

MS
4-5 ans

Minibus



Guide
pédagogique
de français

Sommaire

Présentation 3

I. La maternelle et ses missions 5

- 1 Un cycle fondamental pour la réussite de toutes et de tous
- 2 La mission de l'école maternelle
- 3 L'enfant n'est pas une « page blanche »
- 4 Jeu et apprentissage
- 5 Apprentissage, réflexion et résolution de problèmes
- 6 Apprentissage et mémoire
- 7 Vivre et apprendre ensemble à l'école
- 8 La fonction de l'école
- 9 L'enfant comme personne singulière au sein d'un groupe
- 10 Une évaluation positive

II. Les domaines d'apprentissage 6

- 1 Cinq grands domaines d'apprentissage
- 2 Les compétences à développer par domaine d'apprentissage en moyenne section

III. Les concepts clés 11

- 1 Cadre général, mots clés
- 2 L'importance de la conscience phonologique pour poser les bases de la lecture-écriture

IV. L'aménagement de l'espace classe 12

- 1 Les coins de la classe
- 2 Les affichages

V. Les rituels 13

- 1 Les rituels à l'école maternelle
- 2 Les fonctions des rituels
- 3 La mise en œuvre des rituels à l'aide des étiquettes et des affichages

VI. Travailler en moyenne section avec Minibus 15

- 1 Un préalable essentiel : agir, manipuler, jouer, observer, écouter, parler, expérimenter...
- 2 Un deuxième temps dans l'apprentissage : l'exploitation des fiches *Minibus* en classe
- 3 Travailler avec *Minibus* en français : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- 4 Travailler avec *Minibus* en mathématiques et en découverte du monde : manipuler, comprendre
- 5 Apprendre à vivre ensemble avec *Minibus*

VII. Agir, comprendre, s'exprimer à travers l'activité physique et les activités artistiques 17

- 1 Favoriser l'activité physique
- 2 Développer et valoriser les activités artistiques

VIII. Planification 18

- 1 Proposition d'un emploi du temps hebdomadaire
- 2 Mettre en place le travail par atelier en maternelle
- 3 Tableau récapitulatif par domaine
- 4 Planification de l'exploitation des contes
- 5 En semaine 5 de chaque unité, l'aboutissement du projet pédagogique

Projet 1 : Je suis une personne

Je dis	22
Je lis	30
J'écris	34
Je découvre	38
J'explore	43
Je dis, j'écoute : comptine	47
Mon histoire	48
Je vis avec les autres	51

Projet 2 : Ici et là-bas

Je dis	52
Je lis	59
J'écris	63
Je découvre	67
J'explore	71
Je dis, j'écoute : comptine	75
Mon histoire	76
Je vis avec les autres	77

Projet 3 : C'est bon !

Je dis	78
Je lis	84
J'écris	87
Je découvre	90
J'explore	94
Je dis, j'écoute : comptine	98
Mon histoire	98
Je vis avec les autres	98

Projet 4 : En vacances à la ferme

Je dis	99
Je lis	105
J'écris	108
Je découvre	111
J'explore	114
Je dis, j'écoute : comptine	118
Mon histoire	118
Je vis avec les autres	118

Projet 5 : Ma rue, ma ville

Je dis	119
Je lis	126
J'écris	129
Je découvre	131
J'explore	135
Je dis, j'écoute : comptine	138
Mon histoire	139
Je vis avec les autres	139

Projet 6 : Au zoo

Je dis	140
Je lis	146
J'écris	149
Je découvre	152
J'explore	155
Je dis, j'écoute : comptine	159
Mon histoire	159
Je vis avec les autres	159

Présentation

1 Les objectifs visés par le guide pédagogique

Ce guide pédagogique vise à accompagner les enseignants(es) de moyenne section dans leur prise en main des outils de la collection *Minibus*. Il leur permettra de :

- perfectionner leur formation et enrichir leur savoir-faire didactique et pédagogique ;
- découvrir et utiliser efficacement les outils proposés par la collection *Minibus* :
 - les 3 outils pour l'élève : **Mon fichier d'activités**, les fiches photocopiables, **Mon premier livre d'histoires**
 - les ressources complémentaires pour la classe fournies dans la mallette pédagogique : les fiches classe (pour les affichages, les coloriages, les puzzles), l'audio et bien sûr les posters papier et numériques
- organiser leur journée pédagogique et planifier la semaine ;
- ajuster les apprentissages aux intérêts et aux besoins des enfants de leur classe ;
- repérer les difficultés, les représentations erronées ou insuffisantes des enfants ;
- concevoir des remédiations individualisées appropriées.

2 Minibus moyenne section : trois outils pour l'élève

Minibus MS organise les activités de l'année en **6 unités ou « projets »**. Chaque unité est consacrée à un thème et correspond à 4 semaines d'apprentissage et une semaine de consolidation et d'évaluation. Un projet de classe est proposé pour chacune des 6 unités p. 21.

Minibus MS propose trois outils à l'enfant de moyenne section pour l'accompagner dans ses apprentissages de français, de mathématiques, d'exploration du monde et de vivre ensemble :

① **Mon fichier d'activités** : 144 fiches détachables en couleurs (24 fiches par projet), soit 6 fiches par semaine d'apprentissage : **Je dis, Je lis, J'écris, Je découvre** (les mathématiques), **J'explore** (le monde) et – en alternance – une fiche consacrée soit à une **comptine**, soit à un **conte** du recueil d'histoires, soit au **vivre ensemble**.

② **110 fiches photocopiables** en noir et blanc (18 fiches par projet), soit 4 fiches par semaine d'apprentissage : **Je lis, J'écris, Je découvre** (les mathématiques), **J'explore** (le monde).

À la fin de chacun des 6 projets pédagogiques, 2 fiches proposent un **bilan** en français et en mathématiques pour la semaine de consolidation et d'évaluation.

À la fin du fichier, l'enfant trouvera 2 fiches de coloriage sur le thème des saisons (motricité fine).

► Les 144 fiches détachables et les 110 fiches photocopiables sont au format A4 afin de pouvoir facilement être rangées dans des lutins – qui seront présentés et remis aux parents selon le calendrier de l'école : à la fin du projet pédagogique, du trimestre ou du semestre.

Les deux fichiers proposent en tout 10 fiches pour chaque se-

maine d'apprentissage : 6 fiches détachables en couleurs + 4 fiches photocopiables noir et blanc.

③ **Mon premier livre d'histoires : l'importance de la littérature jeunesse** pour l'acquisition de la langue et le développement de la curiosité

4 contes inédits écrits par une auteure de littérature pour la jeunesse offrent aux enfants une plongée dans l'imaginaire et la langue française. Tendresse, humour, sagesse, courage, tradition et modernité émailleront tour à tour le « jour du conte » tout en faisant la part belle à la parité entre filles et garçons.

Illustrés par quatre artistes différents, les contes ont également pour but d'éveiller la sensibilité esthétique des enfants en leur faisant découvrir quatre univers graphiques riches et variés.

Les 4 contes du livret élève sont formés de 4 épisodes chacun qui permettent à l'enseignant(e) de travailler séance par séance. De nombreuses activités ludiques (une page par épisode) prolongent la découverte de chaque histoire : activités de compréhension, de coloriage, de graphisme, d'écriture et de pré-lecture.

► La littérature jeunesse est introduite dans *Minibus* dès la moyenne section afin d'amener l'enfant à se construire progressivement une première culture littéraire et à se familiariser avec l'écrit.

Enfin, la littérature jeunesse contribue à nourrir l'imaginaire de l'enfant et permet de :

- développer la capacité à produire des images mentales ;
- susciter une réflexion portant sur les valeurs ;
- prendre conscience de la différence entre langage en situation et langage d'évocation.

3 La mallette pédagogique : des ressources complémentaires pour la classe

Une palette d'outils complémentaires est mise à la disposition des enseignant(e)s dans la mallette pédagogique de *Minibus MS* :

- la version pdf de ce *Guide pédagogique* ;
- des supports pour les rituels et les affichages (voir p. 13) :
 - **les fiches classe à photocopier** : le perroquet EDRI et ses différents bonnets de couleur pour chaque jour de la semaine (voir p. 13-14), les symboles de la météo, le paysage des 4 saisons, les constellations des nombres de 1 à 10, les consignes codées, le règlement de vie en classe ;
 - **les fiches classe à imprimer (depuis le CD)** : les jours de la semaine, les mois de l'année, la suite de nombres jusqu'à 31, l'alphabet.
- **les ressources audio** (dialogues, bruitages, contes, comptines) pour l'enseignement de l'oral ;
- **les images séquentielles des 4 contes** en noir et blanc à photocopier (pour coloriages et puzzles) ;
- **les 6 posters, constitués chacun de 4 images séquentielles**. Ils sont fournis :
 - en version papier ;
 - en version numérique : posters projetables, animés et sonorisés.

Chaque poster est constitué de 4 images séquentielles. Chacune est accompagnée d'un court dialogue (disponible sur le CD audio ou directement sur le poster numérique en cliquant sur le picto ).

Le poster est un outil qui sert de support aux activités de langage. Il repose sur une histoire en quatre séquences (quatre images séquentielles).

Il est organisé, à partir d'un thème donné, autour de situations proches des préoccupations de l'enfant afin que ce dernier puisse dire ce que font, disent ou pensent les personnages (utilisation du « il/elle ») mais aussi d'exprimer ce qu'il dit, fait ou pense lui-même (utilisation du « je »).

Travailler avec le poster a pour but d'aider l'enfant à :

- s'approprier la langue en s'appuyant sur des situations concrètes adaptées à son âge et à ses centres d'intérêt ;
- développer ses compétences syntaxiques et lexicales à partir de productions individuelles ;
- dire « pour se raconter » (première personne) ;

- dire pour raconter ce que fait, dit ou pense l'autre (troisième personne) ;
- raconter à d'autres personnes ce qui a été fait en leur absence (langage d'évocation) ;
- mieux structurer sa pensée ;
- s'exprimer de manière intelligible et efficace.

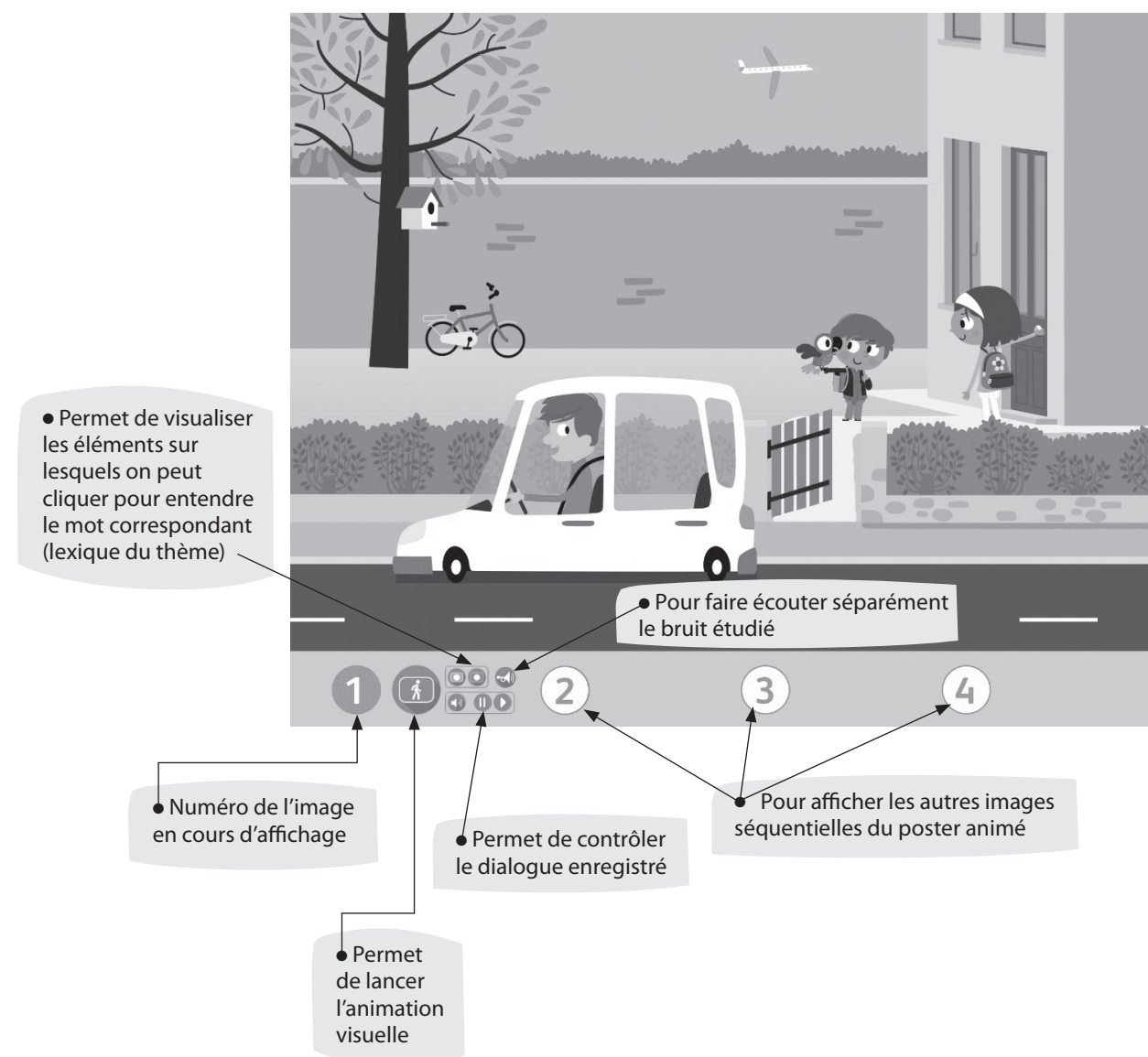
Dans *Minibus moyenne section*, les images séquentielles du poster vont également servir de déclencheur aux autres activités : la découverte des mathématiques, l'exploration du monde, le vivre ensemble.

Comment utiliser les posters

Si vous avez un TBI ou un ordinateur dans votre classe, vous pouvez facilement projeter la version animée et sonorisée des posters.

Si vous n'avez ni TBI ni ordinateur, vous pouvez utiliser les posters en format papier fournis dans la mallette et utiliser le CD pour faire écouter les dialogues correspondants.

Ci-dessous, l'une des 4 images séquentielles d'un poster numérique de *Minibus moyenne section*.



I La maternelle et ses missions

1 Un cycle fondamental pour la réussite de toutes et de tous

L'école maternelle constitue une étape fondamentale pour garantir la réussite de tous les élèves, garçons et filles, au sein d'une école où le principe de l'égalité des chances doit être une priorité, une école à la fois équitable pour tous et exigeante pour chacun.

Cette étape est d'autant plus déterminante qu'elle établit les premiers fondements éducatifs et pédagogiques sur lesquels s'appuieront tous les futurs apprentissages des élèves pour l'ensemble de leur scolarité.

2 La mission de l'école maternelle

La mission première de l'école, à ce niveau, est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour affirmer et épanouir leur personnalité, afin de pouvoir apprendre dans la joie et donner du sens à leurs acquis. Elle doit aussi s'appuyer sur un principe fondamental : tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser. En faisant ainsi confiance à chaque enfant, l'enseignement à la maternelle le prépare à avoir confiance en lui et dans son propre pouvoir d'agir et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et plus tard sa vie personnelle et professionnelle.

3 L'enfant n'est pas une « page blanche »

L'enfant qui entre pour la première fois à l'école maternelle n'est pas une « page blanche » ou une « tablette de cire ». Bien au contraire, dans sa famille et dans les divers lieux d'accueil qu'il a fréquentés, il a développé des habitudes, réalisé des expériences et des apprentissages ; il a aussi des représentations sur le monde que l'école ne doit pas manquer de prendre en compte.

4 Jeu et apprentissage

À l'école maternelle, le jeu enrichit les expériences vécues par les enfants et alimente tous les domaines d'apprentissage. Dans le jeu, les enfants peuvent exercer pleinement leur autonomie en agissant sur le réel, en construisant des fictions et en développant leur imaginaire. Le jeu permet aux enfants d'exercer des conduites motrices et d'expérimenter des règles et des rôles sociaux variés. Il favorise la communication avec les autres et la construction de liens forts d'amitié. Il va sans dire que le jeu peut prendre diverses formes : jeux de manipulation et de construction, jeux d'exploration, jeux symboliques, jeux collectifs et jeux de société, jeux fabriqués et inventés, etc.

L'enseignant(e) doit veiller à donner à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il (elle) les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître. Il (elle) propose même des jeux structurés visant explicitement des apprentissages spécifiques.

5 Apprentissage, réflexion et résolution de problèmes

Mettre les enfants face à des situations-problèmes à leur portée est la meilleure façon de provoquer leur réaction, leur émotion et leur réflexion. Quels que soient le moment de vie de classe ou le domaine d'apprentissage, l'enseignant(e) choisit des situations, pose des questions ouvertes pour lesquelles les enfants n'ont pas alors de réponse directement disponible. Mentalement, ils recourent à des situations, ils font appel à leurs connaissances, ils sélectionnent. Ils tâtonnent et font des essais de réponse.

L'enseignant(e) reste attentif(ve) aux cheminements qui se manifestent par le langage ou par l'action ; il (elle) évalue positivement les essais et suscite des discussions. Ces activités cognitives sont fondamentales pour donner aux enfants l'envie d'apprendre et les rendre autonomes intellectuellement.

6 Apprentissage et mémoire

Les opérations mentales de mémorisation ne sont pas volontaires. Chez les tout jeunes enfants, elles dépendent de l'aspect émotionnel des situations et du vécu d'événements répétitifs que les adultes ont nommés et commentés. À ce stade, les enfants s'appuient fortement sur ce qu'ils perçoivent visuellement pour maintenir des informations en mémoire temporaire.

L'enseignant(e) est tenu(e) de stabiliser les informations et veille à ce qu'elles soient claires pour permettre aux enfants de se les rappeler. Dans tous les domaines, il (elle) organise des retours réguliers sur les découvertes et acquisitions antérieures pour s'assurer de leur stabilisation.

L'enseignant(e) anime des moments qui ont pour fonction de faire apprendre, notamment à l'aide de comptines, de chants, de chansons, de poèmes ou des contes. Il (elle) encourage la mémorisation et la restitution de ce qui a été mémorisé. C'est ainsi qu'il (elle) peut aider les enfants à prendre conscience qu'apprendre à l'école, c'est remobiliser en permanence les acquis antérieurs pour aller plus loin.

7 Vivre et apprendre ensemble à l'école

Dès la maternelle, l'école structure les apprentissages autour d'un enjeu fondamental : apprendre ensemble et vivre ensemble. En effet, la classe et le groupe des élèves constituent une communauté d'apprentissage. Cette communauté établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse des valeurs universelles et des règles de la vie sociale tout en étant largement ouverte sur la pluralité des cultures. C'est dans ce cadre, et de manière progressive, que l'enfant est appelé à devenir élève. Les enfants apprennent, petit à petit, à repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans l'école, dans la classe, et les règles s'y rattachant. Les enseignant(e)s doivent consulter les enfants sur certaines décisions les concernant pour leur permettre de découvrir ainsi les fondements du débat collectif.

La maternelle assure de cette manière une première ac-

quisition des principes de la vie en société. L'ensemble des adultes veille à ce que tous les enfants bénéficient en toutes circonstances d'un traitement juste et équitable.

8 La fonction de l'école

L'enseignant(e) rend compréhensibles les exigences de l'école par des mises en situation et des explications accessibles aux enfants et à leurs parents. Il (elle) les incite à coopérer, à s'engager dans l'effort, à persévérer grâce à ses encouragements et à l'aide des pairs. Il (elle) s'emploie à faire acquérir des habitudes de travail qui vont évoluer au fil du temps.

L'enseignant(e) veille à entraîner les enfants à identifier les objets sur lesquels portent les apprentissages. En utilisant des termes adaptés à leur âge, il (elle) les aide à se représenter ce qu'ils vont devoir faire, avec quels outils et selon quels procédés. Il (elle) définit également des critères de réussite pour que chacun puisse tracer le chemin à suivre et les progrès à réaliser.

9 L'enfant comme personne singulière au sein d'un groupe

Se construire comme personne singulière, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres parcours. Dans un premier temps, il appartient à l'enseignant(e) de donner, en les justifiant clairement et dans un langage simple, les principales règles collectives. Il (elle) présente à l'enfant les droits (jouer, s'exprimer, apprendre, faire des erreurs, être aidé et protégé...) et les obligations dans la communauté scolaire

(ranger, respecter le matériel, attendre son tour, partager les objets, respecter l'autre...).

L'appropriation des droits et devoirs passe par la répétition d'activités rituelles et une première réflexion sur leur application. Progressivement, les enfants sont conduits à participer à une élaboration collective de règles de vie adaptées à l'environnement local, par le biais d'une charte de la classe ou de l'école.

À travers les situations concrètes de la vie de la classe, on sensibilise les enfants aux expériences morales (expression du juste et de l'injuste, expression du beau, sentiment d'empathie...). Les histoires lues, contes et saynètes, y contribuent. Au fil du cycle, l'enseignant(e) veille à développer la capacité des enfants à identifier, à exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Il (elle) reste attentif(ve) à ce que toutes et tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres.

10 Une évaluation positive

À ce niveau, l'évaluation n'est pas un instrument de prédiction ni de sélection ou de classement. Elle repose essentiellement sur une observation très attentive et une interprétation appropriée et judicieuse de ce que chaque enfant fait ou dit, dans les différents moments de l'école et de la classe. Chaque enseignant(e) s'attache à mettre en valeur, au-delà du résultat obtenu, le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même. Les enseignants(es) doivent rendre explicites, pour les parents, les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation propres à ce cycle d'apprentissage.

II Les domaines d'apprentissage

1 Cinq grands domaines d'apprentissage

L'enseignement à la maternelle est organisé en **cinq domaines d'apprentissage**.

Chacun de ces domaines est essentiel au développement de l'enfant et doit par conséquent trouver sa place dans l'organisation du temps scolaire quotidien.

Domaines d'apprentissages	Importance du domaine
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Ce domaine constitue une condition essentielle de la réussite de toutes et de tous. Les priorités de la maternelle dans ce domaine sont de stimuler et structurer le langage oral d'une part, et de préparer l'entrée progressive dans la culture de l'écrit d'autre part.
Comprendre, s'exprimer, agir à travers l'activité physique	Ces deux domaines visent à développer les interactions entre les sensations, l'action, l'imaginaire, la sensibilité, la réflexion et la pensée.
Agir, comprendre, s'exprimer à travers les activités artistiques	
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Ces deux domaines s'attachent à développer une première compréhension de l'environnement des enfants et à susciter leur questionnement.
Explorer le monde	

2 Les compétences à développer par domaine d'apprentissage en moyenne section

Domaine 1		Compétences visées	Attendus en fin de moyenne section	Outils linguistiques et supports
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	L'oral	Oser entrer en communication	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis	Sujet / verbe / COD
		Échanger et réfléchir avec les autres	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	Raconter, décrire, évoquer
		Comprendre et apprendre	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies	Petites comptines et jeux de doigts, chansons poésies
		Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français	Travail sur les rimes à partir de comptines
			Manipuler des syllabes	Dénombrer les syllabes
			Discriminer des sons	(syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes)
	L'écrit	Découvrir la fonction de l'écrit	Pouvoir redire des mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte	Reconstitution d'un titre ou d'une phrase d'après un modèle
		Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	Participer verbalement à la production d'un écrit	En dictée à l'adulte Cahier de vie
		Découvrir le principe alphabétique	Reconnaître quelques lettres de l'alphabet selon leur fréquence d'utilisation	Lettres du prénom + quelques voyelles
			S'initier à reconnaître la correspondance entre la script et la capitale d'imprimerie	« Bain visuel » et manipulation des graphies capitales / script
			Copier à l'aide d'un clavier	En capitales
		Commencer à écrire tout seul	Écrire son prénom en capitales d'imprimerie	Prénom avec modèle + quelques mots avec modèles

Domaine 2	Compétences visées	Attendus en fin de moyenne section
Comprendre, s'exprimer, agir à travers l'activité physique	Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis
	Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés	Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir
		Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
	Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
		Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés
	Collaborer, coopérer, s'opposer	Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun

Domaine 3		Compétences visées	Attendus en fin de moyenne section
Agir, comprendre, s'exprimer à travers les activités artistiques	Les productions plastiques et visuelles	Dessiner	Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant
		S'exercer au graphisme décoratif	Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes
			Créer des graphismes nouveaux
		Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste
			Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des techniques, des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés
		Observer, comprendre et transformer des images	Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté
	Les univers sonores	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive
		Explorer des instruments, utiliser des sonorités du corps	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance
	Le spectacle vivant	Affiner son écoute	Repérer et reproduire, corporellement, des formules rythmiques simples
			Repérer et reproduire, avec des instruments, des formules rythmiques simples
			Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté
		Pratiquer quelques activités des arts des spectacles	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec son corps, sa voix ou des objets sonores

Domaine 4		Compétences visées	Attendus en fin de moyenne section	Outils linguistiques et supports
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Découvrir les nombres et leur utilisation	Utiliser les nombres	Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques	Plus de... que de... Moins de... que de... Autant de... que de... Jusqu'à 9
			Réaliser une collection dont le cardinal est donné Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités égales à la collection proposée	Jusqu'à 9
			Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions	Jusqu'à 6
			Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité	
		Étudier les nombres	Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments	
			Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant 1 au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente	
			Quantifier des collections jusqu'à dix ; les composer et les décomposer par manipulations effectives	Nombres jusqu'à 10
			Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas six	Jusqu'à 6 compléments à 5
			Parler des nombres à l'aide de leur décomposition	6
			Dire la suite des nombres jusqu'à trente et un	31
			Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 9	9
			Classer des objets en fonction d'une ou de deux caractéristiques	(la forme et la couleur)
			Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, rond, rectangle)	rond, carré, triangle, rectangle
			Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse	Longueur Masse
			Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage)	Puzzles (24 pièces maximum)
			Reproduire des formes planes	Rond Carré Triangle
	Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application	Binaire Trouver le rythme Compléter la suite logique		

Domaine 5		Compétences visées	Attendus en fin de moyenne section	Outils linguistiques et supports
Explorer le monde	Se repérer dans le temps et l'espace	Stabiliser les premiers repères temporels, introduire les repères sociaux	Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine	Déroulement de la journée (matin, midi, après-midi) Déroulement de la semaine (hier, aujourd'hui, demain)
		Sensibiliser à la notion de durée	Utiliser des dispositifs permettant de visualiser l'écoulement du temps	Sablier
		Consolider la notion de chronologie	Ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession	4-5 images séquentielles
			Utiliser des marqueurs temporels adaptés dans des récits, descriptions ou explications	Avant, pendant et après, puis, ensuite
		Faire l'expérience de l'espace	Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères	Sur, sous, devant, derrière, dedans, dehors, à côté
			Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères	
			Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés, dans des récits, des descriptions ou explications	
			Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou collage)	Sous forme de tracé, dessin ou de photos
			Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis	Support écrit
	Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière	Découvrir le monde du vivant	Situer et nommer les différentes parties du corps humain sur soi ou sur une représentation	Tête, bras, jambes, pied, main, ventre, doigt, yeux, cheveux, nez, bouche, oreilles et articulations
			Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine	Se moucher, passage aux toilettes, lavage des mains, hygiène alimentaire, sommeil
			Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux)	Objets dangereux Produits toxiques
		Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	Réaliser des constructions : construire seul ou en groupe des maquettes simples	Construction libre Construction à partir d'instructions
		Utiliser des outils numériques	Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur	Appareil photo, tablette ordinateur

III Les concepts clés

1 Cadre général, mots clés

Les mots clés proposés ci-dessous constituent une sorte de cadre général mis en œuvre dans *Minibus moyenne section* pour concevoir une pédagogie visant à développer l'autonomie de l'enfant.

a. Compétence

En éducation, la compétence n'est pas un état. C'est un processus au cours duquel l'élève est amené à acquérir un savoir, un savoir-faire et un savoir-être qu'il sera capable de mettre efficacement en œuvre dans différentes situations de la vie scolaire et de la vie en général.

b. Apprentissage

L'apprentissage est un processus éducatif progressif qui vise à aider l'enfant à bien s'adapter à son environnement et à vivre avec les autres.

c. Objectif pédagogique

C'est une description anticipée du résultat attendu d'une action d'enseignement/apprentissage. L'évaluation permet à l'enseignant(e) et à l'élève de vérifier le degré d'acquisition de ce qui est attendu.

d. Situation d'ancrage (situation d'enseignement/apprentissage)

La situation d'ancrage est à la fois un moment, un espace, des personnages et un événement. C'est elle qui sert de déclencheur pour la construction des notions.

Une bonne situation d'ancrage doit :

- susciter la curiosité intellectuelle de l'enfant ;
- proposer un problème à résoudre ;
- avoir du sens pour l'enfant ;
- contextualiser les apprentissages.

e. Évaluation

L'évaluation est le processus qui consiste à porter un jugement sur les apprentissages, à partir de données recueillies, analysées et interprétées, en vue de décisions pédagogiques et administratives. Elle permet à l'enseignant(e) de détecter les difficultés et les lacunes des enfants pour pouvoir y remédier.

f. Autonomie

L'autonomie peut se définir comme la capacité de l'enfant à comprendre et à agir seul devant une situation quelconque ; c'est être capable de « faire face ». Or, on entend souvent dire : « Il faut que l'enfant soit autonome, qu'il prenne des responsabilités, qu'il s'épanouisse... ». Il convient plutôt de décrire avec précision le comportement attendu en veillant à mettre en place des activités appropriées susceptibles de développer l'autonomie chez l'enfant.

2 L'importance de la conscience phonologique pour poser les bases de la lecture-écriture

a. Qu'est-ce que la conscience phonologique ?

La conscience phonologique est définie comme la capacité à percevoir, à découper et à manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime, le phonème. La prise de conscience d'unités phonologiques comme la syllabe et le phonème, ainsi que leur traitement explicite et l'apprentissage des correspondances entre unités orthographiques et phonologiques sont indispensables à l'acquisition de la lecture et de l'écriture.

b. Pourquoi développer la conscience phonologique ?

Le développement de la conscience phonologique permet :

- l'amélioration des performances en lecture et en écriture des lecteurs ;
- le dépistage des enfants qui présentent un risque de développer des problèmes d'apprentissage de la lecture ;
- la prévention des difficultés d'apprentissage auprès des enfants « à risque » grâce à une intervention précoce ;
- l'amélioration des performances en lecture et en écriture des enfants en difficulté ;
- l'amélioration de la compréhension en lecture ;
- l'amélioration de la mémoire verbale de travail ;
- l'amélioration de l'orthographe.

c. Définition de quelques mots

Le phonème : un phonème constitue la plus petite unité sonore du langage oral. Si on observe la lettre, un phonème correspond au son de celle-ci. Par exemple, la lettre **r** correspond au phonème [R].

Le graphème : un graphème est la transcription d'un phonème. Par exemple, les graphèmes **o**, **au** et **eau** pour le phonème [o].

La syllabe : une syllabe est la fusion de phonèmes qui découpent naturellement un mot lorsqu'on le prononce. Par exemple, le mot *maison* peut être découpé ainsi : *mai/son*.

Le pseudo-mot : un pseudo-mot est un mot qui n'a pas de sens, comme *cpormendre*.

d. Apprentissage de la conscience phonologique

Il existe un grand nombre d'exercices destinés à faire acquérir la conscience phonologique aux enfants de la moyenne section :

- scander les syllabes d'un mot (les frapper dans ses mains) ;
- dénombrer les syllabes orales d'un mot (lun/di : 2 syllabes ; Sa/li/ma/ : 3 syllabes), répétition, l'intrus, le mot tordu, la syllabe intrusive, discrimination de phonèmes proches, la phrase en désordre, la syllabe cachée... ;
- grouper des mots (représentés par leurs images) qui commencent par la même syllabe...

IV L'aménagement de l'espace classe

1 Les coins de la classe

Afin de réussir la mise en place et l'exploitation des rituels et les activités des différents ateliers, *Minibus moyenne section* recommande d'organiser, au sein des salles de classe, des coins destinés à aider les enfants à se repérer, à s'orienter, à acquérir des méthodes de travail, à prendre de bonnes habitudes, à développer progressivement leur autonomie. Il est proposé ci-dessous des coins de la classe à mettre en place.

a. Le coin des jeux éducatifs

Les jeux doivent être en bon état, complets, bien rangés et accessibles. Il s'agit de jeux de construction (des cubes, des encastrement, des lotos, des puzzles...).

Il est conseillé de ne pas présenter tous les jeux en même temps. En début d'année, commencer par les jeux les plus gros qui ne demandent pas une motricité très développée. Laisser les enfants découvrir, manipuler tout en s'exprimant librement.

b. Le coin découpage/collage/modelage

Dans ce coin, l'enfant sera amené à pratiquer des activités de déchiquetage/découpage. L'objectif de ces activités est de passer d'un découpage informel au découpage selon une trace. On mettra à la disposition des enfants du matériel sans danger :

- matériel de découpage (ciseaux à bouts arrondis et papiers divers) ;
- matériel de collage (papiers, cartons, laine, colle, pâtes, graines, cotons, mosaïques, liège, tissus) ;
- matériel de modelage (des pâtes les plus souples vers des pâtes plus résistantes, sable humide, sciure humide, pâte à sel, argile, pâte à modeler).

Toutes les activités partent de découvertes libres.

c. Le coin cuisine

Là aussi, le matériel ne doit présenter aucun risque et doit être conçu de manière à être facilement manipulable par les enfants de cet âge.

Il est conseillé de passer de la simple manipulation à la réalisation de petits projets définis en groupe (exemple : préparation de collations).

Encourager les garçons et les filles à aller dans ce coin et inciter tous les enfants à s'exprimer avec précision tout en manipulant les objets (développement du langage en situation).

d. Le coin bibliothèque

Ce coin doit être organisé de manière à garantir pour l'enfant le confort (tapis ou coussins), le calme et l'intimité. Choisir des ouvrages adaptés et motivants en rapport avec le monde de l'enfant de cet âge (les animaux, la vie familiale, les jouets, les contes...). Rechercher un classement et un rangement : boîtes à images, catalogues, photos, cartes postales, albums, images qui font rêver, etc.

e. Le coin dessin/peinture

C'est le coin de découverte, de créativité et d'expression libre. Installer des supports à la taille des enfants, avec des plans horizontaux, verticaux et inclinés. Placer différents matériaux et différents outils (crayons, pinceaux, feutres, crayons de couleurs, etc.) conduisant à explorer différentes techniques : empreintes, impressions, grattage...

f. Le coin déguisement

En rapport avec la compétence « Pratiquer quelques activités des arts des spectacles », ce coin doit permettre à l'enfant de s'initier à l'art des spectacles par le biais du déguisement. Il est conseillé d'installer des porte-manteaux sur lesquels seront suspendus costumes, tenues traditionnelles ou de carnaval. Ils peuvent aussi être regroupés pêle-mêle dans des corbeilles. La présence d'un miroir est recommandée pour permettre aux enfants de se regarder, de se découvrir sous plusieurs déguisements et d'améliorer l'image qu'ils ont de leur schéma corporel.

g. Le coin poupées

Il est souhaitable de trouver dans ce coin plusieurs tailles de poupées pour en différencier l'âge et découvrir ainsi la notion de croissance du corps. Penser à proposer des poupées de différentes couleurs. C'est un grand apport pour la découverte du monde.

h. Le coin « enfilage de perles »

Matériel à mettre à disposition : perles, papier roulé, boutons, fils et ficelles de longueur, de couleur et de matière différentes.

Bien évidemment, la liste des coins éducatifs n'est pas exhaustive. On peut, selon les moyens, les besoins des enfants ou le projet de classe, en créer d'autres.

2 Les affichages

En maternelle, l'affichage a une place primordiale dans une salle de classe. Il a au moins quatre fonctions. Il peut être :

- informatif ;
- décoratif/esthétique ;
- éducatif ;
- valorisant.

On peut afficher :

a. les productions des élèves et les reproductions en arts plastiques ;

b. les comptes rendus de recherches et de travaux par et pour les élèves ;

c. les comptes rendus d'événements particuliers (retour des sorties, visites au musée...);

d. les référents d'apprentissage et de connaissances de la classe utilisés quotidiennement sous forme d'étiquettes au cours des rituels (point V p. 13-14) :

- les jours de la semaine**
- le perroquet EDRI et ses différents bonnets de couleur pour chaque jour de la semaine* (voir ci-dessous le point V-4-b, p. 13)
- les mois de l'année**
- les saisons*
- les symboles de la météo*
- les consignes codées*
- les règles de vie*
- les constellations des nombres de 1 à 10*
- la suite de nombres jusqu'à 31**
- l'alphabet**
- le tableau référent des couleurs.

Les « Fiches classe » fournies dans la mallette pédagogique de **Minibus moyenne section** proposent la plupart des supports à afficher dans la classe lors des **Rituels** :

- les étiquettes suivies d'un seul astérisque* sont fournies imprimées dans la mallette pédagogique (et également disponibles sur le CD) ;

- les étiquettes suivies de deux astérisques** sont fournies dans le CD et sont à imprimer par l'enseignant(e).

Ces différents supports sont à photocopier ou imprimer, colorier le cas échéant, et à coller sur du carton fort puis à protéger avec un adhésif transparent.

On aura besoin de plusieurs panneaux permanents pour afficher et exploiter chaque matin certains de ces référents : un panneau sur lequel les enfants composeront la date, un panneau « classe » sur lequel ils afficheront les étiquettes-prénoms des élèves présents, un panneau météo...

Les affichages doivent être en relation avec le vécu de la classe. Certains sont permanents et d'autres temporaires : enlever et ranger ceux qui ne servent plus.

Pour faciliter la recherche d'informations par les élèves et leur autonomie, il est important de conserver le même emplacement d'affichage. Penser à renouveler les affichages ternis et à nettoyer les poussiéreux.

V Les rituels

Qu'est-ce qu'un rituel ?

Le rituel est un système codifié de pratiques, ayant un sens vécu et une valeur symbolique pour ses acteurs et ses témoins.

1 Les rituels à l'école maternelle

Les rituels (ou « activités ritualisées ») font partie de la pédagogie de la maternelle. Ils s'inscrivent dans les apprentissages, ce sont de réels moments de travail. Les activités ritualisées se font le plus souvent dans le coin de regroupement, les supports sont à hauteur des enfants, accessibles et visibles pour être montrés et manipulés.

2 Les fonctions des rituels

Les principales fonctions des rituels sont celles-ci :

- passer de la cellule familiale à la vie en milieu scolaire ;
- construire des savoirs et savoir-faire dans différents domaines (structuration du temps, de l'espace, discrimination visuelle puis lecture, numération) ;
- proposer à l'enfant des situations lui permettant de s'affirmer comme une personne dotée d'une identité (se nommer), d'une personnalité (reconnaître différentes représentations de soi : sa photographie, son nom...) ;
- mettre en place des repères temporels de la vie collective ;
- développer la mémoire, la confiance en soi ainsi que l'autonomie ;
- développer des capacités d'anticipation en amenant l'enfant à se projeter dans un futur plus ou moins proche (de l'emploi du temps quotidien au cycle des saisons par exemple) ;
- proposer des règles de vie en communauté dans un cadre sécurisant (et installer les savoir-être correspondants) ;
- mettre en place le programme d'une journée.

3 La mise en œuvre des rituels à l'aide des étiquettes et des affichages

a. Les étiquettes-prénoms

- Pour chaque élève, préparer 2 étiquettes d'environ 10 x 6 cm avec son prénom écrit en capitales d'imprimerie et une photo de l'enfant agrafée à côté de son nom. Les étiquettes doivent être collées sur un carton fort et protégées par un adhésif transparent.

- Installer des porte-manteaux individuels. La première série des étiquettes-prénoms est utilisée pour que chaque enfant repère son porte-manteau : placer l'étiquette-prénom de chacun au-dessus de son porte-manteau.

- La 2^e série d'étiquettes-prénoms est rangée dans une boîte. Chaque matin, elles sont placées sur une table. À son arrivée, l'enfant accroche son manteau et son sac à son porte-manteau, salue les autres enfants et va retrouver l'étiquette de son prénom pour l'accrocher au panneau « classe » affiché sur le mur de la classe à la portée des enfants.

- Après cette activité ritualisée, l'enseignant(e) fera observer les étiquettes restées sur la table. Les enfants doivent répondre aux questions : *Combien d'enfants sont absents ?* (Compter les étiquettes restées.) *Combien de garçons ? Combien de filles ? Pourquoi X est absent ? Qui était absent hier ?*

- Au cours de l'année, quand l'enseignant(e) le jugera possible, en respectant le rythme d'apprentissage de chaque enfant, il (elle) enlèvera la photo de l'enfant de son étiquette-prénom.

b. Les étiquettes des jours de la semaine*, le perroquet EDRI et ses bonnets**

- Les 7 étiquettes des jours de la semaine* sont à imprimer en double exemplaire :
 - un jeu sur du papier cartonné blanc
 - un autre jeu à colorier (une couleur par jour de la semaine, selon la comptine « Quel bonnet mets-tu ? » de la fiche n° 5 du fichier détachable *Minibus moyenne section* : lundi

gris, mardi bleu, mercredi rose, jeudi jaune, vendredi vert, samedi rouge, dimanche violet.

- Ce jeu colorié des étiquettes « jours de la semaine » sera affiché en permanence au-dessus du tableau, dans l'ordre. L'autre jeu (sur carton blanc) est déposé dans un panier en plastique, il servira à composer la date du jour (point **e**. ci-dessous).

- Parmi les fiches classe imprimées fournies dans la mallette, l'enseignant(e) trouvera une page avec la mascotte de *Mini-bus moyenne section*, le perroquet EDRI et ses 7 bonnets**. Photocopier cette page en l'agrandissant au format A3. Découper ensuite le perroquet et chacun des bonnets en coloriant ceux-ci selon la comptine et l'illustration de la fiche n° 5 : le bonnet du lundi en gris, celui du mardi en bleu, celui du mercredi en rose, celui du jeudi en jaune, celui du vendredi en vert, celui du samedi en rouge, celui du dimanche en violet (c'est-à-dire les mêmes couleurs que celles des étiquettes des jours de la semaine qui seront affichées au-dessus du tableau).

Colorier aussi EDRI puis plastifier le perroquet et les 7 bonnets avec de l'adhésif transparent. Fixer EDRI sur le mur près du tableau de manière permanente et ranger les bonnets dans une boîte à la disposition des enfants.

- Dès que la comptine « Quel bonnet mets-tu ? » est connue, demander chaque matin à un élève, lors du rituel de la date, de mettre son bonnet à EDRI, en établissant un lien entre le jour de la semaine et la couleur (voir point **e**. ci-dessous). Laisser le bonnet toute la journée sur la tête du perroquet.

c. La bande numérique*

Chaque nombre est écrit sur une étiquette à part. Les nombres vont de 1 à 31.

d. Les étiquettes des mois de l'année* et des saisons**

Afficher en classe les 12 étiquettes des mois de l'année*, de préférence avec une couleur par saison.

À chaque changement de saison, afficher l'étiquette de la saison** correspondante.

e. La date*

Pour écrire la date, les enfants récitent la comptine des jours de la semaine « Quel bonnet mets-tu ? » (fiche détachable n° 5, voir ci-dessus au point **b**) ; en même temps, l'enseignant(e) montre une à une les étiquettes colorées affichées au-dessus du tableau. Ensuite, il (elle) demande : *Quel jour sommes-nous ?* Aider les enfants à se repérer en se référant au jour précédent ou à un événement vécu. Puis l'enseignant(e) demande : *De quelle couleur est le bonnet d'Edri aujourd'hui ? De quel couleur est tel ou tel jour ? (De quelle couleur est le lundi ? par exemple).* Chaque jour, à tour de rôle, un enfant choisit dans le panier l'étiquette qui convient et compose la date du jour en utilisant les étiquettes des jours, le jour du mois (pris dans la bande numérique), les étiquettes des mois de l'année, puis l'étiquette de l'année en cours. L'enfant place

les étiquettes qui forment la date sur un panneau prévu à cet effet et qui comporte la transcription suivante :

AUJOURD'HUI, NOUS SOMMES LE...

HIER, C'ÉTAIT ...

L'enseignant(e) écrit alors la date en capitale au tableau sous la dictée des enfants, puis la fait lire par plusieurs enfants.

f. La météo**

Le panneau de la météo est affiché en permanence. Il porte le début de phrase suivante :

AUJOURD'HUI, ...

Les étiquettes illustrées** suivantes permettent de terminer la phrase chaque jour :

LE SOLEIL BRILLE.

IL PLEUT.

LE CIEL EST NUAGEUX.

LE CIEL EST TRÈS NUAGEUX.

IL VENTE.

IL NEIGE.

Dans le rituel de la météo, l'enseignant(e) peut faire sortir les enfants dans la cour pour observer le ciel (ou leur demande de regarder par la fenêtre). À leur retour en classe, ils diront le temps qu'il fait. À tour de rôle, un enfant cherche l'étiquette qui correspond à la situation météo du jour et il l'affiche sur le panneau. Faire lire par plusieurs enfants la phrase obtenue, par exemple : AUJOURD'HUI, LE SOLEIL BRILLE.

g. Le tableau des responsabilités

Les tâches sont réparties en début de journée : à tour de rôle, chaque jour, un enfant distribue les affaires, un autre aide à ranger la classe, un troisième écrit la date.

h. Le règlement de vie illustré**

Faire lire chaque jour (en partie d'abord puis en totalité) le règlement illustré affiché en classe. Quand une règle est bien retenue, on en fait une photocopie réduite et on la colle sur le cahier de vie qui partira dans les familles selon le rythme proposé. Exemple : une règle par semaine puis deux. Indiquer la consigne suivante pour les parents :

Merci de noter sous chaque image le commentaire que fera votre enfant.

i. Le panneau des enfants inscrits à la cantine

À présenter par exemple sous forme d'une table ronde avec des chaises tout autour. Chaque chaise portera le prénom d'un enfant ou sa photo individuelle.

j. Le panneau des enfants inscrits au transport

À présenter par exemple sous forme d'un bus scolaire avec les prénoms et les photos des inscrits.

k. D'autres affichages utiles

– la liste des anniversaires des enfants ;

– le calendrier du mois avec les événements à célébrer...

VI Travailler en moyenne section avec *Minibus*

1 Un préalable essentiel : agir, manipuler, jouer, observer, écouter, parler, expérimenter...

L'action, les jeux et l'expérience pour apprendre à s'exprimer correctement et avec précision, à se familiariser avec quelques notions de mathématiques et à découvrir le monde sont premiers et sont au centre de l'école maternelle. Ce sont des moyens qui visent l'acquisition progressive des connaissances fondamentales et l'exploration du monde environnant.

Sur un apprentissage de 4 séances par exemple (c'est le cas en lecture, graphisme, mathématiques, découverte du monde), cette approche occupe les 2 premières séances entièrement et le début des séances 3 et 4.

Ce *Guide pédagogique* donne les indications nécessaires ou des pistes pour mener ces activités ludiques essentielles à l'acquisition des apprentissages.

2 Un deuxième temps dans l'apprentissage : l'exploitation des fiches *Minibus* en classe

a. Les activités d'entraînement et les évaluations formatives

L'utilisation des fiches photocopiables et détachables de *Minibus* vient dans un deuxième temps, après les séances centrées sur le jeu et les manipulations : ainsi, sur un apprentissage de 4 séances, on utilisera les fiches au cours de la séance 3 (entraînement sur fiche) et de la séance 4 (évaluation sur fiche).

Lors de la dernière séance d'un apprentissage (séance 4 en lecture, graphisme, mathématiques, découverte du monde ; séance 5 en langage), l'enseignant(e) évalue l'enfant pour faire le point sur sa progression et déceler les lacunes éventuelles à combler : ce sont les **évaluations formatives**.

L'enseignant(e) s'appuiera pour cela sur les fiches *Minibus* correspondantes, photocopiables ou détachables comme indiqué au fur et à mesure dans ce *Guide pédagogique*. Les fiches complétées par les enfants lui fourniront des informations précises en vue de réajuster ses pratiques pédagogiques et une base de données pour assurer le suivi de chaque enfant.

b. Les bilans

De plus, à la fin de chacun des 6 projets pédagogiques qui rythment l'année, *Minibus moyenne section* fournit des **fiches de bilan** dans le **fichier photocopiable** (deux fiches par projet, soit 12 fiches d'évaluation) mis à la disposition des enseignant(e)s dans la mallette pédagogique.

Les résultats de ces évaluations et de ces bilans sont consignés dans une grille (acquis, non acquis ou en cours d'acquisition) regroupant toutes les compétences à développer au cours de la moyenne section. Ce support constitue un véritable instrument de liaison entre l'enseignant(e) et l'administration de l'école d'une part, et entre l'école et les parents d'élèves d'autre part.

3 Travailler avec *Minibus* en français : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

a. L'oral

En maternelle, le langage oral est mis à l'honneur : l'enfant va apprendre à parler de façon de plus en plus précise et à intervenir pour donner son avis. En effet, l'un des objectifs prioritaires de la maternelle est d'apprendre aux enfants à bien parler. Ceci est d'autant plus naturel que l'appropriation du langage dès la moyenne section est essentielle au développement et à l'épanouissement de l'enfant dans la conquête du monde qui l'entoure. C'est pour cela que *Minibus moyenne section* met tout en œuvre pour amener progressivement les enfants à maîtriser le langage oral.

Les situations d'ancrage, réelles ou construites à partir des posters animés, sont conçues de manière à non seulement susciter chez l'enfant le besoin de communiquer avec les adultes et les autres enfants, mais aussi à assurer, et cela de manière progressive, le passage d'une production orale limitée à une production de plus en plus riche et de plus en plus développée.

Les enfants sont constamment incités à verbaliser leurs actions, à exprimer leur ressenti, à raconter leurs expériences. Le langage est ainsi au cœur des apprentissages.

Pour l'enseignement de l'oral, le *Guide pédagogique Minibus moyenne section* détaille :

- les 5 séances hebdomadaires **d'oral** comprenant l'exploitation du poster et du dialogue
- les 2 séances hebdomadaires autour de la **comptine** (une comptine toutes les 2 semaines)
- l'exploitation du fichier détachable *Mon fichier d'activités* :

ORAL :

- **fichier détachable, fiche « Je dis »** (rose), chaque semaine en séance 5 (évaluation formative)

COMPTINE :

- **fichier détachable, fiche « Je dis, j'écoute »** (mauve), toutes les deux semaines, séance 2.

b. L'écrit

En ce qui concerne le langage écrit, les jeux autour des syllabes et des mots permettent de prendre conscience des sonorités de la langue et de développer la conscience phonologique.

Avec *Minibus moyenne section*, la lecture d'images (notamment la discrimination visuelle : distinguer ce qui est identique et ce qui est différent) constitue une activité préalable et fondamentale à la lecture de mots ou de syllabes.

Il découvre aussi les différents supports d'écrit : album, journal, affiche, pancarte, étiquettes, livre et en particulier son livre de contes : *Mon premier livre d'histoires*, qui le fait rentrer dans l'univers de l'imaginaire et de la littérature jeunesse. En manipulant divers documents, l'enfant explore les écrits

et commence à appréhender le sens relatif de quelques mots illustrés qui lui permettent d'établir, petit à petit, le rapport oral/image/écrit.

Pour l'enseignement de l'écrit, le *Guide pédagogique Minibus moyenne section* détaille :

- les 4 séances hebdomadaires **d'approche de la lecture** comprenant les activités préalables à l'utilisation des fiches élève
- les activités autour du **conte** : pour chacun des 4 contes de la méthode **Minibus**, 2 séances hebdomadaires pendant 5 à 7 semaines

- l'exploitation du fichier détachable *Mon fichier d'activités*, du fichier photocopiable et du livret *Mon premier livre d'histoires* :

LECTURE :

- fichier détachable, **fiche « Je lis »** (verte), chaque semaine en séance 3
- fichier photocopiable, **fiche « Je lis »**, chaque semaine en séance 4 (évaluation formative)

CONTE :

- le livret *Mon premier livre d'histoires* propose chaque semaine plusieurs activités pour chaque épisode.
- fichier détachable, **fiche « Mon histoire »** (bleue).

c. Du graphisme vers l'écriture

Dans *Minibus moyenne section*, le graphisme est conçu comme une étape préparatoire à l'acte d'écrire. Il doit amener progressivement l'enfant, à partir d'exemples clairs et motivants, et par des jeux d'observation, de manipulation et de déplacement, à identifier puis à nommer et à tracer la ligne à l'étude (verticale, horizontale, oblique...).

Au cours des séances de graphisme, l'enfant sera invité à maîtriser son geste graphique en l'adaptant à l'outil scripteur proposé (crayon à papier, pinceau, feutres...). Il observe les modèles proposés dans son fichier détachable *Minibus* ainsi que dans les fiches photocopiables fournies dans la mallette pédagogique et effectue ses premières reproductions de formes simples d'abord, puis complexes (lignes, ronds, boucles...). Des automatismes qui le conduiront progressivement à l'apprentissage de l'écriture.

Pour l'enseignement du graphisme, le *Guide pédagogique Minibus moyenne section* détaille :

- les 4 séances hebdomadaires de **graphisme** comprenant les activités préalables à l'utilisation des fiches élève
- l'exploitation du fichier photocopiable et du fichier détachable *Mon fichier d'activités* :
 - fichier photocopiable, **fiche « J'écris »**, chaque semaine en séance 3
 - fichier détachable, **fiche « J'écris »** (rouge), chaque semaine en séance 4 (évaluation formative).

4 Travailler avec *Minibus* en mathématiques et en découverte du monde : manipuler, comprendre

Dans *Minibus moyenne section*, parallèlement aux autres activités, les mathématiques (Construire les premiers outils pour structurer sa pensée) et la découverte du monde (Explorer le monde) participent au développement et à l'épanouissement de l'enfant. Elles mettent en place les bases solides d'un enseignement et d'une culture scientifiques.

Les notions abordées dans ces domaines tiennent tout naturellement compte des stades de développement de l'enfant et de ses capacités.

Les situations d'ancrage sont motivantes, ludiques et offrent à l'enfant l'occasion d'exercer sa curiosité et de faire des manipulations, des découvertes, de participer activement aux différentes expériences proposées dans le présent *Guide pédagogique Minibus moyenne section*. Il pourra ainsi mobiliser ses connaissances pour résoudre les problèmes que lui propose l'enseignant(e).

Il est vivement recommandé d'amener l'enfant à agir pour aboutir à un résultat concret et évaluable : l'enfant ne fait pas pour faire, il fait pour obtenir un résultat qu'il peut anticiper.

a. La découverte des mathématiques

L'enfant suit son apprentissage à travers des expériences qui lui permettent de manipuler, d'observer, de s'exprimer, de raisonner et de développer son esprit logique et critique. En rencontrant des situations concrètes de comparaison ou de distribution, il apprend à compter et à élaborer des stratégies que l'enseignant(e) développera et redressera. En moyenne section et avec *Minibus*, l'enfant s'initie aux formes géométriques, aux collections, aux nombres de 1 à 9 et à leur écriture, aux comparaisons.

Pour l'enseignement des mathématiques, le *Guide pédagogique Minibus moyenne section* détaille :

- les 4 séances hebdomadaires de **mathématiques** comprenant les activités de manipulation préalables à l'utilisation des fiches élève
- l'exploitation du fichier photocopiable et du fichier détachable *Mon fichier d'activités* :
 - fichier photocopiable, **fiche « Je découvre »**, chaque semaine en séance 3
 - fichier détachable, **fiche « Je découvre »** (orange), chaque semaine en séance 4 (évaluation formative).

b. L'exploration du monde

À travers des activités concrètes et variées, l'enfant maîtrise petit à petit des repères temporels et spatiaux plus précis. Il observe, manipule, pose des questions sur ce qui l'entoure, formule des hypothèses.

Le temps est un concept abstrait pour l'enfant et il lui faudra encore quelques années avant de distinguer le présent du passé proche. Progressivement, au sein de la maternelle, il apprend à construire ses repères (le temps, l'espace – l'hygiène aussi !) et aussi à découvrir le monde autour de lui (ses affaires, les animaux, les saisons, les dangers de la rue...). L'enseignant(e) l'accompagne au quotidien dans cet apprentissage : par exemple, en l'encourageant à utiliser un vocabulaire précis pour situer des événements dans le temps et pour

identifier le jour de la semaine (*Hier on était... Aujourd'hui on est... Demain on sera...*) ; pour reconnaître les différents moments de la journée (le jour/ la nuit, le matin, l'après-midi et le soir), avec des heures fixes (l'heure du goûter, l'heure des mamans/papas/grands-parents, etc.) ; mais aussi pour mieux se connaître ; pour nommer les animaux et reconnaître leurs petits...

Pour l'exploration du monde, le *Guide pédagogique Minibus moyenne section* détaille :

► les 4 séances hebdomadaires de **découverte du monde** comprenant les activités préalables à l'utilisation des fiches élève

► l'exploitation du fichier photocopiable et du fichier détachable *Mon fichier d'activités* :

- **fichier photocopiable, fiche « J'explore »**, chaque semaine en séance 3
- **fichier détachable, fiche « J'explore »** (turquoise), chaque semaine en séance 4 (évaluation formative).

5 Apprendre à vivre ensemble avec Minibus

Apprendre à vivre ensemble se fait au quotidien : saluer, remercier, écouter, prendre la parole, laisser les autres parler sans les interrompre, utiliser les corbeilles pour jeter les détritiques, ne pas crier en classe, ne pas se bagarrer...

Pour apprendre à sa classe à bien vivre ensemble,

l'enseignant(e) de moyenne section pourra s'appuyer sur :

- les **étiquettes des règles de vie en classe**, fournies dans la *mallette pédagogique de Minibus*, dont l'utilisation est détaillée page 14 (point V-3-h) ;
- le **fichier détachable** : une fois par mois, **une fiche « Je vis avec les autres »** (de couleur parme) permet de faire le point sur une notion importante du vivre ensemble.

VII Agir, comprendre, s'exprimer à travers l'activité physique et les activités artistiques

1 Favoriser la pratique physique

C'est à partir de la maternelle que l'on doit mettre en pratique cette citation célèbre de Juvénal : « Un esprit sain dans un corps sain ». À ce niveau, l'enfant, sous le regard à la fois bienveillant et vigilant de l'enseignant(e), doit avoir les conditions favorables pour se déplacer, bouger, courir, danser, faire de la gymnastique tant il est vrai que le corps est un moyen privilégié d'action, d'exploration et de communication pour un développement moteur, affectif et intellectuel harmonieux.

2 Développer et valoriser les pratiques artistiques

Soucieux d'accompagner l'enfant dans son parcours pour se construire une personnalité équilibrée, *Minibus moyenne section* diversifie les activités pour introduire l'enfant dans le monde de l'éducation artistique et culturelle. L'enfant peut ainsi découvrir une diversité de modes d'expression, des arts du spectacle vivant (saynètes par exemple) aux arts plastiques, de la chanson à la musique, sans oublier la photographie.

