Présentation du module 6

■ Compétences visées et type de texte

Comprendre et développer une argumentation à l'écrit et à l'oral sont les compétences développées dans ce module 6. Le développement de ces compétences sera poursuivi dans les autres classes du collège.
Dans ce domaine, la classe de 6e est encore une classe d'initiation. Pour la vie quotidienne, comme pour la formation du citoyen, ces compétences sont importantes. Querelles violentes, disputes vaines, affrontements physiques s'expliquent en partie par l'incapacité dans laquelle se trouvent certains pour exposer leur opinion, argumenter, défendre leur point de vue. La compétence argumentative paraît indispensable pour des relations pacifiques entre les individus.
Cette compétence se compose de l'expression de l'opinion et de l'exposé des arguments qui l'étayent (unités 21). Cette compétence, dans bien des domaines, doit être nuancée (unité 22). Savoir présenter des exemples qui illustrent et renforcent les arguments (unité 23) fait aussi partie de cette compétence. Parce que les avis diffèrent ou s'opposent (unité 24) la défense d'une opinion prévoit ce qui pourrait lui être opposé.

■ Programme d'études de la langue recommandées et ses justifications

En grammaire, la phrase complexe, la juxtaposition et la coordination (page 128), la subordination (page 129), l'enchaînement des phrases avec la reprise nominale et pronominale (page 130) et les relations logiques entre paragraphes (page 131) sont des outils utiles pour construire une argumentation.
Le thème de ce module 6 étant les médias et la communication en particulier sur le Net, la leçon 8 de vocabulaire (page 155) consacrée au lexique des techniques d'information et de communication mérite d'être étudiée dans le cadre de ce module. Voir le tableau de correspondance en fin de ce module.

Unité 21

LECTURE : l'argumentation

Introduire les notions d'opinion et d'argument (pp. 90-91)

■ Présentation du texte

Extrait d'un conte pour les jeunes, ce texte amusant n'est pas très sérieux, même si la dernière proposition du calife converti à la démocratie peut donner lieu à une réflexion sérieuse.

■ Objectifs

Ce texte permet d'introduire les notions d'opinion, d'arguments et d'exemples qui seront systématiquement reprises et travaillées dans la suite du module.

■ Recommandation particulière

La lecture magistrale aura le ton enjoué qui convient à un conte fantaisiste et léger.

■ Questions sur l'image

1. L'histoire se passe quelque part dans un pays du Moyen Orient.
2. Les personnages : un calife et son vizir.
3. Le calife : nom donné au roi dans certains pays d'Orient (voir la note 1 p. 91).

■ Comprendre

1. Le genre littéraire auquel ce texte appartient est le conte. Si vous préférez parler de type de texte, reformulez la question du manuel.
2. L'opinion du tailleur de crayons : « Ces cadeaux ne valent rien ».
3. Ses arguments pour justifier son opinion : « nous ne pouvons pas conduire trois voitures à la fois » et « tout le pays est embouteillé ». La télévision en odeurs n'est pas une bonne idée. Exemple pour illustrer ce dernier argument : un documentaire sur les fromages et la « maison empeste ».

■ Approfondir

4. Le texte est amusant. Malgré ses cadeaux extraordinaires et invraisemblables, le calife n'est toujours pas aimé. La manière dont le peuple exprime ses sentiments à son égard (« la foule lui balance » un peu de tout à la figure est assez drôle).
5. Personnel de télévision : journaliste, reporter, animateur, réalisateur, producteur, vedette, star…
Émissions : programme, documentaire, reportage, film, série, télé-réalité, actualités, jeu télévisé ; une émission en direct, différée, enregistrée, diffusée, censurée….
Poste de télévision : télévision en couleurs, en relief, en 3D, à écran plat, télécommande, les chaînes, le son, l'image, l'antenne…
Les lieux : le studio d'enregistrement, le plateau, le centre émetteur…

© Hachette Livre International

6. Bien faire construire l'argumentation de chacun. Exemple : Les programmes sont intéressants *(opinion/jugement)* parce qu'ils sont variés *(argument)* : du sport, des films, des documentaires, des jeux *(exemples)*.
Ils proposent des *(argument + exemples)* émissions pour tous les âges : des dessins animés pour les petits, des séries pour les jeunes et des débats sérieux pour les adultes. Ainsi, l'autre jour *(exemple)*, nous avons regardé ma sœur et moi... Puis mes parents ont suivi… *(exemple).*

■ Bien prononcer

L'entraînement porte sur une liaison, les pauses marquées par les virgules, les points (point de suspension, point d'exclamation et point final) et les intonations correspondantes. Comme il s'agit d'un discours, certains sont mis en relief (en caractères gras dans le texte à dire).

■ Je retiens

La seconde partie de la « leçon » sera travaillée dans l'unité suivante.

EXPRESSION ÉCRITE (p. 92)

■ Objectif et justifications

L'objectif est de familiariser les élèves avec les notions d'opinion, d'arguments et d'exemples introduites lors de la lecture. Il faut assurer la compréhension de ces notions abstraites.

■ J'observe

L'observation est ici facilitée par la forme des questions à choix multiples : la bonne réponse est à choisir parmi des propositions. L'élève n'a pas à résoudre les problèmes de formulation mais seulement à identifier l'opinion et ses arguments en confrontant les propositions au texte.
Les leçons à tirer de cette observations sont résumées dans la rubrique **« Je retiens »**.
1. La phrase qui exprime l'opinion de Manu : *Harry Potter et les Reliques de la Mort* (partie 2), n'est pas un film très intéressant.
2. L'histoire est difficile à comprendre, il y a trop de faits invraisemblables et il y a trop d'actions et de combats.

■ Je m'exerce

La réussite de l'exercice est moins assurée que dans la phase d'observation.
Il ne s'agit plus d'un questionnement à choix multiples. L'élève doit chercher dans le texte l'expression de l'opinion et de ses arguments. Le texte est choisi pour que cette identification soit facile.
1. L'opinion défendue par l'élève : la lecture est le meilleur des loisirs.
2. Liste de ses arguments :
- pour se distraire et oublier ses malheurs ;
- pour apprendre sans s'ennuyer ;
- pour voyager, connaître des pays lointains sans y aller ;
- pour vivre en imagination une autre époque ;
- la lecture est aussi utile au quotidien.

3. L'argument selon lequel, la lecture nous fait changer d'époque est illustré par un exemple : « certaines histoires se passent au temps des rois ».
4. Les conjonctions de coordination du texte : et, mais, ou.
5. On peut apprécier la lecture pour d'autres raisons :
- pour s'informer sur tout ce qui nous intéresse ;
- pour comprendre les problèmes du pays où l'on vit ;
- se renseigner sur la profession que l'on voudrait exercer ;
- connaître la vie des artistes ou des sportifs que l'on admire ;
- partager les émotions et les sentiments des personnages auxquels on s'identifie ;
- avoir des histoires drôles à raconter aux copains.

