

## Présentation du module 3

### ■ Compétences visées et type de textes

Le thème de ce module 3 est celui de la défense des espèces menacées, de la protection de la nature, et de notre environnement. Le thème lui-même appelle la liaison entre les informations et les recommandations autrement dit entre texte informatif et texte injonctif.

Les compétences développées dans ce module concernent ces deux types de textes. À l'écrit, il s'agit d'apprendre à comprendre et à produire un texte informatif et injonctif. À l'oral, il s'agit d'apprendre à repérer et comprendre des informations et d'apprendre à répondre à une demande d'information et faire une recommandation.

Le développement de ces compétences passent par des objectifs intermédiaires comme connaître les caractéristiques du texte informatif (unité 9), savoir relier information et recommandation (unité 10), assurer la compréhension d'une information en la reformulant (unité 11), connaître les exigences de l'information scientifique et technique (unité 12).

### ■ Programme d'études de la langue recommandées et ses justifications

En vocabulaire, deux leçons fournissent des outils intéressant le développement des compétences de ce module :

- Les sens d'un mot et le dictionnaire, page 151. En effet, l'expression écrite de l'unité 9 prend appui sur « la définition » utilisée comme modèle imitable pour écrire un texte informatif. Ce genre de texte informatif en concentre les caractéristiques. Cette leçon serait donc bienvenue en préalable à celle d'expression écrite.

- Synonymes et antonymes, page 152 fournit des outils pour les reformulations travaillées dans l'unité 11 pour rendre l'information savante accessible.

En grammaire, les leçons sur les types et formes de phrases, pages 116 à 118, se rattachent utilement aux textes informatif et injonctif. La question annonce ou appelle l'information donnée dans une phrase déclarative. La phrase impérative et donc aussi la conjugaison de l'impératif sont naturellement convoquées par le texte injonctif. Voir le tableau de correspondance en fin de ce module.

## Unité 9

### LECTURE : le texte informatif et injonctif

#### Introduire quelques caractéristiques du texte informatif (pp. 40-41)

##### ■ Présentation du texte

Premier texte du module 3, cet extrait d'une revue scientifique présente un état des lieux de notre planète. Il introduit quelques caractéristiques du texte informatif.

##### ■ Objectif

Il s'agit d'introduire le thème spécifique du module.

##### ■ Recommandation particulière

Lors de sa lecture, le professeur soulignera les caractéristiques du texte informatif (voir ci-dessous) en détachant en particulier les questions qui servent de titres à chaque partie et en insistant sur l'énumération des facteurs qui expliquent la disparition des espèces.

##### ■ Questions sur l'image

1. Il s'agit d'une déforestation par le feu.
2. Quelque part en Amérique du Sud. Penser à situer ce continent et à faire parler les élèves sur ce qui se passe aussi en Afrique.

##### ■ Comprendre

Avant de démarrer, bien faire observer la construction de l'article (Quel est le sujet de l'article ? Combien y a-t-il de sous-titres ?).

1. Affirmations vraies : **a.** et **b.**

Affirmations fausses : **c.** et **d.**

Affirmation étrangère au texte : **e.**

2. C'est l'espèce humaine qui menace les autres. Cette information est mise en valeur par la répétition de la dernière phrase du 1<sup>er</sup> paragraphe, en couleur.

##### ■ Approfondir

3. Les caractéristiques du texte informatif :

**a.** Le texte suit un plan rigoureux indiqué par les intertitres. Quand le texte annonce l'examen de 4 grandes manières d'éliminer des espèces animales et végétales, le développement se poursuit avec les 4 paragraphes numérotés.

**b.** Début de la vie : il y a 4 milliards d'années. La dernière extinction : il y a 65 millions d'années ; 12 millions d'hectares de forêt sont détruits chaque année. 30 lapins introduits en Australie en 1859... 200 millions aujourd'hui.

c. 6<sup>e</sup> extinction, réchauffement de l'atmosphère, par trafic illicite, prolifération d'invasifs, prédateurs, écosystème.

d. Les questions posées dans le texte annoncent le contenu qui suit, elles jouent le rôle d'intertitre et d'introduction du paragraphe.

### ■ À voir sur le Net

Des listes rouges des espèces menacées d'extinction sont publiées, certaines sont même accompagnées d'illustration pour chaque espèce animale.

### ■ Bien prononcer

La prononciation des groupes consonantiques avec « r » (cr + voyelle, tr + voyelle, br + voyelle, gr + voyelle) représente souvent une difficulté. La « faute » consiste à intercaler la voyelle qui suit entre la consonne et le « r » et à prononcer « crie » comme « qui rit ».