Les objectifs de l'éducation artistique en moyenne section peuvent être organisés autour de quatre points essentiels :

- découvrir différentes formes d'expression artistique ;
- développer du goût pour les pratiques artistiques ;
- formuler des choix ;
- exprimer des émotions.

VIII Planification

La flexibilité dans l'organisation du temps et l'alternance des différentes situations d'apprentissage (travail en classe entière, ateliers, travail individuel, activités libres...) sont importantes et de nature à répondre aux rythmes biologiques et aux besoins des enfants.

Les séances d'apprentissage sont ponctuées de repos et de détente : l'accueil, la sieste, la récréation, le goûter.

1 Proposition d'un emploi du temps hebdomadaire (tableau p. 19)

Nous suggérons de consacrer :

● 5 séances hebdomadaires au langage :

- les séances 1 à 4 en classe entière ;
- la séance 5 (travail sur le fichier détachable) en groupes.

● 4 séances hebdomadaires à la lecture, au graphisme, aux mathématiques et à l'exploration du monde :

- les séances 1 et 2 en classe entière :
 - séance 1 : manipulation et découverte collective d'une nouvelle leçon
 - séance 2 : suite des manipulations, verbalisation et fixation de la notion découverte
- les séances 3 et 4 en petits groupes au cours des **ateliers** (voir ci-dessous point 2). C'est lors de ces séances 3 et 4 que les enfants travaillent sur les fichiers *Minibus*.

● La semaine pédagogique est mobile : elle ne commence pas le lundi pour toutes les matières car si on commençait toutes les leçons le lundi, toutes les évaluations formatives tomberaient le vendredi. Or il n'est pas possible de tout évaluer en une seule journée en maternelle. Ainsi :

► En **lecture** :

- les séances 1 et 2 sont le **lundi** (classe entière)
- les séances 3 et 4 sont le **mardi** et le **jeudi** (ateliers)

► En **graphisme** :

- les séances 1 et 2 sont le **mardi** (classe entière)
- les séances 3 et 4 sont le **jeudi** et le **vendredi** (ateliers)

► En **mathématiques** :

- les séances 1 et 2 sont le **jeudi** (classe entière)
- les séances 3 et 4 sont le **vendredi** et le **lundi** suivant (ateliers)

► En **exploration du monde** :

- les séances 1 et 2 sont le **vendredi** (classe entière)
- les séances 3 et 4 sont le **lundi** et le **mardi** de la semaine suivante (ateliers).

2 Mettre en place le travail par atelier en maternelle

Mettre en place le travail par atelier offre autant d'intérêt pour l'enfant que pour son enseignant(e).

a. Intérêt pédagogique pour l'enfant

- Devenir autonome dans les activités scolaires.
- Travailler à son rythme.
- Pouvoir se tromper et donc recommencer et s'améliorer.

b. Intérêt pédagogique pour l'enseignant(e)

- Mettre plus facilement en place de la différenciation.
- Avoir un regard de très près sur ce que font les enfants au moment de la réalisation de la tâche, pour pouvoir réagir en

cas de blocage ou motiver en cas de relâchement d'intérêt.

● Avoir le temps :

- de travailler avec des enfants plus lents, plus en difficulté
- de travailler en tête à tête avec certains enfants
- de travailler plus longuement une notion complexe.

c. Constitution des groupes

Les enfants sont généralement répartis en 3 groupes *hétérogènes* et tournent dans les ateliers le matin et l'après-midi – jusqu'à ce que chaque enfant soit passé dans tous les ateliers. Dans chaque atelier, on accomplit une activité différente. Chaque groupe a un nom : les bleus, les rouges, les verts...

Les groupes sont constitués pour un trimestre. Cette régularité peut sécuriser les enfants les plus en difficulté, les plus timides ou les plus anxieux. Cette organisation n'est pas figée ; l'enseignant(e) aura besoin de briser ces groupes de temps à autre, dans le cadre d'activités de soutien.

d. Trois types d'ateliers simultanés

● **L'atelier principal dirigé par l'enseignant(e)**. Celle-ci propose aux enfants une activité structurée : activité d'entraînement, d'application, de réinvestissement ou d'évaluation formative *des notions déjà découvertes en grand groupe*. Pour cet atelier principal, l'enseignant(e) s'appuiera en particulier sur les activités du fichier détachable *Mon fichier d'activités* ou des fiches photocopiables *Minibus*.

Accompagner ou diriger un atelier, c'est s'installer un moment avec le groupe pour suivre de très près le déroulement de l'activité, sans pour autant perdre de vue le reste de la classe (et se lever de temps à autre pour réguler les autres groupes).

● **2^e atelier : atelier semi-dirigé par l'assistant(e)** pour des activités satellites. Par exemple : activité préparatoire de graphisme sur papier libre.

● **3^e atelier : activité libre en autonomie**. Par exemple :

- façonner une lettre ou un chiffre avec la pâte à modeler
- pratiquer un jeu de construction, des puzzles
- enfiler des perles
- s'entraîner à écrire son prénom à l'aide d'un référent
- faire un dessin libre ou un dessin après écoute d'une histoire ou après une séance d'E.P.S.
- faire un jeu de lecture ou de tri
- feuilleter un album
- toute autre activité qui pourrait se faire en autonomie.

e. Exemple de planning et de mise en œuvre des ateliers principaux dirigés par l'enseignant(e)

Lundi matin, atelier principal :

séance 3 d'exploration du monde ► fichier photocopiable

Lundi après-midi, atelier principal :

séance 4 de mathématiques ► *Mon fichier d'activités*

Mardi matin, atelier principal :

séance 3 de lecture ► *Mon fichier d'activités*

Mardi après-midi, atelier principal :

séance 4 d'exploration du monde ► *Mon fichier d'activités*

Jeudi matin, atelier principal :

séance 3 de graphisme ► fichier photocopiable

Jeudi après-midi, atelier principal :

séance 4 de lecture ► fichier photocopiable

Vendredi matin, atelier principal :

séance 3 de mathématiques ► fichier photocopiable

Vendredi après-midi, atelier principal :

séance 4 de graphisme ► *Mon fichier d'activités*

Proposition d'un emploi du temps hebdomadaire

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
15 min	Accueil échelonné dans la classe				
30 min	Rituels dans le coin de regroupement				
30 min	Activités physiques et motrices				
20 min	Langage Séance 1	Langage Séance 2	Langage Séance 3	Langage Séance 4	Langage Séance 5
25 min	Récréation et goûter				
30 min	Lecture Séance 1	Graphisme Séance 1	Activités artistiques	Maths Séance 1	Expl. du monde Séance 1
45 min : 3 ateliers tournants d'environ 15 min	Atelier principal Expl. du monde Séance 3	Atelier principal Lecture Séance 3		Atelier principal Graphisme Séance 3	Atelier principal Maths Séance 3
	Atelier semi-dirigé	Atelier semi-dirigé		Atelier semi-dirigé	Atelier semi-dirigé
	Activité libre en autonomie	Activité libre en autonomie		Activité libre en autonomie	Activité libre en autonomie
15 min	Bilan de la matinée et préparation de la sortie				
60 min	Déjeuner et sieste				
20 min	Rappel des rituels				
20 min	Comptine Séance 1	Conte Séance 1		Conte Séance 2	Comptine Séance 2
20 min	Lecture Séance 2	Graphisme Séance 2		Maths Séance 2	Expl. du monde Séance 2
30 min : 3 ateliers tournants d'environ 10 min	Atelier principal Maths Séance 4	Atelier principal Expl. du monde Séance 4		Atelier principal Lecture Séance 4	Atelier principal Graphisme Séance 4
	Atelier semi-dirigé	Atelier semi-dirigé		Atelier semi-dirigé	Atelier semi-dirigé
	Activité libre en autonomie	Activité libre en autonomie		Activité libre en autonomie	Activité libre en autonomie
25 min	Récréation et goûter			Récréation et goûter	
30 min	En alternance et selon chacun : lecture, activités artistiques, écoute musicale, théâtre, jeux, expression corporelle			En alternance et selon chacun : lecture, activités artistiques, écoute musicale, théâtre, jeux, expression corporelle	
30 min	Regroupement : bilan de la journée, passage aux toilettes, habillage			Regroupement : bilan de la journée, passage aux toilettes, habillage	

3 Tableau récapitulatif par domaine

Domaines	Nombre de séances par semaine	Outils MINIBUS élève	Outils MINIBUS classe
Rituels	10 séances		• Presque toutes les étiquettes classe pour les affichages
Langage	5 séances • S1-S2-S3-S4 en classe entière • S5 en petits groupes	• S5 : Fiche détachable Je dis (rose) – <i>évaluation formative</i>	• Poster numérique (ou poster papier et CD audio)
► Comptine	2 séances : en classe entière, sauf S2 une semaine sur 2	• S2, une semaine sur 2 : Fiche détachable Je dis, j'écoute (mauve)	• CD audio
Lecture	4 séances • S1 et S2 en classe entière • S3 et S4 en ateliers	• S3 : Fiche détachable Je lis (verte) • S4 : Fiche photocopiable Je lis – <i>évaluation formative</i>	• Étiquettes-mots
► Conte	2 séances : en classe entière pour l'écoute et la compréhension ; en ateliers pour le travail sur les activités du livret et les fiches	• Fichier Mon premier livre d'histoires (découverte du conte et des illustrations + une page d'activités chaque semaine pour chaque épisode) • Fiche détachable Mon histoire (bleue)	• CD audio • Fiches classe « Contes » (coloriages et puzzles)
Graphisme	4 séances • S1 et S2 en classe entière • S3 et S4 en ateliers	• S3 : Fiche photocopiable J'écris • S4 : Fiche détachable Je lis (rouge) – <i>évaluation formative</i>	• Fiches classe « Alphabet » • Fiches « Contes » (coloriages)
Mathématiques	4 séances • S1 et S2 en classe entière • S3 et S4 en ateliers	• S3 : Fiche photocopiable Je découvre • S4 : Fiche détachable Je découvre (orange) – <i>évaluation formative</i>	• Poster numérique • Fiches classe « Constellations des nombres de 1 à 10 »
Explorer le monde	4 séances • S1 et S2 en classe entière • S3 et S4 en ateliers	• S3 : Fiche photocopiable J'explore • S4 : Fiche détachable J'explore (turquoise) – <i>évaluation formative</i>	• Poster numérique • Fiches classe « 4 saisons »
Vivre ensemble	Au quotidien	• Une semaine sur 4 : Fiche détachable Je vis avec les autres (parme)	• Fiches classe « Le règlement de vie en classe »

Outils Minibus élève

- Fiches détachables = *Mon fichier d'activités*
- Fiches photocopiables = fiches fournies **dans la mallette pédagogique** (et dans le CD)
- *Mon premier livre d'histoires*

Outils Minibus classe (dans la mallette pédagogique)

- Posters numériques et posters papier
- CD audio : dialogues, bruitages, comptines, contes
- Images séquentielles des contes pour les activités de puzzles et pour le coloriage
- Étiquettes présentant les constellations des nombres de 1 à 10 (pour l'apprentissage du dénombrement en mathématiques)

– Étiquettes classe pour les rituels

- Fiches imprimées à photocopier
 - Le perroquet EDRI et ses 7 bonnets
 - Les symboles météo
 - Les 4 saisons
 - Les règles de vie en classe
 - Les consignes (écoute, relie, colle...)
- Étiquettes sur le CD à imprimer
 - Les nombres de 1 à 31
 - Les jours de la semaine
 - Les mois de l'année
 - L'alphabet
- Étiquettes-mots pour la lecture

4 Planification de l'exploitation des contes

Le livret *Mon premier livre d'histoires* de la collection *Minibus* en moyenne section présente quatre contes écrits par une auteure de littérature jeunesse et illustrés par quatre artistes différents ainsi que plusieurs pages d'activités pour chaque conte. Voici une suggestion de planification annuelle pour la découverte et le travail autour de ces quatre histoires.

Conte n°1 : Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses

- De la semaine 1 du projet 1 (hors semaine 5) à la semaine 3 du projet 2. Durée : 7 semaines.

Conte n°2 : La princesse et le jardin enchanté

- De la semaine 4 du projet 2 (hors semaine 5) à la semaine 4 du projet 3. Durée : 5 semaines.

Conte n°3 : Le secret des nuages

- De la semaine 1 du projet 4 (hors semaine 5) à la semaine 2 du projet 5. Durée : 6 semaines.

Conte n°4 : Leïla et le tigre

- De la semaine 3 du projet 5 (hors semaine 5) à la semaine 4 du projet 6. Durée : 6 semaines.

Il appartient bien sûr à l'enseignant(e) d'adapter le nombre de séances et de semaines au rythme des enfants.

5 En semaine 5 de chaque unité, l'aboutissement du projet pédagogique

Six unités, six projets pédagogiques jalonnent les apprentissages de l'année de moyenne section avec *Minibus*. Lors de la 5^e et dernière semaine de chaque projet, après 4 semaines consacrées aux apprentissages, l'enseignant(e) pourra consolider les acquis de ses élèves autour d'un projet de classe fédérateur. Voici des propositions.

Projet pédagogique n°1 « Je suis une personne » : réaliser le trombinoscope de la classe.

- Sur une ou plusieurs grandes feuilles qui seront affichées dans la classe, associer pour chaque enfant une photographie, son prénom et la date de son anniversaire.

Projet pédagogique n°2 « Ici et là-bas » :

faire réaliser à chacun la frise de sa vie (« Ma frise à moi »).

- Informer les parents et leur demander des photographies de l'enfant bébé pour qu'il puisse, avec l'aide de l'enseignant(e) ou de l'assistant(e), composer une frise chronologique depuis sa naissance jusqu'à son entrée à la grande section. L'usage de la frise restera personnel et familial et la frise sera remise à la famille.

Projet pédagogique n°3 « C'est bon ! » :

préparer une recette de cuisine.

- Préparer tout ce dont les enfants ont besoin pour préparer la recette de cuisine (une salade de fruits, un gâteau) sans danger : ingrédients, matériel. Prévoir une large feuille de papier dessin pour la rédaction de la recette (dictée à l'adulte) et son illustration (dessins ou photographies prises au cours de la réalisation de la recette).

Projet pédagogique n°4 « En vacances à la ferme » :

réaliser la maquette d'une ferme.

- Informer les parents et les inviter avec leurs enfants à récupérer des pots de yaourts vides, différents emballages, de la laine, du carton d'emballage. Préparer tout ce dont les enfants ont besoin (colle, peinture, ciseaux...) pour faire la maquette d'une ferme si possible après en avoir visité une avec la classe.

Projet pédagogique n°5 « Ma rue, ma ville » :

réaliser un abécédaire sur les métiers de la ville.

- Exploiter tout ce qui a été abordé au cours du projet : pharmacie, boulangerie, moyens de transport... Prévoir plusieurs grandes feuilles de papier dessin. Illustrer à l'aide de dessins ou de photographies.

Projet pédagogique n°6 « Au zoo » :

deux réalisations au choix.

- Réaliser un grand tableau collectif montrant les animaux du zoo (si possible après une visite avec la classe). Utiliser différentes techniques : découpage, collage, feutres, peinture, pochoirs... Quand cela est possible, figurer le mâle, la femelle, le petit.
- Transformer le conte *Leïla et le tigre* en pièce de théâtre et la jouer. Transformer le récit en plusieurs saynètes. Préparer les indications scéniques, la mise en scène, le décor, les masques (pour jouer le tigre).

Pour ce projet, le dernier de l'année, qui pourra prendre toute sa place lors de la fête de l'école, prévoir de le démarrer dès la 1^{re} semaine du projet 6.

Je dis

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l’oral

→ Objectifs de communication

Se présenter, présenter quelqu’un.
Nommer les membres de la famille.
Décrire des actions autour de la toilette.
Décrire des actions autour de l’habillement.

→ Matériel didactique

Rituels : personnage Edri et bonnet de la couleur du jour.
Poster animé ou poster format papier.
Cache-images (pour poster format papier).
CD audio.
Fichier détachable (fiches 1, 7, 13 et 19).

Semaine 1

MATÉRIEL MINIBUS			
 • Poster projet 1 (poster papier ou animé) : image séquentielle 1 (<i>Jad se lève</i>) Poster animé : <i>Jad se lève</i>			
 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré 	Objets cliquables avec mots entendus 
Jad en train de se lever.	Battement d’ailes du perroquet.	02_P1_Dialogue_Image1.mp3 Edri : Bonjour, je suis un perroquet, je m’appelle Edri. Jad : Bonjour, moi, je suis un garçon. Je m’appelle Jad.	Jad, un garçon, Edri, le perroquet
• Fichier détachable : Fiche n°1 (<i>Jad se lève</i>) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronoms : <i>je – moi</i> . Structures : <i>je suis – je m’appelle</i> . Lexique : <i>bonjour – un perroquet – un garçon</i> . Personnages : <i>Edri – Jad</i> .			

Pour chaque séance, un pictogramme indique la gestion du groupe classe : ▷ Classe entière en collectif (en classe) ou bien ▷ Groupe réduit par petits groupes de 6 à 8 élèves (évaluation).

Séance 1 ▷ Classe entière

① Découverte du poster 1

Poster animé

Projeter sur le TBI (tableau blanc interactif) ou à l’aide d’un vidéoprojecteur le poster du projet 1 et inviter les enfants à

observer les 4 images séquentielles dans leur globalité. Laisser les enfants s’exprimer librement. Ils peuvent nommer, décrire, comparer... Encourager tous les enfants à prendre la parole et surtout les plus timides. (Voir exploitation du TBI dans les pages d’introduction du GP.)

Poster format papier

Afficher le poster du projet 1 et inviter les enfants à observer les 4 images séquentielles dans leur globalité.

Laisser les enfants s'exprimer librement. Ils peuvent nommer, décrire, comparer... Encourager tous les enfants à prendre la parole et surtout les plus timides.

② Présentation de l'image séquentielle 1

L'enseignant(e) projette ou affiche **l'image séquentielle 1** du poster (*Edri le perroquet arrive*).

En cas d'utilisation du TBI, zoomer sur l'image séquentielle à étudier et en cas d'utilisation du poster papier, prévoir un cache pour couvrir les trois autres images.

Laisser les enfants observer silencieusement l'image. Dans un premier temps, encourager les enfants à prendre la parole librement en faisant parler l'image séquentielle 1. Ensuite, aider à nommer les éléments qu'ils connaissent ou à poser des questions sur ce qu'ils ne savent pas ou ce qu'ils désirent savoir.

Séance 2 ▷ Classe entière

① Présentation et explication du dialogue 1



02_P1_Dialogue_Image1

Edri : Bonjour, je suis un perroquet, je m'appelle Edri.

Jad : Bonjour, moi, je suis un garçon. Je m'appelle Jad.

L'enseignant(e) fera écouter le dialogue aux enfants 2 ou 3 fois sur le CD ou de sa propre voix. Au cours de la présentation du dialogue, veiller à se mettre du côté du personnage qui parle en le désignant du dos de la main. Faire jouer à ce moment-là l'animation du poster.

Amener les enfants à prendre la parole à partir d'une série de questions. L'enseignant peut s'aider du poster et des mots animés si nécessaire pour aider à la compréhension du dialogue et de l'image.

Montrer Jad et dire : *Qui est-ce ? (C'est un garçon.)* Montrer d'autres garçons en classe. Cliquer sur les mots qui peuvent être entendus sur le poster.

Comment s'appelle-t-il ? (Il s'appelle Jad.)

Montrer le perroquet et dire : *Qui est-ce ? (C'est un perroquet.)*

Comment s'appelle-t-il ? (Il s'appelle Edri.)

Demander aux enfants d'identifier les personnages en les désignant sur le poster ou en répondant aux questions. Faire ensuite écouter la réplique d'Edri : *Bonjour, je suis un perroquet, je m'appelle Edri.*

Jouer la scène des salutations devant les enfants : *Bonjour, je suis la maitresse, je m'appelle...*

② Mémorisation et dramatisation du dialogue

L'enseignant(e) répète chaque réplique expliquée et la fait répéter aux enfants afin de faciliter la mémorisation.

Faire mémoriser le dialogue réplique par réplique.

Veiller à l'articulation, à la bonne prononciation et à l'intonation.

Une fois le dialogue appris, inviter les enfants à le jouer par binôme devant les camarades. Faire répéter par tous les enfants et faire jouer le dialogue par le maximum d'enfants. Faire rejouer le dialogue du poster animé.

Séance 3 ▷ Classe entière

Exploitation

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2, le dialogue et certaines questions. Les enfants disent le dialogue et le rejouent entre eux par groupe de deux. Faire rejouer l'animation du poster si possible.

L'enseignant(e) interroge les enfants sur le moment de la journée, le lieu, les personnages, sur leurs actions et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Amener les enfants à utiliser :

– des mots pour désigner : *c'est – voici – Qui est-ce ? C'est un garçon – c'est une maitresse – c'est une fille – c'est un perroquet...*

– des noms et des prénoms : *Jad – Edri – garçon – fille – perroquet – (des prénoms des enfants de la classe).*

Exemple de productions :

C'est le matin, voici Edri. C'est un perroquet. Edri arrive par la fenêtre, il dit « Bonjour » à Jad. Jad est un garçon. Qui est-ce ? C'est Jad.

Séance 4 ▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séance 3 en reprenant les éléments vus.

Poser d'autres questions : *Tu es un garçon ? Comment t'appelles-tu ? (Je m'appelle...)*

Tu es une fille ? Comment t'appelles-tu ? (Je m'appelle...)

Qui est ce ? (en désignant un enfant) Comment s'appelle-t-il ?

Qui est-ce ? Comment s'appelle-t-elle ?

Exemple de productions :

Bonjour, Je suis Samir, je suis un garçon.

Bonjour, je suis Lina, je suis une fille.

Lina est une fille.

Samir est un garçon.

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Par petits groupes, l'enseignant(e) fait faire les activités d'oral de **la fiche détachable 1** qui correspondent à l'image séquentielle 1.

Dire les consignes et les expliciter. Demander aux enfants de verbaliser leurs réponses afin de s'assurer d'une bonne compréhension.

Activité 1

Vérifier que les garçons ont bien entouré Jad et que les filles ont entouré Salima.

Activité 2

Vérifier que les enfants ont bien entouré ce qu'ils aiment.

② Synthèse

En partant de la consigne de l'activité 3, amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont fait :

Je suis un garçon, j'ai entouré Jad.

Je suis une fille, j'ai entouré Salima.

Semaine 2

MATÉRIEL MINIBUS



- **Poster projet 1** (poster papier ou animé) : **image séquentielle 2** (*Jad fait sa toilette*)

Poster animé : *Jad fait sa toilette*

 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré	Objets cliquables avec mots entendus
Jad se lave le visage avec un gant, pose le gant, ouvre le robinet, l'eau coule.	L'eau qui coule.	03_P1_Dialogue_Image2.mp3 Edri : Qu'est-ce que tu fais Jad ? Jad : Je fais ma toilette. Je me lave le visage et les mains.	Jad, Edri, une serviette, un tube de dentifrice, une brosse à dents, une brosse à cheveux, un peigne, un savon, un gant de toilette

• **Fichier détachable** : Fiche n°7 (*Jad fait sa toilette*)

Contenu syntaxique, lexical et culturel

Pronoms : *je – tu.*

Structures : *Qu'est-ce que tu fais ? Je fais... Je me lave...*

Lexique : *le visage – les mains.*

Séance 1

► Classe entière

① Rappel

Faire une brève présentation des quatre images séquentielles du poster (animé ou en format papier). Demander aux enfants de faire parler les images.
Encourager tous les enfants à prendre la parole et surtout les plus timides parmi eux.

② Présentation de l'image séquentielle 2

L'enseignant(e) projette ou affiche **l'image séquentielle 2** du poster (*Dans la salle de bain*).

En cas d'utilisation du TBI, afficher l'image séquentielle à étudier et en cas d'utilisation du poster papier, prévoir un cache pour couvrir les trois autres images.

L'enseignant(e) laisse les enfants observer silencieusement l'image. Dans un premier temps, encourager les enfants à prendre la parole librement en faisant parler l'image séquentielle 2. Ensuite, aider à nommer les éléments et les personnages connus ou à poser des questions sur ce qu'ils ne savent pas ou ce qu'ils désirent savoir.

③ Présentation et explication du dialogue



03_P1_Dialogue_Image2.mp3

Edri : Qu'est-ce que tu fais Jad ?

Jad : Je fais ma toilette. Je me lave le visage et les mains.

L'enseignant(e) fera écouter le dialogue aux enfants 2 ou 3 fois

sur le CD ou de sa propre voix. Au cours de la présentation du dialogue, veiller à se mettre du côté du personnage qui parle en le désignant du dos de la main. Faire jouer à ce moment-là l'animation du poster.

Amener les enfants à prendre la parole à partir d'une série de questions.

Faire tout d'abord rappeler les prénoms des deux personnages (Edri et Jad).

Montrer de la main la salle de bain et dire : *Voici la salle de bain. Où est Edri ? Où est Jad ? (dans la salle de bain) Que dit Edri à Jad ? Que répond Jad ? Que fait Jad ? (Il fait sa toilette.)*

Montrer le geste de se laver les mains et dire : *Je me lave les mains. Que fait Jad ? (Jad se lave.)* Montrer une brosse à dents sur le poster et dire : *Voici une brosse à dents.* Faire passer un enfant au tableau et en associant le geste à la parole dire : *Voici une dent. X a des dents et toi Y montre tes dents.* Montrer le geste de se brosser les dents et dire : *Je me brosse les dents.*

Demander de nouveau : *Que fait Jad ? (Jad se lave). Et toi Z que fais-tu dans la salle de bain ? (Je me brosse les dents.) C'est bien.*

Faire parler ainsi plusieurs enfants. Dire : *On se brosse les dents après chaque repas.*

Séance 2

► Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

L'enseignant(e) répète chaque réplique expliquée et la fait répéter aux enfants afin de faciliter la mémorisation. Faire mémoriser le dialogue réplique par réplique. Respecter les

groupes de souffle. Veiller à l'articulation, à la bonne prononciation et à l'intonation. Une fois le dialogue appris, inviter les enfants à le jouer par binôme devant les camarades. Faire répéter par tous les enfants et faire jouer le maximum d'enfants.

→ Faire rejouer le dialogue du poster animé.

Séance 3 ► Classe entière

Exploitation

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 (le dialogue et certaines questions). Les enfants disent le dialogue et le rejouent entre eux par groupe de deux. Faire rejouer l'animation du poster si possible.

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner : *c'est – Qui est-ce ? Qu'est-ce que tu fais ? Voici...*
- des noms et des prénoms : *Jad – Edri – brosse à dents – salle de bain – serviette – tube de dentifrice – gant de toilette – du savon – (des prénoms des enfants de la classe).*

Exemple de productions :

C'est le matin, Jad se lève tôt. Jad est dans la salle de bain. Jad fait sa toilette. Jad se lave avec du savon. Jad se lave les mains. Voici la serviette de Jad.

→ Cliquer sur les mots du poster pour aider les enfants dans leurs productions.

Séance 4 ► Classe entière

Réinvestissement ou transfert

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séance 3 en reprenant les éléments vus.

Poser d'autres questions : *Que fais-tu le matin ? (Je me lève.) Que fais-tu dans la salle de bain ? (Je fais ma toilette).* Montrer des objets de la salle de bain demander : *Qu'est-ce que c'est ? (C'est une serviette, c'est un savon, c'est un gant de toilette, c'est un tube de dentifrice, c'est un lavabo.) Que fais-tu dans ta salle*

de bain ? (Je fais ma toilette, je me lave les mains et le visage.) Que fait X dans la salle de bain ? (X fait sa toilette.)

Exemple de productions :

Je fais ma toilette dans la salle de bain. Je me lave les mains avec du savon. J'ai un gant de toilette. J'ai une serviette. J'ai une brosse à dent rouge, bleue.

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5 ► Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Par petits groupes, l'enseignant(e) fait faire les activités d'oral de **la fiche détachable 7** qui correspondent à l'image séquentielle 2.

Dire les consignes et les expliciter. Demander aux enfants de verbaliser leurs réponses afin de s'assurer d'une bonne compréhension.

Activité 1

L'enseignant(e) nommera une par une les affaires de toilette, chaque enfant entoure l'objet dont il a entendu le nom.

Activité 2

Jad se frotte le visage. Jad se lave les mains. Jad se brosse les dents.

② Synthèse

En partant de la consigne de l'activité 3, amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont fait et appris.

Chaque enfant doit verbaliser son action : *Dans l'activité 1 j'ai reconnu les affaires de toilette ; dans l'activité 2, j'ai dit ce que fait JAD chaque fois.*

Amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris.

Exemple de synthèse :

J'ai appris à dire « je fais ma toilette » en français. J'ai appris à dire « je me brosse les dents, je me lave avec du savon », j'ai appris à lire des prénoms...

MATÉRIEL MINIBUS		
 • Poster projet 1 (poster papier ou animé) : image séquentielle 3 (<i>Jad s'habille</i>)		
 Animation visuelle	Dialogue enregistré 	Objets cliquables  avec mots dits si possible :
Jad met son pantalon	04_P1_Dialogue_Image3.mp3 Edri : Et maintenant, qu'est-ce que tu fais ? Jad : Je m'habille : je mets mon pantalon bleu et ma chemise rouge.	Jad, Edri, armoire, tapis, pantalon, chemise, bonnet, chaussures
• Fichier détachable : Fiche n°13 (<i>Jad s'habille</i>) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronoms : <i>je – tu – mon – ma</i> . Structures : <i>Qu'est-ce que tu fais ? Je m'habille... Je mets...</i> Lexique : <i>pantalon - chemise - rouge - bleu</i> .		

Séance 1 > Classe entière

① Rappel

Faire une brève présentation des quatre images séquentielles du poster. Encourager tous les enfants à prendre la parole.

② Présentation de l'image séquentielle 3

L'enseignant(e) projette ou affiche l'**image séquentielle 3** du poster. L'enseignant(e) laisse les enfants observer silencieusement l'image. Dans un premier temps, elle encourage les enfants à prendre la parole librement en faisant « parler » l'image séquentielle 3. Ensuite, elle les aide à nommer les éléments et les personnages qu'ils connaissent ou à poser des questions sur ce qu'ils ne savent pas ou ce qu'ils désirent savoir.

③ Présentation et explication du dialogue



04_P1_Dialogue_Image3.mp3

Edri : Et maintenant, qu'est-ce que tu fais ?

Jad : Je m'habille : je mets mon pantalon bleu et ma chemise rouge.

L'enseignant(e) fait écouter le dialogue aux enfants 2 ou 3 fois sur le CD ou de sa propre voix. Au cours de la présentation du dialogue, veiller à se mettre du côté du personnage qui parle en le désignant du dos de la main. Faire jouer à ce moment-là l'animation du poster.

L'enseignant(e) amène les enfants à prendre la parole à partir d'une série de questions.

Faire rappeler les prénoms des deux personnages (Edri et Jad). Montrer de la main la chambre de Jad et dire : *Voici la chambre de Jad*. Montrer l'armoire et dire : *Voici l'armoire de Jad*. Indiquer Jad et demander : *Où est Jad ? (Il est dans sa chambre.) Où est Edri ? (Il est avec Jad.) Que fait Jad dans sa chambre ?* Aider les enfants en montrant le geste de s'habiller et dire : *Il s'habille, il met ses vêtements*. Montrer un pantalon et dire : *C'est un pantalon, un pantalon bleu*. Montrer une chemise et dire : *C'est une chemise, une chemise rouge*. Faire passer des enfants au tableau et montrer leurs vêtements : un pantalon, une chemise. Dire : *Que met Jad ? (Il met son pantalon bleu et sa chemise rouge)*. Puis demander aux enfants ce qu'ils portent comme vêtements.

→ Puis faire réécouter le dialogue.

Séance 2 > Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

L'enseignant(e) répète chaque réplique expliquée et la fait répéter aux enfants afin de faciliter la mémorisation. Faire mémoriser le dialogue réplique par réplique. Respecter les groupes de souffle. Veiller à l'articulation, à la bonne prononciation et à l'intonation. Une fois le dialogue appris, inviter les enfants à le jouer par binôme devant les camarades. Faire répéter par tous les enfants et faire jouer le maximum d'enfants.

→ Faire rejouer le dialogue du poster animé.

Séance 3 ▶ Classe entière**Exploitation**

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 (le dialogue et certaines questions). Les enfants disent le dialogue et le rejouent entre eux par groupe de deux. Faire rejouer l'animation du poster si possible.

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner : *c'est – voici – C'est Jad. Voici Edri. C'est un pantalon. Voici une chemise. Voici une chambre. C'est une armoire.*
- des noms : *Edri – Jad – chambre – pantalon – lit – chemise – armoire – tapis...*

Exemple de productions :

C'est le matin. Jad est dans sa chambre. Jad s'habille. Jad met son pantalon bleu. Jad met sa chemise rouge. Voici la chambre de Jad. Edri et Jad sont dans la chambre de Jad. Voici une armoire. C'est un tapis.

Séance 4 ▶ Classe entière**Réinvestissement ou transfert**

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séance 3 en reprenant les éléments vus.

Poser d'autres questions : *Que fais-tu le matin ? (Je me lève tôt, je fais ma toilette.)* Montrer d'autres vêtements et les nommer : jupe, T-shirt, polo, pyjama. Demander : *Que fais-tu dans ta chambre ? (Je m'habille, je mets mon pantalon, ma jupe, ma chemise...) Que fait ton frère ou ta sœur dans sa chambre ? (Il/elle s'habille ; elle/il met ses vêtements.)*

Exemple de productions :

Je m'habille dans ma chambre. Je mets mes vêtements. Je mets mon pantalon bleu. Je mets ma chemise bleue.

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants. Aider l'enfant qui a besoin d'une autre couleur même si cela n'a pas encore été vu.

→ Cliquer sur les mots du poster pour aider les enfants dans leurs productions.

Séance 5 ▶ Groupe réduit, en atelier**① Évaluation : fichier détachable**

Par petits groupes, l'enseignant(e) fait faire les activités d'oral de **la fiche détachable 13** qui correspondent à l'image séquentielle 3.

Dire les consignes et les expliciter. Demander aux enfants de verbaliser leurs réponses afin de s'assurer d'une bonne compréhension.

Activité 1

L'enseignant(e) nommera quelques vêtements, chaque enfant entoure le vêtement dont il a entendu le nom.

Activité 2

Les enfants doivent entourer le pantalon bleu et la chemise rouge.

② Synthèse

En partant de l'activité 3 du fichier détachable « *Dis ce que tu portes aujourd'hui.* », amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris.

Exemple de synthèse :

J'ai appris à dire que je m'habille ; Jad s'habille ; je mets mes vêtements ; je mets mon pantalon, ma chemise ; je suis dans ma chambre...

Semaine 4

MATÉRIEL MINIBUS		
 • Poster projet 1 (poster papier ou animé) : image séquentielle 4 (Jad présente sa famille) Poster animé : Jad présente sa famille.		
 Animation visuelle	Dialogue enregistré 	Objets cliquables  avec mots entendus
Salima qui se montre, montre son papa, montre sa maman.	05_P1_Dialogue_Image4 Edri : Qui est-ce ? Jad : C'est ma sœur. Salima : Bonjour, moi je suis une fille, je m'appelle Salima. Voici mon papa, voici ma maman.	Papa, Maman Salima, une fille, Jad, Edri, bol, verre, boîte (céréales), lait, table, chaise
• Fichier détachable : Fiche n°19 (présente sa famille) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronoms : <i>je – moi – mon – ma.</i> Structures : <i>Qui est-ce ? Moi je... Voici...</i> Lexique : <i>sœur – fille – papa – maman.</i>		

Séance 1 ► Classe entière

① Rappel

Faire une brève présentation des quatre images séquentielles du poster. Encourager tous les enfants à prendre la parole.

② Présentation de l'image séquentielle 4

L'enseignant(e) projette ou affiche l'**image séquentielle 4** du poster (*A table, pour le petit déjeuner*). En cas d'utilisation du TBI, zoomer sur l'image séquentielle à étudier et en cas d'utilisation du poster papier, prévoir un cache pour couvrir les trois autres images.

L'enseignant(e) laisse les enfants observer silencieusement l'image. Dans un premier temps, elle encourage les enfants à prendre la parole librement en faisant parler l'image séquentielle 4. Ensuite, elle les aide à nommer les éléments et les personnages qu'ils connaissent ou à poser des questions sur ce qu'ils ne savent pas ou ce qu'ils désirent savoir.

③ Présentation et explication du dialogue



05_P1_Dialogue_Image4.mp3

Edri : Qui est-ce ?

Jad : C'est ma sœur.

Salima : Bonjour, je suis une fille, je m'appelle Salima. Voici mon papa, voici ma maman.

L'enseignant(e) fait écouter le dialogue aux enfants 2 ou 3 fois

sur le CD ou de sa propre voix. Au cours de la présentation du dialogue, veiller à se mettre du côté du personnage qui parle en le désignant du dos de la main. Faire jouer à ce moment-là l'animation du poster.

L'enseignant(e) amène les enfants à prendre la parole à partir d'une série de questions.

Qui sont les personnages que vous connaissez ? (Jad, Salima et Edri). Qui est le monsieur qui a un polo bleu ? (C'est le papa de Salima et Jad.) Et la dame qui a une chemise jaune ? (C'est la maman de Jad et Salima.) Montrer la cuisine et dire : C'est la cuisine. Où est la famille ? (Dans la cuisine.) Qu'est-ce qu'elle fait ? (Elle prend le petit déjeuner.) Faire répéter : le petit déjeuner. Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? Aider les enfants à nommer des objets : des bols, des verres, des boîtes, du lait... Montrer des chaises, une table et demander : Qu'est-ce que c'est ? C'est une chaise, une table. Où est Jad ? (Derrière maman). Qui est cette fille ? (C'est Salima, la sœur de Jad.) Où est Salima ? (à côté de papa) Que fait Salima ? (Elle se présente et présente son papa et sa maman.)

→ Puis faire réécouter le dialogue.

Séance 2 ► Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séance 2, le dialogue et certaines questions. Les enfants disent le dialogue et le rejouent entre eux par groupe de deux.

L'enseignant(e) répète chaque réplique expliquée et la fait répéter aux enfants afin de faciliter la mémorisation. Faire mémoriser le mini-dialogue réplique par réplique. Respecter les groupes de souffle. Veiller à l'articulation, à la bonne prononciation et à l'intonation. Une fois le mini dialogue appris, inviter les enfants à le jouer par binôme devant les camarades. Faire répéter par tous les enfants et faire jouer le maximum d'enfants.

→ Faire rejouer le dialogue du poster animé.

Séance 3 ▷ Classe entière

Exploitation

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 (le dialogue et certaines questions). Les enfants disent le dialogue et le rejouent entre eux par groupe de deux. Faire rejouer l'animation du poster si possible.

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner : *c'est – voici – Qui est-ce ? qu'est-ce que c'est ? C'est Jad. C'est Adri. C'est Salima. Voici la maman. Voici la cuisine. Voici la table...*
- des noms : *Edri – Jad – cuisine – tabl – verre – bol – lait – papa – maman...*

Exemple de productions :

C'est le matin. Jad est dans la cuisine. Jad présente sa sœur. La famille prend le petit déjeuner. Salima présente ses parents. Sur la table il y a des verres et des bols.

Séance 4 ▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séance 3 en reprenant les éléments vus.

Poser d'autres questions : *Que fais-tu le matin ? (Je me lève tôt, je fais ma toilette, je prends mon petit déjeuner).* Montrer les objets sur la table (verres, bols, boîtes...) et demander : *Qu'est-ce qu'il y a sur ta table chez toi ?* Aider les enfants à parler de chez eux en leur soufflant des mots ou des structures : *Chez moi, sur la table, il y a des assiettes, des tasses...* Montrer ces objets réels ou en photo. Demander : *Que manges-tu au petit déjeuner ? (Un croissant, du pain, du lait, du lait au chocolat, un jus de fruit...) Avec qui prends-tu ton petit déjeuner ? (Avec papa, maman, ma sœur, mes frères, ma famille...)*

Exemple de productions :

Le matin, je prends mon petit déjeuner. Je bois du lait. Je mange du pain avec du miel. Je bois du lait au chocolat.

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants. Aider l'enfant qui a besoin d'autres mots si cela n'a pas encore été vu.

→ Cliquer sur les mots du poster pour aider les enfants dans leurs productions.

Séance 5 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Par petits groupes, l'enseignant(e) fait faire les activités d'oral de **la fiche détachable 19** qui correspondent à l'image séquentielle 4.

Dire les consignes et les expliciter. Demander aux enfants de verbaliser leurs réponses afin de s'assurer d'une bonne compréhension.

En partant de l'activité 3 du fichier détachable « *Dis ce que tu as fait* », amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris.

Exemple de synthèse :

« J'ai appris à dire en français : je prends mon petit déjeuner. J'ai appris à nommer les objets de la cuisine en français J'ai appris à dire en français ce que je mange le matin »

Activité 1

L'enfant nommera chaque membre de la famille.

Activité 2

Les enfants doivent coller une photo de leur famille. Si cela n'est pas possible, leur demander de la représenter par un dessin.

② Synthèse

En partant de l'activité 3 du fichier détachable « *Dis ce que tu as fait sur cette page* », amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris.

Exemple de synthèse :

J'ai appris à dire en français : « je prends mon petit déjeuner ». J'ai appris à nommer les objets de la cuisine en français. J'ai appris à dire en français ce que je mange le matin.

Je lis

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – découvrir l'écrit

→ Objectifs de communication

- Identifier des images.
- Affiner sa perception visuelle, comparer des images et des mots.
- Lire des mots usuels : les jours de la semaine – lire son prénom.

→ Matériel didactique

- Poster animé ou poster format papier.
- Cache-images (pour poster format papier).
- CD audio.
- Étiquettes-mots.
- Fichier détachable (fiches 2, 8, 14, 20).
- Fiches photocopiables (fiches 1, 5, 9, 13).

Semaine 1

Séances 1 et 2

▷ Classe entière

① Découverte

L'enseignant(e) affiche le poster ou le projette sur le tableau blanc interactif (TBI).

Il/Elle demande aux enfants d'identifier les personnages et de les nommer en insistant sur les noms qu'il faudra lire ensuite : EDRI – JAD – SALIMA.

Il est nécessaire d'encourager la prise de parole par un jeu de questions/réponses « Qui est-ce ? » en désignant un personnage. *C'est EDRI. C'est JAD. C'est SALIMA.*

② Discrimination visuelle

L'enseignant(e) guide ensuite les enfants vers une observation fine. Afficher au tableau ou écrire sur de grandes étiquettes les mots EDRI – JAD – SALIMA. Présenter chacune d'elles au groupe classe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond. Afficher l'étiquette EDRI sous l'image d'« EDRI » et faire de même pour les étiquettes JAD et SALIMA. Faire lire les étiquettes par quelques enfants.

Montrer quelques étiquettes prénoms des enfants ou les étiquettes des jours de la semaine qui présentent des similitudes avec les mots EDRI – JAD – SALIMA.

Par exemple, pour EDRI : EMRANE ou ELISE ; pour JAD : JAMAL ou JEUDI ; pour SALIMA : SAMEDI ou SARA.

L'enseignante fait repérer les étiquettes EDRI – JAD – SALIMA parmi d'autres.

Refaire cette activité plusieurs fois. (*Faire parler le maximum d'enfants*).

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Faire identifier les étiquettes des personnages parmi quelques prénoms présentant des similitudes avec les trois noms : EDRI – JAD – SALIMA.

Faire lire. Chaque fois qu'un enfant lira un mot, lui demander de l'associer à l'image qui le représente afin de s'assurer d'une bonne compréhension du lexique véhiculé.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 2** afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux élèves de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Vu l'importance de la discrimination visuelle dans la préparation à l'acte de lire, il sera souvent proposé aux enfants, aussi bien dans les fiches détachables que dans les fiches photocopiables, des activités qui contribuent au développement de cette capacité.

Ici, il s'agit de faire la discrimination visuelle de l'image d'EDRI et de l'entourer à chaque fois qu'elle est retrouvée au niveau de l'illustration.

Activité 2

Demander aux enfants un par un de lire les prénoms des personnages EDRI – SALIMA – JAD. (*Penser à les faire lire en changeant l'ordre de présentation.*)

Séance 4

▷ Classe entière

① La maison des mots / livre mural

Constituer avec les enfants une affiche de référence où seront regroupés les mots étudiés auxquels on fera correspondre des illustrations les représentant. Cela constituera le « capital mots » que l'on fera lire souvent et régulièrement par l'ensemble des enfants.

Cet affichage constitue « une maison des mots » ou « un livre mural ». Son objectif est de permettre aux enfants *visuels* (celles et ceux qui ont besoin de voir les mots pour mieux les retenir) de les mémoriser.

L'affichage correspondant aux jours de la semaine, au tableau de présence avec les prénoms des enfants participera au développement de cette capacité **à discriminer visuellement des mots** ; il participera à la décoration fonctionnelle de la classe et devra être utilisé quotidiennement au cours des rituels pour l'écriture de la date.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

► Activités de manipulation

Présenter des objets connus des enfants ; une balle ou un sac et dire et faire répéter : *voici une balle*. Montrer une autre balle et dire : *voici une autre balle comme la première et voici une autre balle comme les deux premières* → dire : *ces balles ont la même forme, ces balles sont **identiques***. Faire de même avec des sacs d'enfants. Faire identifier plusieurs objets identiques, puis des objets **différents** dans la classe. Ces manipulations précéderont la réalisation de la fiche photocopiable 1.

Le seul critère de discrimination visuelle qui peut être retenu dans cette fiche en noir et blanc étant la forme, proposer ensuite des comparaisons de formes.

Exemples :

- Présenter une flèche et dire et faire répéter : *voici une flèche*. Montrer une autre flèche et dire : *voici une autre flèche comme la première et voici une autre flèche comme les deux premières* → dire *ces flèches ont la même forme, ces flèches sont **identiques***.

- Présenter un cerceau et dire : *voici un cerceau* ; puis montrer un carré et dire : *voici un objet différent du cerceau. Ces deux objets n'ont pas la même forme, ces deux objets sont **différents***.

► Entraînement

Proposer aux enfants une activité de classement de plusieurs formes découpées dans un carton rigide : mettre ensemble les objets qui ont la même forme : des carrés –des cercles – des flèches.

► Réalisation

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 1** afin qu'ils réalisent individuellement l'activité. Expliciter la consigne (le pictogramme doit aider les enfants à comprendre la consigne) et leur demander de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe. Il s'agit de faire la discrimination visuelle d'un signe et de l'entourer à chaque fois qu'il est retrouvé. Ils doivent repérer un modèle et identifier les formes identiques à ce modèle. Inviter les enfants à faire une observation fine et à bien regarder des détails des signes pour repérer les similitudes ou les différences.

Semaine 2**Séances 1 et 2**

▷ Classe entière

① Découverte

L'enseignant(e) affiche au tableau ou projette sur le TBI l'image séquentielle 2 du poster.

Faire nommer les personnages et les objets qu'on y voit. Insister sur les objets qui seront présentés dans les activités de lecture des images et des mots. Montrer ce qu'il y a sur l'étiquette : *les brosses à dents* (si possible montrer une vraie brosse à dents) et dire : *voici une brosse à dents ; voici du dentifrice*.

Il est nécessaire d'encourager la prise de parole par un jeu de questions/réponses : *Qu'est-ce que c'est ? C'est une brosse à dents.*

Que fait Jad dans la salle de bain ? Il se brosse les dents.

Qu'est-ce que tu fais avec une brosse à dents ? Je me brosse les dents. Faire répéter par plusieurs enfants.

② Discrimination

L'enseignant(e) guide ensuite les enfants vers une observation fine. Afficher au tableau les 2 images : *une brosse à dents et un tube de dentifrice*.

Amener les enfants à lire ces images en disant : *une brosse à dents et un tube de dentifrice*. Les amener aussi à reconnaître l'étiquette EDRI parmi d'autres étiquettes déjà vues.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage des mots et des images à l'étude parmi plusieurs autres images (ou objets réels) et mots usuels.

② Lecture des images et des mots

Demander aux enfants de rappeler les mots vus : EDRI – JAD – SALIMA ; rappeler aussi quelques jours de la semaine et quelques prénoms présentant des similitudes vus et lus au cours des séances précédentes pour rappeler ce qu'est la notion d'**identique**.

Chaque fois qu'un enfant dira un mot, lui demander de le situer parmi les mots affichés et lui demander de l'associer à une image qui le représente afin de s'assurer d'une bonne compréhension du lexique véhiculé.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 8** afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux élèves de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit d'identifier, en cochant (x) les cases qui conviennent, toutes les images des brosses à dents **identiques** au modèle donné à gauche. L'activité est la même avec les tubes de dentifrice.

Activité 2

Faire observer et comparer la première lettre des mots. Demander à chaque enfant d'entourer le mot EDRI chaque fois qu'il le voit.

Séance 4**① La maison des mots / livre mural**

▷ Classe entière

Voir p. 30, séance 4.

Enrichir avec la participation des enfants **l'affiche de référé-**

rence où sont déjà accrochés les images et les mots étudiés. Faire lire ces images et ces mots par l'ensemble des enfants.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ **Groupe réduit, en atelier**

► Activités de manipulation

Reproduire le mot JAD sur une grande étiquette ; faire lire. La découper pour séparer les 3 lettres J-A-D. Dire : *voici des lettres*. Faire chercher la lettre **identique** à **J**. Faire de même avec la lettre **A** puis la lettre **D**. Refaire la même activité avec

les lettres S-A-L-I-M-A. Ces manipulations précéderont la réalisation de la fiche photocopiable.

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 5** afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Expliciter la consigne et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Il s'agit de repérer et d'entourer des lettres qui servent à écrire le mot JAD et le mot SALIMA.

Veiller à ce que les enfants repèrent bien les bonnes lettres et les entourent. Puis, faire lire chaque mot.

Semaine 3

Séances 1 et 2

▷ **Classe entière**

① Découverte

L'enseignant(e) affiche au tableau ou projette sur le TBI l'image séquentielle 3.

Il/Elle fait nommer les personnages et les objets qu'on y voit en insistant sur les objets qui seront présentés dans les activités de lecture.

Demander aux enfants d'identifier les personnages (Edri et Jad). Faire porter l'attention sur les vêtements. *Qu'est-ce qu'il y a sur le lit de Jad ? Une chemise rouge. Que porte Jad ? Un pyjama.*

② Discrimination visuelle

Montrer des vêtements ou les images de vêtements et dire : voici *un pantalon, une jupe, une robe, une chemise, un short, un bonnet*. Faire répéter chaque mot par plusieurs enfants. Afficher les images de ces vêtements alignés, les nommer de gauche vers la droite comme si on lisait. Penser à changer l'ordre de présentation des images pour s'assurer de leur reconnaissance. Faire lire ces images par le maximum d'enfants.

Séance 3

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage des images des mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Demander aux enfants de rappeler les mots EDRI, JAD, SALIMA, quelques jours de la semaine et quelques prénoms présentant des similitudes vus et lus au cours des séances précédentes pour rappeler ce qu'est la notion d'**identique**. Chaque fois qu'un enfant dira un mot, lui demander de le

situer parmi les mots affichés et lui demander de l'associer à une image qui le représente afin de s'assurer d'une bonne compréhension du lexique véhiculé.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 14** afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux élèves de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit d'identifier les pantalons **identiques** au modèle donné à gauche en cochant (x) les cases qui conviennent. L'activité est la même avec les chemises rouges.

Activité 2

Faire observer et comparer la première lettre des mots. Demander à chaque enfant d'entourer le mot SALIMA chaque fois qu'il le voit.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ **Classe entière**

Voir p. 30, séance 4.

Enrichir avec la participation des enfants **l'affiche de référence** où sont déjà affichés les images et les mots étudiés. Faire lire ces images et ces mots par l'ensemble des enfants.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ **Groupe réduit, en atelier**

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 9** afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Expliciter la consigne et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Il s'agit de colorier les personnages du conte 1 : *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses*.

Semaine 4

Séances 1 et 2

▷ Classe entière

① Découverte

L'enseignant(e) affiche au tableau ou projette sur le TBI l'image séquentielle 4.

Il/Elle fait nommer les personnages et les objets qu'on y voit. Elle fait découvrir les mots qu'il contient. Il est nécessaire d'encourager la prise de parole par un jeu de questions/réponses. Montrer le PAPA et dire : *Qui est-ce ? C'est le PAPA ; C'est la MAMAN*. Montrer l'étiquette PAPA puis MAMAN et les faire lire.

② Discrimination visuelle

Montrer les membres de la famille de JAD et dire : *voici la maman, le papa*. Faire répéter chaque mot par plusieurs enfants. Afficher les images des personnages alignés, les nommer de gauche vers la droite comme si on lisait. Penser à changer l'ordre de présentation des images pour s'assurer de leur reconnaissance. Faire lire ces images par le maximum d'enfants.

Présenter SOUS les images du père, de la mère, d'Edri, de Salima et de Jad les étiquettes qui leur correspondent (SALIMA – PAPA EDRI MAMAN – JAD). Faire lire les étiquettes par quelques enfants (*pas toujours les mêmes*).

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Faire identifier les étiquettes des personnages PAPA et MAMAN parmi les 5 étiquettes des personnages (avec EDRI JAD – SALIMA). Faire lire.

Chaque fois qu'un enfant lira un mot, lui demander de l'associer à l'image qui le représente afin de s'assurer d'une bonne compréhension du lexique véhiculé.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 20** afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux élèves de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit de reconnaître chaque personnage et de le relier à son ombre (JAD – SALIMA – EDRI – MAMAN – PAPA). Faire lire chaque mot par plusieurs élèves.

Activité 2

Choisir la bonne étiquette et la coller au bon endroit. Demander aux enfants un par un de lire les prénoms des personnages MAMAN – JAD – SALIMA – PAPA (*Penser à les faire lire en changeant l'ordre de présentation pour s'assurer de la compréhension*).

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Voir p. 30, séance 4.

Ajouter les mots MAMAN et PAPA pour enrichir l'affiche de référence où sont déjà affichés les images et les mots étudiés. Faire lire ces images et ces mots par l'ensemble des enfants.

② Activité sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 13**, afin qu'ils réalisent individuellement l'activité. Expliciter la consigne et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe. Il s'agit pour les enfants de reconnaître et d'entourer les personnages qui apparaissent dans le conte 1 *Pourquoi le dromadaire et le chameau ont des bosses*. Salima, Jad, Edri et le coq n'appartiennent pas à ce conte. Seuls le dromadaire et le chameau doivent être entourés.

J'écris

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit (graphisme/écriture)

Semaine 1

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : tracer des lignes verticales.

→ Matériel didactique

- Bâtons, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 2.
- Fiche détachable 3.

Séance 1

▷ En salle de motricité, classe entière ou demi-groupe

Manipulation et découverte

• En salle de motricité ou dans la classe, l'enseignant(e) invite les enfants à investir l'espace de manière libre, puis leur propose de circuler dans la salle entre trois bâtons plantés verticalement sur des plots alignés au sol.

• Sur le tableau noir ou sur une grande feuille affichée sur le mur, demander aux enfants de dessiner ce que l'on vient de faire. Les enfants dessinent les bâtons plantés dans les plots. Inviter les enfants à observer le dessin, le haut et le bas du bâton dessiné afin de leur faire prendre conscience de la notion de haut et bas et de vertical. Demander aux enfants de verbaliser ce qu'ils observent. *On a dessiné des bâtons... X a dessiné des traits...*

Aider par des questions : *Comment sont les traits ?*

Réponses possibles : *Ils sont debout. Ils sont droits...*

Accepter toutes les réponses et aider à affiner les observations.

Dire : *Ce sont des lignes verticales.*

Séance 2

▷ Classe entière

Manipulation

Inviter les enfants à partir de ce qui a été fait en salle de motricité à réaliser, sur le modèle des bâtons, des colombins avec de la pâte à modeler. Les faire poser verticalement sur un support papier et faire passer un doigt dessus pour travailler le sens du geste : haut/bas. À ce stade, l'enseignant(e) peut introduire la notion de vertical en disant : *Le trait est droit, il va du haut vers le bas. On dit que le trait est vertical.* Inviter les enfants à reprendre cette formulation.

► Chasse aux traits verticaux

Les enfants sont invités à repérer des traits verticaux dans la classe : les bords de la fenêtre, les bords de la porte...

► La maison du trait vertical

Aider les enfants à coller verticalement sur une grande feuille (A3 au minimum), des bandes découpées dans du papier

journal, ce panneau viendra enrichir l'affichage fonctionnel de la classe.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

L'enseignant(e) propose aux enfants de réaliser les activités de la fiche photocopiable 2.

Activité 1

Il s'agit d'une activité de collage de bandes sur des traits verticaux. L'enseignant(e) aura préalablement découpé, sur la page A des vignettes autocollantes placées à la fin du fichier détachable, le bloc de bandes autocollantes. Il/Elle demande à chaque enfant de les détacher avec précaution et de coller ces bandes de papier sur sa fiche, en veillant à ce que chaque bande collée soit verticale et que les bandes ne se touchent pas entre elles. Il/Elle leur demande de repasser sur les bandes de haut vers le bas et de verbaliser.

Activité 2

Il s'agit d'une activité de coloriage de bandes. Inviter les enfants à avoir une bonne posture et le dos bien droit. L'enseignante veille aussi à la bonne tenue de l'outil scripteur.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes. Rappeler la notion de haut / bas / vertical / droit. Ensuite, proposer aux enfants de s'entraîner à tracer des lignes verticales sur le tableau, sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la fiche détachable 3, afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Expliciter la consigne et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit de **colorier** les bandes de la chemise sans dépasser. Inviter les enfants à avoir une bonne posture et le dos bien droit. L'enseignant(e) veille aussi à la **bonne tenue de l'outil scripteur**.

Activité 2

Les enfants doivent **repasser** sur les lignes verticales en

respectant le sens du tracé et en veillant à respecter la hauteur des traits.

Activité 3

Les enfants doivent tracer des lignes verticales en respectant le sens du **tracé** indiqué par la flèche et en veillant à respecter la hauteur des traits.

Semaine 2**→ Objectif**

- Affiner son geste graphique : tracer **des lignes horizontales**.

→ Matériel didactique

- Bâtons, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- **Fiche photocopiable 6.**
- **Fiche détachable 9.**

Séance 1

▷ **En salle de motricité, classe entière ou demi-groupe**

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignante attache 2 ficelles ou 2 rubans aux 2 pieds de 2 chaises de façon à ce que les 2 ficelles tendues constituent 2 lignes droites parallèles. Inviter quelques enfants à aller d'une chaise à l'autre en passant entre les 2 ficelles tendues. Sur une grande feuille de papier kraft, aider les enfants à **dessiner** ce qu'ils viennent de faire.