■ J'écris

L'exercice d'intégration met l'élève en situation d'exprimer une opinion argumentée. Il est rendu possible par le modèle du texte observé et par l'exercice qui précède.
Il est sage de corriger l'exercice précédent avant de lancer les élèves dans cette tâche.
Pour les aider, faire relire le texte « Un film décevant ». De quoi parle Manu pour justifier son opinion ? Faire la liste au tableau des aspects du film qui sont mentionnés :
- l'histoire, (l'intrigue qui nécessite la connaissance des épisodes antérieurs) ;
- les effets spéciaux ;
- l'action ;
- l'univers du film : le monde de la sorcellerie ;
- les personnages.

De quoi aurait-il pu parler ?
- des acteurs ;
- du dénouement ;
- de la morale de l'histoire.

C'est en pensant à ces différents aspects du film que les élèves trouveront des arguments.
Rappeler aussi l'utilité des conjonctions de coordination pour ce type de texte.
Conseils pour la correction
Apprécier le nombre et la pertinence des arguments, leur enchaînement et la présence éventuelle d'exemples illustrant certains arguments.

EXPRESSION ORALE (p. 93)

■ Les deux objectifs

La phase d'écoute vise à faire repérer les deux opinions opposées, ce qui est facile. Mais elle veut aussi illustrer le fait que l'absence d'arguments rend la discussion impossible.
La phase d'expression a pour objectif de faire comprendre les deux modes d'expression d'une opinion : l'expression spontanée (applaudissements, sifflets, huées) et l'expression réfléchie. Dans cette première étape de l'apprentissage de l'expression orale d'une opinion on enseigne aux élèves les formules d'introduction qui sont décisives pour la suite des échanges. Avant même d'apprendre à argumenter, il faut apprendre à exprimer son opinion d'une manière qui laisse aux autres la possibilité d'exprimer la leur. C'est la raison d'être de la boite à mots en bas de page.

► Repérer des opinions opposées

Conduite de l'exercice d'écoute
Deux écoutes suffisent pour répondre aux questions.
Réponses attendues

© Hachette Livre International

1re écoute : les opinions sont opposées : pour l'un, le film est »génial », pour l'autre, il est « nul »
2e écoute : Il n'y a pas d'arguments échangés. L'échange dégénère en bagarre.

► Exprimer une opinion

- **L'expression spontanée d'une opinion**

L'opinion du public après un match, un concert ou une pièce de théâtre s'exprime spontanément par des applaudissements, des sifflets ou des huées. *S'appuyer sur l'illustration + la boîte à mots.*
Après un film ou une émission de télévision toute expression spontanée de l'opinion du public est vaine et un peu ridicule. L'écran ou le poste de télévision ne sont pas responsables du spectacle. *S'appuyer sur l'illustration + la boîte à mots.*

- **L'expression réfléchie d'une opinion**

Débat : pour ou contre de très longues grandes vacances. Inviter les élèves à **utiliser les formules de la boîte à mots** pour exprimer leurs opinions. Tout en jouant le rôle de l'animateur qui distribue la parole, le professeur notera au tableau dans deux colonnes les arguments pour et contre.
Exemples :
► *pour :* nécessaires aux élèves pour se reposer, utiles aux professeurs pour préparer leur travail de l'année, permettre une vie familiale, voir ses grands parents, etc.
► *Contre :* le risque d'oublier ce qu'on a appris dans l'année scolaire, le désœuvrement et l'ennui, la perte des habitudes de travail, etc.
Début de discussion : Comme pour le débat, les élèves devront utiliser les formules de présentation de leur opinion en privilégiant celles qui laissent la possibilité de l'expression d'une opinion différente ou même opposée.

Unité 22

LECTURE : l'argumentation

Introduire une opinion nuancée (pp. 94-95)

■ Présentation du texte

Extrait d'un livre pour les jeunes, le texte raconte les difficultés rencontrées par un élève pour écrire un texte argumentatif sur la télévision. Il illustre parfaitement les préoccupations du module !

■ Objectifs

L'objectif de la lecture est d'abord d'introduire le problème de l'expression d'une opinion nuancée.
Le second objectif dans le cadre du thème de ce module 6 est de susciter une réflexion sur la télévision.

■ Recommandation particulière

Bien faire remarquer le registre de langue familier ou argotique du narrateur. Il contribue à rendre le texte savoureux mais ne constitue pas un modèle pour les élèves lors de leurs rédactions.

■ Questions sur l'image

1. La scène se passe dans une classe.
2. Les élèves font sans doute un devoir de français.
3. Ils réfléchissent sur la télévision (avantages et inconvénients).

■ Comprendre

1. a. Correction des fautes de Maxime : « Il se frotta le nez » et « dans une caisse en carton ».
b. L'accord du pluriel dans le groupe nominal ou l'accord du verbe avec un sujet au pluriel sont des idées de fautes plus graves.
c. Les fautes de Maxime ne sont pas des fautes d'inattention mais des fautes faites délibérément « pour que madame Fisher n'ait pas de soupçons » car en orthographe, il copie sur le devoir de son copain.
2. a. le narrateur réussissait mieux avant quand il fallait inventer et raconter quelque chose sans doute pour plusieurs raisons : il était habitué et entraîné à ce genre de devoir et il ne manquait pas d'imagination. Le nouveau type de sujet demande d'autres compétences qu'il ne maîtrise pas encore.
b. Le devoir du narrateur n'est pas très bien construit et il s'en rend compte lui même. « Là, je me suis aperçu que j'aurai dû mettre Dorothée dans la partie des inconvénients… »
c. Il est « assez content » de son travail parce qu'il a « réussi à caser presque toutes les expressions de madame Fisher ».
3. L'appréciation de madame Fisher est assez juste. Il y a bien quelques familiarités dans le style : la Une est meilleure pour ça. Répétitions de « il y a ». Le manque de maturité dans le raisonnement est une façon de noter l'absence de réflexion personnelle. La conclusion n'est pas vraiment une conclusion.

■ Approfondir

4. a. Le premier type de sujet demande de raconte (Racontez un cauchemar), le second type demande de réfléchir en exprimant une opinion et de la défendre (avantages/inconvénients de la télévision).
Dans le premier cas, le texte attendu est un récit et dans le second cas un texte argumentatif.
b. Dans le second sujet, il ne suffit pas de donner son opinion, il faut aussi la justifier. Cette opinion doit être nuancée, c'est-à-dire qu'il faut envisager le pour et le contre, les avantages et les inconvénients…

■ Aller plus loin

Faire une correction collective du devoir :
- noter au tableau un plan détaillé évitant l'erreur de construction repérée précédemment ;
- demander d'autres arguments et d'autres exemples que ceux du texte pour « corriger le manque de maturité », la pauvreté de la réflexion.

