





































































## Vocabulaire

### 1 Verbes du dialogue (p. 148)

#### ■ Objectifs et justifications

Objectifs :

- connaître les verbes de dialogue ;
- comprendre leur rôle ;
- savoir les utiliser.

C'est dans le cadre du module 1 consacré au dialogue, que cette leçon doit être conduite. En effet ces verbes sont des outils indispensables à l'écriture des dialogues.

#### ■ J'observe

L'observation fait repérer les verbes du dialogue et leur rôle.

- 1.** « Que voulez-vous ? » est une question. Le verbe qui suit « demanda-t-il » indique qu'il s'agit bien d'une question.
- 2.** « Allez voir ailleurs » est un ordre. Le verbe qui suit indique qu'il s'agit bien d'un ordre : « ordonna-t-il ».
- 3.** Aboya le gardien, demanda-t-il en fronçant les sourcils, dis-je poliment, m'ordonna-t-il en désignant la porte, j'essayai d'expliquer, rugit-il sans me laisser finir ma phrase.
- 4.** Toutes les expressions qui précisent la manière de parler du gardien confirment qu'il est peu aimable.

#### ■ Je m'exerce

La plupart des exercices entraînent les élèves à employer des verbes du dialogue.

- 1. a.** « Je reviendrai, promet-elle. » **b.** « Les travaux seront terminés dans les délais, confirme le Président ». **c.** « Revenez immédiatement, crie-t-il ». **d.** « Je veux ce jouet, murmura l'enfant ».
- 2.** « – Vous prenez à crédit ? **demanda** Denise. – C'est quoi le crédit ? **questionna** ma cousine. – Tu prends maintenant, tu paies après, **expliqua** Denise.
- 3.** déclara-t-elle, chuchotai-je, m'expliqua-t-elle, expliqua Denise, demandai-je encore, tonna.
- 4. a.** hurler, s'exclamer, s'écrier, gronder. **b.** chuchoter, balbutier, murmurer **c.** exiger, supplier **d.** rétorquer.

#### ■ J'utilise

Le jeu de rôles proposé confirme l'importance de ces verbes de dialogue.

- 5. demande** le policier (*ton sévère*), **répond** mon père (*poliment*), **gronde** l'agent, **bredouille** mon père, **rétorque** le policier, **essaie** de plaider mon père, **ordonne** le gradé.

### 2 Familles de mots (p. 149)

#### ■ Objectifs et justifications

Objectifs :

- prendre conscience de la notion de famille de mots et de son intérêt ;
- connaître et utiliser la notion de « radical » ;
- savoir recourir à ces notions de famille et de radical en présence d'un mot nouveau : pour en comprendre le sens et trouver son orthographe.

La leçon sur la formation des mots (fiche 3 d'orthographe) recoupe en partie celle-ci, avec une préoccupation uniquement orthographique.

#### ■ J'observe

L'observation établit la notion de famille à travers plusieurs exemples pris dans le texte et celle de radical.

- 1.** Un écouteur.
- 2.** Un guetteur, un collectionneur.
- 3.** « Encourager » contient le mot « courage ».
- 4.** Constitution : texte établi par les autorités légales pour fixer les principes du droit public et définir l'organisation politique du pays.  
Constitutionnel (adjectif), constitutionnellement (adverbe), anticonstitutionnellement (préfixe + adverbe) : se dit d'une action contraire à la constitution.

#### ■ Je m'exerce

Les exercices font constituer des familles de mots et expliquer le sens des mots à partir de leur famille.

- 1.** Fait, forfait, méfait, refaire, défaire, faisable, infaisable, faitout, fainéant.
- 2.** mot.
- 3. a.** marcheur **b.** le cours **c.** la terreur **d.** une habitude **e.** habitué.
- 4. a.** bien + fait + suffixe *-eur*. Un bienfaiteur est l'auteur d'un bienfait (celui qui fait le bien). **b.** Un exploit remarquable, qui pourrait figurer dans un spectacle.
- 5.** enfant, enfance, enfantin, infantile ; passerelle, passage, passoire et glissade, glisser.
- 6. Except :** excepter, exception, exceptionnel, exceptionnellement ; **règle :** réglementation : règlement, réglementaire ; **circul :** circulation, circulaire, circuler ; **simpl :** simplification, simplifier, simple.
- 7.** ami, amical, amicalement, amitié (mots surlignés) ; composition, composer, recomposer, décomposer ; voir, prévoir, voyante ; sorcier, ensorceler, sorcellerie ; intéressant, se désintéresser, intérêt.