L'enseignant(e) fait observer les lignes tracées, puis aide les enfants à prendre conscience de la notion de « lignes horizontales ». Demander aux enfants de verbaliser ce qu'ils observent.

Exemples de questions : *Comment sont les traits qu'on vient de dessiner ?*

Réponse éventuelle : *Ils sont couchés.* Préciser alors : *Ce sont des lignes horizontales.*

Séance 2

▷ **Classe entière**

① Manipulation

Inviter les enfants à partir de ce qui a été fait en salle de motricité à réaliser, sur le modèle des lignes couchées, des colombins avec de la pâte à modeler, à les poser horizontalement sur un support papier et à passer un doigt dessus pour travailler le sens du geste : un trait couché. À ce stade, l'enseignante peut introduire la notion d'« horizontal » en disant : *Le trait est droit, il va de gauche vers la droite. On dit que le trait est horizontal.* Inviter les enfants à reprendre cette formulation.

► Chasse aux traits horizontaux

Les enfants sont invités à repérer des traits horizontaux dans la classe : les bords de la fenêtre, les bords de la porte, le bas du tableau...

► La maison du trait horizontal

Aider les enfants à coller horizontalement sur une grande feuille (A3 au minimum), des bandes découpées dans du

papier journal. Ce panneau viendra enrichir l'affichage fonctionnel de la classe.

② Entraînement

Rappeler la notion de lignes horizontales.

Ensuite, proposer aux enfants de s'entraîner à tracer des lignes horizontales sur le tableau, sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.

Séance 3

▷ **Groupe réduit, en atelier**

Activités sur la fiche photocopiable

L'enseignant(e) propose aux enfants de réaliser les activités de **la fiche photocopiable 6.**

Activité 1

Il s'agit d'une activité de collage de bandelettes sur les traits horizontaux. L'enseignant(e) aura préalablement découpé des bandes de papier coloré (Canson/gommé ou autre). Demander à chaque enfant de coller des bandes de papier de son choix en veillant à ce que les bandes collées soit horizontales et que les bandes ne se touchent pas entre elles. Leur demander de repasser sur les bandes de la gauche vers la droite et de verbaliser.

Activité 2

Il s'agit d'une activité de coloriage des bandes. Inviter les enfants à avoir une bonne posture et le dos bien droit. L'enseignante veille aussi à la **bonne tenue de l'outil scripteur**.

Séance 4

▷ **Groupe réduit, en atelier**

Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 9**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit de **compléter** la décoration de la serviette en dessinant des lignes horizontales. Inviter les enfants à avoir une bonne posture et le dos bien droit. L'enseignant(e) veille aussi à la **bonne tenue de l'outil scripteur**.

Activité 2

Les enfants doivent **repasser** sur les lignes horizontales en respectant le sens du tracé.

Activité 3

Les enfants doivent **tracer** des lignes horizontales sur chaque bande de couleur en respectant le sens du tracé de la gauche vers la droite.

Semaine 3

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : tracer **des créneaux** de manière continue, apprendre à développer son geste graphique dans un espace réduit.

→ Matériel didactique

- Plots, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft, des carrés de 15 cm de côté découpés dans du papier journal ou du papier Canson de couleur.
- **Fiche photocopiable 10.**
- **Fiche détachable 15.**

Séance 1

▷ En salle de motricité, classe entière ou demi-groupe

Manipulation et découverte

• En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignant(e) placera 6 ou 8 plots alignés et tracera au sol une ligne continue d'un point de départ vers un point d'arrivée matérialisant des créneaux.

• L'enseignant(e) propose aux enfants de circuler sur le tracé. Attirer l'attention des enfants sur le fait qu'il faut s'arrêter à chaque changement de direction formé par les angles. Inviter les enfants à observer les lignes de chaque créneau et les quatre points qui indiquent à chaque fois le changement de sens pour leur faire prendre conscience de la notion de point, de ligne. Demander aux enfants de verbaliser ce qu'ils observent.

Exemples de questions : *Combien y a-t-il de créneaux ?*

Réponses éventuelles : *Ils sont 6/8* (selon le tracé réalisé par l'enseignant(e)).

Séance 2

▷ Classe entière

Manipulation

Inviter les enfants, à partir de ce qui a été fait en salle de motricité, à réaliser des colombins avec de la pâte à modeler pour matérialiser les créneaux, les poser sur la table et à passer un doigt dessus pour travailler le sens du geste (cette activité peut être aussi réalisée à l'aide de cure-dents ou de bandes-lettres de papier découpées aussi). À ce stade, l'enseignant(e) peut introduire la notion de créneaux en disant : « *Ce sont des créneaux* ». Inviter les enfants à reprendre cette formulation.

► La maison des créneaux

Sur une grande feuille de papier kraft, l'enseignant(e) aura préalablement collé, d'une manière alignée, les 6 ou 8 carrés (15 cm de côté) découpés dans du papier journal ou du papier Canson de couleur. Aider les enfants à tracer des créneaux autour des carrés collés. Ce panneau viendra enrichir l'affichage fonctionnel de la classe.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Qu'est-ce que nous avons fait sur le grand panneau ? Nous avons tracé des créneaux.

L'enseignant(e) propose aux enfants de réaliser les activités de **la fiche photocopiable 10.**

Activité 1

Il s'agit de repasser à l'aide d'un crayon de couleur sur les pointillés qui représentent les créneaux d'une tour de château.

Activité 2

Il s'agit de tracer une ligne continue. Inviter les enfants à avoir une bonne posture et le dos bien droit. L'enseignant(e) veille aussi à la **bonne tenue de l'outil scripteur.**

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes. Rappeler le tracé des créneaux.

Ensuite, proposer aux enfants de s'entraîner à dessiner des créneaux sur le tableau, sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 15**, afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit de colorier en jaune le haut de rideau formé de créneaux. Inviter les enfants à avoir une bonne posture et le dos bien droit. L'enseignant(e) veille aussi à la **bonne tenue de l'outil scripteur.**

Activité 2

Les enfants doivent repasser sur les pointillés en respectant le sens du tracé (de gauche vers la droite et d'une manière continue).

Activité 3

Les enfants doivent continuer le coloriage entre les lignes et en respectant le code des couleurs. Cette dernière activité aidera les enfants à délimiter leur geste dans un espace très réduit : l'interligne.

Semaine 4

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : tracer des quadrillages.

→ Matériel didactique

- Une nappe ou une serviette à carreaux, 4 bandes découpées dans du papier Canson rouge et 4 autres

dans du papier bleu, une grande feuille de papier kraft, de la pâte à modeler, des cure-dents ou des cotons-tiges.

- Fiche photocopiable 14.
- Fiche détachable 21.

Séance 1

▷ En salle de motricité, classe entière ou demi-groupe

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la classe, l'enseignant(e) s'appuiera sur un quadrillé (sol carrelé, nappe, serviette ou autre). L'enseignant(e) propose aux enfants d'observer le support. Faire repérer les lignes verticales et les lignes horizontales qui constituent le quadrillage (du sol ou de la nappe). Attirer l'attention des enfants sur le fait qu'il s'agit d'un quadrillage est qu'il est formé de deux ou plusieurs couleurs qui s'alternent. Demander aux enfants de verbaliser ce qu'ils observent.

Exemples de questions : *Qu'est-ce que vous voyez ?*

Réponses éventuelles : *Des cases, des carrés, des traits... Combien, il y a de couleurs ?* Selon le modèle.

Accepter toutes les réponses et aider à affiner les observations en précisant : *un quadrillage, c'est un assemblage de lignes horizontales (couchées) et verticales (debout) : ces lignes se croisent pour former des cases. Tout cela s'appelle un QUADRILLAGE.*

► La maison du quadrillage

Sur une grande feuille de papier kraft pré-quadrillée (la préparer à l'avance), inviter les enfants à faire le collage des bandes de papier prédécoupées.

- Coller verticalement une bande rouge puis une bleue puis une rouge puis une bleue. Sans laisser d'espace entre les bandes.
- Coller horizontalement une bande rouge puis une bleue puis une rouge puis une bleue. Sans laisser d'espace entre les bandes. Ces bandes collées constitueront un quadrillage.

Séance 2

▷ Classe entière

Manipulation

Inviter les enfants, à partir de ce qui a été vu en salle de motricité et dans la classe, à réaliser un quadrillage à l'aide de colombins avec de la pâte à modeler et ce en faisant se croiser des lignes verticales et des lignes horizontales. Les faire poser sur un support papier et faire passer un doigt dessus pour travailler le sens du geste. Proposer à chaque enfant de réaliser un quadrillage, à l'aide de cure-dents ou de petites bandes de papier.

Inviter chaque enfant à verbaliser son acte : *J'ai fait un quadrillage avec la pâte à modeler... J'ai fait un quadrillage avec les cure-dents...*

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Rappel de ce qui a été fait dans les séances précédentes.

L'enseignant(e) propose aux enfants de réaliser les activités de la fiche photocopiable 14.

Activité 1

Il s'agit de décorer le tapis en traçant des lignes verticales et des lignes horizontales qui constitueraient un quadrillage.

Activité 2

Il est demandé à chaque enfant de coller des gommettes carrées sur chaque ligne. Les gommettes sont sur la page A de vignettes autocollantes à la fin du fichier détachable.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes. Rappeler le tracé du quadrillage.

Ensuite, proposer aux enfants de s'entraîner à dessiner des quadrillages sur le tableau, sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la fiche détachable 21, afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit de compléter le coloriage de la nappe en respectant le code des couleurs dans le quadrillage. Inviter les enfants à avoir une bonne posture et le dos bien droit. L'enseignante veille aussi à la bonne tenue de l'outil scripteur.

Activité 2

Les enfants doivent repasser sur les pointillés en respectant le sens du tracé.

Activité 3

Les enfants doivent continuer le coloriage entre les lignes et en respectant le code des couleurs. Cette dernière activité aidera les enfants à délimiter leur geste dans un espace très réduit : l'interligne.

Je découvre

Domaine : découvrir les mathématiques

Semaine 1

→ Objectif

- Distinguer et nommer des couleurs : le rouge et le bleu.

→ Matériel didactique

- Poster animé ou poster format papier.

- Balles, ballon, rubans ou foulards rouges et bleus, 2 paniers, un cerceau bleu, un cerceau rouge, des bouts de papier de 2 couleurs.

- Fiche photocopiable 3.

- Fiche détachable 4.

Séance 1

▷ En salle de motricité ou dans la cour, classe entière

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En salle de motricité ou dans la cour, proposer aux enfants différents matériels de 2 couleurs différentes rouge et bleu : des balles, des ballons, des foulards ou des rubans,...

Inviter les enfants à les manipuler librement, puis à les nommer si possible.

Mettre en place 2 paniers vides et demander aux enfants de les remplir avec les balles des deux couleurs. Observer leurs manipulations. Prendre l'exemple de l'enfant qui aurait rangé les balles selon la propriété de la couleur. C'est-à-dire qu'il a mis les balles rouges dans un panier et les bleues dans un autre. Faire verbaliser par l'enfant son action. Exemple de formulation : *balles rouges, balles bleues*.

► Chasse aux couleurs

En classe, à tour de rôle, les enfants désignent chacun des objets bleus et des objets rouges.

Afficher le poster 1 et inviter les enfants à venir repérer des objets rouges ou bleus et dire : *c'est rouge, c'est bleu*.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Déposer devant les enfants un cerceau rouge et un cerceau bleu.

Consigne : *Mets les objets rouges dans le cerceau rouge et les objets bleus dans le cerceau bleu.*

Faire observer le résultat obtenu. Attirer l'attention sur le point commun des objets regroupés dans chaque cerceau.

Faire verbaliser l'action par quelques enfants. Exemple de formulation : *Dans le cerceau bleu tout est bleu et dans le cerceau rouge tout est rouge*.

Séance 2

① Rappel

▷ Classe entière

Inviter les enfants à reconnaître la couleur de certains objets que l'enseignante aura déposé dans la classe.

Faire verbaliser : *c'est rouge, c'est bleu*.

② Mathématisation (1)

▷ En atelier semi-dirigé

► La maison du bleu / la maison du rouge

Sur une grande maison que l'enseignant(e) aura dessinée à l'avance, les enfants colleront de petits objets bleus ou des images bleues découpées dans des magazines.

Faire de même pour compléter la maison du rouge. Ces maisons viennent enrichir les affichages fonctionnels de la classe.

- Proposer aux enfants des coupures de papiers variés (Canson, gommé, crépon ou autre) de couleur rouge ou bleue.

Inviter chaque enfant à choisir des coupures variées (de différentes textures) mais d'une même couleur au choix rouge ou bleue et à les coller sur une feuille blanche individuelle.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement l'activité de la **fiche photocopiable 3**. Expliciter d'abord la consigne et demander aux élèves de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe. Il s'agit de colorier chaque perroquet entièrement en bleu ou entièrement en rouge. Chaque enfant qui termine son travail est invité à expliquer ce qu'il vient de faire.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 4** afin qu'ils réalisent individuellement les 2 activités. Expliciter les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit d'observer l'image et d'identifier les enfants habillés en rouge et de les relier.

Activité 2

Il s'agit d'observer l'image et d'identifier les enfants habillés en bleu et de les relier.

Chaque enfant qui termine verbalise son action en disant ce qu'il a fait. Exemple : *J'ai relié les enfants habillés en rouge, j'ai relié les enfants habillés en bleu.*

Semaine 2**→ Objectif**

- Savoir identifier un critère de **classement** : **forme ou couleur**.

→ Matériel didactique

- Poster animé ou poster format papier.
- Des objets de forme ronde, des objets de forme

carrée, 2 paniers, des blocs logiques, des cœurs et des étoiles découpés dans du carton bleu et rouge (pour usage collectif), des cœurs et des étoiles découpés dans du papier bleu et rouge (pour usage individuel).

- **Fiche photocopiable 7.**
- **Fiche détachable 10.**

Séance 1

► **En salle de motricité ou dans la cour, classe entière**

① Manipulation et découverte**► Situation d'apprentissage 1**

– En salle de motricité ou dans la cour, demander aux enfants de se mettre en deux rangs : le rang des **filles** et le rang des **garçons**.

À retenir : *C'est le groupe des filles, c'est le groupe des garçons.*

– Mélanger des blocs logiques représentant 2 formes géométriques différentes, des ronds et des carrés de la même couleur.

Inviter les enfants à les manipuler librement, puis à les nommer si possible.

– Mettre en place des paniers vides et demander aux enfants de grouper ces formes. Observer leurs manipulations. Les aider au besoin en les guidant. Prendre l'exemple de l'enfant qui aurait rangé le matériel proposé selon la propriété de la forme. C'est-à-dire qu'il a mis les ronds dans un panier et les carrés dans un autre.

► Chasse aux formes identiques

En classe, à tour de rôle, les enfants désignent chacun 2 objets qui ont la même forme.

Afficher le poster 1 et inviter les enfants à venir repérer des objets de même forme.

② Verbalisation

Faire verbaliser les actions : *Qu'est-ce que tu as fait ? Qu'est-ce que tu as mis ensemble ?* Introduction du vocabulaire par les enfants : *J'ai groupé les objets qui ont la même forme*. Répéter ces manipulations avec :

- des cœurs et des étoiles découpés dans du carton rouge ;
- des cœurs et des étoiles découpés dans du carton rouge et du carton bleu.

Pour les enfants qui auraient regroupé les formes découpées dans le carton selon la couleur, les inviter à verbaliser : *J'ai groupé les formes rouges, j'ai groupé les formes bleues.*

► Situation d'apprentissage 2

– Déposer devant les enfants des paniers vides et proposer des blocs logiques de formes et de couleurs variées.

Consigne : *Mets les objets qui ont la même forme dans un panier.*

Laisser les enfants manipuler. Faire observer le résultat obtenu. Attirer l'attention sur le point commun des objets regroupés dans chaque panier en comparaison avec ceux qui n'ont pas été choisis ou ceux qui sont dans d'autres paniers. Faire verbaliser l'action par quelques enfants. Exemple de formulation : *Dans ce panier il y a des ronds, dans ce panier, il y a des étoiles, ...*

Proposer la même activité en changeant la consigne.

Consigne : *Mets les objets qui ont la même couleur ensemble.* Faire de même que pour le classement selon la propriété de la forme.

Séance 2**① Rappel**

► **Classe entière**

Inviter les enfants à reconnaître les propriétés de classements déposés dans la classe par l'enseignante pour certaines formes planes : (ronds, carrés, cœurs, flèches, étoiles, ...) de différentes couleurs.

Faire verbaliser : *c'est un groupe de ronds, de cœurs, c'est le groupe des rouges, c'est le groupe des bleus.*

② Mathématisation (1)

► **En atelier semi-dirigé**

► Les maisons des formes

Sur de grandes maisons que la maîtresse aura dessinées à l'avance et suivant les consignes qu'elle donnera, les enfants colleront des dessins d'objets ayant la même forme ou la même couleur, fournis ou découpés dans des magazines. Ces maisons viendront enrichir les affichages fonctionnels de la classe.

- Proposer aux enfants des formes simples sur des papiers variés (Canson, gommé) de tailles et de couleurs différentes.

Inviter chaque enfant à faire un choix selon une propriété de forme ou de couleur. Vérifier les manipulations des enfants, les valider et leur demander de les coller sur une feuille blanche individuelle.

Séance 3 > Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement l'activité de **la fiche photocopiable 7**. Expliciter d'abord la consigne et demander aux enfants de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe. Il s'agit de repérer parmi les formes proposées en bas de page, celles qui ont servi à réaliser le tableau et de les colorier. Chaque enfant qui termine son travail est invité à expliquer ce qu'il vient de faire.

Séance 4 > Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 10** afin qu'ils réalisent individuellement les 2 activités. Expliciter les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit de relier entre eux les dessins qui ont la même forme (classement selon le critère de forme).

Activité 2

Il s'agit de relier entre eux les dessins qui ont la même couleur (classement selon le critère de couleur).

Semaine 3

→ Objectif

- Savoir identifier et nommer une forme simple : **le rond**.

→ Matériel didactique

- Poster animé ou poster format papier.
- Des paniers, des blocs logiques, des boîtes de fromage

rondes et carrées, des cerceaux, des couvercles, des bouchons de bouteilles, des jetons, des pots, des ronds découpés dans du carton (pour usage collectif).

- **Fiche photocopiable 11.**

- **Fiche détachable 16.**

Séance 1 > En salle de motricité ou dans la cour, classe entière

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En salle de motricité ou dans la cour, présenter aux enfants des boîtes de fromage ou autre emballage de forme ronde et des boîtes d'autres formes.

Inviter les enfants à les manipuler librement, puis à les nommer si possible.

Prendre des objets de forme ronde, boîtes de conserve, de fromage, inviter les enfants à faire rouler les boîtes rondes : *elles roulent*. Puis les inviter à faire rouler les autres formes : *elles ne roulent pas*. Laisser les enfants s'exprimer ; gérer la discussion. Mettre en place 2 paniers vides et demander aux enfants de les remplir avec les objets proposés. Leur demander de mettre les formes qui roulent ensemble et celles qui ne roulent pas ensemble. Observer leurs manipulations.

Faire verbaliser : *Comment s'appelle cette forme ? Est-ce que quelqu'un sait comment ça s'appelle ?* Introduction du vocabulaire par les enfants *un rond* et confirmation par l'enseignant(e). Pour les enfants qui ont fait un autre classement (selon la couleur par exemple), leur demander de faire un nouveau classement par rapport à la forme des objets.

Faire verbaliser par l'enfant son action. Exemple de formulation : *C'est un rond, ce sont des ronds*.

► Chasse au rond

En classe, à tour de rôle, les enfants désignent chacun un objet de forme ronde et dit : *c'est rond*.

Afficher le poster 1 et inviter les enfants à venir repérer des objets de forme ronde.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Déposer devant les enfants un cerceau.

Consigne : *Mets les objets ronds dans le cerceau.*

Faire observer le résultat obtenu. Attirer l'attention sur le point commun des objets regroupés dans le cerceau en comparaison avec ceux qui n'ont pas été choisis.

Faire verbaliser l'action par quelques enfants. Exemple de formulation : *Dans le cerceau, il y a des ronds*.

Séance 2

① Rappel

► Classe entière

Inviter les enfants à reconnaître la forme ronde de certains objets que l'enseignante aura déposés dans la classe : couvercles, bouchons de bouteille, jetons, pots, verres, assiettes. Faire verbaliser : *Ce sont des ronds*.

② Mathématisation (1)

▷ En atelier semi-dirigé

► La maison du rond

Les enfants, avec de l'aide, colleront des ronds découpés dans des magazines ou de petits objets de forme ronde sur un grand carton rond que l'enseignante aura dessiné à l'avance. Cette maison viendra enrichir les affichages fonctionnels de la classe.

- Proposer aux enfants des formes rondes et d'autres formes simples (vues en S2) sur des papiers variés (Canson, gommé, ...) de tailles et de couleurs différentes.
- Inviter chaque enfant à choisir des ronds variés, de natures différentes, de tailles et de couleurs différentes. Leur demander de les coller sur une feuille blanche individuelle.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement les activités de **la fiche photocopiable 11**. Expliciter d'abord la consigne et demander aux enfants de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe. L'activité 1 consiste à repérer les ronds et à les colorier.

Chaque enfant qui termine son travail est invité à expliquer ce qu'il vient de faire. Pour l'activité 2, il est demandé de décorer des ronds à partir d'un modèle proposé.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 16** afin qu'ils réalisent individuellement les activités.

Expliciter les consignes et demander aux élèves de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit d'observer les formes et d'identifier les ronds et de les relier.

Activité 2

Il s'agit de choisir, parmi des vignettes de différentes formes, celles qui représentent des ronds et de les coller (vignettes autocollantes à la fin du fichier détachable sur la page A). Chaque enfant qui termine verbalise son action en disant ce qu'il a fait. Exemple : *J'ai collé des ronds.*

Activité 3

Il s'agit de compléter la suite logique en coloriant des ronds.

Semaine 4**→ Objectif**

- Savoir reconnaître qu'un objet est **plus grand** ou **plus petit**.

→ Matériel didactique

- Poster animé ou poster format papier.
- Cache-images (pour poster format papier).

- 5 balles, 5 ballons, 2 boîtes en carton, une petite et une grande brosse à dents dans leur boîtier, un petit et un grand bol, un petit rond et un grand rond découpés dans du carton.

- **Fiche photocopiable 15.**

- **Fiche détachable 22.**

Séance 1

▷ En salle de motricité ou dans la cour, classe entière

① Manipulation et découverte**► Situation d'apprentissage 1**

En salle de motricité ou dans la cour, mettre à la disposition des enfants 10 ballons (5 petits et 5 grands) ; les laisser manipuler librement. Prévoir 2 boîtes en carton, l'une petite et l'autre grande. Après un moment de jeu libre, dire aux enfants : *Le jeu est fini, nous allons ranger les ballons dans les boîtes. Comment peut-on faire ?* Laisser les enfants essayer de trier les ballons jusqu'à arriver à mettre les petits ballons dans la petite boîte et les grands ballons dans la grande boîte. Amener les enfants à dire : *Il y a des petits ballons et des grands ballons.* L'enseignant(e) verbalise en disant : *Il y a des petits ballons et des grands ballons. Tous les ballons n'ont pas la même taille.*

► Chasse aux grands et petits objets

En classe, à tour de rôle, les enfants désignent chacun deux mêmes objets mais de deux tailles différentes (des pots, des crayons, des brosses...).

Afficher le poster 1 et inviter les enfants à venir repérer des objets de tailles différentes : des bols, des gants de toilettes, dire : *c'est grand ; c'est petit.*

② Verbalisation**► Situation d'apprentissage 2**

Déposer devant les enfants une grande boîte pour de grands crayons de couleurs et une petite boîte pour de petits crayons de couleurs.

Consigne : *Mets les petits crayons dans la petite boîte et les grands crayons dans la grande boîte.*

Faire observer le résultat obtenu. Attirer l'attention sur le point commun des objets regroupés dans chaque boîte.

Faire verbaliser l'action par quelques enfants. Exemple de

formulation : *Dans la petite boîte tous les objets sont petits et dans la grande boîte tous les objets sont grands.*

Séance 2

① Rappel

▷ **Classe entière**

Inviter les enfants à reconnaître la taille de certains objets que l'enseignante aura déposés dans la classe.

Faire verbaliser : *C'est grand, c'est petit.*

② Mathématisation (1)

▷ **En atelier semi-dirigé**

► La maison du « petit » et du « grand »

Les enfants avec l'aide de leur maîtresse colleront collectivement sur une grande feuille divisée en deux parties : d'un côté, des images de petits objets et de l'autre côté, des images de grands objets découpés dans des magazines ou proposés par l'enseignante. Cette maison vient enrichir les affichages fonctionnels de la classe.

- Proposer aux enfants des dessins d'objets de 2 tailles différentes (petits et grands) déjà découpés ou qu'ils découperont eux-mêmes. Inviter chaque enfant à réaliser individuellement sa maison du « petit » et du « grand ».

Séance 3

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement l'activité de la **fiche photocopiable 15**.

Expliciter d'abord la consigne et demander aux élèves de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe. Il s'agit de relier chaque garçon aux vêtements qui lui correspondent : au petit garçon, il faut relier les petits vêtements et au grand garçon, il faut relier les grands vêtements. Chaque enfant qui termine son travail est invité à expliquer ce qu'il vient de faire.

Séance 4

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 22** afin qu'ils réalisent individuellement les activités.

Expliciter les consignes et demander aux élèves de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit d'observer l'image, d'identifier les petits objets et de les relier en bleu ; puis d'identifier les grands objets et de les relier en rouge.

Activité 2

Il s'agit d'observer l'image et de relier chaque paire de chaussures à la boîte qui lui correspond.

Activité 3

Il s'agit de compléter la suite logique à l'aide des vignettes autocollantes (en page A à la fin du fichier détachable) en respectant l'ordre : petit, grand, petit, grand. Chaque enfant qui termine verbalise son action en disant ce qu'il a fait. Exemple : *J'ai relié les petits objets entre eux, j'ai relié les grands objets entre eux.*

J'explore

Domaine : explorer le monde

Semaine 1

→ Objectif

- Distinguer et nommer les jours de la semaine.

→ Matériel didactique

- CD audio, piste 06.

- Étiquettes des jours de la semaine coloriées comme dans la comptine.
- Deux bonnets d'enfant : 1 rouge, 1 bleu.
- Fiche photocopiable 4.
- Fiche détachable 5.

Séance 1

▷ Classe entière dans le coin
de regroupement

Découverte

Écoute et compréhension de la comptine *Quel bonnet mets-tu ?* Fiche détachable 5 ; piste audio 06.

Cette séance sera menée oralement. L'enseignant(e) fait écouter la comptine chantée 2 ou 3 fois ; puis la dit de sa propre voix 2 ou 3 fois.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions :

Qu'est-ce qu'un bonnet ? En montrer un et dire : *Voici un bonnet rouge, voici un bonnet bleu. Quelles couleurs sont citées dans cette comptine ? Quelles couleurs connaissez-vous ?* Vérifier si les enfants connaissent ces couleurs, sinon les montrer dans les jouets ou les vêtements des enfants. Mettre le bonnet sur la tête et dire : *Je mets le bonnet rouge, je mets le bonnet bleu.*

Séance 2

▷ Classe entière dans le coin
de regroupement

① Rappel

Reprendre l'écoute de la comptine chantée sur le CD puis la dire en veillant à la bonne articulation et à la bonne prononciation des sons.

② Compréhension

L'enseignant(e) dira la comptine vers par vers, expliquera les mots qui peuvent sembler difficiles. Mettre un bonnet rouge sur la tête d'un enfant et l'interroger :

Quel bonnet mets-tu ? Je mets le bonnet rouge, lui faire porter le bonnet bleu et demander : *Quel bonnet mets-tu ? Je mets le bonnet bleu.* Faire comprendre aux enfants que le personnage de la comptine met chaque jour un bonnet différent et que le dimanche, il ne met pas de bonnet, le bonnet reste sur la branche.

Afin de faciliter la compréhension, il est souhaitable de prévoir un affichage du texte de la comptine, une banque d'images relatives aux couleurs citées dans le texte et les étiquettes correspondant aux jours de la semaine.

Au fur et à mesure de l'explication de la comptine, il faut veiller à faire répéter à chaque fois les vers par les enfants.

L'enseignant(e) demande aux enfants qui le peuvent de restituer ce qu'ils auront pu mémoriser de la comptine. Les aider en cas de besoin.

Amener les enfants à dire les noms des jours de la semaine et à commencer à les reconnaître sur les étiquettes collec-

tives. Les amener à retrouver ces mêmes mots dans le texte de la comptine. Les aider en cas de besoin. Attirer l'attention des enfants sur le fait que dans la comptine ces mots sont écrits comme dans les étiquettes (en lettres capitales) pour en faciliter le repérage. Faire de même pour les couleurs en attirant l'attention sur le fait que chaque nom de couleur est écrit avec la couleur qui correspond. S'assurer de la reconnaissance des couleurs par tous les enfants.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente : faire chanter la comptine.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de prendre la **fiche photocopiable 4** afin de réaliser individuellement l'activité proposée. Expliciter d'abord la consigne et demander aux élèves de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe. Il s'agit de colorier les bonnets des jours de la semaine comme dans la comptine étudiée. Pour réaliser ce coloriage, les enfants devraient se référer à la comptine *Quel bonnet mets-tu ?* Veiller à mettre à la disposition des enfants les crayons de couleurs nécessaires.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente et faire écouter la comptine et la faire répéter par quelques enfants.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 5** afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux élèves de les reformuler afin de s'assurer de la compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit d'écouter la comptine et de désigner le bonnet que l'enfant met chaque jour. La couleur du nom du jour aidera l'enfant à repérer le bonnet correspondant.

Activité 2

Commencer d'abord par faire nommer les 6 couleurs avant de faire relier chaque jour de la semaine à la couleur qui lui correspond.

Semaine 2

→ Objectif

- Situer des objets les uns par rapport aux autres : sur / sous.

→ Matériel didactique

- Poster animé ou poster format papier.

- Balles, brosse à dents, dentifrice, savon, gant de toilette et d'autres objets connus des enfants.

- Fiche photocopiable 8.

- Fiche détachable 11.

Séance 1

▷ Classe entière ou demi-groupe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Dans la salle de motricité ou dans la cour, placer des bancs et des chaises. Faire monter un enfant sur un banc, un autre sur une chaise. Faire placer un ballon sous une chaise, un autre sous un banc.

Verbaliser : *Où se trouve Y ? Il est sur le banc, il est sur la chaise.* Faire passer un enfant sous une table, dire : *Où est X ? Il est sous la table.* Multiplier les situations. Retour en classe.

► Chasse aux objets posés « sous » ou « sur »

En classe, à tour de rôle, les enfants désignent l'emplacement des objets désignés par l'enseignante ou qu'ils trouvent seuls.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Déposer devant les enfants un ensemble d'objets déjà connus d'eux (savon, gant de toilette, brosse à dents, dentifrice, ballon, table, chaise...)

Consigne : *Mets le ballon sous la chaise, mets le bonnet sur la table...*

Faire dire : *Le ballon est sous la chaise, le bonnet est sur la table.* Laisser les enfants placer des objets sur ou sous les bancs et les chaises et dire où ils sont situés. Exemple : *Où est le sac ? Le sac est sur la chaise.* Multiplier les situations et les prises de parole.

Séance 2

① Rappel

▷ Classe entière

Inviter les enfants à reconnaître la position de certains objets bien connus d'eux.

② Fixation

▷ En ateliers semi-dirigés

En classe, placer des objets (fournitures, jouets, objets personnels des enfants) sur ou sous du mobilier de la classe (tables, bureau, tapis, chaises, ...). Laisser les enfants s'exprimer librement, puis leur demander de situer des objets que l'enseignante désigne. **Exemples :** *Où est le cahier ? Le cahier est sur le bureau. Où est le goûter de X ? Il est sur la table.* Multiplier les exemples.

Demander aux enfants de proposer eux-mêmes des situations les uns aux autres et multiplier les prises de paroles.

Afficher le poster 2 et inviter les enfants à venir repérer des

objets posés « sur » ou posé « sous ». Les aider en les interrogeant : *Où est Jad ? Où est EDRI ? Où est le dentifrice ? Le savon ? La brosse à cheveux ? Les gants de toilette ?* etc. Encourager les enfants à verbaliser.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de prendre **la fiche photocopiable 8** afin qu'ils réalisent individuellement les activités proposées. Expliciter d'abord les consignes l'une après l'autre et demander aux élèves de les reformuler afin de s'assurer de la compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit de repérer le perroquet sur la branche et de le colorier.

Activité 2

Il s'agit de repérer les chaussures sous l'armoire et de les colorier.

Activité 3

Il s'agit de continuer le dessin de la balle sous le lit, puis sur le lit.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 11** afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander de les reformuler afin de s'assurer de la compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit d'entourer les affaires de toilettes qui sont sur l'étagère (faire d'abord identifier et nommer l'étagère).

Activité 2

Il s'agit de coller la vignette du gant de toilette sous la table et de coller la vignette de la brosse à dents sur la table (vignettes autocollantes page A à la fin du fichier détachable).

Semaine 3

→ Objectif

- Distinguer les caractéristiques d'un objet : ouvert/fermé.

→ Matériel didactique

- Poster animé ou poster format papier.
- Ruban ou ficelle, bracelets.
- Fiche photocopiable 12.
- Fiche détachable 17.

Séance 1

▷ Classe entière ou demi-groupe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En salle de motricité ou dans la cour, placer l'enfant X au centre d'une ronde d'autres camarades qui se tiennent bien les mains. Demander à X de sortir de la ronde, il ne peut pas. Dire : *X ne peut pas sortir de la ronde, la ronde est fermée.*

En classe, fermer la porte et demander à un enfant de sortir, il ne peut pas. Ouvrir ensuite la porte. Demander aux enfants d'observer et de s'exprimer. Faire verbaliser. Aider à la prise de parole à partir de questions.

► Chasse aux objets « fermés » ou « ouverts ».

En classe, à tour de rôle, les enfants désignent un placard ouvert, un placard fermé ou autres objets qu'ils peuvent trouver seuls.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Prendre 3 ou 4 bracelets (faire nommer), les enfiler dans un ruban ou dans une ficelle. Attacher les 2 extrémités du ruban avec un nœud. Inviter un enfant à prendre un des 4 bracelets : *Non, je ne peux pas le prendre, c'est attaché/fermé.*

Refaire la même action en dénouant le ruban. Inviter un enfant à prendre un des 4 bracelets : *Oui, je peux prendre le bracelet : c'est ouvert.*

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation.

② Fixation

Faire observer la porte, les fenêtres, des tiroirs... Partir de questions. *Comment est le tiroir la porte ? Le tiroir est fermé. La porte est ouverte.* Multiplier les exemples.

Afficher le poster 1 et inviter les enfants à venir repérer ce qui est « ouvert » ou « fermé ». Les aider en les interrogeant : observez l'armoire, la fenêtre. Encourager les enfants à verbaliser.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de prendre la **fiche photocopiable 12** afin qu'ils réalisent individuellement les activités proposées. Expliciter d'abord les consignes l'une après l'autre et demander aux élèves de les reformuler afin de s'assurer de la compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit de relier entre eux les tubes ouverts et de relier entre eux les tubes fermés.

Activité 2

Il s'agit de repérer la maison qui a des fenêtres ouvertes et de la colorier.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance 2 en classe.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 17** afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Commencer à nommer les objets avant d'expliciter les consignes et de demander aux élèves de les reformuler afin de s'assurer de la compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit de repérer ce qui est fermé et de mettre une croix dessous.

Activité 2

Il s'agit de dessiner un collier fermé.

→ Objectif

- Savoir nommer et utiliser des objets : les affaires de toilette.

→ Matériel didactique

- Poster animé ou poster format papier.

- Brosse à dents, dentifrice, savon, gant de toilette, savon, poupée, bassine...
- Fiche photocopiable 16.
- Fiche détachable 23.

Séance 1 ▷ Classe entière ou demi-groupe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En salle de motricité ou en classe, déposer quelques affaires de toilette (gant, brosse à cheveux, savonnette, tube de dentifrice, brosse à dents), laisser les enfants les manipuler avant de les faire nommer ou de les nommer. *Qu'est-ce que c'est ? C'est une brosse à dents, c'est du savon... À quoi ça sert ? À se laver les mains... à se coiffer... à se brosser les dents...*

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Montrer une poupée (que l'enseignant(e) aura sali avec de la craie de couleur au préalable). Demander aux enfants d'observer et de s'exprimer. Dire : *La poupée est sale, qu'est-ce qu'on fait ? Il faut faire la toilette de la poupée. Avec quoi ? De l'eau, du savon, un gant...*

Faire la toilette de la poupée avec la participation des enfants. Verbaliser les actions : *je lave les mains de la poupée... je coiffe la poupée...*

Séance 2

▷ Classe entière ou demi-groupe

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été vu au cours de la séance précédente.

Afficher ou projeter l'image séquentielle 2. L'enseignant(e) demande aux enfants d'observer l'image. Elle les laisse s'exprimer librement sur ce qu'ils voient et sur ce que fait JAD.

Les aider en posant quelques questions :

Où se trouve JAD ? Que fait JAD ? Qu'est-ce que vous voyez dans la salle de bain ? Qu'est-ce qui est posé sur l'étagère ?

Avec quoi JAD lave son visage ? JAD lave son visage avec un gant de toilette et du savon. Multiplier les questions et encourager les prises de parole.

② Fixation

En classe, rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation. Faire observer des affaires de toilette que l'enseignant(e) aura préalablement apportées : des objets réels ou à défaut des images d'affaires de toilette. Partir de questions.

Avec quoi on se brosse les dents ? On se brosse les dents avec une brosse à dents. Multiplier les exemples, en faisant nommer les différents objets et en veillant à préciser l'utilisation qu'on fait de chacun d'eux.

La maison des affaires de toilette

Les enfants avec l'aide de leur maîtresse colleront, sur une

grande affiche, des objets de toilette que l'enseignant(e) étiquettera. Ce travail viendra enrichir les affichages fonctionnels de la classe. Au cours de cette activité, inviter chaque enfant à choisir un objet à le nommer et à dire son utilisation.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de prendre la **fiche photocopiable 16** afin qu'ils réalisent individuellement les activités proposées. Expliciter d'abord les consignes l'une après l'autre et demander aux élèves de les reformuler afin de s'assurer de la compréhension par tout le groupe. Il s'agit de relier les deux moitiés/parties de chaque objet puis de les colorier de la même couleur.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 23** afin qu'ils réalisent individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux élèves de les reformuler afin de s'assurer de la compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit de relier chaque objet de toilette à la partie du corps qu'il permet de laver.

Activité 2

Il s'agit de dire à quoi sert chaque objet de toilette.

Réponses attendues : *Je me coiffe avec la brosse à cheveux ; Je me frotte avec le gant de toilette ; Je me lave les mains avec du savon.*

Activité 3

Cette activité a pour but de faire réfléchir l'enfant sur ce qu'il a fait sur la page, puis de verbaliser, en disant par exemple : *Dans la première activité, j'ai relié la brosse à dents à la bouche, j'ai relié le savon aux mains, j'ai relié le gant de toilette au bras, j'ai relié la brosse aux cheveux...* Dans l'activité j'ai dit ce que je fais avec la brosse à cheveux, avec le savon, avec le gant de toilette et avec la brosse à dents.

Je dis, j'écoute : comptine

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral

La comptine à la maternelle

Parmi les choses qui marquent d'une façon indélébile les enfants lors de leur passage à la maternelle, il y a les chants et les comptines. Les enseignant(e)s doivent leur accorder toute l'importance qu'ils méritent.

Avant de présenter une comptine aux enfants, l'enseignant(e) doit s'imprégner au préalable du texte et de la mélodie.

Lors de la phase de présentation, l'enseignant(e) peut au choix utiliser sa propre voix pour dire ou chanter la comptine, ou utiliser la version chantée du CD sur le même principe de base d'aller-retour entre l'enseignante et le groupe classe. Il faudra veiller à ce que le vers soit l'unité de découpage de la comptine en vue d'en faciliter la compréhension et la mémorisation.

Comme il est toujours très difficile de revenir sur une mélodie mal apprise, il faut être rigoureux dès le départ.

Les étapes à suivre pour gérer sa classe

► Préalables à l'activité de chant

Ritualiser le moment de la comptine comme on le fait pour le conte.

Bien installer les enfants (buste droit, épaules détendues, regard convergent vers l'enseignante).

► Démarrage ensemble

Marquer un moment de silence. Veiller à donner clairement le départ d'une comptine.

► Respect de la pulsation

Se servir de la main pour entretenir la cadence (le rythme, le tempo).

► Bonne articulation du texte

Habituer les enfants à lire les paroles sur les lèvres (bien articuler le texte sans le chanter).

Éviter de chanter en même temps que les enfants pour mieux les écouter et les observer et pouvoir corriger leur prononciation.

Chanter systématiquement les premiers mots de la comptine pour donner le ton de départ.

► Écoute critique

Enregistrer ponctuellement les productions vocales des élèves et les écouter ensemble.

Comparer l'enregistrement des enfants à celui du « modèle ».

Faire chanter la comptine par un groupe, l'autre groupe écoute pour commenter.

Exemple de traitement d'une comptine

Comptine *Je suis*

Séance 1

► Classe entière dans le coin de regroupement

① Écoute et compréhension de la comptine



07_P1_Fiche6_comptine / Fiche détachable 6

Cette séance sera menée oralement. L'enseignant(e) fait écouter la comptine 2 ou 3 fois ; puis la dit de sa propre voix 2 ou 3 fois.

En vue de faciliter la compréhension, il est souhaitable de prévoir un affichage du texte de la comptine, une banque d'images relatives aux objets cités dans le texte.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions :

1^{re} strophe : *Comment s'appelle la petite fille ? Est-ce qu'elle est gentille ?* Vérifier si les enfants connaissent bien le mot dents, en montrer et dire : *Voici des dents* ; montrer des objets qui brillent (bijou, soleil...) *Camille a des dents qui brillent.*

2^e strophe :

Faire écouter la 2^e strophe, puis demander : *Qui parle maintenant ? C'est un garçon.*

Faire dire aux enfants : *Je suis une fille, je suis un garçon. Jad est un garçon, Salima est une fille.* Montrer des yeux, un pantalon, la couleur marron.

Faire écouter la comptine une dernière fois.

Séance 2

► Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Reprendre l'écoute de la comptine sur le CD puis la dire en veillant à la bonne articulation et à la bonne prononciation des sons. L'enseignant(e) dit la comptine vers par vers, vérifie encore la compréhension globale et expliquera si c'est nécessaire certains mots. Au fur et à mesure de l'explication de la comptine, il faut veiller à faire répéter à chaque fois les vers. L'enseignant(e) demande aux enfants qui le peuvent de restituer ce qu'ils auront pu mémoriser de la comptine. Les aider en cas de besoin.

② Application

Pour la comptine « Je suis... », proposer aux enfants de prendre la **fiche détachable 6** afin de réaliser individuellement les deux activités proposées. Expliciter d'abord la consigne et demander aux élèves de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe.

Les comptines seront dites ou chantées régulièrement pendant les rituels.

Comptine **fiche détachable 18**

Le traitement pour cette comptine sera identique à celui expliqué ci-dessus.

Pour l'activité 3 de cette fiche, 09_P1_Fiche18_Ecoute, se reporter à la page 75 de ce guide.

Mon histoire

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit

Minibus Moyenne Section, Mon premier livre d'histoires propose 4 histoires que l'enfant découvrira durant son année en moyenne section. L'exploitation de chaque histoire s'étalera au maximum sur 7 semaines de travail à raison de 2 séances par semaine.

→ Objectifs visés par la lecture d'histoires en classe :

- Observer les indices donnés par les illustrations.
- Identifier les personnages d'une histoire, leurs caractéristiques.
- Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire.
- Extraire d'un texte littéraire les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.
- Émettre des hypothèses à partir des illustrations.
- Donner son point de vue.
- Reformuler dans ses propres mots l'histoire et la dicter à l'adulte.
- Théâtraliser l'histoire.

Proposition d'exploitation du conte 1

Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses

Indications pédagogiques :

L'enseignant(e) doit garder en vue que cette histoire fait partie des *histoires* ou *contes des origines* dits aussi *contes du pourquoi* ou *contes étiologiques* qui servent à expliquer pourquoi les choses sont comme cela aujourd'hui.

Ce type d'histoires est composé :

- du début appelé *situation initiale* qui décrit une situation avant le changement ;
- du milieu appelé *déroulement* ou *élément perturbateur* qui explique le changement ;
- d'une fin appelée *situation finale* qui décrit un état des choses une fois que le changement a eu lieu.

→ Matériel didactique

- *Mon premier livre d'histoires*, pages 5 à 17.
- CD audio pistes 10 à 13 : Conte 1, épisodes 1 à 4.
- Fiche détachable 12.

→ Proposition de planification

- Au cours des 4 semaines du projet 1, on exploitera les séances **1 à 8**.
- Les séances **9 à 14** seront exploitées lors des 3 premières semaines du projet 2.

Séance **1** ▶ Classe entière

① Découverte de l'ouvrage : *Mon premier livre d'histoires*

L'enseignant(e) présent(e) l'ouvrage, il/elle laisse le temps aux enfants de l'observer, de le toucher, de le feuilleter (chaque enfant feuillette son propre livre).

Dire : *C'est un livre, il raconte des histoires comme maman ou papa. Le soir, maman te raconte une histoire ; ce livre raconte des histoires.*

Vérifier si quelques enfants se rappellent d'une histoire que maman raconte ou que la maîtresse de la petite section a racontée. Laisser les enfants s'exprimer.

Puis inviter les enfants à ranger leur propre livre et à continuer l'observation sur l'exemplaire de l'enseignant(e).

② Découverte de l'histoire : *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses*

L'enseignant(e) feuillète le livre et s'arrête à la page du titre. L'enseignant(e) laisse les enfants observer librement tous ces éléments. Laisser les enfants dire leurs impressions.

L'enseignant(e) présente la structure de l'histoire : la première page de couverture et les pages intérieures avec texte, illustrations et pagination.

Il/Elle nomme les éléments au fur et à mesure de leur découverte.

La première de couverture : on y trouve le titre, le nom de l'auteur, le nom de l'illustrateur, une image.

Séance 2 ▶ Classe entière

L'enseignant(e) fait un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente. Il/Elle présente les autres éléments de la première de couverture. Dire aux enfants que *l'auteur est la personne qui a écrit l'histoire et que l'illustrateur est la personne qui a dessiné l'histoire*.

Ces appellations seront retenues au fur et à mesure des présentations et des rappels afin de permettre aux enfants de les mémoriser de manière systématique.

L'enseignant(e) désigne le titre et le redit et rappelle le sens en lien avec l'illustration. Préciser : Le titre est le nom de l'histoire ; il dit de quoi va parler l'histoire et ce livre raconte l'histoire de deux animaux, le chameau et le dromadaire. Demander à quelques enfants de redire le titre s'ils le peuvent ou de désigner le chameau et le dromadaire. L'enseignant(e) s'appuie sur des questions. *Qu'est-ce qu'un chameau ? Qu'est-ce qu'un dromadaire ? Où se trouvent-ils ?* Encourager la prise de parole et accepter toutes les réponses. Il est nécessaire de montrer aux enfants la photo ou l'image d'un dromadaire et la photo ou l'image d'un chameau, d'attirer leur attention sur leurs bosses.

Séance 3 ▶ Classe entière

L'enseignant(e) fait un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes. Il/Elle demande aux enfants de rappeler le titre de l'histoire.

L'enseignant(e) rappelle les différentes composantes de la 1^{re} de couverture et invite les enfants à les repérer.

Puis il/elle fait découvrir les pages intérieures du livre par un exercice de feuilletage sans lecture. Les enfants observent le texte et les illustrations. L'enseignant(e) les laisse réagir librement. Attirer l'attention sur la pagination qui se trouve en bas de chaque page et explique que ces chiffres indiquent le nombre de pages de l'histoire. Ces appellations seront retenues au fur et à mesure des présentations et des rappels afin de permettre aux enfants de les mémoriser de manière systématique.

Séance 4 ▶ Classe entière**Écoute de l'histoire entière**

Pistes 10 à 13 / Mon premier livre d'histoires pp. 5 à 14

L'enseignant(e) fait un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes. Demander aux enfants de rappeler le titre de l'histoire et de nommer les animaux dont va parler l'histoire. Ensuite, faire écouter à l'ensemble de la classe l'histoire *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses*. Laisser les enfants s'exprimer librement sur ce qu'ils ont entendu. Il est proposé de s'appuyer sur les illustrations des différents épisodes, en les présentant au fur et à mesure que l'histoire est écoutée, pour faciliter la compréhension globale.

Séance 5 ▶ Groupe réduit, en atelier**Exploitation de la fiche détachable 12**

Faire reprendre la première de couverture de l'histoire *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses*, faire identi-

fier ses composantes : titre, nom de l'auteur, image, nom de l'illustrateur.

Réalisation de l'activité de la **fiche détachable 12** : l'enseignant(e) aura découpé à l'avance les 4 parties du puzzle. Lire la consigne et vérifier qu'elle est bien comprise avant de faire réaliser l'activité. Une fois le puzzle reconstitué, le faire coller sur le cahier de vie de l'enfant.

Séance 6 ▶ Classe entière

10_Conte1_Episode1

Exploitation de l'épisode 1

- Faire un rappel de ce qui a été dit au cours des séances précédentes par un jeu de reprises de questions de rappel.

- Faire écouter l'épisode 1 de l'histoire *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses* sur le CD et en présentant en même temps l'illustration de l'épisode. Pour favoriser la concentration et l'écoute, il est nécessaire que tous les enfants soient confortablement installés autour de l'enseignant(e). Il s'agit de mobiliser l'intérêt. Ce travail peut se dérouler sur un temps relativement long, il s'agira de faire écouter le texte ou de le lire et de faire parler l'illustration qui sera support d'appui pour donner le sens de quelques mots afin qu'ils ne fassent pas obstacle à la compréhension. Après l'écoute, l'enseignant(e) fera une lecture de l'épisode en veillant à assurer une bonne mise en voix par l'articulation, la théâtralisation et la gestuelle pour aider à la compréhension au fil de la lecture (à faire pour la lecture de tous les autres épisodes de l'histoire). L'enseignant(e) peut expliciter le texte au fur et à mesure qu'elle le lit.

– Faire découvrir la notion du temps : *l'histoire s'est passée il y a très longtemps. Ce n'est pas lundi, ce n'est pas mardi... mais il y a très longtemps.*

– Faire découvrir la notion de lieu : *Où se passe l'histoire ? À la maison ? À l'école ?*

– Faire découvrir la notion de personnage : rappeler le titre. *De quoi parle cette histoire ? Cette histoire parle de chameau et de dromadaire, ce sont les personnages...*

– Faire découvrir la situation initiale : *Que formaient les dromadaires avec les chameaux ? Comment étaient-ils ? Avaient-ils des bosses sur le dos ?*

– Faire découvrir les spécificités physiques et les attitudes des personnages : s'appuyer sur l'illustration pour favoriser la compréhension de : *un long cou courbé, de longs cils, de longues pattes, un air fâché, un air endormi*. L'enseignant(e) est invité(e) à mimer ces attitudes et à les faire mimer par les enfants pour les aider à les comprendre.

L'enseignant(e) doit s'appuyer sur la structure répétitive présente dans cet épisode, qui va permettre aux enfants de reprendre facilement quelques phrases simples du texte : *Ils avaient les mêmes...*

Pour aider aussi à la prise de parole, s'appuyer sur l'illustration pour rappeler les éléments présentés dans le texte.

Séance 7 ▶ Groupe réduit, en atelier**Activités autour de l'épisode 1**

- Demander aux enfants de rappeler le 1^{er} épisode de l'histoire. L'enseignant(e) pose des questions : *Quand se passe l'histoire ? Qui sont les personnages de l'histoire ? Comment sont les dromadaires et les chameaux ?* (aspect physique et attitudes).

Aider les enfants à raconter les événements de l'épisode 1.

- Demander aux enfants de prendre leur livre *Mon premier livre d'histoires* afin de réaliser les activités de l'épisode 1 page 14.

Activité 1

Faire observer les 3 images afin de faire découvrir de quoi il s'agit. Aider les enfants à prendre les indices, à comparer. S'ils n'y parviennent pas, faire la comparaison des premières de couverture d'autres livres pris dans la BCD de l'école. Il s'agit, dans cette activité, de repérer la 1^{re} de couverture qui correspond à l'histoire *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses* et de l'entourer.

Activité 2

Il s'agit de mettre une croix sous l'image qui correspond aux personnages de l'histoire. S'assurer de la compréhension de la consigne avant l'exécution.

Séance 8 ► Classe entière



11_Conte1_Episode2

Exploitation de l'épisode 2

- Faire un rappel de ce qui a été dit au cours des séances précédentes. Par un jeu de questions rappeler les événements de l'épisode 1.

- Faire écouter l'épisode 2 de l'histoire *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses*. (Procéder comme pour la séance 6.)

– Faire découvrir la problématique / le conflit dans l'histoire : un chameau et un dromadaire veulent tous les deux devenir le chef. Expliciter le propos de chaque animal, la notion de « chef » et poser des questions pour vérifier la compréhension : *Quelles sont les qualités d'un bon chef pour le chameau et quelles sont les qualités d'un bon chef pour le dromadaire ?* Expliquer tous les arguments présentés par chacun d'eux : savoir faire plein de choses, être fort, être jeune. Approfondir la compréhension par des questions : *Que proposent les anciens ? Qui sont les anciens ?*

L'enseignant(e) doit vérifier au fur et à mesure de l'explication et de la présentation que les enfants comprennent le sens général du texte et qu'ils sont capables de reprendre quelques passages ou répliques.

– Inviter à la fin de cette séance les enfants à émettre des hypothèses sur le prochain épisode : *À votre avis, que vont faire le chameau et le dromadaire pour montrer ce qu'ils savent faire ?*

Séance 9 ► Groupe réduit, en atelier

Activités autour de l'épisode 2

- Demander aux enfants de rappeler le 1^{er} et le 2^e épisode de l'histoire. L'enseignant(e) pose des questions ou rappelle les questions posées au cours des moments précédents.
- Demander aux enfants de prendre *Mon premier livre d'histoires* afin de réaliser les activités de l'épisode 2 page 15.

Activité 1

Il s'agit de repérer et de nommer les animaux puis de barrer ceux qui ne sont pas de la famille des dromadaires et des chameaux.

Activité 2

Il s'agit d'entourer dans la 2^e image les éléments qui ont été ajoutés. Inviter l'enfant à nommer ce qu'il a entouré.

Séance 10 ► Classe entière



12_Conte1_Episode3

Exploitation de l'épisode 3

- Faire un rappel de ce qui a été dit au cours de la séance précédente par un jeu de reprises de questions de rappel.

- Faire écouter l'épisode 3 de l'histoire *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses*. (Procéder comme pour la séance 6.)

– Faire découvrir le déroulement ou l'élément perturbateur qui décrit ce qui se produit et qui va expliquer le changement : la réaction des personnages de l'histoire, le chameau et le dromadaire s'opposent l'un à l'autre.

– Faire découvrir les différentes actions de chacun d'eux : attirer l'attention sur la répétition. Chaque action faite par un animal est répétée par l'autre. Expliquer les différentes actions et demander aux enfants de les mimer. S'appuyer sur les illustrations pour aider à la compréhension.

L'enseignant(e) doit vérifier au fur et à mesure de l'explication et de la présentation que les enfants comprennent le sens général du texte et qu'ils sont capables de reprendre quelques passages ou répliques.

– En fin de séance, approfondir le questionnement : *Comment se termine cet épisode ? Qui a gagné ? Qu'arrive-t-il aux deux personnages à la fin de l'épisode ?* Inviter les enfants à partager leurs impressions et à émettre des hypothèses sur le prochain épisode : *À votre avis que va-t-il arriver aux deux animaux ?*

Séance 11 ► Groupe réduit, en atelier

Activités autour de l'épisode 3

- Demander aux enfants de rappeler l'essentiel des 3 épisodes déjà étudiés de l'histoire. L'enseignant(e) pose des questions ou rappelle les questions posées au cours des moments précédents.

- Demander aux enfants de prendre *Mon premier livre d'histoires* afin de réaliser les activités de l'épisode 3 page 16.

Activité 1

Il s'agit de repérer le mot « CHAMEAU » dans les titres proposés et de l'entourer.

Activité 2

Il s'agit de faire un coloriage libre ou dirigé (à partir d'un modèle proposé par l'enseignante) de l'image. Insister sur la bonne posture et le soin au cours de la réalisation de cette activité.

Séance 12 ► Classe entière



13_Conte1_Episode4

Exploitation de l'épisode 4

- Faire un rappel de ce qui a été dit au cours des séances précédentes.

- Faire écouter l'épisode 4 de l'histoire *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses*. (Procéder comme pour la séance 6.)

– Faire découvrir la situation finale ou le dénouement de l'histoire : le chameau est blessé et rentre chez lui avec deux

bosses et le dromadaire aussi est blessé et rentre chez lui avec une bosse.

– Faire découvrir la répétition dans l'épisode 4 : les femmes du dromadaire et du chameau ont la même réaction. Les deux animaux se font gronder par leurs femmes. Demander aux enfants de rappeler le propos de chacune d'elle. L'expliquer au besoin.

– Faire découvrir la morale de l'histoire : l'idée abstraite est qu'il est plus important de discuter pour régler un problème que de se disputer. Il est recommandé de proposer des situations du vécu (disputes dans la cour de récréation, en classe, à la maison...) pour rapprocher les enfants de la finalité de l'histoire dont ils doivent tirer un enseignement.

L'enseignant(e) doit vérifier au fur et à mesure de l'explication et de la présentation que les enfants comprennent le sens général du texte et qu'ils sont capables de reprendre quelques passages ou répliques.

En fin de séance, approfondir le questionnement : *Comment se termine l'histoire ? Qui a gagné ?* Inviter les enfants à partager leurs impressions et leur avis sur l'histoire.

Séance 13 ► Groupe réduit, en atelier

Activités autour de l'épisode 4

- Demander aux enfants de rappeler l'essentiel de l'histoire. L'enseignant(e) pose des questions ou rappelle les questions posées au cours des séances précédentes.
- Demander aux enfants de prendre *Mon premier livre d'histoires* afin de réaliser les activités de l'épisode 4 page 17.

Activité 1

Il s'agit de reconnaître le chameau et de l'entourer en bleu, de reconnaître le dromadaire et de l'entourer en rouge.

