

toile. À sa main gauche, il tient une palette couverte de petits tas de peinture. Dans sa main droite, il tient un long pinceau. Il se penche en avant pour déposer la peinture et l'étaler. Il se recule et recommence en changeant de couleurs. Dans deux heures il pliera tout son matériel qu'il portera en bandoulière.

2. Par exemple : Le chevalet du peintre, utilisé pour peindre à l'extérieur est un support à trois pieds sur lequel repose la toile qu'on est en train de peindre. L'étagère sur laquelle repose la toile tendue sur son cadre, est réglable en hauteur. Les pieds se replient pour faciliter le transport.

Expression orale

1. Par exemple : C'est une sorte de vase évasé qui a la forme d'un grand bol comme un canari en argile. Il est marron clair. Mais ce n'est sans doute pas sa couleur définitive. Peut-être sera-t-il ensuite peint ou verni. On distingue sur la partie haute des éléments de décoration : trois fines lignes horizontales. Le sommet présente un rebord arrondi.

2. L'intonation doit être celle de la phrase exclamative (montée de la voix) et traduire l'admiration.

PROJET 2 : Préparer et présenter un bulletin d'information à la radio

Manuel p. 73

Intégration et projet

Ce deuxième projet vient après les modules 3 et 4 centrés sur le texte informatif et le texte descriptif.

La préparation du bulletin d'information sera écrite, la présentation sera orale. Dans ces deux phases le projet doit permettre le réinvestissement d'un grand nombre des acquisitions des modules 3 et 4. Il est ainsi une activité d'intégration globale.

Conduite du projet

Commenter et contrôler la compréhension des informations données dans la rubrique « présentation du projet ».

Le travail suivra ensuite les étapes énumérées dans la partie « déroulement ».

Pour la première étape, les groupes peuvent se constituer en fonction de ce premier choix : bulletin d'information réaliste et sérieux ou bulletin d'information fantaisiste et imaginaire.

Les rubriques suggérées dans la deuxième étape conviennent pour les deux options précédentes.

La troisième étape, celle de la collecte des informations, sera traitée différemment selon le choix initial. Pour ceux qui auront choisi la préparation d'un bulletin fantaisiste, il ne s'agit pas de recueillir des infos mais de les imaginer.

Les recommandations pour les étapes suivantes, traitement des nouvelles, rédaction et présentations sont valables pour les deux types de bulletin.