés qui forment la lettre « p ».

Tracer les lignes du cahier sur le tableau, écrire la lettre « p » en cursive tout en demandant à chaque fois aux enfants de dire ce que l'on fait.

Demander aux enfants d'écrire la lettre « p » en l'air.

Retour au tableau pour l'écriture de la lettre « p » en cursive en pointillés. Inviter les enfants à passer au tableau pour repasser sur les pointillés de la lettre « p ».

Faire prendre les cahiers page 11 et faire réaliser les activités proposées.

Activité 1

Il est souhaitable de travailler les activités de graphisme et d'écriture en petits groupes avec l'aide et la maîtresse.

Activité 2

Procéder de la même manière qu'à l'activité 1.

Activité 3

Il s'agit dans cette activité de compléter un mot connu des enfants par la lettre manquante « p ».

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 11

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).

La lettre « m »

→ Pages 12 et 13 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

1^{re} séance : activités de graphisme (1)

2^e séance : activités de graphisme (2)

3^e séance : activités d'écriture (1)

4^e séance : activités d'écriture (2)

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « m ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 12

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « m ».

Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude (des courbes ou des ponts). Faire découvrir le graphisme symbole de la lettre « m ».

Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Préparation des activités de graphisme du cahier

Il est conseillé de reproduire l'encadré sur le tableau, d'exécuter des modèles devant les enfants et de les inviter à reproduire le modèle sur le tableau, sur leurs ardoises ou sur des feuilles avant de passer au cahier.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 12

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.

Faire passer des enfants au tableau pour s'entraîner à reproduire le modèle graphique et rappeler que les tracés utilisés dans cette activité permettent une fois réunis d'écrire la lettre « m » à l'étude.

La frise

Par le biais de cette activité, les enfants vont travailler le geste graphique.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 13

Rappeler les tracés qui forment la lettre « m ».

Tracer les lignes du cahier sur le tableau, écrire la lettre « m » en cursive tout en demandant à chaque fois aux enfants de dire ce que l'on fait.

Demander aux enfants d'écrire la lettre « m » en l'air.

Retour au tableau pour l'écriture de la lettre « m » en cursive en pointillés. Inviter les enfants à passer au tableau pour repasser sur les pointillés de la lettre « m ».

Faire prendre les cahiers page 13 et faire réaliser les activités proposées.

Activité 1

Il est souhaitable de travailler les activités de graphisme et d'écriture en petits groupes avec l'aide et la maîtresse.

Activité 2

Procéder de la même manière qu'à l'activité 1.

Activité 3

Il s'agit dans cette activité de compléter un mot connu des enfants par la lettre manquante « m ».

Cette activité doit être faite sur le tableau. Les enfants s'entraîneront ensuite sur des feuilles.

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 13

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).



Conte : « La fourmi qui ne voulait pas travailler » (1)

→ Pages 20-21 du manuel ; pages 11 et 14 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes

1^{re} séance : phase de découverte du conte

2^e séance : écoute, travail sur le livre (1)

3^e séance : écoute, travail sur le livre (2)
et dramatisation

4^e séance : travail sur le cahier (1)

5^e séance : travail sur le cahier (2)

6^e séance : dramatisation du conte /
restitution du conte par les enfants



Piste CD : 08_U1_p020-21_contes_ecoute1

Objectifs pédagogiques :

- Développer le plaisir de l'écoute.
- Découvrir la structure du conte.
- Apprendre à raconter.
- Savoir dramatiser une séquence du conte.

Matériel didactique : CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- Des noms : *tribu, chose, nourriture, dos, travail, yeux, ciel, arbres, parents, questions, grand-père, blabla, travail.*
- Des noms de lieux : *une forêt, la maison.*
- Des noms d'animaux : *les fourmis.*
- Des verbes : *être, naître, faire, travailler, aller, chercher, charger, ramener, suivre, ouvrir, demander, montrer,*

gronder, suivre, avoir, venir, vouloir, oser, dire, comprendre, voir, amener, faire, arrêter, répondre, laisser, partir.

- Des adjectifs : *vieilles, différente, étonnés, petite, impossible, vieux.*
- Un adverbe : *tristement.*
- Des expressions pour situer dans l'espace : *au fond de, autour de, devant.*
- Des expressions pour situer dans le temps : *il était une fois, du matin au soir, un jour, demain, le lendemain.*
- Des mots interrogatifs : *Qu'est-ce que c'est ?*
- La négation : *ne pas, ne jamais.*
- Des prépositions : *mais, et.*
- Des expressions : *venir au monde. C'était impossible !*

Les enfants vont écouter dans l'année de grande section 4 contes. Chaque conte est étudié sur deux unités. Ils étudient la première partie du conte lors de la première unité, puis la seconde lors de l'unité suivante.

Unité 1, La fourmi qui ne voulait pas travailler, écoute 1

[Épisode 1]

La fourmi qui ne voulait pas travailler

Il était une fois, au fond d'une forêt, une tribu de fourmis. Certaines fourmis étaient très vieilles, d'autres venaient de naître, mais elles faisaient toutes la même chose : elles travaillaient. Du matin au soir et du soir au matin, elles allaient chercher de la nourriture, puis elles la chargeaient sur leur dos et la ramenaient à la maison.

[Épisode 2]

Un jour, une fourmi différente des autres vint au monde. Au lieu de suivre les autres au travail, elle ouvrit des yeux étonnés.
- Qu'est-ce que c'est ? demanda-t-elle en montrant le ciel et les arbres.

[Épisode 3]

La jeune fourmi était très curieuse.

- Allons, la grondèrent ses parents, suis-nous ! Arrête de poser des questions ! Viens plutôt travailler !

- Mais moi je ne veux pas, osa dire la petite fourmi. Je veux comprendre tout ce qu'il y a autour de moi.

Une fourmi qui ne voulait pas travailler. On n'avait jamais vu ça. C'était impossible !

[Épisode 4]

Alors on l'amena devant le plus vieux grand-père de toute la tribu.

- Tu nous fais honte, dit-il. Arrête tes blablas et demain tu iras travailler !

La petite fourmi n'osa pas répondre, mais le lendemain, elle laissa les autres aller au travail et elle partit tristement de son côté.

Séance 1 Phase de découverte du conte

→ Manuel pages 20-21

 Piste CD 08_U1_p020-021_contes_ecoute1

En collectif, faire écouter le conte sur le CD deux ou trois fois puis / ou par le biais de la voix de la maîtresse. Afficher les images séquentielles du conte pour assurer une meilleure compréhension.

 Les images du conte en noir et blanc sont disponibles sur le CD.

Poser des questions sur le lieu, les personnages et l'action : *Quels sont les personnages de ce conte ?*

Où sont-ils ? Que fait la petite fourmi ? Que montre la petite fourmi ?

Laisser les images affichées au tableau et faire réécouter le texte. Procéder à un questionnement pour faire dégager les informations relatives au lieu, aux personnages, aux actions et à la problématique.

Veiller à expliquer les mots nouveaux ou incompris par les apprenants. Mimer quelques situations qui pourraient s'avérer nécessaires.

Encourager la prise de parole et amener les enfants à utiliser le matériau linguistique dans leurs réponses. Les aider au fur et à mesure qu'ils racontent avec leurs propres mots.

Séance 2 Écoute, travail sur le livre (1)

→ Manuel page 20

 Piste CD 09_U1_p020_contes_ecoute2

Commencer par un rappel du conte en montrant sur les images ce qui est dit et écouté par les enfants.

Faire ensuite observer les deux images des deux premiers épisodes du conte (livre page 20) et réaliser les activités en bas de page.

Guider les apprenants et corriger les erreurs avec doigté. Image 2 : aider les enfants à répondre à la question *Qui vient de naître ?*

Demander : *Que voyez-vous sur cette image ? Pourquoi est-elle toute petite ? (Elle est toute petite parce qu'elle vient de naître.)* Expliquer l'expression *vint au monde* (vient de naître).

Faire écouter les deux premiers épisodes du conte.

Amener les enfants à raconter avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris ou ce qu'ils ont retenu de ces deux épisodes.

Dire et expliquer les phrases-clés écrites sous chaque épisode.

Séance 3 Écoute, travail sur le livre (2) et dramatisation

→ Manuel page 21

 Piste CD 10_U1_p021_contes_ecoute3

Faire ouvrir le livre à la page 21 et faire observer les images 3 et 4. Faire écouter les épisodes 3 et 4 du conte puis inviter les apprenants à répondre aux questions en bas de page. Faire écouter de nouveau les quatre épisodes du conte.

 Piste CD 08_U1_p020-021_contes_ecoute1

Créer un petit dialogue adapté à cette séquence (les 4 épisodes).

Noter leurs propositions et les structurer en un dialogue cohérent. Consacrer du temps à la compréhension et à la mémorisation de ce dialogue.

Faire enfin jouer le dialogue par les apprenants en veillant au respect de la prononciation, de l'intonation et de la gestuelle.

Il est important de faire de cette étape un moment de plaisir.

Séance 4 Travail sur le cahier (1)

→ Cahier page 11

 Piste CD 09_U1_p020_contes_ecoute2

Faire écouter le conte et rappeler les deux premiers épisodes du conte.

Vérifier la compréhension par une série de questions sur le lieu, les personnages, les événements les plus importants. Faire ouvrir le cahier à la page 11 et faire réaliser les activités 1 à 4.

Activité 1

Inviter les apprenants à observer les images et à dire ce qu'ils voient. Expliquer la consigne puis les amener à identifier les personnages. (*Ces personnages sont des fourmis. C'est une tribu de fourmis. Je vois beaucoup de fourmis.*)

Poser la question : *Est-ce que les personnages de la 2^e image appartiennent au conte ?*

(*Non, ces personnages n'appartiennent pas au conte, ce sont des araignées.*)

Activité 2

Poser la question : *Où sont ces fourmis ? (Ces fourmis sont dans la forêt.)*

Activités 3 et 4

Pour les activités 3 et 4, faire réécouter le 1^{er} épisode du conte et expliquer que la tribu de fourmis ou les fourmis travaillent tous les jours du matin au soir.

Faire observer l'image 3 et poser la question : *Que font ces fourmis ? (Ces fourmis travaillent.)*

Faire observer le ciel et demander : *Est-ce que c'est le matin ou le soir ? (C'est le matin.)*

Procéder de la même manière pour l'activité 4.

(*C'est le soir, les fourmis travaillent le matin et le soir.*)

Séance 5 Travail sur le cahier (2)

→ Cahier page 14

 Piste CD 10_U1_p021_contes_ecoute3

Faire écouter le conte et rappeler les épisodes 3 et 4.

Faire ouvrir le cahier à la page 14. Inviter les apprenants à observer les images et à dire ce qu'elles représentent.

Faire réaliser les activités 1 et 2.

Nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements.

Séance 6 Dramatisation du conte / Restitution du conte par les enfants

S'aider des images séquentielles pour rappeler le conte (les quatre premiers épisodes travaillés).

Inviter les apprenants à écouter le conte, puis laisser les enfants raconter le conte avec leurs propres mots : nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements.

Exemple :

Une jeune fourmi : Une fourmi est née aujourd'hui.

Une vieille fourmi : Oh ! Félicitations aux parents.

Petite fourmi (montrant le ciel et les arbres) : Maman ! Papa !

Qu'est-ce que c'est ?

Les parents : Blabla ! Viens travailler comme les autres fourmis !

Petite fourmi : Non ! Je ne veux pas, je veux voir le ciel et les arbres.

Les parents (mécontents) : C'est impossible ! / Non.

Le vieux grand-père (mécontent) : Blabla ! Demain, tu iras travailler.



Comptine : jouer avec les mots et les sons

→ Page 24 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

1^{re} séance : compréhension et mémorisation

2^e séance : récitation



Piste CD : 07_U1_p024_comptine

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir une comptine qui parle de l'amour.
- Jouer avec les mots et les sons.

Matériel didactique : CD, manuel.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Il est souhaitable d'écrire les textes des comptines sur de grandes feuilles en illustrant chaque vers par le dessin ou l'image d'un mot si possible. L'objectif de ces pages, qui seront affichées en classe, est de familiariser les enfants avec un autre type d'écrit, de les baigner dans le monde des mots poétiques et des sonorités de la langue, de garder une mémoire de la classe et de découvrir un autre support d'écrit : le poème.

Séance 1 Compréhension et mémorisation



Dans un premier temps, faire écouter la poésie à l'étude par le biais du CD.

Dans un deuxième temps, dire le poème (1 à 2 fois) avec expression en respectant l'intonation et le rythme.

Faire observer l'illustration et déclencher la prise de parole. Vérifier ensuite la compréhension par un jeu de questions : *Quel est le titre de ce poème ? Qui parle ? De quoi parle-t-on ? Qu'est-ce que cet enfant aime ? Et toi ? (poser les questions page 24)*

Dire la comptine de nouveau et expliquer les mots nouveaux ou difficiles.

Faire trouver le mot répété plusieurs fois dans le poème. Inviter les apprenants à dire ce qu'ils aiment.

Faire remarquer que l'amour peut porter sur des personnes (parents, famille, ami(e)s...), des animaux, des choses (histoire, cadeau...), des lieux (école, plage...), un plat, etc.

Mémorisation

Le travail de mémorisation du poème peut se faire par audition. L'objectif de cette technique est d'aider les apprenants à mémoriser le poème à l'étude et de développer la mémoire.

Faire répéter le poème par les apprenants vers par vers jusqu'à complète mémorisation du texte.

En maternelle tout poème peut être chanté, aussi on peut après mémorisation choisir un rythme avec les enfants et le chanter.

Il existe aussi la technique de la mémorisation par effacement, mais on ne peut la proposer à ce stade vu que les apprenants ne peuvent pas lire les mots.

Séance 2 Récitation

Lors de cette séance, faire un rappel du poème puis inviter les apprenants à le réciter à tour de rôle.

Corriger les erreurs de prononciation ou d'intonation avec doigté et aider les plus timides à réussir cet exercice en les invitant à réciter en petits groupes de 3 ou 4 enfants.

Pour une meilleure organisation, il est possible de proposer aux apprenants de faire un dessin en rapport avec le sujet du poème et de le colorier (feuilles blanches ou cahiers de poésie).

Motiver les petits artistes en affichant leurs créations en classe ou en leur donnant un bon point.

Les comptines peuvent être copiées sur de grandes feuilles cartonnées, illustrées de dessins qui rappellent la comptine et affichées en guise de mémoire de la classe.



Vivre avec les autres : « J'arrive à l'heure à l'école »

→ Page 24 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

1^{re} séance : découverte de la situation

2^e séance : prolongement

Objectif pédagogique :

- Sensibiliser au respect de la ponctualité et du savoir-vivre.

Matériel didactique : images, manuel page 24.

Séance 1 Découverte de la situation

Phase 1 : situation orale préparatoire

Partir de situations réelles (retard d'un élève) ou d'images véhiculant le bon comportement (arriver à l'heure).

Faire dégager le bon comportement et lancer la discussion sur l'importance de la ponctualité à l'école :

- respect du règlement et des autres (camarades et maîtresse) ;
- ne pas être absent à une leçon ;
- ne pas déranger le bon déroulement des cours ;
- éviter de perdre du temps.

Phase 2 : exploitation des situations décrites par les images / commentaire autour de la « morale »

Faire ouvrir le livre à la page 24 et faire observer les situations décrites par les images.

Faire observer les trois images, laisser le temps aux enfants de comprendre les situations illustrées.

Recueillir les commentaires autour de chaque comportement (c'est bien, c'est très bien).

Expliquer la consigne puis faire réaliser les activités 1 et 2 page 24.

Poser les questions suivantes pour la première image : *Où sont ces enfants ? Que font ces enfants ? Est-ce que ces enfants sont arrivés en retard à l'école ?*

Procéder de la même manière pour les deux autres images.

Ici deux situations sont positives et une est négative : l'enfant arrive en retard alors que ses camarades écoutent un conte. Créer une situation négative en classe avec les enfants. Par exemple : faire sortir un enfant de la classe avec l'aide, puis lui demander de mimer un enfant qui arrive en retard. Demander : *Qui arrive en retard ? Est-ce que c'est bien d'arriver en retard ? Pourquoi il ne faut pas arriver en retard à l'école ?*

Conclure : « Arriver à l'heure à l'école est un bon comportement. Je respecte ainsi ma maîtresse (maître), mes camarades et je comprends bien mes leçons ».

Expliquer la phrase « morale » du manuel.

Faire répéter ce résumé par quelques enfants.

Séance 2 Prolongement

Tout mini projet travaillant le sujet en question.



Vocabulaire / « Mes mots » : les membres de la famille

→ Page 25 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

1^{re} séance : mise en situation et conceptualisation

2^e séance : prolongement

Objectif pédagogique :

- Identifier les membres de la famille.

Matériel didactique : un arbre généalogique, un album de famille, manuel page 25.

Séance 1 Mise en situation et conceptualisation

- Afficher sur le tableau l'image ou le dessin d'un arbre généalogique (grands-parents, parents et enfants seulement) ou faire feuilleter un album de photos d'une famille. Laisser les enfants observer ce support puis les interroger

sur ce qu'ils voient et ce qu'ils comprennent. Encourager la prise de parole.

Les apprenants vont sûrement noter que cela ressemble à un arbre et représente les membres d'une famille : grands-parents paternels et maternels, parents et enfants.

Les enfants savent ce qu'est un album de photos, les laisser dire ce qu'ils savent sur ce support.

Préciser que ce support est une sorte d'album de famille

qui permet de connaître les membres d'une famille, des plus jeunes aux plus âgés. Faire remarquer qu'une famille est composée de grands-parents, de parents (maman et papa) et d'enfants.

Inviter quelques apprenants à nommer les membres de leur famille.

- Faire ouvrir le livre à la page 25 et laisser les apprenants observer la grande image.

Procéder à un questionnement : *Que voyez-vous ? Quelles personnes reconnaissez-vous ?*

Quels sont les plus jeunes ? Que forment toutes ces personnes ?
Faire réaliser les activités 1 et 2.

Séance 2 Prolongement

Réaliser avec les apprenants un arbre généalogique et l'afficher en classe. Il est possible de choisir des photos dans des revues et de les utiliser pour représenter chaque membre de la famille : père, mère, grand-père (paternel et ou maternel), grand-mère (paternelle et ou maternelle), frère(s), sœur(s).



Consolider les acquis : faire le point

→ Page 26 du manuel ; page 15 du cahier d'activités

Durée : 2 séances de 40 minutes

Objectifs pédagogiques : consolider les acquis

- Recenser les lacunes chez les enfants.
- Répertorier ces lacunes.
- Former des groupes avec des enfants ayant les mêmes lacunes.

- Remédier à ces lacunes en mettant en place le travail en ateliers.

Matériel didactique : manuel page 26, cahier page 15.

Le travail en ateliers est souhaitable pour ce genre d'activités.

Commencer les activités en collectif, puis travailler chaque activité en ateliers afin de consolider les acquis et déceler les lacunes qui persistent.

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 26

Activités 1, 2 et 3

Voir les explications données dans l'unité précédente.

Activité 4

Lire et faire lire les syllabes au tableau et sur le manuel.

Séance 2 Travail sur le cahier d'activités

→ Cahier d'activités page 15

Activités 1, 2 et 3

Faire réaliser les activités 1, 2 et 3.

Activité 4

La maîtresse peut écrire quatre mots sur le tableau, elle les lira et les fera lire par les enfants.

Après cet exercice elle passera à l'étape suivante, celle de lire trois mots et dire à chaque fois aux enfants : *Quel est le mot qui n'est pas dit ?*

Exécution de l'activité sur le cahier.

Rappel

Exemples d'activités à mener avec les enfants qui ont des difficultés en lecture :

- activités d'association d'images et de mots ;

- jeux d'étiquettes ;
- jeux « je reconnais, je vois et j'entends » ;
- jeux d'identification d'étiquettes représentant les mots à l'étude ;
- recherche et lecture des mots porteurs du phonème à l'étude ;
- activités de reconstitution de la phrase-clé avec des étiquettes.

Exemples d'activités en graphisme et écriture :

- modeler la lettre à l'étude avec de la pâte à modeler, l'écrire en l'air en respectant le sens de l'écriture, l'écrire sur le sable ;
- s'entraîner à écrire la lettre à l'étude avec de la peinture au doigt sur des feuilles ;
- refaire les activités de graphisme et d'écriture sur des feuilles.

Exemples d'activités orales :

- lecture par l'adulte des épisodes du conte et questionnement sur leur contenu ;
- raconter avec ses propres paroles ;
- dramatisation des épisodes travaillés pendant cette période ;
- activités sur le poster et sur les pages d'ouverture du manuel et les pages « s'exprimer » du cahier ;
- activités de mémorisation du dialogue et sa dramatisation ;
- activités sur la comptine.



Éveil artistique : jouer avec les formes et les couleurs

→ Page 27 du manuel ;
page 9 du cahier de graphisme

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectif pédagogique :

- Jouer avec les formes et les couleurs.

Matériel didactique : manuel page 27, cahier de graphisme page 9.

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 27

Rappeler la consigne et faire choisir le matériel nécessaire à la réalisation de l'activité.

Inviter les apprenants à ouvrir le manuel à la page 27 et à dire ce qu'ils voient.

Poser des questions : *Que voyez-vous ? Que représente ce dessin ? À votre avis, qui a fait ce dessin ?*

Confirmer que le dessin a été fait par un enfant de leur âge et qu'il représente sa propre maison. Expliquer aussi que les traits et les formes géométriques permettent de réaliser plusieurs dessins, ici une maison.

Demander aux enfants de dessiner leur maison.

Insister sur le fait qu'ils peuvent utiliser ce qu'ils veulent pour dessiner et colorier : crayons de couleur, crayons de cire, feutres.

Une fois les dessins terminés, féliciter les enfants et leur dire que tous leurs dessins sont beaux.

Activité libre

Lire la consigne et rappeler la signification de « Activités libres ».

Poser des questions pour aider les apprenants à comprendre la nature de l'activité, à préciser le matériel nécessaire, les techniques à utiliser et les étapes à suivre.

Quel est le travail demandé ? (découper l'image d'une maison et la coller sur une feuille volante)

Quel est le matériel nécessaire ? (des ciseaux, un tube de colle, des feuilles volantes, des magazines)

Quelles sont les étapes à suivre ? (chercher dans les magazines

l'image d'une maison, la découper, la coller sur la feuille volante et la montrer aux camarades)

Former des groupes puis distribuer les magazines, les ciseaux et les tubes de colle.

Inviter les enfants à trouver l'image d'une maison qui leur plaît et à la coller ensuite sur une feuille volante.

Cette activité doit se dérouler sous le regard vigilant de la maîtresse et de l'aide car le maniement de ciseaux demande un entraînement et beaucoup d'attention.

Cette activité peut se faire à la maison avec les parents ou en groupes restreints avec l'aide et la maîtresse pendant les moments de regroupement.

Séance 2 Travail sur le cahier de graphisme

→ Cahier page 9

Faire ouvrir le cahier de graphisme à la page 9 et faire découvrir l'activité proposée. Poser des questions pour vérifier la compréhension de la consigne et du travail à faire. Cette activité propose un jeu de coloriage et de repérage de lettres déjà vues (ici « p » et « m »).

Il s'agit en effet de :

– retrouver parmi toutes les lettres de l'alphabet les lettres « p » et « m » sous leurs différentes graphies : cursive, script et majuscule ;

– de les colorier avec la couleur demandée.

Quand les enfants auront terminé leur coloriage, ils auront la surprise de retrouver les mots vus en lecture sous forme de dessins : un papillon et une moto.

Une fois l'activité achevée, féliciter les enfants pour leurs belles réalisations artistiques.



Activités de créativité

Durée : 3 séances de 20 minutes

Objectifs pédagogiques :

- Susciter l'intérêt et provoquer la motivation des apprenants.
- Faire découvrir différentes techniques : dessin, coloriage, peinture, découpage, collage, fabrication d'objets.

Séance 1 S'exprimer en créant un tableau non figuratif (animer un espace avec des signes graphiques)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

L'enseignante doit préparer le matériel selon les besoins du type d'activité.

Les outils : gros stylos feutre, gros crayons de cire, craies de couleur, stylos...

Supports : tableau, chevalet, ardoise, papier pour le chevalet, feuilles à distribuer aux enfants avec encadré dessiné.

Phase 2 : jeux d'animation d'espace

a. Activité collective d'observation

Tracer un encadré sur le tableau ou sur une grande feuille collée au tableau ou sur un chevalet, commencer à animer l'espace de l'encadré avec des signes graphiques connus des enfants.

Laisser le temps aux enfants pour observer le tableau.

Demander aux enfants de nommer les signes graphiques qu'ils ont reconnus.

Inviter les enfants à passer au tableau pour reproduire quelques signes graphiques à l'intérieur de l'encadré.

Laisser les enfants découvrir la couleur de ces signes graphiques.

b. Activité de reproduction du modèle

Demander aux enfants de se servir des outils et des couleurs de leur choix pour animer l'espace de leur feuille avec les signes graphiques qu'ils connaissent (horizontaux, verticaux, obliques, brisés, ponts, demi-ronds, etc.) en s'aidant du modèle affiché.

Phase 3 : évaluation

Cette phase permet :

- de connaître les capacités d'observation et de motricité fine des enfants ;
 - de leur proposer de réaliser des œuvres similaires à ce qu'ils ont réalisées sur d'autres supports ;
 - d'évaluer leurs compétences créatrices ;
 - d'encourager chaque enfant, de valoriser chaque production originale, d'apporter de l'aide à qui en a besoin pour dépasser l'obstacle sans jamais le bloquer.
- Une fois l'activité achevée, les enfants rangeront leur feuille à la place qui lui est réservée.

Séance 2 Couvrir une surface avec de la peinture au doigt (animer un espace avec de la peinture au doigt)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

L'enseignante doit préparer le matériel selon les besoins du type d'activité.

Les outils : les tubes de peinture, la gouache, les palettes, les tabliers pour les enfants.

Supports : tableau, chevalet, papier cartonné, papier pour le chevalet, feuilles à distribuer aux enfants avec encadré dessiné.

Phase 2 : jeux d'animation d'espace

a. Activité collective d'observation

Préparer la peinture (les couleurs) sur une palette. Tracer un encadré sur le tableau ou sur une grande feuille collée au tableau ou sur un chevalet, et commence à animer l'espace de l'encadré avec de la peinture en se servant de son doigt (l'index). Tremper le doigt dans la peinture, dessiner des formes ou des signes graphiques sur la grande feuille modèle.

Demander aux enfants de nommer les signes graphiques ou les formes qu'ils ont reconnus.

Inviter les enfants à passer au tableau pour reproduire les gestes et les formes modèles. Laisser les enfants choisir la couleur avec laquelle ils veulent reproduire les modèles.

Laisser le temps aux enfants pour observer l'œuvre.

b. Activité de reproduction du modèle

Pour cette activité de peinture, les enfants doivent être vêtus d'un tablier pour protéger leurs vêtements.

Demander aux enfants de choisir les couleurs, les signes ou les formes de leur choix et d'animer l'espace de leur feuille en se servant de leur doigt.

Dans ces activités artistiques, la présence de l'éducatrice et de l'aide dans les ateliers peinture est indispensable.

Phase 3 : évaluation

Voir la première séance.

Séance 3 Découper, coller, créer des arabesques (jeux de courbes libres)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

L'enseignante doit préparer le matériel selon les besoins du type d'activité.

Les outils : crayons, feutre, pastel, des feuilles, des pages

de journaux et de magazine, des ciseaux aux bouts arrondis, de la colle.

Supports : tableau, chevalet, ardoise, papier pour le chevalet, feuilles à distribuer aux enfants avec encadré dessiné.

Phase 2 : découpage, collage, création d'arabesques

a. Activité collective d'observation

Distribuer des feuilles de papier, des pages de journaux, des pages de magazine, des prospectus de grandes surfaces. Après cette phase, aider les enfants à découper ces feuilles en petits, moyens et grands morceaux.

Coller une grande feuille au tableau ou sur un chevalet et coller deux ou trois morceaux de papier de formes différentes sur cette feuille en laissant des espaces entre ces morceaux, puis invite des enfants à venir coller à leur tour des morceaux de papier sur la grande feuille.

La dernière étape : dessiner des spirales ou des ronds (formes connues et travaillées en graphisme par les enfants) autour de ces morceaux de papier collés pour créer des arabesques.

L'éducatrice fera deux ou trois arabesques et invitera des enfants à venir dessiner des spirales autour des morceaux de papier qui restent.

Laisser le temps aux enfants pour observer le tableau.

Demander aux enfants de dire ce qu'ils doivent faire sur leur feuille.

Laisser les enfants choisir la couleur avec laquelle ils veulent créer les arabesques.

b. Activité de reproduction du modèle

Travailler en petits ateliers avec l'aide. Aider les enfants à coller les morceaux de papier sur leur feuille, puis mettre sur les tables des enfants des feutres, des crayons de toutes les couleurs et suivre le travail de création d'arabesques autour des morceaux de papiers collés.

Apporter de l'aide aux enfants en difficulté. Une fois l'activité artistique terminée, valoriser toutes les productions des enfants.

Phase 3 : évaluation

Voir la première séance.

Les fiches photocopiables

La quatrième semaine de cette unité est réservée aux activités des fiches photocopiables.



Ces fiches sont disponibles dans la mallette pédagogique et sur le CD.

Ces fiches ont été conçues pour consolider les acquis, remédier à quelques lacunes qui persistent encore chez les enfants en difficulté ou qui se sont absentes pendant quelques activités.