Activité 2

Il s'agit de repérer les détails dans la grande image puis de les entourer sur l'image.

Activité 3

Il s'agit de colorier les lettres qui forment le mot CHAMEAU.

Séance 14 ► Classe entière

Prolongement

Faire un rappel de ce qui a été dit au cours de la séance précédente par un jeu de reprises de questions de rappel.

Aider les enfants à reformuler un énoncé oral de l'histoire en respectant la trame de l'histoire. Le texte sera reformulé sous une forme adaptée au niveau du groupe classe pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).

L'enseignant(e) reprendra le texte phrase par phrase et réplique par réplique et invitera les enfants à les reprendre. Cette méthode aidera les enfants à mémoriser le texte pour le jouer.

L'histoire pourra être théâtralisée et l'enseignant(e) veillera à répartir les rôles entre narrateurs et personnages de l'histoire.

Je vis avec les autres

→ Objectif

- Apprendre à vivre avec les autres.

→ Matériel didactique

- Étiquettes des règles de vie en classe (mallette pédagogique).
- Fiche détachable 24 : Respectons notre santé.

La page « Je vis avec les autres » du fichier détachable, qui clôture le projet, vise essentiellement à faire découvrir à l'enfant quelques règles de vie en classe et dans la société, à le rendre attentif aux valeurs morales et à lui apprendre à les respecter.

Cette activité offre également à l'enfant l'occasion de s'exprimer à propos de situations de son vécu en réinvestissant le bagage langagier acquis précédemment. Elle sera exploitée lors d'une séance d'expression orale ou à défaut de temps pendant la semaine d'évaluation. Ces règles de vie sont

généralement affichées en classe et révisées régulièrement pendant les rituels.

- Pour chacune des illustrations de la **fiche détachable 24**, faire identifier le personnage, le lieu où il se trouve et l'action qu'il accomplit. Puis faire réfléchir les enfants sur l'acte lui-même. Amener les enfants à dire ce qu'ils en pensent (*C'est bien / Ce n'est pas bien*).
- Dans un atelier, vérifier si les enfants ont bien compris la consigne et l'ont bien exécutée.

Je dis

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l’oral

→ Objectifs de communication

Savoir poser des questions.
Identifier et nommer un espace de l’école : la cour.
Nommer les fournitures scolaires, décrire des actions en classe.
Décrire un moment de classe : la séance de sport.

→ Matériel didactique

Rituels : personnage Edri et bonnets de la couleur du jour.
Poster animé 2 ou poster format papier.
Cache-images (pour poster format papier).
CD audio.
Fichier détachable (fiches 25, 31, 37, 43).

Semaine 1

MATÉRIEL MINIBUS			
 • Poster projet 2 (poster papier ou animé) : image séquentielle 1 (<i>On part à l’école</i>) Poster animé : On part à l’école			
 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré 	Objets cliquables  avec mots entendus
Les enfants qui parlent au perroquet.	Bruit de klaxon.	14_P2_Dialogue_Image1 Edri : Où vas-tu avec ton sac, Jad? Jad : Je vais à l’école. Edri : Salima va aussi à l’école ? Salima : Oui, moi aussi je vais à l’école. Edri : Je peux venir avec vous ? Jad : Non Edri. Toi, tu restes à la maison.	Jad, Salima, Edri, papa, un avion, une voiture
• Fichier détachable : Fiche n°25 (<i>On part à l’école</i>) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronoms : <i>je – tu – toi – moi</i> . Déterminants : <i>la – le – ton</i> . Structures : <i>aller à...</i> Lexique : <i>sac – école – maison – venir – aussi – aller – rester</i> . Personnages : <i>Edri – Jad – Salima – papa</i> .			

Séance 1 ▶ Classe entière

① Découverte du poster 2

Se reporter à la page 22, séance 1, ① **Découverte du poster**.

② Présentation de l’image séquentielle 1

L’enseignant(e) affiche l’**image séquentielle 1** du poster (*On*

part à l’école). En cas d’utilisation du TBI, cliquer sur le picto « Livre » en bas à droite pour afficher en grand l’image 1. En cas d’utilisation du poster papier, utiliser un cache pour couvrir les trois autres images. L’enseignant(e) laisse les enfants observer silencieusement l’image. Dans un premier temps, il (elle) amène les enfants à prendre la parole librement et spontanément et à nommer les éléments et les personnages qu’ils connaissent déjà ou à

poser des questions sur ce qu'ils ne savent pas ou ce qu'ils désirent savoir. Encourager tous les enfants à réagir (surtout les plus timides).

Séance 2 ▶ Classe entière

① Présentation et explication du dialogue 1



14_P2_Dialogue_Image1

(cf. tableau pour les paroles du dialogue)

L'enseignant(e) fera écouter le dialogue aux enfants (2 ou 3 fois). Au cours de la présentation du dialogue, il (elle) veillera à se mettre du côté du personnage qui parle et en le désignant du dos de la main (ou à l'aide d'un pointeur laser) et ce en vue de faciliter la compréhension.

L'enseignant(e) amène les enfants à prendre la parole à partir d'une série de questions :

Qui est-ce ? (C'est Edri, c'est Jad, c'est Salima.) Où sont Jad et Salima ? (Ils sont devant la porte de la maison.) Qui est dans la voiture ? (C'est le papa de Jad et Salima.) Que fait-il ? (Il attend ses enfants.) Montrer un sac et une maison et demander : Qu'est-ce que c'est ? (C'est un sac, c'est une maison.) Qui veut montrer le sac de Jad, le sac de Salima ? La maison ? La voiture ? Que demande Edri à Jad (« Où vas-tu avec ton sac ? ») Que répond Jad ? (« Je vais à l'école. ») Où va Jad ? (Jad va à l'école.) Que porte-t-il sur le dos ? (Un petit sac.) Et Salima ? (Elle aussi va à l'école.) Que porte-t-elle sur le dos ? (Un petit sac à dos.) Est-ce qu'Edri va à l'école ? (Non, Edri reste à la maison. Ou bien : Edri ne va pas à l'école. Ou bien : Jad dit à Edri : « Toi, tu restes à la maison. » Et toi, tu restes à la maison ? (Non, je vais à l'école.) Et toi, qui t'amène à l'école ? (Papa, maman...)

L'enseignant(e) s'appuiera aussi sur les animations sonores et visuelles du poster pour faciliter la compréhension.

② Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 23, séance 2, ② Mémorisation et dramatisation du dialogue.

Séance 3 ▶ Classe entière

Exploitation

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2, le dialogue et certaines questions sur la situation et les personnages. Les enfants disent le dialogue et le rejouent entre eux par groupe de trois.

L'enseignant(e) interroge les enfants sur le moment de la journée, le lieu, les personnages, sur leurs actions et sur ce qu'ils peuvent dire ou se dire.

Amener les enfants à utiliser :

– des mots pour désigner : C'est – Voici – Qui est-ce ?

Qu'est-ce que c'est ? C'est un garçon. C'est la maison. Voici le sac de Salima. C'est une voiture...

– des noms : Jad – Edri – garçon – fille – papa – maman
et des prénoms des enfants de la classe.

– des verbes : porter – pouvoir – rester – aller...

Exemple de productions :

C'est le matin. Jad va à l'école. Salima va à l'école. Salima a un sac à dos. Jad porte un sac à dos. Edri reste à la maison. Je vais à l'école. Voici un sac à dos. Le papa est dans la voiture. Il conduit les enfants à l'école.

Séance 4 ▶ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séance 3 en reprenant les éléments et les situations vus.

Partir d'autres questions :

Tu as un frère ou une sœur ? Comment s'appelle-t-il/elle ? Il/elle va à l'école ?

Comment tu vas à l'école ? (Accepter toutes les réponses.)

Ta maison est loin de l'école ?

Qu'est-ce que tu dis à ta maîtresse quand tu veux faire quelque chose ? (Maîtresse, je peux sortir ? Je peux aller aux toilettes ? Je peux faire un dessin ?)

Exemple de productions :

Je vais à l'école. Ma maison est loin de l'école. J'ai un sac à dos. J'habite près de l'école. Voici mon sac. Ma sœur va à l'école. Mon frère va à l'école.

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5 ▶ Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Par petits groupes, l'enseignant(e) fait faire les activités de la **fiche détachable 25** qui correspondent à l'image séquentielle 1 du poster 2. Dire les consignes et les expliciter. Les faire reformuler par les enfants afin de s'assurer d'une bonne compréhension.

Activité 1

Vérifier que les enfants nomment bien les personnages : Papa – Jad – Salima.

Activité 2

Vérifier que les enfants collent bien la gommette qui convient (image 1 : Jad va à l'école).

② Synthèse

En partant de l'activité 3 du fichier détachable, amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris.

Exemple de synthèse :

J'ai appris à dire « Je vais à l'école », à nommer les personnages que je vois, à coller une gommette sous un dessin...

Semaine 2

MATÉRIEL MINIBUS



- **Poster projet 2** (poster papier ou animé) : **image séquentielle 2** (*Dans la cour de l'école*)
Poster animé : *Dans la cour de l'école*

Animation visuelle	Animation sonore	Dialogue enregistré	Objets cliquables avec mots entendus
Salima et son père se disent au revoir.	Bruit de cloche.	15_P2_Dialogue_Image2 Edri : Bonjour maîtresse. Jad : Bonjour Jad, où est ta sœur? Jad : Elle est là-bas, à côté du toboggan, elle arrive. Jad : (s'adressant au papa) Au revoir papa ! La maîtresse : Les enfants, on rentre en classe !	Jad, Salima, papa, un toboggan, la maîtresse, une balançoire

• **Fichier détachable** : Fiche n°31 (*Dans la cour de l'école*)
Contenu syntaxique, lexical et culturel
Pronom : *elle*
Déterminants : *du – la*
Structures : *Où est... ? – Il / Elle est... – rentrer en... – au revoir*
Lexique : *maîtresse – sœur – toboggan – arrive – au revoir – les enfants – la classe*
Personnages : *Edri – Jad – Salima – papa*

Séance 1 ► Classe entière

① Rappel

Se reporter à la page 24, séance 1, ① Rappel.

② Présentation de l'image séquentielle 2

L'enseignant(e) projette ou affiche **l'image séquentielle 2 du poster 2** (*Dans la cour de l'école*).

En cas d'utilisation du TBI, cliquer sur le picto « Livre » en bas à droite puis cliquer sur le bouton ②. En cas d'utilisation du poster papier, prévoir un cache pour couvrir les trois autres images.

L'enseignant(e) laisse les enfants observer silencieusement l'image. Dans un premier temps, il (elle) encourage les enfants à prendre la parole librement en faisant parler l'image séquentielle. Ensuite, il (elle) les aide à nommer les éléments et les personnages qu'ils connaissent déjà ou à poser des questions sur ce qu'ils ne savent pas ou ce qu'ils désirent savoir. (Encourager l'interaction entre les enfants.)

③ Présentation et explication du dialogue



15_P2_Dialogue_Image2

L'enseignant(e) fera écouter le dialogue aux enfants (2 ou 3 fois). Au cours de la présentation du dialogue, il (elle) veillera à se mettre du côté du personnage qui parle et en le désignant du dos de la main (ou à l'aide d'un pointeur laser) et ce en vue de faciliter la compréhension.

L'enseignant(e) amène les enfants à prendre la parole à partir d'une série de questions.

Montrer la cour et dire : Voici la cour de l'école. Faire répéter le mot *cour*.

Regardez *Salima et son papa*. Que font-ils ? (Ils lèvent le bras.) Faire le geste de la main signifiant au revoir et dire : *Salima dit au revoir à son papa*. Montrer *Jad* sur le poster et demander : *Où est Jad ? (Jad est avec la maîtresse).* Que dit *Jad* à la maîtresse (*Jad* dit : « Bonjour maîtresse ! ») Que lui répond la maîtresse ? (*Bonjour Jad, où est ta sœur ?*) Créer une situation pour expliquer *ici et là-bas*. Par exemple : *Regardez-moi, je suis ici et X est là-bas*. Faire la même chose avec deux enfants, un garçon et une fille. Indiquer le toboggan et dire : *Voici un toboggan. De quelle couleur est le toboggan ? (Il est jaune.) Où est Salima ? (Elle est à côté du toboggan.) Y, viens à côté de moi. Qui est à côté de toi ? Que dit la maîtresse aux enfants ? (Les enfants, on rentre en classe.)*

L'enseignant(e) s'appuiera aussi, si possible, sur les animations sonores et visuelles du poster pour faciliter la compréhension.

Séance 2 ► Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 24, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue**.

Séance 3 ► Classe entière

Exploitation

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2, le dialogue et certaines questions sur la situa-

tion et les personnages. Les enfants disent le dialogue et le jouent entre eux par groupe de trois.

L'enseignant(e) interroge les enfants sur le moment de la journée, le lieu, les personnages, sur leurs actions et sur ce qu'ils peuvent dire ou se dire.

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner : *C'est – Voici – Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? Voici la cour de l'école. C'est un toboggan. Voici la maîtresse. C'est Salima, la sœur de Jad.*
- des noms : *Jad – Edri – Salima – papa – maîtresse – sœur – classe et des prénoms des enfants de la classe.*
- des structures : *Je suis à côté de la maîtresse. Elle est à côté de la balançoire. Je suis ici. Salima est là-bas...*

Exemple de productions :

Voici la cour de l'école. Narimane est à côté de Jamal. Qui est à côté du toboggan ? Moi je suis ici et la maîtresse est là-bas.

Séance 4 ► Classe entière

Réinvestissement ou transfert

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séance 3 en reprenant les éléments et les situations vus.

Partir d'autres questions, d'autres situations de communication.

À partir de situations créées en classe, faire réemployer les expressions « Ici » et « Là-bas » : *Moi je suis ici ; toi tu es là-bas. La maîtresse est ici ; Jamal est là-bas.*

Qui est à côté de toi ? (C'est X, c'est Y, c'est Z.)

Où est ton papa maintenant ? (Au travail, à la maison...)

Où est ta maman maintenant ? (Au travail, à la maison...)

Laisser les enfants s'exprimer librement.

Exemple de productions :

Je suis à côté d'un arbre. Les enfants sont dans la cour de l'école.

Nawal, viens ici à côté de moi et toi Jad reste là-bas.

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5 ► Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités 1 et 2 de la **fiche détachable 31** qui correspondent à l'image séquentielle 2 du poster 2. Dire et expliciter les consignes. Les faire reformuler par les enfants. Vérifier que les enfants ont compris ce qui est demandé.

② Synthèse

En partant de l'activité 3 du fichier détachable, amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris et de ce qu'ils ont fait.

Exemple de synthèse :

Je reconnais et je nomme la cour de l'école, un toboggan, une balançoire. Je sais dire au revoir.

Semaine 3

MATÉRIEL MINIBUS



- **Poster projet 2 (poster papier ou animé) : image séquentielle 3** (*Dans la classe de Jad*)
Poster animé : *Dans la classe de Jad*

 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré	Objets cliquables avec mots entendus
Un enfant prend une chaise pour s'installer avec le groupe de lecture.	Bruit de chaise.	16_P2_Dialogue_Image3 Maîtresse : Qu'est-ce que tu fais, Patricia? Patricia : Je colorie un dessin. Maîtresse : Viens à côté de nous, je vais raconter une histoire. Jad : Quelle histoire maîtresse ? Maîtresse : Elle s'appelle « Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses »...	une boîte de peinture, des feutres, un pinceau, des crayons de couleur
• Fichier détachable : Fiche n°37 (<i>Dans la classe de Jad</i>) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronom : <i>tu – je – nous</i> Déterminants : <i>un – de – une – le – des</i> Structures : <i>Qu'est-ce que tu fais ? – Viens à côté...</i> Lexique : <i>maîtresse – sœur – toboggan – arrive – au revoir – les enfants – la classe</i> Personnages : <i>Edri – Jad – Salima – papa</i>			

Séance 1 ► Classe entière

① et ② Rappel et présentation de l'image séquentielle 3

Se reporter à la page 26, séance 1.

③ Présentation et explication du dialogue



16_P2_Dialogue_Image3

L'enseignant(e) fera écouter le dialogue aux enfants (2 ou 3 fois). Au cours de la présentation du dialogue, il (elle) veillera à se mettre du côté du personnage qui parle et en le désignant du dos de la main (ou à l'aide d'un pointeur laser) en vue de faciliter la compréhension. (Ne pas tourner le dos aux enfants et faire attention en présentant le poster à l'orientation gauche/droite.)

L'enseignant(e) amène les enfants à prendre la parole à partir d'une série de questions.

Montrer la salle de classe et dire : *Voici la salle de classe. Où sont les enfants maintenant ? (Les enfants sont dans la salle de classe.) Qu'est-ce que tu vois dans la salle de classe ?* Aider les enfants à nommer ce qu'ils voient (*Des tables, des chaises, des enfants, la maîtresse, des stylos, des crayons, beaucoup de choses...*). Montrer Patricia (assise à la table bleue en bas à droite du dessin) et dire : *Voici une fille : elle s'appelle Patricia. Que fait Patricia ? (Patricia colorie un dessin.) Avec quoi on colorie ?* Montrer des crayons de couleur et dire : *Voici des crayons de couleur. Que dit la maîtresse à Patricia ? (Viens à côté de nous, je vais raconter une histoire.)* Montrer « Mon premier

livre de contes » et dire : *Quelle histoire va raconter la maîtresse ? (« Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses. ») Vous aimez les histoires, les enfants ? Qui connaît une histoire ?*

Séance 2 ► Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 26, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue**.

Séance 3 ► Classe entière

Exploitation

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2, le dialogue et certaines questions sur la situation et les personnages. Les enfants disent le dialogue et le rejouent entre eux par groupe de trois.

L'enseignant(e) interroge les enfants sur le moment de la journée, le lieu, les personnages, sur leurs actions et sur ce qu'ils peuvent dire ou se dire.

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner : *C'est – Voici – Qui est-ce ?*
Qu'est-ce que c'est ? C'est la salle de classe. Voici la maîtresse. Voici Patricia. C'est un dessin.
- des noms : *Jad – Edri – garçon – fille – maîtresse – Patricia* et des prénoms des enfants de la classe.

Exemple de productions :

C'est l'après-midi. Les enfants sont en classe. Patricia colorie

un dessin. La maîtresse raconte une histoire. Voici un dessin.
Viens à côté de moi.

Séance 4

► Classe entière

Réinvestissement ou transfert

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séance 3 en reprenant les éléments et les situations vus.

Poser d'autres questions.

Qu'est-ce que tu aimes colorier ? (Accepter toute réponse correcte.)

Comment tu dis à Patricia de s'approcher de toi ? (Exemple : *Viens à côté de moi, viens ici...*)

Avec quoi tu colories ? (Exemple : *Avec des crayons de couleur.*)

Est-ce que ta maman (ton papa, ta mamie...) te raconte des histoires à la maison ? (Laisser les enfants s'exprimer librement en les aidant à le faire dans une langue correcte.)

Tu aimes raconter des histoires, toi ? (Écouter les enfants.)

Exemple de productions :

Les enfants sont dans la salle de classe. La maîtresse raconte une histoire. Patricia colorie un dessin.

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5

► Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités de la **fiche détachable 37** qui correspondent à l'image séquentielle 3 du poster 2. Dire les consignes et les expliciter. Les faire reformuler. Vérifier que les enfants ont bien compris et fait des activités 1 et 2.

② Synthèse

En partant de l'activité 3 du fichier détachable, amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris et de ce qu'ils ont fait.

Exemple de synthèse :

J'ai appris à nommer les fournitures scolaires : voici une trousse, un crayon, un livre... et à décrire des actions en classe : colorier un dessin, raconter une histoire.

Semaine 4

MATÉRIEL MINIBUS



- **Poster projet 2 (poster papier ou animé) : image séquentielle 4** (*Dans la salle de sport*)
Poster animé : *Dans la salle de sport*

 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré	Objets cliquables avec mots entendus
Salima lance un ballon.	Coup de sifflet.	17_P2_Dialogue_Image4 Maîtresse : Allez, marchez les enfants ! Au coup de sifflet, arrêtez-vous et sautez. Patricia : Maîtresse, on peut jouer au ballon ? Maîtresse : Oui, tiens lance ce ballon à tes camarades. Myriem : Moi je veux jouer avec la trottinette. Maîtresse : D'accord, mais fais attention.	une trottinette, un banc, un cerceau, un ballon, un tapis
• Fichier détachable : Fiche n°43 (<i>Dans la salle de sport</i>) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronom : <i>vous – on – moi – je</i> Déterminants : <i>les – au – ce – tes – la</i> Structures : <i>Allez... D'accord, mais fais attention.</i> Lexique : <i>les enfants – un sifflet – un ballon – une trottinette</i> Personnages : <i>la maîtresse – Patricia – Myriem</i>			

Séance 1

► Classe entière

① et ② Rappel et présentation de l'image séquentielle 4

Se reporter à la page 28, séance 1.

③ Présentation et explication du dialogue



17_P2_Dialogue_Image4

L'enseignant(e) fera écouter le dialogue aux enfants (2 ou 3 fois). Au cours de la présentation du dialogue, il (elle)

veillera à se mettre du côté du personnage qui parle et en le désignant du dos de la main (ou à l'aide d'un pointeur laser) en vue de faciliter la compréhension. (Ne pas tourner le dos aux enfants et faire attention en présentant le poster à l'orientation gauche/droite.)

Montrer la salle de sport et dire : *Voici la salle de sport.* Faire répéter. *Où sont les enfants maintenant ? (Les enfants sont dans la salle de sport.) Qu'est-ce que tu vois dans la salle de sport ?* Aider les enfants à nommer ce qu'ils voient (*des cerceaux, des tapis, des trottinettes, un ballon, des enfants, la maîtresse...*) Montrer un sifflet et dire : *Voici un sifflet. Regardez, la maîtresse a un sifflet. Que dit la maîtresse aux enfants ? (« Allez, marchez les enfants ! Au coup de sifflet, arrêtez-vous et sautez ! ») Moi, maintenant, je marche. Y, marche devant tes camarades. Que font les enfants au coup de sifflet ? (Ils sautent.) X, saute, saute comme un lapin. Le lapin saute. Les enfants sautent. À quoi veut jouer Salima ? (Salima veut jouer au ballon.) Et toi, à quoi tu aimes jouer ? (Moi, j'aime jouer à la poupée. Moi, j'aime jouer avec mon nounours.)* Montrer la trottinette et dire : *Voici une trottinette. Et Myriem, avec quoi elle veut jouer ? (Elle veut jouer avec une trottinette.) Que lui dit la maîtresse ? (D'accord, mais fais attention.)*

Séance 2

▷ Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 28-29, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue.**

Séance 3

▷ Classe entière

Exploitation

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2, le dialogue et certaines questions sur la situation et les personnages. Les enfants disent le dialogue et le rejouent entre eux par groupe de trois.

L'enseignant(e) interroge les enfants sur le moment de la journée, le lieu, les personnages, sur leurs actions et sur ce qu'ils peuvent dire ou se dire.

Amener les enfants à utiliser :

– des mots pour désigner ou interroger : *C'est – Voici – Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? C'est la salle de sport. Voici la maîtresse, voici Myriem... C'est une trottinette. C'est un*

cerceau (rouge, bleu, jaune)

– des noms : *Jad – Edri – garçon – fille – Salima – Myriem – maîtresse – cerceau – trottinette* et des prénoms des enfants de la classe.

Exemple de productions :

Les enfants sont dans la salle de sport. Salima joue au ballon. Myriem joue à la trottinette. Voici un cerceau rouge. Maîtresse, je peux jouer avec Sara ? Je peux jouer au ballon ?

Séance 4

▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séance 3 en reprenant les éléments et les situations vus.

Poser d'autres questions ou d'autres situations.

Tu as des jouets à la maison ? (une poupée, une trottinette, un nounours...)

Avec qui tu joues à la maison, dans la cour de l'école, dans la salle des jeux ?

Quel jouet tu veux pour ton anniversaire ?

À qui tu demandes la permission de jouer ?

Exemple de productions :

Je joue à la poupée chez moi. J'aime jouer au ballon. J'aime jouer au cerceau, à cache-cache.

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5

▷ Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités de la **fiche détachable 43** qui correspondent à l'image séquentielle 4 du poster 2. Dire les consignes et les expliciter. Vérifier que les enfants ont bien compris et fait les activités 1 et 2.

② Synthèse

En partant de l'activité 3 du fichier détachable, amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris et de ce qu'ils ont fait.

Exemple de synthèse :

J'ai appris à dire en français : « J'aime jouer, j'ai un jouet. »

J'ai appris à nommer les objets que je vois dans la salle de sport.

Je lis

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – découvrir l’écrit

→ Objectifs de communication

- Identifier des images et des mots.
- Affiner sa perception visuelle, comparer des images et des mots.
- Lire globalement des mots usuels.
- Lire les prénoms des personnages et des enfants.

→ Matériel didactique

- Poster animé 2 ou poster format papier.
- Cache-images (pour poster imprimé).
- CD audio.
- Étiquettes-mots.
- Fichier détachable (fiches 26, 32, 38, 44).
- Fiches photocopiables (fiches 19, 23, 27, 31).

Semaine 1

Séances 1 et 2

▷ Classe entière

① Rappel

Procéder à un jeu de lecture des mots vus lors du projet 1 : EDRI – JAD – SALIMA.

Montrer ces 3 personnages sur le poster. Disposer les étiquettes en désordre et faire correspondre chaque personnage au mot qui convient. Faire lire les mots par quelques enfants.

② Découverte

L’enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l’image séquentielle 1 du poster 2**.

Demander aux enfants d’identifier les personnages, la situation. Leur faire découvrir les mots qu’il contient. Insister sur les mots à lire ou à identifier : PAPA – ÉCOLE – SAC.

Montrer une image de l’école si possible et demander : *Qu’est-ce que c’est ? (C’est l’école.)* Afficher l’étiquette ÉCOLE sous l’image. *Où vont Jad et Salima ? (Ils vont à l’école.)* Montrer le papa sur le poster et demander : *Qui est-ce ? (C’est papa.)* *Qui conduit les enfants à l’école, papa ou maman ? (C’est papa.)*

③ Discrimination visuelle

Cette phase prépare l’acte de lire dans le fichier détachable. L’enseignant(e) guide ensuite les enfants vers une observation fine. Afficher les grandes étiquettes-mots ou écrire au tableau : SAC – ÉCOLE – PAPA – MAMAN.

Présenter chacune d’elles au groupe en la lisant et en la mettant en relation avec l’image qui lui correspond. Afficher l’étiquette ÉCOLE. Faire lire cette étiquette par quelques enfants. Montrer des étiquettes d’autres mots qui présentent des similitudes avec le mot ÉCOLE. Exemples : ÉLÈVE – ÉCRIT.

L’enseignant(e) les affiche au tableau en les mélangeant avec les mots étudiés et demande aux enfants de repérer le mot ÉCOLE. Refaire cette activité plusieurs fois. Faire lire le maximum d’enfants

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L’enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l’étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Demander aux enfants de rappeler les mots à l’étude ; les jours de la semaine et les prénoms présentant des similitudes vus et lus au cours des séances précédentes.

Chaque fois qu’un enfant dira un mot, lui demander de le situer parmi les mots affichés et lui demander de l’associer à une image qui le représente afin de s’assurer d’une bonne compréhension du lexique véhiculé.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 26** afin de réaliser individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s’assurer de la compréhension de tout le groupe.

Activité 1

Il s’agit d’identifier le modèle et de mettre une croix sous les dessins identiques au modèle.

Activité 2

Vérifier si les enfants ont entouré le mot ÉCOLE trois fois.

Activité 3

Vérifier si les enfants ont relié chaque personnage à son prénom.

Demander aux enfants un par un de lire le mot SAC et le mot ÉCOLE. Penser à faire lire les enfants en changeant l’ordre de présentation des mots pour s’assurer de la compréhension.

Séance 4

▷ Classe entière

① La maison des mots / livre mural

Constituer avec les enfants une affiche de référence où

seront regroupés les mots étudiés auxquels on fera correspondre des illustrations les représentant. Faire lire les mots par l'ensemble des enfants.

Cet affichage constitue « une maison des mots » ou un livre mural. Son objectif est de permettre aux enfants **visuels** de voir les mots pour mieux les retenir et les mémoriser.

L'affichage correspondant aux mots étudiés de la semaine (SAC, ÉCOLE, PAPA, MAMAN) participera à la décoration fonctionnelle de la classe et devra être révisé quotidiennement.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 19** afin de réaliser individuellement l'activité. Expliciter la consigne et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Activité 1

Il s'agit de repérer ce qui a changé dans l'image du bas. (La position de la cage ; l'ajout d'un chat ; les vitres de la voiture, la casquette de Jad, le sac de Salima.)

Activité 2

Il s'agit de colorier l'étiquette contenant le mot ÉCOLE.

Semaine 2

Séances 1 et 2

▷ Classe entière

① Découverte

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l'image séquentielle 2 du poster 2**.

Demander aux enfants d'identifier les personnages, le lieu. Leur faire découvrir les mots qu'il contient. Insister sur les mots à lire ou à reconnaître : ARBRE – TOBOGGAN – BALLON. *Qu'est-ce que c'est ? C'est un arbre. C'est un toboggan. C'est un ballon. Demander aux enfants de montrer l'arbre de la cour. Faire dire : Voici un arbre. Qu'est-ce que c'est ? (C'est un ARBRE.)*

② Discrimination visuelle

L'enseignant(e) guide ensuite les enfants vers une observation fine. Afficher les grandes étiquettes-mots ou écrire au tableau : BALLON – TOBOGGAN – ARBRE. Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond. Faire lire les étiquettes par quelques enfants.

Afficher uniquement l'étiquette ARBRE.

Montrer d'autres étiquettes-mots qui présentent des similitudes avec le mot ARBRE. Exemples : ARDOISE – ABRICOT – ARBITRE.

L'enseignant(e) les affiche au tableau en les mélangeant et demande aux enfants de repérer le mot ARBRE. Refaire cette activité plusieurs fois. Faire lire le maximum d'enfants.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Demander aux enfants de rappeler les mots à l'étude : BALLON – TOBOGGAN – ARBRE.

Chaque fois qu'un enfant dira un mot, lui demander de le situer parmi les mots affichés et lui demander de l'associer à une image qui le représente afin de s'assurer d'une bonne compréhension du lexique véhiculé.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 32** afin de réaliser individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Activité 1

Vérifier si les enfants ont identifié le modèle et mis une croix sous les dessins identiques au modèle.

Activité 2

Vérifier si les enfants ont entouré le mot ARBRE deux fois.

Activité 3

Laisser les enfants s'exprimer librement en veillant à leur prononciation et à la correction de la langue.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Constituer avec les enfants une affiche de référence où seront regroupés les mots étudiés auxquels on fera correspondre des illustrations les représentant. Faire lire les mots par l'ensemble des enfants.

Cet affichage constitue « une maison des mots » ou un livre mural..

L'affichage correspondant aux mots étudiés de la semaine, participera à la décoration fonctionnelle de la classe et devra être révisé quotidiennement.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 23** afin de réaliser individuellement l'activité.

Activité 1

Vérifier si les enfants ont entouré les objets de la grande image.

Activité 2

Vérifier si les enfants ont entouré les lettres du mot ARBRE.

Semaine 3

Séances 1 et 2

▷ Classe entière

① Découverte

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l'image séquentielle 3 du poster 2**.

Demander aux enfants d'identifier les personnages, la situation. Faire découvrir les mots qu'elle contient. Insister sur les mots à lire ou à reconnaître : GOMME – PINCEAU – PATRICIA – PEINTURE – PÂTE À MODELER.

Qui est-ce ? (C'est Patricia.) Qu'est-ce que c'est ? (C'est une gomme, un pinceau, une boîte de peinture.)

② Discrimination visuelle

Présenter les étiquettes-mots à lire ou à reconnaître et les faire lire :

GOMME – PINCEAU – PATRICIA – PEINTURE – PÂTE À MODELER et les faire correspondre aux images qui conviennent sur le poster ou dans le matériel de la classe.

Montrer des étiquettes prénoms des enfants et les étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots :

GOMME : POMME

PINCEAU : PAPA

PATRICIA : PRINCESSE

L'enseignant(e) les affiche au tableau en les mélangeant avec les mots étudiés et demande aux enfants de repérer les mots GOMME – PINCEAU – PATRICIA – PÂTE À MODELER. Refaire cette activité plusieurs fois.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Demander aux enfants de rappeler les mots à l'étude, les

jours de la semaine et les prénoms présentant des similitudes vus et lus au cours des séances précédentes.

Chaque fois qu'un enfant dira un mot, lui demander de le situer parmi les mots affichés et lui demander de l'associer à une image qui le représente afin de s'assurer d'une bonne compréhension du lexique véhiculé.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 38** afin de réaliser individuellement les activités.

Activité 1

Vérifier si les enfants ont identifié le modèle et mis une croix sous les dessins différents du modèle.

Activité 2

Vérifier si les enfants ont colorié les étiquettes des mots commençant par la lettre P.

Activité 3

Laisser les enfants s'exprimer librement en veillant à leur prononciation et à la correction de la langue.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

L'affichage correspondant aux mots de la semaine GOMME – PINCEAU – PATRICIA – PEINTURE – PÂTE À MODELER participera à la décoration fonctionnelle de la classe et devra être révisé quotidiennement.

② Activité sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 27** afin de réaliser individuellement l'activité.

Activité

Vérifier si les enfants ont découpé et collé les vignettes au bon endroit sur l'image.

Semaine 4

Séances 1 et 2

▷ Classe entière

① Découverte

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l'image séquentielle 4 du poster 2**.

Demander aux enfants d'identifier et de nommer les personnages, le lieu et les objets. Insister sur les mots à lire ou à identifier : BALLON – ROUGE – BLEU.

Montrer des objets rouges et bleus et dire : *Voici un ballon bleu. Voici une trottinette rouge.*

② Discrimination visuelle

Afficher les étiquettes-mots ou écrire au tableau : ROUGE – BLEU – BALLON.

Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant et en la mettant en relation avec une image ou un objet qui lui correspond.

Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots retenus.

ROUGE : BOUGIE

BLEU : BLANC

BALLON : BOULON – PANTALON

L'enseignant(e) les affiche au tableau en les mélangeant avec les mots étudiés et demande aux enfants de repérer les mots : BLEU – ROUGE. Refaire cette activité plusieurs fois.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Demander aux enfants de rappeler les mots à l'étude ; les jours de la semaine et les prénoms présentant des similitudes vus et lus au cours des séances précédentes.

Chaque fois qu'un enfant dira un mot, lui demander de le situer parmi les mots affichés et lui demander de l'associer à une image qui le représente afin de s'assurer d'une bonne compréhension du lexique véhiculé.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 44** afin de réaliser individuellement les activités. Avant de réaliser l'activité 1, montrer aux enfants ce qu'est une ombre.

Activité 1

Vérifier si les enfants ont relié chaque objet à son ombre.

Activité 2

Vérifier si les enfants ont colorié les ballons de la couleur demandée.

Activité 3

Laisser les enfants s'exprimer librement en veillant à leur prononciation et à la correction de la langue.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Constituer avec les enfants une affiche de référence où seront regroupés les mots étudiés auxquels on fera correspondre des illustrations les représentant. Faire lire les mots par l'ensemble des enfants.

Cet affichage constitue « une maison des mots » ou un livre mural.

L'affichage correspondant aux mots de la semaine ROUGE – BLEU – BALLON, participera à la décoration fonctionnelle de la classe et devra être révisé quotidiennement.

② Activité sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 31** afin de réaliser individuellement l'activité.

Activité 1

Vérifier si les enfants ont entouré seulement les lettres.

Activité 2

Vérifier si les enfants ont entouré les lettres du mot PIN-CEAU.

J'écris

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions –
l'écrit (graphisme/écriture)

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : tracer des lettres à l'aide des traits verticaux et horizontaux (les lettres I, L, T).

→ Matériel didactique

- Bâtons, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 20.
- Fiche détachable 27.

Semaine 1

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

- Inviter un enfant à réaliser la lettre T avec son corps. Le mettre face au groupe, lui faire lever les bras tendus des deux côtés et demander à un autre enfant de dessiner sur une grande feuille son camarade ; s'il n'arrive pas, l'enseignante fera le dessin schématisé, faire dire : *Ce dessin représente la lettre T*. Faire de même pour la lettre L en faisant asseoir des enfants et leur demandant de mettre les bras le long du corps et les jambes tendues et serrées et demander aux autres de dire quelle lettre ils représentent. Faire faire l'exercice par l'ensemble de la classe en les laissant choisir librement la lettre de leur choix.

Dire : *Avec mon corps, j'ai fait la lettre T ou la lettre L*. En cas de disponibilité d'un miroir en salle de motricité, laisser les enfants observer leurs réalisations.

- L'enseignante pose à même le sol 2 bâtons pour former la lettre T et puis 2 autres pour former le L.

Sur le tableau noir ou sur une grande feuille affichée sur le mur, demander aux enfants de dessiner ce qu'ils viennent d'observer. Les enfants dessinent les bâtons posés au sol et qui forment les lettres L et T.

Inviter les enfants à observer les dessins, le haut et le bas des bâtons dessinés et leur rappeler les notions de haut et bas et de vertical et d'horizontal. Demander aux enfants de verbaliser ce qu'ils observent. *On a dessiné des bâtons... X a dessiné des lettres...* Aider par des questions : *Que représentent ces traits ou ces lettres ?*

Réponses possibles : *C'est un trait vertical et un trait horizontal en haut, c'est la lettre T. C'est un trait vertical et un trait horizontal en bas, c'est la lettre L...*

Accepter toutes les réponses et aider à affiner les observations.

Séance 2

▷ Classe entière

Manipulation

Inviter les enfants, à partir de ce qui a été fait en salle de motricité, à réaliser sur le modèle des bâtons « des colombins avec de la pâte à modeler qui représentent les lettres

L et T », les poser sur un support papier et passer son doigt dessus pour travailler le sens du geste : haut/bas/droite/gauche. À ce stade, l'enseignant(e) rappelle que les tracés représentent des lettres : *Un trait vertical et un trait horizontal en haut, c'est la lettre T. Un trait vertical et un trait horizontal en bas, c'est la lettre L*. Inviter les enfants à reprendre le propos de l'enseignant(e).

► Chasse aux traits verticaux

Les enfants sont invités à repérer les lettres L et T dessinées au tableau parmi d'autres traits ou lettres dessinés au tableau ou sur une grande feuille.

► La maison du T et du L

Aider les enfants à coller sur une grande feuille (A3 au minimum) des bandes découpées dans du papier journal de sorte qu'ils représentent les lettres L et T : ce panneau viendra enrichir l'affichage fonctionnel de la classe.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Proposer aux enfants la fiche photocopiable 20 afin de réaliser individuellement les activités.

Activité 1

C'est une activité de coloriage de Jad qui joue avec son corps. Inviter les enfants à identifier la fois où il représente I, puis T et L avec ses membres. Inviter les enfants à avoir une bonne posture et le dos bien droit. Veiller à la bonne tenue de l'outil scripteur.

Activité 2

Les enfants doivent repasser sur les lettres I, T, L en respectant le sens des tracés.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes (les lettres I, T et L).

Puis proposer aux enfants de s'entraîner à tracer des lignes verticales sur le tableau, sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 27** afin de réaliser individuellement les activités.

Activité 1

Il s'agit de **colorier** les formes qui représentent les lettres

I, T et L. Inviter les enfants à avoir une bonne posture et le dos bien droit. Veiller à la bonne tenue de l'outil scripteur.

Activité 2

Les enfants doivent écrire à l'aide de traits verticaux et de traits horizontaux les lettres I, T et L.

Semaine 2

→ Objectif

- Affiner son geste graphique, tracer des **lignes obliques**.

→ Matériel didactique

- Ficelle ou ruban, bâtons, pâte à modeler, banque d'images, grande feuille de papier kraft.
- **Fiche photocopiable 24.**
- **Fiche détachable 33.**

Séance 1

▷ **Classe entière, en salle de motricité**

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignante attache une ficelle ou un ruban à 3 bâtons plantés dans des plots ou à même le sol de façon à ce que la ficelle soit attachée par le haut au 1^{er} bâton, puis par le bas au 2^e, puis par le haut au dernier et qu'ils constituent une ligne oblique. Inviter quelques enfants à aller d'un bâton à l'autre en passant la main sur la ficelle penchée ou inclinée. Sur une grande feuille de papier kraft affichée au mur ou posée sur une table, aider les enfants à **dessiner** ce qu'ils viennent de voir.

L'enseignante fait observer les lignes tracées, puis aide les enfants à prendre conscience de la notion de « lignes obliques ». Demander aux enfants de verbaliser ce qu'ils observent.

Exemples de questions : *Comment sont les traits qu'on vient de dessiner ?*

Réponses éventuelles : *Ils sont penchés ou inclinés. Dire : Ce sont lignes obliques.*

► Chasse aux traits obliques

Les enfants sont invités à repérer des traits obliques dans la classe : un chapeau pointu, un plot... ou à partir de dessins : la montagne, le toit d'une maison...

Séance 2

▷ **Classe entière**

Manipulation

Inviter les enfants à partir de ce qui a été fait en salle de motricité à réaliser, sur le modèle des lignes penchées ou inclinées, des colombins avec de la pâte à modeler, les poser penchés sur un support papier et passer son doigt dessus pour travailler le sens du geste : trait penché. À ce stade, l'enseignante peut rappeler la notion de « oblique » en disant : *Le trait est penché, il va de haut vers le bas. On dit que le trait est oblique.* Inviter les enfants à reprendre le propos de l'enseignante.

► La maison du trait oblique

Aider les enfants à coller de manière oblique sur une grande feuille (A3 au minimum) des bandes découpées dans du

papier journal. Ce panneau viendra enrichir l'affichage fonctionnel de la classe.

Séance 3

▷ **Groupe réduit, en atelier**

Activités sur la fiche photocopiable

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 24** afin de réaliser individuellement les activités.

Activité 1

Repasser avec un feutre de couleur sur les traits obliques qui représentent le toit de la maison. Demander aux enfants de repasser sur les traits du haut vers le bas et de verbaliser.

Activité 2

Coloriage des bandes obliques. Inviter les enfants à avoir une bonne posture et le dos bien droit. Veiller à la bonne tenue de l'outil scripteur.

Séance 4

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Entraînement

Rappeler la notion de lignes obliques.

Ensuite, proposer aux enfants de s'entraîner à tracer des lignes obliques sur le tableau, sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 33** afin de réaliser individuellement les activités.

Activité 1

Les enfants doivent **coller** sur chaque ligne une bande autocollante oblique.

Activité 2

Les enfants doivent **colorier** entre les lignes obliques.

Activité 3

Les enfants doivent écrire la lettre A en utilisant deux traits obliques et un trait horizontal.

Semaine 3

→ Objectif

- Affiner son geste graphique, tracer des demi-ronds (ouverts vers la gauche) et la lettre P.

→ Matériel didactique

- Craie, pâte à modeler, banque d'images, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 28.
- Fiche détachable 39.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignante dessinera un grand rond au sol en précisant un point de départ et un point d'arrivée. Inviter les enfants à circuler au signal sur le rond en allant dans le même sens. Leur demander de rappeler cette forme déjà vue et de verbaliser leur action : « marcher sur le rond ». Sous le regard des enfants, l'enseignant(e) découpera un rond en deux parties égales et fait observer qu'il s'agit de deux demi-ronds. Garder un seul demi-rond (ouvert vers la gauche) et demander aux enfants de repasser avec leur doigt sur le demi-rond découpé. Faire verbaliser : *C'est la moitié du rond, c'est un demi-rond, c'est plus petit que le rond...* Sur une grande feuille de papier kraft, aider les enfants à **dessiner** ce qu'ils viennent de découvrir.

Exemple de question : *Comment est le trait qu'on vient de dessiner ?*

Réponse éventuelle : *C'est un trait vertical et la moitié d'un rond. Dire* : *Ce sont des demi-ronds.*

Séance 2

▷ Classe entière

Manipulation

Inviter les enfants, à partir de ce qui a été fait en salle de motricité, à réaliser, sur le modèle des demi-ronds, des colombins avec de la pâte à modeler, les poser sur un support papier et passer son doigt dessus pour travailler le sens du geste. À ce stade, l'enseignant(e) peut rappeler la notion de demi-rond en disant : *Le demi-rond est la moitié d'un rond.* Inviter les enfants à reprendre le propos de l'enseignante.

► Chasse aux demi-ronds

Les enfants sont invités à repérer des demi-ronds dans la classe ou sur des illustrations variées proposées par l'enseignante : un croissant de lune, la moitié d'une table ronde, des formes en mousse ou en bois représentant des demi-ronds...

► La maison des demi-ronds

Aider les enfants à coller sur une grande feuille (A3 au minimum) des demi-ronds découpés dans du papier journal.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 28** afin de réaliser individuellement les activités.

Activité 1

Vérifier si l'enfant **repassse** sur les pointillés pour compléter le dessin de la montre avec un feutre de couleur.

Activité 2

Coloriage des demi-ronds.

Activité 3

Repasser puis colorier les croissants de lune.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Rappeler la notion des demi-ronds.

Ensuite, proposer aux enfants de s'entraîner à tracer des demi-ronds sur le tableau, sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 39**. Expliciter les consignes et les faire reformuler.

Activité 1

Les enfants doivent colorier les croissants de lune qui sont sur la guirlande.

Activité 2

Les enfants doivent **repasser** sur les demi-ronds.

Activité 3

Il s'agit d'écrire la lettre P en utilisant un trait vertical et un demi-rond.

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : tracer des lignes brisées de manière continue, apprendre à développer son geste graphique dans un espace réduit.

→ Matériel didactique

- Bâtons, crayons, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft, des bandes de papier découpées dans du papier journal ou du papier canson de couleur.
- Fiche photocopiable 32.
- Fiche détachable 45.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignante placera 6 ou 8 bâtons sous forme d'une ligne brisée continue d'un point de départ vers un point d'arrivée matérialisant des montagnes.

L'enseignante propose aux enfants de marcher en respectant le contour. Attirer l'attention des enfants sur le fait qu'il faut changer de sens à chaque changement de direction en allant vers le haut ou vers le bas. Inviter les enfants à observer les lignes, les pointes qui représentent les sommets des montagnes et qui indiquent à chaque fois le changement de sens pour leur faire prendre conscience de la notion de point, ligne, de haut, de bas. Leur demander de dire ce qu'ils font. Par exemple : *Je monte penché, je m'arrête au sommet et je redescends penché : ça fait une petite montagne pointue.*

Exemples de questions : *Combien il y a de lignes ? Combien de sommets ou de points en haut ? Combien de points en bas ?*

Séance 2

▷ Classe entière

Manipulation

Inviter les enfants à reproduire le même type de lignes que celles que formaient les bâtons en salle de motricité en utilisant des crayons de couleur ou un autre outil scripteur et/ou leur faire réaliser des colombins avec de la pâte à modeler pour matérialiser les lignes brisées, les poser sur la table et passer son doigt dessus pour travailler le sens du geste (cette activité peut être aussi réalisée à l'aide de cure-dents ou de bandelettes de papier découpées).

À ce stade, l'enseignant(e) peut introduire la notion de lignes brisées en disant : *Ce sont des lignes brisées.* Inviter les enfants à reprendre le propos de l'enseignant(e).

► La maison des lignes brisées

Sur une grande feuille de papier kraft, faire coller des bandes découpées dans du papier journal ou du papier canson de couleur ou autre matériel permettant la réalisation de lignes brisées. Aider les enfants à tracer des lignes brisées.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Rappel : *Qu'est-ce que nous avons fait sur le grand panneau ? Nous avons tracé des lignes brisées.*

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 32** afin de réaliser individuellement les activités.

Activité 1

Colorier le portail de l'école à l'aide d'un crayon de couleur ou feutre en repassant sur les lignes qui représentent les lignes brisées et en coloriant entre les lignes brisées.

Activité 2

Repasser sur la ligne brisée entre les 2 lignes horizontales. Inviter les enfants à avoir une bonne posture et le dos bien droit. Veiller à la bonne tenue de l'outil scripteur.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes. Rappeler le tracé des lignes brisées.

Ensuite, proposer aux enfants de s'entraîner à dessiner des lignes brisées sur le tableau, sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 45** afin de réaliser individuellement les activités.

Activité 1

Colorier en vert entre les deux lignes brisées. Inviter les enfants à avoir une bonne posture et le dos bien droit. Veiller à la bonne tenue de l'outil scripteur.

Activité 2

Repasser sur les pointillés en respectant le sens du tracé pour réaliser des lignes brisées (de gauche vers la droite et d'une manière continue).

Activité 3

Écrire la lettre M en utilisant des lignes brisées. Veiller à la bonne tenue de l'outil scripteur.

Je découvre

Domaine : découvrir les mathématiques

Semaine 1

→ Objectif

- Distinguer et nommer des couleurs : **le jaune et le vert**.

→ Matériel didactique

- Le poster du projet 2 (poster animé ou poster papier).

- Balles, ballons, rubans ou foulards jaunes et verts, 2 paniers, un cerceau jaune, un cerceau vert, des bouts de papier de 2 couleurs.

- **Fiche photocopiable 21.**

- **Fiche détachable 28.**

Séance 1

▷ **Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour**

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En salle de motricité ou dans la cour, proposer aux enfants différents matériels de 2 couleurs différentes jaune et vert : des balles ou des ballons ou des foulards ou des rubans... Inviter les enfants à les manipuler librement, puis à les nommer si possible.

Mettre en place 2 paniers vides et demander aux enfants de les remplir avec les balles des deux couleurs. Observer leurs manipulations. Prendre l'exemple de l'enfant qui aurait rangé les balles selon la propriété de la couleur. C'est-à-dire qu'il a mis les balles jaunes dans un panier et les vertes dans un autre. Faire verbaliser par l'enfant son action. Exemple de propos : *balles jaunes, balles vertes*.

► Chasse aux couleurs

En classe, à tour de rôle, les enfants désignent chacun des objets verts et des objets jaunes.

Afficher le poster 2 et inviter les enfants à venir repérer des objets jaunes ou verts et dire : *C'est jaune, c'est vert*.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Déposer devant les enfants un cerceau jaune et un cerceau vert.

Consigne : *Mets les objets jaunes dans le cerceau jaune et les objets verts dans le cerceau vert.*

Faire observer le résultat obtenu. Attirer l'attention sur le point commun des objets regroupés dans chaque cerceau. Faire verbaliser l'action par quelques enfants. Par exemple : *Dans le cerceau jaune, tout est jaune et dans le cerceau vert tout est vert*.

Séance 2

▷ **Classe entière**

① Rappel

Inviter les enfants à reconnaître la couleur de certains objets que l'enseignant(e) aura déposé dans la classe. Faire verbaliser : *C'est jaune, c'est vert*.

② Mathématisation (1)

► La maison du jaune et la maison du vert

Sur une grande maison que la maitresse aura dessinée à l'avance, les enfants colleront de petits objets jaunes ou des images jaunes découpées dans des magazines.

Faire de même pour compléter la maison du vert. Ces maisons viennent enrichir les affichages fonctionnels de la classe.

- Proposer aux enfants des coupures de papiers variés (Canson, gommé, crépon ou autre) de couleur jaune ou verte. Inviter chaque enfant à choisir des coupures variées (de différentes textures) mais d'une même couleur (vert ou jaune) et à les coller sur une feuille blanche individuelle.

Séance 3

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement l'activité de **la fiche photocopiable 21**. Expliciter la consigne et vérifier si les enfants ont colorié les vêtements de la dame en utilisant le jaune ou le vert pour chaque vêtement.

Séance 4

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement **la fiche détachable 28**.

Activité 1

Entourer tout ce qui est jaune.

Activité 2

Relier les objets verts entre eux.

Activité 3

Continuer le coloriage des sacs à dos.

Chaque enfant qui termine verbalise son action en disant ce qu'il a fait.

Semaine 2

→ Objectif

- Savoir identifier et nommer une forme simple : le carré.

→ Matériel didactique

- 2 paniers, des objets de forme carrée (cubes par exemple), des objets de forme ronde (balles, ballons),

des carrés et des ronds et autres formes découpées dans du carton (pour usage collectif) ; des carrés et des ronds et autres formes découpées dans du papier (pour usage individuel).

- Fiche photocopiable 25.
- Fiche détachable 34.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage

En salle de motricité ou dans la classe, mélanger des blocs logiques représentant 2 formes géométriques différentes (des ronds et des carrés) de la même couleur ou non. Mettre en place des paniers vides et demander aux enfants de grouper ces formes. Observer leurs manipulations. Les aider au besoin en les guidant. Prendre l'exemple de l'enfant qui aurait rangé le matériel proposé selon la propriété de la forme, c'est-à-dire qu'il a mis les carrés dans un panier et les ronds dans un autre.

② Verbalisation

Faire verbaliser les actions : *Qu'est-ce que tu as fait? Qu'est-ce que tu as mis ensemble?* Introduction du vocabulaire par les enfants : *J'ai groupé les carrés ensemble, les ronds ensemble...* Pour les enfants qui auraient regroupé les formes découpées dans le carton selon la couleur, les inviter à rectifier. Inviter les enfants à faire rouler les objets ronds, puis faire rouler les objets carrés. Faire remarquer que les objets ronds roulent mais les objets de forme carrée ne roulent pas. Faire observer le carré. Attirer l'attention sur cette forme qui se compose de quatre côtés.

► Chasse aux carrés

En classe, à tour de rôle, les enfants désignent chacun des objets de forme carrée. Afficher le poster 2 et inviter les enfants à venir repérer des objets de forme carrée.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Inviter les enfants à parler de la forme étudiée : le carré – et faire rappeler ses spécificités.

② Mathématisation (1)

► La maison du carré

Avec l'aide de leur enseignant(e), les enfants découperont des images d'objets ayant la forme carrée dans des magazines proposés par l'enseignant(e). Puis ils les colleront sur une grande feuille. Cette maison viendra enrichir les affichages fonctionnels de la classe.

- Proposer aux enfants de nombreux carrés découpés dans des papiers variés (Canson, gommé) de tailles et de couleurs différentes. Inviter chaque enfant à choisir 2 carrés de taille et de couleur de son choix et à les coller sur une feuille blanche individuelle.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement l'activité de la **fiche photocopiable 25**. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de la compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Repérer les carrés parmi les formes proposées et les colorier.

Activité 2

Compléter les carrés en traçant le côté qui manque. Chaque enfant qui termine son travail est invité à expliquer ce qu'il vient de faire.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 34** à réaliser individuellement. Expliciter les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Relier entre eux les carrés.

Activité 2

Coller les vignettes qui représentent des carrés.

Activité 3

Compléter le coloriage des carrés en alternant jaune et vert selon le modèle.

Semaine 3

→ Objectif

- Savoir identifier et nommer une forme simple : le triangle.

→ Matériel didactique

- Des paniers, des triangles de différentes tailles et couleurs, des ronds et des objets ronds, des objets

triangulaires (des parts de fromage – dinette, un chapeau pointu, un bateau avec une voile...) et des illustrations (parts de gâteaux, babouches, sapin, dessin de pyramides...), des triangles découpés dans du carton pour l'usage collectif.

- Fiche photocopiable 29.
- Fiche détachable 40.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En salle de motricité ou dans la classe, présenter aux enfants des objets triangulaires et des objets ronds : des boîtes, des formes découpées en carton ou autres.

Inviter les enfants à les manipuler librement, puis à les ranger dans 2 paniers vides mis à leur disposition. Leur demander de mettre les objets et formes qui se ressemblent ensemble. Observer leurs manipulations.

Faire verbaliser : *Comment s'appellent ces formes ? Est-ce que quelqu'un sait comment s'appelle cette nouvelle forme ?* Introduction du vocabulaire par les enfants (« un triangle ») et confirmation par l'enseignant(e). Pour les enfants qui ont fait un autre classement, leur demander de faire un nouveau classement par rapport à la forme des objets.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Déposer devant les enfants un cerceau ainsi que des objets ronds et des objets triangulaires.

Consigne : *Mets les objets triangulaires dans le cerceau.*

Faire observer le résultat obtenu. Attirer l'attention sur le point commun des objets regroupés dans le cerceau en comparaison avec ceux qui n'ont pas été choisis.

Faire verbaliser l'action par quelques enfants. Exemple : *Dans le cerceau, il y a des triangles.*

► Chasse aux triangles

En classe, à tour de rôle, les enfants désignent chacun un objet de forme triangulaire et disent : *C'est triangulaire* ou *ça a la forme d'un triangle*.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Inviter les enfants à reconnaître la forme triangulaire de certains objets que l'enseignante aurait déposés dans la classe : chapeau, boîte... Faire verbaliser : *Ce sont des triangles*.

② Mathématisation (1)

► La maison des triangles

Les enfants avec l'aide de leur maîtresse colleront des triangles découpés dans des magazines ou de petits objets de forme

triangulaire sur un grand carton qui sera affiché en classe. Proposer aux enfants des formes triangulaires et d'autres formes simples (vues en séance 1) en papiers variés (Canson, gommé...) de tailles et de couleurs différentes.

- Inviter chaque enfant à choisir des triangles variés, de matières différentes, de tailles et de couleurs différentes. Leur demander de les coller sur une feuille blanche individuelle.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement les activités de **la fiche photocopiable 29**.

Activité 1

Repasser sur les triangles seulement.

Activité 2

Vérifier si les enfants ont colorié les triangles en jaune et les autres formes autrement.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 40** afin de réaliser individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux élèves de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Activité 1

Observer les formes et relier d'un trait les formes qui vont ensemble.

Activité 2

Colorier le grand triangle en jaune et le petit triangle en vert.

Activité 3

Continuer le coloriage des triangles selon le code de couleur proposé.

Chaque enfant qui termine verbalise son action en disant ce qu'il a fait.

Semaine 4

→ Objectif

- S'initier à la notion d'ensemble.

→ Matériel didactique

- Poster 2 semaine 4

- Des balles, des ballons, des boîtes, des objets de forme ronde et des objets de forme triangulaire. Quelques objets sont jaunes, d'autres verts, rouges ou bleus.
- Fichier photocopiable 33.
- Fichier détachable 46.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Dans la cour ou dans la salle de motricité, mettre à la disposition des enfants les objets ; les laisser manipuler librement. Prévoir 4 paniers. Après un moment de jeu libre, dire aux enfants : *Le jeu est fini, nous allons ranger les objets dans les paniers. Comment peut-on faire ?* Laisser les enfants essayer de trier les objets jusqu'à arriver à mettre les ballons dans le même panier, les boîtes de la même forme dans le même panier ou les objets d'une même couleur dans le même panier... Amener les enfants à dire : *Il y a des objets jaunes, il y a des objets ronds, il y a des objets triangulaires...* L'enseignant(e) verbalise en disant : *Il y a un ensemble d'objets ronds, un ensemble d'objets triangulaires, un ensemble d'objets jaunes...*

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Déposer devant les enfants une grande boîte pour de grands crayons de couleurs et une petite boîte pour de petits crayons de couleurs.