© Hachette Livre International

- La rédaction de quelques phrases et de la conclusion pourra être préparée individuellement ou en petits groupes avant d'être notée au tableau.

■ Bien prononcer

L'entraînement porte sur quelques lettres particulières : le groupe « ai » (digramme) se prononce « e » dans « nous faisons ». En profiter pour réviser dans la conjugaison du verbe faire, les cas où cette prononciation de « ai » se reproduit au présent et à l'imparfait. Faire remarquer qu'au futur le son « e » est transcrit par la lettre « e » (nous ferons).
Dans moins, le « s » final ne s'entend pas, tout comme le « s » marque du pluriel dans « dictées ». Le « s » de « plus » est en général prononcé quand il a comme ici le sens de davantage. Il est muet dans la négation : « On ne fait plus de rédaction »/« on fait plus de rédactions cette année. »

■ Je retiens

À leur âge, les élèves de 6e ont plutôt des opinions catégoriques et tranchées comme la plupart des adolescents, d'où l'intérêt de cette « leçon » sur les opinions nuancées.

EXPRESSION ÉCRITE (p. 96)

■ Objectif et justifications

L'initiation au texte argumentatif commencée dans l'unité 21 se poursuit.
L'objectif maintenant est d'apprendre à justifier son opinion, à la défendre par une argumentation. Dans l'étape suivante on apprendra à donner de la force à ses arguments en les appuyant sur des exemples.

■ J'observe

Le texte initial permet de repérer les arguments avancés par les deux personnages, le père et le fils, pour défendre leur opinion.
1. Le père de Rachid essaie de convaincre son fils en évoquant les charmes du Maroc.
2. Le père de Rachid oppose aux images de la télévision la réalité des paysages du Maroc, la réalité de la vie, des bruits, du silence.
3. Les arguments de Rachid :
a. relatifs à la télévision : il y a tout à la télévision et on peut zapper.
b. autres : je suis bien ici, pas envie de bouger ; pas envie de quitter les copains ; pas envie de rater la compétition de rollers ; pas envie de ce qui l'attend au Maroc (le froid, manger avec les doigts).

■ Je m'exerce

Lors de chaque exercice, le professeur insistera sur la série de questions qui permettent de trouver des arguments
1. a. La recherche d'arguments à l'aide des questions peut être faite collectivement. Le professeur notera au tableau, en face de chaque question, les réponses des élèves qu'il complètera éventuellement.
Pourquoi ? Pour quelles raisons ? connaître mon pays/voir des pays différents, connaître le monde/comprendre les autres/apprendre des langues étrangères, faire des stages à l'étranger/revenir et raconter…
Quand ? quand je serai grand, à 20 ans/après mes études, quand j'aurai fait fortune
Comment ? à pied, en stop/en bateau…
Pour aller où ? N'importe où/Au Canada, aux États-Unis, en Australie, en France…/Dans toutes les régions de mon pays…
b. Pour rédiger leur texte argumentatif les élèves ne devront pas chercher à utiliser toutes les réponses aux questions précédentes. Ils devront choisir.
Cette partie de l'exercice sera faite individuellement.
Exemple : J'aime les voyages. Quand je serai grand, après mes études, j'aimerais voyager à travers le monde parce que tout m'intéresse. Je voudrais voir les paysages dont j'ai entendu parler. J'aimerais aussi comprendre les gens qui sont si différents de nous et pour cela, je suis prêt à apprendre leur langue.
2. Aider les élèves en reproduisant au tableau le questionnement qui permet de trouver des arguments.
Pour un métier qui n'aura pas été choisi par les élèves, amorcer une liste de réponses. Mais à la différence de l'exercice précédent, ne pas chercher à réunir collectivement des arguments pour tous les métiers choisis.
Les élèves ayant choisi le même métier peuvent être regroupés par équipe de 2 ou 3 pour la phase de recherche des arguments.
3. La rédaction du texte utilisant les arguments trouvés lors de l'exercice précédent restera une tâche individuelle.
Exemple : **boulangère**.
J'aimerais exercer le métier de boulangère parce que j'adore la bonne odeur du pain frais. De plus, les boulangères sont aussi souvent pâtissières et je suis très gourmande. Je goûterai les gâteaux que je fabriquerai. J'inventerai de nouvelles recettes aux fruits de saison.
Et je serai bonne commerçante, je connaîtrai tous mes clients. Je ne me contenterai pas de leur vendre du pain, je leur parlerai. Je suis curieuse, et en bavardant je deviendrai la boulangère qui sait tout ce qui se passe dans son quartier.

■ J'écris

Exemple : Moi, je trouve que la vie est belle.
Je suis jeune et en bonne santé. J'ai toute la vie devant moi. J'ai une famille formidable. J'ai des amis et je suis heureux. J'étudie et je réussis : tout m'intéresse.
On sera bientôt en vacances et je retrouverai Jojo et sa cousine qui est belle comme la vie.
Exemple : Moi, je trouve que les jeunes ne pensent pas assez à leur avenir.
Ils sont insouciants et imprudents. Ils veulent profiter de la vie sans attendre et ne sont pas très sérieux dans leurs études.

EXPRESSION ORALE (p. 97)

■ Les deux objectifs

En compréhension orale, l'objectif visé ici est de savoir repérer des arguments. Ce repérage est indispensable pour la compréhension d'un discours argumentatif.
En production orale, l'objectif correspondant est de savoir donner des arguments. On l'a vu dans la leçon d'oral de l'unité précédente, l'expression d'une opinion sans argument ne permet aucune discussion.

© Hachette Livre International

► Repérer des arguments

Conduite de l'exercice d'écoute
Le professeur essaiera d'imiter le ton du journaliste à la radio répétant une publicité et un message du ministère de la Santé.
Réponses attendues
1re écoute : Les élèves auront repéré les deux parties, la publicité et le message de santé.
2e écoute : Les arguments de la publicité : l'image lumineuse, les couleurs réalistes, la qualité du son, l'esthétique de l'écran.
3e écoute : Les arguments du ministère de la Santé : 1. Tuer les microbes. 2. protéger sa santé.
Les répétitions martèlent le message : « faites bouillir l'eau ». C'est ce qui doit être fait et retenu.
(Remarque : dans la publicité, c'est le nom de la marque qui est répété.)