Les activités de ces fiches sont similaires aux activités du manuel, du cahier d'activités et du cahier de graphisme. Il est souhaitable de suivre la même méthodologie préconisée dans ce guide pour réaliser les activités de ces fiches.

D'autre part ces fiches pourront alimenter le dossier pédagogique envoyé après une période de travail aux parents.

Chaque unité est accompagnée de 16 fiches :

Pour chaque unité la maîtresse trouvera :

- 8 fiches de lecture, soit 4 fiches pour chaque lettre ;
- 4 fiches de graphisme/écriture, soit 2 fiches pour chaque lettre ;
- 2 fiches pour consolider les acquis ;
- 2 fiches d'éveil artistique.

Mon corps, mes vêtements



S'appropriier le langage : s'exprimer

1^{er} dialogue

→ Pages 28, 29 et 30 du manuel ; page 16 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 11_U2_p030_dialogue1

Objectifs d'apprentissage :

- Identifier et nommer les membres de son corps.
- Décrire les scènes de la cour.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** l'école, Morad, Amira, la maîtresse, une fille, la récréation, la corde, le toboggan, les bras, les mains, le menton, aimer, sauter, glisser, lever, courir, tomber, se blesser...
- **Expressions :** se faire mal à / au / aux [+ nom (partie du corps)].

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : **toboggan, tartine, tresse, jupe, ceinture, ruban, ventre, pantalon, menton, lunettes, tête, mur.**



Dialogue

Amira : *Moi, pendant la récréation, j'aime sauter à la corde.*

Un enfant (fille) : *Moi, je glisse sur le toboggan et je lève mes bras très haut !*

Un garçon : *Moi, je cours très vite !*

Morad : *Moi aussi j'aime courir très vite et faire du toboggan !*

La maîtresse : *Attention les enfants, ne courez pas trop vite, vous allez tomber et vous faire mal aux mains.*

Amira : *Maîtresse, maîtresse, Morad est blessé, il est tombé sur son menton !*

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage

→ Poster, CD et manuel pages 28-29

Voir unité précédente pour le déroulement de la séance.

Séance 2 Compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 30

a. Rappel du dialogue et de la situation d'apprentissage

b. Présentation du dialogue

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions et valider les hypothèses avec les apprenants.

Répliques 1 à 6

① **Amira :** *Moi, pendant la récréation, j'aime sauter à la corde.*

Poser les questions suivantes : *Qui parle ? Que dit-elle ?*

Montrer sur le poster les enfants et la maîtresse.

Faire identifier Amira et les autres enfants. Répéter la réplique et expliquer qu'elle dit ce qu'elle fait pendant la récréation et nous décrit de cette façon une scène de la cour : *Moi, j'aime sauter à la corde.*

Faire remarquer que quand Amira parle d'elle-même, elle dit *Moi*.

Demander aux enfants : *Et toi, qu'est-ce que tu aimes faire pendant la récréation ?* Afin de les amener à prendre la parole et à utiliser l'expression *Moi, j'aime...*

② **Un enfant (fille) :** *Moi, je glisse sur le toboggan et je lève mes bras très haut !*

Demander : *Qui parle ? À qui ?*



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire identifier le toboggan. Relancer l'animation pour illustrer le verbe *glisser*.

Faire identifier la petite fille qui parle. Répéter la réplique et expliquer qu'elle dit ce qu'elle fait (glisser sur le toboggan) et nomme une partie de son corps.

Inviter les enfants à nommer un membre de leur corps en

suivant le modèle de la petite fille : *Je lève mes bras.*
Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure des explications.

③ Un garçon : *Moi, je cours très vite !*

④ Morad : *Moi aussi j'aime courir très vite et faire du toboggan !*

Demander : *Qui parle ? Que font-ils ?*

Expliquer que le garçon et Morad disent aussi ce qu'ils aiment faire pendant la récréation. Amener les enfants à dire ce qu'ils aiment faire.

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec les précédentes.

⑤ La maîtresse : *Attention les enfants, ne courez pas trop vite, vous allez tomber et vous faire mal aux mains.*

Demander : *Qui parle ? Que fait la maîtresse ? Que dit-elle aux enfants ?*

Faire identifier la maîtresse et les enfants. Répéter la réplique et expliquer que la maîtresse donne un avertissement aux enfants. Elle leur demande de faire attention, de ne pas courir trop vite car ils vont tomber et se faire mal aux mains.

Proposer des situations et inviter les enfants à donner un avertissement en utilisant les bonnes expressions : *Attention, ne... pas, vous allez vous faire mal à / aux...* [+ partie du corps]

Enchaîner cette réplique avec les précédentes et les faire mémoriser.

⑥ Amira : *Maîtresse, maîtresse, Morad est blessé, il est tombé sur son menton !*

Demander : *Qui parle ? À qui ?*



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire identifier le menton. Relancer l'animation pour que les enfants revoient la chute de Morad et assimile le sens du verbe *tomber*.

Répéter cette réplique et expliquer qu'Amira appelle la maîtresse. Elle l'informe que Morad est tombé sur son menton et s'est blessé.

Multiplier les situations pour permettre aux enfants d'utiliser les bonnes expressions :

Maîtresse, maîtresse ! X est blessé au ... / aux... / à la ... [+ partie du corps]

Enchaîner cette réplique avec les précédentes et les faire mémoriser.

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 3 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 30

Faire rappeler le dialogue par des questions instigatrices (proposées page 30) et vérifier la compréhension.

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• Identifier et nommer les membres de son corps

Rappeler les répliques 2, 5 et 6. Créer des situations de classe et utiliser le mime pour permettre aux apprenants de nommer des parties de leur corps. Exemples : fermer les yeux, croiser les bras, tendre la main, lever et baisser les bras, toucher le front, bouger les pieds, etc.

Préciser qu'on peut dire : *Je* [+ verbe d'action + partie du corps].

• Décrire les scènes de la cour

Rappeler les répliques 1, 2 et 3 et faire remarquer qu'on peut dire aussi : *Moi, pendant la récréation, j'adore... / Toi, pendant la récréation, tu aimes...*

• Donner un avertissement

Rappeler la réplique 5. Proposer des situations pour permettre aux enfants de donner des avertissements et expliquer ce qui pourrait arriver.

Faire remarquer qu'on peut dire : *Vous allez vous faire mal...* ou bien *Tu vas te faire mal...*

Exploiter le matériau linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

a. Un(e) enfant qui nomme les membres de son corps à un médecin (il explique où il a mal ou bien où il s'est blessé).

b. Un(e) enfant qui décrit ce qu'il fait pendant la récréation à sa maman, à un frère ou une sœur.

c. Un(e) enfant qui donne un avertissement à son camarade.

Séances 4 et 5 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 28, cahier d'activités page 16

Séance 4

a. Rappel du dialogue

b. Réalisation de l'activité du cahier page 16

Il s'agit de dire ce que fait chaque enfant et de nommer les membres du corps qu'il fait agir.

Faire ouvrir les cahiers à la page 16 et observer les vignettes de l'activité.

Commencer par poser les questions : *Que fait chaque enfant ? Quel membre du corps fait-il agir ?*

Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils voient et ce qu'ils comprennent. Aider ceux qui ont des difficultés. Travailler chaque vignette et corriger les erreurs avec doigté.

Séance 5

a. Rappel du dialogue

b. Réalisation d'activités avec l'enseignant(e)

Faire travailler les enfants sur les vignettes de la page 16 et sur le poster. Les faire mimer et jouer avec un camarade : un enfant dit ce que fait l'enfant sur la vignette, l'autre dit les parties du corps qu'il fait agir, etc.

Séance 6 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel pages 28-29

a. Réinvestissement

Rappeler le dialogue par le biais du poster et proposer des situations aux apprenants pour réutiliser le matériau linguistique (lexique et expressions).

Exemples : *Tu joues avec ton camarade au malade et au médecin. Le malade doit nommer le membre de son corps qui lui fait mal.*

Tu te retrouves dans la cour de l'école avec tes ami(e)s. Vous jouez à décrire des scènes (ce que vous aimez faire).

Changer de rôle. Multiplier les exemples.

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Voir unité 1.

2^e dialogue

→ Pages 28, 29 et 34 du manuel ; page 19 du cahier d'activités

Durée : 5 séances de 20 minutes



Piste CD : 12_U2_p034_dialogue2

Objectif d'apprentissage :

- Nommer et décrire des vêtements.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** *une vendeuse, madame, une robe, une jupe, des chaussures, un costume, une ceinture, rose, bleu, noir, beau/belle, jolie, regarder, préférer, aimer, prendre...*
- **Expressions :** *Bonjour. Merci. S'il vous plaît.*

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *toboggan, tartine, tresse, jupe, ceinture, ruban, ventre, pantalon, menton, lunettes, tête, mur.*



Dialogue

La vendeuse : *Bonjour madame, bonjour monsieur, bonjour les enfants.*

Les enfants et les parents : *Bonjour madame.*

La maman : *Amira, regarde cette robe, elle est jolie.*

Amira : *Oui maman, mais je préfère la jupe rose. J'aime aussi ces chaussures bleues.*

Morad : *Maman, regarde le beau costume ! Et cette belle ceinture noire !*

La maman (à la vendeuse) : *Madame, je vais vous prendre la jupe rose, la ceinture noire et les chaussures bleues s'il vous plaît.*

Les enfants : *Oh merci maman !*

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage et compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 34

a. Découverte de l'image et émission d'hypothèses

b. Présentation du dialogue

Répliques 1 à 7

① **La vendeuse :** *Bonjour madame, bonjour monsieur, bonjour les enfants.*

② **Les enfants et les parents :** *Bonjour madame.*

Poser les questions suivantes : *Qui parle ? À qui ?*

Faire identifier les enfants, la maman et la vendeuse. Expliquer que la vendeuse salue les enfants et leur maman. Faire répéter « Bonjour madame. Bonjour les enfants. » et inviter les apprenants à se saluer entre eux. Répéter la réplique 2 et expliquer qu'ils saluent à leur tour la vendeuse en lui disant madame. C'est une marque de respect.

Faire ensuite répéter les deux répliques et les faire mémoriser.

③ **La maman :** *Amira, regarde cette robe, elle est jolie.*

Expliquer que la maman s'adresse à Amira et lui demande de regarder la robe. Préciser qu'elle nomme et décrit un vêtement.

Exploiter le coin réservé au rangement des vêtements des enfants (manteau, écharpe, bonnet, petits sacs pour le goûter). Appeler un enfant, lui montrer le vêtement choisi et lui demander de le regarder.

Exemples : *X, regarde ce manteau, il est joli. X, regarde cette écharpe, elle est jolie.*

Faire remarquer qu'on dit « cette » pour un nom féminin comme *robe, jupe, écharpe...* et « ce » pour un nom masculin comme *pantalon, pull, short...* Multiplier les situations. Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec la précédente.

④ **Amira :** *Oui maman, mais je préfère la jupe rose. J'aime aussi ces chaussures bleues.*

Poser les questions suivantes : *Qui parle ? À qui ?*



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer la jupe. La faire identifier ensuite sur l'image de page 34.

Faire répéter la réplique et expliquer qu'Amira répond à sa maman. Montrer deux objets et demander à un enfant : *Lequel tu préfères ?* Faire comprendre la différence entre préférer (choix) et aimer quelque chose (apprécier).

Multiplier les exemples pour permettre aux enfants d'utiliser correctement les expressions *Je préfère...* et *J'aime...* Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure des explications.

⑤ **Morad :** *Maman, regarde le beau costume ! Et cette belle ceinture noire !*

Demander : *Qui parle ? Que dit-il ? À qui parle-t-il ?*

Expliquer que Morad nomme et décrit des vêtements à sa maman : un beau costume et une belle ceinture noire.



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer la ceinture. La faire identifier ensuite sur l'image page 34.

Poser des objets ou des vêtements de couleurs différentes sur le bureau et inviter les enfants à produire une réplique identique à celle de Morad : *X, regarde ce / cette [+ adjectif + nom de vêtement].* Multiplier les exemples.

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec la précédente.

⑥ **La maman (à la vendeuse) :** *Madame, je vais vous prendre la jupe rose, la ceinture noire et les chaussures bleues s'il vous plaît.*

Demander : *Qui parle ? Que dit-elle ?*

Faire identifier la maman et la vendeuse. Expliquer que la maman s'adresse avec respect à la vendeuse en disant « S'il vous plaît ». Elle lui précise son choix.

Faire remarquer que même la maman nomme et décrit les vêtements choisis.

Multiplier les situations pour permettre aux enfants de choisir un vêtement, de le nommer et de le décrire. Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec les précédentes.

⑦ **Les enfants :** *Oh merci maman !*

Demander : *Qui parle ? À qui ? Que disent-ils ?*

Faire répéter la réplique et expliquer que les enfants (Morad et Amira) remercient leur maman pour les achats. Inviter un enfant à distribuer des feuilles à ses camarades. Faire remarquer qu'il mérite qu'on le remercie. Faire répéter *Merci X*.

Enchaîner cette réplique avec les précédentes et les faire mémoriser.

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 2 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 34

Faire rappeler le dialogue par des questions instigatrices (proposées page 34) et vérifier la compréhension.

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• Saluer

Rappeler les répliques 1 et 2. Rappeler qu'on dit *Bonjour* la journée et *Bonsoir* le soir. Créer des situations de classe pour permettre aux apprenants de se saluer.

• Nommer et décrire des vêtements

Dire les répliques 3, 4, 5 et 6. Préciser qu'on décrit la couleur (rouge, jaune, rose, vert(e), gris(e), etc.) et comment on trouve le vêtement (joli (e), beau/belle).

Créer des situations de classe pour faire identifier et décrire les habits.

• Remercier

Dire la réplique 7. Faire remarquer qu'on peut dire aussi *Je te remercie. Je vous remercie monsieur / Madame / X*.

Exploiter le matériel linguistique en situation d'appren-

tissage. Exemples :

a. Nommer un vêtement porté par un camarade et le décrire. Les enfants doivent faire preuve d'observation et deviner qui le porte.

b. Jeu en binôme : chaque enfant nomme et décrit les vêtements de son camarade.

Séances 3 et 4 Réemploi

→ Poster, CD, cahier d'activités page 19

Séance 3

a. Rappel du dialogue

b. Activité 1 du cahier page 19

Faire observer les vignettes par les apprenants et expliquer la consigne.

Séance 4

a. Rappel du dialogue

b. Activité 2 du cahier page 19

Faire observer les vignettes par les apprenants et expliquer la consigne.

Séance 5 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel page 34

a. Réinvestissement

Rappeler le dialogue par le biais de l'image et proposer des situations aux apprenants pour réutiliser le matériel linguistique (lexique et expressions).

Exemple : *Tu vas dans un magasin de vêtements. Tu salues le vendeur ou la vendeuse, tu nommes et tu décris le vêtement choisi puis tu la ou tu le remercies.*

En binôme : *Tu choisies une image de vêtement dans un magazine et ton ami fait la même chose. À tour de rôle, vous nommez et vous décrivez le vêtement choisi.*

Changer de rôle. Multiplier les exemples.

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Encourager les apprenants à utiliser le matériel linguistique et les expressions qui véhiculent les objectifs de communication dans de nouvelles situations (dialogues similaires au dialogue initial).



Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et s'entraîner à lire

Phonème 1 / t /

→ Pages 28, 29 (poster), 30 et 31 du manuel ; page 17 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Lire des images et des mots.
- Reconnaître un mot à partir d'un référent.
- Associer des mots à des images.
- Découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot.
- Discriminer auditivement et visuellement le phonème à l'étude et repérer sa place dans le mot.
- Lire des syllabes.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mot-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **t** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *un toboggan, une tartine, une tresse, le ventre, un pantalon, le menton, une tête.*

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 28-29

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, les images animées ou de situations créées en classe.

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

• Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude : *Que fait Amira ? Que font les enfants assis sur le banc ? Sur quoi glissent les enfants ? Sur quoi est tombé Morad ? Quels vêtements porte Morad sur ses jambes ? Regarde la petite fille sur le banc : comment sont ses cheveux ? Et le petit garçon à côté, sur quelle partie du corps a-t-il sa main ?*



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *tartine, toboggan, menton, pantalon, tresse, ventre.*

• Écrire les mots *saute, tartine, toboggan, menton, pantalon, tresse, ventre* au tableau.

Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « t » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *tartine, toboggan, menton, pantalon, tresse, ventre.*

Après le repérage de la lettre « t » par les enfants, repasser en rouge la lettre « t » du mot *saute* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « t » des autres mots.

• Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent « t » dans le mot : *tableau, Amira, porte, pomme, petit, cartable, stylo, pâte, enfant, tarte...*

• Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [t].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre page 30

→ Poster, CD et manuel page 30

• Faire ouvrir le livre page 30 et laisser les enfants observer l'image de cette page.

Poser les questions du manuel page 30 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.



Passer la souris sur le menton pour l'effet « loupe ».

• Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau.

Inviter les enfants à composer la phrase-clé *Morad est tombé sur le menton.* avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

• **Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « t »**

Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [t] ?*

Dégager les mots où on entend [t] et on voit « t » : *tombé, menton, saute.*

Faire trouver d'autres mots où on entend [t] (prénom, objet, lieu, fruit...).

Les enfants ont déjà vu les lettres « o » et « m » ; faire scander les syllabes du mot *mo/to*.

• Faire lire les images et les mots qui contiennent la lettre « t » page 30 : *un toboggan, le menton, une tartine.*

Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 31

a. Observation de l'image du mot repère : « une tête »

- Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *une tête*.

Poser des questions pour amener les enfants à trouver le nom de ce que représente l'image.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau, puis leur demander par quelle lettre commence ce mot.

Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « t ». Amener les enfants à remarquer que la lettre « t » est au début du mot et au milieu du mot.

- Jouer à « pigeon vole ».

b. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier d'activités page 17

Rappeler la situation, faire lire les phrases-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude.

Faire réaliser les activités du cahier page 17. Toutes ces activités ont déjà été réalisées par les élèves dans les unités précédentes.

Syllabation

Ce tableau des syllabes doit se construire au fur et à mesure qu'on avance dans l'apprentissage de la lecture. Son objectif est d'amener les enfants

à comprendre comment est formé un mot et de distinguer comment est formée une syllabe.

Proposition de tableau des syllabes :

Voyelles/ Consonnes	o	a	Mots repères
p	po	pa	porte
m	mo	ma	moto
t	to	ta	tête
Mots repères	orange	ardoise	

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
 - Travail collectif avec images et étiquettes.
 - Lecture des mots du livre pages 30 et 31.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.

Voir unité 1.

Phonème 2 / u /

→ Pages 28, 29 (poster), 34 et 35 du manuel ;
page 20 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes**Objectifs d'apprentissage :**

- Voir phonème 1.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mot-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **u** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *une jupe, une ceinture, un ruban, des lunettes, un mur*.

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 28-29

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, les images animées ou de situations créées en classe.

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

- Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *jupe, ceinture, ruban, lunettes, mur*.

- Écrire les mots *jupe, ceinture, ruban, lunettes* au tableau. Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « u » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *jupe, ceinture, ruban, lunettes, mur*.

Après le repérage de la lettre « u » par les enfants, repasser en rouge la lettre « u » du mot *jupe* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « u » des autres mots.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [y] dans le mot : *Morad, jupe, jumeaux, Amira, chemise, maîtresse, ruban, chaussures, mur, bureau...*
- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [y].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre page 34

→ Poster, CD et manuel page 34

• Faire ouvrir le livre page 34 et laisser les enfants observer l'image de cette page.

Poser les questions du manuel page 34 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.



Passer la souris sur la ceinture et la jupe pour l'effet « loupe ».

• Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau.

Inviter les enfants à composer la phrase-clé **La maman achète une ceinture à Morad.** avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

• **Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « u »**

Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [y] ?*

Dégager les mots où on entend [y] et on voit « u » : *ceinture, jupe*. Les enfants donneront peut-être aussi le *u* du déterminant *une*.

Faire trouver d'autres mots où on entend [y] (prénom, objet, lieu, fruit...).

Les enfants ont déjà vu la lettre « p » ; faire scander les syllabes du mot *ju/pe*.

• Faire lire les images et les mots qui contiennent la lettre « u » page 34 : *une jupe, une ceinture, un costume*.

Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 35

a. Observation de l'image du mot repère : « les lunettes »

• Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *les lunettes*.

Poser des questions pour amener les enfants à trouver le nom de ce que représente l'image.

Aider les enfants en difficulté qui ne connaissent pas ce mot.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau. Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « u ».

Écrire au tableau le mot *lunettes* à côté du mot *costume*. Faire noter qu'ils ont tous les deux la lettre « u ». **Demander :** *Où se trouve la lettre « u » dans les mots, après quelle lettre ?*

• Jouer à « pigeon vole ».

b. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 20

Rappeler la situation, faire lire les phrases-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude.

Faire réaliser les activités du cahier page 20. Toutes ces activités ont déjà été réalisées par les élèves dans les unités précédentes.

Séance 5 Retour au livre

• Travail sur l'image.

• Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.

– Travail collectif avec images et étiquettes.

– Lecture des mots du livre pages 34 et 35.

• Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.

Voir unité 1.



Découvrir l'écrit : apprendre le geste graphique et s'entraîner à écrire

La lettre « t »

→ Pages 14 et 15 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « t ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 14

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « t ». Inviter les apprenants à regarder

le symbole pour la lettre « t » (la trottinette). Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude (trait vertical, trait horizontal). Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 14

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.
Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 15

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 15

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).

La lettre « u »

→ Pages 16 et 17 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes**Objectif d'apprentissage :**

- Calligraphier correctement la lettre « u ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 16

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « u ». Inviter les apprenants à regarder le symbole pour la lettre « u ». Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude (pont à l'envers). Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 16

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.

Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 17

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 17

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).



Conte : « La fourmi qui ne voulait pas travailler » (2)

→ Pages 32-33 du manuel ; pages 18 et 21 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 14_U2_p032-33_contes_ecoute1

Objectifs pédagogiques : voir unité 1.

Matériel didactique : CD, manuel, cahier.

Matériau linguistique :

- Des noms : *fourmi, maison, monde, cris, voyage, plaines, montagnes, rivières, mers, musiciennes, championnes, course, pied, histoire, grand-père, tribu, travail.*
- Des noms de lieux : *la maison, les plaines, les montagnes, les rivières, les mers, le monde.*
- Des noms d'animaux : *les fourmis.*
- Des verbes : *marcher, arriver, voir, pousser, être, faire, expliquer, raconter, déclarer, remercier, apprendre, vouloir, continuer, trouver, aimer.*

- Des adjectifs : *petite, droit, inquiets, long, travailleuses, bleutées, rouges, grises, ailées, grand, beau, émerveillées, vieux, entier.*
- Des adverbes : *toujours, longtemps, très, tellement, beaucoup.*
- Des expressions pour situer dans l'espace : *devant, tout droit.*
- Des expressions pour situer dans le temps : *un jour, aujourd'hui.*
- Des mots interrogatifs : *Où ?*
- Des mots de liaison : *alors, ainsi, enfin.*

Unité 2, La fourmi qui ne voulait pas travailler, écoute 1

[Épisode 1]

S'éloignant de son village, la petite fourmi marcha droit devant elle, toujours tout droit et très, très, très longtemps. Tellement tout droit et si longtemps qu'un jour, elle arriva de nouveau dans sa famille.

[Épisode 2]

En la voyant, tout le monde poussa des cris.

- Blabla ! C'est Blabla ! Où étais-tu ? Nous avons été si inquiets pour toi !

- J'ai fait un long voyage, expliqua Blabla.

Et Blabla raconta tout ce qu'elle avait vu.

[Épisode 3]

Blabla avait beaucoup voyagé. Elle raconta les plaines, les montagnes, les rivières et les mers. Les fourmis bleutées, rouges, grises, ailées. Les fourmis travailleuses, les musiciennes, les championnes de course à pied. Elle raconta comme le monde était beau et grand. Au bout de son histoire, les fourmis étaient toutes émerveillées.

[Épisode 4]

Alors le plus vieux grand-père de la tribu déclara :

- Blabla, je te remercie car aujourd'hui, tu nous as beaucoup appris. Veux-tu bien continuer ce travail de nous raconter le monde entier ?

Et c'est ainsi que Blabla trouva un travail qu'elle aimait.

Séance 1 Phase de découverte du conte

→ Manuel pages 32-33

Piste CD 14_U2_p032-33_contes_ecoute1

En collectif, faire rappeler les 4 premiers épisodes du conte puis faire écouter les 4 épisodes suivants deux ou trois fois puis / ou par le biais de la voix de la maîtresse. Afficher les images séquentielles du conte pour assurer une meilleure compréhension.

Les images du conte en noir et blanc sont disponibles sur le CD.

Poser des questions sur le lieu, les personnages et l'action :
Quels sont les personnages de ce conte ?

Où sont-ils ? Que fait la petite fourmi ?

Laisser les images affichées au tableau et faire réécouter le texte. Procéder à un questionnement pour faire dégager

les informations relatives au lieu, aux personnages, aux actions et à la problématique.

Veiller à expliquer les mots nouveaux ou incompris par les apprenants. Mimer quelques situations si nécessaire.

Encourager la prise de parole et amener les enfants à utiliser le matériau linguistique dans leurs réponses. Les aider au fur et à mesure qu'ils racontent avec leurs propres mots.

Séance 2 Écoute, travail sur le livre (1)

→ Manuel page 32

Piste CD 15_U2_p032_contes_ecoute2

Commencer par un rappel du conte en montrant sur les images ce qui est dit et écouté par les enfants.

Faire ensuite observer les deux images des deux premiers épisodes du conte (livre page 32) et réaliser les activités en bas de page.

Guider les apprenants et corriger les erreurs avec doigté. Amener les enfants à raconter avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris ou ce qu'ils ont retenu de ces deux épisodes.
Dire et expliquer les phrases-clés écrites sous chaque épisode.

Séance 3 Écoute, travail sur le livre (2) et dramatisation

→ Manuel page 33

 Piste CD 16_U2_p033_contes_ecoute3

Faire ouvrir le livre à la page 33 et faire observer les images 3 et 4. Faire écouter les épisodes 3 et 4 du conte puis inviter les apprenants à répondre aux questions en bas de page.

Faire écouter le conte dans son intégralité.

 Piste CD 17_U1-2_contes_entiers_ecoute4

Créer un petit dialogue adapté à cette séquence (les 4 épisodes).

Noter leurs propositions et les structurer en un dialogue cohérent. Consacrer du temps à la compréhension et à la mémorisation de ce dialogue.

Faire enfin jouer le dialogue par les apprenants en veillant au respect de la prononciation, de l'intonation et de la gestuelle.

Séance 4 Travail sur le cahier (1)

→ Cahier page 18

 Piste CD 15_U2_p032_contes_ecoute2

Faire écouter le conte et rappeler les deux premiers épisodes du conte.

Vérifier la compréhension par une série de questions sur le lieu, les personnages, les événements les plus importants. Faire ouvrir le cahier à la page 18 et faire réaliser les activités 1, 2 et 3.

Séance 5 Travail sur le cahier (2)

→ Cahier page 21

 Piste CD 16_U2_p033_contes_ecoute3

Faire écouter le conte et rappeler les épisodes 3 et 4.

Faire ouvrir le cahier à la page 21. Inviter les apprenants à observer les images et à dire ce qu'elles représentent. Pour l'activité 3, faire réécouter le conte dans son intégralité.

Faire réaliser les activités 1 à 4.

Séance 6 Dramatisation du conte / Restitution du conte par les enfants

S'aider des images séquentielles pour rappeler le conte (les quatre premiers épisodes travaillés).

Inviter les apprenants à écouter le conte, puis laisser les enfants raconter le conte avec leurs propres mots : nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements.



Comptine : jouer avec les mots et les sons

→ Page 36 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes



Piste CD : 13_U2_p036_comptine

Objectifs d'apprentissage :

- Découvrir une comptine qui parle de la propreté.
- Jouer avec les mots et les sons.

Matériel didactique : CD, manuel.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 Compréhension et mémorisation

 Dans un premier temps, faire écouter la poésie à l'étude par le biais du CD.

Dans un deuxième temps, dire le poème (1 à 2 fois) avec expression en respectant l'intonation et le rythme.

Faire observer l'illustration et déclencher la prise de parole. Vérifier ensuite la compréhension par un jeu de questions : *De quoi parle-t-on ? Quel est le titre de cette comptine ? (poser la question page 36)*

Faire trouver les mots qui se répètent dans la comptine. Faire relever les conseils donnés par l'auteur pour être propre. Les commenter et les enrichir par d'autres conseils : se brosser les dents, prendre une douche ou un bain...

Mémorisation

Le travail de mémorisation du poème se fera par audition.

Séance 2 Récitation

Voir unité 1.



Vivre avec les autres : « Je prends soin de mon corps »

→ Page 36 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectif pédagogique :

- Sensibiliser au respect de la propreté.

Matériel didactique : images, manuel page 36.

Séance 1 Découverte de la situation

Phase 1 : situation orale préparatoire

Partir de situations réelles ou d'images véhiculant le bon comportement (être propre).

Faire dégager le bon comportement et lancer la discussion sur l'importance de la propreté :

- garder son corps et ses habits propre ;
- sentir bon ;
- être présentable ;
- éviter les microbes pour rester en bonne santé.

Phase 1 : exploitation des situations décrites par les images / commentaire autour de la « morale »

Ici deux situations sont positives et une est négative. Conclure : « La propreté est importante. Chaque personne doit prendre soin de son corps : se laver, se brosser les dents, ne pas jouer avec les saletés, se laver les mains avec de l'eau et du savon avant et après manger. »

Expliquer la phrase « morale » du manuel.