Consignes :

- Mets les petits crayons dans la petite boîte et les grands crayons dans la grande boîte.
- Mets les crayons bleus dans la boîte bleue et les crayons verts dans la boîte verte.
- Mets les feutres dans une boîte et les stylos dans une autre boîte.

Faire observer le résultat obtenu. Attirer l'attention sur le point commun des objets regroupés dans chaque boîte. Faire verbaliser l'action par quelques enfants : *J'ai mis ensemble...*

► Chasse aux objets

En classe, l'enseignante donne une consigne et, à tour de rôle, les enfants désignent des ensembles d'objets et disent : *Voici un ensemble de boîtes, un ensemble de cerceaux, un ensemble de vêtements, de feutres, de stylos...*

Afficher le poster 2 et inviter les enfants à venir repérer des ensembles d'objets (cerceaux, ballons...).

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait la séance précédente.

② Mathématisation (1)

► La maison des ensembles

Les enfants avec l'aide de leur maitresse colleront collectivement sur une grande feuille divisée en deux d'un côté des images d'ensembles de petits ou grands objets et de l'autre des images d'ensembles d'objets de formes rondes ou triangulaires.

- Proposer aux enfants de découper des images d'objets ayant une même propriété (taille, forme, couleur...). Inviter chaque enfant à réaliser individuellement son « ensemble » sur une feuille.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement la **fiche photocopiable 33**.

Activité 1

Vérifier que les enfants ont entouré tous les objets dessinés sauf la trottinette et le toboggan.

Activité 2

Vérifier que les enfants ont entouré tous les objets dessinés que l'enfant utilise dans la salle de sport.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 46**.

Activité 1

Observer les objets puis entourer d'une ligne fermée l'ensemble des objets rouges.

Activité 2

Observer les formes, puis entourer d'une ligne fermée l'ensemble des triangles.

Activité 3

Continuer le dessin des triangles en respectant l'espace entre les deux lignes.

J'explore

Domaine : explorer le monde

Semaine 1

→ Objectif

- Situer des événements dans le temps : **avant**, **après**.

→ Matériel didactique

- Poster animé 1.

- Des images représentant deux moments d'une même situation.

- Fiche photocopiable 22.

- Fiche détachable 29.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour puis dans la classe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Dans la salle de motricité ou dans la cour, organiser un jeu de ballons ou un jeu de trottinette ou de vélo. Prendre en photo les enfants qui jouent. À la fin du jeu, demander aux enfants de ranger les ballons dans un panier ou dans un placard. Prendre en photo les enfants qui rangent le matériel. La maîtresse doit dire : *Les enfants, vous avez joué avec les ballons et après qu'est-ce que vous avez fait ?* Réponse attendue : *On a rangé les ballons ou on a rangé les vélos.*

► Situation d'apprentissage 2

Au moment du goûter, après la récréation. *Qu'est-ce que vous allez faire avant de prendre le goûter ?* Réponse attendue : *On va se laver les mains.*

Prendre en photo les enfants en train de se laver les mains puis en train de prendre le goûter.

② Verbalisation

Après rangement de la salle, des ballons ou des trottinettes, faire verbaliser :

Où sont les ballons après le jeu ? Qu'est-ce que les enfants ont fait après le jeu ?

Même chose pour le goûter : *Que font les enfants avant de prendre le goûter ?*

Proposer d'autres situations pour multiplier les prises de parole.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

À partir des photos prises pendant la première séance, inviter les enfants à rappeler ce qui a été fait en salle de motricité en évoquant le moment **avant** le jeu et le moment **après**.

② Fixation

Afficher le poster 1, et rappeler ce que fait Jad avant d'aller à l'école.

Dans la classe, la maîtresse explique « avant » et « après » en prenant pour repère des situations vécues par les enfants.

Leur dire par exemple : *Quand on se réveille, on fait sa toilette, on s'habille puis on vient à l'école ; donc avant de venir à l'école on doit faire tout cela : se réveiller, se laver et s'habiller.*

Leur demander : *Qu'est-ce qu'on fait après avoir mangé ?*

Après avoir mangé, on se lave les mains avec du savon et on se brosse les dents. Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

Avant de s'habiller il faut faire sa toilette.

Avant de manger, il faut se laver les mains.

Après le déjeuner, on se lave les mains et on se brosse les dents.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants la **fiche photocopiable 22**, faire identifier et nommer les actions avant de faire réaliser individuellement l'activité.

Activité

Relier chaque image à celle qui la suit ou qui vient après. S'appuyer sur l'exemple proposé pour faciliter la compréhension.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 29**.

Activité 1

Choisir entre les deux situations et cocher la situation qui se passe **avant**. Faire verbaliser : *Jad s'habille avant d'aller à l'école. Salima dessine avant de montrer son dessin.*

Activité 2

Choisir entre les deux situations et cocher la situation qui se passe **après**.

Semaine 2

→ Objectif

- Reconnaître les lignes ouvertes et les lignes fermées.

→ Matériel didactique

- Des cordes, des rubans, des ficelles, des cerceaux.
- Fiche photocopiable 26.
- Fiche détachable 35.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Former des groupes de 5 ou 6 enfants, leur demander de former des rondes en se tenant les mains. Demander aux enfants de bien se serrer les mains. Poser la question : *Est-ce que je peux entrer dans la ronde ? Non. Pourquoi ? Parce que la ronde est fermée.* Demander à 2 enfants de se lâcher les mains. Poser la question : *Est-ce que je peux entrer dans la ronde ? Oui. Pourquoi ? Parce que la ronde est ouverte.*

Prendre 3 ou 4 cerceaux (faire nommer), les enfiler dans une corde ou un ruban. Attacher les 2 extrémités de la corde avec un nœud. Inviter un enfant à venir prendre un des 4 cerceaux : *Non je ne peux pas le prendre car la corde est attachée.*

- En classe, prendre un morceau de ruban et le nouer, le poser au sol. Demander à un enfant de dessiner sur le tableau, le ruban noué et posé au sol. Dire : *Votre camarade a dessiné le ruban attaché. Ça présente une ligne fermée.* Faire dénouer le ruban puis le faire dessiner et dire : *Maintenant c'est une ligne ouverte.* Multiplier les manipulations avec les cordes, les rubans ou ficelles.

► Chasse aux lignes ouvertes et aux lignes fermées

En classe, à tour de rôle, inviter les enfants à repérer des lignes ouvertes ou des lignes fermées, passer la main sur ce qui représente une ligne ouverte ou une ligne fermée.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

En classe, dessiner plusieurs lignes ouvertes et fermées sur le tableau ; demander aux enfants de repasser les lignes ouvertes avec des craies rouges. Faire de même avec les lignes fermées mais avec des craies vertes. Dire : *C'est une ligne ouverte ! Non, c'est une ligne fermée.* Multiplier les situations et les prises de parole.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Inviter les enfants à reconnaître des lignes ouvertes et des lignes fermées.

② Fixation

En classe, placer du matériel (ficelle, ruban, corde...) au sol. Demander à tour de rôle aux enfants de les manipuler et de réaliser des lignes ouvertes ou fermées. Laisser les enfants s'exprimer à propos de leurs réalisations. Exemples : *J'ai fait une ligne fermée. J'ai fait une ligne ouverte.* Multiplier les manipulations et les prises de paroles.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de prendre la fiche photocopiable 26.

Activité 1

Cocher le lieu où le garçon peut entrer avec son vélo.

Activité 2

Dessiner une ligne ouverte en vert et une ligne fermée en rouge.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la fiche détachable 35.

Activité 1

Coller une vignette sous le dessin où Jad peut sortir de la ronde (dessin de droite).

Activité 2

Repasser en rouge les lignes fermées et en vert les lignes ouvertes.

Semaine 3

→ Objectif

- Connaître et nommer les traits du visage.

→ Matériel didactique

- Poster animé 2 ou poster papier.

- Des miroirs, des poupées, des illustrations de visages ou des photos d'enfants de la classe.

- Fiche photocopiable 30.

- Fiche détachable 41.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou en classe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Mettre les enfants devant un miroir, leur montrer les différentes parties ou éléments de leur visage : les yeux, le nez, la bouche, les oreilles.

Au signal, demander aux enfants de montrer leurs yeux, leurs oreilles, leur bouche, leur nez. Les nommer. Verbaliser les actions afin de prendre conscience des éléments du visage : *Voici mes yeux, voici mon nez, voici ma bouche, voici mes oreilles.*

Laisser les enfants s'exprimer afin d'acquérir le vocabulaire approprié.

► Face à face

En classe, par binômes, demander aux enfants de se regarder mutuellement et de désigner une partie du visage d'un autre enfant que celui-ci doit nommer et vice-versa. Aider à la prise de parole à partir de questions.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

En classe, faire observer une poupée afin de reprendre les explications sur les parties ou traits du visage. Attirer l'attention des enfants sur le fait que nous avons deux yeux, deux oreilles, un nez et une bouche. Attirer l'attention des enfants sur le fait qu'il faut prendre soin de son visage comme du reste du corps (référence à la toilette) et avoir des habitudes d'hygiène de vie quotidienne. Les amener à dire : *Je lave mon visage avec de l'eau et du savon, j'essuie mon visage avec une serviette, je me mouche le nez avec un mouchoir, je me brosse les dents avec une brosse à dents et du dentifrice.* Multiplier les désignations et les prises de paroles.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de la notion et verbalisation.

② Fixation

Faire observer, les dessins de visages ou des photos d'enfants de la classe. Partir de questions : *Qui est-ce ? C'est X. Montre ses yeux, son nez. Voici le nez, les yeux.* Multiplier les exemples. Afficher le poster 2 et inviter les enfants à venir repérer les traits de visage des personnages.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de prendre la fiche photocopiable 30.

Activité

Découper puis coller chaque partie du visage au bon endroit.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la fiche détachable 41.

Activité 1

Relier chaque visage à ce qui lui manque.

Activité 2

Compléter le dessin du visage en ajoutant les traits qui manquent.

Activité 3

Chaque enfant dit ce qu'il a fait sur cette page.

→ Objectif

- Savoir nommer et utiliser des objets : les fournitures scolaires.

→ Matériel didactique

- Poster 2 (animé ou papier), image séquentielle 3.

- Petites fournitures scolaires courantes (crayons, stylos, ciseaux, gommes, cahiers, feutres, colle...), des catalogues de fournitures scolaires.

- Fiche photocopiable 34.
- Fiche détachable 47.

Séance 1 ▷ Classe entière

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En classe, déposer quelques affaires scolaires (crayons, stylos, ciseaux, gommes, cahiers, feutres, de la colle...), laisser les enfants les manipuler avant de les faire nommer ou de les nommer. *Qu'est-ce que c'est ? C'est une gomme, c'est un cahier, des ciseaux... À quoi ça sert ? Pour écrire, dessiner, pour couper du papier...*

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Montrer un cartable fermé. Demander aux enfants d'observer et de dire : *Qu'est-ce qu'on peut trouver dedans ?* Les laisser s'exprimer librement puis ouvrir le cartable et faire nommer les affaires. *C'est une trousse, c'est un pinceau, des crayons de couleur, un stylo, un stylo bleu...* Ajouter des intrus, un verre, une cuillère, un pull... et demander à un enfant de prendre le cartable et de mettre dedans les affaires désignées par l'enseignante ou par un camarade. Amener les enfants à prendre conscience qu'on ne range dans le cartable que ce qui est utile au travail en classe. Multiplier les manipulations et les prises de parole.

Séance 2 ▷ Classe entière

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été vu au cours de la séance précédente.

Afficher ou projeter l'image séquentielle 3 du poster 2. L'enseignante demande aux enfants d'observer l'image. Elle les laisse s'exprimer librement sur ce qu'ils voient. Les inviter à repérer et à nommer les affaires scolaires.

Multiplier les questions et encourager les prises de parole.

② Fixation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation. Faire observer des affaires scolaires que l'enseignante aura préalablement préparées. Partir de questions : *Avec quoi on dessine ? On dessine avec des crayons, ou des feutres. Avec quoi on coupe le papier ? On coupe le papier avec des ciseaux.*

Multiplier les exemples, en faisant nommer les différents objets et en veillant à préciser l'utilisation qu'on fait de chacun d'eux.

► La maison des affaires scolaires

Avec l'aide de leur maîtresse, les enfants découperont dans des catalogues des photographies d'affaires scolaires. Puis ils les colleront sur une grande affiche et l'enseignant(e) les étiquettera. Ce travail viendra enrichir les affichages fonctionnels de la classe. Au cours de cette activité, inviter chaque enfant à choisir un objet, à le nommer et à dire son utilisation.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de prendre la **fiche photocopiable 34** afin de réaliser individuellement l'activité proposée. Il s'agit de relier d'un trait les objets qui vont ensemble, c'est-à-dire de relier chaque outil à son utilisation.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 47**.

Activité 1

Relier l'enfant à ce qu'il utilise en classe. Attirer l'attention des enfants sur la présence d'intrus sur l'image.

Activité 2

Dire ce que l'on fait avec chaque objet. Réponses attendues : *Je coupe le papier avec les ciseaux. Je peins avec un pinceau. Je colorie avec des crayons de couleur.*

Activité 3

Elle a pour but de faire réfléchir l'enfant sur ce qu'il a fait sur la page, puis de verbaliser ainsi : *Dans la première activité, j'ai relié à l'enfant les crayons de couleur, le livre, les ciseaux... Dans l'activité 2, j'ai dit ce que je fais avec les crayons de couleurs, les ciseaux...*

Je dis, j'écoute : comptine

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral

Comptine *J'ai des amis*

→ Objectif

- Pratiquer une comptine pour favoriser la concentration et l'écoute.

→ Matériel didactique

- CD audio 18_P2_Fiche30_Comptine
- CD audio 19_P2_Fiche30_Ecoute

- Images relatives aux actions citées dans la comptine : jouer, chanter, lire, sauter, se laver.
Si possible, un petit klaxon.
- Fiche détachable 30.

Semaine 1

Séance 1

▷ Classe entière dans le coin de regroupement

○ Écoute et compréhension de la comptine

 18_P2_Fiche30_Comptine

L'enseignant(e) fait écouter la comptine 2 ou 3 fois puis la dit de sa propre voix 2 ou 3 fois encore.

En vue de faciliter la compréhension, il est souhaitable de prévoir un affichage du texte de la comptine et une banque d'images relatives aux actions citées dans le texte : jouer, chanter, lire, dessiner, sauter, se laver.

Vérifier la compréhension globale de la comptine, en posant quelques questions.

Faire écouter la comptine une dernière fois sur le CD.

Séance 2

○ Rappel et mémorisation

▷ Classe entière

Reprendre l'écoute de la comptine sur le CD puis la dire en veillant à la bonne articulation et à la bonne prononciation des sons. L'enseignant(e) dit la comptine vers par vers, vérifie encore la compréhension globale et expliquera si c'est nécessaire certains mots. Au fur et à mesure de l'explication de la comptine, veiller à faire répéter à chaque fois les vers. Demander aux enfants qui le peuvent de restituer ce qu'ils auront pu mémoriser de la comptine. Les aider en cas de besoin.

Semaine 2

Séance 1

▷ Classe entière

① Rappel

Faire réécouter la comptine (CD) puis la faire dire par plusieurs enfants.

② Compréhension : fichier détachable

Proposer aux enfants de prendre **la fiche détachable 30** et de faire l'activité 2 qui permet de vérifier la compréhension de la comptine.

Séance 2

▷ Groupe réduit, en atelier

① Concentration et écoute

 19_P2_Fiche30_Ecoute

Avant d'aborder l'activité 3 de **la fiche détachable 30**, conduire une première séance d'écoute : faire écouter sur

le CD le bruit que fait une chaise que l'on tire, le bruit que font des ciseaux qui coupent, le bruit d'une page que l'on arrache et le bruit d'un klaxon. Faire ces 4 actions devant les enfants pour faire mémoriser ces bruits.

② Application : fichier détachable

 19_P2_Fiche30_Ecoute

Proposer aux enfants de prendre **la fiche détachable 30 et de faire l'activité 3** : cette activité a pour objectif d'éduquer l'oreille à discriminer les sons qu'elle perçoit.

Faire identifier ces bruits enregistrés sur le CD pour les cocher sur la fiche 30. Après chaque son écouté, vérifier que chaque enfant a coché le dessin correspondant au bruit qui vient d'être écouté.

Comptine Allons à l'école

→ Objectif

- Pratiquer une comptine pour favoriser la concentration et l'écoute, découvrir des mots et le rythme du français.

→ Matériel didactique

- CD audio 21_P2_Fiche42_Comptine
22_P2_Fiche42_Ecoute
- Fiche détachable 42.

► Exploiter sur **les semaines 3 et 4** à raison de deux séances hebdomadaires. Se reporter à la page 47.

Mon histoire

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit

L'enseignant(e) trouvera ci-dessous nos suggestions de planification pour mener « l'heure du conte » avec sa classe. Il lui appartient bien sûr d'adapter le nombre de séances au rythme des enfants et aux possibilités qu'offre l'emploi du temps.

Suite de l'exploitation du conte 1

Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses

→ Matériel didactique

Mon premier livre d'histoires, pages 5 à 17.

- Fiche détachable 36.
- CD audio pistes 12 et 13 : Conte 1, épisodes 3 et 4.
- 12_Conte1_Episode3
- 13_Conte1_Episode4

→ Proposition de planification

- Sur 7 semaines :
 - projet 1 (semaines 1 à 4) : séances 1 à 8.
 - projet 2 (semaines 1 à 3) : séances 9 à 14.

Le conte *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses* est exploité en 14 séances sur 7 semaines : commencé durant les 4 semaines du projet 1 (séances 1 à 8), **on continue à le travailler durant les semaines 1 à 3 du projet 2** (séances 9 à 14).

► Se reporter aux pages 50 et 51 pour les séances 9 à 14 à mener lors des semaines 1, 2 et 3 du projet 2.

Exploitation du conte 2

La princesse et le jardin enchanté

→ Matériel didactique

Mon premier livre d'histoires, pages 19 à 31.

- CD audio :
 - 29_Conte2_Episode1
 - 30_Conte2_Episode2
 - 31_Conte2_Episode3
 - 32_Conte2_Episode4

→ Proposition de planification

- Sur 5 semaines :
 - projet 2 (semaine 4) : séances 1 à 4, en les traitant sur 2 séances.
 - projet 3 (semaines 1 à 4) : séances 5 à 14, en regroupant 2 séances.

Ce conte sera exploité sur le même principe que le précédent (*Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses*) mais en 10 séances sur 5 semaines.

On fera **découvrir** ce nouveau conte aux enfants **lors de la 4^e semaine du projet 2** (puis il sera travaillé durant les 4 semaines du projet 3).

► Les séances 1 à 4 (démarche pages 48-49) peuvent être réduites à 2 séances (**les 2 séances de la semaine 4 du projet 3**) afin de commencer l'écoute de l'histoire plus tôt.

Je vis avec les autres

→ Objectif

- Apprendre à vivre avec ses camarades à l'école.

→ Matériel didactique

- Étiquettes des règles de vie en classe (mallette pédagogique).
- Fiche détachable 48

Se reporter à la page 51.

• Pour chacune des illustrations de **la fiche détachable 48**, faire identifier le personnage, le lieu où il se trouve et l'action qu'il accomplit. Avant de faire faire l'activité, vérifier si les enfants ont bien compris la consigne.

Activité 1

Les situations se passent en classe. *Vignette 1* : Une fille range sa chaise avant de quitter la classe. *Vignette 2* : Une fille crie et dérange sa camarade. *Vignette 3* : Une fille lève le doigt pour parler.

Activité 2

Les situations se déroulent dans la cour de l'école. *Vignette 1* : Un garçon court et bouscule ses camarades. *Vignette 2* : Un garçon crache par terre. *Vignette 3* : Un garçon jette l'emballage de son goûter dans la poubelle. Faire réfléchir les enfants sur ces actions, les amener à dire ce qu'ils en pensent : *C'est bien / Ce n'est pas bien*.

Je dis

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral

→ Objectifs de communication

Demander une information.
Nommer des légumes et des fruits.
Demander un service.
Exprimer sa préférence.
Donner des conseils.

→ Matériel didactique

Rituels : personnage Edri et bonnets de la couleur du jour.
Poster animé 3 ou poster format papier.
Cache-images (pour poster format papier).
CD audio.
Fichier détachable (fiches 49, 55, 61, 67).

Semaine 1

MATÉRIEL MINIBUS



• **Poster projet 3 (poster papier ou animé) : image séquentielle 1 (C'est bon / Au marché)**
Poster animé : C'est bon / Au marché

Animation visuelle	Animation sonore	Dialogue enregistré	Objets cliquables avec mots entendus
Salima montre un poisson du doigt.	Voix de la marchande.	23_P3_Dialogue_Image1 Le papa : Bonjour, est-ce que ces légumes sont frais ? La marchande : Bien sûr, tout est frais : pommes de terre, carottes, tomates, navets, petits pois... Salima : Regarde papa, il y a un poisson qui bouge. Le poissonnier : Oui, ma petite, c'est un merlan tout frais. Salima : Et celui-là ? Le poissonnier : C'est une sardine. Je te conseille de manger beaucoup de poisson !	une sardine, un merlan, un boucher, un poissonnier, une marchande de fruits et légumes, une pomme, une tomate, une carotte, des petits pois, une pomme de terre, une banane
• Fichier détachable : Fiche n°49 (Au marché) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronoms : <i>je – te – celui.</i> Déterminants : <i>ces – un – ma – une.</i> Structures : <i>Est-ce que... ? – il y a... – c'est un... – C'est une... – Qu'est-ce que... ? – Il y a beaucoup de...</i> Lexique : <i>carottes – pommes de terre – petits pois – navets – tomates – poisson – merlan – sardine.</i> Personnages : <i>marchande de légumes et de fruits – poissonnier – Salima – papa.</i>			

Séance 1 ▶ Classe entière

① Découverte du poster 3

Se reporter à la page 22, séance 1, ① **Découverte du poster.**

② Présentation de l'image séquentielle 1

L'enseignant(e) affiche l'image séquentielle 1 du poster et laisse les enfants observer silencieusement l'image. Dans un

premier temps, il (elle) amène les enfants à prendre la parole librement et spontanément et à nommer les éléments et les personnages qu'ils connaissent déjà ou à poser des questions sur ce qu'ils ne savent pas ou ce qu'ils désirent savoir. Encourager tous les enfants à réagir (surtout les plus timides).

Séance 2 ▷ Classe entière

1 Présentation et explication du dialogue



23_P3_Dialogue_Image1

L'enseignant(e) fera écouter le dialogue aux enfants (2 ou 3 fois) sur le CD ou de sa propre voix. Au cours de la présentation du dialogue, il / elle veillera à se mettre du côté du personnage qui parle et en le désignant du dos de la main (ou à l'aide d'un pointeur laser) et ce en vue de faciliter la compréhension.

L'enseignant(e) amène les enfants à prendre la parole à partir d'une série de questions.

Montrer le marché sur le poster 3 et dire : *Voici le marché.* Faire répéter le mot « marché ». *Qui sont les personnages sur cette image ? (Salima – le papa.) Où sont Salima et son papa ? (Ils sont au marché.) Où va ta maman (ou ton papa) pour acheter des pommes ?*

(Au marché, acceptez Au souk.) Montrer la marchande de légumes et de fruits et dire : *Voici une marchande de légumes et de fruits.* Faire répéter par quelques enfants. Montrer des légumes en vrai ou sur le poster dire : *Voici des carottes, des navets, des pommes de terre.* Montrer des fruits en vrai ou sur le poster et dire : *Voici des bananes, des pommes, des fraises...* Faire répéter le nom de chaque légume ou chaque fruit. *Que demande le papa à la marchande ? (Est-ce que ces légumes sont frais ?)* Pour expliquer la notion de « frais », présenter aux enfants un légume frais et un autre flétri et dire : *Voici un légume frais et un légume pas frais.* Montrer le légume flétri et dire : *Voici un légume pas frais (ou séché ou flétri ou moins frais).* Rapprocher légumes et fruits frais et poissons frais.

Montrer le poissonnier et dire : *C'est un poissonnier, il vend des poissons.* Faire répéter le mot « poissonnier ». *Que montre Salima ? (Elle montre un poisson.) Que lui dit le poissonnier ? (C'est un merlan.)* Montrer sur une image nette un merlan, dire : *Voici un poisson, c'est un merlan.* Faire répéter. *Qui aime le merlan ?* (Laisser les enfants s'exprimer.) Faire la même chose avec le mot « sardine ».

Que conseille le poissonnier à Salima ? (Il lui conseille de manger beaucoup de poisson.)

Que te conseillent ta maman, ta maîtresse, ton papa ? Et toi, tu manges beaucoup de poisson ? Laisser les enfants s'exprimer librement.

Demander aux enfants d'identifier les personnages, les légumes, les fruits, les poissons en les désignant sur le poster ou en répondant aux questions.

L'enseignant(e) s'appuiera aussi, si possible, sur les animations sonores et visuelles du poster pour faciliter la compréhension aux enfants.

2 Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 23, séance 2, 2 Mémorisation et dramatisation du dialogue.

Séance 3 ▷ Classe entière

Exploitation

Se reporter à la page 23, séance 3, Exploitation.

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner ou interroger : *C'est – Voici – Est-ce que... ? Qu'est-ce que c'est ?*
- des noms : *poisson – légumes – fruits – poissonnier – marchande – pommes de terre – pommes – fraises – cerises – petits pois – carottes – navets – tomates – boucher...*
- des verbes : *conseiller – bouger – regarder...*

Exemple de productions :

La marchande vend des légumes et des fruits. Le merlan est un poisson. La sardine est un poisson. Papa va au marché. Je mange du poisson. La pomme est un fruit. La carotte est un légume. Le poissonnier vend des poissons frais.

Séance 4 ▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

Partir d'autres questions ou d'autres situations : *À la maison, qui va au marché : papa ? Maman ? Mamie ? ... Qui habite à côté d'un marché ? Est-ce que tu aimes aller au marché avec tes parents ? Est-ce que tu vas au supermarché avec tes parents ? Quels sont les fruits que tu aimes ?*

Écouter les enfants et les laisser s'exprimer librement et spontanément.

Exemple de productions :

Ma sœur va au marché avec papa. J'aime les fraises. Comment s'appelle ce poisson ? Ma maison est à côté du marché. Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5 ▷ Groupe réduit, en atelier

1 Évaluation : fichier détachable

Par petits groupes, l'enseignant(e) fait faire les activités de la **fiche détachable 49** qui correspondent à l'image séquentielle 1 du poster 3. Dire les consignes et les expliciter. Les faire reformuler.

Activité 1

Il s'agit de reconnaître et de nommer le poissonnier, la marchande de fruits et le boucher. Veiller à la bonne prononciation.

Activité 2

Il s'agit de coller la gommette qui convient sous le bon dessin (dessin du milieu : Salima est au marché).

2 Synthèse

En partant de l'activité 3 du fichier détachable, amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris.

Exemple de synthèse :

J'ai appris à nommer des marchands : poissonnier, boucher, marchande de fruits. J'ai appris à demander une information. J'ai appris à nommer des légumes, des fruits et des poissons.

Semaine 2

MATÉRIEL MINIBUS



- **Poster projet 3** (poster papier ou animé) : image séquentielle 2 (*C'est bon / Dans la cuisine*)
Poster animé : *C'est bon / Dans la cuisine*

Animation visuelle	Animation sonore	Dialogue enregistré	Objets cliquables avec mots entendus
Jad met les épluchures dans la poubelle.	Bruit de la minuterie du four.	24_P3_Dialogue_Image2 Le perroquet Edri : Qu'est-ce que tu prépares pour le dîner ? La maman : Une soupe aux légumes et un merlan au four. Jad, aide mamie à éplucher les pommes de terre, s'il te plaît. Jad : Mais regarde, je ramasse déjà les épluchures. Edri : Hum ! Ça sent bon !	mamie, le four, une tomate, une carotte, une pomme de terre, du céleri

• **Fichier détachable** : Fiche n°55 (*Dans la cuisine*)
Contenu syntaxique, lexical et culturel
Pronoms : *je – tu – ça*.
Déterminants : *une – un – les – au*.
Structures : *Qu'est-ce que ... ? – s'il te plaît – ça sent bon !*
Lexique : *le dîner – une soupe aux légumes – le four – les pommes de terre*.
Personnages : *Edri – Jad – Salima – maman – mamie*.

Séance 1 ► Classe entière

① Rappel

Se reporter à la page 24, séance 1, ① **Rappel**.

② Présentation de l'image séquentielle 2

Se reporter à la page 24, séance 1 ② **Présentation de l'image séquentielle 2**.

③ Présentation et explication du dialogue



24_P3_Dialogue_Image2

L'enseignant(e) fait écouter le dialogue aux enfants 2 ou 3 fois sur le CD ou de sa propre voix.

L'enseignant(e) amène les enfants à prendre la parole à partir d'une série de questions.

Montrer la cuisine et dire : *Voici la cuisine*. Faire répéter le mot. Demander aux enfants de faire parler l'image en disant ce qu'ils voient dans la cuisine : *Edri, maman, Jad, mamie ou grand-mère, une table, des chaises, des légumes sur la table...* Qui parle le premier ? (*C'est Edri*). À qui parle-t-il ? (*À la maman*). Que demande Edri à la maman ? (*Qu'est-ce que tu prépares pour le dîner ?*) Faire répéter par plusieurs enfants. *Quel repas tu prends le matin ? (Le petit déjeuner.) Et le soir ? (Le dîner.) Que prépare la maman pour le dîner ?* Montrer sur une image de la soupe et dire : *Voici une soupe. Maman prépare la soupe. Est-ce que tu aimes la soupe ?* Laisser les enfants s'exprimer librement. Montrer un four et demander : *Qu'est-ce que c'est ? (C'est un four.)* Faire répéter. Dire : *La maman prépare un poisson (un merlan) au four*. Faire répéter.

Que fait mamie ? Montrer le geste d'éplucher un légume et dire : *Mamie épluche un légume (une pomme de terre, une carotte...)*. Montrer des épluchures et dire : *Voici des épluchures. Et que fait Jad ? (Il aide mamie, il ramasse les épluchures.) Pourquoi Edri dit-il « Hum » ? (Il aime l'odeur, ça lui plaît).* Aider les enfants à dire : *Ça sent bon !*

Séance 2 ► Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 24, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue**.

Séance 3 ► Classe entière

Exploitation

Se reporter à la page 25, séance 3, **Exploitation**.

Amener les enfants à utiliser :

- Des mots pour désigner ou interroger : *C'est un... C'est une... – Voici – Qu'est-ce que c'est ? – Est-ce que... ?*
- Des noms : *dîner – soupe – four – merlan – légumes...*
- Structures : *S'il te plaît – Ça sent bon !*
- Verbes : *préparer – aider – éplucher – regarder – ramasser...*

Exemple de productions :

*Maman prépare le dîner – J'aime le merlan – ça sent bon !
Maman épluche les légumes – J'aide maman dans la cuisine –
Je ramasse les épluchures.*

Séance 4 ▶ Classe entière**Réinvestissement ou transfert**

Partir d'autres questions ou d'autres situations : *Qui prépare le dîner chez toi maman ? Papa ? Mamie ? ... Tu aimes manger du poisson ? Quel poisson ? Avec quoi ta maman épluche les légumes ? Qu'est-ce que tu aimes manger le soir ?*

Laisser les enfants s'exprimer librement. Les aider à s'exprimer correctement en français.

Exemple de productions :

Papa prépare le dîner – Mon frère aide mamie dans la cuisine – J'aime le merlan – Maman épluche les légumes avec le couteau – Je prends un fruit comme dessert.

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5 ▶ Groupe réduit, en atelier**① Évaluation**

Activités 1 et 2 de la **fiche détachable 55** qui correspondent

à l'image séquentielle 2 du poster 3. Dire et expliciter les consignes. Les faire reformuler par les enfants.

Activité 1

Vérifier si les enfants ont bien collé les vignettes des légumes que la mamie épluche.

Activité 2

S'assurer que les enfants ont mis une croix dans la case qui convient (Jad jette les épluchures dans la poubelle, image de droite).

② Synthèse

En partant de l'activité 3 du fichier détachable, amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris et de ce qu'ils ont fait.

Exemple de synthèse :

J'ai appris à nommer des légumes. J'ai appris à nommer des actions : éplucher, jeter...

Semaine 3**MATÉRIEL MINIBUS**

• **Poster projet 3 (poster papier ou animé) : image séquentielle 3 (C'est bon / À table)**

Poster animé : C'est bon / À table

Animation visuelle	Animation sonore	Dialogue enregistré	Objets cliquables avec mots entendus
Papa sert la soupe.	Bruit de couverts.	25_P3_Dialogue_Image3 Salima : Maman, on va manger encore de la soupe, ce soir ? La maman : Oui, de la soupe aux légumes et un merlan au four. Tu t'es lavé les mains ? Salima : Oui, maman. Jad : Moi j'aime bien la soupe aux légumes mais je préfère le poisson au four ! La grand-mère : Bon appétit tout le monde.	un couteau, une fourchette, une cuillère, une louche, de la soupe, une bouteille d'eau, un poisson au four

• **Fichier détachable** : Fiche n°61 (À table)

Contenu syntaxique, lexical et culturel

Pronoms : on – tu – moi – je.

Déterminants : une – un – la – les – aux.

Structures : Moi, j'aime bien... – Bon appétit.

Lexique : la soupe – les légumes – le four – laver les mains.

Personnages : Edri – Jad – Salima – papa – maman – la grand-mère.

Séance 1 ▶ Classe entière**① Rappel**

Se reporter à la page 26, séance 1, **① Rappel**.

② Présentation de l'image séquentielle 3

Se reporter à la page 26, séance 1, **② Présentation de l'image séquentielle 3**.

③ Présentation et explication du dialogue

25_P3_Dialogue_Image3

L'enseignant(e) fait écouter le dialogue aux enfants 2 ou 3 fois sur le CD ou de sa propre voix.

L'enseignant(e) amène les enfants à prendre la parole à partir d'une série de questions.

Montrer la famille autour de la table et demander : Où est la famille ? (La famille est à table.) Oui, la famille est à table pour le dîner. Est-ce que Salima aime manger la soupe ? (Non, Salima n'aime pas la soupe ! Elle dit : on va encore manger de la soupe, ce soir ?) Et toi, tu aimes manger la soupe ? Amener quelques enfants à dire ce qu'ils aiment ou n'aiment pas manger. Quelle soupe a préparé la maman ? (La soupe aux légumes.) Montrer une soupière et dire : Voici une soupière. C'est tout ce qu'il y a à manger au dîner ? (Non, il y a aussi du poisson, un merlan au four.) Faire répéter « un merlan au four ». Que prépare ta maman au four ? Aider les enfants à s'exprimer : un poulet, un rôti, un gratin, une pizza... Que demande la maman à Salima ? (Tu t'es lavé tes mains ?) Rappeler le geste de se laver les mains et dire : Salima se lave les mains avant de manger. Et toi ? Et ton frère ? Et ta sœur ? Est-ce que Jad aime la soupe aux légumes ? (Oui, Jad aime la soupe aux légumes.) Et le merlan au four ? (Il l'aime beaucoup, il le préfère.) Et toi, qu'est-ce que tu préfères ? Que dit la grand-mère ? (Elle dit : bon appétit tout le monde !) Faire répéter par plusieurs enfants l'expression « Bon appétit ».

Séance 2 ▷ Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 26, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue**.

Séance 3 ▷ Classe entière

Exploitation

L'enseignant(e) interroge les enfants sur le moment de la journée, le lieu, les personnages, sur leurs actions et sur ce qu'ils peuvent faire, dire ou se dire.

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner ou interroger : C'est un / une... Voici... Est-ce que ? Qu'est-ce que c'est ?
- des noms : soupe, merlan, légumes, four, appétit, poisson, monde, mains...
- des verbes : manger, laver, préférer, se laver.

Exemple de productions :

J'aime les légumes. Salima n'aime pas la soupe. Qui aime le merlan ? Bon appétit maman. Bon appétit papa. On va manger encore des carottes (des lentilles) ?

Séance 4 ▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

Poser d'autres questions : Où est-ce que vous mangez à la maison ? (Dans la cuisine. Dans la salle à manger...) Qui prépare le dîner chez toi ? (maman, papa, mamie, ma sœur, mon frère...) Connais-tu d'autres poissons ? (sardine, pageot, loup, lotte, dorade, loup de mer, raie...) Que fais-tu avant et après chaque repas ? (Je me lave les mains avant et après chaque repas. Après le repas, je me brosse les dents.) Qu'est-ce que tu aimes bien et qu'est-ce que tu préfères ? Laisser les enfants s'exprimer librement. Avec quoi maman sert la soupe ? (Avec la louche.)

Exemple de productions :

La famille dîne dans la cuisine. Papa prépare le dîner. J'aime bien les pommes mais je préfère les fraises. Je me lave les mains avant de manger. Maman sert la soupe avec une louche.

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités de la **fiche détachable 61** qui correspondent à l'image séquentielle 3 du poster 3. Dire les consignes et les expliciter. Les faire reformuler.

Activité 1

Vérifier si les enfants identifient et nomment correctement ce qu'il y a sur la table.

Activité 2

Aider les enfants à faire leur choix. Faire dire ce que chaque enfant coche.

② Synthèse

En partant de l'activité 3 du fichier détachable, amener les enfants à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris et de ce qu'ils ont fait.

Exemple de synthèse :

J'ai appris à nommer des ustensiles de cuisine. J'ai appris à dire ce que je préfère manger. J'ai appris à dire en français les noms de plusieurs fruits et légumes.

Semaine 4

MATÉRIEL MINIBUS



- **Poster projet 3** (poster papier ou animé) : image séquentielle 4 (*C'est bon / Le dessert*)
Poster animé : C'est bon / Le dessert

 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré 	Objets cliquables avec mots entendus 
La grand-mère montre un fruit.	Papa croque une pomme.	26_P3_Dialogue_Image4 Salima : Il y a beaucoup de fruits pour le dessert. Ah, j'aime beaucoup. La maman : Oui, il y a des fraises, des raisins, des pommes et des oranges. Jad : Ah non je n'aime pas les fruits ! Je veux un gâteau. Grand-mère : Mon petit, si tu veux grandir, mange des fruits. Edri : Des raisins, miam, miam c'est bon.	des fraises, une orange, une pomme, des raisins

• **Fichier détachable** : Fiche n°67 (*Le dessert*)
Contenu syntaxique, lexical et culturel
Pronoms : *tu – moi – je*.
Déterminants : *un – le – les – des*.
Structures : *je n'aime pas... – il y a... Ah, j'aime beaucoup... il y a beaucoup... C'est bon...*
Lexique : *le dessert – les fruits – des fraises – des pommes – des raisins – grandir – manger...*
Personnages : *Edri – Jad – Salima – papa – maman – la grand-mère*.

Séance 1 ► Classe entière

① Rappel

Se reporter à la page 28, séance 1, ① Rappel.

② Présentation de l'image séquentielle 4

Se reporter à la page 28, séance 1, ② Présentation de l'image séquentielle 4.

③ Présentation et explication du dialogue



26_P3_Dialogue_Image4

L'enseignant(e) fait écouter le dialogue aux enfants 2 ou 3 fois sur le CD ou de sa propre voix.

Montrer l'image séquentielle 4 et demander : *Où est la famille ? (Elle est toujours à table dans la cuisine.)* Montrer la maman et demander : *Qu'apporte la maman ? (Elle apporte un gâteau.) Tu aimes les gâteaux ?* Faire répéter le mot « gâteau ». *Regardez : que voyez-vous sur la table ? (Des fruits : du raisin, des pommes, des oranges...). Que dit Salima ? (Il y a beaucoup de fruits pour le dessert. Ah, j'aime beaucoup.)* Faire répéter. Dire : *C'est le moment du dessert.* Faire répéter le mot « dessert ». *Quels fruits aimes-tu ?* Laisser les enfants s'exprimer librement. Montrer une grappe de raisins et dire : *Voici des raisins.* Faire la même chose avec les oranges, les fraises, les pommes. Faire répéter à chaque fois par plusieurs enfants. *Est-ce que Jad aime les fruits ? (Non, Jad n'aime pas les fruits.) Que dit-il ? (Ah non je n'aime pas les fruits !)* Et toi, *qu'est-ce que tu n'aimes pas ? Que veut Jad comme dessert ?*

(Il veut un gâteau.) *Que dit mamie à Jad ? (Mon petit, si tu veux grandir, mange des fruits.)* Faire répéter. Expliquer le mot « grandir » : *Devenir plus grand : l'enfant grandit, l'arbre grandit, le chat grandit.* Dire : *Il faut manger équilibré pour grandir.* Et Edri, *qu'est-ce qu'il aime ? (Edri aime les raisins.) Que dit-il ? (Des raisins, miam, miam... c'est bon !)* Faire répéter.

Séance 2 ► Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 28-29, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue**.

Séance 3 ► Classe entière

Exploitation

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner et interroger : *C'est un / une... Voici... Est-ce que ? Qu'est-ce que c'est ?*
- les structures : *ne ... pas. Il y a beaucoup de... Si + présent + impératif (Si tu veux grandir, mange de tout.)*
- des noms : *fruits – dessert – fraises – raisins – pommes – oranges – gâteau.*
- des verbes : *aimer – avoir – être – grandir – préférer – manger.*

Exemple de productions :

Il y a beaucoup de fruits sur la table. J'aime les fruits. Jad n'aime pas les fruits.

Si tu veux manger, lave tes mains. Edri aime les raisins.

Séance 4

▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

Poser plusieurs cahiers sur la table et demander : *Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? (Il y a beaucoup de cahiers.)*

Montrer une forêt et demander : *Qu'est-ce qu'il y a dans la forêt ? (Il y a beaucoup d'arbres.)*

Qu'est-ce que tu aimes manger ? Laisser les enfants s'exprimer. *Qu'est-ce que tu n'aimes pas manger ? Que faut-il faire pour grandir ?*

Exemple de productions :

Il y a beaucoup de livres sur la table. J'aime manger des oranges. Narimane aime les bonbons. Je n'aime pas les fraises. Pour grandir, il faut manger des légumes et des fruits.

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5

▷ Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités de **la fiche détachable 67** qui correspondent à l'image séquentielle 4 du poster 3. Dire les consignes et les expliciter.

Activité 1

Vérifier que les enfants nomment bien les fruits du panier. Veiller à la bonne prononciation.

Activité 2

Vérifier que chaque enfant colle la vignette qui correspond à son choix. Faire dire par chaque enfant ce qu'il a choisi comme dessert.

② Synthèse

Exemple de synthèse :

J'ai appris à dire en français le nom des fruits : des pommes, des fraises, des bananes, des oranges... J'ai appris à dire le dessert que j'aime.

Je lis

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – découvrir l'écrit

→ Objectifs de communication

- Identifier des images.
- Affiner sa perception visuelle, comparer des images et des mots.
- Lire globalement quelques mots.
- Lire des prénoms.

→ Matériel didactique

- Poster animé 3 ou poster format papier.
- Cache-images (pour poster imprimé).
- CD audio.
- Étiquettes-mots.
- Fichier détachable (fiches 50, 56, 62, 68).
- Fiches photocopiables (fiches 37, 41, 45, 49).

Semaine 1

Séances 1 et 2

▷ Classe entière

① Découverte

Insister sur les mots à lire ou à identifier : carotte, tomate, sardine, poissonnier, cuisine.

Qu'est-ce que c'est ? C'est une carotte, c'est une tomate, c'est une sardine, c'est un poissonnier, c'est un marché...

② Discrimination visuelle

Afficher au tableau ou écrire sur de grandes étiquettes les mots CAROTTE – TOMATE – SARDINE. Présenter chacune d'elles aux enfants en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond.

Montrer les étiquettes de quelques mots qui présentent des similitudes avec les mots TOMATE – CAROTTE – SARDINE :

TOMATE : TANTE – TONNERRE – TROTINETTE

CAROTTE : CARTABLE – CARTOUCHE – COCOTTE

SARDINE : SAMEDI – SATIN – SALADIN

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 3,

② Lecture et reconnaissance de mots.**③ Activités sur le fichier détachable**

Proposer aux enfants **la fiche détachable 50**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Séance 4**① La maison des mots / livre mural**

▷ **Classe entière**

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 4,

① La maison des mots / livre mural.**② Activités sur la fiche photocopiable**

▷ **Groupe réduit, en atelier**

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 37**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Activité 3

Ce qui a changé dans l'image 2 (Salima à la place de Jad ; un sac au lieu du panier ; le chapeau du poissonnier ; la raie remplacée par 5 autres poissons).

Semaine 2**Séances 1 et 2**

▷ **Classe entière**

① Découverte

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **les images séquentielles 2 et 3 du poster 3**.

Faire découvrir les mots à lire ou à reconnaître : soupe – carotte – couteau – poubelle (image 2). Puis louche – assiette – cuillère (image 3) et casserole (apporter et montrer une casserole en classe).

Qu'est-ce que c'est ? C'est une soupe. C'est une carotte. C'est un couteau. C'est une poubelle. C'est une louche. C'est une casserole. C'est une assiette. C'est une cuillère.

② Discrimination visuelle

Afficher au tableau ou écrire sur de grandes étiquettes les mots : SOUPE – SARDINE.

Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond. Afficher l'étiquette SOUPE. Faire lire les étiquettes par quelques enfants. Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec le mot SOUPE :

SOUPE : SOUK – STOP – SOUCOUBE – SOURCE.

Séance 3

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant

le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 3,

② Lecture et reconnaissance de mots.**③ Activités sur le fichier détachable**

Proposer **la fiche détachable 56** afin de réaliser individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Séance 4**① La maison des mots / livre mural**

▷ **Classe entière**

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 4,

① La maison des mots / livre mural.**② Activité sur la fiche photocopiable**

▷ **Groupe réduit, en atelier**

Proposer **la fiche photocopiable 41**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Semaine 3**Séances 1 et 2**

▷ **Classe entière**

① Découverte

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l'image séquentielle 3 du poster 3 et l'image séquentielle 1**. Faire

découvrir les mots à lire ou à reconnaître : soupe (poster image 3) – tomate (poster image 1) – salade – sucre (apporter en classe une salade et du sucre pour pouvoir les montrer).

Qu'est-ce que c'est ? C'est une salade ; c'est une tomate ; c'est une soupe ; c'est du sucre.

② Discrimination visuelle

Présenter les étiquettes des mots à lire ou à reconnaître et les faire lire :

SALADE – SUCRE – SOUPE – TOMATE.

Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots SOUPE – SALADE – SUCRE – TOMATE.

SOUPE : SOURDE – SOLDE – SOUK

SALADE : SALADIN – SARDINE – SAMEDI

SUCRE : SUCETTE – SIROP – SOURCE

TOMATE : TONTON – TOBOGGAN – TABLETTE

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 3,

② Lecture et reconnaissance de mots.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer **la fiche détachable 62**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 4,

① La maison des mots / livre mural.

② Activité sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 45**. Vérifier que les consignes sont bien comprises.

Semaine 4

Séances 1 et 2 ▷ Classe entière

① Découverte

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l'image séquentielle 4 du poster 3 ainsi que l'image 1** (pour les légumes). Faire découvrir les mots à lire ou à identifier : légume (image 1) – fruit – dessert – vert – orange.

Qu'est-ce que c'est ? C'est un légume, un fruit, un dessert. C'est de quelle couleur ? C'est vert, c'est orange.

② Discrimination visuelle

Afficher au tableau ou écrire sur de grandes étiquettes les mots : LÉGUME – FRUIT – DESSERT – VERT – ORANGE – FRAISE – CITRON. Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond.

Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots retenus : LÉGUME – FRUIT – DESSERT – VERT – ORANGE – FRAISE – CITRON.

LÉGUME : ÉCUME – AGRUME – LAGUNE

FRUIT : FRITES – FARID – FUITE

DESSERT : DÉSERT – DESSIN

VERT : VERRE – TERRE

ORANGE : ORIGINE – GENRE

FRAISE : FAIZA – FRAICHE

CITRON : CEINTURE – POTIRON

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 3,

② Lecture et reconnaissance de mots.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 68**.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 4,

① La maison des mots / livre mural.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 49**.

J'écris

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit (graphisme/écriture)

→ Objectifs

- Affiner son geste graphique :
 - tracer des **demi-ronds** (ouverts vers la droite) ;
 - écrire la **lettre C**.

→ Matériel didactique

- Craie, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- **Fiche photocopiable 38.**
- **Fiche détachable 51.**

Semaine 1

Séance 1

▷ **Classe entière, en salle de motricité**

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignant(e) dessine des demi-ronds au sol en précisant un point de départ et un point d'arrivée. Inviter les enfants à marcher sur le trait constituant le demi-rond en respectant le sens donné. Leur demander de rappeler cette forme déjà vue et de verbaliser leur action : *Marcher sur des demi-ronds*. Demander aux enfants de verbaliser ou de rappeler ce qui a été dit auparavant : *C'est la moitié du rond, c'est un demi-rond, c'est plus petit que le rond...*

Sur une grande feuille de papier kraft, aider les enfants à **dessiner** ce qu'ils viennent de faire.

L'enseignant(e) fait observer le tracé, puis aide les enfants à prendre conscience que les demi-ronds peuvent avoir différents points de départ ou d'arrivée selon ce que l'on veut réaliser ou écrire. Attirer l'attention sur le fait que le demi-rond dessiné va de la gauche vers la droite et du haut vers le bas. Demander aux enfants de mimer le geste le bras en l'air et les guider.

Séance 2

▷ **Groupe réduit, en atelier**

Manipulation

En classe, inviter les enfants à partir de ce qui a été fait en salle de motricité à réaliser, sur le modèle des demi-ronds, des colombins avec de la pâte à modeler. Les poser sur un

support papier et passer son doigt dessus pour travailler le sens du geste. Introduire la notion de demi-rond en disant : *Le demi-rond est la moitié d'un rond*. Inviter les enfants à reprendre le propos de l'enseignant(e).

► Chasse aux demi-ronds

Même démarche que celle utilisée pour le projet 2 semaine 3 (demi-ronds ouverts à gauche), page 65 de ce guide.

► La maison des demi-ronds

Même démarche que celle utilisée pour le projet 2 semaine 3 (demi-ronds ouverts à gauche).

Séance 3

▷ **Groupe réduit, en atelier**

Activités sur la fiche photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la **fiche photocopiable 38**.

Séance 4

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Entraînement

Même démarche que celle utilisée pour le projet 2 semaine 3 (demi-ronds ouverts à gauche).

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la **fiche détachable 51**.

Semaine 2

→ Objectifs

- Affiner son geste graphique :
 - tracer **des ronds** ;
 - écrire **la lettre O**.

→ Matériel didactique

- Craie, pâte à modeler, banque d'images, grande feuille de papier kraft.
- **Fiche photocopiable 42.**
- **Fiche détachable 57.**

Séance 1 ▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignant(e) dessine des ronds au sol en précisant un point de départ et un point d'arrivée. Inviter les enfants à marcher sur les traits constituant les ronds (grands et petits) en respectant le sens donné par une flèche dessinée sur le rond pour orienter les enfants. Leur demander de rappeler cette forme déjà vue et de verbaliser leur action : *Marcher sur des ronds*. Demander aux enfants de verbaliser ou de rappeler ce qui a été dit auparavant : *C'est un rond, il y a des grands et des petits, un rouge, un bleu...*

Sur une grande feuille de papier kraft, aider les enfants à **dessiner** la forme vue.

L'enseignant(e) fait observer le tracé, puis aide les enfants à prendre conscience que les ronds peuvent avoir différentes tailles en fonction de ce que l'on veut réaliser ou écrire. Attirer l'attention sur le fait que le rond rappelle une lettre connue : la lettre O. Demander aux enfants de dire O face à un miroir et leur faire réaliser que : *Quand on veut dire O, les lèvres forment un rond*. Faire répéter l'action.

Séance 2 ▷ Classe entière

Manipulation

En classe, inviter les enfants à partir de ce qui a été fait en

salle de motricité à réaliser la lettre O avec des colombins de pâte à modeler, les poser sur un support papier et passer son doigt dessus pour travailler le sens du geste. Introduire la notion de la lettre O en disant : *C'est un rond, c'est la lettre O*. Inviter les enfants à reprendre le propos de l'enseignant(e). Proposer comme dans les autres séances les activités **Chasse à la lettre O** et **La maison des O**.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche photocopiable 42**. Veiller au respect du sens du geste graphique, indiqué par les flèches.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche que celle utilisée pour le projet 2 semaine 3.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche détachable 57**.

Semaine 3

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : **écrire la lettre S**.

→ Matériel didactique

- Craie, ruban, ficelle, corde, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- **Fiche photocopiable 46.**
- **Fiche détachable 63.**

Séance 1 ▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignant(e) donne aux enfants un ruban chacun et les laisse manipuler librement au sol et dans l'air. Ensuite, elle invite les enfants à

observer la forme S qu'elle a réalisée à l'aide d'une corde ou d'une ficelle. Leur demander de faire de même en utilisant leurs rubans. Les aider au besoin. Attirer leur attention sur le fait que cette forme rappelle un serpent qui rampe au sol. Mimer le sifflement et les inviter à faire de même. Demander aux enfants de mimer le geste graphique (avec

le doigt en l'air) en partant du haut vers le bas, leur faire imiter le sifflement d'un serpent et verbaliser : *C'est un serpent, il siffle.*

Sur une grande feuille de papier kraft, aider les enfants à **dessiner** la forme vue.

Attirer l'attention sur le fait que le tracé rappelle une lettre connue : la lettre initiale de SALIMA : S.

Demander aux enfants de dire S face à un miroir et leur faire réaliser que : *Quand on veut dire S on sert les dents, et on siffle.* Faire répéter l'action.

Séance 2 ▷ Classe entière

Manipulation

En classe, inviter les enfants à partir de ce qui a été fait en salle de motricité à réaliser la lettre S avec des colombins de pâte à modeler, les poser sur un support papier et passer son doigt dessus pour travailler le sens du geste. À ce stade, l'enseignant(e) peut rappeler la notion de la lettre S

en disant : *C'est la lettre S.* Inviter les enfants à reprendre le propos de l'enseignant(e).

Proposer comme dans les autres séances les activités **Chasse à la lettre S** et **La maison des S**.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser l'activité de **la fiche photocopiable 46**.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche que celle utilisée pour le projet 2 semaine 3.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche détachable 63**.

Semaine 4

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : **tracer une canne ; écrire la lettre J.**

→ Matériel didactique

- Une canne, craie, pâte à modeler, banque d'images, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 50.
- Fiche détachable 69.

Séance 1 ▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignant(e) montre les objets suivants ou des images les représentants : *une louche, le bras d'un parapluie, une canne à l'envers*. Demander aux enfants d'observer leur point commun (la partie constituée d'une ligne courbe). Les aider au besoin. Puis, l'enseignant(e) dessine au sol des cannes (alignées sur un trait horizontal, le haut des cannes sur le trait horizontal) en précisant un point de départ et un point d'arrivée et le haut et le bas de la forme.

Inviter les enfants à marcher sur les cannes (grandes et petites) en respectant le sens donné par une flèche dessinée au départ pour orienter les enfants. Leur demander de verbaliser leur action « marcher sur des cannes ». Leur faire dire : *C'est une canne, la canne est faite d'un trait vertical et d'un demi-rond.*

Sur une grande feuille de papier kraft, aider les enfants à **dessiner** la forme vue. L'enseignant(e) fait observer le tracé, puis aide les enfants à prendre conscience que les cannes *sont faites d'un trait vertical et d'un demi-rond*. Attirer l'attention sur le fait que la canne rappelle une lettre connue, la lettre « **J comme dans JEUDI** ». Demander aux enfants de dire J face à un miroir. Faire répéter l'action.

Séance 2 ▷ Classe entière

Manipulation

En classe, inviter les enfants, à partir de ce qui a été fait en salle de motricité, à réaliser la lettre J avec des colombins de pâte à modeler, les poser sur un support papier et passer son doigt dessus pour travailler le sens du geste. L'enseignant(e) peut rappeler la forme de la lettre J en disant : *La lettre J, c'est comme une canne*. Inviter les enfants à reprendre le propos de l'enseignant(e).

Proposer comme dans les autres séances les activités **Chasse à la lettre J** et **La maison des J**.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche photocopiable 50**.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche que celle utilisée pour le projet 2 semaine 3.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche détachable 69**.

Je découvre

Domaine : découvrir les mathématiques

Semaine 1

→ Objectifs

- Comparer deux collections sans comptage.
- Constituer des collections selon les critères « plus que » ou « moins que ».

→ Matériel didactique

- Objets variés pour établir une correspondance terme

à terme et comparer divers objets : des fournitures scolaires (livres, cahiers, règles, images...), des jouets (ballons, balles, cerceaux...), des fruits, des boîtes en plastique avec couvercles.

- Fiche photocopiable 39.
- Fiche détachable 52.

Séance 1

▷ Classe entière, dans la salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Dans la cour, ou dans la salle de motricité, organiser un jeu de ballon par deux.

Faire mettre les enfants sur deux rangs : un rang de filles et un rang de garçons. Constituer des couples de telle manière à avoir autant de filles que de garçons ou autant d'enfants dans les deux rangs. Poser la question : *Est-ce que chaque enfant a un(e) camarade avec qui jouer en face de lui (d'elle) ? Oui, chaque enfant a un(e) camarade avec qui il va jouer.* Quand les couples sont constitués, donner à chaque couple un ballon. Demander : *Est-ce qu'il y a assez de ballons ? Oui.* Laisser les enfants manipuler et jouer deux par deux.

② Verbalisation

- Poser des cerceaux au sol (moins de cerceaux que d'enfants). Demander à une rangée d'enfants d'aller se mettre chacun dans un cerceau, les amener à constater qu'il reste deux camarades sans cerceaux. Leur faire réaliser qu'il y a moins de cerceaux que d'enfants. Leur faire dire : *Il y a moins de cerceaux que d'enfants.*

- Remplacer les cerceaux par des balles. Prévoir plus de balles que d'enfants. Donner à chaque enfant une balle. Faire réaliser qu'il y a plus de balles que d'enfants car il reste des balles en plus. Leur faire dire : *Il y a plus de balles que d'enfants.*

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (1)

► Situation d'apprentissage 2

En classe, prévoir un goûter collectif. Installer les enfants par

groupe de 5 autour d'une table ronde. Donner à chaque enfant un pot de yaourt. Déposer au milieu de la table ronde un petit panier avec 4 cuillères. Chaque enfant prend une cuillère. On se rend compte qu'un enfant n'a pas de cuillère. Faire de même avec des boîtes et leurs couvercles, pour les stylos et leurs capuchons.