► Donner des arguments

1. Constituer des groupes de 2 élèves. Contrôler les préparations écrites. Aider les élèves à trouver des arguments. Faire noter les arguments de manière laconique, sans que les phrases soient rédigées : l'exercice doit rester un exercice d'oral avec une préparation écrite.
Exemples pour la notation des arguments : Livre d'aventures et de suspense. Des rebondissements. Des histoires de jeunes comme nous…

2. Même démarche que précédemment pour la conduite de ce 2e exercice. Vérifier que les élèves ont lu et compris la méthode exposée dans « Je retiens » pour trouver des arguments.
Exemples d'arguments : pour apprendre ; pour comprendre le monde ; pour réussir et continuer des études, pour avoir un métier ; pour exercer une profession qui plaît ; pour gagner de l'argent ; pour aider sa famille ; pour aider son pays…
3. Même démarche en appliquant la méthode indiquée pour trouver des arguments. Exemples : parce qu'elles le méritent ; parce qu'elles sont tout aussi capables d'apprendre que les garçons ; pour les mêmes raisons que les garçons (voir les arguments de l'exercice précédents qui peuvent être repris.)
4. Formule à répéter pour imiter le message du ministère de la Santé : « Mamans faites vacciner vos enfants ».
Exemples d'arguments : pour éviter des maladies graves qui laissent des séquelles, des handicaps ; pour avoir des enfants en bonne santé ; pour ne pas avoir à dépenser de l'argent pour des médicaments ; pour éviter les absences à l'école, pour avoir de bons élèves.
5. *La tablette.* Donner une marque authentique ou fantaisiste à l'appareil et répéter son nom dans le message publicitaire. Arguments : solide ; de nombreuses fonctions...
Le lecteur mp3. Tablette ludique, tablette éducative, facile à utiliser, écran tactile, équipement complet, prix tout compris…

Unité 23

LECTURE : l'argumentation

Montrer comment des exemples soutiennent des arguments (pp. 98-99)

■ Présentation du texte

Présenté sous forme de dossier, le texte donne d'abord des informations sur le développement des blogs, et leur évolution. Il analyse ensuite les motivations des blogueurs. C'est dans cette partie que se trouve l'argumentation en faveur des blogs. La dernière partie et ce n'est pas la moins importante, explique pourquoi on ne doit pas mettre n'importe quoi sur un blog.

■ Objectifs

Le premier objectif est de montrer comment des exemples soutiennent des arguments.
Le second objectif, apporter des informations sur les blogs est justifié par le projet de création d'un blog personnel ou collectif.

■ Recommandation particulière

Le texte est assez long et paraîtra au premier abord difficile pour ceux qui ignorent tout des blogs. Pour ceux-là, le professeur devra donner quelques explications préliminaires sur cette utilisation des ordinateurs.

■ Comprendre

Avant de démarrer les corrections, vous pouvez demander à vos élèves ce qu'est un blog.
1. Le nombre de blogs augmente très rapidement : « Tous les mois, il y a 3 millions de nouveaux blogs ».
2. Non, il n'y a pas autant de blogueurs que de blogs parce qu'un même blogueur peut avoir plusieurs blogs.
3. Les arguments des partisans du blog : le blog permet d'exprimer sa passion ; il permet aussi de se faire connaître grâce à elle, et de la partager avec d'autres passionnés. On retrouve ces arguments dans les témoignages des blogueurs.
4. La meilleure explication du succès des blogs tient sans doute dans cette possibilité d'échanger avec d'autres qui partagent le même centre d'intérêt.
5. Ce qu'il ne faut pas mettre dans un blog : des propos injurieux, des commentaires insultants, des photos de gens prises à leur insu et diffusées sans leur autorisation, des renseignements trop personnels, ses propres photos dans des tenues telles qu'on ne les montrerait jamais à n'importe qui. Il ne faut jamais oublier que tout le monde peut avoir accès à ce qui est mis sur le blog.
6. Des idées bien illustrées par des exemples : exemples de centres d'intérêt particuliers : la mode, les tigres…

© Hachette Livre International

Exemples de ce qu'il ne faut pas mettre sur son blog : son numéro de téléphone personnel, une photo de soi en maillot de bain…

■ Approfondir

7. Le blogueur est un internaute, il a recours à Internet. Mais tous les internautes ne sont pas des blogueurs. On peut se servir régulièrement d'Internet sans jamais tenir soi même un blog.
8. Dresser au tableau la liste des réponses dans deux colonnes : celle des non-blogueurs et celle des blogueurs. Inscrire dans chacune les réponses à la question « pourquoi ? »
Faire éventuellement la liste des sujets de blogs déjà crées en notant en face les motivations exprimées.
9. Idem pour les futurs blogueurs : sujets envisagés et motivations
10. Profiter de cette question pour annoncer le projet 3 « créer un blog personnel ou collectif et y publier des textes » (p. 107).

■ Bien prononcer

L'entraînement est ici un exercice purement articulatoire un peu comme dans les jeux où l'on doit clairement articuler des phrases invraisemblables comme « les chaussettes de l'archiduchesse sont archi sèches ! »

■ Je retiens

La « leçon » ne le précise pas, mais « l'exemple rend l'argument plus convaincant » quand il est bien choisi, en fonction de l'argument et de la personne que l'on veut convaincre.

EXPRESSION ÉCRITE (p. 100)

► Illustrer ses arguments par des exemples

■ Objectif et justifications

Il s'agit de la 3e étape dans l'apprentissage de l'argumentation. Après avoir appris à exprimer une opinion, puis à défendre cette opinion par des arguments. On apprend ici à illustrer par des exemples.

■ J'observe

L'observation suit les trois étapes évoquées précédemment : repérage de l'opinion (question1), puis de l'argument (question 2)et des exemples à l'appui (question 3).
1. Moudaïna n'est pas du même avis qu'Hélène. Lui, ne voudrait pas s'éloigner de la rive avec la barque.
2. Moudaïna est conscient du danger. Il crie son argument : « C'est dangereux »
3. Il pourrait donner à Hélène plusieurs exemples de dangers : le courant, les bancs de sable, les crocodiles.

■ Je m'exerce

L'exercice 1 revient sur la distinction des 3 niveaux : l'opinion, les arguments, les exemples.
L'exercice 2 demande à l'élève d'ajouter un exemple à l'appui d'un argument, dans un domaine qui lui est familier.
Dans les exercices 3 et 4 les exemples attendus auront la forme d'une anecdote ou d'un bref témoignage.
Ainsi, un récit peut venir s'insérer dans un texte argumentatif, un peu comme un texte descriptif s'insère souvent dans un texte narratif.
Pour des raisons qui tiennent à la pratique pédagogique, l'enseignement isole et sépare ces types de textes que la lecture et la production écrite réunissent.
1. a. Deux arguments soutiennent l'opinion exprimée dans la 1re phrase selon laquelle la télévision est en partie responsable de l'obésité :
- l'absence d'activité physique,
- l'incitation à une consommation anarchique.
b. Exemples à l'appui du 1er argument : « Jamais plus d'un kilomètre à pied », « leur plus gros effort consistant à ranger leur chambre. »
Exemples à l'appui du 2e argument : « on ingurgite chips, cookies et sodas en tout genre machinalement, sans y penser ».
2. a. Exemple : La connaissance des mathématiques est utile dans la vie quotidienne pour faire des achats en fonction de la somme dont on dispose ou pour vérifier la monnaie que rend le commerçant.
b. Exemple : La connaissance du passé que le professeur d'histoire enseigne permet de comprendre le présent. C'est l'histoire qui explique les frontières d'un pays.
3. Exemple : Hier, par exemple, les dix autres membres de l'équipe de foot du collège se sont interposés pour empêcher une bagarre entre le goal de l'équipe et un grand du lycée.
4. Exemple : Ainsi, lorsque j'ai échoué à mon examen, ce sont mes amis qui sont venus me dire de ne pas me décourager. C'est avec leur aide que j'ai repris l'entraînement.