Faire répéter ce résumé par quelques enfants.

Séance 2 Prolongement

Tout mini projet travaillant le sujet en question.



Vocabulaire / « Mes mots » : les vêtements

→ Page 37 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Se familiariser avec la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- Reconnaître les différents vêtements.

Matériel didactique : des images de vêtements, des vêtements, manuel page 37.

Séance 1 Mise en situation et conceptualisation

• Faire passer quatre enfants au tableau (filles et garçons). Demander au reste de la classe de les observer et de nommer les vêtements qu'ils portent (genre, couleur).

Mettre en évidence les différences de genre : habits pour garçons et habits pour filles.

Les amener ensuite à trouver les habits portés par les deux sexes.

• Faire ouvrir le livre à la page 37 et laisser les apprenants observer la grande image.

Procéder à un questionnement : *Comment s'appelle ce lieu ? Que voyez-vous ? Quels sont les habits exposés dans ce magasin ?*

Faire ensuite réaliser les activités 1 à 4. Correction collective et individuelle.

Séance 2 Prolongement

Réaliser avec les apprenants un panneau informatif sur les vêtements d'enfants et l'afficher en classe. Inviter les enfants à choisir des images de vêtements dans des magazines, à les découper, à les classer avec leurs camarades et à les coller sur le panneau réalisé à cet effet.



Consolider les acquis : faire le point

→ Page 38 du manuel ; page 22 du cahier d'activités

Objectifs pédagogiques : consolider les acquis (voir unité 1)

Matériel didactique : manuel page 38, cahier page 22.

Durée : 2 séances de 40 minutes

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 38

Activités 1, 2 et 3

Voir les explications données dans l'unité précédente.

Activité 4

Lire et faire lire les syllabes au tableau et sur le cahier.

Séance 2 Travail sur le cahier d'activités

→ Cahier d'activités page 22

Activités 1, 2 et 3

Faire réaliser les activités 1, 2 et 3.

Activité 4

La maîtresse peut écrire quatre mots sur le tableau, elle les lira et les fera lire par les enfants.

Après cet exercice elle passera à l'étape suivante, celle de lire trois mots et dire à chaque fois aux enfants : *Quel est le mot qui n'est pas dit ?*

Exécution de l'activité sur le cahier.



Éveil artistique : jouer avec les formes et les couleurs

→ Page 39 du manuel ; page 18 du cahier de graphisme

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs pédagogiques :

- Jouer avec les formes et les couleurs.
- Identifier des vêtements.

Matériel didactique : manuel page 39, cahier de graphisme page 18 magazines.

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 39

Inviter les apprenants à ouvrir le livre à la page 39 et à dire ce qu'ils voient.

Poser des questions : *Que voyez-vous ? Que représentent ces dessins ?*

Faire nommer les vêtements. Expliquer la consigne.

Activité libre

Lire la consigne et rappeler la signification de « Activités libres ».

Poser des questions pour aider les apprenants à comprendre la nature de l'activité, à préciser le matériel nécessaire, les techniques à utiliser et les étapes à suivre.

Quel est le travail demandé ? (découper des images de vêtements et les coller sur une feuille volante)

Quel est le matériel nécessaire ? (des ciseaux, un tube de

colle, des feuilles volantes, des magazines)

Quelles sont les étapes à suivre ? (chercher dans les magazines des images de vêtements, les découper, les coller sur la feuille volante et les montrer aux camarades)

Former des groupes puis distribuer les magazines, les ciseaux et les tubes de colle.

Séance 2 Travail sur le cahier de graphisme

→ Cahier page 18

Faire ouvrir le cahier de graphisme à la page 18 et faire découvrir l'activité proposée. Poser des questions pour vérifier la compréhension de la consigne et du travail à faire. Cette activité propose un jeu de coloriage et de repérage de lettres déjà vues (ici « t » et « u »).

Voir unité 1.



Activités de créativité

Durée : 3 séances de 20 minutes

Objectif pédagogique : prendre conscience d'un membre de son corps : la main.

Séance 1 S'exprimer par le biais du coloriage (animer les différentes parties de la main : la paume de la main, les doigts, les ongles) (1)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

Voir unité 1.

Phase 2 : jeux d'animation d'espace

a. Activité collective d'observation

Dessiner sur le tableau ou sur une grande feuille collée au tableau une main identique à celle distribuée aux enfants sur des feuilles, commencer à animer l'espace de la paume de la main en la coloriant.

Laisser le temps aux enfants pour observer le tableau.

Demander aux enfants de nommer la partie que la maîtresse à commencer à colorier.

Inviter les enfants à passer au tableau pour continuer le coloriage commencé.

Continuer de cette manière pour le reste des parties de la main (les doigts, les ongles).

Pour cette activité, chaque enfant choisira ses couleurs pour animer le dessin de la main dessinée sur sa feuille.

b. Activité de reproduction du modèle

Demander aux enfants de se servir de l'outil de coloriage, de choisir la couleur de leur choix et d'animer l'espace des différentes parties de la main.

Phase 3 : évaluation

Voir unité 1.

Séance 2 S'exprimer par le biais du coloriage (animer les différentes parties de la main) (2)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

Voir unité 1.

Phase 2 : Activité de reproduction du modèle

a. Activité collective d'observation

Pour cette activité, il est nécessaire de faire un rappel des

graphismes vus (traits horizontaux, verticaux, obliques, courbes, spirales, ponts, demi-ronds, ronds).

Coller sur le tableau ou sur un chevalet une grande feuille et commencer à animer l'espace de la main avec différents graphismes. Tout au long de l'activité, expliquer la technique de cette animation de la main en demandant à chaque fois aux enfants de nommer les différentes parties de la main.

Inviter les enfants à passer aux tableaux pour reproduire les gestes et les formes modèles. Laisser les enfants choisir la couleur avec laquelle ils veulent reproduire les modèles.

b. Activité de reproduction du modèle

Demander aux enfants de choisir les couleurs, les signes ou les formes de leur choix et d'animer la main.

Phase 3 : évaluation

Voir la première séance.

Séance 3 S'exprimer par le biais du coloriage (animer les différentes parties de la main) (3)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

Voir unité 1.

Phase 2 : activité libre d'éveil artistique

a. Activité collective d'observation

Distribuer des feuilles de papier avec le dessin de la main et expliquer aux enfants l'activité à réaliser.

Laisser le temps aux enfants de poser des questions sur l'activité, accepter toutes les propositions des enfants et encourager la créativité.

Demander aux enfants de dire ce qu'ils sont en train de faire sur leur feuille.

b. Activité d'éveil artistique

Laisser les enfants choisir les couleurs et les outils qu'ils désirent pour réaliser leur activité.

Les enfants peuvent travailler en petits ateliers avec l'éducatrice et l'aide.

Phase 3 : évaluation

Voir la première séance.

Les fiches photocopiables

La quatrième semaine de cette unité est réservée aux activités des fiches photocopiables.



Ces fiches sont disponibles dans la mallette pédagogique et sur le CD.

Voir unité 1 pour le détail de ces fiches.

Je me nourris



S'approprier le langage : s'exprimer

1^{er} dialogue

→ Pages 40, 41 et 42 du manuel ; page 23 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 18_U3_p042_dialogue1

Objectifs d'apprentissage :

- Identifier et nommer les fruits et les légumes.
- Situer dans le temps les principaux repas du jour.
- Décrire les scènes du marché.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** *Amira, maman, Maria, grand, marché, marchands de fruits / de poisson, boulangerie, épicerie, acheter, carotte, pomme de terre, courgette, radis, mandarine, cerise, citron...*
- **Expressions :** *Pour le déjeuner / le goûter... Bonjour X. Qu'est-ce que... ? Il y a...*

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *carotte, pomme de terre, radis, courgette, aubergine, artichaut, betterave, abricot, cerise, orange, mandarine, citron, kiwi, figue, olive.*



Dialogue

Amira : *Maman, il est grand ce marché !*

La maman : *Oui. Il y a une boulangerie, des marchands de légumes, des marchands de fruits, une épicerie et un marchand de poisson.*

Amira : *Maman, qu'est-ce qu'on va acheter pour le déjeuner ?*

La maman : *On va acheter des légumes : des carottes, des pommes de terre, des courgettes et des radis.*

Amira : *Oh bonjour Maria ! Qu'est-ce que tu as acheté ?*

Maria : *Bonjour Amira ! J'ai acheté des fruits : des mandarines pour mon goûter, des cerises et des citrons.*

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage

→ Poster, CD et manuel pages 40-41

Voir unité précédente pour le déroulement de la séance.

Séance 2 Compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 42

a. Rappel du dialogue et de la situation d'apprentissage

b. Présentation du dialogue

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions et valider les hypothèses avec les apprenants.

Répliques 1 à 6

① **Amira :** *Maman, il est grand ce marché !*

Poser les questions suivantes : *Qui parle ? Que dit-elle ?*

Faire identifier Amira et sa maman. Trouver des exemples dans la classe pour expliciter *petit / grand* ou se servir du petit panier des enfants et du grand de la maman. Multiplier les exemples puis faire mémoriser la réplique.

② **La maman :** *Oui. Il y a une boulangerie, des marchands de légumes, des marchands de fruits, une épicerie et un marchand de poisson.*

Demander : *Qui parle ? À qui ?*

Répéter la réplique et expliquer que la maman décrit le marché. Elle cite les différents magasins et les marchands. Proposer des situations pour expliciter l'emploi de *Il y a*. Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure des explications.

③ **Amira** : *Maman, qu'est-ce qu'on va acheter pour le déjeuner ?*

Demander : *Qui parle ? À qui ?* Répéter la réplique et expliquer qu'Amira pose une question à sa maman. Elle veut savoir ce qu'elles vont acheter.

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec les précédentes.

④ **La maman** : *On va acheter des légumes : des carottes, des pommes de terre, des courgettes et des radis.*

Demander : *Qui parle ? Que font-ils ?*

Amener les enfants à identifier les légumes dont parle la maman sur le poster en utilisant l'expression *On va acheter...*



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire identifier les légumes cités par la maman.

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec les précédentes.

⑤ **Amira** : *Oh bonjour Maria ! Qu'est-ce que tu as acheté ?*

Demander : *Qui parle ?*

Faire identifier Amira et Maria. Inviter les enfants à se saluer entre eux : *Oh bonjour X !*

Enchaîner cette réplique avec les précédentes et les faire mémoriser.

⑥ **Maria** : *Bonjour Amira ! J'ai acheté des fruits : des mandarines pour mon goûter, des cerises et des citrons.*

Demander : *Qui parle ? À qui ?*



Relancer l'animation pour que les enfants voient le petit panier se remplir. Passer ensuite la souris sur les fruits cités par Maria.

Répéter cette réplique et expliquer que Maria salue à son tour Amira et lui cite les fruits achetés. Enchaîner cette réplique avec les précédentes et les faire mémoriser.

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 3 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 42

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• Identifier et nommer les fruits et les légumes

Rappeler les répliques 4 et 6 et faire utiliser l'expression *J'ai acheté des...* (avec les affaires scolaires par exemple). Amener les enfants à citer les légumes et les fruits qu'ils connaissent.

• Situer dans le temps les principaux repas du jour

Rappeler les répliques 3 et 6 et faire remarquer que les mots *déjeuner* et *goûter* renvoient à deux des (principaux) repas du jour. Inviter les enfants à les situer dans le temps : *À quel moment correspond le déjeuner ? Et le goûter ? Comment appelle-t-on le repas du matin ? Et celui du soir ?* Faire remarquer qu'on peut dire : *le matin, à midi, l'après-midi, le soir.*

• Décrire les scènes du marché

Rappeler la 2^e réplique et faire remarquer que la maman décrit des scènes du marché. Inviter les enfants à décrire des scènes de la classe. Exemple : *Il y a des enfants qui dessinent*, etc.

Multiplier les exemples et les situations vécues.

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

- Un(e) enfant qui se situe dans le temps et précise les différents repas.
- Un(e) enfant qui va préparer une salade de fruits et nomme les fruits à acheter.
- Un(e) enfant qui décrit des scènes du marché de son quartier.

Séances 4 et 5 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 42, cahier d'activités page 23

Pour chaque séance, faire un rappel du dialogue. Puis faire réaliser les activités du cahier.

Voir unité 1.

Séance 6 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel pages 40-41

a. Réinvestissement

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Voir unité 1.

2^e dialogue

→ Pages 40, 41 et 46 du manuel ; page 26 du cahier d'activités

Durée : 5 séances de 20 minutes



Piste CD : 19_U3_p046_dialogue2

Objectifs d'apprentissage :

- Nommer les aliments.
- Situer dans le temps les principaux repas du jour.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

• **Lexique :** Amira, le papa, la maman, Morad, pain, lait, fruit, fromage, poulet, frites, mandarines, cerises, soupe, légumes, table, citron, banane, prendre, préparer, faire.

• Expressions :

Aujourd'hui, ce soir

au petit-déjeuner / pour le déjeuner / pour le goûter / au dessert / pour le dîner

Où est mon... ? Qu'est-ce que... ? Il y aura du... Il y a des..., des... et...

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : **carotte, pomme de terre, radis, courgette, aubergine, artichaut, betterave, abricot, cerise, orange, mandarine, citron, kiwi, figue, olive.**



Dialogue

Amira : Maman, papa, qu'est-ce-que je prends aujourd'hui au petit-déjeuner ?

Le papa : Du pain et du fromage, du lait et un fruit. Tu peux aussi boire ton jus d'orange.

Morad : Maman, tu vas nous préparer du poulet et des frites pour le déjeuner ?

La maman : Oui Morad, et il y aura des mandarines et des cerises au dessert. Ce soir, pour le dîner, je fais une soupe de légumes.

Amira : Maman, où est mon goûter ?

La maman : Il est sur la table à côté des citrons. C'est une banane.

Amira : Merci maman !

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage et compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 46

a. Découverte de l'image et émission d'hypothèses

b. Présentation du dialogue

Répliques 1 à 7

- ① **Amira :** Maman, papa, qu'est-ce-que je prends aujourd'hui au petit-déjeuner ?

Poser les questions suivantes : Qui parle ? À qui ?

Demander : Que font-ils ? À quel moment de la journée ?

Faire remarquer que le petit-déjeuner est le repas du matin. C'est le premier repas de la journée.

Amener les enfants à préciser l'heure à laquelle ils prennent ce repas. Multiplier les exemples puis faire mémoriser la réplique.

- ② **Le papa :** Du pain et du fromage, du lait et un fruit. Tu peux aussi boire ton jus d'orange.

Poser les questions suivantes : Qui parle ? À qui ?

Proposer des situations permettant aux enfants de nommer et d'énumérer des aliments.

Multiplier les exemples puis faire mémoriser la réplique.

- ③ **Morad :** Maman, tu vas nous préparer du poulet et des frites pour le déjeuner ?

Faire remarquer que Morad nomme des aliments.

Multiplier les exemples puis inviter les enfants à utiliser

l'expression *Pour le déjeuner, tu vas préparer du... et des... ?* Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec la précédente.

- ④ **La maman :** Oui Morad, et il y aura des mandarines et des cerises au dessert. Ce soir, pour le dîner, je fais une soupe de légumes.

Poser les questions suivantes : Qui parle ? À qui ?



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer les cerises et les mandarines. Les faire identifier ensuite sur l'image de page 46.

Amener les enfants à identifier d'autres fruits sur la grande image en utilisant l'expression *Il y aura des ... et des ... au dessert.*

Faire relever le lien entre les moments de la journée et les repas : ici le soir / le dîner. Trouver d'autres exemples (le matin / le petit déjeuner ; à midi / le déjeuner). Amener les enfants à utiliser l'expression *Ce soir, pour le dîner, je fais...* Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure des explications.

- ⑤ **Amira :** Maman, où est mon goûter ?

Demander : Qui parle ? À qui ?

Faire trouver par les enfants le moment de la journée qui correspond au goûter.

Faire mémoriser la réplique et l'enchaîner avec la précédente.

- ⑥ **La maman :** Il est sur la table à côté des citrons. C'est une banane.

Demander : Qui parle ? Que dit-elle ?

Expliquer que la maman indique à Amira le lieu où est posé le goûter. Elle lui précise que son goûter est une banane.



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer la banane et le citron. Les faire identifier ensuite sur l'image de page 46.

Amener les enfants à utiliser en binôme les expressions : *Où est mon goûter ? Il est sur... C'est une...*

Faire remarquer qu'on peut dire *C'est un... Ce sont des...*
Multiplier les exemples pour assurer la compréhension.

⑦ **Amira** : *Merci maman !*

Faire rappeler qu'on peut dire *Merci* ou bien *Je te remercie*.
Enchaîner cette réplique avec les précédentes et les faire mémoriser.

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 2 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 46

Faire rappeler le dialogue par des questions instigatrices (proposées page 46) et vérifier la compréhension.

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication

• Identifier et nommer des aliments

Rappeler les répliques 2, 3 et 4 et faire utiliser les expressions *Il y aura du... Il y a des..., des... et...* Amener les enfants à citer les aliments qu'ils connaissent.

• Situer dans le temps les principaux repas du jour

Rappeler les répliques 1, 3, 4 et 5 et faire remarquer que les mots *petit-déjeuner, déjeuner* et *dîner* renvoient aux principaux repas du jour.

Inviter les enfants à les situer dans le temps : *À quel moment correspond le petit-déjeuner ? Et le déjeuner ? Et comment appelle-t-on le repas du soir ?*

Faire remarquer qu'on peut dire : *le matin, à midi, le soir, l'après-midi*.

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

a. Un(e) enfant qui nomme les aliments qu'il va manger au déjeuner.

b. Un(e) enfant qui se situe dans le temps ; son camarade précise le repas qui correspond à ce moment de la journée.

c. Un(e) enfant qui va préparer le dîner avec ses parents et nomme les aliments qui seront servis.

Séances 3 et 4 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 42, cahier page 26

Pour chaque séance, faire un rappel du dialogue. Puis faire réaliser les activités du cahier.

Voir unité 1.

Séance 5 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel page 42

a. Réinvestissement

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Voir unité 1.



Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et s'entraîner à lire

Phonème 1 / r /

→ Pages 40, 41 (poster), 42 et 43 du manuel ; page 24 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

• Voir unité 1.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mot-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **r** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *carotte, pomme de terre, radis, courgette, aubergine, artichaut, betterave*.

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 40-41

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

• Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *carotte, pomme de terre, radis, courgette*.

• Écrire les mots *carotte, pomme de terre, radis, courgette, marché* au tableau.

Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « r » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *carotte, pomme de terre, radis, courgette*.

Après le repérage de la lettre « r » par les enfants, repasser en rouge la lettre « r » du mot *marché* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « r » des autres mots.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent « r » dans le mot : *Maria, Amira, marchand, table, courgette, maman, carotte...*
- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [r].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre page 42

→ Poster, CD et manuel page 42

- Faire ouvrir le livre page 42 et laisser les enfants observer l'image de cette page.
Poser les questions du manuel page 42 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.



Passer la souris sur les légumes pour l'effet « loupe ».

- Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau.
Inviter les enfants à composer la phrase-clé *Amira et sa maman sont au marché*. avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

- **Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « r »**
Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [r] ?*
Dégager les mots où on entend [r] et on voit « r » : *marché, Amira, pommes de terre, carottes, courgettes, radis*.
Faire trouver d'autres mots où on entend [r] (prénom, objet, lieu, fruit...).
- Faire lire les images et les mots page 42 : *une carotte, une courgette, une pomme de terre*.
Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 43

a. Observation de l'image du mot repère : « un radis »

- Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *un radis*. Poser des questions pour amener les enfants à trouver le nom de ce que représente l'image.
Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau, puis leur demander par quelle lettre commence ce mot.

Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « r ». Amener les enfants à remarquer que cette lettre est au début du mot. Écrire au tableau le mot *pomme de terre* à côté du mot repère. Amener les enfants à remarquer que le mot *terre* contient deux fois la lettre « r ».

- Jouer à « pigeon vole ».

b. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 24

Rappeler la situation, faire lire les phrases-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude.
Faire réaliser les activités du cahier page 24.

Activité 4

Pour cette activité, avant de passer à la lecture des mots proposés, il faut travailler en collectif et en atelier.

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
 - Travail collectif avec images et étiquettes.
 - Lecture des mots du livre pages 42 et 43.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

- C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.
Voir unité 1.

Phonème 2 /i/

→ Pages 40, 41 (poster), 46 et 47 du manuel ;
page 27 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Voir phonème 1.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mot-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **i** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *abricot, cerise, mandarine, citron, kiwi, figue, olive*.

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 40-41

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, les images animées ou de situations créées en classe.

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

- Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *abricot, cerise, mandarine, citron, kiwi, figue, olive*. Faire rejouer l'animation et demander ce qu'a Maria dans son panier.

- Écrire les mots *abricot, cerise, mandarine, citron, kiwi, figue, olive* au tableau. Ajouter *radis* si les enfants l'ont produit. Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « i » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *abricot, cerise, mandarine, citron, kiwi, figue, olive, radis*.

Après le repérage de la lettre « i » par les enfants, repasser en rouge la lettre « i » du mot *mandarine* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « i » des autres mots.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent « i » dans le mot : *Maria, Amira, marchand, mandarine, cerise, citron, papa, porte, radis, bureau...*

- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [i].

Séance 2 Découverte de la phrase-clé et activités sur le livre page 46

→ Poster, CD et manuel page 46

- Faire ouvrir le livre page 46 et laisser les enfants observer l'image de cette page.

Poser les questions du manuel page 46 pour faciliter l'accès à la phrase-clé.



Retour au poster. Passer la souris sur les fruits *mandarine, cerise* et *citron* pour l'effet « loupe ».

- Faire dégager la phrase-clé porteuse du phonème à l'étude. La noter au tableau.

Inviter les enfants à composer la phrase-clé avec les

étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.

- **Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « i »**

Lire et faire lire la phrase-clé par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [i] ?*

Dégager les mots où on entend [i] et on voit « i ». Faire trouver d'autres mots où on entend [i] (prénom, objet, lieu, légume...).

- Faire lire les images et les mots page 46. Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 47

a. Observation de l'image du mot repère : « un abricot »

- Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *un abricot*.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau. Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « i ».

Écrire au tableau le mot *kiwi* à côté du mot *abricot*. Amener les enfants à remarquer que le 2^e mot contient deux fois la lettre « i ».

- Jouer à « pigeon vole ».

b. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 27

Rappeler la situation, faire lire la phrase-clé et les mots porteurs du phonème à l'étude. Faire un travail de syllabation.

Faire réaliser les activités du cahier page 27. Toutes ces activités ont déjà été réalisées par les élèves dans les unités précédentes.

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
 - Travail collectif avec images et étiquettes.
 - Lecture des mots du livre pages 46 et 47.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.
Voir unité 1.



Découvrir l'écrit : apprendre le geste graphique et s'entraîner à écrire

La lettre « r »

→ Pages 20 et 21 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « r ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 20

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « r ». Inviter les apprenants à regarder le symbole pour la lettre « r » (la souris). Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude (trait vertical, boucle, trait horizontal, trait vertical). Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 20

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser

les activités déjà préparées en séance 1.

Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 21

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 21

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).

La lettre « i »

→ Pages 22 et 23 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « i ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 22

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « i ». Inviter les apprenants à regarder le symbole pour la lettre « i ». Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude (petit trait oblique, un trait vertical avec boucle en bas). Inviter les apprenants à les reproduire correctement en

l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 22

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.

Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 23

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 23

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).



Conte : « La chèvre et le roi » (1)

→ Pages 44-45 du manuel ; pages 25 et 28 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 21_U3_p044-045_contre_coute1

Objectifs pédagogiques : voir unité 1.

Matériel didactique : CD, manuel, cahier.

Matériau linguistique :

- Des noms : *Baba, roi, habitants, village, habits, crinière, monde, dos, maître, chemin, fruits, arbre.*
- Des noms de lieux : *le village, le royaume.*
- Des noms d'animaux : *cheval, chèvre.*

• Des verbes : *vouloir, visiter, sortir, brosser, être, voir, devoir, aller, pouvoir, porter, laisser, venir, chanter, suivre, s'arrêter, goûter.*

• Des adjectifs : *éloigné, beau, têtue.*

• Des expressions pour situer dans l'espace : *sur.*

• Des expressions pour situer dans le temps : *il était une fois.*

Unité 3, La chèvre et le roi, écoute 1

[Épisode 1]

Il était un fois un roi qui voulait visiter le village le plus lointain de son royaume. Dès qu'ils apprirent la nouvelle, les habitants du village commencèrent à se préparer. Ils cuisinèrent un somptueux repas. Ils sortirent leurs plus beaux vêtements.

[Épisode 2]

Les habitants du village brossèrent la crinière de leurs chevaux et firent briller leurs sabots. Tout le monde devait être beau pour aller à la rencontre du roi.

La chèvre de Baba regardait ces préparatifs avec jalousie.

- Je peux te porter sur mon dos, dit-elle à son maître. Ainsi, je pourrai voir le roi, moi aussi.

[Épisode 3]

Comme le cheval, la chèvre voulait porter Baba et aller voir le roi.
- Toi, une chèvre ? Tu n'y penses pas ! répliqua Baba. Seul un cheval peut me porter.

- Laisse-moi venir, insista la chèvre. Je pourrai chanter pour le roi. Baba éclata de rire :

- Toi, chanter ? Tu ne sais que bêler ! Non, tu restes ici.

Au loin, on entendait déjà les cris de joie saluant l'arrivée du roi. Baba grimpa sur son cheval et partit au galop.

[Épisode 4]

Mais la chèvre était presque aussi têtue qu'un âne. Elle se mit à suivre son maître sans se faire voir. En chemin, elle remarqua le fruit d'un arbre qui brillait au soleil. Il avait l'air si bon qu'elle s'arrêta pour le goûter.

- Mèèèèè, que c'est bon ! bêla-t-elle avec gourmandise.

Séance 1 Phase de découverte du conte

→ Manuel pages 44-45

Piste CD 21_U3_p044-045_contre_coute1

En collectif, faire écouter le conte sur le CD deux ou trois fois puis / ou par le biais de la voix de la maîtresse. Afficher les images séquentielles du conte pour assurer une meilleure compréhension.

Les images du conte en noir et blanc sont disponibles sur le CD.

Poser des questions sur le lieu, les personnages et l'action :

Quels sont les personnages de ce conte ? Que veut faire le roi ? Que demande la chèvre à Baba ? Pourquoi ? Que fait la chèvre en chemin ?

Laisser les images affichées au tableau et faire réécouter le texte. Procéder à un questionnement pour faire dégager les informations relatives au lieu, aux personnages, aux actions et à la problématique.

Veiller à expliquer les mots nouveaux ou incompris par les apprenants. Mimer quelques situations qui pourraient s'avérer nécessaires.

Encourager la prise de parole et amener les enfants à utiliser le matériau linguistique dans leurs réponses.

Les aider au fur et à mesure qu'ils racontent avec leurs propres mots.

Séance 2 Écoute, travail sur le livre (1)

→ Manuel page 44

 Piste CD 22_U3_p044_contes_ecoute2

Commencer par un rappel du conte en montrant sur les images ce qui est dit et écouté par les enfants.

Faire ensuite observer les deux images des deux premiers épisodes du conte (livre page 44) et réaliser les activités en bas de page.

Guider les apprenants et corriger les erreurs avec doigté. Amener les enfants à raconter avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris ou ce qu'ils ont retenu de ces deux épisodes.

Dire et expliquer les phrases-clés écrites sous chaque épisode.

Séance 3 Écoute, travail sur le livre (2) et dramatisation

→ Manuel page 45

 Piste CD 23_U3_p045_contes_ecoute3

Faire ouvrir le livre à la page 45 et faire observer les images 3 et 4. Faire écouter les épisodes 3 et 4 du conte puis inviter les apprenants à répondre aux questions en bas de page.

Faire écouter de nouveau les quatre épisodes du conte. Créer un petit dialogue adapté à cette séquence (les 4 épisodes).

Faire jouer le dialogue par les apprenants en veillant au respect de la prononciation, de l'intonation et de la gestuelle.

Séance 4 Travail sur le cahier (1)

→ Cahier page 25

 Piste CD 22_U3_p044_contes_ecoute2

Faire écouter le conte et rappeler les deux premiers épisodes du conte.

Vérifier la compréhension par une série de questions sur le lieu, les personnages, les événements les plus importants. Faire ouvrir le cahier et faire réaliser les activités 1 et 2.

Séance 5 Travail sur le cahier (2)

→ Cahier page 28

 Piste CD 23_U3_p045_contes_ecoute3

Faire écouter le conte et rappeler les épisodes 3 et 4.

Faire ouvrir le cahier à la page 28. Inviter les apprenants à observer les images et à dire ce qu'elles représentent.

Faire réaliser les activités 1, 2 et 3.

Nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements.

Séance 6 Dramatisation du conte / Restitution du conte par les enfants

S'aider des images séquentielles pour rappeler le conte (les quatre premiers épisodes travaillés). Inviter les apprenants à écouter le conte, puis laisser les enfants raconter le conte avec leurs propres mots : nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements.

Exemple de saynète :

Baba : Je dois me faire beau pour aller voir le roi.

La chèvre : Je peux te porter sur mon dos.

Baba : Non ! Seul un cheval peut me porter.

La chèvre : S'il te plaît, laisse-moi venir. Je pourrai chanter.

Baba : Non ! Tu restes ici.

La chèvre : Oh le beau fruit ! Je vais le goûter puis suivre Baba.