### ■ Je retiens

On souligne ici les deux niveaux d'information : information de portée générale et renseignements particuliers.

## EXPRESSION ÉCRITE (p. 42)

### ► La définition

#### ■ Objectif et justifications

Pourquoi commencer l'apprentissage de la rédaction du texte informatif par la définition ? Pour plusieurs raisons :

- La définition concentre les caractéristiques du texte informatif et permet de relier ces caractéristiques à sa fonction ;

- Certes, quand on pense aux textes informatifs de la vie sociale des adultes, la définition n'est pas le genre de texte informatif qui vient à l'esprit en premier, mais dans « l'exercice du métier de collégien » c'est différent et la pratique de la définition est très importante ;

- L'intérêt de la définition dépasse la seule discipline du français.

Les objectifs sont donc : connaître comment est « fabriquée » une définition et apprendre à en rédiger une.

#### ■ J'observe

Les observations portent à la fois sur les caractéristiques formelles des définitions, sur leur organisation et leur contenu.

**1. a.** En titre, le mot écrit en capitale. Un texte court, dense : plusieurs informations en peu de lignes. Des typographies différentes.

**b.** Entre crochet, la transcription phonétique indiquant la prononciation du mot.

**c.** Deux abréviations indiquant la classe grammaticale (n. = nom) et le genre (m. = masculin). Une autre abréviation : ZOOL. pour zoologie, le domaine scientifique auquel le mot appartient.

**2.** Caractéristiques retenues dans la définition : un terme générique (porc), indication des lieux de vie et aspect du pelage permettant de le reconnaître. Autres porcs sauvages connus : le sanglier et le phacochère.

**3.** Les deux parties de la définition correspondent à deux acceptions du mot. Le sens général du mot en géographie (1) et le sens particulier que le mot a en Afrique (2).

### Activité supplémentaire

Choisir un article du dictionnaire et le faire observer. Aider à repérer l'entrée, le genre, la prononciation, la catégorie grammaticale, les différents sens, les synonymes, les emplois, etc.

#### ■ Je m'exerce

Avant de commencer les exercices, lire et expliquer le contenu de la rubrique « Je retiens ». Inviter les élèves à se reporter au passage énumérant les procédés de la définition pour faire l'exercice 1.

**1. a.** Un terme générique (*siège*) et une caractéristique (*sans dossier*)

**b.** Le mot brigand de la même famille sert à définir « brigandage ».

**c.** Un terme générique (*serpent*) est précisé par deux adjectifs (*gros* et *constricteur*) suivis de deux caractéristique (*non venimeux* et *lieu de vie*). Les serpents constricteurs sont ceux qui avalent leur proie après l'avoir étouffée par constriction, en s'enroulant autour d'elle.

**d.** Un terme générique (*cahier*) et une caractéristique (*petit*).

**e.** Le verbe « numéroter » est défini à l'aide du nom de la même famille : « numéro ».

**2.** jaunir : devenir jaune ; aplatis : rendre plat ; la désertification : l'action de transformer en désert ; une billetterie : le lieu où l'on vend ou distribue les billets.

**3. a.** cours d'eau ; **b.** meubles ; **c.** fruits ; **d.** vêtements.

**4. Par exemple :** **a.** Un fleuve est un cours d'eau qui se jette dans la mer. **b.** Un fauteuil est un siège avec deux bras et un dossier. **c.** La mangue : fruit du manguier, comestible a un goût proche de la prune ou de l'abricot. **d.** Un costume : habillement d'une personne qui peut être composé de plusieurs pièces.

**5. Par exemple :** **a.** Arbres : oranger, citronnier, filao, baobab... ; **b.** Embarcation : pirogue, bac, barque, voilier... ; **c.** Mammifères : chèvre, vache, baleine...

#### ■ J'écris

Faire d'abord collectivement la définition d'un animal (la panthère). Écrire cette définition au tableau en rappelant les différentes parties qui la composent (abréviations grammaticales, terme générique, caractéristiques).

Définitions possibles :

PANTHÈRE (n. f.) : mammifère carnivore des régions tropicales, à peau tachetée en Afrique.

PYTHON (n. m.) : grand serpent non venimeux des pays chauds.

GIRAFE (n. f.) : mammifère ruminant au cou très long, et de grande taille.

GORILLE : grand singe d'Afrique équatoriale.

PAON (n. m.) : oiseau dont le plumage est terminé par une grande queue qui peut s'étaler en éventail.