■ J'écris

Le professeur conduira une préparation collective orale pour le début du 1er exercice. Il demandera aux élèves : « quelles sont les raisons qui poussent les jeunes à quitter leur village ? », puis « quelles difficultés ont-ils rencontré en ville ? »
Pour le second, exercice, il notera seulement au tableau, les trois étapes de la démarche :
1) l'opinion ;
2) l'argument ;
3) l'exemple.
L'exercice sera fait individuellement.
1. Ce qui est en gras dans la proposition de corrigé ci-dessous, n'est qu'une solution parmi d'autres possibles. Le professeur jugera de la pertinence des solutions proposées par les élèves.
Un vieux, tout seul dans sa cour, revit le passé et pense à l'avenir. Il ne comprend pas ce qui arrive. Les jeunes quittent le village et abandonnent les champs.
L'espoir de trouver un travail, le rêve d'une vie plus facile, l'attrait des distractions sont les raisons de leur départ.
Ils partent et on ne les revoit que des années plus tard, parfois avec une femme et des enfants, mais souvent plus pauvres qu'avant. Ils reviennent vaincus par la misère et le chômage, et ils racontent…
Qu' ils sont restés de longs mois sans travail, qu'ils ont dû quitter le logement dont ils ne pouvaient plus payer le

© Hachette Livre International

loyer, qu'ils ont fini par avoir honte de vivre aux crochets des vagues parents qui les hébergeaient.
Il leur faut du courage pour revenir. Mais certains reviennent, même si la saison sèche est toujours là. Ils reviennent parce que cette terre leur appartient, parce qu'ils savent la cultiver.
Ils retrouvent les gestes de leurs parents pour retourner un lopin de terre. Ils sèment, ils repiquent puis récoltent quelques légumes.
2. Le plus important pour moi c'est la famille/la réussite scolaire/l'amour/de pouvoir devenir pilote d'avion…
Exemple : Le plus important pour moi c'est la réussite scolaire.
Argument 1 : parce que mes parents font des sacrifices pour que je réussisse. *Argument 2 :* pour exercer plus tard le métier qui me plaît. *Argument 3 :* pour avoir de l'argent.
Exemple pour l'argument 1 : ils se privent de vacances pour m'acheter des livres ; Exemple pour l'argument 2. Je voudrais être médecin ; Exemple pour l'argument 3. je pourrai à mon tour aider mes parents si j'ai un bon salaire.

EXPRESSION ORALE (p. 101)

■ Les deux objectifs

L'activité de compréhension orale a pour objectif de savoir distinguer arguments et exemples.
En production orale l'objectif est d'apprendre à illustrer un argument par des exemples.

► Distinguer arguments et exemples

Conduite de l'exercice d'écoute
En changeant de voix, assurer la compréhension générale de l'interview. Les élèves doivent distinguer les questions du journaliste et les réponses de la « présidente de l'association » qui est interviewée.
Réponses attendues
1re écoute : L'opinion défendue : « Les jeux vidéo peuvent être dangereux ».
2e ou 3e écoute : Les arguments avancés : le temps pris par ces jeux au détriment d'autres activités et notamment du travail scolaire. Les risques pour la santé. Le caractère moralement condamnable de certains jeux vidéo.
Les arguments étayés par des exemples : les effets sur les résultats scolaires. Les conséquences sur la santé.
Un argument sans exemple : les jeux vidéo moralement condamnables.

► Illustrer un argument par des exemples

Les élèves se reporteront à la « boîte à mots » pour les formules qui servent à introduire les exemples.
1. a. Ainsi, par exemple, lorsque l'auteur d'une information est anonyme ou désigné par un pseudonyme, il est impossible de savoir si l'on a affaire à quelqu'un de sérieux et de compétent.
b. C'est vrai pour les artistes, les personnes célèbres comme pour les inconnus, pour les adultes comme pour les enfants. On ne doit pas mettre sur Internet la photo de son professeur de français ou d'un camarade de classe sans son accord.
c. Par exemple, lorsqu'un blog est tenu par un élève faible en orthographe, les fautes risquent d'être nombreuses.
2. a. Rues transformées en terrain de jeux. Par exemple, quand des garçons jouent au foot dans la rue, ils regardent le ballon et les autres joueurs et ne font pas attention aux passants ni aux automobilistes.
b. Bousculades à la sortie des classes**.** À la fin de la journée scolaire les élèves se défoulent, un peu comme ils le font dans la cour de récréation, ils courent et se bousculent. Et ils peuvent se retrouver sur la chaussée au moment où surgit un véhicule.
c. Exemples d'imprudences des piétons : ils marchent sur la chaussée et pas sur les trottoirs, ils traversent sans regarder…
Exemples d'imprudences des automobilistes : ils roulent trop vite, ils ne respectent pas le code de la route, ils refusent de respecter les priorités, ils oublient de signaler leur changement de direction…
3. Imitation de l'interview présentée dans le texte d'écoute, par exemple :
« Nous recevons aujourd'hui le responsable de la sécurité routière de la capitale. Monsieur le Directeur de la sécurité routière de la capitale, quel message souhaitez-vous faire passer à nos auditeurs ? Quels sont aujourd'hui les principaux dangers ? Avez-vous des conseils particuliers à donner ?
– Oui, en tant que responsable de la sécurité routière de cette grande ville, je dois d'abord rappeler les principales causes d'accidents : les imprudences des uns et des autres et le non-respect du code de la route.
– Pouvez-vous nous donner quelques exemples ?
– Bien sûr, j'aurais beaucoup d'exemples d'imprudences à donner.
– Et quelles sont les infractions au code la route les plus fréquentes qui sont responsables d'un grand nombre d'accidents ?
– … *(silence)*
– Alors vos conseils…

Unité 24

LECTURE : l'argumentation

Introduire des avis différents (pp. 102-103)

■ Présentation du texte

Le dossier est présenté comme dans un magazine pour les jeunes. Il prolonge le précédent en abordant la question des réseaux sociaux.

© Hachette Livre International

Six adolescents de différents pays du monde témoignent et expliquent leur intérêt pour les réseaux sociaux.

■ Objectifs

Le premier objectif est de réunir des avis différents autour du même sujet ; certains se recoupent en partie d'autres, divergent plus nettement.
Le second objectif est de compléter le dossier précédent.