#### ■ J'utilise

Le dictionnaire range les mots par ordre alphabétique mais aussi par famille de mots, ce qui est alors en rupture avec l'ordre alphabétique.

- 8.** « Hospitalisation » est de la famille de « hôpital ». Les dictionnaires regroupent généralement à l'entrée « hôpital » : hospice, hospitaliser, hospitalisation, hospitalier, inhospitalier ; hospitalité. « Foudroyer » (frapper par la foudre) se trouve dans l'article de foudre. « Incorrigible » (impossible à corriger) se trouve dans l'article consacré à corriger, avec les autres mots de la famille : correct, correcteur, correctement, incorrect, incorrection.
- 9.** « Imprévoyant » : qui ne sait pas prévoir (c'est-à-dire voir d'avance), qui ne sait pas se préparer à ce qui peut arriver.
- 10.** « Piétiner » appartient à la famille du mot « pied ». Le piéton est celui qui va à pied. Verbe transitif (piétiner

quelque chose) : fouler aux pieds. Verbe intransitif : trépigner, ne pas avancer ou avancer difficilement.

### 3 Vocabulaire affectif et expression des sentiments (p. 150)

#### ■ Objectif et justifications

Il s'agit de connaître le vocabulaire affectif permettant l'expression des sentiments.

Cette leçon de vocabulaire peut être rattachée à l'apprentissage de la correspondance qui fait l'objet du module 2.

#### ■ J'observe

L'observation conduit au repérage des expressions d'un sentiment, l'amour maternel.

**1.** C'est la maman qui a écrit cette lettre à son fils parce qu'il était déjà endormi quand elle rentrait. Elle écrit ce qu'elle n'a pas pu lui dire quand elle est passée le voir dans sa chambre.

**2.** Cette lettre témoigne de l'affection et de l'amour maternel.

**3.** Ce sentiment s'exprime dans les expressions suivantes : « mon petit chéri », « je suis montée t'embrasser », « bisous ».

#### ■ Je m'exerce

Les exercices portent successivement sur les noms (exercices 1 et 2), les adjectifs (exercice 3 et 4) et les verbes (exercice 5) qui expriment les sentiments. Le dernier exercice revient sur l'expression d'un sentiment dans des extraits de dialogue.

**1.** l'amour/la haine ; la méfiance/la confiance ; l'admiration/le mépris ; la tendresse/l'indifférence ; la gratitude/l'ingratitude

**2.** admiration : admirer ; mépris : mépriser ; haine : haïr

**3.** gai : gaîté ; heureux : bonheur ; triste : tristesse ; joyeux : joie ; déçu : déception ; peiné : peine

**4.** hostilité : hostile ; respect : respectueux ; affection : affectueux

**5.** il pleurait, traînant les pieds, pleurant, geignant et sanglotant

**6.** a. « demandai-je timidement » : le personnage n'ose dire qu'il est lui-même amoureux. b. « soupira ma grand-mère » : la grand-mère est triste de voir partir son petit-fils. c. « s'exclama joyeusement mon frère » : le personnage est heureux du succès de son frère. d. « chuchota mon voisin en étouffant un bâillement » : le spectateur s'ennuie, il connaît le dénouement et il trouve la fin de la pièce bien longue.

#### ■ J'utilise

Il s'agit d'une situation de correspondance fréquente dans la vie sociale. L'élève a à écrire la fin d'une lettre en réponse à une invitation. Il doit exprimer trois sentiments : la gratitude (remerciements), les regrets (de ne pouvoir répondre positivement) et l'amitié.

**7.** La réponse pourrait être, par exemple : Je te remercie encore pour ta gentille invitation et je regrette très sincèrement de ne pouvoir venir. Je t'assure de toute mon amitié.