CAÏMAN (n. m.) : gros crocodile d'Amérique à large tête triangulaire.

HYÈNE (n. f.) : mammifère carnassier d'Afrique et d'Asie, au pelage gris fauve tacheté de brun.

## EXPRESSION ORALE (p. 43)

### Les deux objectifs

L'objectif de la partie de la leçon consacrée à la compréhension orale est de savoir repérer ce qui annonce

une explication ou une information. Ce repérage est une sorte de préalable à la compréhension de l'information. À l'oral, c'est souvent une phrase interrogative qui annonce le développement informatif. Cette phrase interrogative n'est pas une question posée à l'auditeur ou à l'auditoire et en cela c'est une fausse question. Le procédé est aussi utilisé à l'écrit.

En production orale, l'objectif est de savoir donner une information ou une explication simple.

## ► Donner l'information ou l'explication attendue

### Conduite de l'exercice d'écoute

Pour chaque étape de l'entraînement à la compréhension orale, donner aux élèves, avant l'écoute, la question qui doit orienter leur vigilance.

### Réponses attendues

• **Repérer une question à l'intonation** : « Elle se déroule à notre époque ? » Dans cette phrase l'ordre des mots est celui de la syntaxe d'une phrase déclarative et aucun mot interrogatif ne signale qu'il s'agit d'une question. Certes, à l'écrit, le point d'interrogation est la marque de la phrase interrogative, mais à l'oral, seule l'intonation nous apprend que la phrase est interrogative. D'où l'importance de la perception de cette intonation.

### • Comprendre sur quoi porte la question.

En comprenant sur quoi porte une question qui annonce une information, l'esprit se prépare à comprendre cette information. La question correctement interprétée ouvre et mobilise le champ des connaissances utiles à la compréhension de l'information.

– « Qui a donné la bonne réponse ? » : la question porte sur le sujet du verbe, c'est à dire l'auteur de la réponse.

– « Quelle est la bonne réponse ? » : la question porte sur la réponse.

– « Comment peut-on trouver la bonne réponse ? » : la question porte sur la démarche qui conduit à la réponse.

### • Repérer une question qui annonce une information ou une explication.

Le procédé est utilisé spontanément par les enseignants de toute discipline dans leur cours. Le professeur de maths annonce ici une explication avec sa question : « Qu'est-ce qu'un triangle rectangle ? »

### • Donner l'information attendue

Voici quelques exemples :

Que s'est-il passé ? Des éléphants ont été massacrés.

Quand ce massacre a-t-il eu lieu ? Cela s'est passé récemment.

Où ce massacre a-t-il eu lieu ? Dans le parc naturel de ....

Comment cela s'est-il produit ? Des braconniers se sont introduits pendant la nuit dans le parc et ont tué ces éléphants pour s'emparer des défenses en ivoire.

### • Expliquer un mot

#### 1. En gras, des exemples de réponses.

C'est un animal qui **vit en Afrique**. C'est une sorte de **sanglier**. Il est **assez petit**. Il a **une peau dépourvue de poils**. Il vit **en famille**. On peut le voir **dans les herbes dont il se nourrit ou dans la boue où il se baigne fréquemment**.

2. a. Un braconnier est un homme qui **braconne, c'est-à-dire qui pratique une chasse ou une pêche interdite**.

b. Le butin est l'ensemble des objets que **des personnes souvent malhonnêtes ont pris**.

c. La contrebande est l'action qui consiste à **introduire illégalement des produits d'un pays dans un autre**.

3. Braconnage/chasse interdite. Recrudescence/en augmentation ». Fléau/désastre. Décimés/tués en grand nombre. Sanctuaires/refuges.

## Unité 10

### LECTURE : le texte informatif et injonctif

#### Relier le texte informatif au texte injonctif (pp. 44-45)

##### ■ Présentation du texte

Ce récit extrait d'un album illustré convient parfaitement au thème du module 3. Il évoque la dramatique déforestation sans principes à laquelle il oppose l'exemple tout aussi réaliste d'une « gestion durable des ressources forestières ».

##### ■ Objectif

Ce texte intègre et relie information et recommandation. Son objectif est de faire comprendre qu'un texte informatif débouche souvent sur un texte injonctif.

##### ■ Recommandation particulière

Bien souligner lors de la lecture, l'opposition entre les deux pratiques : celle des pilleurs de bois et celles des agents forestiers respectueux de la nature et de ses ressources. Insister aussi sur questions 6 et 7.