Faire observer le résultat obtenu. Attirer l'attention des enfants sur le nombre de cuillères en comparaison avec le nombre d'enfants et faire de même pour les autres objets comparés. Faire verbaliser l'action par quelques enfants. Par exemple, s'il n'y a pas assez de cuillères, on dit : *Il y a moins de cuillères que d'enfants. Il y a plus d'enfants que de cuillères.*

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement l'activité de **la fiche photocopiable 39**. Expliciter d'abord la consigne et demander aux enfants de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement **la fiche détachable 52**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Semaine 2

→ Objectifs

- Comparer des collections.
- Réaliser une collection selon le critère « autant de... que de... ».

→ Matériel didactique

- Matériel existant dans la classe qui se prête à être classé et manipulé : chaises, coussins, balles, ballons, foulards, crayons, cubes, images, livres, trousse...
- Fiche photocopiable 43.
- Fiche détachable 58.

Séance 1

▷ Classe entière, dans la salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation, découverte et verbalisation

► Situation d'apprentissage 1

Dans la cour, ou dans la salle de motricité, placer des chaises et demander aux enfants de s'asseoir. Chaque enfant doit avoir une chaise. Poser la question : *Est-ce que chaque enfant est assis ? Est-ce qu'il reste une chaise où il n'y a pas d'enfants ?* Les enfants diront non. On peut leur dire : *C'est parce qu'il y a autant de chaises que d'enfants*. Refaire l'activité en utilisant les balles ou les foulards. Un enfant doit ne pas trouver de balle ou de foulard. Poser la question : *Est-ce que chaque enfant a une balle / un foulard ? À qui il manque une balle / un foulard ?* Les enfants désigneront l'enfant resté sans balle / sans foulard. On peut leur dire : *C'est parce qu'il n'y a pas autant de balles / de foulards que d'enfants*.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (1)

► Situation d'apprentissage 2

Dans la classe, l'enseignant(e) distribue un crayon à chaque enfant. Elle amènera les enfants à dire : *Il y a autant de crayons que d'enfants*. Multiplier les situations.

On peut également donner 4 images à un enfant et lui demander de les distribuer à 5 enfants. Une fois qu'il aura terminé, lui demander : *Est-ce qu'il y a autant d'images que d'enfants ? Non, il n'y a pas autant d'images que d'enfants*. Faire verbaliser l'action par quelques enfants. Par exemple : *Il n'y a pas autant d'images que d'enfants* ou *il y a autant d'images que d'enfants*.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement l'activité de **la fiche photocopiable 43**. Expliciter d'abord la consigne et demander aux enfants de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 58** à réaliser individuellement. Expliciter les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Semaine 3

→ Objectifs

- Découvrir le nombre 3. Les nombres de 1 à 3.
- Savoir dénombrer des collections de 1 à 3 éléments.

→ Matériel didactique

- 6 balles, 2 paniers, fournitures scolaires, un dé ou un cube fait en carton où on voit sur une face un point, sur une autre face 2 points et 3 points sur une 3^e face.

- photocopier et coller sur 3 cartons : la main avec un doigt tendu, la main avec 2 doigts tendus, la main avec 3 doigts tendus.

Matériel de la mallette pédagogique

- photocopier et coller les chiffres 1, 2 et 3 sur 3 autres cartons de 20 cm de côté.

- Fiche photocopiable 47.
- Fiche détachable 64.

Séance 1

▷ Classe entière, dans la salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Dans la cour, ou dans la salle de motricité, organiser un jeu de lancer. Prévoir 6 balles et 2 paniers. Mettre 2 enfants au jeu. Donner à chaque enfant 3 balles qu'il doit lancer dans son panier placé à une petite distance de lui. Les 2 enfants jouent au même temps ; au signal, on s'arrête pour compter le nombre de balles dans chaque panier et voir qui est le gagnant. L'enseignant(e) montre chaque fois le carton avec les doigts levés qui correspond au score. Recommencer le jeu avec d'autres binômes d'enfants. Faire dénombrer et faire représenter le nombre par les 2 types de cartons (cartons avec les doigts levés puis avec les dés).

En classe, inviter les enfants à dénombrer des collections : 3 stylos dans une boîte, les fenêtres de la classe, des livres sur une étagère... représenter chaque fois le nombre trouvé par un carton (les doigts levés et les points du dé). En plus de ces 2 représentations des nombres, les représenter aussi par leurs écritures chiffrées : 1, 2 et 3.

② Verbalisation

Faire dénombrer oralement des collections : 3 balles, 2 fenêtres, 1 stylo...

► Jeu : constituer des collections

L'enseignant(e) montre un carton (doigts levés ou dé ou écriture chiffrée d'un nombre de 1 à 3). Inviter les enfants à dire : *Je vois trois doigts tendus, je dois montrer 3 objets. Je vois 2 points sur le dé je dois montrer 2 objets. Je compte des objets : 1, 2. Multiplier les manipulations et les prises de paroles.*

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (1)

► Situation d'apprentissage 2

En classe, mettre à la disposition des enfants plusieurs collections et leur demander de reconnaître la collection d'un élément ou des collections de deux ou trois éléments.

Puis mettre à la disposition des enfants plusieurs objets et leur demander de constituer des collections de 1, 2 ou 3 éléments.

Faire observer le résultat obtenu. Attirer l'attention des enfants sur le nombre d'objets et leur demander de la relier au dé, au nombre de doigts ou à l'écriture chiffrée qui lui correspond.

Faire verbaliser l'action par quelques enfants. Par exemple : *Il y a 3 livres, je mets l'étiquette du chiffre 3, je mets le dé avec 3 points, je mets le carton avec 3 doigts.*

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement l'activité de la **fiche photocopiable 47**. Expliciter d'abord la consigne et demander aux enfants de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 64** afin de réaliser individuellement les activités. Expliciter les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Semaine 4

→ Objectif

- Respecter un codage.

→ Matériel didactique

- Poster 3.
- Objets variés : des rouges, des verts, des bleus et des jaunes (balles, rubans ou foulards) 4 paniers, 4 cerceaux, des bouts de papier des 4 couleurs ci-dessus.

Sur une grande feuille : une grande maison faite de formes géométriques que l'enseignant(e) aura tracées à l'avance (non coloriées).

- Fiche photocopiable 51.
- Fiche détachable 70.

Séance 1

▷ Classe entière, dans la salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En salle de motricité ou dans la cour, proposer aux enfants différents matériels de 4 couleurs (rouge, verte, jaune et bleue) : des balles (ou des foulards ou des rubans).

Inviter les enfants à les manipuler librement, puis à les nommer (rappel de ce qui a été déjà vu).

- Mettre en place 4 paniers vides et demander aux enfants de les remplir avec les balles des 4 couleurs. Observer leurs manipulations. Prendre l'exemple de l'enfant qui aurait rangé les balles selon la propriété de la couleur. C'est-à-dire qu'il a mis les balles rouges dans un panier et les bleues dans un autre... Faire verbaliser par l'enfant son action. Par exemple : *J'ai mis les balles rouges ensemble / les balles bleues / les foulards jaunes...*

- Puis poser au sol des cerceaux de 4 couleurs et demander aux enfants de les remplir avec des objets qui correspondent à la couleur de chacun d'eux. Observer les manipulations et faire verbaliser les actions.

② Verbalisation

► Chasse aux couleurs

En classe, à tour de rôle, les enfants regroupent selon un code de couleur désigné par l'enseignant(e) des objets d'une couleur donnée (couleur rouge : crayon rouge, feutre rouge, craie rouge, ruban rouge...). Les faire verbaliser ce qu'ils font. Par exemple : *on met ensemble ce qui est rouge.*

- Afficher le poster 3 et inviter les enfants à venir repérer des objets en verbalisant : *C'est rouge, c'est bleu, c'est vert, c'est jaune.*

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (1)

► Situation d'apprentissage 2

En classe, sur une grande maison faite de formes géométriques que l'enseignant(e) aura tracées à l'avance (non coloriées), les enfants repéreront les formes puis les colorieront selon **un code donné : les carrés en rouge, les ronds en bleu, les triangles en jaune.** Cette maison viendra enrichir les affichages fonctionnels de la classe.

Faire verbaliser l'action par quelques enfants. Par exemple : *On a colorié la maison : on a colorié les carrés en rouge, les ronds en bleu, les triangles en jaune.*

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser individuellement **la fiche photocopiable 51**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Faire réaliser les activités de **la fiche détachable 70**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

J'explore

Domaine : explorer le monde

Semaine 1

→ Objectif

- Se repérer dans l'espace : savoir s'orienter sur un plan, suivre un chemin sur un labyrinthe.

→ Matériel didactique

- Des bancs, des chaises, des coussins, des tables, des cordes.
- Fiche photocopiable 40.
- Fiche détachable 53.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour puis dans la classe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Dans la salle de motricité ou dans la cour, l'enseignant(e) met en place un circuit à l'aide d'un banc, deux chaises, deux cordes, deux tapis, un cerceau, et demande aux enfants de deviner ce qu'ils doivent faire. Les laisser s'exprimer. L'enseignant(e) invite les enfants à circuler librement entre les objets constituant le circuit, en marchant, en sautant et / ou en rampant.

Ensuite, l'enseignant(e) réajuste le circuit de sorte à introduire un point de départ et un point d'arrivée où il y a : un ballon et un chemin (des tapis rouges au sol) qui mène vers une impasse. La maîtresse donne la consigne suivante : *Prends le chemin qui convient pour atteindre le ballon.* Les inviter à jouer, à se déplacer. Une fois le jeu terminé, demander aux enfants de décrire le chemin utilisé pour arriver au ballon. Par exemple : *Je passe sur le banc, je saute dans le cerceau, je marche entre 2 cordes, je rampe sur le tapis, je prends le ballon...* Multiplier les prises de paroles.

Sur une grande feuille de papier kraft, inviter les enfants à dessiner le chemin pris par X ou par Z.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Dans la salle de motricité ou dans la cour, l'enseignant(e) trace au sol plusieurs chemins qui partent **du même point** mais un seul mène vers un objectif (un vélo par exemple). Certains chemins s'entrelacent. Elle propose aux enfants de suivre le chemin qui mène vers le vélo. À tour de rôle, les enfants essaient d'arriver au vélo.

Faire verbaliser et multiplier les situations et les prises de parole.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Inviter les enfants à rappeler ce qui a été fait en salle de motricité en évoquant les parcours traversés.

② Fixation

En classe, afficher la grande feuille de papier où les enfants ont dessiné le chemin pris par X ou par Z.

Demander à quelques enfants de venir au tableau repasser avec leur doigt sur le chemin de X puis de verbaliser son déplacement. Exemples : *X a marché entre deux chaises, puis il a rampé sur le tapis, il a sauté par-dessus le coussin, il arrivé devant la bibliothèque.*

Multiplier les exemples et les prises de parole.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Inviter les enfants à prendre **la fiche photocopiable 40** afin de réaliser individuellement l'activité proposée :

Comment s'appelle ce dessin ? C'est un labyrinthe. Avant de les laisser travailler seuls, faire nommer les 3 commerçants : le boulanger, l'épicier et la marchande de légumes. Rappeler ce que vend chacun d'eux. Aider les enfants à repérer le chemin que doit prendre chaque commerçant (repasser au doigt).

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 53**. Selon le niveau du groupe commencer par l'activité 1 ou 2

Semaine 2

→ Objectif

- Distinguer le jour de la nuit.

→ Matériel didactique

- Images ou photos de situations représentant le jour et la nuit (prises dans des magazines).

Pour chaque groupe, une grande feuille séparée en deux sur laquelle on aura dessiné un soleil (en haut à gauche par exemple) et une lune (en haut à droite).

- Fiche photocopiable 44.
- Fiche détachable 59.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

L'enseignant(e) fait sortir les enfants dans la cour et leur demande d'observer le ciel.

Que le soleil brille, ou qu'il pleuve, amener les enfants à dire : *C'est le jour : nous sommes à l'école.*

Demander aux enfants ce qu'ils font, une fois sortis de l'école. Plusieurs réponses sont attendues. Par exemple : *Après le dîner, on regarde la télévision et on va au lit.*

Quand tu vas au lit, il y a toujours du soleil ? (Non. Quand il n'y a plus de soleil, il y a la lune et les étoiles, c'est la nuit.)

Exemples de propos : *C'est le jour, c'est la nuit. Il fait jour, il fait nuit. Il y a du soleil, je vois la lune, je vois des étoiles dans le ciel. Je dors la nuit, je me réveille le jour, je joue le jour, je vais à l'école le jour.*

Multiplier les prises de paroles.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

L'enseignant(e) propose des illustrations représentant diverses situations du jour ou de la nuit et demande aux enfants de verbaliser : *C'est la nuit, il fait noir, X est dans son lit, il dort. C'est le jour, le soleil brille, les gens sont dans la rue.*

Multiplier les situations et les prises de parole.

Séance 2

① Rappel

▷ Classe entière

Inviter les enfants à rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente.

② Fixation

▷ Groupe réduit, en atelier

Distribuer aux enfants des magazines, leur demander de découper des situations, puis de les coller en les classant sur une grande feuille séparée en deux sur laquelle sera dessiné un soleil (à gauche par exemple) et une lune (à droite) : leur faire coller les situations se passant le jour sous le dessin du soleil et celles de nuit sous le dessin de la lune. Leur demander de verbaliser. Par exemple : *C'est le jour, les gens sont au bord de la mer.*

Multiplier les exemples et les prises de parole.

Ce travail viendra enrichir les affichages fonctionnels de la classe.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants la **fiche photocopiable 44**. Avant de commencer, faire d'abord décrire les situations.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 59**.

Semaine 3

→ Objectifs

- Connaître la fonction de chacun des cinq sens.
- Distinguer le sucré du salé.

→ Matériel didactique

- Poster 3 animé ou papier (image séquentielle 3).
- Du parfum, des fleurs, quelques instruments

de musique, des revues, des images, des étoffes, des biscuits, du pain, le goûter des enfants, du sucre, du sel et tout autre objet qui peut illustrer le fonctionnement des sens.

- **Fiche photocopiable 48.**
- **Fiche détachable 65.**

Séance 1 ▷ Classe entière

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

L'enseignant(e) met à la disposition des enfants tout le matériel didactique précité. Laisser les enfants utiliser et nommer les différents éléments entre leurs mains. Poser des questions pour aider et guider les enfants : *Qu'est-ce que c'est ? (C'est du parfum.) Que fait-on avec du parfum ? (On se parfume avec ou on le met pour sentir bon.)*

Distribuer des images aux enfants. Les laisser observer. Poser des questions : *Qu'est-ce que tu vois sur ces images ?* Les enfants s'expriment. Chacun dit ce qu'il voit.

Bander les yeux des enfants. Leur poser des questions : *Est-ce que vous voyez les images ? (Non.) Pourquoi ? (Parce que nous avons les yeux bandés.)*

Répéter la même expérience avec les autres sens : les oreilles, le nez, la langue, etc.

Inviter les enfants à s'exprimer tout en manipulant les objets. Par exemple : *Je sens le parfum avec mon nez. Je goûte avec ma langue. Je vois avec mes yeux. J'entends ou j'écoute avec mes oreilles.*

Multiplier les manipulations et les prises de paroles.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

L'enseignant(e) propose des illustrations représentant diverses utilisations des 5 sens et demande aux enfants de verbaliser. *Que fait X ? Que fait Y ? (X regarde la télévision et boit un jus. Il regarde avec ses yeux et goûte avec sa langue. Y écoute de la musique et caresse sa poupée avec ses mains.)*

Demander à quelques enfants de simuler et faire verbaliser les actions.

Multiplier les situations et les prises de parole.

Séance 2 ▷ Classe entière

① Rappel

Inviter les enfants à rappeler ce qui a été fait séance précédente.

② Fixation

- Faire goûter un bonbon, un biscuit au chocolat et dire : *C'est sucré* (montrer un morceau de sucre). Puis faire goûter un morceau de fromage salé et dire : *C'est salé* (montrer du sel). Bander les yeux d'un enfant et lui faire goûter différents ali-

ments salés ou sucrés et faire identifier sucré et salé. Afficher l'image séquentielle 3 du poster 3 et faire identifier ce qui est sucré et ce qui salé (sur la table, sur l'étagère en haut à droite).

• Groupe réduit, en atelier

Mettre des magazines à la disposition des enfants. Les aider à découper des objets qu'on peut percevoir avec nos 5 sens : tout ce que l'on peut regarder, sentir, écouter, toucher, goûter.

Leur distribuer une grande feuille répartie en 5 colonnes : en haut de chaque colonne, un organe de sens est dessiné. Les enfants devront coller dans chaque colonne ce qui est perçu par l'organe de sens dessiné en haut de la colonne. Les faire verbaliser à chaque fois. Ce travail viendra enrichir les affiches fonctionnels de la classe.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de prendre **la fiche photocopiable 48.**

Activité 1

Porte sur 3 sens : la vue, l'odorat et l'ouïe.

Activité 2

Porte sur le goût.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 65.**

Semaine 4

→ Objectif

- Se situer dans l'espace : utiliser correctement **devant** / **derrière** pour localiser un objet ou une personne.

→ Matériel didactique

- Des objets (ballon, table, banc, chaise, livres, quilles, etc.), des jouets...
- Fiche photocopiable 52.
- Fiche détachable 71.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Dans la cour ou dans la salle de motricité, inviter les enfants à jouer à cache-cache. Les observer. Demander à l'enfant qui cherche ses camarades cachés : *Où cherches-tu tes camarades ? Je cherche ici. Tu cherches derrière la porte. Où est X ? Il est derrière la porte.* Inviter l'enfant caché à verbaliser : *Je suis derrière la porte, je suis devant la fenêtre.*

Inviter 4 enfants à se mettre en file indienne pour passer sous une corde tendue par deux élèves et expliquer que l'enfant X est devant Y ou que l'enfant Z est derrière l'enfant T.

Laisser les autres enfants observer ces situations et verbaliser. Inviter les enfants à dire : *Je suis devant X. Y est derrière Z. Y est derrière la porte. T est devant la fenêtre.*

Multiplier les prises de paroles.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

De retour en classe, faire identifier et nommer des objets qu'on va utiliser pour les localiser : un sac, un livre, un pot de peinture, une chaise. Placer chaque fois 2 objets l'un devant l'autre et demander : *Où est le livre ? (Le livre est devant le sac, le pot de peinture est derrière le sac...)* Puis demander à un certain nombre d'enfants de se mettre devant le tableau par exemple. Poser la question aux autres enfants : *Où est X ? (X est devant le tableau.) Où est Y ? (Il est derrière la bibliothèque.)* Multiplier les situations et les prises de parole.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Inviter les enfants à rappeler ce qui a été fait en salle de motricité.

② Fixation

En classe, demander à quelques enfants de se placer à des points particuliers, puis aux autres de les situer. Par exemple : *Il est devant la chaise. Elle est derrière le rideau.*

Multiplier les exemples et les prises de paroles.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants la fiche photocopiable 52.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la fiche détachable 71.

Je dis, j'écoute : comptine

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral

Comptine « Bonjour madame la Lune » (fiche détachable 54)

et « **Dans ce jardin si petit** » (fiche détachable 66)

CD audio pistes 27_P3_Fiche54_comptine et 28_P3_Fiche66_comptine.

► Reprendre la démarche proposée à la page 47.

Mon histoire

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit

L'enseignant(e) trouvera ci-dessous nos suggestions de planification pour mener « l'heure du conte » avec sa classe. Il lui appartient bien sûr d'adapter le nombre de séances au rythme des enfants et aux possibilités qu'offre l'emploi du temps.

Exploitation du conte 2

La princesse et le jardin enchanté

→ Matériel didactique

Mon premier livre d'histoires, pages 19 à 31.

- Fiche détachable 60.
- CD audio pistes 29_Conte2_Episode1
30_Conte2_Episode2
31_Conte2_Episode3
32_Conte2_Episode4

→ Proposition de planification

- Sur 5 semaines :
 - projet 2 (semaine 4) : séances 1 à 4, en les traitant sur 2 séances.
 - projet 3 (semaines 1 à 4) : séances 5 à 14, en regroupant 2 séances.

La classe a découvert *La Princesse et le jardin enchanté* lors de **la 4^e semaine** du projet 2 puis va le travailler et le terminer **durant les 4 semaines du projet 3** en suivant la démarche suivie pour *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des*

bosses mais en 10 séances (au lieu de 14). Les séances 1 à 4 peuvent être réduites à deux séances afin de commencer l'écoute de l'histoire plus tôt.

► Reprendre la démarche proposée pages 48 à 51.

Je vis avec les autres

→ Objectif

- Apprendre à vivre avec ses camarades à l'école.

La page « Je vis avec les autres » qui clôture le projet vise essentiellement à faire découvrir à l'enfant quelques règles de vie en classe et dans la société, à le rendre attentif aux valeurs morales et à lui apprendre à les respecter. Cette activité offre également à l'enfant l'occasion de s'exprimer à propos de situations de son vécu en réinvestissant le bagage langagier acquis précédemment. Elle sera exploitée lors d'une séance d'expression orale ou à défaut de temps pendant la semaine d'évaluation. Ces règles de vie sont

→ Matériel didactique

- Fiche détachable 72 : Respectons notre nourriture.

généralement affichées en classe et révisées régulièrement pendant les rituels.

- Pour chacune des illustrations de **la fiche détachable 72**, faire identifier le personnage, le lieu où il se trouve et l'action qu'il accomplit. Avant de faire faire l'activité, vérifier si les enfants ont bien compris la consigne. Faire réfléchir les enfants sur les actions représentées, les amener à dire ce qu'ils en pensent : *C'est bien / Ce n'est pas bien*.

Je dis

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral

→ Objectifs de communication

- Exprimer l'admiration.
- Décrire un animal.
- Demander la permission (approcher un animal, donner à manger à la volaille).
- Demander des explications.

→ Matériel didactique

- Rituels : personnage Edri et bonnets de la couleur du jour.
- Poster animé 4 ou poster format papier.
- Cache-images (pour poster format papier).
- CD audio.
- Fichier détachable (fiches 73, 79, 85, 91).**

Semaine 1

MATÉRIEL MINIBUS			
 • Poster projet 4 (poster papier ou animé) : image séquentielle 1 <i>(En vacances à la ferme / L'arrivée à la ferme)</i> Poster animé : En vacances à la ferme / L'arrivée à la ferme			
 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré 	Objets cliquables avec mots entendus 
Le chien se met debout et aboie.	un chien aboie	33_P4_Dialogue_Image1 Grand-mère : Bienvenue les enfants ! Je suis contente de vous voir. Salima : Mamie, mamie, c'est grand chez toi ! Papa : Bien sûr, c'est une ferme. Salima : Oh ! Le joli canard dans la mare ! Jad : Tu me laisseras monter à cheval, mamie ? Maman : Si tu es sage !	la ferme une niche, un chien, un canard, un cheval
• Fichier détachable : Fiche n°73 (L'arrivée à la ferme) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronoms : <i>je – tu</i> . Déterminants : <i>les – le – la – une</i> . Structures : <i>Bienvenue – Bien sûr ! – C'est un... – C'est une...</i> Lexique : <i>enfants – mamie – grand – une ferme – joli – un canard – un cheval – sage – être conte de...</i> Personnages : <i>maman – Jad – Edri – mamie – Salima – papa</i> .			

Séance 1 ▷ Classe entière

① Découverte du poster 4

Se reporter à la page 22, séance 1, ① Découverte du poster.

② Présentation de l'image séquentielle 1

Se reporter à la page 23, séance 1, ② Présentation de l'image séquentielle 1.

Séance 2 ▷ Classe entière

① Présentation et explication du dialogue

 33_P4_Dialogue_Image1

L'enseignant(e) fera écouter le dialogue aux enfants 2 ou 3 fois sur le CD ou de sa propre voix.

Montrer la ferme de mamie et demander : *Qu'est-ce que c'est ?*

(C'est la ferme de mamie.) Faire répéter. Demander aux enfants d'identifier les personnages qu'ils connaissent déjà. (Papa, maman, Edri, Jad, Salima.) Montrer la grand-mère et dire : *Voici la grand-mère (la mamie) de Salima et Jad. Où est la mamie ? (Elle est à l'entrée de la ferme, elle est devant le portail de la ferme.)* Montrer sur une image le portail de l'école et dire : *Voici le portail de l'école.* Faire répéter « le portail de la ferme ». *Que fait mamie ici ? (Elle reçoit/accueille la famille.) Écoutez ce qu'elle dit : « Bienvenue les enfants ! Je suis contente de vous voir. »* Faire répéter par plusieurs enfants. *Mamie est contente. Que dit Salima ? (Mamie, c'est grand chez toi !)* Regardez la cour de l'école et dire : *C'est grand !* Faire répéter. *Où est Salima ? (Elle est près /à côté de la mare.) Que fait-elle ? (Elle regarde les canards dans la mare.)* Montrer un canard et dire : *Voici un canard.* Faire répéter. *Que demande Jad à mamie ? (Tu me laisseras monter à cheval, mamie ?)* *Que veut faire Jad ? (Il veut monter à cheval.)* *Jad peut monter à cheval tout seul ? Et toi ?* Laisser les enfants s'exprimer librement. *Est-ce que sa maman accepte ? Que dit-elle ? (Si tu es sage !)* Expliquer : *Si vous êtes sages, je vous raconterai une belle histoire.*

② Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 23, séance 2, ② Mémorisation et dramatisation du dialogue.

Séance 3 ▷ Classe entière

Exploitation

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner ou exprimer l'admiration : *Voici – C'est un/une... – Ce sont des... – C'est beau ! C'est magnifique ! Comme il/elle est !*
- des noms : *ferme – cheval – portail – mare – canard...*
- des verbes : *laisser – être – monter...*

Exemple de productions :

C'est le matin. La famille part en vacances à la campagne. Mamie a une grande ferme. Mamie est contente. C'est grand chez mamie ! Jad veut monter à cheval. Regarde le joli canard

dans la mare. Nadia est sage. Il y a beaucoup d'animaux dans la ferme de mamie.

Séance 4 ▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

Partir d'autres questions ou d'autres situations.

Tu connais le nom d'autres oiseaux que le canard ? Aider les enfants à le dire en français correct.

Tu as déjà visité une ferme ? Laisser les enfants raconter.

Est-ce que tu as un animal chez toi ? Écouter les enfants et les laisser s'exprimer librement.

Exemple de productions :

La famille est en vacances dans la ferme de mamie. Mamie est contente de recevoir ses petits-enfants. Dans la ferme, il y a beaucoup d'animaux. Je n'ai jamais visité une ferme. Le canard joue dans la mare. Une ferme c'est grand !

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités de la **fiche détachable 73** qui correspondent à l'image séquentielle 1 du poster 4.

Activité 1

Reconnaître les animaux de la ferme présentés et de nommer correctement.

Activité 2

Exemples d'expressions d'admiration : *Il est beau ce cheval ! J'adore ce petit chien ! Comme ils sont mignons ces canards !*

② Synthèse

Exemple de synthèse :

J'ai appris à nommer quelques animaux : chien, cheval, canards.

J'ai appris à exprimer l'admiration : C'est beau ! C'est grand !

C'est magnifique !

Semaine 2

MATÉRIEL MINIBUS			
 • Poster projet 4 (poster papier ou animé) : image séquentielle 2 (<i>En vacances à la ferme / À l'étable</i>) Poster animé : En vacances à la ferme / À l'étable			
 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré 	Objets cliquables avec mots entendus 
La fermière en train de traire une vache.	le meuglement d'une vache	34_P4_Dialogue_Image2 Edri : Des vaches, du lait ! Jad : Mamie, elle est grosse cette vache ! Grand-mère : Oui, et elle donne beaucoup de lait. Salima : Jad, regarde là-bas, la toute petite vache ! Grand-mère : Ce n'est pas une petite vache, c'est le petit de la vache, c'est un veau. Salima : Comme il est beau, ce petit veau !	une étable, un veau, un bidon de lait, une vache
• Fichier détachable : Fiche n°79 (À l'étable) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronoms : <i>elle – il.</i> Déterminants : <i>une – un – ce – cette – des.</i> Structures : <i>Regarde ! – Ce n'est pas, c'est... – Comme il est beau ! – C'est le petit de...</i> Lexique : <i>des vaches – du lait – petit – petite – grosse – une vache – un veau – le petit – beau.</i> Personnages : <i>Edri – Jad – Salima – mamie – une fermière.</i>			

Séance 1 ► Classe entière

① Rappel

Se reporter à la page 24, séance 1, ① Rappel.

② Présentation de l'image séquentielle 2

Se reporter à la page 24, séance 1, ② Présentation de l'image séquentielle 2.

③ Présentation et explication du dialogue



34_P4_Dialogue_Image2

L'enseignant(e) fait écouter le dialogue aux enfants 2 ou 3 fois sur le CD ou de sa propre voix.

L'enseignant(e) amène les enfants à prendre la parole à partir d'une série de questions.

Montrer l'étable sur l'image et dire : *Voici l'étable.* Faire répéter le mot « l'étable / une étable ». *Qu'est-ce qu'il y a dans une étable ? (Des vaches, des bœufs, des veaux.) L'étable, c'est la maison de ces animaux. Qui sont les personnages que vous voyez sur cette image ? (Mamie, Salima, Jad, Edri.) Quels sont les animaux que vous voyez ? (Une vache, son petit / un veau.) Regardez cette femme qui est à côté de la vache : elle traite la vache, elle tire du lait des pis de la vache.* Faire répéter : *La femme traite la vache. Cette femme est une fermière.* Montrer le seau et dire : *Voici un seau, il y a du lait dans le seau. Où est Edri ? (Sur un pot à lait.) Que dit-il ? (Des vaches, du lait !).* Faire répéter. *Que dit Salima en montrant la vache ? (Mamie, elle est grosse cette vache !)* Montrer l'image d'un gros bébé et dire :

Il est gros, ce bébé. Faire répéter. Montrer une grosse pomme et demander : *Comment est cette pomme ? (Elle est grosse, cette pomme !)* Que donne la vache ? *(Elle donne du lait, beaucoup de lait.)* La chèvre aussi donne du lait. Montrer le veau sur l'image et dire : *Voici le petit de la vache, c'est un veau.* Faire répéter. *Que dit Salima en regardant le veau ? (Comme il est beau, ce petit veau !)* Faire répéter. Demander aux enfants : *Comment trouvez-vous Edri ? (Comme il est beau, cet oiseau ! Il est joli ! Il est magnifique !)*

Séance 2 ► Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 24, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue.**

Séance 3 ► Classe entière

Exploitation

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner ou décrire : *Voici – C'est un/une ... – Comme ... – Quel/quelle ... !*
- des noms : *étable – vache – veau – lait – pot – seau ...*
- des adjectifs : *gros (grosse) – petit (petite) – beau (belle).*

Exemple de productions :

Cette vache est grosse. La vache donne du lait. Il est beau, le petit veau ! Comme cette vache est belle !

Séance 4 ▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

Partir d'autres questions ou d'autres situations.

Quel autre animal donne du lait ? Aider les enfants à le dire en français correct : la brebis, la chèvre, la chamelle...

Qu'est-ce que tu fais avec le lait ? (Je bois du lait. Avec le lait, maman/papa prépare des flancs, du lait au chocolat, des crêpes, des jus...)

Montrer différentes photos et demander aux enfants de décrire ce qu'ils voient (*des paysages, des jouets, des animaux...*)

Séance 5 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités de **la fiche détachable 79** qui correspondent à l'image séquentielle 2 du poster 4.

Activité 1

Vérifier que les enfants repèrent bien les gros animaux (la grosse vache, le gros canard, le gros chien).

Activité 2

Vérifier que les enfants mettent une croix dans la case de la fermière qui traite la vache. Faire dire la phrase par les enfants.

② Synthèse

Exemple de synthèse :

J'ai appris à repérer les animaux qui sont gros. J'ai appris à décrire un animal, à décrire une action : traire la vache.

Semaine 3

MATÉRIEL MINIBUS



• Poster projet 4 (poster papier ou animé) : image séquentielle 3

(En vacances à la ferme / Au poulailler)

Poster animé : En vacances à la ferme / Au poulailler

Animation visuelle	Animation sonore	Dialogue enregistré	Objets cliquables avec mots entendus
Salima distribue des graines aux poules.	cocorico	35_P4_Dialogue_Image3 Salima : Mamie, je peux donner à manger aux poules ? Grand-mère : Oui, mais attention au coq noir, il attaque. Jad : Oh, des œufs partout ! Grand-mère : Tu peux les ramasser. Prends le panier. Maman : Mais attention Jad, ne dérange pas la poule qui couve ses œufs.	un coq, une poule, un poussin, un œuf, des œufs, un dindon, un dindonneau, le grain

• Fichier détachable : Fiche n°85 (Au poulailler)

Contenu syntaxique, lexical et culturel

Pronoms : tu – il – je.

Déterminants : une – un – la – des – aux.

Structures : Je peux donner... ? – Attention à... – Ne dérange pas...

Lexique : les poules – le coq – des œufs – le panier – donner – attaquer – ramasser...

Personnages : Jad – Salima – (maman) – la grand-mère.

Séance 1 ▷ Classe entière

① Rappel

Se reporter à la page 26, séance 1, ① Rappel.

② Présentation de l'image séquentielle 3

Se reporter à la page 26, séance 1, ② Présentation de

l'image séquentielle 3.

③ Présentation et explication du dialogue



35_P4_Dialogue_Image3

L'enseignant(e) fait écouter le dialogue aux enfants 2 ou 3 fois sur le CD ou de sa propre voix.

L'enseignant(e) amène les enfants à prendre la parole à partir

d'une série de questions.

Indiquer le poulailler et dire : *Voici le poulailler.* Faire répéter. Demander : *Où sont Jad et Salima ? (Ils sont dans le poulailler.) Qu'est-ce qu'il y a dans le poulailler ? (Des poules, des coqs, des poussins, un dindon ou une dinde...) Que porte Salima dans la main ? (Un seau.) Qu'est-ce qu'il y a, dans ce seau ?* Montrer des grains et dire : *Voici des grains.* Que demande Salima à mamie ? (*Mamie, je peux donner à manger aux poules ?*) Que répond la grand-mère ? (*Oui, mais attention au coq noir, il attaque.*) Qui peut montrer le coq noir sur l'image ? *Est-ce que le coq noir est gentil ? (Non, il est méchant, il attaque, il pique.)* Montrer un œuf et dire : *Voici un œuf.* Faire répéter. Montrer des œufs et dire : *Voici des œufs* (Attention on dit un œuf, mais des œufs, on ne prononce pas le **f** ; comme on dit un bœuf, des bœufs.) Faire répéter : *Un œuf, des œufs.* Demander : *Que voit Jad ? (Il voit des œufs partout.)* Montrer un panier et dire : *Voici un panier.* Que lui dit sa mamie ? (*Tu peux les ramasser, prends le panier.*) On met aussi les fruits, les légumes dans un panier. Rappeler la situation du poster 3 : Salima avec son papa au marché. *Que prend ta maman ou ton papa quand il va au marché ? (Elle/Il prend un panier.) Que va faire Jad ? (Il va ramasser les œufs.) Où va-t-il les mettre ? (Dans un panier.)* Montrer la poule qui couve ses œufs et dire : *Regardez cette poule, elle couve ses œufs, c'est-à-dire qu'elle reste posée sur ses œufs, elle garde les œufs au chaud pour faire des petits, des poussins.* Faire répéter : *La poule couve ses œufs. Est-ce que tu as déjà vu une poule qui couve ses œufs ?* Laisser les enfants s'exprimer. Préciser : *Quand une poule couve ses œufs, il ne faut pas la déranger. Quand ton camarade travaille, il ne faut pas le déranger. Que dit la grand-mère à Jad ? (Attention Jad, ne dérange pas la poule qui couve ses œufs.)* Faire répéter.

Séance 2 ► Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 26, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue.**

Séance 3 ► Classe entière

Exploitation

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner ou demander la permission : *C'est un/une ..., des... – Voici ... – Je peux ... ? Est-ce que je peux ... ?*
- des noms : *poules – œufs – panier – coq – poulailler – volaille – dindons – poussins...*
- des verbes : *attaquer – donner – pouvoir – déranger – couver.*
- la négation *ne ... pas.*

Exemple de productions :

Salima demande la permission de donner des grains aux volailles. Jad ramasse les œufs. Jad met les œufs dans un panier. La poule couve ses œufs.

Séance 4 ► Classe entière

Réinvestissement ou transfert

Partir d'autres questions ou d'autres situations.

Sara veut changer de place, que dit-elle à sa maîtresse ? (Est-ce que je peux changer de place ?)

Les enfants veulent sortir : que disent-ils à la maîtresse ?

Les enfants vont dans la forêt : que ramassent-ils ? (Des fleurs, des champignons, des glands...)

Le bébé dort, il ne faut pas le déranger. Papa travaille, il ne faut pas le déranger.

Médor est un chien méchant. Que fait-il ? (Il attaque.)

Il y a des œufs partout. Il y a des livres partout...

Exemple de productions :

Je peux prendre une feuille ? Je peux ranger mon livre ? Il ne faut pas déranger la maîtresse dans son travail. Je ramasse mes affaires. Il y a des oiseaux partout...

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5 ► Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités de la **fiche détachable 85** qui correspondent à l'image séquentielle 3 du poster 4. Dire les consignes et les expliciter. Les faire reformuler.

Activité 1

Vérifier que les enfants nomment correctement tous les animaux qu'ils voient dans le poulailler et qu'ils entourent la poule qui couve ses œufs.

Activité 2

Vérifier que les enfants mettent une croix dans la case qui convient (sous l'image où l'on voit Salima donner à manger aux poules).

② Synthèse

Exemple de synthèse :

J'ai appris à demander la permission. Est-ce que je peux colorier ce dessin ? J'ai appris à nommer les oiseaux du poulailler : la poule, le coq, le dindon, les poussins.

Semaine 4

MATÉRIEL MINIBUS



- **Poster projet 4 (poster papier ou animé) : image séquentielle 4** (*En vacances à la ferme / À l'écurie*)
Poster animé : *En vacances à la ferme / À l'écurie*

Animation visuelle	Animation sonore	Dialogue enregistré	Objets cliquables avec mots entendus
Le petit poulain va boire.	le hennissement d'un cheval	36_P4_Dialogue_Image4 Salima : Maman, pourquoi ce petit cheval s'approche du grand cheval ? La maman : Le petit est un poulain... Jad : Et le grand ? Maman : C'est une jument. C'est la maman du poulain. Salima : Est-ce que la jument donne du lait ? Maman : Oui, elle donne du lait mais c'est pour le poulain.	un cheval, un poulain, une jument, une écurie, une fourche, un chat

- **Fichier détachable** : Fiche n°91 (*À l'écurie*)

Contenu syntaxique, lexical et culturel

Pronom : *elle*.

Déterminants : *ce – un – la*.

Structures : *Pourquoi... – C'est la maman de...*

Lexique : *petit – cheval – poulain – jument – maman – lait – s'approcher – donner...*

Personnages : *Jad – Salima – maman*.

Séance 1

▷ Classe entière

① Rappel

Se reporter à la page 28, séance 1, ① Rappel.

② Présentation de l'image séquentielle 4

Se reporter à la page 28, séance 1, ② Présentation de l'image séquentielle 4.

③ Présentation et explication du dialogue



36_P4_Dialogue_Image4

L'enseignant(e) fait écouter le dialogue aux enfants 2 ou 3 fois sur le CD ou de sa propre voix.

L'enseignant(e) amène les enfants à prendre la parole à partir d'une série de questions.

Montrer l'écurie et dire : *Voici l'écurie, c'est la maison du cheval. Où sont les enfants avec leur maman ? (Ils sont devant l'écurie.)*

Comment s'appellent les animaux qui sont dans l'écurie ? Aider les enfants à dire : Les chevaux. On dit un cheval, des chevaux.

Que veut savoir Jad ? Que dit-il à sa maman ? (Maman, pourquoi ce petit cheval s'approche du grand cheval ?) Que fait la maman ? (Elle explique à son fils / elle dit que le petit cheval s'appelle un poulain.)

Faire répéter le mot « poulain ». Rappeler : *Comment s'appelle le petit de la vache ? (Le veau.) Et le petit de la poule ? (Le poussin.)*

Comment s'appelle la maman du poulain ? (Une jument.) Faire répéter. Et le papa du poulain ? (Le cheval.)

Faire répéter. *Regardez l'image : Que fait le poulain ? (Il tête sa maman.) Que veut savoir Salima ? Que demande-t-elle à*

sa maman ? (Est-ce que la jument donne du lait ?) Que répond la maman ? (Oui, elle donne du lait, mais c'est pour le poulain.) Est-ce qu'on boit le lait de la jument ? (Non.) Et le lait de la vache ? (Oui, on boit le lait de la vache.) À qui la jument donne-t-elle son lait ? (Elle le donne au poulain.) Faire répéter : *La jument donne son lait au poulain.*

Séance 2

▷ Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 28-29, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue**.

Séance 3

▷ Classe entière

Exploitation

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner : *Voici... – C'est un/une ..., des...*
- des structures : *est-ce que... ? – pourquoi... ?*
- des noms : *cheval – jument – poulain – lait – écurie*.
- des verbes : *s'approcher – donner – être*.

Exemple de productions :

Le poulain est le petit de la jument. La jument donne du lait pour le poulain. Il y a un cheval à l'écurie. Est-ce que je peux caresser le poulain ?

Séance 4 ▶ Classe entière**Réinvestissement ou transfert**

Partir d'autres questions ou d'autres situations.

Le petit de la jument est le poulain. Et le petit de la vache ? De la chienne, de la chatte ? De la brebis ?

Est-ce que la poule donne du lait ? Est-ce que le poulain mange les grains ? Le cheval est gentil ?

Exemple de productions :

Les enfants et leur maman sont devant l'écurie. Le poulain tête la jument. La poule ne donne pas de lait. Le petit de la vache s'appelle le veau. Le petit de la chienne est le chiot. Le petit de la chatte s'appelle le chaton.

Séance 5 ▶ Groupe réduit, en atelier**① Évaluation : fichier détachable**

Activités de **la fiche détachable 91** qui correspondent à l'image séquentielle 4 du poster 4.

Activité 1

Vérifier que les enfants nomment bien les animaux qu'ils voient dans l'écurie (le cheval, la jument, le poulain). Vérifier que le poulain est bien identifié.

Activité 2

Vérifier que les enfants collent la gommette sous le poulain.

② Synthèse**Exemple de synthèse :**

J'ai appris à nommer les animaux de l'écurie : le cheval, la jument, le poulain. J'ai appris à demander des explications (Est-ce que la jument donne du lait ?)

Je lis

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – découvrir l'écrit**→ Objectifs de communication**

- Identifier des images.
- Affiner sa perception visuelle, comparer des images et des mots.
- Lire globalement des mots usuels.
- Lire des prénoms.

→ Matériel didactique

- Poster animé 4 ou poster format papier.
- Cache-images (pour poster imprimé).
- CD audio.
- Étiquettes-mots.
- Fichier détachable (fiches 74, 80, 86, 92).
- Fiches photocopiables (fiches 55, 59, 63, 67).

Semaine 1

Séances 1 et 2 ▶ Classe entière**① Découverte****Image séquentielle 1**

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l'image séquentielle 1 du poster** et fait découvrir les mots à lire ou à identifier : CANARD – CHIEN – CHEVAL. *Qu'est-ce que c'est ? C'est un canard, c'est un chien, c'est un cheval.*

② Discrimination visuelle

Afficher au tableau ou écrire sur de grandes étiquettes les mots : CANARD – CHIEN – CHEVAL. Présenter chacune d'elles au groupe classe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond.

Montrer quelques étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots CANARD – CHIEN – CHEVAL : CANARD : CANAL – CAMARADE – CARNAVAL

CHIEN : CHENILLE – BIEN – RIEN

CHEVAL : CHACAL – VACHE – CANAL

Séance 3 ▶ Groupe réduit, en atelier**① Rappel**

L'enseignant(e) fait rappeler ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 3,

② Lecture et reconnaissance de mots.**③ Activités sur le fichier détachable**

Proposer aux enfants **la fiche détachable 74**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de

s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 4,

① La maison des mots / livre mural.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer la **fiche photocopiable 55**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Semaine 2

Séances 1 et 2

▷ Classe entière

① Découverte

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l'image séquentielle 2 du poster 4**.

Faire découvrir les mots à lire ou à reconnaître : VACHE – VEAU – LAIT.

Qu'est-ce que c'est ? C'est une vache. *C'est un veau. C'est du lait.*

② Discrimination visuelle

Afficher au tableau ou écrire sur de grandes étiquettes les mots : VACHE – VEAU – LAIT.

Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond.

Afficher les étiquettes. Les faire lire par quelques enfants.

Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots VACHE – VEAU – LAIT :

VACHE : VAGUE – MACHE – LACHE

VEAU : PEAU – EAU – CHAUD

LAIT : LIT – TAIE – TRAIT

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 3,

② Lecture et reconnaissance de mots.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer la **fiche détachable 80**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 4,

① La maison des mots / livre mural.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer la **fiche photocopiable 59**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Semaine 3

Séances 1 et 2

▷ Classe entière

① Découverte

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l'image séquentielle 3 du poster 4 ainsi qu'une image ou une photographie de chat**. Faire découvrir les mots à lire ou à reconnaître : CHAT – POUSSIN – POULE.

Qu'est-ce que c'est ? C'est un chat. *C'est un poussin. C'est une poule.*

Qu'est-ce que c'est ? C'est un chat. *C'est un poussin. C'est une poule.*

② Discrimination visuelle

Afficher au tableau ou écrire sur de grandes étiquettes les mots : CHAT – POUSSIN – POULE – COQ – DINDON.

Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant et en la met-

tant en relation avec l'image qui lui correspond.

Afficher les étiquettes. Les faire lire par quelques enfants.

Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots CHAT – POUSSIN – POULE – COQ – DINDON :

CHAT : CHIEN – TACHE

POUSSIN : COUSSIN – POULAIN

POULE : POULPE – ROULE – FOULE

COQ : CINQ – ROC

DINDON : BONBON – DODO

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier**1 Rappel**

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

2 Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 3,

2 Lecture et reconnaissance de mots.**3 Activités sur le fichier détachable**

Proposer **la fiche détachable 86**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Séance 4**1 La maison des mots / livre mural**

▷ **Classe entière**

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 4,

1 La maison des mots / livre mural.**2 Activités sur la fiche photocopiable**

▷ **Groupe réduit, en atelier**

Proposer **la fiche photocopiable 63**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Semaine 4**Séances 1 et 2** ▷ Classe entière**1 Découverte**

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l'image séquentielle 4 du poster 4**.

Faire découvrir les mots à lire ou à reconnaître : ÉCURIE – ÉTABLE – JUMENT – POULAIN.

Qu'est-ce que c'est ? C'est une écurie. C'est une étable.

2 Discrimination visuelle

Afficher au tableau ou écrire sur de grandes étiquettes les mots : ÉCURIE – ÉTABLE – JUMENT – POULAIN – MOUTON – LAPIN.

Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond.

Afficher les étiquettes. Les faire lire par quelques enfants.

Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots à l'étude : ÉCURIE – ÉTABLE – JUMENT – POULAIN.

ÉCURIE : ÉCOLE – ÉCRIRE

ÉTABLE : ÉRABLE – CARTABLE

JUMENT : JUGEMENT – PIMENT

POULAIN : POUSSIN – MOULIN – POUMON

MOUTON : BOUTON – BOULON

LAPIN : SAPIN – TINTIN

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier**1 Rappel**

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

2 Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 3,

2 Lecture et reconnaissance de mots.**3 Activités sur le fichier détachable**

Proposer **la fiche détachable 92**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Séance 4**1 La maison des mots / livre mural**

▷ **Classe entière**

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 4,

1 La maison des mots / livre mural.**2 Activités sur la fiche photocopiable**

▷ **Groupe réduit, en atelier**

Proposer **la fiche photocopiable 67**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

J'écris

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit (graphisme/écriture)

Semaine 1

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : tracer les lettres E, F, H.

→ Matériel didactique

- Bâtons, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 56.
- Fiche détachable 75.

Séance 1 ▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

Même démarche pédagogique que pour la fiche 27 « des traits et des lettres », cf. Projet 2 Semaine 1, page 63.

Séance 2 ▷ Groupe réduit, en atelier

Manipulation

Même démarche pédagogique que pour la fiche 27 « des traits et des lettres », cf. Projet 2 Semaine 1 page 63.

► La maison du E, du F et du H

Même démarche pédagogique que pour la fiche 27 « des traits et des lettres », cf. Projet 2 Semaine 1 page 63.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Faire réaliser les activités de la fiche photocopiable 56.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche pédagogique que pour la fiche 27 « des traits et des lettres », cf. Projet 2 Semaine 1, page 63.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la fiche détachable 75.

Semaine 2

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : tracer des ponts à l'endroit.

→ Matériel didactique

- Bâtons, cerceaux, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 60.
- Fiche détachable 81.

Séance 1 ▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignant(e) place des bâtons les uns au-dessus des autres en ligne droite (30 cm d'un bâton à l'autre) ou des cerceaux en ligne (l'un contre l'autre) au sol en précisant un point de départ et un point d'arrivée. Inviter les enfants à sauter par-dessus les bâtons ou d'un cerceau à l'autre avec les pieds joints. Dire aux enfants :

Nous sommes des grenouilles. Les grenouilles se déplacent en sautant sur des feuilles ou d'un endroit à l'autre. Sauter les pieds joints comme une grenouille, une sauterelle... Mimer les animaux qui sautent.

Sur une grande feuille de papier kraft, aider les enfants à **dessiner** ce qu'ils viennent de faire.

L'enseignant(e) fait observer le tracé, puis aide les enfants à prendre conscience de la notion de « **pont** » : *C'est le fait de sauter par-dessus un obstacle d'un point vers un autre point.*

Demander aux enfants de verbaliser ce qu'ils font : *Je saute les pieds joints par-dessus le cerceau.*

Séance 2 ▶ Groupe réduit, en atelier

Manipulation

Afficher une grande feuille de papier kraft sur laquelle des demi-disques (environ 8 cm de diamètre.) ont été collés sur le bord inférieur en les espaçant légèrement. Exécuter le mouvement des ponts au-dessus des demi-disques avec le bout de l'index.

► Chasse aux ponts

Les enfants sont invités à repérer les ponts dans la classe ou dans des illustrations variées proposées par l'enseignant(e) : des ponts, une clôture...

► La maison des ponts

Dessiner une maison et décorer sa façade et son toit avec des demi-disques. Demander aux enfants d'exécuter le tracé des ponts au-dessus des demi-disques avec le feutre. Ce panneau viendra enrichir l'affichage fonctionnel de la classe.

Séance 3 ▶ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Faire réaliser l'activité de la **fiche photocopiable 60**.

Séance 4 ▶ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Aligner horizontalement des carrés (env. 8 cm de côté) sur le tableau, en les espaçant légèrement. Consigne : *Nous allons dessiner les sauts que nous avons faits pendant l'atelier de motricité.*

Faire réaliser plusieurs tracés, d'abord avec le bout de l'index, puis avec une craie. Effacer la ligne tracée après le passage de chaque enfant.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 81**.

Semaine 3

→ Objectif

- Affiner son geste graphique ; tracer des ponts à l'envers ; écrire la lettre U.

→ Matériel didactique

- Craie, papier kraft, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 64.
- Fiche détachable 87.

Séance 1 ▶ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignant(e) trace des ponts à l'envers au sol en précisant un point de départ et un point d'arrivée. Le mouvement part du bas vers la pointe du haut puis redescend vers le bas avant de remonter vers une autre pointe. Inviter les enfants à marcher au bord du trait. Dire aux enfants : *On monte vers la pointe puis on redescends vers le bas et on remonte.*

Sur une grande feuille de papier kraft, aider les enfants à **dessiner** ce qu'ils viennent de faire.

Faire observer le tracé, puis aider les enfants à prendre conscience de la notion de « **pont à l'envers** » : *C'est le fait de monter vers un point puis de redescendre bien droit avant de remonter encore.* Demander aux enfants de verbaliser ce qu'ils font : *Je monte vers la pointe, puis je redescends.*

Séance 2 ▶ Groupe réduit, en atelier

Manipulation

Afficher une grande feuille de papier kraft sur laquelle des demi-disques à l'envers (environ 8 cm de diam.) ont été collés sur le bord inférieur en les espaçant légèrement. Exécuter le mouvement des ponts à l'envers au-dessous des demi-

disques avec le bout de l'index. Attirer l'attention des enfants sur le mouvement qui permet d'écrire une lettre connue : la lettre U.

► Chasse aux U

Les enfants sont invités à repérer et de découper les **U** repérés dans des pages de magazines ou de journaux.

► La maison des U

Dessiner une maison et décorer sa façade et son toit avec les découpages de la lettre « u », leur proposer d'écrire **U** avec le feutre sur le toit et la façade. Ce panneau viendra enrichir l'affichage fonctionnel de la classe.

Séance 3 ▶ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Faire réaliser les activités de la **fiche photocopiable 64**.

Séance 4 ▶ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche que celle utilisée en graphisme, page 64.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 87**.

Semaine 4

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : tracer **une ligne ondulée**.

→ Matériel didactique

- Des rubans, de la musique, de la pâte à modeler, une grande feuille de papier kraft.
- **Fiche photocopiable 68.**
- **Fiche détachable 93.**

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignant(e) met à la disposition des enfants des rubans. *Je vais mettre une musique et vous allez danser avec les rubans.* Les enfants dansent avec des rubans et bougent les bras au rythme d'une musique. Les rubans forment des lignes ondulées.

Au signal de l'enseignant(e), les enfants posent les rubans en mouvement sur le sol. L'enseignant(e) leur demande de tracer à la craie la ligne que fait le ruban posé sur le sol. Le tracé va suivre le mouvement du ruban. Chaque enfant marche sur son tracé en veillant à placer un pied devant l'autre. Dire aux enfants : *On marche sur le trait ondulé.*

L'enseignant(e) trace un chemin ondulant ou sinueux entre des plots. Demander aux enfants de marcher sur ce chemin. Sur une grande feuille de papier kraft, aider les enfants à **dessiner** ce qu'ils viennent de faire. Faire observer le tracé, puis aider les enfants à prendre conscience de la notion de « **trait ondulé** » : *C'est un trait qui n'est pas droit. C'est un trait courbé.* Demander aux enfants de verbaliser ce qu'ils font : *Je marche sur le trait ondulé.*

Séance 2

▷ Classe entière

Manipulation

Même démarche pédagogique que pour la fiche 33, cf. Projet 2 Semaine 2 page 64.

► Chasse aux traits ondulés

► La maison des traits ondulés

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Faire réaliser les activités de **la fiche photocopiable 68.**

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche pédagogique que pour la fiche 33, cf. Projet 2 Semaine 2 page 64.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 93.**

Je découvre

Domaine : découvrir les mathématiques

Semaine 1

→ Objectif

- Découvrir le nombre 4. Les nombres de 1 à 4.
- Savoir dénombrer et constituer une collection de 4 éléments.

→ Matériel didactique

- Le poster du projet 4 (poster animé ou poster papier).
- 8 balles, 2 paniers, fournitures scolaires.
- Un dé ou un cube fait en carton où on voit sur une face un point, sur une autre face 2 points ; 3 points

sur une 3^e face et 4 points sur une autre face.

Matériel de la mallette pédagogique :

- photocopier et coller sur 4 cartons : la main avec un doigt tendu, la main avec 2 doigts tendus, la main avec 3 doigts tendus, puis la main avec 4 doigts tendus.
- photocopier et coller les chiffres 1, 2, 3 et 4 sur 4 autres cartons de 20 cm de côté.

- Fiche photocopiable 57.
- Fiche détachable 76.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

Même démarche que la leçon sur les nombres de 1 à 3 de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3, page 92).

② Verbalisation

Même démarche que la leçon sur les nombres de 1 à 3 de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3, page 92).

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (1)

Même démarche que la leçon sur les nombres de 1 à 3 de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3, page 92).

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser l'activité de la **fiche photocopiable 57**. Expliciter d'abord la consigne et demander aux enfants de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser l'activité de la **fiche détachable 76**. Expliciter d'abord la consigne et demander aux enfants de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe.

Semaine 2

→ Objectif

- Découvrir le nombre 5. Les nombres de 1 à 5.
- Savoir dénombrer et constituer une collection de 5 éléments.

→ Matériel didactique

- Le poster du projet 4 (poster animé ou poster papier).
- 10 balles, 2 paniers, fournitures scolaires.
- Un dé ou un cube fait en carton avec une face blanche où on voit sur une face un point, sur une autre face 2 points ; 3 points sur une 3^e face ; 4 points sur une autre face et 5 points sur une autre.

Matériel de la mallette pédagogique :

- photocopier et coller sur 5 cartons : la main avec un doigt tendu, la main avec 2 doigts tendus, la main avec 3 doigts tendus, la main avec 4 doigts tendus puis la main avec 5 doigts tendus.
- photocopier et coller les chiffres 1, 2, 3, 4 et 5 sur 5 autres cartons de 20 cm de côté.

- Fiche photocopiable 61.
- Fiche détachable 82.

Pour les quatre séances, se reporter à la semaine ci-avant et à la démarche proposée dans le projet pédagogique 3, semaine 3, page 92.

Semaine 3

→ Objectif

- Continuer une suite logique complexe.

→ Matériel didactique

- 6 cerceaux, 12 mouchoirs de 4 couleurs différentes (ou 12 foulards de 4 couleurs différentes), crayons,

feutres, grosses perles en bois à enfiler, fils pour enfiler les perles.

- Fiche photocopiable 65.
- Fiche détachable 88.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En salle de motricité ou dans la cour, proposer aux enfants 6 cerceaux et 6 foulards de 2 couleurs différentes : 3 rouges et 3 bleus.

Aligner les cerceaux au sol, côte à côte, et demander aux enfants de placer un foulard dans chaque cerceau. Observer leurs manipulations. Prendre l'exemple de l'enfant qui aura rangé les foulards en alternant les couleurs (un foulard rouge dans un cerceau et un bleu dans un autre, puis un autre rouge dans le suivant et ainsi de suite).

Faire verbaliser par l'enfant son action. Par exemple : *foulard rouge, foulard bleu, foulard rouge...*

Recommencer avec 6 cerceaux et un autre objet de 2 ou 3 couleurs et demander aux enfants de placer un objet par cerceau en respectant l'alternance des couleurs.

Observer les manipulations et faire verbaliser les actions.

② Verbalisation

En classe, à tour de rôle, l'enseignant(e) propose à un enfant des crayons rouges et jaunes, à un autre des feutres verts et bleus et à un troisième des perles rouges et vertes. Leur demander de les poser en alternant les couleurs.