Comptine : jouer avec les mots et les sons

→ Page 48 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes



Piste CD : 20_U3_p048_comptine

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir une comptine qui parle des fruits.
- Acquérir de bonnes habitudes alimentaires.
- Jouer avec les mots et les sons.

Matériel didactique : CD, manuel.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 Compréhension et mémorisation

 Dans un premier temps, faire écouter le poème à l'étude par le biais du CD.

Dans un deuxième temps, dire le poème (1 à 2 fois) avec expression en respectant l'intonation et le rythme.

Faire observer l'illustration et déclencher la prise de parole. Vérifier ensuite la compréhension par un jeu de questions : *De quoi parle-t-on ? Quel est le titre de cette comptine ? (poser les questions page 48)*

Faire trouver les mots qui riment dans la comptine.
Faire ensuite trouver d'autres fruits puis amener les enfants à dire l'intérêt de manger des fruits.
Faire trouver d'autres conseils. Exemples : boire beaucoup d'eau ; ne pas manger trop sucré, trop salé ou gras ; faire du sport, etc.
Aider les enfants à comprendre l'intérêt de suivre et d'acquiescer ces bonnes habitudes.

Mémorisation

Le travail de mémorisation du poème se fera par audition.

Séance 2 Récitation

Voir unité 1.



Vivre avec les autres : « Je mange bien pour grandir »

→ Page 48 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectif pédagogique :

- Sensibiliser à l'importance d'une alimentation équilibrée.

Matériel didactique : images, manuel page 48.

Séance 1 Découverte de la situation

Phase 1 : situation orale préparatoire

Partir de situations réelles (nommer les aliments pris au déjeuner, montrer le goûter du jour) ou d'images véhiculant un bon comportement (manger équilibré).
Faire dégager le bon comportement et lancer la discussion sur l'importance d'une alimentation équilibrée :

- grandir correctement ;
- devenir fort ;
- éviter de tomber malade ;
- se sentir bien.

Phase 2 : exploitation des situations décrites par les images / commentaire autour de la « morale »

Ici deux situations sont positives et une est négative. Lancer la discussion sur le bon et le mauvais comportement et faire dégager les bienfaits de manger correctement. Conclure : manger correctement signifie manger ce qui permet de grandir, d'être en forme et en bonne santé. Accompagner d'exemples précis.
Expliquer la phrase « morale » du manuel. Faire répéter ce résumé par quelques enfants.

Séance 2 Prolongement

Tout mini projet travaillant le sujet en question.



Vocabulaire / « Mes mots » : les familles des aliments

→ Page 49 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Se familiariser avec la correspondance entre l'oral et l'écrit.

- Reconnaître les différentes familles des aliments.

Matériel didactique : des images d'aliments, manuel page 49.

Séance 1 Mise en situation et conceptualisation

- Afficher au tableau des images des différents aliments. Laisser les enfants les observer puis les amener à les nommer et à les classer. Mettre en évidence les différentes familles des aliments.
- Faire ouvrir le livre à la page 49 et laisser les apprenants observer les aliments.

Procéder à un questionnement : *Que voyez-vous ? Comment appelle-t-on ces aliments ?*

Faire ensuite réaliser les activités 1 à 3. Correction collective et individuelle.

Activité 3

Il s'agit ici d'approcher les familles des aliments et leur origine d'une manière très simple et très facile à comprendre.

Poser la question : *Qui nous donne de la viande ?* Laisser un

temps de réflexion aux enfants et les aider à comprendre que ce sont des animaux qui nous donnent de la viande. Ces animaux sont le mouton, la vache, la poule, etc. Procéder de la même manière pour les autres familles d'aliments.

Séance 2 Prolongement

Réaliser un panneau informatif sur les aliments.

Dessiner une roue sur un grand panneau et prévoir des parties pour chaque famille : fruits et légumes / lait, yaourts et produits laitiers / les viandes (rouge, blanche) / le pain et pâtes / l'eau et les jus.

Inviter les enfants à choisir des images d'aliments dans des magazines, à les découper, à les classer avec leurs camarades et à les coller sur le panneau réalisé à cet effet.



Consolider les acquis : faire le point

→ Page 50 du manuel ; page 29 du cahier d'activités

Objectif pédagogique : consolider les acquis (voir unité 1)

Matériel didactique : manuel page 50, cahier page 29.

Durée : 2 séances de 40 minutes

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 50

Activités 1, 2 et 3

Voir les explications données dans l'unité précédente.

Activité 4

Lire et faire lire les syllabes au tableau et sur le cahier.

Séance 2 Travail sur le cahier d'activités

→ Cahier d'activités page 29

Activités 1, 2 et 3

Faire réaliser les activités 1, 2 et 3.

Activité 4

La maîtresse peut écrire quatre mots sur le tableau, elle les lira et les fera lire par les enfants.

Après cet exercice elle passera à l'étape suivante, celle de lire trois mots et dire à chaque fois aux enfants : *Quel est le mot qui n'est pas dit ?*

Exécution de l'activité sur le cahier.



Éveil artistique : jouer avec les formes et les couleurs

→ Page 51 du manuel ; page 19 du cahier de graphisme

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs pédagogique :

- Jouer avec les formes et les couleurs.
- Identifier des fruits et des légumes.

Matériel didactique : manuel page 51, cahier de graphisme page 19.

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 51

Inviter les apprenants à ouvrir le livre à la page 51 et à dire ce qu'ils voient.

Poser des questions : *Que voyez-vous ? Que représentent ces dessins ?*

Faire nommer les fruits et légumes connus et nommer ceux qui n'ont pas été vus (petits pois, poireaux...). Expliquer la consigne.

Activité libre

Voir unité 2.

Séance 2 Travail sur le cahier de graphisme

→ Cahier page 19

Faire ouvrir le cahier de graphisme à la page 19 et faire découvrir l'activité proposée. Poser des questions pour vérifier la compréhension de la consigne et du travail à faire.



Activités de créativité

Durée : 3 séances de 20 minutes

Objectif pédagogique : Faire découvrir différentes techniques : dessin, coloriage, peinture, découpage, collage, fabrication d'objets.

Séance 1 S'exprimer par le biais du coloriage (imaginer et créer un fruit fantastique)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe
Voir unité 1.

Phase 2 : jeux d'animation d'espace

a. Activité collective d'observation

Afficher une grande feuille sur le tableau ou sur un chevalet et exposer sur les tables des enfants des images de fruits.

Laisser le temps aux enfants pour observer ces images.

Demander aux enfants de dire le nom de ces images. Une fois que les enfants auront reconnu ces fruits et les auront nommés, couper avec des ciseaux chaque fruit en deux.

Puis prendre par exemple la moitié d'une orange et la coller sur la grande feuille affichée au tableau.

La maîtresse doit expliquer chaque étape aux enfants et contrôler la compréhension.

Prendre par exemple la moitié d'un kiwi et coller à côté la moitié de l'orange.

Inviter les enfants à passer au tableau, à choisir deux moitiés de deux fruits et à les coller sur la grande feuille pour fabriquer un fruit fantastique formé de deux moitiés de deux fruits.

b. Activité de reproduction du modèle

Demander aux enfants de venir choisir deux moitiés de deux fruits de leur choix, de revenir à leur place et de commencer à coller les deux moitiés avec de la colle sur leur feuille.

Il est conseillé dans ce genre d'activité de travailler en petits groupes et d'être assisté.

Phase 3 : évaluation

Voir unité 1.

Séance 2 S'exprimer par le biais du coloriage (imaginer et créer un légume fantastique)

Procéder comme pour le fruit lors de la séance 1.

Séance 3 Créer des tableaux non figuratifs

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

Voir unité 1. Prévoir des images des aliments suivants : lait, fromage, viande, fruits, légumes...

Phase 2 : Découpage, collage des images

a. Activité collective d'observation

Distribuer des feuilles de papier et expliquer aux enfants l'activité à réaliser. Aider les enfants à découper les images des aliments de leur choix.

Coller sur une grande feuille au tableau ou sur un chevalet deux ou trois images d'aliments en ne laissant aucun espace entre ces images, puis inviter des enfants à venir coller à leur tour les images des aliments qu'ils ont découpés dans des magazines sur la grande feuille.

b. Activité de reproduction du modèle

Demander aux enfants de coller les images découpées côte à côte sur leur feuille pour réaliser un tableau formé de plusieurs images d'aliments.

Les enfants peuvent travailler en petits ateliers.

Phase 3 : évaluation

Voir la première séance.

Les fiches photocopiables

La quatrième semaine de cette unité est réservée aux activités des fiches photocopiables.



Ces fiches sont disponibles dans la mallette pédagogique et sur le CD.

Voir unité 1 pour le détail de ces fiches.



S'appropriier le langage : s'exprimer

1^{er} dialogue

→ Pages 52, 53 et 54 du manuel ; page 30 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 24_U4_p054_dialogue1

Objectifs d'apprentissage :

- Saluer et prendre congé.
- Nommer et décrire les animaux familiers.
- Reconnaître les bâtiments de la ferme et identifier le personnel.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

• **Lexique :** *Ali, Camélia, Lamia, Amira, Morad, Ilias, berger, enfants, ferme, animaux, lapins, poules, poussins, cheval, moutons, vaches, clapier, champ, écurie, voir, visiter, aller, s'occuper...*

• **Expressions :** *Bonjour... Bienvenue à... Au revoir... Où sont... ? Nous avons...*

Je vais [+ nom de lieu].

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *cheval, poule, lapin, Lamia, Ali, Camélia, canard, clapier, coq, crête, bouc, cornes.*



Dialogue

Maman de Morad : *Bonjour Ali, bonjour Lamia ! Et bonjour Camélia !*

Ali : *Bonjour à tous ! Bienvenue à la ferme !*

Papa de Morad : *Vous avez une belle ferme.*

Lamia : *Nous avons des lapins dans le clapier, des poules, des poussins, un cheval, des moutons et des vaches, et...*

Amira : *Mais où sont les moutons ?*

Ali : *Les moutons sont là-bas, dans le champ, avec le berger Ilias.*

Camélia : *Allez Morad, Amira, je vais vous faire visiter la ferme, venez voir nos animaux !*

Ali : *Je vais à l'écurie m'occuper du cheval. Au revoir les enfants !*

Amira et Morad : *Au revoir monsieur !*

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage

→ Poster (interactif ou imprimé), CD et manuel pages 52-53

Voir unité précédente pour le déroulement de la séance.

Séance 2 Compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 54

a. Rappel du dialogue et de la situation d'apprentissage

b. Présentation du dialogue

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions et valider les hypothèses avec les apprenants.

Expliquer ensuite chaque réplique. Multiplier les exemples

et les situations vécues pour assurer une bonne compréhension et faire ressortir les structures qui véhiculent les objectifs de communication.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.



Relancer l'animation pour que les enfants voient Lamia la fermière et le berger saluer d'un geste de la main. Faire identifier sur le poster les animaux cités dans le dialogue et les bâtiments de la ferme.

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 3 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 54

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• **Saluer et prendre congé**

Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives aux objectifs de communication. Inviter les enfants à les utiliser dans des situations vécues.

• **Identifier le personnel de la ferme**

Demander aux enfants d'identifier le personnel de la ferme en se référant au poster et en usant du matériel d'animation. Faire remarquer les différences de genre (fermier / fermière, berger / bergère, etc.).

Il serait intéressant de travailler cet objectif avec l'objectif précédent.

• **Nommer et décrire les animaux familiers**

Rappeler les répliques qui contiennent le lexique et les expressions relatives à cet objectif de communication. Amener ensuite les enfants à identifier et à nommer les animaux familiers qu'ils connaissent : le mouton, la vache, le cheval, les poules, les poussins, les canards, les lapins, le chat...

• **Reconnaître les bâtiments de la ferme**

Rappeler les répliques puis inviter les enfants à reconnaître les bâtiments de la ferme.

Exploiter le poster en utilisant l'expression *Je vois des...*

Il serait intéressant de travailler cet objectif avec l'objectif précédent.

Multiplier les exemples et les situations vécues.

Exploiter le matériau linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

- Un(e) enfant qui visite une ferme et salue son personnel (fermier, fermière, berger, bergère).
- Un(e) enfant qui nomme les bâtiments d'une ferme et l'utilité de chacun : clapier, écurie, basse-cour, etc.
- Un(e) enfant qui nomme les animaux familiers qu'il connaît ou qu'il aime.

Séances 4 et 5 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 54, cahier d'activités page 30

Pour chaque séance, faire un rappel du dialogue. Puis faire réaliser les activités du cahier.

Voir unité 1.

Séance 6 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel pages 52-53

a. Réinvestissement

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Voir unité 1.

2^e dialogue

→ Pages 52, 53 et 58 du manuel ; page 33 du cahier d'activités

Durée : 5 séances de 20 minutes



Piste CD : 25_U4_p058_texte2

Objectifs d'apprentissage :

- Nommer et décrire les animaux familiers.
- Reconnaître leur habitat.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel.

Matériau linguistique :

• **Lexique :** *Lamia, Ali, ferme, animaux, bouc, cornes, poussins, maman, poule, basse-cour, coqs, crêtes, canard, dindon, lapins, petit, jaune, rouge...*

• **Expressions :**

Dans, il y a...

Un animal qui a [+ description].

Il est / Ils sont [+ adjectif].

Dans, à côté...

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *cheval, poule, lapin, Lamia, Ali, Camélia, canard, clapier, coq, crête, bouc, cornes.*



Texte

Dans la ferme de Lamia et Ali, il y a des animaux.

Il y a un bouc qui a de grandes cornes.

Les poussins sont petits et jaunes, ils sont avec leur maman, la poule.

Ils sont dans la basse-cour avec les coqs aux crêtes rouges, les canards et un dindon.

Les lapins sont à côté, dans un clapier.

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage et compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 58

a. Découverte de l'image et émission d'hypothèses

b. Présentation du texte



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer le bouc, les cornes, la poule, le coq, le canard, le lapin, le clapier. Les faire identifier ensuite sur l'image de la page 58.

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 2 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 58

Faire rappeler le texte par des questions instigatrices (proposées page 58) et vérifier la compréhension.

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

- **Nommer et décrire les animaux familiers**

Rappeler les phrases qui contiennent le lexique et les expressions relatives à cet objectif de communication. Amener ensuite les enfants à nommer et à décrire un animal familier : taille, couleur et où il se trouve (son habitat).

Les inviter à utiliser les expressions : *Il est / Ils sont...* [+ adjectif] *Il a...* (*des cornes, des ailes, un bec, une queue, etc.*)

- **Reconnaître les bâtiments de la ferme et les animaux qui y vivent**

Rappeler les phrases du texte puis inviter les enfants à reconnaître les bâtiments où vivent les animaux cités dans le récit. Exploiter la grande image page 58 à cet effet en utilisant les expressions *Dans la ferme, il y a... Il / Elle est dans... Ils / Elles sont dans...* (*clapier, mare, basse-cour,*

champ, écurie, poulailler...)

Multiplier les exemples et les situations vécues.

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

- Un(e) enfant qui nomme son animal préféré et le lieu où il vit.
- Un(e) enfant qui décrit un animal familier ; le groupe classe doit deviner et le nommer.

Séances 3 et 4 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 58, cahier page 33

Pour chaque séance, faire un rappel du dialogue. Puis faire réaliser les activités du cahier.

Voir unité 1.

Séance 5 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel page 58

a. Réinvestissement**b. Prolongement (création de nouvelles situations)**

Voir unité 1.



Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et s'entraîner à lire

Phonème 1 / l /

→ Pages 52, 53 (poster), 54 et 55 du manuel ; page 31 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Voir unité 1.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mot-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **l** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *cheval, poule, lapin, Lamia, Ali, Camélia*.

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 52-53

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

- Poser les questions page 54 pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *cheval, Lamia, Ali, Camélia*.

- Écrire les mots *cheval, Lamia, Ali, Camélia* au tableau. Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « l » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *cheval, Lamia, Ali, Camélia*.

Après le repérage de la lettre « l » par les enfants, repasser en rouge les lettres « L » du mot *Lamia* et *Ali* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « l » des autres mots.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [l] dans le mot : *table, chocolat, coq, Camélia, Leila, Nora, Lina...*
- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [l].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre page 54

→ Poster, CD et manuel page 54

- Faire ouvrir le livre page 54 et laisser les enfants observer l'image de cette page.
Poser les questions du manuel page 54 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.
 - Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau.
- Inviter les enfants à composer la phrase-clé *Lamia et Ali sont des fermiers*. avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

- **Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « l »**
Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [l] ?*
Dégager les mots où on entend [l] et on voit « l » : *Lamia, Ali, Ils, les, Camélia, la, il, cheval*.
Faire trouver d'autres mots où on entend [l] (prénom, objet, lieu, fruit...).
- Faire lire les images et les mots page 54 : *Lamia, Ali, un cheval*.
Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 55

- a. Observation de l'image du mot repère : « un lapin »**
- Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *un lapin*.
Poser des questions pour amener les enfants à trouver le nom de ce que représente l'image.
Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau, puis leur demander par quelle lettre commence ce mot.
Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « l ». Amener les enfants à remarquer que la lettre

« l » est au début du mot. Écrire au tableau le mot *cheval* à côté du mot repère. Amener les enfants à remarquer que le mot *cheval* se termine par la lettre « l ».

Écrire des mots au tableau et demander aux enfants de repasser en rouge la lettre « l » si elle se trouve au début du mot et en vert si elle se trouve à la fin du mot : *Lamia, Lina, bal, lapin, mal, lunettes*.

- Jouer à « pigeon vole ».

b. Lecture des images et des mots

- Voir unité 1.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 31

Rappeler la situation, faire lire les phrases-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude.

Faire réaliser les activités du cahier page 31.

Activité 4

Pour cette activité, avant de passer à la lecture des mots proposés, il faut travailler en collectif et en atelier.

Écrire des mots sur le tableau, les lire et les faire lire. Demander aux enfants de venir entourer la syllabe qui contient la lettre « l ». Leur apprendre la technique : taper dans les mains pour scander les syllabes. Entourer ensuite la syllabe avec « l ».

Lire les mots de l'activité 4, les faire lire puis faire réaliser l'exercice en ateliers.

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
 - Travail collectif avec images et étiquettes.
 - Lecture des mots du livre pages 54 et 55.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.

Voir unité 1.

Phonème 2 / c /

→ Pages 52, 53 (poster), 58 et 59 du manuel ;
page 34 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Voir phonème 1.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mot-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **c** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *Camélia, canard, clapier, coq, crête, bouc, cornes*.

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 52-53

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, les images animées ou de situations créées en classe.

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

- Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *Camélia, clapier, coq, crête, bouc, cornes*. Cliquer sur *Camélia* et demander comment elle s'appelle.

- Écrire les mots *Camélia, clapier, coq, crête, bouc, cornes* au tableau. Les lire en accentuant la prononciation de la lettre « c » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *Camélia, clapier, coq, crête, bouc, cornes*.

Après le repérage de la lettre « c » par les enfants, repasser en rouge la lettre « c » du mot *Camélia* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « c » des autres mots.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [k] dans le mot : *vache, cartable, basse-cour, lapin, couleur, poule, couteau, casquette...*
- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [k].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre page 58

→ Poster, CD et manuel page 58

- Faire ouvrir le livre page 58 et laisser les enfants observer l'image de cette page. Poser les questions du manuel page 58 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.



Retour au poster. Passer la souris sur *Camélia, clapier, coq, crête, bouc, cornes*.

- Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau. Inviter les enfants à composer la phrase-clé *Camélia caresse le chat*. avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.

• Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « c »

Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [k] ?*

Dégager les mots où on entend [k] et on voit « c ». Faire trouver d'autres mots où on entend [k] (prénom, objet, lieu, légume...).

- Faire lire les images et les mots page 58. Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 59

a. Observation de l'image du mot repère : « un canard »

- Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *un canard*.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau. Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « c ».

Écrire au tableau le mot *bouc* à côté du mot repère. Amener les enfants à remarquer que le mot *bouc* se termine par la lettre « c ».

- Jouer à « pigeon vole ».

b. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 34

Rappeler la situation, faire lire les phrase-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude. Faire un travail de syllabation.

Faire réaliser les activités du cahier page 34.

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
 - Travail collectif avec images et étiquettes.
 - Lecture des mots du livre pages 58 et 59.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.
Voir unité 1.



Découvrir l'écrit : apprendre le geste graphique et s'entraîner à écrire

La lettre « l »

→ Pages 24 et 25 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « l ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 24

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « l ». Inviter les apprenants à regarder le symbole pour la lettre « l » (le lapin). Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude (petit trait vertical, boucle et trait vertical). Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 24

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.

Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 25

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 25

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).

La lettre « c »

→ Pages 26 et 27 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « c ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 26

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « c ». Inviter les apprenants à regarder le symbole pour la lettre « c ». Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude (petit trait oblique, un trait vertical avec boucle en bas). Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 26

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.

Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 27

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 27

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).



Conte : « La chèvre et le roi » (2)

→ Pages 56-57 du manuel ; pages 32 et 35 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 27_U4_p056-057_contes_ecoute1

Objectifs pédagogiques : voir unité 1.

Matériel didactique : CD, manuel, cahier.

Matériau linguistique :

- Des noms : *arbre, arganier, roi, habitants, village, excuses.*
- Des noms de personnes : *Roi, Vizir, Baba.*
- Des noms de lieux : *village, palais.*
- Des noms d'animaux : *chèvres.*

- Des verbes : *grimper, continuer à, manger, bêler, voir, passer, demander, être, reconnaître, faire, retourner, rentrer, vouloir, punir, rester.*
- Des adjectifs : *haut, perchée, grand, fâché, honteux, vexé.*
- Des expressions pour situer dans l'espace : *dans, sur.*
- Des expressions pour situer dans le temps : *depuis ce jour.*
- Un mot interrogatif : *À qui... ?*
- Des expressions : *être en colère, avoir peur.*

[Épisode 1]

La chèvre ne pouvait pas se contenter d'un seul fruit. Un deuxième fruit, plus haut dans l'arbre, semblait mûr aussi. La chèvre grimpa quelques branches, le saisit et le mangea. Elle vit alors que l'arbre était plein de fruits. Toute excitée, elle continua à grimper, à manger les fruits et à bêler sans s'arrêter.

[Épisode 2]

La chèvre n'avait pas vu que le roi et ses suivants passaient en bas, sur la route.

- À qui appartient cette chèvre, perchée sur l'arganier ? demanda le grand vizir, d'une voix fâchée. Est-ce ainsi, par des bêlements, que l'on reçoit un roi ?

[Épisode 3]

La chèvre bêla encore au passage du roi. Et tous les villageois reconnurent dans l'arbre la chèvre de Baba. Et tous montrèrent Baba du doigt.

Tout honteux, Baba fit des excuses. Mais le roi, vexé, tourna les talons et s'en retourna sans même entrer dans le village.

[Épisode 4]

Baba se mit en colère. Il menaça sa chèvre.

- Descends de là et tu vas voir comme je vais te punir ! lui dit-il, très en colère.

La chèvre tremblait de peur en entendant Baba. Elle avait tellement peur, qu'elle resta dans l'arbre. Et depuis ce jour, plus personne ne s'étonne de voir des chèvres gourmandes perchées dans les arganiers. Elles n'osent pas en descendre car elles ont bien trop peur d'être punies.

Séance 1 Phase de découverte du conte

→ Manuel pages 56-57

Piste CD 27_U4_p056-057_contes_ecoute1

En collectif, faire écouter le conte sur le CD deux ou trois fois puis / ou par le biais de la voix de la maîtresse. Afficher les images séquentielles du conte pour assurer une meilleure compréhension.

Les images du conte en noir et blanc sont disponibles sur le CD.

Poser des questions sur le lieu, les personnages et l'action : *Quels sont les personnages de ce conte ? Que fait la chèvre en chemin ? Qui désigne Baba du doigt ?*

Laisser les images affichées au tableau et faire réécouter le texte. Procéder à un questionnement pour faire dégager les informations relatives au lieu, aux personnages, aux actions et à la problématique.

Veiller à expliquer les mots nouveaux ou incompris par les apprenants. Mimer quelques situations qui pourraient s'avérer nécessaires.

Encourager la prise de parole et amener les enfants à utiliser le matériau linguistique dans leurs réponses. Les aider au fur et à mesure qu'ils racontent avec leurs propres mots.

Séance 2 Écoute, travail sur le livre (1)

→ Manuel page 56

Piste CD 28_U4_p056_contes_ecoute2

Commencer par un rappel du conte en montrant sur les images ce qui est dit et écouté par les enfants.

Faire ensuite observer les deux images des deux premiers épisodes du conte (livre page 56) et réaliser les activités en bas de page.

Guider les apprenants et corriger les erreurs avec doigté. Amener les enfants à raconter avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris ou ce qu'ils ont retenu de ces deux épisodes.

Dire et expliquer les phrases-clés écrites sous chaque épisode.

Séance 3 écoute, travail sur le livre (2) et dramatisation

→ Manuel page 57

 Piste CD 29_U4_p057_contes_ecoute3

Faire ouvrir le livre à la page 57 et faire observer les images 3 et 4. Faire écouter les épisodes 3 et 4 du conte puis inviter les apprenants à répondre aux questions en bas de page.

Faire écouter le conte dans son intégralité.

 Piste CD 30_U3-4_contes_entiers_ecoute4

Créer un petit dialogue adapté à cette séquence (les 4 épisodes).

Noter leurs propositions et les structurer en un dialogue cohérent. Consacrer du temps à la compréhension et à la mémorisation de ce dialogue.

Faire enfin jouer le dialogue par les apprenants en veillant au respect de la prononciation, de l'intonation et de la gestuelle.

Séance 4 Travail sur le cahier (1)

→ Cahier page 32

 Piste CD 28_U4_p056_contes_ecoute2

Faire écouter le conte et rappeler les deux premiers épisodes du conte.

Vérifier la compréhension par une série de questions sur le lieu, les personnages, les événements les plus importants. Faire ouvrir le cahier à la page 32 et faire réaliser les activités 1 à 3.

Séance 5 Travail sur le cahier (2)

→ Cahier page 35

 Piste CD 29_U4_p057_contes_ecoute3

Faire écouter le conte et rappeler les épisodes 3 et 4. Faire ouvrir le cahier à la page 35. Inviter les apprenants à observer les images et à dire ce qu'elles représentent. Faire écouter le conte en entier avant de faire réaliser l'activité 1.

Nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements. L'activité 2 du cahier peut se faire lors de la séance 6.

Séance 6 Dramatisation du conte / Restitution du conte par les enfants

 Piste CD 30_U3-4_contes_entiers_ecoute4

S'aider des images séquentielles pour rappeler le conte. Inviter les apprenants à écouter le conte en entier, puis laisser les enfants raconter le conte avec leurs propres mots : nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements.



Comptine : jouer avec les mots et les sons

→ Page 60 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes



Piste CD : 26_U4_p060_comptine

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir une comptine qui parle des animaux familiers et de leur habitat.
- Jouer avec les mots et les sons.

Matériel didactique : CD, manuel.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 Compréhension et mémorisation

 Dans un premier temps, faire écouter le poème à l'étude par le biais du CD.

Dans un deuxième temps, dire la poésie (1 à 2 fois) avec expression en respectant l'intonation et le rythme.

Faire observer l'illustration et déclencher la prise de parole. Vérifier ensuite la compréhension par un jeu de questions (poser les questions page 60).

Faire trouver la structure qui se répète dans la comptine : *Dans... il y a...*

Faire relever les animaux de la comptine et l'habitat de chacun puis faire trouver par les enfants d'autres exemples. Inviter les enfants à créer une comptine sur le modèle étudié. Les aider en cas de besoin.

Mémorisation

Le travail de mémorisation du poème se fera par audition.

Séance 2 Récitation

Voir unité 1.



Vivre avec les autres : « Je prends soin des animaux »

→ Page 60 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Sensibiliser au respect des animaux.

Matériel didactique : images, manuel page 60.

Séance 1 Découverte de la situation

Phase 1 : situation orale préparatoire

Partir de situations réelles ou d'images véhiculant le bon et / ou le mauvais comportement.

Faire dégager le bon comportement et lancer la discussion sur l'importance du respect des animaux. Expliciter en quoi consiste le respect des animaux : ils sentent et souffrent comme nous, ils ne parlent pas et ont besoin de nous, les frapper ou les maltraiter c'est les rendre peureux et agressifs (exemples : chat, chien). On se doit de les respecter, de les protéger, de les soigner et de les nourrir.

Phase 2 : exploitation des situations décrites par les images / commentaire autour de la « morale »

Ici deux situations sont positives et une est négative. Lancer la discussion sur le bon et le mauvais comportement et faire dégager les bienfaits de respecter les animaux. Expliquer la phrase « morale » du manuel. Faire répéter ce résumé par quelques enfants.

Séance 2 Prolongement

Tout mini projet travaillant le sujet en question.



Vocabulaire / « Mes mots » : la ferme

→ Page 61 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Se familiariser avec la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- Reconnaître les différents bâtiments de la ferme.
- Décrire les différents habitats des animaux.

Matériel didactique : des images de bâtiments de la ferme et d'animaux, manuel page 61.

Séance 1 Mise en situation et conceptualisation

• Afficher au tableau des images des différents bâtiments de la ferme. Laisser les enfants les observer puis les amener à les identifier et à les nommer.

Faire ensuite décrire les différents habitats des animaux familiers.

• Faire ouvrir le livre à la page 61 et laisser les apprenants observer les images.

Procéder à un questionnaire : *Que voyez-vous sur la première image ? Comment appelle-t-on ce lieu ? Qui vit dans ce lieu ?* Procéder de la même façon pour les autres

images. Aider les enfants ayant des difficultés à nommer les différents habitats des animaux.