### 4 Le sens d'un mot et le dictionnaire (p. 151)

#### ■ Objectifs et justifications

Objectifs :

- prendre conscience qu'un mot peut avoir plusieurs sens ;

- savoir différencier le sens propre et le sens figuré ;

- savoir que le contexte est essentiel pour comprendre le sens d'un mot ;

- et donc avoir le réflexe d'utiliser le contexte pour comprendre le sens d'un mot.

#### ■ J'observe

La première observation illustre deux sens du même mot, la deuxième élargit la pluralité des sens possibles d'un même mot et montre le rôle du contexte pour les différencier.

**1.** La légende convient aux deux images, mais le sens du mot « bureau » n'est pas le même : il désigne tantôt la pièce où le directeur travaille, tantôt le meuble.

**2.** a. les différents sens du mot « classe » : l'ensemble des élèves ; la salle où les élèves travaillent ; les catégories grammaticales ; le très grand talent.

b. Le contexte permet de comprendre ces différents sens du mot « classe ».

#### ■ Je m'exerce

Tous les exercices unissent les deux notions de polysémie (pluralité des sens d'un mot) et de contexte.

**1.** a. Le lit de la rivière. b. Dans une branche comme le commerce, il réussira. c. Il y a une chaîne de volcans à l'ouest. d. La forêt se prolonge en galeries le long des cours d'eau.

**2.** Exemples donnés pour avoir le contexte : a. Cet oiseau est blessé à l'aile. b. « le, la, les » sont des articles définis. Les rayons du soleil brûlent les jeunes pousses. c. Le niveau des eaux augmente régulièrement. d. Une ancienne blessure à la tête le fait parfois souffrir. e. Je vais à l'école à pied. f. Le cardiologue est un spécialiste des maladies du cœur. g. Les feux de brousse sont dangereux quand le vent est violent.

**3.** Exemples donnés pour avoir le sens propre. a. Cet élève est un ignorant et en plus il fait des grimaces. b. Cette voiture roule très lentement. c. Cette enfant est peureuse. d. Ah ! quel mauvais temps, aujourd'hui. e. Le secrétaire nous a reçu peu aimablement.

**4.** a. Il s'agit de l'air d'une chanson ou d'un morceau de musique puisqu'il a été « entendu à la radio ». b. le mot « air » fait ici partie de l'expression « avoir l'air ». « N'a pas l'air » signifie : « ne semble pas ». c. le nom composé « hôtesse de l'air » désigne la profession d'hôtesse dans un avion. d. Il s'agit ici de l'air que nous respirons, qui est pollué dans les grandes villes.

**5.** a. La phrase écrite commence par une **lettre** majuscule. b. On souligne un **titre** par un trait. c. Écris un texte de 10 **lignes**. d. Faites attention à la **couverture** de votre livre. e. La règle de l'accord du verbe avec le sujet est importante.

#### ■ J'utilise

L'activité porte sur des mots courants connus des élèves. Pour faciliter l'exercice, et assurer la compréhension de la consigne, multiplier les exemples avec d'autres mots. Ex. : Bouchon : Un bouchon s'est formé sur l'autoroute. Le



bouchon de cette bouteille est difficile à retirer. La plupart des dictionnaires séparent nettement les différentes acceptions d'un même mot et fournissent pour chacune un exemple d'emploi éclairant.

**6. Exemples de réponses.** Les tableaux de conjugaison ne sont pas toujours faciles à consulter. Quand un peintre est célèbre, ses tableaux coûtent cher. Le travail des champs est pénible. Déplace tes jumelles un peu à droite pour avoir le bateau dans ton champ de vision. 18/20, c'est une excellente note. Il y a 7 notes de musique.

## 5 Synonymes et antonymes (p. 152)

### ■ Objectifs et justifications

Objectifs :

- comprendre les notions de synonymie (synonymes : mots de même sens) et d'antonymie (antonymes : mots de sens opposés) ;

- savoir à quoi servent les synonymes et les antonymes (les synonymes ne servent pas seulement à éviter les répétitions dans les rédactions !) ;

- comprendre l'importance du contexte : deux mots peuvent être synonymes ou antonymes dans un certain contexte et pas dans un autre.