Multiplier les manipulations en ajoutant une 3^e couleur. Laisser ensuite les enfants créer leur suite.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (1)

► Situation d'apprentissage 2

Mettre à la disposition des enfants des fils et des perles de différentes formes (ronds, carrés et triangles) et de différentes couleurs (rouge, verte, jaune ou bleue). L'enseignant(e) propose des modèles d'enfilage pour faire des colliers en alternant les couleurs : une rouge et une bleue – ou une rouge et deux vertes – ou trois vertes et une jaune par exemple.

Multiplier les modèles de suites organisées et les manipulations. Faire verbaliser leur action par les enfants. Par exemple : *On a fait un collier de perles, on a alterné rouge, bleu, rouge, bleu.*

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser l'activité de la fiche photo-

copiable 65. Expliciter d'abord la consigne et demander aux enfants de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe.

Séance 4 ► Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser l'activité de **la fiche détachable 88**. Expliciter d'abord la consigne et demander aux enfants de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe.

Semaine 4

→ Objectif

- Réaliser des collections de 2 à 5 éléments.

→ Matériel didactique

- Le poster du projet 4 (poster animé ou poster papier).
- Tous les objets qui se prêtent au comptage : règles, crayons, feutres, cahiers, livres, cubes,

cerceaux, balles, ballons, dés...

– reprendre les cartons de 20 cm de côté de la semaine 2 sur lesquels ont été collés les chiffres 1, 2, 3, 4 et 5.

- Fiche photocopiable 69.
- Fiche détachable 94.

Séance 1 ► Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► 1^{er} jeu : la chasse au trésor

Dans la cour, par groupe de 4 enfants.
Demander à chaque enfant de collecter des objets (cailloux, feuilles d'arbres tombées au sol). Au signal de l'enseignant(e), la chasse commence puis à son 2^e signal, la chasse s'arrête. Les 4 enfants reviennent vers le groupe pour compter les objets ramassés. Chaque enfant doit dire ce qu'il a ramassé, par exemple : *J'ai ramassé 4 cailloux* ou *J'ai ramassé 3 feuilles*... puis il doit poser la question à son camarade : *Combien tu as de ... ?* Recommencer le jeu avec d'autres enfants.

► 2^e jeu

Dans la cour.
Constituer plusieurs groupes d'enfants : un groupe de 3, un groupe de 5, un groupe de 4 enfants. Donner un nom à chaque groupe : le groupe des papillons, le groupe des colibris...
Dire : *Le groupe des papillons (5 enfants) doit jouer à faire rouler des cerceaux. Il faut aller chercher les cerceaux dans la salle de sports. Combien va-t-on chercher de cerceaux ? Comment faire pour savoir ? Il faut compter les enfants et apporter autant de cerceaux que d'enfants.* Faire compter puis envoyer chercher les cerceaux. Vérifier avec les enfants le nombre de cerceaux rapportés.

② Verbalisation

Déposer devant les enfants des collections d'objets : 3 plots, 4 ballons, 5 foulards. Mettre les cartons-étiquettes des nombres près d'eux, face bien visible.

Consigne :

Réalise une collection de 3 objets.

Quelle étiquette chiffrée correspond à ta collection ?

Complète chaque collection d'objets pour obtenir le nombre 3 ou 4 ou 5.

Faire observer les résultats obtenus.

Faire verbaliser l'action par quelques enfants. Exemple de propos : *Dans cette collection il y a ...*

Séance 2 ► Classe entière

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (1)

En classe, l'enseignant(e) peut distribuer à d'autres enfants des sachets. Dans chaque sachet, les enfants trouveront des crayons, ou des feutres, ou des bâtons de craie, ou des gommes, ou des dés, ou des dominos. Au signal, chacun des enfants doit vite constituer la collection demandée par l'enseignant(e). Chaque enfant constitue sa collection et dit : *J'ai fait une collection de 3 crayons, j'ai fait une collection de 3 gommes*, etc.

Séance 3 ► Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait précédemment.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser l'activité de **la fiche photocopiable 69**. Expliciter d'abord la consigne et demander aux enfants de la reformuler afin de s'assurer de sa compréhension par tout le groupe.

Séance 4 ► Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 94**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

J'explore

Domaine : explorer le monde

Semaine 1

→ Objectif

- Nommer et situer les différentes parties de son corps.

→ Matériel didactique

- Un miroir, 2 photocopies agrandies (A3) du pantin complet de la page 58 du fichier photocopiable

(mallette pédagogique) à coller sur un carton ; étiquettes collectives portant les mots : TÊTE, BRAS, JAMBE, MAIN, PIED.

- Fiche photocopiable 58.
- Fiche détachable 77.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour puis dans la classe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Dans la cour ou dans la salle de motricité. Les enfants font le tour de la cour ou de la salle en marchant, puis en petites foulées en guise d'échauffement. L'enseignant(e) demande aux enfants de se mettre en ligne face à elle. Les laisser souffler ; l'enseignant(e) montre ses bras puis ses jambes et dit : « Voici mes bras, voici mes jambes ». Elle leur demande : *Levez 1 bras, levez 2 bras, baissez 1 bras, baissez 2 bras, levez 1 jambe, puis l'autre jambe.*

L'enseignant(e) montre sa tête et dit : *Voici ma tête. Avec ma tête je dis « oui », je dis « non ».* Ensuite, elle montre une main puis l'autre et dit : *Voici ma main, j'ai 2 mains. Avec ma main, je dis au revoir.* Elle montre un pied puis l'autre et dit : *Voici mon pied, j'ai 2 pieds. Avec mon pied, je tape dans le ballon.*

Toujours dans la cour ou dans la salle, désigner un enfant, qui doit faire un mouvement avec ses bras, ou ses jambes, ou sa tête, ou ses mains ou ses pieds. Lui demander de dire ce qu'il fait : *Je lève les 2 bras. Je dis « oui » avec la tête. Je tape des mains. X lève un bras. Il lève 2 bras. Il lève la jambe.*

② Verbalisation

Recommencer d'autres mouvements avec d'autres enfants. Laisser les enfants s'exprimer et verbaliser. Leur faire dire ce que font leurs camarades.

► Situation d'apprentissage 2

Dans la classe, demander aux enfants à tour de rôle de se mettre devant le miroir de la classe, de montrer et de nommer les différentes parties de leur corps : *Voici mes bras. Voici mon pied.*

• Face à face

Par binômes, demander aux enfants de se regarder mutuellement. Le premier désigne une partie du corps de l'autre et celui-ci doit la nommer.

Multiplier les mouvements et les prises de paroles.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de la notion et verbalisation.

② Fixation

L'enseignant(e) affichera l'image d'un pantin et fera nommer les différentes parties de son corps : (tête, bras, jambe, main, pied). Ces mots seront imprimés sur des étiquettes et présentés aux enfants. À tour de rôle, les enfants passeront piocher une étiquette et montrer la partie du corps qu'il/elle désigne. Puis il/elle invitera les enfants à reconstituer un 2^e pantin que l'enseignant(e) aura décomposé auparavant.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer les activités de la fiche photocopiable 58.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la fiche détachable 77.

Semaine 2

→ Objectif

- Se repérer dans le temps : **matin, midi, soir.**

→ Matériel didactique

- Images d'activités représentant les 3 moments de la journée (matin, midi et soir) ou séquences vidéos.

- Fiche photocopiable 62.
- Fiche détachable 83.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité dans la cour puis dans la classe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En classe, l'enseignant(e) affiche et présente une série de photos représentant la journée d'un enfant connu ou inconnu (petit déjeuner, brossage de dent, habillage, départ pour l'école, repas de midi à la cantine, récréation, travail en classe, retour à la maison, goûter, coucher). Les laisser s'exprimer librement autour des différents moments. Demandez aux enfants de les remettre dans l'ordre chronologique les uns à côté des autres. *Pour commencer la journée, X a...*

Puis, l'enseignant(e) demande à quelques enfants : *Qu'est-ce que tu fais le matin avant de venir à l'école ? Je me réveille, je fais ma toilette, je prends mon petit déjeuner.* L'enseignant(e) n'hésite pas à solliciter les enfants pour les aider à se remémorer les moments de la journée : *Te souviens-tu de ce que tu fais après le repas, après la classe, avant de te coucher ? (Après le repas, je me brosse les dents. Avant de me coucher, je mets mon pyjama et je me brosse les dents.)*

Multiplier les questions et les prises de paroles.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

En classe, les enfants sont invités à dire tout ce qu'ils font dans une journée d'école : se lever, prendre le petit déjeuner, aller à l'école, déjeuner à la cantine ou à la maison, activités en classe ou ailleurs, goûter, jouer, dîner, se coucher, dormir. Mettre l'accent sur les trois moments de la journée : *le matin* (après le réveil), *je...* *À midi* (moment du repas) *je...* *Le soir* (tombée de la nuit), *je...*

Mots à connaître : *le matin, à midi, le soir.*

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de la notion et verbalisation.

② Fixation

En classe, inviter les enfants à découper dans des magazines des illustrations qui représentent les trois moments de la journée (matin, midi et soir). L'enseignant(e) aura préparé un affichage réparti en trois et les enfants colleront pour chaque moment les activités illustrées qui lui correspondent. La maîtresse collera des étiquettes avec les noms des activités.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 62.**

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 83.**

Semaine 3

→ Objectif

- Reconnaître les étapes de la **croissance d'un animal domestique**.

→ Matériel didactique

- Film documentaire, des magazines représentant les

animaux de la ferme, illustrations représentant le cycle de vie de certains animaux de la ferme des posters, des images, des jouets en plastique représentant des animaux.

- **Fiche photocopiable 66.**
- **Fiche détachable 89.**

Séance 1

▷ **Classe entière, en salle de motricité dans la cour puis dans la classe**

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Mettre à la disposition des enfants différents documents illustrant des animaux de la ferme et d'autres (magazines, livres, album, poster). Les laisser identifier les animaux qu'ils connaissent. Les aider à les nommer, à les décrire et à reconnaître leurs petits.

L'enseignant(e) propose des illustrations qui relatent la croissance de quelques animaux de la ferme : la poule, le cheval, le chat, le canard. L'enseignant(e) explique que les animaux évoluent et qu'ils changent au cours de leur vie : d'abord bébés, ils grandissent, deviennent adultes et vieillissent (donner l'exemple de l'être humain).

L'enseignant(e) fait observer la poule et dit : *Est-ce que vous reconnaissez cet animal? (C'est la poule.) Avant de devenir une poule, comment était cet animal quand il était petit? (C'était un poussin.) Comment est né le poussin, est-ce qu'il est né en sortant d'un œuf ou en sortant du ventre de sa maman? (Le poussin est sorti d'un œuf.)* Faire de même pour les autres animaux. Multiplier les prises de paroles.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

On peut également projeter un film documentaire ou une série d'images où on peut voir le cycle de développement de certains animaux. Demander aux enfants de classer dans l'ordre les étapes de croissance d'un animal. Faire verbaliser les enfants.

Exemple : *C'est un poulain, il sort du ventre de sa maman la jument, il grandit, il devient un cheval.*

Séance 2

▷ **Classe entière**

① Rappel

Rappel de la notion et verbalisation.

② Fixation

En classe, inviter les enfants à découper dans des magazines des images qui illustrent les étapes de développement de certains animaux de la ferme et à les coller sur un carton d'affichage. La maîtresse collera des étiquettes avec les noms des animaux aux différentes étapes de leur croissance.

Les enfants peuvent également faire des dessins sur des feuilles représentant le cycle de croissance d'un animal de leur choix. Multiplier les prises de paroles.

Séance 3

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 66**.

Séance 4

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 89**.

Semaine 4

→ Objectif

- Associer les animaux domestiques à leurs petits.

→ Matériel didactique

- Film documentaire, des magazines représentant les

animaux de la ferme, des posters, des images, des jouets en plastique représentant des animaux.

- Fiche photocopiable 70.
- Fiche détachable 95.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité dans la cour puis dans la classe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Mettre à la disposition des enfants différents documents illustrant les animaux de la ferme (magazines, livres, album, poster). Les laisser identifier les animaux qu'ils connaissent. Les aider à les nommer, à les décrire et à reconnaître leurs petits.

Qu'est-ce qu'on voit ? Qu'est-ce que vous reconnaissez ? Qui est la maman, le papa et qui est le petit ? (On voit une vache, un taureau et un veau, un chien, une chienne et le chiot, une poule et ses poussins, un canard, une cane et ses canetons, un mouton, une brebis, et un agneau.) Multiplier les identifications et les prises de paroles.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

On peut également projeter un film documentaire ou une série d'images où on peut voir une ferme avec tous ces animaux, leurs petits et les fermiers. Demander à chaque enfant de choisir un animal de la ferme et d'associer parents et petit. Faire verbaliser les enfants.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de la notion et verbalisation.

② Fixation

En classe, inviter les enfants à découper dans des magazines des illustrations des animaux de la ferme et de leurs petits et à les coller sur un carton d'affichage. La maîtresse collera des étiquettes avec les noms de ces animaux.

Les enfants peuvent également faire des dessins sur des feuilles représentant une ferme avec ses animaux. Multiplier les prises de paroles.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants la fiche photocopiable 70.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la fiche détachable 95.

Je dis, j'écoute : comptine

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral

Comptine « À l'étable » (fiche détachable 78 ;  37_P4_Fiche78_comptine et 38_P4_Fiche78_Ecoute pour l'activité 3)

et « **Quand trois poules...** » (fiche détachable 90 ;  41_P4_Fiche90_comptine)

► Reprendre la démarche proposée à la page 47.

Mon histoire

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit

L'enseignant(e) trouvera ci-dessous nos suggestions de planification pour mener « l'heure du conte » avec sa classe. Il lui appartient bien sûr d'adapter le nombre de séances au rythme des enfants et aux possibilités qu'offre l'emploi du temps.



Exploitation du conte 3

Le secret des nuages

→ Matériel didactique

Mon premier livre d'histoires, pages 33 à 45.

- Fiche détachable 84.
- CD audio (4 pistes pour ce conte)
42_Conte3_Episode1
43_Conte3_Episode2
44_Conte3_Episode3
45_Conte3_Episode4

→ Proposition de planification

- Sur 6 semaines :
 - projet 4 (semaines 1 à 4) : séances 1 à 10, en traitant les séances 1 à 4 sur 2 séances.
 - projet 5 (semaines 1 et 2) : séances 11 à 14.

La classe va découvrir et travailler le conte *Le secret des nuages* **durant les 4 semaines du projet 4** (et le terminera au cours des semaines 1 et 2 du projet 5), en suivant la même démarche que pour *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont*

des bosses mais en 12 séances (au lieu de 14).

Les séances 1 à 4 peuvent être réduites à deux séances.

► Reprendre la démarche proposée pages 48 à 51 (séances 1 à 10, les séances 1 à 4 étant traitées sur 2 séances).

Je vis avec les autres

→ Objectif

- Apprendre à vivre avec ses camarades à l'école.

→ Matériel didactique

- Fiche détachable 96.

Pour chacune des illustrations de **la fiche détachable 96**, faire identifier le personnage, le lieu où il se trouve et l'action qu'il accomplit. Avant de faire faire l'activité, vérifier si les en-

fants ont bien compris la consigne. Faire réfléchir les enfants sur les actions représentées, les amener à dire ce qu'ils en pensent : *C'est bien / Ce n'est pas bien*.

Je dis

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l’oral

→ Objectifs de communication

- Situer des lieux.
- Décrire des actions, exprimer la préférence.
- Exprimer l’obligation.
- Donner des informations.

→ Matériel didactique

- Rituels : personnage Edri et bonnets de la couleur du jour.
- Poster animé 5 ou poster format papier.
- Cache-images (pour poster format papier).
- CD audio.
- Fichier détachable (fiches 97, 103, 108, 114).

Semaine 1

MATÉRIEL MINIBUS			
 • Poster projet 5 (poster papier ou animé) : image séquentielle 1 (<i>Ma rue, ma ville / À la boulangerie</i>) Poster animé : <i>Ma rue, ma ville / À la boulangerie</i>			
 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré 	Objets cliquables avec mots entendus 
le boulanger donne la baguette	le bruit de la moto	46_P5_Dialogue_Image1 Maman : Dépêchez-vous les enfants, après la boulangerie, on passe à la pharmacie. Bonjour monsieur, trois baguettes et un pain rond, s’il vous plaît. Boulangier : Voilà, madame. Salima : La pharmacie, c’est loin, maman ? La maman : Non ma petite, regarde, c’est juste à côté. On y va.	un panneau d’école, une moto, un autobus, un sens interdit, un pain, un boulanger, un panneau stop
• Fichier détachable : Fiche n°97 (<i>À la boulangerie</i>) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronoms : <i>vous – on</i> . Déterminants : <i>les – le – la – ma</i> . Structures : <i>Dépêchez-vous – Bonjour monsieur – S’il vous plaît – On y va</i> . Lexique : <i>enfants – boulangerie – pharmacie – baguettes – pain rond – madame – petite – se dépêcher – c’est...</i> Personnages : <i>maman – Jad – Salima</i> .			

Séance 1 ▶ Classe entière

① Découverte du poster 5

Se reporter à la page 22, séance 1, ① Découverte du poster.

② Présentation de l’image séquentielle 1

Se reporter à la page 23, séance 1, ② Présentation de l’image séquentielle 1.

Séance 2 ▶ Classe entière

① Présentation et explication du dialogue

 46_P5_Dialogue_Image1

Que dit la maman à ses enfants à la sortie de l’école ? (Dépêchez-vous les enfants, après la boulangerie, on passe à la pharmacie.)
Faire répéter. Que dit la maîtresse aux enfants dans la cour de

l'école ? (Dépêchez-vous les enfants, on rentre en classe.)
 Montrer l'image séquentielle 1 et demander : *Que voyez-vous sur cette image ?* (Personnages, lieux, panneaux de signalisation.) *Où sont Jad, Salima et leur maman ? (Ils sont devant la boulangerie.) À qui parle la maman ? (Elle parle à un monsieur.) C'est un boulanger. Faire répéter. Que vend le boulanger ? (Il vend du pain.) Montrer une baguette et dire : Voici une baguette. Faire la même chose avec un pain rond. Faire répéter. Combien de baguettes demande la maman ? (3 baguettes.) Et combien de pain rond ? (1 pain rond.) Est-ce que la maman est polie ? (Oui.) Pourquoi ? (Elle dit : « bonjour monsieur » et « s'il vous plaît ».) C'est bien d'être poli. Où vont aller la maman et ses enfants après la boulangerie ? (Ils vont aller à la pharmacie.) Est-ce que la pharmacie est loin de la boulangerie ? (Non, la pharmacie n'est pas loin de la boulangerie.) Et toi, tu habites loin de l'école ? Laisser les enfants s'exprimer. Montrer la boulangerie et la pharmacie sur le poster et dire : La pharmacie se trouve juste à côté de la boulangerie. Faire répéter.*

② Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 23, séance 2, ② Mémorisation et dramatisation du dialogue.

Séance 3 ▷ Classe entière

Exploitation

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner et situer : *Voici – Voilà – C'est... – C'est loin ? C'est juste à côté – C'est entre ... et ... – Où se trouve... ? – C'est près de ... – C'est tout près de ...*
- des noms : *rue – pharmacie – boulangerie – baguettes – pain – monsieur – madame.*
- des verbes : *se dépêcher – passer – regarder...*

Exemple de productions :

La pharmacie se trouve juste à côté de la boulangerie. Papa achète du pain chez le boulanger. Ma maison est à côté de l'école. Nabil habite loin de l'école.

Séance 4 ▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

Partir des situations proposées ou en créer.

Montrer une image d'un monsieur et ses enfants sous la pluie et demander : *Que dit le papa à ses enfants ? (Dépêchez-vous les enfants, il pleut.)*

Montrer un arbre à côté d'un puits dans une ferme et demander : *Où se trouve l'arbre ?*

Montrer une maman devant chez elle appelant sa fille qui va être en retard : *Que dit la maman ? (Dépêche-toi, on va être en retard.)*

Exemple de productions :

Dépêchez-vous, on va rater le train. Ma maison se trouve à côté du marché. Samira, où habites-tu ?

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités de la fiche détachable 97.

Activité 1

Vérifier que les enfants nomment les lieux qu'ils voient sur la grande image (boulangerie, pharmacie, école). Veiller à la bonne prononciation.

Activité 2

La pharmacie se trouve juste à côté de la boulangerie. Maman est devant la boulangerie.

② Synthèse

Exemple de synthèse :

J'ai appris à situer des lieux. La pharmacie est juste à côté de la boulangerie. J'ai appris à nommer les lieux que je vois sur l'image : la boulangerie, la pharmacie.

Semaine 2

MATÉRIEL MINIBUS			
 • Poster projet 5 (poster papier ou animé) : image séquentielle 2 (Ma rue, ma ville / À la pharmacie) Poster animé : Ma rue, ma ville / À la pharmacie			
 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré 	Objets cliquables avec mots entendus 
La maman donne la monnaie.	le bruit de la caisse enregistreuse	47-P5_Dialogue_Image2 Maman : Bonjour madame, je voudrais du sirop et un tube de dentifrice. Jad : Maman, achète-moi une brosse à dents s'il te plaît. La maman à la pharmacienne : Deux brosses à dents s'il vous plaît. Salima : Moi, je prends la rouge ! Jad : On s'en va ? Maman : Attends, je paie d'abord. Maintenant on rentre à la maison.	une pharmacie, une boîte de médicaments, du sirop, une brosse à dents
• Fichier détachable : Fiche n°103 (À la pharmacie) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronoms : <i>vous – je – on.</i> Déterminants : <i>du – un – une – la.</i> Structures : <i>Attends – Bonjour madame – s'il te plaît – On s'en va ?</i> Lexique : <i>du sirop – du dentifrice – une brosse à dents – rouge – payer – attendre...</i> Personnages : <i>maman – Jad – Salima.</i>			

Séance 1 ▶ Classe entière

① Rappel

Se reporter à la page 24, séance 1, ① Rappel.

② Présentation de l'image séquentielle 2

Se reporter à la page 24, séance 1, ② Présentation de l'image séquentielle 2.

③ Présentation et explication du dialogue

 47-P5_Dialogue_Image2

Montrer l'image séquentielle 2 et demander : *Maintenant, où sont la maman et ses enfants ?*

(Ils sont dans la pharmacie.) Faire répéter le mot « pharmacie ». À qui parle la maman ? *(Elle parle à une dame/femme.)* C'est une pharmacienne. Faire répéter. *Le boulanger vend du pain et la pharmacienne, que vend-elle ? (Elle vend des médicaments.)* Montrer un flacon de sirop (sans marque) et dire : *C'est du sirop. Quand tu tousses, que te donne ta maman (ou ton papa) ? (Il/elle me donne du sirop.)* Tu aimes le sirop ? *(Oui, à la fraise, à la banane... Moi je n'aime pas ça !)* Montrer un tube de dentifrice (sans marque) et dire : *Voici un tube de dentifrice.* Faire répéter. *Que dit la maman à la pharmacienne ? (Bonjour madame, je voudrais du sirop et un tube de dentifrice.)* Que dit Jad à sa maman ? *(Maman, achète-moi une brosse à dents s'il te*

plaît.) Est-ce que Jad est poli ? *(Oui, il dit « s'il te plaît ».)* Combien de brosses à dents la maman achète-t-elle ? *(2 brosses à dents.)* Quelle brosse veut prendre Salima ? *(La brosse rouge.)* Que demande Jad ? *(On s'en va ?)* Que répond la maman ? *(Attends, je paie d'abord.)* Que fais-tu avant de manger ? *(D'abord, je me lave les mains.)* Après la pharmacie, que font la maman et ses enfants ? *(Ils rentrent à la maison.)* Et toi, que fais-tu après l'école ? *(Je rentre chez moi. Je rentre à la maison.)*

Séance 2 ▶ Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 24, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue.**

Séance 3 ▶ Classe entière

Exploitation

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour situer : *à côté de – devant – derrière...*
- des noms : *sirop – dentifrice – tube – pharmacienne – dents – brosse – madame...*
- des structures : *s'il vous plaît – s'il te plaît – l'impératif : achète-moi – attends.*
- des verbes : *vouloir – s'en aller – acheter – prendre – attendre – rentrer – vendre.*

Exemple de productions :

Voici un tube de dentifrice. Ma brosse à dents est bleue. La pharmacienne vend des médicaments. Moi, j'aime le dentifrice au goût de banane. Moi, je préfère le dentifrice au goût de fraise.

Séance 4 ► Classe entière

Réinvestissement ou transfert

Partir des situations proposées ou en créer d'autres selon les moyens disponibles.

Montrer la pharmacienne en train de remettre le médicament à la maman et demander : *Que fait la pharmacienne ? (Elle donne le médicament à la maman.)*

Que fais-tu avant de traverser la rue ? *(Je regarde à gauche et à droite avant de traverser.)*

Montrer des balles de différentes couleurs et dire aux enfants de faire leur choix : *Moi, je préfère la jaune, moi la bleue, moi, la rouge...*

Exemple de productions :

Voici deux pommes, je préfère la rouge. Maman dit au revoir à la pharmacienne. Jad veut rentrer à la maison. Maman paie avant de partir.

Séance 5 ► Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités de la **fiche détachable 103** qui correspondent à l'image séquentielle 2 du poster 5.

Activité 1

Vérifier que les enfants identifient bien ce que fait la maman sur l'image séquentielle 2 (payer la pharmacienne).

Activité 2

Vérifier que les enfants relient chaque objet au lieu où il est acheté : baguettes, pain, pain au chocolat → boulangerie ; sirop, brosse à dents, médicaments → pharmacie.

② Synthèse

Exemple de synthèse :

J'ai appris à exprimer la préférence : je préfère la brosse à dents rouge. J'ai appris à nommer des actions : maman paie la pharmacienne.

Semaine 3

MATÉRIEL MINIBUS



• Poster projet 5 (poster papier ou animé) : image séquentielle 3

(Ma rue, ma ville / La traversée de la rue)

Poster animé : *Ma rue, ma ville / La traversée de la rue*

 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré 	Objets cliquables avec mots entendus 
Les véhiculent s'arrêtent au feu rouge.	le bruit du sifflet	48-P5_Dialogue_Image3 Jad : Pourquoi la voiture bleue s'arrête comme ça ? Maman : Elle s'arrête parce que le feu est rouge. Jad : C'est à nous de traverser maintenant ? La maman : Oui, on doit prendre le passage piéton. Salima : Qui est ce monsieur qui a un sifflet comme la maîtresse ? Maman : C'est un policier, il règle la circulation. Vite, on traverse.	un camion, un avion, un policier, une voiture, une moto, un magasin de vêtements
• Fichier détachable : Fiche n°108 (La traversée de la rue) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronoms : <i>nous – il – on.</i> Déterminants : <i>ce – un – la – le.</i> Structures : <i>Pourquoi / Parce que – Qui est... ? – Vite, on traverse.</i> Lexique : <i>la voiture – le feu – le policier – un passage piéton – bleu – traverser...</i> Personnages : <i>maman – Jad – Salima.</i>			

Séance 1 ► Classe entière

① Rappel

Se reporter à la page 26, séance 1, ① Rappel.

② Présentation de l'image séquentielle 3

Se reporter à la page 26, séance 1, ② Présentation de l'image séquentielle 3.

③ Présentation et explication du dialogue



48-P5_Dialogue_Image3

Où sont la maman et ses enfants ? (Sur le trottoir.) Qu'est-ce qu'ils veulent faire ? (Ils veulent traverser.) Montrer la voiture bleue et dire : *Qu'est-ce que c'est ? (Une voiture.)* Faire répéter. *C'est quoi ces traits blancs sur la chaussée ? (Le passage piéton.)* Faire

répéter. Regardez : comment est le feu ? (Le feu est rouge.) Faire répéter. Quand le feu est rouge, qui doit passer : les piétons ou les voitures ? (Les piétons.) Quand le feu est vert, que doivent faire les voitures ? (Elles doivent passer.) Que demande Jad à sa maman ? (C'est à nous de traverser maintenant ?) Faire répéter la question de Jad. Regardez : Salim lève le doigt pour parler et moi je lui dis : c'est à toi de parler maintenant, Salim. C'est à vous de coller les gommettes, les enfants... Que répond la maman à Jad ? (Oui, on doit prendre le passage piéton.) Faire répéter. Et toi, avec qui tu traverses la route ? Écouter les enfants. Montrer le policier et dire : Voici un policier. Que fait le policier ? (Il règle la circulation.) Montrer un sifflet et dire : Qu'est-ce que c'est ? (Un sifflet.) Faire répéter le mot. Avec quoi le policier règle la circulation ? (Avec ses mains et son sifflet.) Pourquoi la maman dit-elle : « Vite, on traverse » ? (Parce que le feu est rouge, les voitures s'arrêtent.)

Séance 2

▷ Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 26, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue**.

Séance 3

▷ Classe entière

Exploitation

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner ou exprimer l'obligation : C'est un/une ... – Voici ... – On doit – C'est à moi / à nous / à toi de ...
- des noms : voiture – camion – feu – passage piéton – sifflet – maîtresse – policier – circulation.
- des verbes : s'arrêter – être – traverser – devoir – prendre – avoir.

Exemple de productions :

La voiture s'arrête devant le feu rouge. Le piéton passe quand le feu est rouge. Papa, tu dois t'arrêter, le feu est rouge. Je dois faire attention quand je traverse la route. On doit regarder à gauche et à droite avant de traverser. Qui doit passer quand le feu est vert : les piétons ou les véhicules ?

Séance 4

▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

Partir des situations proposées ou en créer d'autres.

Que dois-tu faire avant d'aller au lit ? (Je dois me brosser les dents.)

Que dois-tu faire quand quelqu'un dort ou travaille ? (Je ne dois pas déranger.)

Que doit faire le camion quand le feu est rouge ? (Il doit s'arrêter.)

Quand le feu est vert, qui doit passer : le piéton ou la moto ? (La moto.)

Que dois-tu faire quand tu veux parler ? (Je dois lever le doigt.)

Exemple de productions :

Je dois faire attention quand je traverse la rue. Je dois dire bonjour quand j'arrive à l'école. La voiture doit s'arrêter au feu rouge. Jad doit se coucher tôt pour se lever tôt.

Multiplier les exemples avec l'ensemble des enfants.

Séance 5

▷ Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités de la fiche détachable 108.

Activité 1

Vérifier que les enfants identifient et nomment tous les moyens de transport qu'ils voient (voiture, camion, moto, avion) et qu'ils collent la gommette sur le passage piéton.

Activité 2

Vérifier que les enfants indiquent bien ce que doit faire Jad (Jad traverse quand le feu est rouge. Jad attend quand le feu est vert.)

② Synthèse

Exemple de synthèse :

J'ai appris à exprimer l'obligation. Je dois faire attention dans la rue. Je ne dois pas déranger les autres. J'ai appris à nommer les moyens de transport. J'ai appris à traverser la rue.

Semaine 4

MATÉRIEL MINIBUS



• Poster projet 5 (poster papier ou animé) : image séquentielle 4

(Ma rue, ma ville / Vers le jardin du quartier)

Poster animé : Ma rue, ma ville / Vers le jardin du quartier

 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré 	Objets cliquables avec mots entendus 
Le tramway arrive.	le tramway qui siffle	49-P5_Dialogue_Image4 Le monsieur : Pardon madame, où se trouve le jardin du quartier ? La maman : Vous voyez les deux grands palmiers dattiers ? Le jardin est juste derrière. Jad : Il y a une grande balançoire, des toboggans... Salima : À côté du petit lac, il y a des oiseaux. Les autres enfants : On y va, papa ! Le monsieur : Oui, on y va. Merci beaucoup madame.	un tramway, un palmier dattier, le jardin du quartier

• Fichier détachable : Fiche n°114 (Vers le jardin du quartier)

Contenu syntaxique, lexical et culturel

Pronom : on – il – vous

Déterminants : du – un – la – le.

Structures : Pardon – Où se trouve... ? – Il y a... – Merci beaucoup.

Lexique : madame – le jardin – le palmier – une balançoire – petit – lac – voir...

Personnages : maman – Jad – Salima – un papa et ses enfants.

Séance 1

► Classe entière

① Rappel

Se reporter à la page 28, séance 1, ① Rappel.

② Présentation de l'image séquentielle 4

Se reporter à la page 28, séance 1, ② Présentation de l'image séquentielle 4.

③ Présentation et explication du dialogue



49-P5_Dialogue_Image4

Qui voyez-vous sur cette image ? (Salima, Jad et leur maman.)
 Qui encore ? (Un monsieur avec un garçon et une fille, un monsieur avec ses enfants peut-être.) Que voyez-vous encore ? (Des arbres, le tram, des nuages.) Montrer les arbres dans la bulle et dire : Voici des arbres, des palmiers dattiers. Faire répéter : les palmiers dattiers. Que demande le monsieur à la maman de Jad et Salima ? (Pardon madame, où se trouve le jardin du quartier ?) Faire répéter. Montrer une image d'un jardin de quartier et expliquer l'expression « jardin de quartier » : Dans le jardin du quartier, il y a un espace vert, des jeux, les gens peuvent se reposer et les enfants peuvent jouer tranquillement. Faire répéter l'expression « le jardin du quartier ». Que fait la maman ? Elle donne une information au monsieur, elle lui répond : « Vous

voyez les deux grands palmiers dattiers ? Le jardin est juste derrière ». Faire répéter la réponse de la maman. Montrer une balançoire et dire : Voici une balançoire. Faire la même chose avec le mot « toboggan ». Que dit Jad ? (Il y a une grande balançoire, des toboggans...) Faire répéter les mots « balançoire » et « toboggan ». Montrer un lac et des oiseaux et dire : Voici un petit lac, voici des oiseaux. Dans le lac, il y a des poissons. Les canards jouent dans le petit lac. Que dit Salima au monsieur ? (À côté du petit lac, il y a des oiseaux). Faire répéter. Dire : La maman et ses enfants ont donné des informations au monsieur. Ils sont gentils. Est-ce que le monsieur est poli ? (Oui, il dit : « merci beaucoup, madame ».)

Séance 2

► Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 28, séance 2, Mémorisation et dramatisation du dialogue.

Séance 3

► Classe entière

Exploitation

Amener les enfants à utiliser :

– des mots pour désigner et donner des informations :

C'est un, une... – Voici... – C'est juste à côté de... – C'est derrière... – C'est devant... – Il y a...
 – des structures : *On y va – Pardon.*
 – des noms : *jardin – quartier – palmier dattier – balançoire – toboggan – monsieur – madame – oiseaux – petit lac.*
 – des adjectifs : *grand(e) – petit(e) – poli(e) – joli(e) – gentil(le).*
 – des verbes : *se trouver – voir – avoir.*

Exemple de productions :

Le jardin du quartier se trouve derrière les palmiers dattiers. Pardon, où est la station du tram ? Elle se trouve devant l'école. Dans mon quartier, il y a un joli jardin.

Séance 4 ▶ Classe entière**Réinvestissement ou transfert**

Partir des situations proposées ou en créer d'autres.
Dis où se trouve ta maison. Laisser les enfants s'exprimer.
Est-ce que tu joues à la balançoire ? Est-ce que tu vas sur un toboggan ? Comment tu fais ? Où se trouve la pharmacie de ton quartier ? Et l'hôpital ?
Qu'est-ce que tu dis quand tu veux demander une information ? Écouter les enfants.

Exemple de productions :

Ma maison se trouve juste à côté de la poste. Je glisse sur le toboggan. La pharmacie de mon quartier est à côté de l'école. Pardon, monsieur, où se trouve la station du tram ?

Séance 5 ▶ Groupe réduit, en atelier**① Évaluation : fichier détachable**

Activités de la fiche détachable 114.

Activité 1

Vérifier que les enfants sont capables de nommer ce qu'il y a sur la grande image.

Activité 2

Vérifier que les enfants collent la gommette sous le bon dessin (le jardin).

② Synthèse**Exemple de synthèse :**

J'ai appris à donner des informations. J'ai appris à indiquer le chemin à quelqu'un. J'ai appris à dire où se trouve ma maison.

Je lis

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – découvrir l’écrit

→ Objectifs de communication

- Identifier des images.
- Affiner sa perception visuelle, comparer des images et des mots.
- Lire globalement des mots.

→ Matériel didactique

- Poster animé ou poster format papier.

- Étiquettes-mots.
- Images des mots à lire.
- Cache-images (pour poster imprimé).
- CD audio.
- Fichier détachable (fiches 98, 104, 109, 115).
- Fichier photocopiable (fiches 73, 77, 81, 85).

Semaine 1

Séances 1 et 2

▷ Classe entière

① Découverte

Image séquentielle 1

Faire découvrir les mots à lire ou à identifier : PAIN – BOULANGERIE – PHARMACIE.

Qu'est-ce que c'est ? C'est une boulangerie, c'est du pain, c'est une pharmacie !

② Discrimination visuelle

Afficher les grandes étiquettes-mots ou écrire au tableau les mots : PAIN – BOULANGERIE – PHARMACIE.

Présenter chacune d'elles au groupe classe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond.

Montrer quelques étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots PAIN – BOULANGERIE – PHARMACIE :

PAIN : PATTE – PANNE – MAIN

BOULANGERIE : BERGERIE – PÂTISSERIE

PHARMACIE : PHOTOCOPIE – PHALANGE

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ce qui a été fait en séances 1 et 2

en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 3

② Lecture et reconnaissance de mots.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer aux enfants la **fiche détachable 98**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 4

① La maison des mots / livre mural.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer la **fiche photocopiable 73**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Semaine 2

Séances 1 et 2

▷ Classe entière

① Découverte

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau l'**image séquentielle 2 du poster 4**.

Faire découvrir les mots à lire ou à reconnaître : SIROP – BOUTEILLE – PHARMACIE.

« Qu'est-ce que c'est ? » *C'est du sirop. C'est une bouteille. C'est une pharmacie.*

② Discrimination visuelle

Afficher les grandes étiquettes-mots ou écrire au tableau les mots : SIROP – BOUTEILLE – PHARMACIE.

Présenter chacune d'elles au groupe classe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond.

Afficher l'étiquette. Faire lire les étiquettes par quelques enfants.

Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots SIROP – BOUTEILLE :

SIROP : SOUPE – SITÔT

BOUTEILLE : BRETELLE – BAGATELLE

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 31, séance 3.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer la **fiche détachable 104**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Se reporter à la démarche proposée page 31, séance 4,

① La maison des mots / livre mural.

② Activité sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer la **fiche photocopiable 77**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Semaine 3

Séances 1 et 2 ▷ Classe entière

① Découverte

Image séquentielle 3

Faire découvrir les mots à lire ou à reconnaître : AVION – CAMION – MOTO – TRAIN.

« Qu'est-ce que c'est ? » *C'est un avion. C'est un camion. C'est un train. C'est une moto.*

② Discrimination visuelle

Afficher les grandes étiquettes-mots ou écrire au tableau les mots : AVION – CAMION – MOTO – TRAIN.

Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond. Afficher l'étiquette. Faire lire les étiquettes par quelques enfants.

Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots AVION – MOTO – TRAIN.

AVION : AVANT – AVOIR

MOTO : LOTO – MOUTON

TRAIN : PAIN – TEINT – MAIN

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 32, séance 3.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer la **fiche détachable 109**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Se reporter à la démarche proposée page 32, séance 4,

① La maison des mots / livre mural.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer la **fiche photocopiable 81**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Semaine 4

Séances 1 et 2

▷ Classe entière

① Découverte

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l'image séquentielle 4**.

Faire découvrir les mots à lire ou à reconnaître : BATEAU – VELO – STOP.

« Qu'est-ce que c'est ? » *C'est un bateau. C'est un vélo. C'est un stop.*

② Discrimination visuelle

Afficher les grandes étiquettes-mots ou écrire au tableau les mots : BATEAU – VÉLO – STOP.

Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond. Afficher l'étiquette. Faire lire les étiquettes par quelques enfants.

Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots : BATEAU – VÉLO – STOP.

BATEAU : GÂTEAU – CHAPEAU

VÉLO : VEAU – VRAI

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 33, séance 3,

② Lecture et reconnaissance de mots.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer **la fiche détachable 115**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Se reporter à la démarche proposée page 33, séance 4,

① La maison des mots / livre mural.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer **la fiche photocopiable 85**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

J'écris

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit (graphisme/écriture)

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : tracer les lettres B et D.

→ Matériel didactique

- Craie, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 74.
- Fiche détachable 99.

Semaine 1

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

Même démarche pédagogique que pour le demi-rond, la lettre P, page 65 de ce guide (Projet 2 Semaine 3).

Séance 2

▷ Classe entière

Manipulation

Même démarche pédagogique que pour le demi-rond, la lettre P, page 65 de ce guide.

► La maison du B et du D

Même démarche pédagogique que pour le demi-rond, la lettre P, page 65 de ce guide.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche photocopiable 74.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche pédagogique que pour le demi-rond, la lettre P, page 65 de ce guide.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche détachable 99.

Semaine 2

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : tracer les lettres V et N.

→ Matériel didactique

- Bâtons, craie, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 78.
- Fiche détachable 105.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

Même démarche pédagogique que pour les traits et les lettres I, L et T, page 63 de ce guide (Projet 2, Semaine 1).

Séance 2

▷ Classe entière

Manipulation

Même démarche pédagogique que pour les traits et les

lettres I, L et T, page 63 de ce guide.

► La maison du V et du N

Même démarche pédagogique que pour les traits et les lettres I, L et T, page 63 de ce guide.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche photocopiable 78.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche pédagogique que pour les traits et les lettres l, L et T, page 63 de ce guide.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la **fiche détachable 105**.

Semaine 3

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : s'initier à l'écriture cursive de la lettre a.

→ Matériel didactique

- Craie, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 82.
- Fiche détachable 110.

Séance 1 ▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, rappeler ce qui a été fait pour apprendre à dessiner le demi-rond et à écrire la lettre C. *C'est la moitié du rond, c'est un demi-rond, c'est plus petit que le rond...* Demander aux enfants de mimer le geste d'écriture en l'air et leur dire qu'on va apprendre une nouvelle écriture (de la lettre « a ») en partant du demi-rond.

Sur une grande feuille de papier kraft, l'enseignant(e) trace la lettre devant les élèves en verbalisant le geste, le sens, les levées de main. Dire : *Je dessine un demi-rond et je termine par une canne à l'envers pour faire le « a »*. Faire observer le tracé, puis aider les enfants à prendre conscience que le demi-rond et la canne à l'envers font la lettre « a » en attaché. Demander aux élèves de tracer la lettre avec leur doigt dans le vide devant leurs yeux, comme pour repasser sur les traits de la lettre écrite par l'enseignant(e). Vérifier que les gestes se font dans le bon sens. Leur demander ensuite de tracer la lettre avec leur doigt sur le sol ou le mur. Vérifier à nouveau que les gestes se font dans le bon sens.

L'enseignant(e) verbalise encore le mode d'écriture de la lettre « a » : *Pour écrire le « a », je dessine un demi-rond du haut vers le bas et j'ajoute une canne à l'envers.*

Séance 2 ▷ Classe entière

Manipulation

Même démarche pédagogique que pour le demi-rond, page 65 de ce guide (Projet 2 Semaine 3).

► La maison du a

Même démarche pédagogique que pour le demi-rond, page 65 de ce guide.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Faire réaliser les activités de la **fiche photocopiable 82**.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche pédagogique que pour le demi-rond, page 65 de ce guide.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la **fiche détachable 110**.

Semaine 4

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : s'initier à l'écriture cursive de la lettre o.

→ Matériel didactique

- Craie, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 86.
- Fiche détachable 116.

Séance 1 ▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

En salle de motricité ou dans la cour, rappeler ce qui a été fait pour le rond. *C'est un rond*. Demander aux enfants de mimer

le geste d'écriture en l'air et leur dire qu'on va apprendre une nouvelle écriture de la lettre « o » en écriture attachée en partant du rond ou de la lettre « O » en majuscule.

Sur une grande feuille de papier kraft, l'enseignant(e) trace la lettre devant les enfants en verbalisant le geste, le sens,

les levées de main. Dire : *Je dessine un petit rond et je termine en haut par une boucle / un crochet pour faire le « o »*. Faire observer le tracé, puis aider les enfants à prendre conscience que le petit rond et la boucle font la lettre « o » en attaché. Demander aux enfants de tracer la lettre avec leur doigt dans le vide devant leurs yeux, comme pour repasser sur les traits de la lettre écrite par l'enseignante. Vérifier que les gestes se font dans le bon sens. Leur demander ensuite de tracer la lettre avec leur doigt sur le sol ou le mur.

L'enseignant(e) verbalise à nouveau le mode d'écriture de la lettre « o » : *Pour écrire le « o », je dessine un petit rond du haut vers le bas et j'ajoute une boucle en haut.*

Séance 2 ▷ Classe entière

Manipulation

Même démarche pédagogique que pour le rond, page 88 de ce guide (Projet 3, Semaine 2).

► La maison du o

Même démarche pédagogique que pour le rond, page 88 de ce guide (Projet 3, Semaine 2).

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche photocopiable 86.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche pédagogique que pour le demi-rond, page 65 de ce guide (Projet 2, Semaine 3).

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche détachable 116.

Je découvre

Domaine : découvrir les mathématiques

Semaine 1

→ Objectif

- Découvrir le nombre 6. Les nombres jusqu'à 6.
- Savoir dénombrer et constituer une collection de 6 éléments.

→ Matériel didactique

- Poster du projet 5 + même matériel que pour les nombres jusqu'à 5 + une face du dé avec 6 points + la pancarte du chiffre 6.
- Fiche photocopiable 75.
- Fiche détachable 100.

Séance 1 ▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

Même démarche que la leçon sur les nombres de 1 à 3 de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3).

② Verbalisation

Même démarche que la leçon sur les nombres de 1 à 3 de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3).

Séance 2 ▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (1)

Même démarche que la leçon sur les nombres de 1 à 3 de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3).

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche photocopiable 75. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

1 Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

2 Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche détachable 100**. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Semaine 2

→ Objectif

- Savoir nommer une forme simple : **le rectangle**.
- Savoir réaliser un assemblage de formes.

→ Matériel didactique

- Le poster du projet 5 (poster animé ou poster papier).
- Des objets de forme carrée, des objets de forme

ronde, des objets de forme rectangulaire, 3 paniers, des rectangles, des carrés et des ronds et autres formes découpées dans du carton (pour usage collectif), des rectangles, des carrés, des ronds et autres formes découpées dans du papier fort (pour usage individuel)

- **Fiche photocopiable 79.**
- **Fiche détachable 106.**

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

1 Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Mélanger des blocs logiques représentant 3 formes géométriques différentes « des rectangles, des ronds et des carrés » de la même couleur.

Mettre en place des paniers vides et demander aux enfants d'y ranger les blocs logiques. Observer leurs manipulations. Les aider au besoin en les guidant. Prendre l'exemple de l'enfant qui aurait rangé le matériel proposé selon la propriété de **la forme**. C'est-à-dire qu'il a mis les rectangles dans un panier, les carrés dans un panier et les ronds dans un autre. Faire observer **le rectangle**. Attirer l'attention sur cette forme qui se compose de quatre côtés qui n'ont pas la même longueur. Veiller à distinguer le carré du rectangle pour éviter toute confusion.

Rappel : le carré a 4 côtés de la même longueur, alors que le rectangle a 2 côtés plus longs que les 2 autres côtés.

Chasse aux rectangles.

En classe, à tour de rôle, les enfants désignent chacun un objet de forme rectangulaire.

Afficher le poster 5 et inviter les enfants à venir repérer des objets de forme rectangulaire.

2 Verbalisation

Faire verbaliser : *Voici un rectangle, le rectangle a 2 cotés qui n'ont pas la même longueur.*

J'ai groupé les rectangles ensemble, les carrés ensemble et les ronds ensemble...

Séance 2

▷ Classe entière

1 Rappel

Inviter les enfants à rappeler la forme étudiée (le rectangle) et faire rappeler ses spécificités. Toujours rappeler la différence entre le carré et le rectangle pour éviter toute confusion.

2 Mathématisation (1)

► Situation d'apprentissage 2

La maison du rectangle

Les enfants avec l'aide de leur enseignante colleront selon une consigne donnée des dessins d'objets ayant la forme rectangulaire découpés dans des magazines ou proposés par l'enseignant(e).

- Proposer aux enfants des rectangles en papiers variés (canon, gommé) de tailles et de couleurs différentes ; proposer également des ronds et des formes simples non étudiées. Inviter chaque enfant à choisir parmi les formes présentées 2 rectangles de tailles et de couleurs différentes. Vérifier les manipulations des enfants, les valider et leur demander de les coller sur une feuille blanche individuelle.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

1 Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

2 Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche photocopiable 79**. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

1 Rappel

Rappel de ce qui a été fait précédemment.

2 Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche détachable 106**. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Semaine 3

→ Objectif

- Découvrir le nombre 7. Les nombres jusqu'à 7.
- Savoir dénombrer et constituer une collection de 7 éléments.

→ Matériel didactique

- Un certain nombre d'objets : jouets (voitures ou

motos en miniature), fourniture scolaire, des cartons carrés de 20 cm de côté sur lesquels on a transcrit respectivement les chiffres de 1 à 7. (Voir mallette pédagogique)

- Fiche photocopiable 83.
- Fiche détachable 111.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

Même démarche que la leçon sur les nombres de 1 à 3 de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3).

② Verbalisation

Même démarche que la leçon sur les nombres de 1 à 3 de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3).

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (1)

Même démarche que la leçon sur les nombres de 1 à 3 de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3).

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche photocopiable 83.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait précédemment.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche détachable 111.

Semaine 4

→ Objectif

- Distinguer la caractéristique d'un objet : long et court.

→ Matériel didactique

- Tous les objets qui se prêtent à la comparaison de longueur : vêtements (une chemise à manches

longues et une autre à manches courtes), bâtons, rubans, tiges, cordelettes, crayons de couleur...

- Fiche photocopiable 87.
- Fiche détachable 117.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Dans la salle de motricité, ou dans la cour, l'enseignant(e) place des bâtons de différentes couleurs et de différentes tailles sur le sol.

L'enseignant(e) laisse les enfants s'exprimer sur ce qu'ils voient : *Qu'avez-vous devant vous ? Ces objets sont-ils tous les mêmes ?*

Elle choisit un bâton de couleur bleue et le place devant les enfants et dit : *J'ai choisi le bâton de couleur bleue. Qui peut me donner un bâton plus long/grand que le bâton de couleur bleue ?* Un élève prend un bâton plus grand. L'enseignant(e) demande : *Comment as-tu fait pour être certain que le bâton que tu as choisi est plus long, plus grand que le bâton que j'ai choisi ?* L'enfant le place à côté du bâton bleu (comparaison directe), l'aider à le faire au besoin. Les autres enfants valident la réponse ainsi que la procédure de l'élève interrogé.

Afin de vérifier ou de faire émerger cette notion d'alignement et de long et court, l'enseignant(e) prend deux bâtons, les met debout et en cache une extrémité en s'arrangeant pour

que le bâton le plus court ressorte davantage de la main et demande aux enfants : *Lequel est le plus court, est le plus petit ?* Puis elle ouvre la main pour faire constater aux enfants que le plus court/petit est celui que l'on voit quand on aligne les bâtons. L'enseignant(e) fait rappeler la procédure de comparaison directe trouvée pour comparer deux ou plusieurs objets et la nécessité d'aligner les bâtons ou objets l'un à côté de l'autre pour s'assurer de leur longueur. Multiplier les comparaisons et les prises de parole.

② Verbalisation

L'enseignant(e) dépose devant les enfants des collections d'objets longs et courts (bâtons, rubans, tiges, cordelettes...) L'enseignant(e) procède de manière identique pour faire trouver l'objet le plus court ou le plus long. Cet exercice est repris de façon à ce que chaque enfant soit interrogé.

Consigne : *Observe ces deux objets et dis quel est le plus long / le plus court.*

Faire observer les résultats obtenus et faire valider par les autres enfants.

Faire verbaliser l'action par quelques enfants. Exemple de propos : *Le ruban vert est plus long que le ruban rouge.*

Séance 2 ▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait précédemment.

② Mathématisation (1)

► Situation d'apprentissage 2

En classe, faire l'exercice de comparaison en utilisant des crayons de couleur. L'enseignant(e) procède de la même manière qu'en séance 1 pour faire trouver le plus court, puis le plus long qu'un crayon désigné. Cet exercice est repris de façon à ce que chaque enfant soit interrogé.

Multiplier les manipulations et les prises de parole.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche photocopiable 87**.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche détachable 117**.

J'explore

Domaine : explorer le monde

Semaine 1

→ Objectif

- Connaître le nom et les caractéristiques des 4 saisons.

→ Matériel didactique

- Panneau ou poster à afficher ou à projeter représentant les saisons (l'automne, l'hiver, l'été,

le printemps) se trouvant dans la mallette pédagogique, images de fleurs, de papillons, d'arbres verts, de pluie, de nuages, d'arbres dénudés, de feuilles mortes, de soleil, de parapluie, de parasol, etc.

- Fiche photocopiable 76.
- Fiche détachable 101.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour puis dans la classe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Dans la cour, à partir de l'observation du temps qu'il fait le jour de cette leçon, de la lecture de la météo, et des vêtements portés par les enfants, déduire que c'est l'hiver, l'automne ou le printemps. Faire observer le jardin de l'école (s'il existe) ou un jardin public ou une forêt pour bien repérer les manifestations de la saison en cours. Laisser les enfants s'exprimer librement. Enrichir le vocabulaire. Afficher l'image représentant la saison. Laisser les enfants l'observer, puis s'exprimer. Faire évoquer les caractéristiques de cette saison. Relier cette saison avec les vêtements que l'on porte. Faire de même pour toutes les saisons. L'enseignant(e) dira : *En quelle saison sommes-nous? (C'est le printemps.) Comment est le temps au printemps? (Il fait beau, le soleil brille, tout le monde porte des vêtements légers, des robes légères, des jupes, des chemises à manches courtes.)*

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

En classe, l'enseignant(e) affichera les posters représentant les quatre saisons. Dire : *Dans l'année il y a quatre saisons (l'automne, l'hiver, le printemps, l'été) ; en été, il fait chaud. En hiver il fait froid, il pleut, il neige. On porte des vêtements chauds...* Inviter chaque enfant à présenter une saison et à dire ses caractéristiques. Multiplier les prises de parole.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de la notion et verbalisation.

② Fixation

En classe, inviter les enfants à découper dans des magazines des illustrations qui représentent les quatre saisons et à les coller sur un carton d'affichage. Ils peuvent coller aussi tout objet qui fait penser à une saison et à le justifier (*Je colle un parapluie, ça me fait penser à l'hiver, ou je colle une feuille d'arbre morte, ça me fait penser à l'automne*). Aider les enfants à lire et coller des étiquettes avec les noms des saisons. Les enfants peuvent également faire des dessins sur des feuilles représentant les quatre saisons ou une saison de leur choix.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer les activités de la fiche photocopiable 76.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la fiche détachable 101.

Semaine 2

→ Objectif

- Reconnaître la fonction de chacun des cinq sens.

→ Matériel didactique

- Du parfum, des fleurs, quelques instruments de musique, des revues, des images, des étoffes,

des biscuits, du pain, le goûter des enfants et tout autre objet qui peut illustrer le fonctionnement des sens.

- **Fiche photocopiable 80.**
- **Fiche détachable 107.**

Séance 1

▷ **Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour puis dans la classe**

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Même démarche pédagogique que pour le projet 3, Semaine 3, voir page 96 de ce guide.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Même démarche pédagogique que pour le projet 3, Semaine 3, voir page 96 de ce guide.

Séance 2

▷ **Classe entière**

① Rappel

Rappel de la notion et verbalisation.

② Fixation

Même démarche pédagogique que pour le projet 3, Semaine 3, voir page 96 de ce guide.

Séance 3

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 80.**

Séance 4

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 107.**

Semaine 3

→ Objectif

- Être sensibilisé aux dangers de la rue.

→ Matériel didactique

- Film documentaire, des posters images de situations de circulation dans la rue. Mise en situation dans

la cour de l'école : des tapis, des plots, des mini panneaux de feux tricolores, des tricycles, des trottinettes et divers objets.

- **Fiche photocopiable 84.**
- **Fiche détachable 112.**

Séance 1

▷ **Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour puis dans la classe**

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En classe, à partir de supports tels qu'une vidéo montrant un enfant imprudent qui tombe d'un vélo et qui s'est blessé, il pleure.

Échange à propos de la vidéo : *Pourquoi cet enfant pleure ? (Il a mal, il est blessé.) Comment il s'est blessé ? (Il n'a pas fait attention / il roule trop vite, etc.) C'est bien de rouler trop vite ? (Non ce n'est pas bien.) On dit que c'est dangereux.*

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Montrer une affiche de prévention routière, ou un film documentaire d'une séquence sur la circulation dans la rue. L'enseignant(e) invite les enfants à décrire les lieux (le trottoir, la chaussée, le passage piéton) et les panneaux de signalisation (les feux, le stop, le panneau du « sens interdit ») et à reconnaître leur utilité, à décrire le comportement des piétons qui s'exposent au danger de la rue. L'enseignant(e) pose des questions : *Que font-ils ? Par où l'enfant traverse la rue ? Comment est le feu ? À quoi servent les traits au milieu de la route ?* L'enseignant(e) veille à faire dégager ce qui constitue

un danger de la rue pour les piétons : *traverser la rue hors du passage piéton, jouer au ballon sur le trottoir, traverser quand le feu est vert...*

Faire verbaliser les enfants. *Comment peux-tu éviter les dangers de la rue? (Je traverse quand le feu est rouge. Je passe par le passage piéton, je ne marche pas au milieu de la route, j'attends que les voitures s'arrêtent au STOP. Quand il n'y a pas de feu, je m'arrête au bord de la chaussée et je regarde à droite, puis à gauche avant de traverser.)*

Afin de permettre aux enfants de mieux comprendre les dangers de la rue, l'enseignant(e) mettra en scène si possible une situation pratique de circulation (avec des petits panneaux de signalisation) dans la cour de l'école.

Séance 2 ▷ Classe entière

1 Rappel

Rappel de la notion et verbalisation.

2 Fixation

On peut projeter un film documentaire ou une série d'images où on peut voir des gens marcher dans la rue et des véhicules circuler. Demander aux enfants de réagir et de dire ce qu'ils voient. Faire verbaliser par les enfants et leur demander de dire les bons comportements d'un piéton.

Exemple : *Dans la rue, je reconnais les dangers et je fais atten-*

tion avant de traverser. Je nomme les différents espaces : trottoir, route, passage piéton, chemin... Je sais marcher sur le trottoir et je sais traverser une chaussée en compagnie d'une grande personne. Je sais que je ne dois pas traverser la route en dehors du passage piéton.

En classe, inviter les enfants à dessiner des situations qui représentent de bons et de mauvais comportements de piéton de leur choix. L'enseignant(e) aidera les enfants à verbaliser leurs réalisations. Multiplier les prises de parole.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

1 Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

2 Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 84**.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

1 Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

2 Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 112**.