Faire ensuite réaliser les activités. Correction collective et individuelle.

Séance 2 Prolongement

Réaliser avec les apprenants un panneau informatif sur les bâtiments de la ferme et les différents habitats des animaux familiers.

Inviter les enfants à trouver des images dans des magazines, à les découper, à les classer avec leurs camarades et à les coller sur le panneau réalisé à cet effet.



Consolider les acquis : faire le point

→ Page 62 du manuel ; page 36 du cahier d'activités

Objectifs pédagogiques : consolider les acquis
(voir unité 1)

Matériel didactique : manuel page 62,
cahier page 36.

Durée : 2 séances de 40 minutes

Le travail en ateliers est souhaitable pour ce genre d'activités.

Commencer les activités en collectif, puis travailler chaque activité en atelier afin de consolider les acquis et déceler les lacunes qui persistent.



Éveil artistique : jouer avec les formes et les couleurs

→ Page 63 du manuel ;
page 28 du cahier de graphisme

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs pédagogique :

- Jouer avec les formes et les couleurs.
- Colorier des animaux.
- Dessiner un animal familier et écrire son nom.

Matériel didactique : manuel page 63, cahier de
graphisme page 28.

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 63

Inviter les apprenants à ouvrir le livre à la page 63 et à dire ce qu'ils voient. Poser des questions : *Que voyez-vous ? Que représentent ces dessins ?*

Faire nommer les animaux. Expliquer la consigne.

Activité libre

Voir unité 2.

Séance 2 Travail sur le cahier de graphisme

→ Cahier page 28

Faire ouvrir le cahier de graphisme à la page 28 et faire découvrir l'activité proposée. Poser des questions pour vérifier la compréhension de la consigne et du travail à faire.

Une fois l'activité réalisée, les enfants vont retrouver les mots repères de l'unité, le lapin et le canard.



Activités de créativité

Durée : 3 séances de 20 minutes

Objectifs pédagogiques :

- Créer un tableau figuratif.

- Faire découvrir différentes techniques : dessin, coloriage, peinture, découpage, collage, fabrication d'objets.

Séance 1 S'exprimer par le biais d'un dessin libre : dessiner une ferme

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

Voir unité 1.

Phase 2 : dessiner librement

a. Activité collective d'observation

Afficher le poster de l'unité 4 ou tout support représentant une ferme ou les animaux de la ferme ou les bâtiments de la ferme.

Laisser le temps aux enfants pour observer ces images. Poser des questions sur le/les documents affichés au tableau : *Que voyez-vous sur ces images ? Comment s'appelle ce lieu ? Quels sont les animaux que vous voyez sur ces images ? Nommez les bâtiments de la ferme. Qui garde les moutons ?*

Faire passer un enfant au tableau ou l'inviter à dessiner ce qu'il veut (qui se rapporte à la ferme) sur la feuille du chevalet ou sur le tableau. Le féliciter, l'encourager et apprécier son œuvre.

b. Activité de dessin libre sur les feuilles

Demander aux enfants de se servir des outils scripteurs de leur choix et des couleurs de leur choix et d'animer l'espace de leur feuille avec tout ce qui peut se rapporter à la ferme.

Phase 3 : évaluation

Voir unité 1.

Séance 2 Animer un espace avec de la peinture (couvrir une surface avec les couleurs primaires : rouge, bleu, jaune)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

Voir unité 1.

Phase 2 : utilisation de la peinture**a. Activité collective d'observation**

Coller sur le tableau ou sur un chevalet une grande feuille et commencer à animer l'espace de la feuille en se servant d'un pinceau et de la peinture. Tout au long de l'activité, expliquer la technique de la peinture avec un pinceau. Préparer les couleurs sur une palette et commencer avec la couleur rouge : tremper le pinceau dans la peinture et peindre un espace de la feuille, puis répéter ce geste avec les autres couleurs (le bleu et le jaune).

Demander aux enfants de nommer les couleurs.

Inviter les enfants à passer au tableau pour s'entraîner à peindre.

Laisser le temps aux enfants pour observer l'œuvre. Leur demander à chaque fois de nommer les couleurs qu'ils ont utilisées.

b. Activité de reproduction du modèle

Pour cette activité de peinture, les enfants doivent être vêtus d'un tablier pour protéger leurs vêtements.

Demander aux enfants d'utiliser les couleurs primaires (bleu, rouge, jaune) préparées par la maîtresse et distribuées

aux enfants. Laisser la liberté aux enfants de reproduire avec leur pinceau les motifs qu'ils veulent.

Dans ces activités artistiques, la présence de l'éducatrice et de l'aide dans les ateliers peinture est indispensable pour aider les enfants en difficulté.

Séance 3 Créer des tableaux figuratifs

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

Voir unité 1.

Phase 2 : découpage, collage des images, création d'un tableau**a. Activité collective d'observation**

Distribuer des feuilles de papier, des revues, des pages de magazines. Après cette phase, aider les enfants à découper dans ces magazines des animaux domestiques, des bâtiments de la ferme, des fermiers, des champs, etc. Coller sur la grande feuille au tableau ou sur un chevalet quelques animaux et tout ce qui se rapporte à la ferme, puis inviter des enfants à venir coller à leur tour un animal ou un bâtiment.

Dans ce genre d'activité artistique, il est souhaitable d'afficher le produit fini préparé à l'avance après l'étape d'explication de l'activité.

Demander aux enfants de dire ce qu'ils doivent faire sur la feuille affichée par la maîtresse.

b. Activité de reproduction du modèle

Demander aux enfants de coller dans l'encadré les images qu'ils ont découpées.

Travailler en petits ateliers avec l'éducatrice et l'aide. L'éducatrice apportera de l'aide aux enfants en difficulté.

Une fois l'activité artistique terminée, elle valorisera toutes les productions des enfants.

Phase 3 : évaluation

Voir la première séance.

Les fiches photocopiables

La quatrième semaine de cette unité est réservée aux activités des fiches photocopiables.



Ces fiches sont disponibles dans la mallette pédagogique et sur le CD.

Voir unité 1 pour le détail de ces fiches.

Les animaux sauvages



S'appropriier le langage : s'exprimer

1^{er} dialogue

→ Pages 64, 65 et 66 du manuel ; page 37 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 31_U5_p066_dialogue1

Objectifs d'apprentissage :

- Saluer et se présenter.
- Identifier et nommer les animaux sauvages.
- Décrire et comparer quelques animaux sauvages.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** *Samir, les enfants, la maîtresse, le gardien, le zoo, les animaux, le lion, les singes, la girafe, l'enclos, les clôtures...*
- **Expressions :** *Bonjour... Bienvenue... Ici, c'est... À côté, c'est... Et là, c'est... L'animal qui a... c'est...*

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *singe, ours, Samir, lion, tigre, aigle, gazelle, kangourou.*



Dialogue

Samir le gardien : *Bonjour les enfants, bienvenue au zoo ! Je m'appelle Samir, je suis le gardien du zoo.*

Les enfants : *Bonjour Samir.*

La maîtresse Lina : *Les enfants, vous allez suivre Samir et bien écouter, il va vous présenter les animaux du zoo.*

Samir : *Suivez-moi les enfants. Ici, c'est l'enclos du lion, à côté c'est la cage des singes.*

Maria : *Monsieur, l'animal qui a un long cou, c'est la girafe ?*

Samir : *Oui, c'est la girafe. Et là, c'est l'enclos des ours. Attention les enfants, ne vous approchez pas trop des clôtures.*

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage

→ Poster (interactif ou imprimé), CD et manuel pages 64-65

Voir unité précédente pour le déroulement de la séance.

Séance 2 Compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 66

a. Rappel du dialogue et de la situation d'apprentissage

b. Présentation du dialogue

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions et valider les hypothèses avec les apprenants.

Expliquer ensuite chaque réplique. Multiplier les exemples et les situations vécues pour assurer une bonne compré-

hension et faire ressortir les structures qui véhiculent les objectifs de communication.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.



Lancer l'animation pour que les enfants identifient Samir. Faire identifier sur le poster les animaux cités dans le dialogue (lion, singes, ours, girafe). Faire identifier les enfants qui ne respectent pas le règlement.

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 3 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 66

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• **Saluer et se présenter**

Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives aux objectifs de communication : *Bonjour... Je m'appelle... Je suis ...* Inviter les enfants à les utiliser dans des situations vécues.

• **Souhaiter la bienvenue**

Les enfants ont déjà rencontré l'expression *Bienvenue* à l'unité précédente lors du premier dialogue. Faire remarquer qu'on peut dire *Bienvenue à / au* [+ lieu] ou *Bienvenu(e)s* [+ nom de personne]. Il serait intéressant de travailler cet objectif avec l'objectif précédent.

• **Identifier et nommer les animaux sauvages**

Rappeler les répliques qui contiennent le lexique et les expressions relatives à cet objectif de communication. Amener ensuite les enfants à identifier et à nommer les animaux sauvages qu'ils connaissent en utilisant les expressions : *Ici, c'est* [+ nom d'un animal sauvage] *À côté, c'est... Là, c'est...*

• **Décrire et comparer quelques animaux sauvages**

Rappeler les répliques puis inviter les enfants à décrire et à comparer quelques animaux sauvages. Exploiter le poster à cet effet en utilisant les expressions *L'animal qui a..., c'est...* *Cet animal est* [+ adjectif (taille, couleur, etc.)]. Il serait intéressant de travailler cet objectif avec l'objectif précédent.

Multiplier les exemples et les situations vécues.

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

- Un(e) enfant qui visite un zoo et salue son personnel.
- Un(e) enfant qui nomme à sa maîtresse l'animal sauvage qu'il aime ou qu'il reconnaît sur l'imagerie.
- Un(e) enfant qui choisit un animal sauvage sur le poster et le décrit à ses camarades.

Séances 4 et 5 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 66, cahier page 37

Pour chaque séance, faire un rappel du dialogue. Puis faire réaliser les activités du cahier.

Voir unité 1. Pour l'activité 2, les enfants seront amenés à expliquer pourquoi cet animal rampe au lieu de marcher ou voler.

Séance 6 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel pages 64-65

a. Réinvestissement

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Voir unité 1.

2^e dialogue

→ Pages 64, 65 et 70 du manuel ; page 40 du cahier d'activités

Durée : 5 séances de 20 minutes



Piste CD : 32_U5_p070_dialogue2

Objectifs d'apprentissage :

- Nommer et décrire des animaux sauvages.
- Féliciter.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** *Samir, les enfants, les animaux, le zoo, la visite, l'enclos, le roi des animaux, le lion, le tigre, la gazelle, des cornes, galoper, espérer...*
- **Expressions :** *Qui peut me dire quel est... ?*
C'est le / la [+ nom de l'animal].
Bravo !

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *singe, ours, Samir, lion, tigre, aigle, gazelle, kangourou.*



Dialogue

Samir : *Les enfants, nous sommes devant l'enclos des gorilles. La visite est finie, et maintenant, je vais vous poser des questions. Qui peut me dire quel est le roi des animaux ?*

Morad : *Moi ! C'est le lion.*

Samir : *Bravo ! Et quel est l'animal qui est aussi gros que le lion, qui court vite et qui a une robe rayée ?*

Camélia : *C'est le tigre.*

Samir : *Oui. Et quel est le nom de l'animal qui a des cornes et qui galope ?*

Amira : *C'est facile, c'est la gazelle !*

Samir : *Bravo les enfants, vous avez bien écouté ! J'espère que la visite vous a plu. Venez, je vais vous donner des images des animaux du zoo.*

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage et compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 70

a. Découverte de l'image et émission d'hypothèses

b. Présentation du texte



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer le lion, la gazelle et le tigre. Les faire identifier ensuite sur l'image de la page 70

dans les bulles des enfants et dans les cages pour le lion, les gorilles et le tigre.

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 2 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 70

Faire rappeler le texte par des questions instigatrices (proposées page 70) et vérifier la compréhension.

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication

• Identifier et nommer les animaux sauvages

Rappeler les répliques 2, 4 et 6 qui contiennent le lexique et les expressions relatives à cet objectif de communication. Amener ensuite les enfants à nommer les animaux sauvages qu'ils connaissent en utilisant les expressions *C'est le... C'est la...*

Aider les enfants qui ont des difficultés à nommer certains animaux sauvages.

• Décrire des animaux sauvages

Rappeler les répliques 1, 3 et 5 puis inviter les enfants à décrire des animaux sauvages. Exploiter le poster à cet effet en utilisant les expressions *Il a...* [+ caractéristiques de l'animal décrit]. *Cet animal est* [+ adjectif].

Il serait intéressant de travailler cet objectif avec l'objectif précédent.

• Féliciter

Répéter les répliques 3 et 7 et dégager l'expression de félicitations *Bravo ! Bravo les enfants*. Faire remarquer qu'on peut dire *Félicitations !* ou *Félicitations X!*

Multiplier les exemples et les situations vécues.

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

- Un(e) enfant décrit un animal sauvage et le groupe classe devine son nom.
- Un(e) enfant désigne un animal sauvage sur le poster et son camarade le décrit.

Séances 3 et 4 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 70, cahier page 40

Pour chaque séance, faire un rappel du dialogue. Puis faire réaliser les activités du cahier.

Voir unité 1.

Séance 5 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel page 70

a. Réinvestissement

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Voir unité 1.



Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et s'entraîner à lire

Phonème 1 / s /

→ Pages 64, 65 (poster), 66 et 67 du manuel ; page 38 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Voir unité 1.
- Frapper les syllabes d'un mot.
- Lire des mots connus.
- Repérer la place d'une lettre dans un mot.

Matériel didactique : poster (version imprimée et

version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mots-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **s** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *singe, ours, Samir*.

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 64-65

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

- Poser les questions page 66 pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *singe, ours, Samir*.

- Écrire les mots *singe, ours, Samir, Sofiane* au tableau. Les lire en accentuant la prononciation de la lettre « s » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *singe, ours, Samir*.

Après le repérage de la lettre « s » par les enfants, repasser en rouge les lettres « s » du mot *Samir* et *ours* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « s » des autres mots.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [s] dans le mot : *table, ardoise, maîtresse, Camélia, Sofiane, Nora, Lina, dessin, stylo...*
- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [s].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre page 66

→ Poster, CD et manuel page 66

- Faire ouvrir le livre page 66 et laisser les enfants observer l'image de cette page.
Poser les questions du manuel page 66 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.
- Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau.
Inviter les enfants à composer la phrase-clé **Le gardien Samir montre un ours.** avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

- **Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphique « s »**
Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [s] ?*
Dégager les mots où on entend [s] et on voit « s » : *maîtresse, sont, singes, Samir, ours.*
Faire trouver d'autres mots où on entend [s] (prénom, objet, lieu...).
- Faire lire les images et les mots page 66.
Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 67

- a. Observation de l'image du mot repère : « un singe »**
- Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *un singe*.

Poser des questions pour amener les enfants à trouver le nom de ce que représente l'image.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau, puis leur demander par quelle lettre commence ce mot.

Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « s ». Amener les enfants à remarquer que la lettre « s » est au début du mot.

Écrire au tableau le mot *ours* à côté du mot repère. Amener les enfants à remarquer que le mot *ours* se termine par la lettre « s ».

Écrire des mots au tableau et demander aux enfants de repasser en rouge la lettre « s ».

- Jouer à « pigeon vole ».

b. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 38

Rappeler la situation, faire lire les phrases-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude.

Faire réaliser les activités du cahier page 38.

Activité 4

Pour cette activité, avant de passer à la lecture des mots proposés, il faut travailler en collectif et en ateliers.

Écrire des mots sur le tableau, les lire et les faire lire. Demander aux enfants de venir entourer « s ».

Lire les mots de l'activité 4, les faire lire puis faire réaliser l'exercice en ateliers.

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
 - Travail collectif avec images et étiquettes.
 - Lecture des mots du livre pages 66 et 67.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.

Voir unité 1.

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Voir phonème 1.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mots-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **g** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *tigre, aigle, gazelle, kangourou*.

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 64-65

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, les images animées ou de situations créées en classe.

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

- Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *tigre, aigle, gazelle, kangourou*. Cliquer sur les animaux et demander comment ils s'appellent.

- Écrire les mots *tigre, aigle, gazelle, kangourou* au tableau. Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « g » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *tigre, aigle, gazelle, kangourou*.

Après le repérage de la lettre « g » par les enfants, repasser en rouge la lettre « g » du mot *gazelle* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « g » des autres mots.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [g] dans le mot : *cahier, cartable, gants, lapin, couleur, poule, grand, casquette...*
- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [g].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre page 70

→ Poster, CD et manuel page 70

- Faire ouvrir le livre page 70 et laisser les enfants observer l'image de cette page. Poser les questions du manuel page 70 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.



Retour au poster. Passer la souris sur la gazelle.

- Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau. Inviter les enfants à composer la phrase-clé *Les enfants*

regardent les gorilles. avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.

• Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « g »

Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [g] ?*

Dégager les mots où on entend [g] et on voit « g ». Faire trouver d'autres mots où on entend [g] (prénom, objet, lieu...).

- Faire lire les images et les mots page 70. Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 71

a. Observation de l'image du mot repère : « une gazelle »

- Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *une gazelle*.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau. Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « g ».

Écrire au tableau le mot *kangourou* à côté du mot repère. Amener les enfants à remarquer que la lettre « g » se trouve au milieu du mot.

- Jouer à « pigeon vole » ; autre variante : *Levez une seule main si vous entendez la lettre « g » au début du mot, levez les deux mains si vous entendez la lettre « g » au milieu du mot*. Proposer les mots *goûter, gorille, garderie, tigre, kangourou*.

b. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 41

Rappeler la situation, faire lire les phrases-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude. Faire un travail de syllabation.

Faire réaliser les activités du cahier page 41.

Activité 4

Il s'agit de frapper les syllabes des mots proposés : *ti/gre, ai/gle, gar/dien, kan/gou/rou*.

Un travail préparatoire en collectif au tableau et en ateliers est nécessaire.

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
 - Travail collectif avec images et étiquettes.
 - Lecture des mots du livre pages 70 et 71.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.
Voir unité 1.



Découvrir l'écrit : apprendre le geste graphique et s'entraîner à écrire

La lettre « s »

→ Pages 30 et 31 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « s ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 30

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « s ». Inviter les apprenants à regarder le symbole pour la lettre « s » (le serpent). Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude. Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 30

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.

Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 31

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 31

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).

La lettre « g »

→ Pages 32 et 33 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « g ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 32

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « g ». Inviter les apprenants à

regarder le symbole pour la lettre « g ». Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude. Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 32

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.
Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 33

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 33

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).



Conte : « Issa et Mina » (1)

→ Pages 68-69 du manuel ; pages 39 et 42 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 34_U5_p068-69_contes_ecoute1

Objectifs pédagogiques : voir unité 1.

Matériel didactique : CD, manuel, cahier.

Matériau linguistique :

- Des noms : *mercredi, grand-mère, maison, bras, yeux, rire, cuisine, goûter, gâteaux, miel, histoires...*
- Des noms de personnes : *Issa, Mina.*

- Des noms de lieux : *maison.*

- Des verbes : *adorer, courir, s'écrier, répondre, regarder, rêver...*

- Des expressions pour situer dans le temps : *le mercredi après-midi, à la fin.*

- Des mots interrogatifs : *C'est vrai ? C'est bien vrai ?*

- Des expressions : *éclater de rire, ouvrir les bras ; Je t'aime.*

[Episode 1]

Issa adore aller chez sa grand-mère Mina. Le mercredi après-midi, quand il arrive, elle l'attend, debout devant sa maison. Elle ouvre les bras et Issa court vers elle en s'écriant :

- Oh grand-mère, je t'aime, je t'aime, je t'aime !

[Episode 2]

Mina regarde Issa droit dans les yeux. Elle lui demande :

- C'est vrai ? C'est bien vrai ? Tu m'aimes ?

- Oh oui ! répond Issa à sa grand-mère.

Alors Mina dit en riant :

- Eh bien tu sais quoi ? Moi, je t'aime, je t'aime, je t'aime... encore plus !

- C'est impossible ! dit Issa.

Et tous les deux éclatent de rire.

[Episode 3]

Dans la cuisine, Mina donne un goûter à Issa. Elle a préparé des gâteaux au miel et aux amandes. Elle lui fait boire un grand verre de lait. Puis ils vont s'asseoir tous les deux et Mina raconte des histoires à Issa. Des histoires qui font rire et qui font rêver. À la fin, Issa se serre contre sa grand-mère.

- Oh grand-mère, je t'aime, je t'aime, je t'aime !

[Episode 4]

À ce moment-là Mina demande encore :

- C'est vrai ? C'est bien vrai ? Tu m'aimes ?

Et Issa répond à sa grand-mère :

- Oh oui ! C'est vrai : je t'aime, je t'aime, je t'aime !

Alors Mina dit en riant :

- Tu sais quoi ? Moi, je t'aime, je t'aime, je t'aime... encore plus !

- Ça, c'est impossible ! dit Issa.

Et tous les deux éclatent de rire.

Séance 1 Phase de découverte du conte

→ Manuel pages 68-69

Piste CD 34_U5_p068-69_contes_ecoute1

En collectif, faire écouter le conte sur le CD deux ou trois

fois puis / ou par le biais de la voix de la maîtresse. Afficher les images séquentielles du conte pour assurer une meilleure compréhension.



Les images du conte en noir et blanc sont disponibles sur le CD.

Poser des questions sur le lieu, les personnages et l'action : *Quels sont les personnages de ce conte ? Où va Issa le mercredi après-midi ? Que fait Mina quand il arrive ? ...*

Laisser les images affichées au tableau et faire réécouter le texte. Procéder à un questionnement pour faire dégager les informations relatives au lieu, aux personnages, aux actions et à la problématique.

Veiller à expliquer les mots nouveaux ou incompris par les apprenants. Mimer quelques situations qui pourraient s'avérer nécessaires.

Encourager la prise de parole et amener les enfants à utiliser le matériau linguistique dans leurs réponses. Les aider au fur et à mesure qu'ils racontent avec leurs propres mots.

Séance 2 Écoute, travail sur le livre (1)

→ Manuel page 68

 Piste CD 35_U5_p068_contes_ecoute2

Commencer par un rappel du conte en montrant sur les images ce qui est dit et écouté par les enfants.

Faire ensuite observer les deux images des deux premiers épisodes du conte (livre page 68) et réaliser les activités en bas de page.

Guider les apprenants et corriger les erreurs avec doigté. Amener les enfants à raconter avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris ou ce qu'ils ont retenu de ces deux épisodes.

Dire et expliquer les phrases-clés écrites sous chaque épisode.

Séance 3 Écoute, travail sur le livre (2) et dramatisation

→ Manuel page 69

 Piste CD 36_U5_p069_contes_ecoute3

Faire ouvrir le livre à la page 69 et faire observer les images. Faire écouter les épisodes 3 et 4 du conte puis inviter les apprenants à répondre aux questions en bas de page. Faire écouter de nouveau les quatre épisodes du conte.

Créer un petit dialogue adapté à cette séquence. Faire jouer le dialogue par les apprenants en veillant au respect de la prononciation, de l'intonation et de la gestuelle.

Séance 4 Travail sur le cahier (1)

→ Cahier page 39

 Piste CD 35_U5_p068_contes_ecoute2

Faire écouter le conte et rappeler les deux premiers épisodes du conte.

Vérifier la compréhension par une série de questions sur le lieu, les personnages, les événements les plus importants. Faire ouvrir le cahier à la page 39 et faire réaliser les activités 1 à 3.

Séance 5 Travail sur le cahier (2)

→ Cahier page 42

 Piste CD 36_U5_p069_contes_ecoute3

Faire écouter le conte et rappeler les épisodes 3 et 4.

Faire ouvrir le cahier à la page 42. Inviter les apprenants à observer les images et à dire ce qu'elles représentent.

Séance 6 Dramatisation du conte / Restitution du conte par les enfants

S'aider des images séquentielles pour rappeler le conte (les quatre premiers épisodes travaillés).

Inviter les apprenants à écouter le conte, puis laisser les enfants raconter le conte avec leurs propres mots : nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements.

Exemple de saynète :

Issa : Oh grand-mère, je t'aime, je t'aime, je t'aime.

Mina (grand-mère) : Moi, je t'aime, je t'aime, je t'aime encore plus !

Issa : Il est très bon le goûter, merci beaucoup grand-mère.

Grand-mère : Et l'histoire que je t'ai raconté ?

Issa : L'histoire est très amusante, grand-mère, je t'aime, je t'aime, je t'aime.



Comptine : jouer avec les mots et les sons

→ Page 72 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes



Piste CD : 33_U5_p072_comptine

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir une comptine qui parle des animaux sauvages.
- Jouer avec les mots et les sons.

Matériel didactique : CD, manuel.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 Compréhension et mémorisation



Dans un premier temps, faire écouter le poème à l'étude par le biais du CD.

Dans un deuxième temps, dire le poème (1 à 2 fois) avec expression en respectant l'intonation et le rythme. Faire observer l'illustration et déclencher la prise de parole. Vérifier ensuite la compréhension par un jeu de questions (poser les questions page 72). Commenter le titre puis faire trouver les mots qui riment et la structure qui se répète dans la comptine. Expliciter l'intérêt : rythme, musicalité.

Répétition : *Tu as vu, qu'as-tu vu ?*

Structure : *J'ai vu [+ animal] qui [+ action]*. Mots qui riment : *gorille / brillent, ours / course, panthère / terre, lion / bonds*. Faire relever les animaux de la comptine et préciser leurs actions. Faire trouver par les enfants d'autres exemples. Inviter les enfants à créer une comptine sur le modèle étudié. Les aider en cas de besoin.

Mémorisation

Le travail de mémorisation du poème se fera par audition.

Séance 2 Récitation

Voir unité 1.



Vivre avec les autres : « Je respecte le règlement »

→ Page 72 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectif pédagogique :

- Sensibiliser au respect des règlements.

Matériel didactique : images, manuel page 72.

Séance 1 Découverte de la situation

Phase 1 : situation orale préparatoire

Partir de situations réelles ou d'images véhiculant le bon et / ou le mauvais comportement. Faire dégager le bon comportement et lancer la discussion sur l'importance du respect du règlement (exemple : règlement en classe, règlement du zoo). Faire le lien avec le dialogue 1. Expliciter ce qu'on gagne à respecter le règlement : meilleure organisation dans la classe, éviter les dangers, protéger son environnement, etc.

Phase 2 : exploitation des situations décrites par les images / commentaire autour de la « morale »

Ici deux situations sont négatives et une seule est positive. Lancer la discussion sur le bon et le mauvais comportement et faire dégager les bienfaits de respecter le règlement (danger par exemple pour l'image 1). Expliquer la phrase « morale » du manuel. Faire répéter ce résumé par quelques enfants.

Séance 2 Prolongement

Tout mini projet travaillant le sujet en question.



Vocabulaire / « Mes mots » : les animaux sauvages

→ Page 73 manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Se familiariser avec la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- Reconnaître quelques spécificités des animaux sauvages et des animaux en général.

Matériel didactique : des images d'animaux sauvages, manuel page 73.

Séance 1 Mise en situation et conceptualisation

- Afficher au tableau des images d'animaux sauvages. Laisser les enfants les observer puis les amener à les identifier et à les nommer. Faire ensuite décrire les spécificités de ces animaux (tête, pattes, ailes...).
- Faire ouvrir le livre à la page 73 et laisser les apprenants observer les images. Lire le résumé qui accompagne chaque image puis procéder à un questionnement : *Que voyez-vous sur la première image? Comment l'appelle-t-on? Que mange-t-il?*

Comment se déplace-t-il? Procéder de la même façon pour les autres images. Aider les enfants ayant des difficultés à nommer les différents animaux.

Faire ensuite réaliser les activités. Correction collective et individuelle.

Séance 2 Prolongement

Réaliser avec les apprenants un panneau informatif sur les animaux sauvages.

Inviter les enfants à trouver des images dans des magazines, à les découper, à les classer selon le mode de déplacement de chaque animal et à les coller sur le panneau réalisé à cet effet.



Consolider les acquis : faire le point

→ Page 74 du manuel ; page 43 du cahier d'activités

Objectifs pédagogiques : consolider les acquis (voir unité 1)

Matériel didactique : manuel page 74, cahier page 43.

Durée : 2 séances de 40 minutes

Le travail en ateliers est souhaitable pour ce genre d'activités.

Commencer les activités en collectif, puis travailler chaque activité en atelier afin de consolider les acquis et déceler les lacunes qui persistent.



Éveil artistique : jouer avec les formes et les couleurs

→ Page 75 du manuel ; page 29 du cahier de graphisme

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs pédagogiques :

- Jouer avec les formes et les couleurs.
- Colorier des animaux.
- Dessiner un animal sauvage et écrire son nom.

Matériel didactique : manuel page 75, cahier de graphisme page 29.

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 75

Inviter les apprenants à ouvrir le livre à la page 75 et à dire ce qu'ils voient.

Poser des questions : *Que voyez-vous ? Que représentent ces dessins ?*

Faire nommer les animaux. Expliquer la consigne.

Activité libre

Voir unité 2.

Séance 2 Travail sur le cahier de graphisme

→ Cahier page 29

Faire ouvrir le cahier de graphisme à la page 29 et faire découvrir l'activité proposée. Poser des questions pour vérifier la compréhension de la consigne et du travail à faire.

Une fois l'activité réalisée, les enfants vont retrouver les mots repères de l'unité, le singe et la gazelle.