La définition, le texte explicatif ou informatif sont des types de textes qui, pour être compris, ont recours naturellement aux synonymes et aux antonymes. D'autre part, l'opposition phrase affirmative et phrase négative peut être rapprochée des antonymes.

Ces deux considérations plaident pour placer cette leçon dans le cadre du module 3 à proximité de la leçon 11 de grammaire.

Les élèves ont déjà rencontré la synonymie lors de la leçon sur les registres de langue (fiche 4 de grammaire et unité 4) : les synonymes servant notamment à adapter le registre de langue.

### ■ J'observe

La première observation introduit les synonymes, la deuxième introduit les antonymes et la troisième rappelle le rôle des synonymes dans les registres de langue.

**1.** « Sa fonction est de surveiller » pourrait être remplacé par son rôle est de surveiller ou faire attention aux lions.

« mouvement » pourrait être remplacé par déplacement.

« paisiblement » pourrait être remplacé par tranquillement.

**2.** Premier et dernier

**3.** L'impala fait le guet, il surveille les alentours.

### ■ Je m'exerce

Les trois premiers exercices portent sur des synonymes isolés, les trois suivants associent synonymes, antonymes et contextes.

**1.** Noms synonymes : multitude/foule ; requête/réclamation. Adjectifs synonymes : téméraire/audacieux ; peureux/poltron. Verbes synonymes : épier/espionner ; réfléchir/penser.

**2.** armé/désarmé ; union/désunion ; ordre/désordre ; conscient/inconscient ; différent/indifférent ; limité/illimité ; réparable/irréparable

Bien vérifier les phrases des élèves et les corriger si besoin.

**3.** Le péril c'est le danger. La bravoure désigne le courage. La bru est une autre façon de désigner la belle-fille.

Quelque chose de microscopique est quelque chose de minuscule. Au sens propre, qui ne peut être vu qu'au microscope. Une personne obèse est une personne très grosse.

**4. a.** C'est un gentil garçon. **b.** À cette loterie, il a tiré le numéro gagnant. **c.** Le résultat de cette division est juste. **d.** Ce dessert est excellent. **e.** Voici une voiture fiable. **f.** L'épicier est un commerçant avisé.

**5. a.** Il fait le commerce des pierres précieuses. Le triangle est une figure géométrique. Ce meuble est en bois. L'hôtel de ville est la mairie. Bon voyage et bonne route !

**b. Exemples.** Son père tient un commerce/un magasin sur l'avenue de la Liberté. Il est fatigué, ça se voit sur son visage/sa figure. Cet animal vit dans les bois/forêts. Je suis né dans une grande cité/ville de la côte. La pluie a rendu la chaussée/route glissante.

**6. a.** Il porte un costume foncé. **b.** On prévoit un ciel couvert/nuageux pour demain. **c.** Les explications du professeur sont faciles à comprendre. **d.** L'eau du puits est limpide.

### ■ J'utilise

**7.** Cet artisan fait un peu de tout, mais il réalise quelques objets extraordinaires. Je sais faire du vélo et je connais l'itinéraire pour aller au centre. Après les pluies, le vieux mur est tombé et en s'effondrant, il écrasé un ancien vélo.

## 6 Vocabulaire de la description : décrire des sensations (p. 153)

### ■ Objectifs et justifications

Objectifs :

- comprendre que ce vocabulaire des sensations correspond à nos 5 sens (la vue, l'odorat, l'ouïe, le toucher et le goût) ;

- connaître ce vocabulaire pour pouvoir l'utiliser dans la description.

Comme le titre de la leçon l'indique, le travail de cette page est au service du développement de la compétence descriptive. Il a donc sa place dans le module 4. Décrire, c'est dire ce que je vois, ce que j'entends, ce que je sens et ce que je touche.

### ■ J'observe

L'observation permet d'introduire quatre sensations correspondant à 4 de nos 5 sens.

**a.** la vue : « Des éclairs brillants scintillent dans le ciel », « des vents forts secouent vigoureusement les arbres et leurs feuilles », « Hormis les effets lumineux des éclairs, tout est sombre », « Les lumières sont toutes éteintes dans les maisons ».