Semaine 4

→ Objectif

- Situer une personne ou un objet par rapport à un autre objet, utiliser l'expression *à côté de*.

→ Matériel didactique

- Le poster du projet 5.

- Tout objet qui peut être déplacé facilement (fourniture, jouet).
- Fiche photocopiable 88.
- Fiche détachable 118.

Séance 1 ▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour puis dans la classe

1 Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Dans la cour ou dans la salle de motricité, inviter les enfants à jouer à « un, deux, trois, soleil ! » (*Qui saura avancer en marchant le plus vite, mais aussi s'arrêter au mot « soleil » ?*)

L'enseignant(e) observe les enfants jouer. Au 3^e tour, dire aux enfants en arrêt : *Je suis à côté de V ?* Désigner V du doigt et insister sur la proximité. Dire aussi en les désignant : *X est à côté de Y ?* Demander : *Qui est à côté de la porte ? Z est à côté de la porte.* Faire reprendre le jeu par les enfants et demander aux enfants de répondre à la question : *Qui est à côté de ... ?* L'enseignant(e) regroupe les enfants et donne à chacun une consigne directe à exécuter : *X, va à côté de Y. Z, va à côté de la fenêtre. V, va t'asseoir à côté de Z.*

Inviter les enfants à reprendre : *X est à côté de Y. Z est à côté de la fenêtre / est assis à côté de Z.*

Multiplier les situations et les prises de parole.

2 Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

De retour en classe, faire identifier et nommer les objets qu'on va utiliser pour créer des situations (chaise, banc, tableau...) Donner comme consigne à quelques d'enfants : *X, va à côté de la chaise.* X exécute. Demander : *Où est X ? (X est à côté de la chaise.)*

Multiplier les situations et les prises de parole.

Séance 2 ▷ Classe entière

1 Rappel

Rappel de la notion et verbalisation.

2 Fixation

En classe, afficher le poster et demander aux enfants de localiser des objets ou des personnes par rapport à des endroits, de localiser des objets par rapport à d'autres objets.

En classe, demander à quelques enfants de se placer à des endroits particuliers, puis aux autres de les situer.

Exemples : *Il est à côté de la chaise, elle est à côté de la maîtresse.*
Multiplier les exemples et les prises de parole.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 88**.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 118**.

Je dis, j'écoute : comptine

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral

Comptine « Dans ma ville » (fiche détachable 102 ;  50_P5_Fiche102_comptine et 51_P5_Fiche102_Ecoute pour l'activité 3)
et **« As-tu vu ? »** (fiche détachable 113 ;  52_P5_Fiche113_comptine)

► Reprendre la démarche proposée à la page 47.

Mon histoire

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit

L'enseignant(e) trouvera ci-dessous nos suggestions de planification pour mener « l'heure du conte » avec sa classe. Il lui appartient bien sûr d'adapter le nombre de séances au rythme des enfants et aux possibilités qu'offre l'emploi du temps.

Exploitation du conte 3 *Le secret des nuages*

→ Matériel didactique

Mon premier livre d'histoires, pages 33 à 45.

- CD audio (4 pistes pour ce conte)
 - 42_Conte3_Episode1
 - 43_Conte3_Episode2
 - 44_Conte3_Episode3
 - 45_Conte3_Episode4

→ Proposition de planification

- Sur 6 semaines :
 - projet 4 (semaines 1 à 4) : séances 1 à 10, en traitant les séances 1 à 4 sur 2 séances.
 - projet 5 (semaines 1 et 2) : séances 11 à 14.

La classe a découvert et travaillé le conte *Le secret des nuages* tout au long du projet 4 et va le **terminer durant les 2 premières semaines du projet 5**, en suivant la même démarche que pour *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses* mais en 12 séances (au lieu de 14).

► Reprendre la démarche proposée pages 48 à 51 (séances 11 à 14 à raison de deux séances par semaine).

 Exploitation du conte 4**Leïla et le tigre****→ Proposition de planification**

- Sur 6 semaines :
 - projet 5 (semaines 3 et 4) : séances 1 à 6, en traitant les séances 1 à 4 sur 2 séances.
 - projet 6 (semaines 1 à 4) : séances 7 à 14.

→ Matériel didactique

Mon premier livre d'histoires, pages 47 à 59.

- Fiche détachable 131.
- CD audio (4 pistes pour ce conte)
 - 59_Conte4_Episode1
 - 60_Conte4_Episode2
 - 61_Conte4_Episode3
 - 62_Conte4_Episode4

La classe va découvrir le conte *Leïla et le tigre* lors des **semaines 3 et 4 du projet 5** puis tout au long du projet 6, en suivant la même démarche que pour *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses* mais en 12 séances (au lieu de 14).

► Reprendre la démarche proposée pages 48 à 51 (séances 1 à 6, les séances 1 à 4 étant traitées sur 2 séances).

Je vis avec les autres

→ Objectif

- Apprendre à ne pas se mettre en danger.

→ Matériel didactique

- Fiche détachable 119 : Respectons notre ville.

Pour chacune des illustrations de **la fiche détachable 119**, faire identifier le personnage, le lieu où il se trouve et l'action qu'il accomplit. Avant de faire faire l'activité, vérifier si les en-

fants ont bien compris la consigne. Faire réfléchir les enfants sur les actions représentées, les amener à dire ce qu'ils en pensent : *C'est bien / Ce n'est pas bien*.

Je dis

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l’oral

→ Objectifs de communication

Demander des informations.
Décrire des animaux.
Exprimer son admiration.
Faire un compte rendu oral.

→ Matériel didactique

Rituels : personnage Edri et bonnets de la couleur du jour.
Poster animé 6 ou poster format papier.
Cache-images (pour poster format papier).
CD audio.
Fichier détachable (fiches 120, 126, 132, 138).

Semaine 1

MATÉRIEL MINIBUS



• **Poster projet 6 (poster papier ou animé) : image séquentielle 1** (*Au zoo / Devant le zoo*)
Poster animé : *Au zoo / Devant le zoo*

Animation visuelle	Animation sonore	Dialogue enregistré	Objets cliquables avec mots entendus
Le lion bouge sa tête et son corps.	le rugissement du lion	53_P6_Dialogue_Image1 Patricia : Maîtresse, il y a des animaux comme dans la ferme de ma mamie ? La maîtresse : Ici au zoo, il y a surtout des animaux en cage : le lion, le tigre, la panthère, les singes, les oiseaux... Jad : Maîtresse, il faut payer pour entrer ? La maîtresse : Oui, mais nous on paie moins que les autres parce qu'on est une école. Samir : Maîtresse, on va passer toute la journée ici ? La maîtresse : Oui, on retourne à l'école en fin d'après-midi. Maintenant, on entre au zoo et on va d'abord voir les singes. Tous les enfants : Ouais ! Génial !	un lion, un koala, un perroquet, une gazelle, un tigre, un crocodile

• Fichier détachable : Fiche n°120 (*Devant le zoo*)

Contenu syntaxique, lexical et culturel

Pronoms : *nous – on.*

Déterminants : *les – le – la – ma – au – des – ma.*

Structures : *Il y a... ? – Ici – Génial !*

Lexique : *maîtresse – animaux – ferme – mamie – zoo – cage – tigre – panthère – singes – oiseaux – journée – payer – retourner...*

Personnages : *la maîtresse – Jad – les enfants de la classe.*

Séance 1

► Classe entière

① Découverte du poster 6

Se reporter à la page 22, séance 1, ① Découverte du poster.

② Présentation de l’image séquentielle 1

Se reporter à la page 23, séance 1, ② Présentation de l’image séquentielle 1.

Séance 2 ▷ Classe entière

1 Présentation et explication du dialogue



53_P6_Dialogue_Image1

Montrer le zoo et dire : *Voici le zoo. Dans le zoo, il y a toutes sortes d'animaux. Où sont les enfants et leur maîtresse ? (Ils sont devant le zoo.) Qu'est-ce qu'ils vont faire ? (Ils vont visiter le zoo, ils vont regarder les animaux du zoo...) Faire identifier les personnages connus des enfants. Que veut savoir Patricia ? (Elle veut savoir si les animaux du zoo sont comme les animaux de la ferme de mamie.) Que demande Patricia à la maîtresse ? (Maîtresse, il y a des animaux comme dans la ferme de mamie ?) Que lui répond la maîtresse ? (Ici au zoo, il y a surtout des animaux en cage : le lion, le tigre, la panthère, les singes, les oiseaux...) Montrer une photo d'un lion dans une cage et dire : *Voici un lion, il vit en cage. Faire répéter : Ce lion vit en cage. Faire trouver le nom d'autres animaux qui vivent en cage. Que demande Jad à la maîtresse ? (Maîtresse, il faut payer pour entrer ?) Que répond la maîtresse ? (Oui, mais nous on paie moins que les autres parce qu'on est une école.) Payer, c'est donner de l'argent pour entrer au zoo. Que fait la maman de Jad à la pharmacie ? (Elle paye le médicament.) Expliquer « moins cher ». Que demande Samir ? (Maîtresse, on va passer toute la journée ici ?) Expliquer : *Passer toute la journée au zoo, c'est rester au zoo du matin au soir. Que répond la maîtresse ? (Oui, on retourne à l'école en fin d'après-midi. Maintenant, on entre au zoo et on va d'abord voir les singes.) Qu'est-ce que les enfants vont voir d'abord ? (Les singes.) Est-ce qu'ils sont contents ? (Oui, ils disent : « Génial ! ») Et toi, quand tu aimes quelque chose, qu'est-ce que tu dis ? Comment tu le montres ?* Écouter les enfants.**

2 Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 23, séance 2, 2 Mémorisation et dramatisation du dialogue.

Séance 3 ▷ Classe entière

Exploitation

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner ou demander des informations : *C'est – Voici – Est-ce que ... ? Qu'est-ce que c'est ? Il faut ... pour ... ?*

- des noms : *maîtresse – animaux – zoo – ferme – lion – tigre – panthère – singes – oiseaux – journée – après-midi...*
- des verbes : *falloir – payer – retourner – entrer – avoir – aller...*
- des structures : *Il faut – Il y a.*

Exemple de productions :

Le tigre est en cage. L'éléphant n'est pas en cage. Dans le zoo, beaucoup d'animaux sont en cage : le lion, le tigre, la panthère... Pour entrer au zoo, il faut payer.

Séance 4 ▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

Partir des situations proposées ou en créer d'autres.

Montrer des enfants avec leurs parents devant un cirque et demander : *Qu'est-ce qu'il faut faire pour entrer au cirque ?*

Montrer une girafe et un zèbre et demander : *Est-ce que ces animaux sont en cage ? Pourquoi ? (Ils ne sont pas dangereux...)*

Exemple de productions :

Pour entrer au zoo, il faut payer. Certains animaux sont en cage parce qu'ils sont dangereux. Pour entrer au cirque, il faut payer. Les singes sont amusants.

Séance 5 ▷ Groupe réduit, en atelier

1 Évaluation : fichier détachable

Activités de la fiche détachable 120.

Activité 1

Vérifier que les enfants indiquent bien que les enfants vont au zoo en mettant une croix dans la case qui convient (au zoo : l'image du milieu avec l'affichette du perroquet).

Activité 2

Vérifier que les enfants repèrent les animaux qu'on peut trouver au zoo (singe, tigre, lion, éléphant, crocodile, girafe : tous sauf la baleine).

2 Synthèse

Exemple de synthèse :

J'ai appris à demander des informations en français : « Où se trouve le zoo ? » J'ai appris à reconnaître des animaux du zoo : singe, tigre, lion, éléphant, crocodile, girafe.

Semaine 2

MATÉRIEL MINIBUS



• **Poster projet 6 (poster papier ou animé) : image séquentielle 2** (*Au zoo / Devant la cage des singes*)

Poster animé : *Au zoo / Devant la cage des singes*

Animation visuelle	Animation sonore	Dialogue enregistré	Objets cliquables avec mots entendus
le singe qui bouge	le cri du macaque	54_P6_Dialogue_Image2 Jad : Regarde Patricia, le bébé singe sur le dos de sa maman. Patricia : Il a un nez tout rouge et des poils partout. Leila : Il a l'air méchant, ce singe marron. Il fait grr grr... Youssef : Vous avez vu le petit macaque : il met sa queue entre les pattes. Il a de petites oreilles pointues. Maîtresse : Les enfants, ne jetez rien aux singes et mettez-vous tous par-là, je vais vous prendre en photos avec les singes. Patricia : Maîtresse, qu'est-ce qu'on va voir après ? Maîtresse : Bien, allez, on va voir les oiseaux.	

• **Fichier détachable : Fiche n°126** (*Devant la cage des singes*)

Contenu syntaxique, lexical et culturel

Pronoms : *vous – il – on – vous – je.*

Déterminants : *les – un – la – des – ma – le – ce.*

Structures : *Regarde. Il a... Mettez-vous... Qu'est-ce qu'on va... ? Allez.*

Lexique : *dos – bébé – nez – poils – macaque – queue – pattes – oreilles – aller – jeter – marron – petites – pointues...*

Personnages : *la maîtresse – Jad – les enfants de la classe.*

Séance 1

▷ Classe entière

① Rappel

Se reporter à la page 24, séance 1, ① Rappel.

② Présentation de l'image séquentielle 2

Se reporter à la page 24, séance 1, ② Présentation de l'image séquentielle 2.

③ Présentation et explication du dialogue



54_P6_Dialogue_Image2

Que voyez-vous sur cette image ? (*La maîtresse et les enfants, des singes.*) Où sont les singes ? (*Ils sont dans une cage.*) Que dit Jad à Patricia ? (*Regarde Patricia, le bébé singe sur le dos de sa maman.*) Montrer le dos d'un enfant et dire : *Voici le dos.* Où est le bébé singe ? (*Sur le dos de sa maman.*) Faire répéter. Montrer le nez et dire : *Voici mon nez. Montre ton nez. Comment est le nez du bébé singe ? (Il est tout rouge.)* Montrer sur une photo les poils du singe et dire : *Voici des poils, le singe est couvert de poils.* Faire trouver des animaux couverts de poils. (*Le lion, le tigre...*) Et Edri ? (*Il a des plumes.*) Faire répéter : *Le bébé singe a des poils partout.* Que dit Leila ? (*Il a l'air méchant, ce singe marron.*) Montrer la photo d'un animal qui a l'air méchant et dire : *Cet animal a l'air méchant.* Faire répéter : *Le singe marron a l'air méchant.* Montrer l'image d'un macaque et dire : *Voici*

un macaque. Comment vous le trouvez ? Laisser les enfants s'exprimer librement. Montrer la queue du singe et dire : *Voici la queue du macaque.* Montrer la queue d'autres animaux. Demander aux enfants de citer des animaux qui ont une queue. (*La vache, le cheval, le tigre, le lion...*) Montrer les pattes du macaque et dire : *Voici les pattes du macaque.* Faire répéter les mots « queue » et « pattes ». Faire répéter : *Le macaque met sa queue entre les pattes.* Montrer les oreilles du macaque et dire : *Voici les oreilles du macaque, montre tes oreilles.* Faire répéter le mot « oreilles ». *Comment sont les oreilles du macaque ? (Elles sont pointues.)* Montrer un crayon bien taillé et dire : *Regardez, ce crayon est pointu.* Multiplier les exemples de choses pointues. Faire répéter : *Les oreilles du macaque sont pointues.* Jeter un papier froissé dans la corbeille et dire : *Je jette un papier froissé dans la corbeille.* (Rappel : Jad jette les épluchures dans la poubelle.) *C'est bien de jeter les papiers par terre ? Que dit la maîtresse aux enfants ? (Ne jetez rien aux singes.)* Faire jouer la scène de prendre quelqu'un en photo et dire : *Mettez-vous là, je vous prends en photo. Que vont voir les enfants après les singes ? (Ils vont voir les oiseaux.)*

Séance 2

▷ Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 24, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue.**

Séance 3 ▶ Classe entière**Exploitation**

Amener les enfants à utiliser :

- des noms : *singes – macaque – oreilles – pattes – oiseaux – poils – bébé – queue – enfants – photos – oiseaux...*
- des adjectifs qualificatifs : *petit(e) – marron – méchant(e) – pointu – rouge.*
- des verbes : *regarder – avoir – voir – mettre – jeter – aller.*
- des structures : *avoir l'air.*

Exemple de productions :

La girafe a de longues pattes. Le tigre a des dents pointues. Regarde le bébé singe, il mange une banane. Ce chien a l'air méchant. Ce macaque est joli.

Séance 4 ▶ Classe entière**Réinvestissement ou transfert**

Partir des situations proposées ou en créer d'autres.

Montrer un enfant qui a l'air fatigué, un homme qui a l'air méchant, une femme qui a l'air gentille. Demander aux enfants de les décrire.

Présenter des images d'animaux : une poule, une vache,

un cheval et demander aux enfants de les décrire.

Présenter des situations où les enfants seront amenés à décrire un animal en action selon l'exemple : *Le macaque met sa queue entre ses pattes.*

Exemple de productions :

Cet ours a l'air méchant. Ce singe a l'air gentil. J'ai un petit chiot tout blanc. On va voir les animaux sauvages. Faites attention. Ne faites pas de bruit. Ne jetez pas les ordures par terre.

Séance 5 ▶ Groupe réduit, en atelier**① Évaluation**

Activités de la **fiche détachable 126**.

Activité 1

Vérifier que les enfants entourent le singe qui a des oreilles pointues (en bas à droite).

Activité 2

Vérifier que les enfants relient correctement chaque image à la phrase qui convient.

② Synthèse

J'ai appris à décrire des animaux : le macaque a des oreilles pointues, la girafe a un long coup, le singe a des poils marron.

Semaine 3**MATÉRIEL MINIBUS**

• **Poster projet 6 (poster papier ou animé) : image séquentielle 3 (Au zoo / Devant la cage des oiseaux)**
Poster animé : *Au zoo / Devant la cage des oiseaux*

Animation visuelle	Animation sonore	Dialogue enregistré	Objets cliquables avec mots entendus
un perroquet qui vole	le bruit des oiseaux	55_P6_Dialogue_Image3 Patricia : Comme il est beau, cet oiseau avec toutes ses couleurs ! La maîtresse : Oui, c'est vrai, il a de magnifiques couleurs, c'est une perruche. Jaouad : Comme il est petit celui-là, on dirait une mouche ! La maîtresse : Oui, c'est un colibri, un oiseau-mouche. Dounia : Ouah, ces deux-là sont toujours ensemble ! La maîtresse : Oui, on les appelle « les inséparables » justement.	les inséparables, un hibou, un perroquet, un coq de roche, un toucan, un canari, un colibri, une tourterelle

• **Fichier détachable : Fiche n°132 (Devant la cage des oiseaux)**

Contenu syntaxique, lexical et culturel

Pronoms : *il – on – vous – je.*

Déterminants : *cet – ses – la – une – des...*

Structures : *Comme il est beau... ! Oui, c'est vrai. Comme il est petit... C'est... On les appelle...*

Lexique : *perruches – inséparables – canaris – hiboux – colibri – ibis – couleurs – être – appeler – magnifiques – toujours...*

Personnages : *la maîtresse – Jad – les enfants de la classe.*

Séance 1 ▶ Classe entière**① Rappel**

Se reporter à la page 26, séance 1, **① Rappel**.

② Présentation de l'image séquentielle 3

Se reporter à la page 26, séance 1, **② Présentation de l'image séquentielle 3**.

③ Présentation et explication du dialogue



55_P6_Dialogue_Image3

Où sont la maîtresse et les enfants ? (Ils sont devant la cage aux oiseaux.) Que dit la petite fille ? (Comme il est beau, cet oiseau avec toutes ces couleurs !) Montrer une belle fleur, un beau paysage et demander aux enfants d'exprimer leur admiration. Laisser les enfants s'exprimer. Quelles sont les couleurs que tu connais ? (Bleu, rouge, jaune...) Montrer une perruche et dire : Voici une perruche. Comment Patricia trouve-t-elle la perruche ? (Belle.) Faire répéter le mot. Multiplier les exemples. Et toi, quels oiseaux trouves-tu beaux ? Laisser les enfants s'exprimer librement. Montrer une jolie robe et dire : Cette robe est magnifique ! Faire répéter. Que dit Jaouad ? (Comme il est petit, celui-là, on dirait une mouche !) Montrer un oiseau-mouche et dire : Voici un tout petit oiseau, il est tellement petit qu'on l'appelle un oiseau-mouche. Faire répéter. Comment trouves-tu cet oiseau ? Laisser les enfants s'exprimer. On l'appelle aussi un colibri. Faire répéter le mot. Que dit Dounia ? (Ouah, ces deux-là sont toujours ensemble !) Montrer les deux oiseaux inséparables sur l'image séquentielle (ceux que la maîtresse montre du doigt) et dire : Ces oiseaux sont toujours ensemble, ils ne se quittent jamais, c'est pour cela qu'on les appelle les inséparables. Faire répéter.

Séance 2 ▷ Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 26, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue**.

Séance 3 ▷ Classe entière

Exploitation

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner ou exprimer l'admiration : C'est un/une... – Voici... – Comme... ! – Ouah ! – Que ... ! – Quel(le) ... !

– des noms : couleurs – perruche – cage – oiseau – mouche – colibri.

– des verbes : exprimer – dire – appeler – être.

Exemple de productions :

Comme ce bateau est beau ! Ouah cette trottinette est magnifique ! J'aime beaucoup cette perruche ! Qu'il est joli, ce petit sac ! Comme il est beau, ce jardin !

Séance 4 ▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

Partir des situations proposées ou en créer d'autres.

Montrer une gazelle, un paon qui fait la roue, un bouquet de fleurs... et demander aux enfants d'exprimer leur admiration. Sur le modèle « C'est un chien qui est gentil », demander aux enfants de présenter des animaux : C'est + le nom d'un animal + qui est + un adjectif.

Exemple de productions :

Comme elle est belle cette gazelle ! Ouaw, le paon fait la roue ! Quel magnifique bouquet de fleurs ! C'est un chat qui est joli. C'est un oiseau, on l'appelle le hibou.

Séance 5 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités de la fiche détachable 132.

Activité 1

Vérifier que les enfants peuvent nommer quelques oiseaux (les aider en cas de besoin) : la perruche, les inséparables, le hibou, l'oiseau-mouche, le perroquet...

Activité 2

Encourager les enfants à faire leur choix pour décrire l'oiseau choisi.

② Synthèse

Exemple de synthèse :

J'ai appris à exprimer l'admiration : « Comme il est beau ! » J'ai appris à nommer des oiseaux : une perruche, un colibri, un hibou.

Semaine 4

MATÉRIEL MINIBUS



- **Poster projet 6 (poster papier ou animé) : image séquentielle 4 (Au zoo / Le retour en classe)**
Poster animé : Au zoo / Le retour en classe

 Animation visuelle	 Animation sonore	Dialogue enregistré 	Objets cliquables avec mots entendus 
les photos des enfants et du singe	le bruit de la perruche	56_P6_Dialogue_Image4 La directrice : Alors les enfants, racontez-nous ce que vous avez vu et fait hier au zoo. Patricia : Moi, j'ai vu les singes et les perruches, c'est beau ! Leila : Moi, j'ai donné une cacahouète à un singe et il l'a mangée, mais la maîtresse n'était pas contente ! Mounir : Moi, j'ai pris des photos d'animaux et j'ai montré à papa, à maman et à ma sœur. Youssef : Moi, hier, à la maison, j'ai dessiné un macaque. La maîtresse : Bravo les enfants, c'est formidable.	la directrice, une perruche, au zoo, un macaque
• Fichier détachable : Fiche n°138 (Le retour en classe) Contenu syntaxique, lexical et culturel Pronoms : <i>nous – j'ai – vous – je – moi.</i> Déterminants : <i>une – un – les – une...</i> Structures : <i>Racontez... Moi, je... Bravo, c'est formidable !</i> Lexique : <i>directrice – maison – raconter – faire – dessiner – formidable – hier...</i> Personnages : <i>la maîtresse – la directrice – les enfants de la classe.</i>			

Séance 1 ► Classe entière

① Rappel

Se reporter à la page 28, séance 1, ① Rappel.

② Présentation de l'image séquentielle 4

Se reporter à la page 28, séance 1, ② Présentation de l'image séquentielle 4.

③ Présentation et explication du dialogue



56_P6_Dialogue_Image4

Montrer la directrice et dire : *Voici la directrice. Faire répéter. Comment s'appelle la directrice de ton école ? Que dit la directrice aux enfants ? (Alors les enfants, racontez-nous ce que vous avez vu et fait hier au zoo.) Que veut savoir la directrice ? (Elle veut savoir comment les enfants ont passé la visite au zoo.) Que dit Patricia ? Qu'a vu Patricia ? Que dit Leila ? Qu'a fait Leila ? (Elle a donné une cacahouète à un singe.) Est-ce que la maîtresse a aimé ce geste ? (Non, la maîtresse n'est pas contente.) Est-ce que c'est bien de jeter des cacahouètes aux singes en cage ? Laisser les enfants s'exprimer librement. Que dit Mounir ? (Moi, j'ai pris des photos d'animaux et j'ai montré à papa, à maman et à ma sœur.) Qu'a fait Mounir ? (Il a pris des photos, il les a montrées à papa, maman et à sa sœur.) Et toi tu sais prendre des photos ? Avec quoi on prend des photos ? (Avec un appareil photo, un téléphone portable, une tablette...) Tu aimes prendre des photos ? Que dit Youssef ? (Moi, hier, à*

la maison, j'ai dessiné un macaque.) Qu'a fait Youssef ? (Il a dessiné un macaque chez lui.) Pourquoi les autres enfants rient-ils quand Youssef a parlé ? Laisser les enfants s'exprimer librement. Et toi, qu'est-ce qui te fait rire ? Laisser les enfants s'exprimer librement. Que dit la maîtresse à la fin ? (Bravo les enfants, c'est formidable !) Comment est la maîtresse ? (Elle est très contente des enfants.)

Séance 2 ► Classe entière

Mémorisation et dramatisation du dialogue

Se reporter à la page 28-29, séance 2, **Mémorisation et dramatisation du dialogue.**

Séance 3 ► Classe entière

Exploitation

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner et rendre compte : *C'est un/une... – Voici... – Moi, j'ai... / je suis...*
- des noms : *zoo – singes – perruches – cacahouète – maîtresse – animaux – macaque...*
- des adjectifs : *beau/belle – formidable – content(e)...*
- des verbes : *raconter – dessiner – voir – donner – être – montrer.*

Exemple de productions :

J'ai vu de beaux oiseaux. Jad a pris des photos. La maîtresse

nous a montré les singes. J'ai dessiné une girafe. J'ai pris en photo une belle perruche. J'ai dessiné les inséparables.

Séance 4 ▷ Classe entière

Réinvestissement ou transfert

Partir des situations proposées ou en créer d'autres.

Est-ce que tu es déjà allé avec ton papa au marché, au jardin du quartier ? Raconte ce que tu as fait.

Raconte ce que tu aimes voir au zoo.

Raconte ce que tu aimes faire avec tes camarades dans la salle de sport, dans la cour de l'école, en classe avec la maîtresse. Laisser les enfants s'exprimer librement.

Exemple de productions :

Je suis allé avec papa au marché. On a acheté des légumes et des fruits.

Quand j'arrive à l'école, je dis bonjour à la maîtresse et à mes camarades....

J'aime regarder le lion et l'éléphant.

Séance 5 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Évaluation : fichier détachable

Activités de la fiche détachable 138.

Activité 1

Aider les enfants à s'exprimer correctement en racontant leur journée au zoo.

② Synthèse

Exemple de synthèse :

J'ai appris à raconter ce que j'ai fait. J'ai appris à dire ce qu'a fait quelqu'un.

Je lis

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – découvrir l'écrit

→ Objectifs de communication

- Identifier des images.
- Affiner sa perception visuelle, comparer des images et des mots.
- Lire globalement des mots usuels.
- Lire des prénoms.

→ Matériel didactique

- Poster animé ou poster format papier.
- Étiquettes-mots.
- Images des mots à lire.
- Cache-images (pour poster imprimé).
- CD audio.
- Fichier détachable (fiches 121, 127, 133, 139).
- Fichier photocopiable (fiches 91, 95, 99, 103).

Semaine 1

Séances 1 et 2 ▷ Classe entière

① Découverte

► Image séquentielle 1

Faire découvrir les mots à lire ou à identifier : TIGRE – SINGE – CROCODILE – GIRAFE – ÉLÉPHANT.

Qu'est-ce que c'est ? C'est un tigre, c'est une girafe, c'est un crocodile, c'est un singe, c'est un éléphant.

② Discrimination visuelle

Afficher les grandes étiquettes-mots ou écrire au tableau les mots : TIGRE – SINGE – CROCODILE – GIRAFE – ÉLÉPHANT.

Présenter chacune d'elles au groupe classe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond.

Montrer quelques étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots TIGRE – SINGE – CROCODILE – GIRAFE – ÉLÉPHANT :

TIGRE : TIGE
SINGE : LINGE
CROCODILE : COCORICO
GIRAFE : GARAGE
ÉLÉPHANT : PHARMACIE

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 3,

② Lecture et reconnaissance de mots.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 121**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Séance 4**① La maison des mots / livre mural**

▷ **Classe entière**

Se reporter à la démarche proposée page 30, séance 4, **La maison des mots / livre mural**.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ **Groupe réduit, en atelier**

Proposer **la fiche photocopiable 91**. Expliciter les consignes et demander aux enfants de reformuler afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe.

Semaine 2**Séances 1 et 2**

▷ **Classe entière**

① Découverte

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l'image séquentielle 2 du poster 4**.

Faire découvrir les mots à lire ou à reconnaître : ZOO – CAGE – GAZELLE.

« Qu'est-ce que c'est ? » *C'est un zoo. C'est une cage. C'est une gazelle.*

② Discrimination visuelle

Afficher les grandes étiquettes-mots ou écrire au tableau les mots : ZOO – CAGE – GAZELLE.

Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond. Afficher l'étiquette. Faire lire les étiquettes par quelques enfants.

Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots ZOO – CAGE – GAZELLE :

ZOO : COQ – ZÈBRE

CAGE : CAVE – SAGE

GAZELLE : GAZETTE – CERVELLE

Séance 3

▷ **Groupe réduit, en atelier**

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 31, séance 3.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer **la fiche détachable 127**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Séance 4**① La maison des mots / livre mural**

▷ **Classe entière**

Se reporter à la démarche proposée page 31, séance 4.

② Activité sur la fiche photocopiable

▷ **Groupe réduit, en atelier**

Proposer **la fiche photocopiable 95**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Semaine 3**Séances 1 et 2**

▷ **Classe entière**

① Découverte

► **Image séquentielle 3**

Faire découvrir les mots à lire ou à reconnaître : CANARI – COLIBRI – HIBOU – IBIS – PERROQUET.

« Qu'est-ce que c'est ? » *C'est canari, un colibri, un ibis, un perroquet.*

② Discrimination visuelle

Afficher les grandes étiquettes-mots ou écrire au tableau les

mots : CANARI – COLIBRI – HIBOU – IBIS – PERROQUET.

Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond. Afficher l'étiquette. Faire lire les étiquettes par quelques enfants.

Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots CANARI – COLIBRI – HIBOU – IBIS – PERROQUET :

CANARI : CANAPÉ – CANAL

HIBOU : INDOU

IBIS : GLISSE

PERROQUET : HOQUET

COLIBRI : CELERI

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 32, séance 3.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer **la fiche détachable 133**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Se reporter à la démarche proposée page 32, séance 4.

② Activité sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer **la fiche photocopiable 99**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Semaine 4

Séances 1 et 2 ▷ Classe entière

① Découverte

L'enseignant(e) affiche ou projette au tableau **l'image séquentielle 4**.

Faire découvrir les mots à lire ou à reconnaître :
LION – MACAQUE.

« Qu'est-ce que c'est ? » *C'est un lion. C'est macaque.*

② Discrimination visuelle

Afficher les grandes étiquettes-mots ou écrire au tableau les mots : LION – MACAQUE.

Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant et en la mettant en relation avec l'image qui lui correspond. Afficher l'étiquette. Faire lire les étiquettes par quelques enfants.

Montrer des étiquettes de mots qui présentent des similitudes avec les mots LION – MACAQUE :

LION : LIEN – LOIN – POINT

MACAQUE : MAGIQUE – MUSIQUE

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

L'enseignant(e) fait rappeler ou rappelle ce qui a été fait en

séances 1 et 2 en reprenant le jeu de repérage de mots à l'étude parmi plusieurs autres mots usuels.

② Lecture et reconnaissance de mots

Se reporter à la démarche proposée page 33, séance 3,

② Lecture et reconnaissance de mots.

③ Activités sur le fichier détachable

Proposer **la fiche détachable 139**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

Séance 4

① La maison des mots / livre mural

▷ Classe entière

Se reporter à la démarche proposée page 33, séance 4, **La maison des mots / livre mural**.

② Activités sur la fiche photocopiable

▷ Groupe réduit, en atelier

Proposer **la fiche photocopiable 103**. Vérifier que les enfants comprennent bien les consignes.

J'écris

**Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions –
l'écrit (graphisme/écriture)****→ Objectif**

- Affiner son geste graphique : **tracer la lettre Z.**

→ Matériel didactique

- Bâtons, craie, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- **Fiche photocopiable 92.**
- **Fiche détachable 122.**

Semaine 1**Séance 1**▷ **Classe entière, en salle de motricité****Manipulation et découverte**

Même démarche pédagogique que pour les traits et les lettres I, L et T, page 63 de ce guide (Projet 2, Semaine 1).

Séance 2▷ **Groupe réduit, en atelier****Manipulation**

Même démarche pédagogique que pour les traits et les lettres I, L et T, page 63 de ce guide.

► La maison du Z

Même démarche pédagogique que pour les traits et les lettres I, L et T, page 63 de ce guide.

Séance 3▷ **Groupe réduit, en atelier****Activités sur la fiche photocopiable**

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche photocopiable 92.**

Séance 4▷ **Groupe réduit, en atelier****① Entraînement**

Même démarche pédagogique que pour les traits et les lettres I, L et T, page 63 de ce guide.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche détachable 122.**

Semaine 2**→ Objectif**

- Affiner son geste graphique : **tracer des boucles et des spirales.**

→ Matériel didactique

- Plots, cordes, rubans, gommettes, papier kraft, feutres...
- **Fiche photocopiable 96.**
- **Fiche détachable 128.**

Séance 1▷ **Classe entière, en salle de motricité****Manipulation et découverte****Les boucles**

En salle de motricité ou dans la cour, l'enseignant(e) place 6 enfants assis en ligne. Réaliser un parcours en marchant et en verbalisant : *Je passe devant X, je tourne autour, je continue mon chemin, je passe devant Y...* Demander aux élèves tour à tour d'effectuer ce parcours. Remplacer ensuite les enfants assis par des plots et demander aux enfants de refaire le parcours. Ensuite, demander aux enfants de matérialiser le chemin parcouru avec une corde. Leur demander d'observer le

résultat obtenu et de dire ce qu'ils voient. *On voit des traits qui tournent autour des plots, on voit des boucles.*

Demander aux enfants de reproduire la situation vécue en motricité. Sur une feuille de papier kraft, on place des pions en ligne comme les plots puis on fait un chemin de boucles pour les enfermer avec une corde.

Sur une grande feuille de papier kraft, aider les enfants à dessiner le trait matérialisé.

On dessine ou on colle des triangles en ligne comme les plots, puis on fait un chemin de boucles pour les enfermer avec une corde.

Les spirales

En classe, pour réaliser des spirales, l'enseignant(e) propose aux enfants de jouer avec des rubans, puis elle leur demande de faire tourner le ruban au sol comme pour faire des coquilles d'escargot. Leur demander d'observer le résultat obtenu et de dire ce qu'ils voient. *On voit un trait qui tourne, on voit une coquille d'escargot.* L'enseignant(e) dira : *Ce trait qui tourne est une spirale.*

Demander aux enfants de reproduire la situation vécue en motricité sur une feuille de papier : *Dessine la spirale que tu as faite avec le ruban.*

Séance 2 ▷ Groupe réduit, en atelier

Manipulation

Les boucles

En classe, pour réaliser des boucles, inviter les enfants (à partir de ce qui a été fait en salle de motricité) à réaliser une activité sur une feuille individuelle : on colle des gommettes en ligne et on trace un chemin de boucles au feutre pour les enfermer. À ce stade, l'enseignant(e) peut dire : *Je passe en dessous, je tourne autour, je croise mon chemin pour faire des boucles.* Inviter les enfants à reprendre le propos de l'enseignant(e).

Les spirales

Pour réaliser des spirales, inviter les enfants (à partir de ce qui

a été fait en salle de motricité) à réaliser une activité sur une feuille individuelle : faire coller une gommette ronde au départ de la spirale puis demander aux enfants de tracer une spirale au feutre en partant de la gommette et en suivant le « chemin » de la spirale.

Chasse aux boucles et aux spirales

Même démarche que celle utilisée en Graphisme, Projet 1 ou 2.

La maison des boucles et des spirales

Même démarche que celle utilisée en Graphisme, Projet ou 2.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Faire réaliser les activités de la fiche photocopiable 96.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche pédagogique que pour le demi-rond, page 65 de ce guide.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche détachable 128.

Semaine 3

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : s'initier à l'écriture cursive de la lettre « i ».

→ Matériel didactique

- Craie, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 100.
- Fiche détachable 134.

Séance 1 ▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

En classe, l'enseignant(e) rappelle ce qui a été fait pour apprendre à écrire la lettre « a » et la lettre « o » et dire aux enfants qu'on va apprendre à écrire la lettre « i » en écriture attachée. L'enseignant(e) dira : *La lettre « i » est une petite lettre qui monte du bas vers le haut puis redescend bien droit et qui se termine par une petite canne.*

Sur une grande feuille de papier kraft, l'enseignant(e) trace la lettre devant les élèves en verbalisant le geste, le sens, les levées de main. L'enseignant(e) dit : *Je dessine un ... pour faire le « i ».* L'enseignant(e) fait observer le tracé, puis aide les enfants à prendre conscience du tracé qui fait la lettre « i » en écriture attachée. Demander aux élèves de tracer la lettre avec leur doigt dans le vide devant leurs yeux, comme pour repasser sur les traits de la lettre écrite par l'enseignant(e). Vérifier que les gestes se font dans le bon sens. Leur demander ensuite de tracer la lettre avec leur doigt sur le sol ou le mur. L'enseignant(e) verbalise à nouveau le mode d'écriture de la lettre « i ».

Séance 2 ▷ Classe entière

Manipulation

Même démarche pédagogique que pour les traits et les lettres I, L et T, page 63 de ce guide.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche photocopiable 100.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche pédagogique que pour les traits et les lettres I, L et T, page 63 de ce guide.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche détachable 134.

Semaine 4

→ Objectif

- Affiner son geste graphique : s'entraîner à écrire les lettres « a », « o » et « i ».

→ Matériel didactique

- Craie, pâte à modeler, grande feuille de papier kraft.
- Fiche photocopiable 104.
- Fiche détachable 140.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité

Manipulation et découverte

En classe, l'enseignant(e) propose une révision de l'écriture des lettres « a », « o » et « i ». Elle rappelle ce qui a été fait pour apprendre à écrire ces lettres en écriture attachée au cours des séances antérieures.

Demander de mimer le geste d'écriture en l'air de chacune des lettres et verbaliser le tracé de chacune d'elles.

Sur une grande feuille de papier kraft, l'enseignant(e) trace au fur et à mesure les lettres devant les élèves en verbalisant le geste, le sens, les levées de main. L'enseignant(e) rappelle les tracés, puis aide les enfants à prendre conscience des différences et des ressemblances qui existent entre les trois lettres en écriture attachée. Demander aux élèves de tracer les lettres avec leur doigt dans le vide devant leurs yeux, comme pour repasser sur les traits des lettres écrites par l'enseignant(e).

Séance 2

▷ Classe entière

Manipulation

Même démarche pédagogique que pour les traits et les lettres I, L et T, page 63 de ce guide.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

Activités sur la fiche photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche photocopiable 104.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Entraînement

Même démarche pédagogique que pour les traits et les lettres I, L et T, page 63 de ce guide.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche détachable 140.

Je découvre

Domaine : découvrir les mathématiques

Semaine 1

→ Objectif

- Découvrir le nombre 8. Les nombres jusqu'à 8.
- Savoir dénombrer et constituer une collection de 8 éléments.

→ Matériel didactique

- Poster du projet 6 + même matériel que pour les nombres jusqu'à 6.
- Cartons carrés de 20 cm de côté avec les chiffres de 1 à 8 (mallette pédagogique).
- Fiche photocopiable 93.
- Fiche détachable 123.

Séance 1

▷ Classe entière, dans la salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

Même démarche que la leçon sur les nombres de 1 à 3 de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3, page 92).

② Verbalisation

Même démarche que la leçon sur les nombres de 1 à 3 de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3, page 92).

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (1)

Même démarche que la leçon sur les nombres de 1 à 3 de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3, page 92).

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche photocopiable 93. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de la fiche détachable 123. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Semaine 2

→ Objectif

- Savoir utiliser le vocabulaire « plus lourd que », « plus léger que ».

→ Matériel didactique

- Le coin marchand et tous les accessoires nécessaires

(balance à plateaux, fruits, légumes...) et tous les objets du quotidien susceptibles d'être utilisés, l'image d'un éléphant et d'une fourmi.

- Fiche photocopiable 97.
- Fiche détachable 129.

Séance 1

▷ Classe entière, dans la salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En classe, l'enseignant(e) simule le fait de soulever le bureau

et montre qu'il/elle ne peut pas le soulever (trop lourd) et dira : *Je ne peux pas soulever le bureau, c'est lourd*, puis il/elle soulève une petite chaise et dira : *Je peux soulever la chaise c'est léger*.

En classe, l'enseignant(e) dira : *Regardez les objets qui sont regroupés. Il y a des objets lourds et des objets légers. On va chercher ceux qui sont lourds comme l'éléphant et ceux qui sont*

légers comme la fourmi. Utiliser « éléphant » et « fourmi » pour permettre aux enfants de saisir la nouvelle notion de « lourd » et « léger ».

Choisir deux objets et faire la comparaison : *À votre avis, lequel est lourd comme un éléphant et lequel est léger comme une fourmi ?*

Faire une expérience par comparaison directe (soupleser avec les mains), puis chaque enfant soupèse 2 objets en tenant chacun un dans une main et dit lequel est lourd et lequel est léger. L'enseignant(e) expliquera en disant : *Quand c'est lourd, on a du mal à le porter, la main descend un petit peu. Quand c'est léger, c'est plus facile.*

Pour éviter aux enfants de relier la notion de « lourd » à celle de « gros », bander les yeux de l'enfant qui soupèse 2 objets avant qu'il dise lequel est plus lourd que l'autre. Laisser les enfants manipuler et se rendre compte par eux même.

Si un enfant n'arrive pas à se prononcer au sujet du poids de 2 objets (une balle et un stylo par exemple) l'enseignant(e) demande aux enfants de chercher ce qui pourrait permettre de vérifier lequel est plus léger. (Réponse attendue : en utilisant la balance du coin épicerie, la balance à plateaux permet une comparaison directe.)

L'enseignant(e) propose une expérience à l'aide de la balance à plateaux. Elle demande à un enfant de placer la balle sur un plateau et le stylo sur l'autre. Verbaliser : *Le plateau descend quand l'objet est lourd. Si l'objet est léger il reste en haut et l'autre plateau reste en bas.* Multiplier les manipulations et les prises de parole.

② Verbalisation

À tour de rôle, les enfants utiliseront la balance et l'enseignant(e) veillera à l'utilisation du vocabulaire correct. **Consigne** : *Chacun à son tour va peser et comparer deux objets et chercher l'objet léger et l'objet lourd.*

Les enfants doivent le plus possible utiliser le vocabulaire « lourd » et « léger ». L'enseignant(e) verbalise avec les enfants : *Sur la balance, l'objet le plus lourd reste en bas, et le plus léger monte vers le haut.*

Séance 2 ► Classe entière

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait précédemment.

② Mathématisation (1)

► Situation d'apprentissage 2

En classe, faire rappeler le jeu et proposer aux enfants de jouer au « **jeu de la marchande** » dans le coin épicerie de la classe avec des objets que l'on placera sur la balance. Employer à plusieurs reprises les mots : **peser, comparer, poids ; balance, plateau.** Faire répéter les plus simples.

Séance 3 ► Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche photocopiable 97**. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Séance 4 ► Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait précédemment.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche détachable 129**. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Semaine 3

→ Objectif

- Savoir reconnaître le premier et le dernier d'une série.

→ Matériel didactique

- Aucun matériel particulier.
- Fiche photocopiable 101.
- Fiche détachable 135.

Séance 1 ► Classe entière, dans la salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

Dans la cour ou dans la salle de motricité, l'enseignant(e) matérialise une ligne de départ et une ligne d'arrivée. Elle fait courir les enfants par groupe de 5. Dire : *X est arrivé avant tous les enfants, X est le premier. Y est arrivé après tous les enfants, c'est le dernier, etc.* Faire dire : *Je suis 1^{er}, il est dernier...*

En classe, organiser un **concours de coloriage** : donner à 4 enfants à colorier chacun un dessin (le même). Chaque enfant qui a fini son dessin vient l'afficher au tableau. Dire : *Jad a fini le premier, Farid a fini le dernier* ou *Carine a fini la première et Annie la dernière.*

② Verbalisation

Ensuite, l'enseignant(e) affiche la photo ou l'image d'un immeuble à plusieurs étages. Faire repérer (marquer d'une croix) « **le premier étage, le dernier étage...** »

Séance 2 ▷ Classe entière

① Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait précédemment.

② Mathématisation (1)

► Situation d'apprentissage 2

En classe, évoquer les courses dans la cour et verbaliser : *Y est arrivée la première, Z est le dernier...*

Multiplier les désignations et les prises de parole.

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche photocopiable 101**. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait précédemment.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche détachable 135**. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Semaine 4

→ Objectif

- Découvrir le nombre 9. Les nombres jusqu'à 9.
- Savoir dénombrer et constituer une collection de 9 éléments.

→ Matériel didactique

- Poster du projet 6 + même matériel que pour les nombres jusqu'à 8.
- Cartons carrés de 20 cm de côté avec les chiffres de 1 à 9 (mallette pédagogique)
- Fiche photocopiable 105.
- Fiche détachable 141.

Séance 1 ▷ Classe entière, dans la salle de motricité ou dans la cour

① Manipulation et découverte

Même démarche que la leçon sur **les nombres de 1 à 3** de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3, page 92).

② Verbalisation

Même démarche que la leçon sur **les nombres de 1 à 3** de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3, page 92).

Séance 2 ▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (1)

Même démarche que la leçon sur **les nombres de 1 à 3** de ce guide (projet pédagogique 3, semaine 3, page 92).

Séance 3 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Mathématisation (2) : fichier photocopiable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche photocopiable 105**. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

Séance 4 ▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants de réaliser les activités de **la fiche détachable 141**. Expliciter d'abord les consignes et demander aux enfants de les reformuler afin de s'assurer de leur compréhension par tout le groupe.

J'explore

Domaine : explorer le monde

Semaine 1

→ Objectif

- Découvrir l'alimentation des animaux du zoo ; distinguer carnivores et herbivores.

→ Matériel didactique

- Poster du projet 6, magazines ou affiches représentant les animaux du zoo, et quelques aliments dont ils se nourrissent.
- Fiche photocopiable 94
- Fiche détachable 124

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour puis dans la classe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En classe, afficher le poster 6 ou une affiche représentant les animaux du zoo et laisser les enfants identifier et nommer les animaux qu'ils reconnaissent (tigre – gazelle – perroquet – crocodile – éléphant – girafe...). Les aider à les nommer et à les repérer.

L'enseignant(e) demande aux enfants s'ils savent de quoi se nourrit chaque animal sur le poster. Les laisser s'exprimer librement, puis proposer des illustrations d'aliments dont se nourrissent certains de ces animaux et les aider à valider ou à corriger leurs réponses. L'enseignant(e) explique que les animaux ne se nourrissent pas tous de la même manière. À l'issue de cette phase, les amener à dégager deux catégories : les animaux qui mangent de la viande et les animaux qui mangent de l'herbe ou des grains. Elle dit : *Les animaux qui mangent de l'herbe sont appelés herbivores et les animaux qui mangent de la viande ou qui se nourrissent d'autres animaux sont appelés carnivores.*

L'enseignant(e) fait observer le tigre et dit : *Est-ce que vous reconnaissez cet animal ? (C'est le tigre.) De quoi se nourrit-il ? (Il mange de la viande.) Que mange la gazelle ? (Elle mange de l'herbe.) Est-ce que le tigre est carnivore ou herbivore ? (Le tigre est carnivore.) Et le zèbre ? (Il est herbivore.)*

Faire de même pour les autres animaux. Multiplier les prises de parole.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Proposer une série d'images d'animaux et demander aux enfants de dire le nom de chaque animal et de préciser de quoi il se nourrit et s'il est carnivore ou herbivore. Faire verbaliser les enfants.

Exemple : *C'est un canari, il se nourrit de graines et d'herbe. C'est un animal herbivore.*

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de la notion et verbalisation.

② Fixation

En classe, préparer une affiche de papier kraft divisée en deux colonnes. Une colonne pour les animaux carnivores et une autre pour les animaux herbivores. Inviter les enfants à découper dans des magazines des images d'animaux et à coller chaque image dans la colonne qui convient ; inviter les enfants à justifier leur choix. L'enseignant(e) collera des étiquettes avec les noms des animaux.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer les activités de la fiche photocopiable 94.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la fiche détachable 124.

Semaine 2

→ Objectifs

- Reconnaître la fonction de chacun des cinq sens.
- Distinguer le doux du rugueux.

→ Matériel didactique

- 2 boîtes à chaussures avec un trou pour passer la main.
- 4 objets à mettre au fond des boîtes : 2 objets doux

(morceau de tapis, coton ou morceau de peluche...) et 2 objets rugueux (une brosse à cheveux, un bout de corde...)

- Collection d'images d'objets doux et d'objets rugueux.
- **Fiche photocopiable 98.**
- **Fiche détachable 130.**

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour puis dans la classe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

L'enseignant(e) met à la disposition des enfants 2 boîtes « mystère ». *Qu'est-ce que c'est ? Que faire pour savoir ce qu'il y a à l'intérieur des boîtes ? Quel sens va-t-on utiliser ?* Préciser qu'il est interdit d'ouvrir les boîtes. *Comment faire pour découvrir ce qu'il y a dans les boîtes ?* Les enfants proposent : *On peut secouer la boîte mais cela ne suffit pas. Il y a un trou, on peut mettre le nez mais ce n'est pas suffisant.* Retenir la proposition de l'enfant qui propose de mettre la main à l'intérieur (le toucher / la main).

L'enseignant(e) propose à un enfant volontaire de venir glisser sa main à l'intérieur de la boîte. Comment est-ce ? Émergence du vocabulaire « c'est doux, ça pique ». L'enseignant(e) introduit le vocabulaire « doux / rugueux » et l'utilisation de la comparaison « C'est doux comme... / C'est rugueux comme... »

Faire faire ce travail de découverte à tous les enfants et leur faire rappeler le vocabulaire en redonnant les phrases « c'est du coton, c'est doux, c'est une brosse, c'est rugueux ». Multiplier les manipulations et les prises de parole.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

L'enseignant(e) propose des objets ou des illustrations représentant des objets doux et d'autres rugueux. Leur proposer de trier les images et de les classer dans les deux catégories : doux / rugueux. L'enseignant(e) rappelle le vocabulaire en redonnant les phrases suivantes : « c'est du coton, c'est doux, c'est une brosse, c'est rugueux ».

Multiplier les manipulations et les prises de parole.

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Inviter les enfants à rappeler ce qui a été fait séance précédente.

② Fixation

En classe, préparer une affiche de papier kraft divisée en deux colonnes. Une colonne pour les objets rugueux et une autre pour les objets doux. Inviter les enfants à découper dans des magazines des images d'objets doux et d'autres rugueux et de coller chaque image dans la colonne qui convient. Ce travail viendra enrichir les affichages fonctionnels de la classe.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants **la fiche photocopiable 98.**

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants **la fiche détachable 130.**

Semaine 3

→ Objectif

- Connaître et distinguer les modes de déplacement des animaux.

→ Matériel didactique

- des magazines représentant les animaux du zoo, illustrations, posters ou affiches représentant des animaux du zoo et 5 cartons (20 cm) qui reprennent les symboles des modes de déplacement des animaux (marcher – courir – ramper – voler – sauter).
- Fiche photocopiable 102.
- Fiche détachable 136.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour puis dans la classe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En salle de motricité ou dans la cour, demander aux enfants d'aller d'un point vers un autre en se déplaçant librement. L'enseignant(e) observe les différents déplacements des enfants, les fait observer et dit : *X marche. Y court. Z rampe* (comme un serpent). *V saute*. Dire aux enfants à mon signal : *Vous marchez, courez...*

L'enseignant(e) affiche le poster 6 ou une illustration représentant les animaux du zoo et laisse les enfants dire les noms des animaux qu'ils connaissent (tigre – gazelle – perroquet – crocodile – éléphant – girafe...). Les aider à les nommer et à les désigner.

L'enseignant(e) demande aux enfants s'ils savent comment se déplace chaque animal. Les laisser s'exprimer librement, puis valider leurs propositions. À l'issue de cette phase, les amener à dégager les 5 modes de déplacement. Les enfants disent : *Le tigre court, le perroquet vole, le serpent rampe, la girafe marche ou court, le singe saute..*

L'enseignant(e) fait de même pour les autres animaux vus en classe. Multiplier les prises de parole.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Proposer une série d'images d'animaux et demander aux enfants de dire le mode de déplacement de chaque animal. Faire verbaliser les enfants.

Exemple : *C'est un colibri, il vole.*

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de la notion et verbalisation.

② Fixation

En classe, préparer une affiche de papier kraft divisée en 5 colonnes représentant les 5 modes de déplacement. Inviter les enfants à découper dans des magazines des images d'animaux et à coller chaque image dans la colonne qui convient. L'enseignant(e) collera des étiquettes avec les noms des animaux.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants la fiche photocopiable 102.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la fiche détachable 136.

Semaine 4

→ Objectif

- Remettre des images dans l'ordre des événements ; numéroté des images dans l'ordre des événements.

→ Matériel didactique

- 4 images séquentielles d'une histoire connue (chaperon rouge, images d'une séquence du réveil au moment du départ à l'école...)
- Fiche photocopiable 106.
- Fiche détachable 142.

Séance 1

▷ Classe entière, en salle de motricité ou dans la cour puis dans la classe

① Manipulation et découverte

► Situation d'apprentissage 1

En classe, l'enseignant(e) affiche sur le TBI ou sur le tableau noir quatre images séquentielles d'une histoire en désordre. Demander aux enfants de s'exprimer librement autour des situations proposées. Leur faire décrire et expliquer ce qu'ils voient sur chacune des images. Les amener à dire que les images ne sont pas présentées « comme il faut ». L'enseignant(e) introduit l'expression « en désordre » et dit : *Les images affichées sont en désordre, il faut les mettre en ordre de la 1^{re} à la dernière* (notion déjà vue).

L'enseignant(e) montre l'image qui indique le début de l'histoire ou d'un événement. Faire décrire et expliquer ce qu'on voit sur chacune des images. Faire imaginer ce qui s'est passé entre 2 images. Faire imaginer la suite. Afficher l'image suivante. Comparer les hypothèses précédentes à l'image. Faire de nouveau imaginer la suite et ainsi de suite, jusqu'à ce que toutes les images soient affichées.

Au fur et à mesure, que les images sont affichées dans l'ordre, l'enseignant(e) propose aux enfants de les numéroté dans l'ordre. Demander à quelques enfants de raconter l'histoire ou l'événement dans l'ordre.

② Verbalisation

► Situation d'apprentissage 2

Faire alors raconter l'histoire en entier, en demandant de préciser : Laquelle vient en premier ?

Que se passe-t-il dans la 2^e image ?

Séance 2

▷ Classe entière

① Rappel

Rappel de la notion et verbalisation.

② Fixation

En classe, reprendre la situation et faire dire aux enfants la suite des événements.

Séance 3

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Application : fichier photocopiable

Proposer aux enfants la fiche photocopiable 106.

Séance 4

▷ Groupe réduit, en atelier

① Rappel

Rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

② Évaluation : fichier détachable

Proposer aux enfants la fiche détachable 142.

Je dis, j'écoute : comptine

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral

Comptine « Les animaux et l'enfant » (fiche détachable 125 ;  57_P6_Fiche125_comptine)

et « Les petits sauvages et l'oiseau » (fiche détachable 137 ;  58_P6_Fiche137_comptine)

► Reprendre la démarche proposée à la page 47.

Mon histoire

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit

L'enseignant(e) trouvera ci-dessous nos suggestions de planification pour mener « l'heure du conte » avec sa classe. Il lui appartient bien sûr d'adapter le nombre de séances au rythme des enfants et aux possibilités qu'offre l'emploi du temps.

Exploitation du conte 4 *Leïla et le tigre*

→ Proposition de planification

- Sur 6 semaines :
 - projet 5 (semaines 3 et 4) : séances 1 à 6, en traitant les séances 1 à 4 sur 2 séances.
 - projet 6 (semaines 1 à 4) : séances 7 à 14.

→ Matériel didactique

Mon premier livre d'histoires, pages 47 à 59.

- Fiche détachable 131.
- CD audio (4 pistes pour ce conte)
 - 59_Conte4_Episode1
 - 60_Conte4_Episode2
 - 61_Conte4_Episode3
 - 62_Conte4_Episode4

La classe a découvert le conte Leïla et le tigre lors des semaines 3 et 4 du projet 5 puis va le travailler et le terminer **durant les 4 semaines du projet 6** en suivant la même démarche que pour *Pourquoi le chameau et le dromadaire ont des bosses* mais en 12 séances (au lieu de 14).

► Reprendre la démarche proposée pages 48 à 51 (séances 7 à 14, à raison de deux séances par semaine).

Je vis avec les autres

→ Objectif

- Apprendre à respecter les animaux.

→ Matériel didactique

- Fiche détachable 143 : Respectons les animaux.

Pour chacune des illustrations de **la fiche détachable 143**, faire identifier le personnage, le lieu où il se trouve et l'action qu'il accomplit. Avant de faire faire l'activité, vérifier si les en-

fants ont bien compris la consigne. Faire réfléchir les enfants sur les actions représentées, les amener à dire ce qu'ils en pensent : *C'est bien / Ce n'est pas bien.*

Couverture : Véronique Lefebvre

Illustrations de couverture : Patrick Morize

Maquette intérieure : Dominique Findakly – **Mise en pages :** Dominique Findakly

Suivi éditorial : Laure Arribat