Activités de créativité

Durée : 3 séances de 20 minutes

Objectifs pédagogiques :

- Créer un tableau figuratif.

- Faire découvrir différentes techniques : dessin, coloriage, peinture, découpage, collage, fabrication d'objets.

Séance 1 Animer un espace : colorier sans dépasser les contours

Phase 1 : préparation matérielle de la classe
Voir unité 1.

Phase 2 : jeux d'animation d'espace

a. Activité collective d'observation

Afficher un animal de l'unité et / ou un dessin représentant un animal sauvage.

Laisser le temps aux enfants pour observer ces images.

Repasser les contours du dessin de l'animal et expliquer aux enfants qu'il ne faut pas sortir de ce contour. Inviter un ou deux enfants à passer au tableau pour repasser le reste des contours du dessin.

Commencer ensuite le coloriage de l'animal devant les enfants tout en leur expliquant la technique, puis inviter deux enfants à passer au tableau et à colorier devant leurs camarades.

b. Activité de reproduction du modèle

Demander aux enfants de se servir des crayons de couleur ou autres outils de coloriage et de choisir les couleurs de leur choix pour colorier sans dépasser les contours du dessin de l'animal.

Phase 3 : évaluation.

Voir unité 1.

Séance 2 Animer un espace avec de la peinture (peindre sans dépasser les contours)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe
Voir unité 1.

Phase 2 : utiliser de la peinture

a. Activité collective d'observation

b. Activité de reproduction du modèle

Pour cette activité de peinture, les enfants doivent être vêtus d'un tablier pour protéger leurs vêtements. Pour le déroulement de la séance, se reporter à la séance 1.

Séance 3 Créer un tableau figuratif : animer le corps d'un animal avec un coloriage, de la peinture et du collage

Phase 1 : préparation matérielle de la classe
Voir unité 1.

Phase 2 : découpage, collage, animation du corps d'un animal avec des collages**a. Activité collective d'observation**

Distribuer des feuilles de papier, des pages de journaux, des pages de magazines, des prospectus de grandes surfaces, des formes géométriques découpées dans du papier de plusieurs couleurs aux enfants.

Coller une grande feuille au tableau ou sur un chevalet et coller deux ou trois morceaux de papiers de formes différentes sur le corps de l'animal, puis inviter des enfants

à venir continuer le collage des morceaux de papier sur la grande feuille.

Laisser le temps aux enfants pour observer le tableau. Demander aux enfants de dire ce qu'ils doivent faire sur leur feuille.

b. Activité de reproduction du modèle

Voir activité 1.

Phase 3 : évaluation

Voir la première séance.

Les fiches photocopiables

La quatrième semaine de cette unité est réservée aux activités des fiches photocopiables.



Ces fiches sont disponibles dans la mallette pédagogique et sur le CD.

Voir unité 1 pour le détail de ces fiches.

La nature qui nous entoure



S'appropriier le langage : s'exprimer

1^{er} dialogue

→ Pages 76, 77 et 78 du manuel ; page 44 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 37_U6_p078_dialogue1

Objectifs d'apprentissage :

- Enumérer, compter.
- Situer dans l'espace.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** Ali, Morad, Maria, Camélia, Lamia, maman, enfants, ballon, équipe, oiseaux, arbre, branche, colombes, berger, moutons, jouer, garder, apercevoir...
- **Expressions :** Nous sommes [+ nombre] // y a... sur / sous / là-bas... Alors, tu viens jouer X ?

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *arbre, jardin, jasmin, journal, ballon, jupe, colombe, berger, branche, bleuet, jouet.*



Dialogue

Rami (papa de Morad) : Les enfants, venez, on va jouer au ballon.

Ali (papa de Camélia) : Nous sommes huit personnes, qui vient dans mon équipe ?

Morad : Maman, Camélia et moi.

Rami : Lamia, Amira et Maria sont avec moi.

Maria : Nous sommes quatre contre quatre ! Alors, tu viens jouer Camélia ?

Camélia : Non, je préfère regarder les oiseaux et le berger qui garde les moutons. Regardez, il y a deux colombes sur la branche de l'arbre.

Lamia : Alors, pour faire plaisir à Camélia, on va jouer là-bas, sous le grand arbre !

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage

→ Poster (interactif ou imprimé), CD et manuel pages 76-77

Voir unité précédente pour le déroulement de la séance.

Séance 2 Compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 78

a. Rappel du dialogue et de la situation d'apprentissage

b. Présenter le dialogue

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions et valider les hypothèses avec les apprenants.

Expliquer ensuite chaque réplique. Multiplier les exemples et les situations vécues pour assurer une bonne compréhension et faire ressortir les structures qui véhiculent les objectifs de communication.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.



Relancer l'animation pour que les enfants voient les bulles avec les personnages. Faire ensuite identifier les personnages sur le poster.

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 3 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 78

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• Enumérer et compter

Poser des questions se rapportant aux répliques 2 à 5 et faire dégager les expressions relatives aux objectifs de communication : *Nous sommes [+ nombre] // y a... [+ nombre].*

Inviter les enfants à les utiliser dans des situations vécues. Multiplier les exemples.

• **Situer dans l'espace**

Rappeler les répliques 6 et 7 qui contiennent le lexique et les expressions relatives à cet objectif de communication. Amener ensuite les enfants à situer des personnes ou des objets en utilisant les expressions *Il y a... sur / sous / là-bas...* Faire remarquer qu'on peut utiliser d'autres expressions pour situer dans l'espace comme *derrière, devant, entre, dans*, etc.
Multiplier les exemples et les situations vécues.

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

- Un(e) enfant qui énumère des objets de la classe ou les noms de ses ami(e)s.
- Un(e) enfant qui compte les fleurs du jardin, les albums du coin bibliothèque, etc.
- Un(e) enfant qui situe dans l'espace les personnes ou les animaux du poster.

Séances 4 et 5 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 78, cahier page 44

Pour chaque séance, faire un rappel du dialogue. Faire réaliser les activités du cahier.

Voir unité 1.

Activité 3

Dans cette dernière activité, il s'agit d'écouter la comptine, de la comprendre et de la continuer avec les enfants. Par exemple :

*3 enfants jouent au ballon,
L'un va jouer à la corde,
Il n'en reste plus que deux.*

Il est souhaitable de jouer la comptine en situation en classe.

Séance 6 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel pages 76-77

a. Réinvestissement

Rappeler le dialogue par le biais du poster et proposer des situations aux apprenants pour réutiliser le matériel linguistique (lexique et expressions).

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Encourager les apprenants à utiliser le matériel linguistique et les expressions qui véhiculent les objectifs de communication dans de nouvelles situations (dialogues similaires au dialogue initial).

Voir unité 1.

2^e dialogue

→ Pages 76, 77 et 82 du manuel ; page 47 du cahier d'activités

Durée : 5 séances de 20 minutes



Piste CD : 38_U6_p082_texte2

Objectifs d'apprentissage :

- Énumérer, compter, se situer dans l'espace.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** *jardin public, fleurs, roses, marguerites, arbres, feuilles, personnes, bancs, journal, ballon, balançoire, toboggans, lire, jouer, discuter, glisser... grandes, rouges, blanches, jaunes...*
- **Expressions :** *Je vois des..., des..., des... et des...
Il y a...
sous / sur / dans*

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *arbre, jardin, jasmin, journal, ballon, jupe, colombe, berger, branche, bleuet, jouet.*



Texte

Quand je vais au jardin public, je vois beaucoup de fleurs : des roses blanches et des roses rouges, des marguerites jaunes et blanches.

Il y a aussi des arbres avec de grandes feuilles vertes.

Sous ces arbres, il y a des personnes assises sur des bancs. Parfois elles lisent un journal, parfois elles discutent.

Dans les espaces de jeux, les enfants jouent au ballon, à la balançoire et glissent sur des toboggans !

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage et compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 82

a. Découverte de l'image et émission d'hypothèses

b. Présentation du texte



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer les mots suivants : *arbre, jardin, journal, ballon, jouet.* Les faire identifier ensuite sur l'image de la page 58.

c. Dramatisation

Voir unité 1. Le texte étant un texte descriptif, amener les enfants à produire des phrases ayant le même sens que les phrases initiales pour encourager la prise de parole.

Séance 2 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 82

Faire rappeler le texte par des questions instigatrices (proposées page 82) et vérifier la compréhension.

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• Situer dans l'espace

Faire dégager le lexique et les expressions relatives à cet objectif de communication. Inviter ensuite les enfants à situer les personnages du récit en utilisant ces expressions : *Sous ces...*, *je vois...* ou *Dans les / le...*, *il y a...*

Faire remarquer qu'on peut utiliser d'autres expressions pour situer dans l'espace comme *derrière*, *devant*, *entre*, etc. Multiplier les exemples et les situations vécues.

Exploiter le matériau linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

- a. Un(e) enfant qui situe dans l'espace classe quelques-uns de ses camarades.

- b. Un(e) enfant qui situe dans l'espace les différents objets de la classe : tableau, coin lecture, coin peinture, etc.

Séances 3 et 4 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 82, cahier page 47

Pour chaque séance, faire un rappel du dialogue. Puis faire réaliser les activités du cahier.

Voir unité 1.

Séance 5 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel page 82

a. Réinvestissement

Rappeler le dialogue par le biais de l'image et proposer des situations aux apprenants pour réutiliser le matériau linguistique (lexique et expressions).

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Voir unité 1. Encourager les apprenants à utiliser le matériau linguistique et les expressions qui véhiculent les objectifs de communication dans de nouvelles situations (dialogues similaires au dialogue initial).



Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et s'entraîner à lire

Phonème 1 / b /

→ Pages 76, 77 (poster), 78 et 79 du manuel ; page 45 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Lire des images et des mots.
- Reconnaître un mot à partir d'un référent.
- Associer des mots à des images.
- Découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot.
- Discriminer auditivement et visuellement le phonème à l'étude et repérer sa place dans le mot.
- Lire des syllabes.
- Repérer une lettre dans un mot.
- Lire et scander des syllabes.
- Lire des phrases.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mots-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **b** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *arbre, ballon, colombe, berger, branche, bleuet*.

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 78-79

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, les images animées ou lors de situations créées en classe.

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

- Poser les questions page 78 pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *arbre, ballon, colombe, berger, branche, bleuet*.

- Écrire les mots *arbre, ballon, colombe, berger, branche* au tableau.

Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « b » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *arbre, ballon, colombe, berger, branche, bleuet*.

Après le repérage de la lettre « b » par les enfants, repasser en rouge la lettre « b » du mot *berger* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « b » des autres mots. Ajouter le mot *bleuet* si les enfants l'ont bien repéré sur le poster.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [b] dans le mot : *table, chocolat, bleu, Camélia, cartable, Nora, bouc...*
- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [b].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre page 78

→ Poster, CD et manuel page 78

- Faire ouvrir le livre page 78 et laisser les enfants observer l'image de cette page. Poser les questions du manuel page 78 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.
- Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau. Inviter les enfants à composer la phrase-clé *Les enfants jouent au ballon dans la forêt*. avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

- **Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « b »**
Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [b] ?*
Dégager les mots où on entend [b] et on voit « b » : *ballon, berger*.
Faire trouver d'autres mots où on entend [b] (prénom, objet, lieu, fruit...). Exemples : *Ayoub, bébé, bureau, table, banane, bracelet, billes...*
- Faire lire les images et les mots page 54 : *le ballon, le berger, la colombe*.
Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 79

- **Observation de l'image du mot repère : « un ballon »**
- Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *un ballon*.
Poser des questions pour amener les enfants à trouver le nom de ce que représente l'image.
Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau, puis leur demander par quelle lettre commence ce mot.

Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « b ». Amener les enfants à remarquer que la lettre « b » est au début du mot. Écrire au tableau le mot *arbre* à côté du mot repère. Amener les enfants à remarquer que dans le mot *arbre* la lettre « b » est au milieu du mot. Écrire des mots au tableau et demander aux enfants de repasser en rouge la lettre « b » si elle se trouve au début du mot et en vert si elle se trouve au milieu du mot : *table, tableau, cartable, balle, bouc*.

- Jouer à « pigeon vole ».

b. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

La lettre « e »

Note L'enfant a vu et a lu globalement la lettre « e » dans toutes ses prononciations et positions dans les mots dès la première unité. Ils ont lu globalement des mots avec la lettre « e » au début, au milieu et à la fin des mots : *mercredi, samedi, école...* Ils ont aussi vu les déterminants *une* et *le* et rencontré le « e » muet dans des mots, des phrases et dans de petits textes.

La lettre « e » n'est pas traitée comme les autres lettres, elle est toujours vue dans une lecture globale pour faciliter son accès chez l'enfant en lecture, car c'est une lettre tantôt muette (en fin de mot) et tantôt sonore : au milieu du mot (*cheval*), ou en tant que déterminant (*le, de*) ou accentué. Dans cette méthode, nous avons préféré l'introduire en faisant lire le déterminant « le », puis à partir de l'unité 6 à chaque fois qu'une nouvelle lettre est étudiée.

Toutes ces lettres vont être revues en CP, classe de l'apprentissage de la lecture.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 45

Rappeler la situation, faire lire les phrases-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude.
Faire réaliser les activités du cahier page 45.

Activité 4

Pour cette activité, avant de passer à la lecture des mots proposés, il faut travailler en collectif et en ateliers.
Écrire des mots sur le tableau, les lire et les faire lire.
Demander aux enfants de venir entourer la lettre « b ».
Lire les mots de l'activité 4, les faire lire puis faire réaliser l'exercice en ateliers.

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
 - Travail collectif avec images et étiquettes.
 - Lecture des mots du livre pages 78 et 79.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.
Voir unité 1.

Phonème 2 /j/

→ Pages 76, 77 (poster), 82 et 83 du manuel ;
page 48 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Lire des images et des mots.
- Reconnaître un mot à partir d'un référent.
- Associer des mots à des images.
- Découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot.
- Discriminer auditivement et visuellement le phonème à l'étude et repérer sa place dans le mot.
- Lire des syllabes.
- Lire des mots qui commencent par la même syllabe.
- Repérer une lettre dans un mot.
- Lire et scander des syllabes.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mots-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **j** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *jardin, jasmin, journal, jupe, jouet*.

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 76-77

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, les images animées ou de situations créées en classe.

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

- Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *jardin, jasmin, journal, jupe, jouet*. Les faire identifier ensuite sur l'image page 82.

- Écrire les mots *jardin, jasmin, journal, jupe, jouet* au tableau.

Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « j » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *jardin, jasmin, journal, jupe, jouet*.

Après le repérage de la lettre « j » par les enfants, repasser en rouge la lettre « j » du mot *jardin* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « j » des autres mots.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [ʒ] dans le mot : *jeter, jouer, gâteau, glace, jardinier, bijou, jouet, regard...*
- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [ʒ].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre page 82

→ Poster, CD et manuel page 82

- Faire ouvrir le livre page 82 et laisser les enfants observer l'image de cette page. Poser les questions du manuel page 82 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.



Retour au poster. Passer la souris sur *jardin, jasmin, journal, jupe, jouet*.

- Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau.

Inviter les enfants à composer la phrase-clé *Les enfants jouent dans le jardin*. avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.

• Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « j »

Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [ʒ] ?*

Dégager les mots où on entend [ʒ] et on voit « j ». Faire trouver d'autres mots où on entend [ʒ] (prénom, objet, lieu...).

- Faire lire les images et les mots page 82. Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 83

a. Observation de l'image du mot repère : « le jasmin »

- Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *le jasmin*.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau. Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « j ».

Écrire au tableau le mot *pyjama* à côté du mot repère. Amener les enfants à remarquer que la lettre « j » se trouve au milieu du mot.

- Jouer à « pigeon vole ».

b. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

Note L'enfant a vu et a lu globalement la lettre « e » dans toutes ses prononciations et positions dans les mots dès la première unité. Ils ont lu globalement des mots avec la lettre « e » au début, au milieu et à la fin des mots : *mercredi, samedi, école...* Ils ont aussi vu les déterminants *une* et *le* et rencontré le « e » muet dans des mots, des phrases et dans de petits textes. La lettre « e » n'est pas traitée comme les autres

lettres, elle est toujours vue dans une lecture globale pour faciliter son accès chez l'enfant en lecture, car c'est une lettre tantôt muette (en fin de mot) et tantôt sonore : au milieu du mot (*cheval*), ou en tant que déterminant (*le, de*) ou accentué. Dans cette méthode, nous avons préféré l'introduire en faisant lire le déterminant « le », puis à partir de l'unité 6 à chaque fois qu'une nouvelle lettre est étudiée.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 48

Rappeler la situation, faire lire les phrase-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude. Faire un travail de syllabation avant de passer à l'activité 3.

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
 - Travail collectif avec images et étiquettes.
 - Lecture des mots du livre pages 82 et 83.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.
Voir unité 1.



Découvrir l'écrit : apprendre le geste graphique et s'entraîner à écrire

La lettre « b »

→ Pages 34 et 35 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « b ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 34

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « b ». Inviter les apprenants à regarder le symbole pour la lettre « b ». Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude. Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 34

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1. Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 35

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 35

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).

La lettre « j »

→ Pages 36 et 37 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « j ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 36

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « j ». Inviter les apprenants à regarder le symbole pour la lettre « j ». Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude. Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 36

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.

Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 37

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 37

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).



Conte : « Issa et Mina » (2)

→ Pages 80 et 81 du manuel ; pages 46 et 49 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 40_U6_p080-081_contes_ecoute1

Objectifs pédagogiques : voir unité 1.

Matériel didactique : CD, manuel, cahier.

Matériau linguistique :

- Des noms : *réponse, montagne, rire, rivière, mer, ciel, grand-mère, ciel, Soleil, nuit, étoiles, petit-fils, jour...*
- Des noms de personnes : *Mina, Issa, grand-mère.*
- Des pronoms : *je, moi, tu, mon, ils, elle, toi.*

- Des noms de lieux : *montagne, rivière, mer, ciel.*
- Des verbes : *dire, aimer, avoir, répondre...*
- Des adjectifs : *grande, nouvelle...*
- Des expressions pour situer dans le temps : *un mercredi, quand...*
- Des adjectifs et pronoms démonstratifs : *cette, celle.*
- Des mots de liaison : *mais, encore, comme, et...*
- Des expressions : *éclater de rire, dire quelque chose.*

[Épisode 1]

Mais un mercredi, quand Mina dit « Je t'aime encore plus », Issa a une nouvelle réponse.

- Oui mais moi, grand-mère, moi je t'aime... comme une montagne, très, très grande.

- Ah bon ? répond Mina. Et moi, sais-tu que je t'aime comme deux montagnes, mon Issa ?

Et ils éclatent de rire, tous les deux.

[Épisode 2]

Le mercredi suivant Issa a encore préparé une nouvelle réponse. Il dit :

- Tu sais grand-mère, moi je t'aime... comme une longue rivière, très, très longue.

- Ah oui ? répond Mina. Et moi, je crois bien que je t'aime... comme la mer, mon Issa.

Et tous les deux éclatent de rire.

[Épisode 3]

Le mercredi suivant Issa a encore préparé une nouvelle réponse. Il dit :

- Tu sais grand-mère, moi je t'aime... comme le ciel.

Mina aussi a prévu de dire quelque chose.

- Comme le ciel ? répond-elle. C'est merveilleux car tu sais quoi ?

Dans le ciel, il y a le Soleil et il y a la Lune. Et la nuit, il y a les étoiles.

- C'est vrai, dit Issa.

[Épisode 4]

Mais Mina a encore quelque chose à dire.

- Tu sais quoi ? demande-t-elle à son petit-fils.

- Non, répond Issa.

- Ma plus belle étoile, celle qui brille fort dans la nuit et qui brille même le jour quand je ne la vois pas, elle est tout près de moi. Et cette étoile, c'est toi.

Alors Issa se serre contre Mina.

- Oh grand-mère, je t'aime, je t'aime, je t'aime !

Séance 1 Phase de découverte du conte

→ Manuel pages 80-81

 Piste CD 40_U6_p080-081_contes_ecoute1

En collectif, faire écouter le conte sur le CD deux ou trois fois puis / ou par le biais de la voix de la maîtresse. Afficher les images séquentielles du conte pour assurer une meilleure compréhension.

 **Les images du conte en noir et blanc sont disponibles sur le CD.**

Laisser les images affichées au tableau et faire réécouter le texte. Procéder à un questionnement pour faire dégager les informations relatives au lieu, aux personnages, aux actions et à la problématique.

Veiller à expliquer les mots nouveaux ou incompris par les apprenants. Mimer quelques situations qui pourraient s'avérer nécessaires.

Encourager la prise de parole et amener les enfants à utiliser le matériau linguistique dans leurs réponses. Les aider au fur et à mesure qu'ils racontent avec leurs propres mots.

Séance 2 Écoute, travail sur le livre (1)

→ Manuel page 80

 Piste CD 41_U6_p080_contes_ecoute2

Commencer par un rappel du conte en montrant sur les images ce qui est dit et écouté par les enfants.

Faire ensuite observer les deux images des deux premiers épisodes du conte (livre page 80) et réaliser les activités en bas de page.

Guider les apprenants et corriger les erreurs avec doigté. Amener les enfants à raconter avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris ou ce qu'ils ont retenu de ces deux épisodes.

Dire et expliquer les phrases-clés écrites sous chaque épisode.

Séance 3 Écoute, travail sur le livre (2) et dramatisation

→ Manuel page 81

 Piste CD 42_U6_p081_contes_ecoute3

Faire ouvrir le livre à la page 81 et faire observer les images 3 et 4. Faire écouter les épisodes 3 et 4 du conte

puis inviter les apprenants à répondre aux questions en bas de page.

Faire écouter le conte dans son intégralité.

 Piste CD 43_U5-6_contes_entiers_ecoute4

Créer un petit dialogue adapté à cette séquence (les 4 épisodes).

Noter leurs propositions et les structurer en un dialogue cohérent. Consacrer du temps à la compréhension et à la mémorisation de ce dialogue.

Faire enfin jouer le dialogue par les apprenants en veillant au respect de la prononciation, de l'intonation et de la gestuelle.

Séance 4 Travail sur le cahier (1)

→ Cahier page 46

 Piste CD 41_U6_p080_contes_ecoute2

Faire écouter le conte et rappeler les deux premiers épisodes du conte.

Vérifier la compréhension par une série de questions sur le lieu, les personnages, les événements les plus importants. Faire ouvrir le cahier à la page 46 et faire réaliser les activités 1 à 2.

Séance 5 Travail sur le cahier (2)

→ Cahier page 49

 Piste CD 42_U6_p081_contes_ecoute3

Faire écouter le conte et rappeler les épisodes 3 et 4.

Faire ouvrir le cahier à la page 49. Inviter les apprenants à observer les images et à dire ce qu'elles représentent. Faire écouter le conte en entier avant de faire faire l'activité 1.

Nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements. L'activité 2 du cahier peut se faire lors de la séance 6.

Séance 6 Dramatisation du conte / Restitution du conte par les enfants

 Piste CD 43_U5-6_contes_entiers_ecoute4

S'aider des images séquentielles pour rappeler le conte.

Inviter les apprenants à écouter le conte en entier, puis laisser les enfants raconter le conte avec leurs propres mots : nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements.



Comptine : jouer avec les mots et les sons

→ Page 84 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes



Piste CD : 39_U6_p084_comptine

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir une comptine qui parle des fleurs.
- Jouer avec les mots et les sons.

Matériel didactique : CD, manuel.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 Compréhension et mémorisation

 Dans un premier temps, faire écouter le poème à l'étude par le biais du CD.

Dans un deuxième temps, dire le poème (1 à 2 fois) avec expression en respectant l'intonation et le rythme. Faire observer l'illustration et déclencher la prise de parole. Vérifier ensuite la compréhension par un jeu de questions (poser les questions page 84).

Faire trouver les rimes pour chaque strophe et la structure de la comptine : chaque strophe commence par le nom d'une fleur.

À partir de l'illustration, faire relever les caractéristiques des fleurs de cette comptine puis faire trouver d'autres noms de fleurs.

Inviter les enfants à créer une comptine sur le modèle étudié. Les aider en cas de besoin.

Mémorisation

Le travail de mémorisation du poème se fera par audition.

Séance 2 Récitation

Voir unité 1.



Vivre avec les autres : « Je respecte la nature »

→ Page 84 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectif pédagogique :

- Sensibiliser au respect de la nature.

Matériel didactique : images, manuel page 84.

Séance 1 Découverte de la situation

Phase 1 : situation orale préparatoire

Partir de situations réelles ou d'images véhiculant le bon et / ou le mauvais comportement.

Faire dégager le bon comportement et lancer la discussion sur l'importance du respect de la nature. Expliciter le terme « nature » si nécessaire.

Expliciter en quoi consiste le respect de la nature : ne pas couper des arbres, ne pas jeter des ordures dans la rivière, la mer ou les lacs, éviter la pollution et les maladies, préserver les richesses de la nature : arbres, eau, animaux, etc.

Phase 2 : exploitation des situations décrites par les images / commentaire autour de la « morale »

Ici deux situations sont négatives et une seule est positive. Lancer la discussion sur le bon et le mauvais comportement et faire dégager les bienfaits de respecter la nature.

Expliquer la phrase « morale » du manuel. Faire répéter ce résumé par quelques enfants.

Séance 2 Prolongement

Tout mini projet travaillant le sujet en question, par exemple un panneau de sensibilisation à la préservation et au respect de l'environnement.



Vocabulaire / « Mes mots » : les fleurs

→ Page 85 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Se familiariser avec la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- Reconnaître les différentes fleurs.

Matériel didactique : des images de fleurs, manuel page 85.

Séance 1 Mise en situation et conceptualisation

- Afficher au tableau des images de fleurs (rose, bleuet, coquelicot). Laisser les enfants les observer puis les amener à les identifier et à les nommer.

Faire ensuite décrire les différentes fleurs.

- Faire ouvrir le livre à la page 85 et laisser les apprenants observer les fleurs du jardin en haut de page.

Procéder à un questionnement : *Que voyez-vous sur la première image ? Comment appelle-t-on cette fleur ? De quelle couleur est la fleur ? La tige ?*

Lire le résumé qui accompagne chaque image de fleur.

Expliquer les mots difficiles puis contrôler la compréhension par un questionnement

Procéder de la même façon pour les autres images. Aider les enfants ayant des difficultés à nommer les différentes fleurs.

Séance 2 Prolongement

Réaliser avec les apprenants un panneau informatif sur les fleurs et leurs caractéristiques.

Inviter les enfants à trouver des images dans des magazines, à les découper, à les classer avec leurs camarades et à les coller sur le panneau réalisé à cet effet. Il est aussi possible de réaliser un herbier de la classe lors des séances de découverte du monde.



Consolider les acquis : faire le point

→ Page 86 du manuel ; page 50 du cahier d'activités

Objectifs pédagogiques : consolider les acquis (voir unité 1)

Matériel didactique : manuel page 86, cahier page 50.

Durée : 2 séances de 40 minutes

Le travail en ateliers est souhaitable pour ce genre d'activités.

Commencer les activités en collectif, puis travailler chaque activité en atelier afin de consolider les acquis et déceler les lacunes qui persistent.



Éveil artistique : jouer avec les formes et les couleurs

→ Page 87 du manuel ; page 38 du cahier de graphisme

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs pédagogique :

- Jouer avec les formes et les couleurs.
- Colorier des fleurs.
- Dessiner des fleurs.

Matériel didactique : manuel page 87, cahier de graphisme page 38.

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 87

Inviter les apprenants à ouvrir le livre à la page 87 et à dire ce qu'ils voient.

Poser des questions : *Que voyez-vous ? Que représentent ces dessins ?*

Faire nommer les six fleurs qui ont toutes été vues page 85. Expliquer la consigne.

Activité libre

Voir unité 2.

Séance 2 Travail sur le cahier de graphisme

→ Cahier page 38

Faire ouvrir le cahier de graphisme à la page 38 et faire découvrir l'activité proposée. Poser des questions pour vérifier la compréhension de la consigne et du travail à faire (retrouver parmi toutes les lettres proposées les lettres « b » et « j » sous leurs différentes graphies – cursive, script et majuscule – et les colorier avec la couleur demandée).



Activités de créativité

Durée : 3 séances de 20 minutes

Objectifs pédagogiques :

- Faire découvrir différentes techniques : dessin, coloriage, peinture, découpage, collage, fabrication d'objets.

- Découvrir le plaisir de créer des objets, des tableaux non figuratifs.

Séance 1 Animer un espace avec de la peinture : couvrir une surface avec une couleur secondaire (le vert)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

Voir unité 1.

Les outils : les tubes de peinture (bleu, jaune), les palettes, les pinceaux, les tabliers pour les enfants.

Phase 2 : utiliser une couleur secondaire : le vert

a. Activité collective d'observation

Coller sur le tableau ou sur un chevalet une grande feuille et commencer à préparer devant les enfants la couleur secondaire suivante : le vert.

Nommer puis demander aux enfants de nommer les outils dont on se sert : une palette, un pinceau, un tube de peinture bleue, un tube de peinture jaune, une feuille.

Sur la palette, mettre de la peinture bleue et demander aux enfants de nommer cette couleur qu'ils ont déjà vue en découverte du monde. Répéter le même procédé en mettant de la peinture jaune sur la même palette.

Mélanger les deux peintures puis inviter des enfants à venir répéter ces mêmes gestes.

Demander enfin aux enfants de nommer la nouvelle couleur créée avec ces deux couleurs (le vert) et faire remarquer qu'on obtient la couleur verte en mélangeant la couleur bleue et la couleur jaune.

b. Activité de reproduction du modèle

Pour cette activité de peinture, les enfants doivent être vêtus d'un tablier pour protéger leurs vêtements.