**b.** l'ouïe : « Des tonnerres grondent bruyamment », « le bruit berçant qu'elles provoquent sur les tôles de leurs maisons ».

**c.** l'odorat : « Avec les premières pluies, monte du sol une bonne odeur de terre mouillée ».

**d.** le toucher : « Ils chérissent la pluie pour le refroidissement des températures qu'elle amène ».

### ■ Je m'exerce

Les exercices privilégient les sensations visuelles et auditives.

**1.** Sensations visuelles : « C'était l'aube », « Les bergers en loques ... conduisaient les troupeaux dans la vallée », « les jeunes filles armées de canaris, se sauvaient à la queue leu leu sur le sentier tortueux de la fontaine ».

Sensations auditives : « au son des tam-tams », « jouant de la flûte », « un groupe d'enfants chantonnait en chœur des versets du Coran ».

**2. a.** Bruits légers : le clapotis des vagues, le gazouillement d'un oiseau, le bruissement du vent dans les feuilles, le froissement d'une feuille de papier.

**b.** Bruits secs : le craquement d'une branche, le claquement d'un fouet, le crépitement du feu.

**c.** Bruits forts : la détonation d'un coup de fusil, le fracas du tonnerre, le vacarme de la rue.

**3. a.** Le **bourdonnement** des abeilles... **b.** Le **vrombissement** des avions... **c.** Les **aboissements** du vieux chien avertissent du passage d'un étranger dans la rue.

**4.** Chanter, concert, de belles voix graves, des basses chantantes, des sonorités sépulcrales, des organes sourds et nobles, des voix amples comme l'écho des montagnes, Quelques voix éraillées, pas tout à fait justes qui avaient perdu de leur éclat et de leur puissance.

### ■ J'utilise

L'activité de production écrite peut être préparée collectivement. Noter au tableau le vocabulaire des couleurs, des bruits et des odeurs utiles à la description de l'étal du poissonnier. Les mots ainsi classés resteront au tableau pendant le travail de rédaction des élèves.

Les bruits : paroles du poissonnier, commentaires et questions des clients, coups du hachoir, choc du poisson jeté sur la balance...

Les couleurs : blanche (de la glace), jaune (des citrons), verte (des algues), grise, bleutée ou rouge (des poissons).

Les odeurs : l'iode, la marée, le poisson pourri.

En circulant dans la classe, le professeur apportera une aide individuelle. Il repèrera les phrases utilisables pour un texte de corrigé élaboré et écrit au tableau à partir des productions des élèves.

Il pourra lire enfin le texte ci-dessous.

**5. Suggestion.** Fin connaisseur de la faune marine, le poissonnier présente sur son étal poissons, coquillages et crustacés variés en fonction des saisons et de l'approvisionnement. Le bavard connaît les recettes de cuisine et n'est pas avare de conseils pour la préparation, la cuisson et l'accompagnement de ses poissons.

Il sait que la présentation de son étal est importante : elle doit être attractive. Alors son étal est toujours très coloré. Sur la glace brillante, il a disposé un lit de verdure parsemé de citrons. Les poissons sont rangés comme à la parade, côte à côte, les rouges et les gris aux écailles luisantes.

Pour s'attarder aux alentours du poissonnier il vaut mieux aimer la forte odeur de l'iode et de la marée.

### ■ Exercice complémentaire

Le sol est recouvert d'une riche couche d'humus. [...] Des essences variées émanent de partout. La terre respire et son haleine parfume l'atmosphère. La senteur des fleurs sauvages se mêle à l'odeur sucrée des fruits mûrs. La rosée encore fraîche s'évapore dans l'air.

Véronique Tadjo, *La Chanson de la vie*.

Établis le champ lexical des odeurs.

**Corrigé :** L'ensemble des mots et expressions qui concernent les odeurs :

- noms et adjectifs : des essences (variées), son haleine, la senteur, l'odeur(sucrée) ;

- verbes : émanent, parfume.