■ Recommandation particulière

Expliquer les termes surlignés au fur et à mesure qu'ils apparaissent dans le dossier en utilisant la « boîte à mots » de la page 103 du manuel.

■ Questions sur l'image

1. Il y a trois adolescentes japonaises. Celle du milieu pourrait être Maya.
2. Elle consulte son smartphone.

■ Comprendre

1. Les réseaux sociaux cités dans le texte : Mixi, Vkontakte, Facebook, Orkut. Autres réseaux sociaux : Linkedin, Myspace…
2. Tous ceux qui donnent ici leur opinion sur les réseaux sociaux ne sont pas du même avis. Certains sont sur un réseau pour échanger avec des amis, d'autres pour se faire de nouveaux amis. Certains pensent que les réseaux sociaux n'ont rien changé dans leurs relations avec leurs amis ; pour d'autres, il y a eu des changements (« on se voit moins »).
3. Les arguments qui reviennent dans plusieurs témoignages. Le réseau permet de garder le contact quand on est séparé. Il permet de se dire ce qu'on est en train de faire.
4. Échanger, je tchatte, je reste en communication, je discute, je partage…
5. Utilisations les plus citées :
- échanger avec des amis, rester en contact avec eux, partager des centres d'intérêts communs ;
- jouer à des jeux en ligne ;
- se faire de nouveaux amis.

■ Approfondir

6. Le meilleur argument est sans doute cette possibilité de rester en contact avec quelqu'un où qu'il soit.
7. Le « profil » de la page d'un réseau : c'est une sorte de carte d'identité virtuelle par laquelle on se présente (nom ou pseudo, photo, centre d'intérêt…).
8. On évite de mettre des informations trop personnelles : religion, idées politiques, adresse, numéro de téléphone…
On peut échanger des photos, des documents, des textes…
9. Faire au tableau une correction collective pour cette question, sous forme de tableau :
- une colonne pour ceux qui sont déjà inscrits sur un réseau ;
- une colonne pour ceux qui souhaiteraient s'inscrire ;
- une colonne pour ceux qui ne souhaiteraient pas s'inscrire.
Noter dans chaque colonne les arguments.

■ Lire à voix haute

L'entraînement revient sur la difficulté de prononciation des groupes consonantiques avec « l » : pl, cl. Réserver l'exercice aux élèves qui ont toujours cette difficulté.

■ Boîte à mots

Elle a ici une double fonction :
- assurer la compréhension du texte comme le feraient des notes traditionnelles ;
- rassembler ce vocabulaire spécifique qui sera complété lors de la leçon de vocabulaire consacrée aux Techniques d'information et des communications (p. 155).

EXPRESSION ÉCRITE (p. 104)

► Un texte argumentatif prévoyant les arguments opposés

■ Objectifs et justifications

Il s'agit d'une part, de comprendre le texte argumentatif lorsqu'il s'efforce de prévoir les arguments opposés.
D'autre part, il faut apprendre à chercher l'efficacité dans l'argumentation en réfutant par avance les contre-arguments prévisibles.
On a vu qu'une première méthode pour trouver des arguments consistait à mettre en questions l'expression de l'opinion (Pourquoi ? Pour quelles raisons ? Quand… ? pp. 96-97).
Une autre méthode consiste à essayer de prévoir les arguments qui pourraient servir à défendre l'opinion contraire.

■ J'observe

Ce dialogue entre le père et le fils est particulièrement riche et révélateur de ce fonctionnement de l'argumentation. Chacun des deux personnages s'efforçant de réfuter par avance les arguments de l'autre.
1. Moudaïna veut plus tard être docteur.
2. Son père pense que cette résolution n'est pas réaliste et la désapprouve.
3. Le père de Moudaïna a essentiellement un argument qu'il formule de différentes manières : c'est trop coûteux, c'est trop long, je ne suis qu'un paysan.
4. « Bien sûr, il faudrait des docteurs dans notre pays et ce serait bien si c'était un Massa, mais c'est impossible. » Cette phrase réfute par avance l'argument selon lequel le pays a besoin de docteurs africains.
5. Moudaïna s'efforce de réfuter l'argument financier, celui du coût des longues études nécessaires pour devenir médecin. À cet argument, il oppose celui de la bourse.
6. Son dernier argument est assez habile et d'ordre sentimental. Il rappelle à son père les raisons du choix de son prénom.
7. Moudaïna n'a sans doute pas tout à fait convaincu son père. Mais il a montré la fermeté de sa résolution, de sa vocation.

■ Je m'exerce

Les trois exercices correspondent aux trois points suivants :
- apprendre à prévoir des contre-arguments pour y répondre par avance ;
- apprendre à répondre à un contre-argument prévisible ;
-- apprendre à adapter son argumentation à un lecteur.
1. a. Exemples d'arguments opposés :
On ne fait pas assez de sport dans les établissements scolaires. L'emploi du temps est limité. Il y a d'autres matières importantes. On peut faire du sport après l'école.

© Hachette Livre International

Tous les collèges devraient avoir une salle d'informatique. Les salles de classe ne sont pas en nombre suffisant. Il n'y a pas de salle de bibliothèque et de documentation dans tous les collèges.

b. Exemples de réponses :

Certes, d'autres matières sont difficiles mais les cours de mathématiques le sont plus que les autres. Bien sûr, une minorité d'élèves a de bonnes notes en maths et ne trouve pas cela très difficile. Mais, pour la majorité des élèves c'est la matière la plus redoutée.

Certes, l'emploi du temps est limité, mais, il pourrait être allongé d'une heure ou deux. Le sport, qui permet d'être en bonne santé, est plus important que toutes les matières scolaires. Et tous les enfants ne peuvent pas pratiquer un sport après la classe. En ville, la pratique d'un sport est difficile et dangereuse lorsqu'il n'y a pas de terrain de sport. Ainsi, voit-on souvent des jeunes jouer au foot sur la chaussée, au risque de se faire écraser par une voiture.

Certes, certains collèges manquent de salles de cours et n'ont pas de salle de documentation, mais une salle d'informatique est aussi une salle de classe et l'accès à Internet, transformé une salle d'informatique en salle de documentation.

2. Par exemple (en gras = suggestions) : Bien sûr, parfois les filles **n'ont pas le temps d'apprendre les leçons ou de faire leurs devoirs parce qu'elles doivent aider à la maison.** Mais, en général, **elles ont de meilleurs résultats.**

3. La publicité 1 s'adresse à une personne qui accorde de l'importance à la vitesse. La publicité 2 s'adresse à une personne qui accorde de l'importance à la sécurité. La publicité 3 s'adresse à une personne qui accorde de l'importance au confort. La publicité 4 s'adresse à une personne qui accorde de l'importance au prix. La publicité 5 s'adresse à une personne qui accorde de l'importance à la consommation. La publicité 6 s'adresse à une personne qui accorde de l'importance au respect de l'environnement.