Distribuer des feuilles et le matériel nécessaire pour cette activité.

Demander aux enfants d'utiliser la couleur obtenue (verte) pour animer l'encadré de leur feuille en dessinant ce qu'ils

veulent. Laisser la liberté aux enfants de reproduire avec leur pinceau les motifs qu'ils veulent avec cette nouvelle couleur.

Dans ces activités artistiques, la présence de l'éducatrice et de l'aide dans les ateliers peinture est indispensable pour aider les enfants en difficulté.

Phase 3 : évaluation

Voir unité 1.

Séance 2 Animer un espace avec de la peinture : couvrir une surface avec une couleur secondaire (le violet)

Se reporter à la séance 1 pour l'explication de la démarche à suivre. Les enfants verront dans cette séance que la couleur bleue mélangée à la couleur rouge donne une autre couleur : le violet.

Séance 3 Animer un espace avec de la peinture : couvrir une surface avec une couleur secondaire (la couleur orange)

Se reporter à la séance 1 pour l'explication de la démarche à suivre. Les enfants verront dans cette séance que la couleur jaune mélangée à la couleur rouge donne une autre couleur : la couleur orange.

Les fiches photocopiables

La quatrième semaine de cette unité est réservée aux activités des fiches photocopiables.



Ces fiches sont disponibles dans la mallette pédagogique et sur le CD.

Voir unité 1 pour le détail de ces fiches.

Les habitations, les moyens de transport



S'appropriier le langage : s'exprimer

1^{er} dialogue

→ Pages 88, 89 et 90 du manuel ; page 51 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 44_U7_p090_dialogue1

Objectifs d'apprentissage :

- Situer dans l'espace.
- Demander un renseignement.
- Dire l'appartenance.
- Décrire les scènes de la rue.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** dame, Morad, question, immeuble, numéro, bruit, avenue, voitures, appartement, troisième, étage, nuages, fenêtre, renseignements, nouvelle, voisine, habiter, passer, voir, espérer...
- **Expressions :** Bonjour... Bienvenue... Pourriez-vous me dire... ? Près d'ici, ici, dans cet / cette...

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : **voiture, vélo, caravane, élève, vitrine, fenêtre, neuf, Noria, nuage, avion, noir, traverser.**



Dialogue

Une dame : Bonjour madame, pourrais-je vous poser une question ?

Rita (la maman de Morad) : Mais oui, bien sûr !

La dame : Habitez-vous près d'ici ?

Rita : Oui en effet, j'habite cet immeuble, c'est le numéro neuf.

La dame : Pourriez-vous me dire s'il y a beaucoup de bruit dans cette avenue ?

Rita : Il y a beaucoup de voitures qui passent, mais notre appartement est au troisième étage, on n'entend pas de bruit.

Morad : Moi je vois les nuages de ma fenêtre.

La dame : J'espère que je verrai les nuages de ma fenêtre aussi. Merci pour ces renseignements. Je serai bientôt votre nouvelle voisine !

Rita : Soyez la bienvenue ! Vous verrez, on est bien ici !

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage

→ Poster (interactif ou imprimé), CD et manuel pages 88-89

Voir unité précédente pour le déroulement de la séance.

Séance 2 Compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 90

a. Rappel du dialogue et de la situation d'apprentissage

b. Présentation du dialogue

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions et valider les hypothèses avec les apprenants.

Expliquer ensuite chaque réplique. Multiplier les exemples et les situations vécues pour assurer une bonne compréhension et faire ressortir les structures qui véhiculent les objectifs de communication.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.



Lancer l'animation pour que les enfants identifient les personnes qui parlent. Les enfants pourront aussi voir s'animer l'avion et le nuage.

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 3 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 90

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• Situer dans l'espace

Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives aux objectifs de communication : *Près d'ici, ici, dans cet / cette...* Faire remarquer que d'autres expressions servent à situer dans l'espace comme *devant, derrière, à côté, loin de quelque chose / quelqu'un*. Inviter les enfants à les utiliser dans des situations vécues.

• Demander un renseignement

Répéter les répliques qui contiennent le lexique et les expressions relatives à cet objectif de communication. Amener ensuite les enfants à dégager les expressions permettant de demander un renseignement : *Pourriez-vous me dire... ? Pourrais-je... ?*

Multiplier les exemples et les situations.

• Remercier

Les enfants ont déjà vu les expressions pour remercier, mais il est intéressant de rappeler les répliques qui contiennent le lexique et les expressions relatives à cet objectif de communication. Faire remarquer qu'on peut dire aussi *Je vous remercie pour ce renseignement / ces renseignements / votre aide*.

• Dire l'appartenance

Rappeler les expressions relatives à cet objectif de communication. Amener ensuite les enfants à dire l'appartenance en utilisant *C'est mon / ma... C'est ton / ta... / C'est sa / son...*

• Décrire les scènes de la rue

Répéter les répliques qui contiennent le lexique et les expressions relatives à cet objectif de communication.

Amener ensuite les enfants à identifier les différentes scènes du poster.

Multiplier les exemples et les situations vécues.

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

- Un(e) enfant qui choisit un objet et exprime l'appartenance.
- Un(e) enfant qui demande un renseignement et son camarade lui donne cette information (sur un lieu par exemple : l'infirmerie, la cantine, le bureau de la directrice). Travail en binôme.
- Un(e) enfant qui choisit un objet et son camarade le situe dans l'espace.

Séances 4 et 5 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 90, cahier page 51

Pour chaque séance, faire un rappel du dialogue.

Puis faire réaliser les activités du cahier.

Voir unité 1.

Séance 6 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel pages 88-89

a. Réinvestissement

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Voir unité 1.

2^e dialogue

→ Pages 88, 89 et 94 du manuel ; page 54 du cahier d'activités

Durée : 5 séances de 20 minutes



Piste CD : 45_U7_p094_dialogue2

Objectifs d'apprentissage :

- Identifier et nommer des moyens de transport.
- Se situer dans l'espace.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** *trottoir, voitures, maman, passants, piétons, motos, avenues, enfants, monsieur, traverser, feu fougé...*
- **Expressions :** *Il faut traverser... Il faut faire attention. Il y a beaucoup de...*

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *voiture, vélo, caravane, élève, vitrine, fenêtre, neuf, Noria, nuage, avion, noir, traverser*.



Dialogue

Rita : *Morad, Amira, restez bien sur le trottoir. Attendez l'arrêt des voitures pour traverser.*

Amira : *Oui maman, il faut traverser quand le feu est vert pour les passants et rouge pour les voitures.*

L'agent : *Et il faut traverser sur le passage piéton !*

Rita : *Il y a beaucoup de voitures, de vélos et de motos sur cette avenue.*

L'agent : *Oui, il faut faire très attention. Venez les enfants, je vous fais traverser.*

Les enfants : *Merci monsieur l'agent !*

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage et compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 94

a. Découverte de l'image et émission d'hypothèses

b. Présentation du dialogue



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer les voitures et les vélos. Les faire identifier ensuite sur l'image de la page 94. Il est possible de relancer l'animation pour expliciter le verbe « traverser ».

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 2 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 94

Faire rappeler le dialogue par des questions instigatrices (proposées page 94) et vérifier la compréhension.

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant les objectifs de communication.

• Identifier et nommer les moyens de transport

Rappeler les répliques qui contiennent le lexique et les expressions relatives à cet objectif de communication. Amener ensuite les enfants à nommer les moyens de transport qu'ils connaissent en utilisant l'expression *Il y a beaucoup de...*

Aider les enfants qui ont des difficultés à nommer certains moyens de transport.

• Se situer dans l'espace

Rappeler les expressions relatives à cet objectif de communication. Amener ensuite les enfants à se situer en classe en utilisant *Je suis devant / derrière / près de / loin de...* (personne, objet ou lieu)

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

- Un(e) enfant décrit un moyen de transport et son camarade le nomme.
- Un(e) enfant choisit un lieu en classe puis se situe dans l'espace.

Séances 3 et 4 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 94, cahier page 54

Pour chaque séance, faire un rappel du dialogue. Puis faire réaliser les activités du cahier.

Voir unité 1.

Séance 5 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel page 94

a. Réinvestissement

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Voir unité 1.



Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et s'entraîner à lire

Phonème 1 / n /

→ Pages 89, 89 (poster), 90 et 91 du manuel ; page 52 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Voir unité 6.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mots-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème n à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *caravane, vitrine, fenêtre, neuf, Noria, nuage, noir.*

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 90-91

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

- Poser les questions page 90 pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *Noria, neuf, fenêtre, nuage.*

- Écrire les mots *Noria, neuf, fenêtre, nuage* au tableau. Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « n » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *neuf, fenêtre, nuage.*

Après le repérage de la lettre « n » par les enfants, repasser en rouge la lettre « n » du mot *nuage* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « n » des autres mots.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [n] dans le mot : *table, panier, moto, maîtresse, nager, Sofiane, Nora, Lina, dessin, stylo...*
- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [n].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre page 90

→ Poster, CD et manuel page 90

- Faire ouvrir le livre page 90 et laisser les enfants observer l'image de cette page. Poser les questions du manuel page 90 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.
- Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau. Inviter les enfants à composer la phrase-clé *L'immeuble de Morad se trouve dans l'avenue de la Noria*. avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

- **Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphique « n »**
Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [n] ?*
Dégager les mots où on entend [n] et on voit « n » : *avenue, Noria, numéro, neuf, fenêtre, nuage*.
Faire trouver d'autres mots où on entend [n] (prénom, objet, lieu, fruit...).

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 91

- a. **Observation de l'image du mot repère : « la lune »**
• Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *la lune*.
Poser des questions pour amener les enfants à trouver le nom de ce que représente l'image.
Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau, puis choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « n ». Amener les enfants à remarquer que la lettre « n » est au milieu du mot. Écrire au

tableau le mot *nuage* à côté du mot repère. Amener les enfants à remarquer que le mot *nuage* commence par la lettre « n ».

Écrire des mots au tableau et demander aux enfants de repasser en rouge la lettre « n ».

- Jouer à « pigeon vole ».

b. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 52

Rappeler la situation, faire lire les phrases-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude.

Faire réaliser les activités du cahier page 52.

Activité 4

Pour cette activité, avant de passer à la lecture des mots proposés, il faut travailler en collectif et en ateliers.

Écrire des mots sur le tableau, les lire et les faire lire. Demander aux enfants de venir entourer la lettre « n » en rouge si elle est au début du mot et en bleu si elle est au milieu du mot.

Lire les mots de l'activité 4, les faire lire puis faire réaliser l'exercice en ateliers.

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
– Travail collectif avec images et étiquettes.
– Lecture des mots du livre pages 90 et 91.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.

Voir unité 1.

Phonème 2 /v/

→ Pages 88, 89 (poster), 94 et 95 du manuel ; page 55 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Voir phonème 1.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mots-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **v** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *voiture, vélo, caravane, élève, vitrine, avion, traverser*.

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 94-95

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, les images animées ou de situations créées en classe.

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

- Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *voiture, vélo, caravane, élève, avion, traverser*.

- Écrire les mots *voiture, vélo, caravane, élève, avion, traverser* au tableau. Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « v » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *voiture, vélo, caravane, élève, avion, traverser*.

Après le repérage de la lettre « v » par les enfants, repasser en rouge la lettre « v » du mot *voiture* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « v » des autres mots.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [v] dans le mot : *vite, vitrine, lavabo, fille, garçon, voisine...*
- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [v].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre page 94

→ Poster, CD et manuel page 94

- Faire ouvrir le livre page 94 et laisser les enfants observer l'image de cette page. Poser les questions du manuel page 94 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.



Retour au poster. Passer la souris sur la voiture et le vélo.

- Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau. Inviter les enfants à composer la phrase-clé *Dans une avenue, il y a des voitures, des camions, des vélos, des motos et des bus.* avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.

• Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « v »

Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [v] ?* Dégager les mots où on entend [v] et on voit « v ». Faire trouver d'autres mots où on entend [v] (prénom, objet, lieu, légume...).

- Faire lire les images et les mots page 94. Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 95

a. Observation de l'image du mot repère : « un vélo »

- Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *un vélo*.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau. Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « v ».

Écrire au tableau le mot *avion* à côté du mot repère. Amener les enfants à remarquer que la lettre « v » se trouve au milieu du mot.

- Jouer à « pigeon vole » ; autre variante : *Levez une seule main si vous entendez la lettre « v » au début du mot, levez les deux mains si vous entendez la lettre « v » au milieu du mot.* Proposer les mots *avenue, venir, vite, cheval*.

b. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 55

Rappeler la situation, faire lire les phrase-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude.

Faire un travail de syllabation.

Faire réaliser les activités du cahier page 55.

Activité 3

Un travail préparatoire en collectif au tableau et en ateliers est nécessaire.

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
 - Travail collectif avec images et étiquettes.
 - Lecture des mots du livre pages 94 et 95.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.

Voir unité 1.



Découvrir l'écrit : apprendre le geste graphique et s'entraîner à écrire

La lettre « n »

→ Pages 40 et 41 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « n ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 40

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « n ». Inviter les apprenants à regarder le symbole pour la lettre « n » (la noisette). Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude. Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 40

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.

Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 41

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 41

Activités 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).

La lettre « v »

→ Pages 42 et 43 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « v ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 42

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « v ». Inviter les apprenants à regarder le symbole pour la lettre « v ». Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude. Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 42

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser

les activités déjà préparées en séance 1.

Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 43

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 43

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).



Conte : « Le prince qui ne souriait jamais » (1)

→ Pages 92-93 du manuel ; pages 53 et 56 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 47_U7_p092-93_contes_ecoute1

Objectifs pédagogiques : voir unité 1.

Matériel didactique : CD, manuel, cahier.

Matériau linguistique :

- Des noms : *prince, matin, choses, sourcils, dents, travail, palais, conseillers, affaires, royaume, journée, temps, filles, astuces, contes, plaisanteries, plats, musique, sourire, visage...*
- Des déterminants : *un, le, les, une, des, chacune, certaines, d'autres.*
- Des verbes : *être, se lever, penser, avoir, faire, froncer, serrer, savoir, rester, régler, aller, se coucher, sourire, rire, décider, se marier, vouloir, arriver, se remplir, donner, manger, chanter, danser, jouer, réussir...*

- Des adjectifs : *riche, beau(x), sérieux, importantes, immense, noble, belle, jeunes, souriantes...*
- Des adverbes : *très, seulement, toujours.*
- Des expressions pour situer dans l'espace : *dans son palais, sur le visage.*
- Des expressions pour situer dans le temps : *Il était une fois, du matin au soir, un jour, alors, très vite.*
- Des adjectifs ou des pronoms démonstratifs et possessifs : *celle, son, ses...*
- Des mots de liaison : *et, à, alors, pourtant.*
- Des expressions : *Il est temps de... avoir besoin, en âge de se marier.*
- La négation : *ni, ne... pas, aucune... ne.*

[Épisode 1]

Il était une fois un prince qui était beau et riche. Seulement, il était toujours sérieux. Quand il se levait le matin, il pensait à toutes les choses importantes qu'il avait à faire. Alors il fronçait les sourcils et il serrait fort les dents. Il savait que son travail était très sérieux.

[Épisode 2]

Du matin au soir, le prince restait enfermé dans son palais, avec ses conseillers. Ensemble, ils réglaient les affaires de son immense royaume. Puis, le soir venu, le prince allait tristement se coucher, sans avoir souri ni ri une seule fois de la journée.

[Épisode 3]

Un jour, le prince décida qu'il était temps pour lui de se marier. Alors il déclara :

- J'épouserai celle qui saura me faire sourire. Je n'ai pas besoin qu'elle soit noble, qu'elle soit belle ou qu'elle soit riche. Je voudrais juste qu'elle arrive à me faire sourire un peu.

[Épisode 4]

Très vite, le palais se remplit de nombreuses jeunes filles souriantes, en âge de se marier. Chacune avait imaginé des astuces pour faire sourire le prince. Certaines lui dirent des contes, d'autres des plaisanteries. Certaines lui donnèrent des plats délicieux à manger. Certaines encore chantèrent, tandis que d'autres dansèrent ou jouèrent de la musique. Pourtant aucune ne réussit à faire venir un sourire sur le visage du prince.

Séance 1 Phase de découverte du conte

→ Manuel pages 92-93

Piste CD 47_U7_p092-93_contes_ecoute1

En collectif, faire écouter le conte sur le CD deux ou trois fois puis / ou par le biais de la voix de la maîtresse. Afficher les images séquentielles du conte pour assurer une meilleure compréhension.

Les images du conte en noir et blanc sont disponibles sur le CD.

Poser des questions sur le lieu, les personnages et l'action : *Quels sont les personnages de ce conte ? Que fait le prince dans son palais toute la journée ? ...*

Laisser les images affichées au tableau et faire réécouter le texte. Procéder à un questionnement pour faire dégager

les informations relatives au lieu, aux personnages, aux actions et à la problématique.

Veiller à expliquer les mots nouveaux ou incompris par les apprenants. Mimer quelques situations qui pourraient s'avérer nécessaires.

Encourager la prise de parole et amener les enfants à utiliser le matériau linguistique dans leurs réponses. Les aider au fur et à mesure qu'ils racontent avec leurs propres mots.

Séance 2 Écoute, travail sur le livre (1)

→ Manuel page 92

Piste CD 48_U7_p092_contes_ecoute2

Commencer par un rappel du conte en montrant sur les images ce qui est dit et écouté par les enfants.

Faire ensuite observer les deux images des deux premiers épisodes du conte (livre page 92) et réaliser les activités en bas de page.

Guider les apprenants et corriger les erreurs avec doigté. Amener les enfants à raconter avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris ou ce qu'ils ont retenu de ces deux épisodes.

Dire et expliquer les phrases-clés écrites sous chaque épisode.

Séance 3 Écoute, travail sur le livre (2) et dramatisation

→ Manuel page 93

 Piste CD 49_U7_p093_contes_ecoute3

Faire ouvrir le livre à la page 93 et faire observer les images. Faire écouter les épisodes 3 et 4 du conte puis inviter les apprenants à répondre aux questions en bas de page.

Faire écouter de nouveau les quatre épisodes du conte. Créer un petit dialogue adapté à cette séquence (les 4 épisodes).

Faire jouer le dialogue par les apprenants en veillant au respect de la prononciation, de l'intonation et de la gestuelle.

Séance 4 Travail sur le cahier (1)

→ Cahier page 53

 Piste CD 48_U7_p092_contes_ecoute2

Faire écouter le conte et rappeler des deux premiers épisodes du conte.

Vérifier la compréhension par une série de questions sur le lieu, les personnages, les événements les plus importants. Faire ouvrir le cahier à la page 53 et faire réaliser les activités 1 et 2.

Séance 5 Travail sur le cahier (2)

→ Cahier page 56

 Piste CD 49_U7_p093_contes_ecoute3

Faire écouter le conte et rappeler les épisodes 3 et 4.

Faire ouvrir le cahier à la page 56. Inviter les apprenants à observer les images et à dire ce qu'elles représentent.

Séance 6 Dramatisation du conte / Restitution du conte par les enfants

S'aider des images séquentielles pour rappeler le conte (les quatre premiers épisodes travaillés).

Inviter les apprenants à écouter le conte, puis laisser les enfants raconter le conte avec leurs propres mots : nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements.

Exemple de saynète :

Le prince à ses conseillers : Il est temps que je me marie.

Les conseillers : Excellente idée prince ! Une belle jeune fille, riche ?

Le prince : Non. J'épouserai celle qui saura me faire sourire.



Comptine : jouer avec les mots et les sons

→ Page 96 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes



Piste CD : 46_U7_p096_comptine

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir une comptine qui parle des différentes habitations
- Jouer avec les mots et les sons.

Matériel didactique : CD, manuel.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 Compréhension et mémorisation

 Dans un premier temps, faire écouter le poème à l'étude par le biais du CD.

Dans un deuxième temps, dire le poème (1 à 2 fois) avec expression en respectant l'intonation et le rythme.

Faire observer l'illustration et déclencher la prise de parole. Vérifier ensuite la compréhension par un jeu de questions (poser les questions page 96).

Commenter le titre puis faire trouver les mots qui riment et la structure qui se répète dans la comptine. Expliciter l'intérêt : rythme, musicalité.

Structure : *J'habite dans* [+ habitation] avec [+ prénom].
Mots qui riment : *villa / Leïla ; cabane / Adnane ; appartement / Clément ; caravane / Hanane.*

Faire relever les habitations et les faire décrire. Faire trouver par les enfants d'autres exemples d'habitations.

Inviter les enfants à créer une comptine sur le modèle étudié. Les aider en cas de besoin.

Mémorisation

Le travail de mémorisation du poème se fera par audition.

Séance 2 Récitation

Voir unité 1.



Vivre avec les autres : « J'apprends à traverser la rue »

→ Page 96 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectif pédagogique :

- Sensibiliser au respect du code de la route.

Matériel didactique : images, manuel page 96.

Séance 1 Découverte de la situation

Phase 1 : situation orale préparatoire

Partir de situations réelles ou d'images véhiculant le bon et / ou le mauvais comportement.

Faire dégager le bon comportement et lancer la discussion sur l'importance du respect du code de la route (feux, passage piéton). Faire le lien avec le dialogue 2. Expliciter ce qu'on gagne à respecter le code de la route : être en sécurité.

Expliquer en quoi consiste ce code : traverser sur les passages protégés, faire attention aux feux de signalisation, regarder à droite et à gauche avant de traverser, ne jamais traverser en courant, etc.

Phase 2 : exploitation des situations décrites par les images / commentaire autour de la « morale »

Ici deux situations sont négatives et une seule est positive. Lancer la discussion sur le bon et le mauvais comportement et faire dégager les bienfaits de respecter le règlement (danger par exemple pour les images 2 et 3).

Expliquer la phrase « morale » du manuel. Faire répéter ce résumé par quelques enfants.

Séance 2 Prolongement

Tout mini projet travaillant le sujet en question (panneau de sensibilisation par exemple au code de la route).



Vocabulaire / « Mes mots » : les habitations

→ Page 97 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Se familiariser avec la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- Reconnaître quelques habitations.

Matériel didactique : des images d'habitations du monde entier, manuel page 97.

Séance 1 Mise en situation et conceptualisation

- Afficher au tableau des images d'habitations. Laisser les enfants les observer puis les amener à les identifier et à les nommer.

Faire ensuite décrire les spécificités de ces habitations (fenêtre, étage...).

- Faire ouvrir le livre à la page 97 et laisser les apprenants observer les images.

Lire le résumé qui accompagne chaque image puis procéder à un questionnement : *Que voyez-vous sur la première image ? Comment l'appelle-t-on ? Combien d'étages vois-tu ?* Procéder de la même façon pour les autres images. Aider

les enfants ayant des difficultés à nommer les différentes habitations.

Faire ensuite réaliser les activités. Correction collective et individuelle.

Faire trouver d'autres types d'habitations et préciser leurs caractéristiques et le lieu où on les trouve (igloo, caravane, bateau).

Séance 2 Prolongement

Réaliser avec les apprenants un panneau informatif sur les différentes habitations.

Inviter les enfants à trouver des images dans des magazines, à les découper, à les classer avec leurs camarades et à les coller sur le panneau réalisé à cet effet.



Consolider les acquis : faire le point

→ Page 98 du manuel ; page 57 du cahier d'activités

Objectifs pédagogiques : consolider les acquis
(voir unité 1)

Matériel didactique : manuel page 98, cahier page 57.

Durée : 2 séances de 40 minutes

Le travail en ateliers est souhaitable pour ce genre d'activités.

Commencer les activités en collectif, puis travailler chaque activité en ateliers afin de consolider les acquis et déceler les lacunes qui persistent.



Éveil artistique : jouer avec les formes et les couleurs

→ Page 99 du manuel ; page 39 du cahier de graphisme

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs pédagogique :

- Jouer avec les formes et les couleurs.
- Colorier des habitations et des moyens de transport.

Matériel didactique : manuel page 99, cahier de graphisme page 39.

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 99

Inviter les apprenants à ouvrir le livre à la page 99 et à dire ce qu'ils voient.

Poser des questions : *Que voyez-vous ? Que représentent ces dessins ?*

Faire nommer les habitations et les moyens de transport. Expliquer la consigne.

Activité libre

Voir unité 2.

Séance 2 Travail sur le cahier de graphisme

→ Cahier page 39

Faire ouvrir le cahier de graphisme à la page 39 et faire découvrir l'activité proposée. Poser des questions pour vérifier la compréhension de la consigne et du travail à faire.

Une fois l'activité réalisée, les enfants vont retrouver le dessin d'une voiture.



Activités de créativité

Durée : 3 séances de 20 minutes

Objectif pédagogique :

- Créer un tableau figuratif.

- Faire découvrir différentes techniques : dessin, coloriage, peinture, découpage, collage, fabrication d'objets.

Séance 1 S'exprimer en créant un tableau figuratif : animer un espace avec le dessin de son quartier

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

Voir unité 1.

Phase 2 : jeux d'animation d'espace

a. Activité collective d'observation

Tracer un encadré sur le tableau ou sur une grande feuille collée au tableau ou sur un chevalet, expliquer ce que les enfants vont dessiner sur leur feuille en dessin libre. Il est souhaitable de commencer cette séance par une discussion avec les enfants sur le quartier.

Demander : *Qu'est-ce que le mot « quartier » ? (C'est un endroit où on trouve beaucoup de maisons.) Que trouve-t-on dans un quartier ? (On peut trouver des maisons, des villas, des immeubles. On peut aussi trouver des rues ou des avenues, des magasins. Des voitures, des motos, des vélos peuvent circuler dans les rues d'un quartier.)*

Le poster et tout affichage représentant un quartier peuvent servir de support visuel.

Inviter des enfants au tableau et leur demander de dessiner ce que représente pour eux un quartier.

La maîtresse pourra leur demander d'expliquer à leurs camarades ce qu'ils ont dessiné.

Accepter toutes les représentations des enfants et les féliciter.

b. Activité de reproduction du modèle

Demander aux enfants de se servir de l'outil scripteur de leur choix et de commencer à dessiner librement sur leur feuille ce qui représente pour eux leur quartier.

Phase 3 : évaluation

Voir unité 1.

Séance 2 Animer un espace avec de la peinture (peindre un immeuble avec les couleurs primaires)

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

Voir unité 1.

Phase 2 : jeux d'animation d'espace

a. Activité collective d'observation

Coller sur le tableau ou sur un chevalet une grande feuille avec le dessin d'un immeuble au trait et commencer à peindre la façade tout en expliquant ce qu'on fait.

On peut commencer à peindre la façade en bleu, les fenêtres en rouge et les balcons en jaune.

Inviter les enfants à passer au tableau et à continuer de peindre.

b. Activité de reproduction du modèle

Laisser la liberté aux enfants de choisir la couleur primaire de leur choix pour peindre la façade, les fenêtres et les balcons.

Séance 3 Animer un espace avec de la peinture (peindre un immeuble avec les couleurs secondaires)

Voir le déroulement de la séance 2 ci-dessus.

Les fiches photocopiables

La quatrième semaine de cette unité est réservée aux activités des fiches photocopiables.



Ces fiches sont disponibles dans la mallette pédagogique et sur le CD.

Voir unité 1 pour le détail de ces fiches.

Je joue avec mes amis



S'appropriier le langage : s'exprimer

1^{er} dialogue

→ Pages 100, 101 et 102 du manuel ; page 58 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes



Piste CD : 50_U8_p102_dialogue1

Objectifs d'apprentissage :

- Exprimer ses sentiments.
- Décrire.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** Morad, Camélia, maîtresse, tour, scène, instrument, musique, flûte, piano, chorale, petits, se placer, accompagner, chanter, aller... sur / à côté ; après
- **Expressions :** Vous êtes [+ adjectif] ! Ils sont tous [+ adjectif].
Moi ce que je préfère, c'est...
votre / nos / notre

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *famille, enfant, flûte, fauteuil, fleur, dragon, docteur, judoka, danseuse, Morad, fête.*



Dialogue

La maîtresse Lina : Venez les enfants, c'est à votre tour de monter sur scène. Vous êtes tous très beaux !

Camélia : Merci maîtresse !

La maîtresse Lina : N'oubliez pas de bien vous placer sur la scène. Amira, tu restes à côté de Camélia. Tout le monde a son instrument de musique ?

Amira : Oui maîtresse, nous avons notre flûte.

La maîtresse Lina : C'est Nora qui va vous accompagner au piano.

Maria : Moi, ce que je préfère, c'est chanter avec la chorale !

Morad : Moi aussi ! Et après nous, ce sont les plus petits qui vont passer, ils sont tous déguisés !

La maîtresse Lina : Allez les enfants, on peut aller sur la scène.

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage

→ Poster (interactif ou imprimé), CD et manuel pages 100-101

Voir unité précédente pour le déroulement de la séance.

Séance 2 Compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 102

a. Rappel du dialogue et de la situation d'apprentissage

b. Présentation du dialogue

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions et valider les hypothèses avec les apprenants.

Expliquer ensuite chaque réplique. Multiplier les exemples et les situations vécues pour assurer une bonne

compréhension et faire ressortir les structures qui véhiculent les objectifs de communication.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.



Relancer l'animation pour que les enfants voient les personnages. Faire ensuite identifier les personnages sur le poster. Passer la souris sur la flûte pour l'effet « zoom ».