## 7 Comparaisons et métaphores (p. 154)

### ■ Objectifs et justifications

Objectifs :

- comprendre comment se forment comparaisons et métaphores ;

- savoir différencier ces deux figures de style ;

- savoir les utiliser pour décrire.

Ce dernier objectif justifie le rattachement de la leçon au module 4 consacré au développement de la compétence descriptive.

### ■ J'observe

Les observations introduisent comparaison et métaphore, la dernière établit la parenté et la différence entre les deux.

**1.** Le soleil est comparé à un disque lancé par un athlète maladroit puis à une pieuvre (Il projetait ses rayons d'or de tous côtés comme une pieuvre ses tentacules.)

**2.** Tel et comme.

**3.** « Il projetait ses rayons d'or de tous côtés ».

### ■ Je m'exerce

Le premier exercice est un exercice d'identification les autres sont des exercices de production et d'emploi.

**1. Métaphores :** une barrière d'hommes, la digue humaine, le mur, de l'autre côté de la barrière, dévorer l'espace, je volais.

**Comparaisons :** comme un porc-épic, un bond qu'aucune sauterelle ne saurait égaler, comme les ailes d'un oiseau.

Le mot « comme » est un outil souvent utilisé dans les comparaisons.

**2.** Un homme laid comme un crapaud. Une case sombre comme une grotte. Un bois noir et dur comme l'ébène. Des piqûres brûlantes comme des aiguilles de feu.

**3.** La jambe de Mbombo enflait. Elle devenait comme **une patte d'éléphant** (Pabé Mongo). Un boa se déplaçait comme **un ouragan** (Patrice Kayo). Soyez solidaires comme **les dents qui mâchent pour un même estomac** (Patrice Kayo). La forme de la lune rappelait **un sourire de caricature**. Il était arrivé guilleret, joyeux, sifflotant comme **un pinson**. (Séverin Cécile Abega). Notre gros villageois, essoufflé, transpirant comme **la grêle au soleil**, se traînait comme **un animal grièvement blessé** (Patrice Kayo).

### ■ J'utilise

Après des activités de création (exercice 4) et d'emploi (exercice 5), le dernière activité montre l'utilisation des comparaisons et métaphores par les poètes africains.

**4.** Une prairie verte → un océan vert. Un champ de blé → une mer d'épis inclinés par le vent. Un arbre mort → comme un squelette noirci par le feu. L'extrémité de la pirogue → La tête de la pirogue, comme une figure de proue.

**5. Par exemple :** Un océan vert entoure la ferme. Le tracteur s'enfonce dans une mer d'épis inclinés par le vent. Un arbre mort comme un squelette noirci parle feu se

résigne à une longue sècheresse. L'extrémité de la pirogue comme une figure de proue imprudente s'avance vers les rapides.

**6.** « Les rides de sa peau » : des vaguelettes provoquées par chaque souffle du vent apparaissent puis disparaissent à la surface de l'eau. Les « cheveux rebelles » des palmiers : les palmes agitées par le vent. « Leurs beaux cimiers » : le cimier est l'ornement métallique placé sur la partie supérieure d'un casque. « son lit de mer étale » : la lune semble descendre pour se reposer sur la mer plate et calme. « comme l'enfant sur le dos de sa mère » : l'enfant attaché sur le dos de sa mère a la tête qui ballote. Les conteurs s'assoupissent et leur tête dodeline comme celle d'un enfant qui s'endort dans le dos de sa mère.

### ■ Exercice complémentaire

#### Le verger de Mbombo

Au mois de juin, le Paradis revêtait son joli pagne vert glacé, se paraît de mille bijoux rutilants et répandait un parfum suave de fruits mûrs.

L'or des oranges scintillait comme des étoiles à travers le feuillage.

Les prunes étaient coquettes quoique légèrement timides dans leur robe bleu marine. [...]

Quand je passais sous les manguiers, une pluie de coups de poings me tambourinaient le crane. [...]

Et si par hasard j'oubliais les avocatiers, l'un d'eux larguait un obus à mon passage et l'envoyait s'écraser à mes pieds...

Pabé Mongo, *Tel père quel fils*, NEA-ÉDICEF.