■ J'écris

L'exercice 1 a préparé cette activité de production écrite. Pour chaque opinion, le corrigé a montré comment on pouvait réfuter deux contre-arguments.

La préparation collective consistera, pour chaque opinion de l'exercice 1, à dresser :

- un inventaire des arguments pour défendre cette opinion ;
- un inventaire des arguments qui pourraient être opposés à cette opinion sans reprendre ceux utilisés dans le corrigé de l'exercice 1.

EXPRESSION ORALE (p. 105)

■ Les deux objectifs

Pour ce dernier entraînement à la compréhension orale du texte argumentatif, l'objectif est la reconnaissance des avis différents.

Apprendre à soutenir un avis contraire est l'objectif en production orale.

► Comprendre des avis différents

Conduite de l'exercice d'écoute

Les questions sont données aux élèves avant les écoutes pour orienter leur attention.

Réponses attendues

1re écoute : Akem et sa mère ne sont pas du même avis. « Akem perd son temps » pense sa mère.

2e écoute : Les arguments d'Akem : elle apprend « plein de choses ». Elle acquiert des connaissances en géographie et en français.

3e écoute : Akem n'a peut être pas convaincu sa mère, celle-ci admet toute fois qu'elle ne perd pas tout à fait son temps. Mais les révisions en vue des évaluations restent, à ses yeux, plus importantes.

► Soutenir un avis contraire

1. a. Non, il n'y a pas trop de livres à la bibliothèque car nous sommes nombreux au collège. De plus, il en faut pour tous les goûts. Et il y a de gros lecteurs.

b. Non, il n'y a pas trop d'heures de cours dans la semaine car il y tellement de choses à apprendre, les programmes sont très chargés. De plus certains élèves ont besoin qu'on leur explique les choses lentement, ce qui prend du temps.

2. On a trop de vacances, les professeurs n'ont pas le temps de traiter tout le programme. Et pendant chaque vacance les élèves oublient ce qu'ils ont appris.

On n'a pas trop de vacances parce qu'on besoin de se reposer. Les vacances permettent de faire ce qu'on n'a pas le temps de faire quand on va à l'école.

b. La journée de classe commence trop tôt, on manque de sommeil.

La journée de classe ne commence pas trop tôt. Le matin est le meilleur moment pour travailler, il ne fait pas encore trop chaud.

3. Exemples d'arguments de l'avocat : Il est petit. Il ne l'a pas fait exprès. Habituellement, il ne fait pas ce genre de bêtise. Ce n'est pas très grave. Il ne recommencera pas. Tout le monde peut, un jour, faire ce genre de bêtise.

Débat. Chacun choisit son « camp » et prépare ses arguments. Le professeur distribue la parole. Un argument déjà utilisé ne peut être repris qu'avec un nouvel exemple.

Arguments pour les devoirs à faire en classe :

- Les devoirs permettent de vérifier si on a compris les explications du professeur en classe.
- Les élèves sont occupés en dehors du temps scolaire, ils font moins de bêtises et ne traînent pas dans la rue.
- On ne peut pas tout faire en classe.
- On peut se faire aider…

Arguments contre les devoirs à faire à la maison :

- On ne travaille pas dans de bonnes conditions : on est dérangé par les autres membres de la famille.
- Ceux qui peuvent se faire aider sont avantagés.
- Après la journée de classe les élèves sont fatigués…

© Hachette Livre International

Tableau de correspondance des contenus du module 6

Module 6	Unités	Écrit		Oral		Études de la langue		
Connectés !		Lecture textes	Expression écrite	Compréhension orale	Expression orale	Grammaire	Orthographe	Vocabulaire
	L'argumentation					*De la phrase complexe au texte*		
	21	*Le calife que personne n'aimait*	Initiation au texte argumentatif : opinion et argument	Repérer des opinions opposées	Exprimer une opinion	Juxtaposition et coordination p. 128	homophones (2) p. 145	
	22	*Un sujet de réflexion : la télévision*	Justifier son opinion	Repérer des arguments	Donner des arguments	Subordination : relative, complétive et circonstancielle p. 129	Accord sujet-verbe dans la relative par *qui* p. 146	
	23	*Blogueurs sachant bloguer*	Illustrer ses arguments par des exemples	Distinguer arguments et exemples	Illustrer à l'oral un argument par des exemples	Liaisons entre phrases : reprises nominales et pronominales p. 130	Pluriel des noms composés p. 147	
	24	*Connectés à la planète !*	Le texte argumentatif prévoyant les arguments opposés	Comprendre des avis différents	Soutenir un avis contraire	Liaisons logiques entre paragraphes p. 131		Vocabulaire des TIC p. 155
	Évaluation du module 6 p. 106					Test 6 p. 161 (évaluation de langue)		

© Hachette Livre International

ÉVALUATION MODULE 5

Manuel p. 106

■ Rappel des compétences visées dans le module 5

- Savoir comprendre un récit écrit ;
- savoir écrire un récit ;
- savoir raconter oralement un fait vécu ou imaginaire.

■ Le support et les domaines de l'évaluation

Le support de l'évaluation est un récit. Une fille (je me suis installée… j'étais guérie) raconte le souvenir d'une maladie. Ce récit à la première personne est fait au passé composé. Le thème du récit est celui du module : la santé.
Les trois domaines habituels de l'évaluation sont concernés : compréhension et expression écrites et expression orale. Cette dernière se fera à travers un jeu de rôle.

■ Compréhension du texte

1. La narratrice n'a pas été gravement malade. Le lendemain matin j'étais guérie. Sa maladie n'a duré qu'un jour.
2. La narratrice n'a pas du tout gardé un mauvais souvenir de sa maladie. Dès le début de son récit, elle dit : « J'ai été malade. C'était bien ». Elle raconte ensuite pourquoi c'était bien. Elle était le centre des attentions de ses parents qui s'occupaient d'elle. Elle a pu regarder un film émouvant à la télévision, en s'identifiant à l'héroïne.
3. Son récit est amusant, d'abord lorsqu'elle exagère la gravité de sa maladie sans que personne ne soit dupe. Ensuite, lorsqu'elle semble se réjouir d'embêter ses parents, enfin lorsqu'elle regarde la télévision en s'imaginant « à la place de la fille » qui embrasse un garçon.

■ Expression écrite

4. Voici quelques critères d'évaluation qui pourront être communiqués aux élèves :
Le récit est à la 1re personne du singulier et au passé composé. Il a un début et une fin. Il suit l'ordre chronologique des faits ; Il est construit. Il a une unité d'impression : drôle ou triste. C'est un bon ou un mauvais souvenir. Il est intéressant par la précision de certains détails et des circonstances. Orthographe et syntaxe correctes.
Faire un corrigé à partir des meilleurs récits des élèves, puis lire le récit ci-joint de Delerm.