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 3 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 102

Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

- **Exprimer ses sentiments**

Poser des questions se rapportant à la réplique 6 et faire

dégager l'expression : *Moi ce que je préfère, c'est...* Faire remarquer que d'autres expressions servent à exprimer des sentiments : *J'aime... / J'adore...*

Inviter les enfants à les utiliser dans des situations vécues. Multiplier les exemples.

Travailler ensuite l'expression *Vous êtes* [+ adjectif] à l'aide d'exemples dans la classe (*Vous êtes tous très sages ! Vous êtes tous très beaux !*). Multiplier les exemples.

• **Décrire**

Poser des questions se rapportant à la réplique 7 et faire dégager l'expression *Ils sont tous* [+ adjectif]. Faire remarquer qu'on peut décrire l'aspect physique d'une personne ou comment est une chose (forme, couleur, etc.). Multiplier les exemples.

Faire travailler les expressions pour situer dans l'espace : *sur, à côté de*.

Exploiter le matériel linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

- Deux enfants expriment en binôme leurs préférences.
- Un(e) enfant choisit un objet et son camarade le situe et le décrit.

Séances 4 et 5 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 102, cahier page 58

Pour chaque séance, faire un rappel du dialogue. Puis faire réaliser les activités du cahier.

Voir unité 1.

Séance 6 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel pages 100-101

a. Réinvestissement

Rappeler le dialogue par le biais du poster et proposer des situations aux apprenants pour réutiliser le matériel linguistique (lexique et expressions).

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Encourager les apprenants à utiliser le matériel linguistique et les expressions qui véhiculent les objectifs de communication dans de nouvelles situations (dialogues similaires au dialogue initial).

Voir unité 1.

2^e dialogue

→ Pages 100, 101 et 106 du manuel ; page 61 du cahier d'activités

Durée : 5 séances de 20 minutes



Piste CD : 51_U8_p106_dialogue2

Objectifs d'apprentissage :

- Exprimer ses sentiments.
- Décrire.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités.

Matériel linguistique :

• **Lexique :** *Bonjour, Lina, enfants, amies, danse, costume, danseuse, dragon, blouse, docteur, dessin, se déguiser, voir, aller, coller...*

• **Expressions :**

Vous êtes tous [+ adjectif] !

Tu es très [+ adjectif] !

Tu es un [+ nom de métier].

Utilisation du poster

Les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *famille, enfant, flûte, fauteuil, fleur, dragon, docteur, judoka, danseuse, Morad, fête*.



Dialogue

Maîtresse Lina : *Bonjour les enfants !*

Morad : *Bonjour maîtresse ! Aujourd'hui c'est à notre tour de nous déguiser !*

Maîtresse Lina : *Oui je vois, et vous êtes tous très beaux !*

Amira : *Mes amies et moi, nous allons faire une danse.*

Maîtresse Lina : *Tu es très belle ainsi Amira, avec ton costume de danseuse.*

Morad : *Moi je suis un dragon !*

Lina : *Camélia, tu portes une blouse blanche, tu es un docteur ?*

Camélia : *Oui, j'ausculte Maria.*

Maîtresse Lina : *Et qui a fait ces beaux dessins sur le tableau ?*

Morad et Maria : *C'est nous maîtresse, c'est une surprise !*

Séance 1 Présentation de la situation d'apprentissage et compréhension du dialogue

→ Poster, CD et manuel page 106

a. Découverte de l'image et émission d'hypothèses

b. Présentation du dialogue



Passer la souris sur l'image pour l'effet « loupe » et faire nommer les mots suivants en demandant à chaque fois comment sont déguisés les plus petits : *dragon, docteur, danseuse*. Les faire identifier ensuite sur l'image de la page 106.

c. Dramatisation

Voir unité 1.

Séance 2 Conceptualisation

→ Poster, CD et manuel page 106

Faire rappeler le texte par des questions instigatrices (proposées page 106) et vérifier la compréhension. Expliquer le lexique thématique et les expressions véhiculant l'objectif ou les objectifs de communication.

• **Exprimer ses sentiments**

Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives à l'objectif de communication : *Vous êtes tous très* [+ adjectif] ! *Tu es très* [+ adjectif]. La première expression a déjà été travaillée lors de l'étude du premier dialogue.

Insister sur les différences de genre : *beau / belle, gentil / gentille, etc.*

Multiplier les exemples et les situations.

• **Décrire**

Répéter les répliques qui contiennent le lexique et les expressions relatives à cet objectif de communication. Amener ensuite les enfants à relever les descriptions suivantes : *X, tu portes une blouse blanche, tu es un docteur ? Tu es très belle ainsi X, avec ton costume de danseuse. Et qui a fait ces beaux dessins sur le tableau ?*

Expliquer que décrire c'est dire comment est la personne physiquement en employant des adjectifs comme *petit(e), grand(e), mince, brun(e), blonde, content(e), triste, etc.*

On peut décrire aussi ce que la personne porte en utilisant des noms et des adjectifs : *Elle porte une blouse blanche / une robe rouge, etc.*

Multiplier les exemples et les situations vécues. Exploiter le matériau linguistique en situations d'apprentissage. Exemples :

- Un(e) enfant qui décrit un camarade et le groupe classe doit donner son nom.
- Un(e) enfant exprime ses sentiments (comment il se sent).

Séances 3 et 4 Réemploi

→ Poster, CD, manuel page 106, cahier page 61

Pour chaque séance, faire un rappel du dialogue. Puis faire réaliser les activités du cahier.

Voir unité 1.

Séance 5 Réinvestissement et prolongement

→ Poster, CD, manuel page 106

a. Réinvestissement

Rappeler le dialogue par le biais de l'image et proposer des situations aux apprenants pour réutiliser le matériau linguistique (lexique et expressions).

b. Prolongement (création de nouvelles situations)

Voir unité 1. Encourager les apprenants à utiliser le matériau linguistique et les expressions qui véhiculent les objectifs de communication dans de nouvelles situations (dialogues similaires au dialogue initial).



Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et s'entraîner à lire

Phonème 1 / f /

→ Pages 100, 101 (poster), 102 et 103 du manuel ; page 59 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Lire des images et des mots.
- Reconnaître un mot à partir d'un référent.
- Associer des mots à des images.
- Découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot.
- Discriminer auditivement et visuellement le phonème à l'étude et repérer sa place dans le mot.
- Lire des syllabes.
- Repérer une lettre dans un mot.

• Lire et scander des syllabes.

• Lire des phrases.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mots-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **f** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *famille, enfant, flûte, fauteuil, fleur, fête.*

Séance 1

Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 100-101

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, les images animées ou lors de situations créées en classe.

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

• Poser les questions page 100 pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *famille, enfant, flûte, fauteuil, fête.*

- Écrire les mots *famille, enfant, flûte, fauteuil, fête* au tableau.

Les lire en accentuant la prononciation de la lettre « f » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *famille, enfant, flûte, fauteuil, fête*.

Après le repérage de la lettre « f » par les enfants, repasser en rouge la lettre « f » du mot *fête* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « f » des autres mots. Ajouter le mot *fleur* si les enfants l'ont bien repéré sur le poster.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [f] dans le mot : *feuille, famille, girafe, voiture, piano, fenêtre, neuf...*
- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [f].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre

→ Poster, CD et manuel page 102

- Faire ouvrir le livre page 102 et laisser les enfants observer l'image de cette page.

Poser les questions du manuel page 102 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.

- Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau.

Inviter les enfants à composer les phrases-clés ***C'est la fête de l'école. Les enfants sont venus avec leur famille.*** avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.



Les vignettes-images, les étiquettes-mots et les étiquettes des phrases-clés sont disponibles sur le CD.

- Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « f »

Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [f] ?*

Dégager les mots où on entend [f] et on voit « f » : *fête, enfants, famille, flûte, fauteuils.*

Faire trouver d'autres mots où on entend [f] (prénom, objet, lieu...).

- Faire lire les images et les mots page 102 : *la fête, une famille, un enfant.*

Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 103

a. Observation de l'image du mot repère : « une flûte »

- Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *une flûte*.

Poser des questions pour amener les enfants à trouver le nom de ce que représente l'image.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau, puis leur demander par quelle lettre commence ce mot.

Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « f ». Amener les enfants à remarquer que la lettre « f » est au début du mot. Écrire au tableau les mots *enfant* et *neuf* à côté du mot repère. Amener les enfants à remarquer que dans le mot *enfant* la lettre « f » est au milieu du mot et que dans le mot *neuf* la lettre « f » est à la fin du mot.

Écrire des mots au tableau et demander aux enfants de repasser en rouge la lettre « f » si elle se trouve au début du mot et en vert si elle se trouve au milieu du mot : *enfant, famille, feu, fête, fenêtre.*

- Jouer à « pigeon vole ».

c. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 59

Rappeler la situation, faire lire les phrases-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude.

Faire réaliser les activités du cahier page 59.

Activité 4

Pour cette activité, avant de passer à la lecture des mots proposés, il faut travailler en collectif et en ateliers.

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
 - Travail collectif avec images et étiquettes.
 - Lecture des mots du livre pages 102 et 103.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.

Voir unité 1.

Phonème 2 / d /

→ Pages 100, 101 (poster), 106 et 107 du manuel ;
page 62 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 30 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Lire des images et des mots.
- Reconnaître un mot à partir d'un référent.
- Associer des mots à des images.
- Découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot.
- Discriminer auditivement et visuellement le phonème à l'étude et repérer sa place dans le mot.
- Lire des syllabes.
- Repérer une lettre dans un mot.
- Lire et scander des syllabes.

Matériel didactique : poster (version imprimée et version interactive), CD, manuel, cahier d'activités, mots-étiquettes et vignettes-images.

Utilisation du poster

Pour le phonème **d** à l'étude, les mots ci-après peuvent être grossis (effet « loupe ») en passant la souris sur l'image : *dragon, docteur, judoka, danseuse, Morad.*

Séance 1 Découverte de la situation d'apprentissage et du phonème à l'étude

→ Poster, CD et manuel pages 100-101

Lors de cette phase collective, faire découvrir la situation d'apprentissage par le biais du poster, les images animées ou de situations créées en classe.

a. Observation du grand poster et repérage du phonème à l'étude

- Poser des questions pour dégager les mots-clés porteurs du phonème à l'étude.



Passer la souris sur les images suivantes pour l'effet « loupe » : *danseuse, dragon, judoka, docteur, Morad.* Les faire identifier ensuite sur l'image page 106.

- Écrire les mots *danseuse, dragon, judoka, docteur, Morad* au tableau.

Lire ces mots en accentuant la prononciation de la lettre « d » puis demander aux enfants quel son ils entendent à chaque fois.



Cliquer une fois sur les images suivantes pour que les élèves entendent de nouveau les mots et les voient écrits : *danseuse, dragon, judoka, docteur, Morad.*

Après le repérage de la lettre « d » par les enfants, repasser en rouge la lettre « d » du mot *Morad* et inviter les enfants à passer au tableau pour repasser la lettre « d » des autres mots.

- Dire les mots suivants et demander aux enfants de taper des mains s'ils entendent [d] dans le mot : *gardien, fenêtre, ballon, jouet, dragon...*
- Inviter les enfants à trouver des mots avec le son [d].

Séance 2 Découverte des phrases-clés et activités sur le livre

→ Poster, CD et manuel page 106

- Faire ouvrir le livre page 106 et laisser les enfants observer l'image de cette page. Poser les questions du manuel page 106 pour faciliter l'accès aux phrases-clés.



Retour au poster. Passer la souris sur *danseuse, dragon, judoka, docteur, Morad.*

- Faire dégager les phrases-clés porteuses du phonème à l'étude. Les noter au tableau.

Inviter les enfants à composer la phrase-clé *Les enfants se déguisent : Morad est un dragon, Amira est une danseuse, Camélia est un docteur.* avec les étiquettes collectives sous la phrase écrite au tableau pour qu'ils s'habituent à reconnaître les mots qui composent la phrase.

- **Discrimination auditive et visuelle du phonème et graphème « d »**

Lire et faire lire les phrases-clés par les enfants. Poser la question : *Dans quels mots entendez-vous [d] ?*

Dégager les mots où on entend [d] et on voit « d ». Faire trouver d'autres mots où on entend [d] (prénom, objet, lieu, légume...).

- Faire lire les images et les mots page 106. Afficher au tableau les mots-étiquettes correspondants. (Mêmes activités que pour les lettres précédentes.)

Séance 3 Activités de lecture sur le livre

→ Manuel page 107

a. Observation de l'image du mot repère : « un domino »

- Inviter les enfants à observer l'image du mot repère *un domino*.

Faire répéter le mot repère par quelques enfants, l'écrire au tableau. Choisir une couleur et inviter un enfant à venir repasser la lettre « d ».

Écrire au tableau le mot *judoka* à côté du mot repère. Amener les enfants à remarquer que la lettre « d » se trouve au milieu du mot.

a. Lecture des images et des mots

Voir unité 1.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

→ Cahier page 62

Rappeler la situation, faire lire les phrases-clés et les mots porteurs du phonème à l'étude. Faire un travail de syllabation avant de passer à l'activité 3.

Séance 5 Retour au livre

- Travail sur l'image.
- Lecture des images et des mots porteurs du phonème à l'étude.
 - Travail collectif avec images et étiquettes.
 - Lecture des mots du livre pages 106 et 107.
- Jeux d'étiquettes images et mots.

Séance 6 Retour au cahier

C'est une séance de rattrapage pour les enfants en difficulté ou absents.
Voir unité 1.



Découvrir l'écrit : apprendre le geste graphique et s'entraîner à écrire

La lettre « f »

→ Pages 44 et 45 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « f ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 44

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « f ». Inviter les apprenants à regarder le symbole pour la lettre « f ». Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude. Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 44

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.

Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 45

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 45

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).

La lettre « d »

→ Pages 46 et 47 du cahier de graphisme

Durée : 4 séances de 20 minutes

Objectif d'apprentissage :

- Calligraphier correctement la lettre « d ».

Matériel didactique : tableau, pâte à modeler, ardoises, feuilles, cahier de graphisme.

Séance 1 Activités de graphisme (1)

→ Cahier page 46

Rappeler les mots vus en lecture. Les noter au tableau et faire dégager la lettre « d ». Inviter les apprenants à

regarder le symbole pour la lettre « d ». Faire découvrir en collectif les tracés qui forment le graphème à l'étude. Inviter les apprenants à les reproduire correctement en l'air, avec la pâte à modeler, sur les ardoises et sur des feuilles. Observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Séance 2 Activités de graphisme (2)

→ Cahier page 46

Expliquer la consigne puis inviter les apprenants à réaliser les activités déjà préparées en séance 1.

Corriger les erreurs de posture et de tenue de l'outil scripteur.

Séance 3 Activités d'écriture (1)

→ Cahier page 47

Faire réaliser les activités 1 à 3 (voir unité 1).

Séance 4 Activités d'écriture (2)

→ Cahier page 47

Activité 4

Un travail collectif sur le tableau et sur des feuilles pour préparer les enfants est nécessaire avant d'entamer l'activité sur le cahier (les enfants doivent être assistés par la maîtresse et l'aide).

**Conte : « Le prince qui ne souriait jamais » (2)**

→ Pages 104-105 du manuel ; pages 60 et 63 du cahier d'activités

Durée : 6 séances de 20 minutes**Piste CD : 53_U8_p104-105_contes_ecoute1****Objectifs pédagogiques :** voir unité 1.**Matériel didactique :** CD, manuel, cahier.**Matériau linguistique :**

- Des noms : *paysanne, monde, demande, main, odeur, mer, vent, chaleur, soleil, tête, ciel, paupières, yeux, feuillage, arbres, forêts, cœur, fleur, tour, éclat...*
- Des pronoms : *il, ils, lui, elle, le, me, tu, nous, je, te.*
- Des noms de lieux : *palais, royaume, jardins, mer, ciel.*

- Des verbes : *s'avancer, demander, accepter, prendre, emmener, ouvrir, sentir, incliner, s'écrier, reprendre, aller, ouvrir, voir, soulever, apprendre, vivre...*
- Des adjectifs : *étonné, grand, bleu, vert, brun...*
- Des expressions pour situer dans le temps : *tout à la fin, maintenant, soudain.*
- Des mots de liaison : *pourtant, alors, mais, et.*
- Expressions : *être surpris, soupirer de plaisir, se rendre compte, un éclat de rire, la joie de vivre.*

[Épisode 1]

Tout à la fin de la journée, une jeune paysanne s'avança. Elle demanda au prince :

- Ô mon prince, veux-tu bien fermer les yeux ?

Tout le monde fut surpris par cette demande. Pourtant le prince accepta de fermer les yeux. Alors la jeune paysanne le prit par la main et l'emmena à l'entrée du palais.

[Épisode 2]

Elle ouvrit la porte sur le jardin.

- Sens-tu la bonne odeur des fleurs autour de nous ? demanda la jeune fille.

- Oui, dit le prince, tout étonné.

- Sens-tu aussi la bonne odeur de la mer apportée par le vent ?

- Hmm... Oui, dit le prince en soupirant de plaisir.

- Sens-tu la chaleur du soleil sur ton visage ? demanda la jeune fille.

Alors le prince inclina la tête pour mieux sentir le soleil.

- Oh oui, oui, oui ! s'écria-t-il.

[Épisode 3]

Le prince écoutait la jeune fille avec plaisir.

- Maintenant mon prince, reprit la jeune fille, je vais te demander d'ouvrir les yeux pour voir combien le ciel est grand, bleu et beau. Le prince souleva ses paupières, mais au lieu du ciel, il vit d'abord les yeux de la jeune fille. Des yeux si beaux ! Bleus comme la mer, verts comme le feuillage des arbres, bruns comme le fond des forêts.

[Épisode 4]

Le prince sentit soudain que son cœur s'ouvrait comme une fleur. Alors, sans qu'il s'en rende compte, un sourire lui vint. La jeune fille sourit à son tour. Et dans un éclat de rire, tous les deux s'éloignèrent en courant dans les jardins du palais.

Et c'est ainsi que le plus sérieux des princes apprit la joie de vivre.

Séance 1 Phase de découverte du conte

→ Manuel pages 104-105

Piste CD 53_U8_p104-105_contes_ecoute1

En collectif, faire écouter le conte sur le CD deux ou trois

fois puis / ou par le biais de la voix de la maîtresse. Afficher les images séquentielles du conte pour assurer une meilleure compréhension.



Les images du conte en noir et blanc sont disponibles sur le CD.

Laisser les images affichées au tableau et faire réécouter le texte. Procéder à un questionnement pour faire dégager les informations relatives au lieu, aux personnages, aux actions et à la problématique.

Veiller à expliquer les mots nouveaux ou incompris par les apprenants. Mimer quelques situations qui pourraient s'avérer nécessaires.

Encourager la prise de parole et amener les enfants à utiliser le matériau linguistique dans leurs réponses. Les aider au fur et à mesure qu'ils racontent avec leurs propres mots.

Séance 2 Écoute, travail sur le livre (1)

→ Manuel page 104

 Piste CD 54_U8_p104_cont_e_coute2

Commencer par un rappel du conte en montrant sur les images ce qui est dit et écouté par les enfants.

Faire ensuite observer les deux images des deux premiers épisodes du conte (livre page 104) et réaliser les activités en bas de page.

Guider les apprenants et corriger les erreurs avec doigté. Amener les enfants à raconter avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris ou ce qu'ils ont retenu de ces deux épisodes.

Dire et expliquer les phrases-clés écrites sous chaque épisode.

Séance 3 Écoute, travail sur le livre (2) et dramatisation

→ Manuel page 105

 Piste CD 55_U8_p105_cont_e_coute3

Faire ouvrir le livre à la page 105 et faire observer les images 3 et 4. Faire écouter les épisodes 3 et 4 du conte puis inviter les apprenants à répondre aux questions en bas de page.

Faire écouter le conte dans son intégralité.

 Piste CD 56_U7-8_cont_e_entier_e_coute4

Créer un petit dialogue adapté à cette séquence (les 4 épisodes).

Noter leurs propositions et les structurer en un dialogue cohérent. Consacrer du temps à la compréhension et à la mémorisation de ce dialogue.

Faire enfin jouer le dialogue par les apprenants en veillant au respect de la prononciation, de l'intonation et de la gestuelle.

Séance 4 Travail sur le cahier (1)

→ Cahier page 60

 Piste CD 54_U8_p104_cont_e_coute2

Faire écouter le conte et rappeler les deux premiers épisodes du conte.

Vérifier la compréhension par une série de questions sur le lieu, les personnages, les événements les plus importants. Faire ouvrir le cahier à la page 60 et faire réaliser les activités 1 et 2.

Séance 5 Travail sur le cahier (2)

→ Cahier page 63

 Piste CD 55_U8_p105_cont_e_coute3

Faire écouter le conte et rappeler les épisodes 3 et 4.

Faire ouvrir le cahier à la page 63. Inviter les apprenants à observer les images et à dire ce qu'elles représentent. Faire écouter le conte en entier avant de faire faire l'activité 3. Nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements. L'activité 4 du cahier peut se faire lors de la séance 6.

Séance 6 Dramatisation du conte / Restitution du conte par les enfants

 Piste CD 56_U7-8_cont_e_entier_e_coute4

S'aider des images séquentielles pour rappeler le conte.

Inviter les apprenants à écouter le conte en entier, puis laisser les enfants raconter le conte avec leurs propres mots : nommer les personnages, les faire parler et préciser les événements.



Comptine : jouer avec les mots et les sons

→ Page 108 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes



Piste CD : 52_U8_p108_comptine

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir une comptine qui parle de la fête, de la joie, des vacances et de la fin de l'année scolaire.
- Jouer avec les mots et les sons.

Matériel didactique : CD, manuel.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 Compréhension et mémorisation



Dans un premier temps, faire écouter le poème à l'étude par le biais du CD.

Dans un deuxième temps, dire le poème (1 à 2 fois) avec expression en respectant l'intonation et le rythme.

Faire observer l'illustration et déclencher la prise de parole. Vérifier ensuite la compréhension par un jeu de questions (poser les questions page 108).

Faire trouver les rimes pour chaque strophe.

Faire relever les informations se rapportant à la fête : *chapeaux, danser en rond, taper des mains et des pieds.*

Inviter les enfants à créer une comptine sur le modèle étudié. Les aider en cas de besoin.

Mémorisation

Le travail de mémorisation du poème se fera par audition.

Séance 2 Récitation

Voir unité 1.



Vivre avec les autres : « Je fais des activités en classe avec mes amis »

→ Page 108 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectif pédagogique :

- Sensibiliser au respect du travail de l'autre et au partage.

Matériel didactique : images, manuel page 108.

Séance 1 Découverte de la situation

Phase 1 : situation orale préparatoire

Partir de situations réelles ou d'images véhiculant le bon et / ou le mauvais comportement.

Faire trouver par les enfants les activités qu'il est possible de faire en groupe avec ses amis (en classe). Faire dégager le bon comportement et lancer la discussion sur l'importance du travail en groupes.

Expliciter en quoi consiste le respect des autres : plaisir et joie de partager des activités : coloriage, décoration ; avoir l'aide de ses camarades et gagner du temps ; mieux connaître ses camarades...

Phase 2 : exploitation des situations décrites par les images / commentaire autour de la « morale »

Ici deux situations sont positives et une seule est négative. Lancer la discussion sur le bon et le mauvais comportement et faire dégager l'importance de respecter le travail des autres et le travail de groupe.

Expliquer la phrase « morale » du manuel. Faire répéter ce résumé par quelques enfants.

Séance 2 Prolongement

Tout mini projet travaillant le sujet en question, par exemple un panneau collectif (travail en groupe) destiné à la décoration de la classe



Vocabulaire / « Mes mots » : les instruments de musique

→ Page 109 du manuel

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs d'apprentissage :

- Se familiariser avec la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- Reconnaître différents instruments de musique.

Matériel didactique : des images d'instruments de musique, manuel page 109.

Séance 1 Mise en situation et conceptualisation

- Afficher au tableau des images de différents instruments de musique. Laisser les enfants les observer puis les amener à les identifier et à les nommer. Faire ensuite décrire les différents instruments.
- Faire ouvrir le livre à la page 109 et laisser les apprenants observer les instruments en haut de page. Procéder à un questionnement : *Que voyez-vous sur la première image? Le reconnais-tu sur le grand poster? Comment appelle-t-on cet instrument? Peux-tu le décrire?* Lire le résumé qui accompagne chaque image.

Expliquer les mots difficiles puis contrôler la compréhension par un questionnement.

Procéder de la même façon pour les autres images. Aider les enfants ayant des difficultés à nommer les différents instruments.

Séance 2 Prolongement

Réaliser avec les apprenants un panneau informatif sur les instruments de musique et leurs caractéristiques. Inviter les enfants à trouver des images dans des magazines, à les découper, à les classer avec leurs camarades et à les coller sur le panneau réalisé à cet effet.



Consolider les acquis : faire le point

→ Page 110 du manuel ; page 64 du cahier d'activités

Objectifs pédagogiques : consolider les acquis (voir unité 1)

Matériel didactique : manuel page 110, cahier page 64.

Durée : 2 séances de 40 minutes

Le travail en ateliers est souhaitable pour ce genre d'activités.

Commencer les activités en collectif, puis travailler chaque activité en ateliers afin de consolider les acquis et déceler les lacunes qui persistent.



Éveil artistique : jouer avec les formes et les couleurs

→ Page 111 du manuel ; page 48 du cahier de graphisme

Durée : 2 séances de 20 minutes

Objectifs pédagogique :

- Jouer avec les formes et les couleurs.
- Colorier des instruments de musique.

- Dessiner un instrument de musique.

Matériel didactique : manuel page 111, cahier de graphisme page 48.

Séance 1 Travail sur le manuel

→ Manuel page 111

Inviter les apprenants à ouvrir le livre à la page 111 et à dire ce qu'ils voient.

Poser des questions : *Que voyez-vous ? Que représentent ces dessins ?*

Faire nommer les six instruments qui ont tous été vus page 109. Expliquer la consigne.

Activité libre

Voir unité 2.

Séance 2 Travail sur le cahier de graphisme

→ Cahier page 48

Faire ouvrir le cahier de graphisme à la page 48 et faire découvrir l'activité proposée. Poser des questions pour vérifier la compréhension de la consigne et du travail à faire (retrouver parmi toutes les lettres proposées les lettres « f » et « d » sous leurs différentes graphies – cursive, script et majuscule – et les colorier avec la couleur demandée).



Activités de créativité

Durée : 3 séances de 20 minutes

Objectif pédagogique :

- Faire découvrir différentes techniques : dessin, coloriage, peinture, découpage, collage, fabrication d'objets.

- Découvrir le plaisir de créer des objets, des tableaux non figuratifs.

Séance 1 Animer un espace avec de la colle : s'exprimer en créant un tableau non figuratif

Phase 1 : préparation matérielle de la classe

Voir unité 1.

Phase 2 : Jeux d'animation d'espace

a. Activité collective d'observation

Pour ce genre d'activité, il faut préparer pour les enfants les surfaces de travail.

Afin d'éviter le désordre lors de ces séances de travail, il faut former de petits groupes autour des petites tables, étendre du papier journal sur la surface de travail, habiller les enfants de tabliers.

Les munir ensuite de pages de journaux, ou de magazines ou tout papier pouvant être découpés en bandes avec des ciseaux.

Il n'est pas nécessaire que les bandes soient correctement découpées ni appartenir au même support.

Après ces deux étapes, distribuer les feuilles de papier A3 qui seront les supports sur lesquels seront collées les bandes découpées.

Aider les enfants à coller une ou deux bandes sur leur feuille A3.

b. Activité de reproduction du modèle

Afficher au tableau le modèle fini qui a été préparé à l'avance par l'éducatrice. Laisser les enfants observer le modèle.

Laisser les enfants continuer à animer l'espace de leur feuille A3 avec le collage des bandes qu'ils ont découpées. Ramasser les feuilles des enfants et leur expliquer qu'ils termineront le travail pendant la séance prochaine.

Phase 3 : évaluation.

Voir unité 1.

Séance 2 Animer un espace avec de la peinture : peindre des bandes collées sur des feuilles avec des couleurs primaires

Coller sur le tableau ou sur un chevalet la grande feuille affichée lors de la séance précédente et commencer à peindre les trois premières bandes avec les couleurs primaires.

Laisser les enfants observer l'affichage, répondre à leurs questions.

Faire passer deux ou trois enfants au tableau pour répéter les gestes faits par l'éducatrice.

b. Activité de reproduction du modèle

Pour cette activité de peinture, les enfants doivent être vêtus d'un tablier pour protéger leurs vêtements.

Distribuer aux enfants les feuilles ramassées lors de la première séance.

Demander aux enfants de peindre les bandes collées sur leur feuille avec les mêmes couleurs que le modèle affiché au tableau.

Dans ces activités artistiques, la présence de l'éducatrice et de l'aide dans les ateliers peinture est indispensable.

Phase 3 : évaluation.

Voir unité 1.

Séance 3 Animer un espace avec de la peinture : peindre des bandes collées sur des feuilles avec des couleurs secondaires

Pour cette séance, distribuer aux enfants des feuilles avec des bandes collées, et afficher un modèle similaire au tableau avec des bandes peintes avec les couleurs secondaires.

Pour la démarche à suivre, voir la séance précédente (peinture).

Les feuilles de cette séance et de la précédente séance peuvent servir comme affichage décoratif de la classe.

Les enfants sachant écrire leur prénom peuvent l'écrire en guise de signature en bas de page.

Les fiches photocopiables

La quatrième semaine de cette unité est réservée aux activités des fiches photocopiables.



Ces fiches sont disponibles dans la mallette pédagogique et sur le CD.

Voir unité 1 pour le détail de ces fiches.