Relève les métaphores et explique-les. **Ex. :** « revêtait son joli pagne vert glacé » = se couvrait d'herbe verte

**Corrigé :** « se paraît de mille bijoux rutilants » = des fruits d'un rouge éclatant ; « l'or des oranges » = la couleur d'or de la peau des oranges ; « leur robe de bleu marine » = la peau de prunes bleu foncé ; « une pluie de coups de poings » = les manguiers laissent tomber des fruits sur sa tête quand il passe sous les arbres ; « un obus » = les avocatiers envoient un fruit comme un obus qui s'écrase à ses pieds.

## 8 Le vocabulaire des TIC (techniques de l'information et des communications, p. 155)

### ■ Objectif et justifications

Connaître et comprendre ce vocabulaire particulier.

La leçon de vocabulaire reprend et complète le lexique rencontré dans le cadre du thème du module 6. Mais elle est loin de couvrir tout le vocabulaire thématique des TIC.

### ■ J'observe

L'observation illustre deux des procédés de création lexicale caractéristique des TIC : l'emploi de mots courants dans un sens figuré particulier et l'emprunt au vocabulaire de l'anglais.

**1.** Il s'agit bien sûr d'un internaute.

**2.** « Il navigue » : il va d'un site à l'autre. Le site qu'il recherche : les pages web qui lui fourniront les informations qu'il cherche. « héberge la banque de données » : à l'adresse du bon site, il trouvera la somme des informations recherchées. « Il surfe » : il va d'un site à l'autre.

**3.** Un défaut du programme informatique à l'origine d'un dysfonctionnement.

**4.** Virus informatique, programme malveillant destiné à endommager ou à freiner le fonctionnement d'un ordinateur.

**5.** La souris : un dispositif de pointage. C'est un boîtier que l'on tient sous la main et que l'on déplace pour déplacer sur l'écran le pointeur/le curseur.

### ■ Je m'exerce

La plupart des exercices cherchent à faire utiliser les mots de ce thème tout en assurant leur compréhension.

**1.** Faire l'exercice à l'oral, collectivement, en montrant les différentes parties d'un ordinateur.

**2.** La **souris** sert à déplacer la flèche sur l'écran. L'**écran** affiche les données et le texte que l'on enregistre. Le **clavier** a le rôle d'un clavier d'une machine à écrire avec plus de possibilités.

**3.** Un **SMS** est une sorte de **télégramme**, bref message communiqué immédiatement. Le **courrier** a son équivalent sur l'ordinateur avec l'**e-mail**. À la **pièce jointe** à un courrier papier correspond le **document attaché** au message électronique. Un **livre** = un **e-book**. Une **adresse postale** a pour équivalent, un **mail** ou une **adresse électronique**.

**4.** Un courrier = une lettre = un message.

**a.** Donne-moi ton adresse électronique/ton e-mail, je t'écrirai. **b.** Par e-mail/courrier électronique, on peut envoyer des textes, des photos et mêmes des vidéos.

**5. a.** Cette nouvelle s'est vite répandue sur Internet comme une rumeur qui se transmet de bouche à oreille, elle a fait le **buzz** pendant deux jours.

**b.** Cette habile informaticienne a su accéder à des sites confidentiels malgré les **pare-feu** qui devaient les protéger.

**c.** C'est maintenant un **hacker** célèbre poursuivi par la justice. **d.** Tu devrais sauvegarder ton travail sur une **clé**.

**e.** L'**e-commerce** permet la vente en ligne. **f.** Les mots en couleur de ce texte sont des **hyperliens** qui te permettront d'accéder à d'autres documents. Avec la **souris**, tu cliques sur ces mots.

### ■ J'utilise

Les questions posées ont un double but, faire réfléchir et faire utiliser des mots de ce vocabulaire particulier.

**6. a.** Raturer, effacer un mot, le corriger, le remplacer par un autre, le souligner **b.** On peut faire la même chose avec un ordinateur **c.** Avec un ordinateur, on peut déplacer un mot ou un paragraphe, copier, coller un mot ou un paragraphe, changer la typographie, contrôler son orthographe, insérer une image dans un texte, modifier les marges.