C'est bien d'être malade
Pas au début, bien sûr, quand on a tellement de fièvre que l'armoire en face du lit grandit sans cesse et veut vous engloutir. Mais à la fin, quand on commence à aller mieux mais qu'on se sent encore un peu pâle, un peu vide.
– Pas d'école avant une huitaine !
Le docteur a dit ça d'un ton très calme. Une semaine, cela ne semblait pas beaucoup. On était tellement fatigué, on n'écoutait pas vraiment. Mais maintenant, une semaine, c'est plus intéressant. Il reste encore trois jours avant jeudi. Aujourd'hui, on avait vraiment faim, et les côtelettes d'agneau étaient délicieuses. En plus, maman avait l'air de trouver que c'était un exploit de les manger :
– C'est bien ! Tu vas vite reprendre des forces !
On dit « oui, oui » de la tête, avec un air courageux, mais on se sent presque en faute, comme si on n'avait plus besoin de tant de douceur.
– Maman, si tu vas faire des courses, tu me rapporteras un *Tom et Jerry* ?
Tom et Jerry, c'est le genre d'illustré qu'on n'achète jamais, sauf quand on est malade d'habitude, on trouve ça un peu bébé.
Quand Maman pose le journal sur le lit en rentrant, on fait semblant de sortir lentement du sommeil, et on jette un coup d'œil distrait sur la couverture. Numéro spécial : 250 pages de jeux et de lecture. Les couleurs sont bien. Les images ont souvent un fond bleu pâle, ou rose ; le gris et le marron de Jerry et de Tom sont reposants, eux aussi. L'histoire, on ne la suit pas vraiment – c'est vrai qu'on est encore cotonneux, avec trop d'espace et de vertige dans la tête.
Ce qui est bien, surtout, c'est la sonnerie de l'entrée, vers cinq heures moins le quart. On entend quelques petites phrases polies échangées à voix basse. On a déjà deviné. Un copain et une copine de l'école sont passés pour porter les devoirs. Ils s'assoient au pied du lit, un de chaque côté, et ils commencent à raconter toutes les bonnes histoires de la journée, la cantine, les récrés…
On a l'impression d'être à la fois très près et très loin de tout ça. On voudrait presque reprendre déjà la vie normale, mais c'est bon aussi d'avoir encore trois jours à se faire cajoler, à être un personnage intéressant qu'on vient visiter, et qui provoque l'admiration quand il mange ce qu'il préfère. C'est bien d'être malade.
Philippe Delerm, « C'est bien d'être malade », nouvelle extraite de *C'est bien,* « Milan Poche Junior », éd. Milan, 2001.

■ Expression orale

5. Le jeu de rôles étant préparé en commun, les deux élèves auront la même note.
Conseiller aux élèves deux parties dans la conversation :
- les questions et les réponses sur la santé et les occupations du malade (le malade devra raconter comment il occupe ses journées.)
- les questions du malade sur ce qu'il se passe au collège, sur les camarades, les professeurs et le travail.
(L'ami(e) qui appelle devra à son tour raconter une ou deux anecdotes sur la vie au collège.)
Ainsi, les deux élèves seront amenés à produire du récit.

ÉVALUATION MODULE 6

Manuel p. 106

■ Rappel des compétences visées dans le module 4

- Savoir lire et comprendre un texte argumentatif ;
- savoir construire et rédiger un texte argumentatif ;
- savoir exprimer une opinion argumentée oralement.

■ Le support et les domaines de l'évaluation

Le support est un texte argumentatif sur le téléphone mobile. La thématique du module 6 était la communication et l'information aujourd'hui avec, notamment, les ordinateurs et Internet.

© Hachette Livre International

L'évaluation couvre les trois domaines de compétences visées dans le module sans quitter sa thématique.

■ Compréhension du texte

1. L'auteur pense que le téléphone mobile va changer l'Afrique.

2. Le nombre de mobiles, qui évitent les coûts des lignes fixes et le succès auprès des jeunes ; la diversité des services offerts par le mobile (communication orale et échanges d'écrits). L'accès à Internet rendu possible par le téléphone mobile.

■ Expression écrite

Voici quelques critères d'évaluation qui pourront être communiqués aux élèves :

- rigueur du plan ;
- claire distinction entre opinion, argument et exemples à l'appui ;
- les articulations logiques bien marquées entre les paragraphes ;
- pertinence des exemples choisis par rapport à l'argument ;
- orthographe et syntaxe correctes.

3. Plan possible pour ce texte argumentatif :

- exposé de l'opinion en introduction : La vie quotidienne va être transformée en Afrique par le téléphone mobile.
- présentation de l'argument choisi : Le téléphone mobile permet d'accéder au Net et à ses ressources.
- développement de deux ou trois exemples à l'appui de cet argument (exemple 1, Moins cher, moins lourd, moins encombrant qu'un ordinateur, le mobile offre la possibilité d'accéder aux ressources d'Internet. Exemple 2, la météo, les pages des journaux).
- phrase de synthèse en conclusion laissant entendre qu'il y a bien d'autres preuves de la valeur de l'argument choisi : toutes les informations possibles dans tous les domaines.

Expression orale

4. Inviter les élèves à trouver des arguments opposables à celui qu'ils auront retenu en expression écrite et à étayer ces arguments par des exemples.

PROJET 3 : Créer un blog personnel ou collectif et y publier des textes

Manuel p. 107

Intégration et projet

Le projet se situe après les modules 5 et 6 centrés sur le texte narratif et le texte argumentatif.

Les étapes qui précèdent la rédaction des articles, choix du type de blog, du mode de création, du thème et de l'hébergeur, sont autant de moments d'échanges oraux au cours desquels les élèves auront à exprimer et à défendre une opinion.

La rédaction des articles donnera lieu à des textes narratifs et argumentatifs.

Ce troisième projet est bien ainsi une situation d'intégration dans laquelle seront mobilisées et réinvesties les acquisitions des modules antérieurs.

Conduite du projet

Le professeur lira, commentera et contrôlera la compréhension des informations données dans la rubrique « présentation du projet ».

Le travail suivra ensuite les étapes énumérées dans la partie « déroulement ».

Les deux premiers choix (type de blog, mode de création) peuvent être faits par le professeur qui justifiera l'option retenue. Ainsi par exemple, s'il préconise le choix d'un blog collectif, il soulignera le fait que chacun ensuite pourra librement créer un blog personnel. Le choix d'une « création assistée » sera justifié par la présence dans l'établissement d'un blogueur expérimenté qui fera gagner du temps à tout le monde.

L'hébergeur retenu pourra être celui recommandé par ce même blogueur expérimenté qui aura apporté son aide à la classe.

Les choix du thème ou des thèmes et du nom du blog seront discutés collectivement.

La rédaction des articles sera, elle, individuelle.

Rappeler les règles à respecter et les contenus à éviter. Ce code de bonne conduite du blogueur peut être tiré du texte de la page 99. Il sera, après la relecture du texte, écrit au tableau.

© Hachette Livre International