

Les techniques du récit

11. Samantha, dans son bulletin d'information, donne les explications du mystère, ce qui est vraisemblable dans la mesure où, depuis le début, elle s'est intéressée à cette histoire de fantômes. Elle en a déjà parlé dans un précédent bulletin d'information auquel Gino fait allusion quand il retrouve les Saï-Saï.

12. Le dénouement d'une histoire pleine de mystères doit apporter une explication, une réponse à toutes les questions que le lecteur s'est posées en s'identifiant aux héros, les Saï-Saï.

■ Activités

1. Des échasses sont deux longs bâtons munis d'un étrier, un repose-pieds, qui permettent de marcher en étant surélevé. Elles facilitent les déplacements sur des terrains difficiles.

On fixe sur chaque bâton, à la hauteur désirée, un triangle en bois sur lequel on posera le pied.

2. Recueillir au tableau les propositions des élèves pour les questions de Samantha. Éliminer les « doublons » et regrouper les questions. Répartir les questions retenues entre les élèves et faire préparer une réponse du commissaire. Enfin, faire jouer la scène.

Par exemple : Nous sommes heureux d'accueillir dans notre studio le commissaire Makoma. Monsieur le commissaire, vous avez récemment démantelé une bande de malfaiteurs. Qui étaient ces hommes ? Comment procédaient-ils ? Croyez-vous aux fantômes, monsieur le commissaire ? Quelle est cette histoire de fantômes ? Pourquoi cette histoire était-elle crédible ? Qui vous a mis sur les traces de ces contrebandiers ? Que pensez-vous de ces jeunes gens ? Quels conseils leur donneriez-vous ? Voulez-vous adresser un message aux habitants du village de pêcheurs ?

3. Rappeler la devise des Saï-Saï : « Épaule contre épaule et main dans la main nous sommes les Saï-Saï et tout ira

bien ». La devise est volontaire, optimiste et met en avant la solidarité qui les unit.

Par exemple : Travailler, entreprendre, réussir. Sans oublier le passé, penser au futur. Je sais vouloir et je veux savoir.

Bilan de la lecture

Organiser un débat autour des trois points prévus. Le professeur assurera l'animation et le secrétariat du débat.

Dans son rôle d'animateur, il veillera à donner la parole au plus grand nombre.

Dans son rôle de secrétaire, il notera les différentes opinions et leurs arguments dont il fera une synthèse pour chaque point avant de passer au suivant.

Par exemple :

1. Est-ce que le livre t'a intéressé ? Pourquoi ?

a. Oui, pour 5 raisons : l'action, le suspense, le mystère, le dénouement et les personnages attachants.

b. Non pour 2 raisons : des points invraisemblables (enfants dehors la nuit ; Gino aurait dû appeler la police...) ; des points obscurs (la peinture phosphorescente n'explique pas tout, naïveté et crédulité des habitants du village de pêcheurs).

2. Quel est le personnage que tu préfères ? Pourquoi ? Barou, à cause de son caractère, de ses interventions et de son rôle dans le groupe.

3. Quelles sont les caractéristiques de ce roman ?

- l'action rebondit, s'entoure de mystères (roman d'aventures) ;

- la romancière ménage le suspense ;

- l'histoire est enracinée en Afrique.

- les valeurs de l'amitié, de la solidarité et du courage triomphent.