##### ■ Questions sur l'image

1. La scène se passe en Afrique, sur une piste forestière.

2. Le camion transporte de gros troncs d'arbres.

3. Les personnages font signe au conducteur de s'arrêter.

##### Questions supplémentaires :

Que vois-tu sur l'image ? Que transporte le camion ? Que font les personnages (attitudes, gestes) ? Que te suggèrent-ils ?

##### ■ Comprendre

1. L'histoire se passe dans la forêt équatoriale, dans un village de pygmées.

2. Les réfugiés sont les villageois d'un autre village dévasté par les pilleurs de bois.

3. Gipépé et Foukou voient sur les lieux du drame le saccage et la destruction de la nature.

4. Différentes expressions désignent dans le texte ceux qui exploitent la forêt illégalement : les exploitants de bois

sans permis ni autorisation, les pilleurs ;, les exploiters sans permis.

### ■ Approfondir

**5.** SCAD : Société centrafricaine agricole et de déroulage est une entreprise forestière. Elle est signataire de la convention sur la gestion durable des ressources forestières. Elle construit aussi des centres de santé et des écoles.

→ **Questions sur lesquelles insister :**

**6.** Quatre consignes sont données aux bûcherons. Trois concernent la sélection des arbres à couper (marquer ceux dont le diamètre du tronc est supérieur à 80 cm ; ne couper que les arbres marqués, ne couper que certaines essences). La dernière recommandation concerne les précautions à prendre lors de l'abattage pour ne pas détruire ceux qui sont autour.

**7.** Les pilleurs ne respectent aucune de ces consignes : « tous les arbres sans distinction sont abattus », tout est saccagé, « la faune et la flore sont détruites ».

### ■ Bien prononcer

L'entraînement porte sur le rôle du « h » à l'initiale de certains noms. Ce « h » qui interdit la liaison avec le déterminant pluriel ou un éventuel adjectif. Dans quelques rares cas, on évite ainsi la confusion avec un autre nom : des héros/des zéros, les hauteurs/les auteurs.

Ce même « h », qui interdit la liaison, empêche l'élision de l'article : le héros.

### ■ Je retiens

Demander aux élèves de donner des exemples dans d'autres domaines comme la santé, la sécurité. On peut aussi élargir la réflexion à la liaison entre le savoir et l'action.

## EXPRESSION ÉCRITE (p. 46)

### ► Rédiger une brève information suivie d'une recommandation

#### ■ Objectif et justifications

Une information, en général, n'est pas donnée sans motif. C'est pourquoi, elle débouche souvent sur une recommandation dont elle est la justification.

L'objectif ici est d'apprendre à rédiger un texte informatif assez court conduisant à une recommandation.

#### ■ J'observe

Les observations conduisent à analyser le contenu d'un texte informatif.

**1.** Genre : un album. Titre : *Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres*. Éditeur : éditions Rue du monde. Année de parution : 2011. Contenu : un hommage à Wangari Maathai.

**2.** Nationalité : kenyane. Profession : biologiste, responsable d'une association. Activités : protection des forêts du Kenya, combat pour les droits de l'homme et l'amélioration des conditions de vie, replantation d'arbres.

**3.** « lisez ce livre », « retenez son message » et « suivez son exemple ».

#### ■ Je m'exerce

Les deux exercices sont de difficultés à peu près équivalentes (la consigne fournit le plan détaillé du texte à écrire). Il revient au professeur de ménager entre les deux une progression. Pour cela, précéder le premier d'une préparation collective. D'abord, faire apparaître son plan en le notant au tableau :

- le genre ;
- le lieu ;
- l'époque ;
- les personnages ;
- l'action ;
- le rappel du règlement ;
- la recommandation.

Pour chacune de ces rubriques, il pourra noter des éléments d'information, sans rédiger aucune phrase. Les élèves pourront ensuite « piocher » dans les informations réunies au tableau.

Le travail pour le second exercice pourra se faire par groupe de deux élèves sans passer par cette phase de préparation collective.

#### 1. Texte à titre d'exemple :

Ce livre est un roman d'aventure. L'histoire se situe au Bénin à la fin du siècle dernier. Les personnages principaux sont deux garçons de quinze ans qui viennent d'abandonner leurs études et qui cherchent du travail. Ils sont prêts à faire n'importe quel métier pour gagner leur vie.

Vous pouvez emprunter ce livre pour une quinzaine de jours.

Je vous recommande la lecture des aventures vécues par ces deux jeunes dans la ville de Cotonou.

#### 2. Texte à titre d'exemple :

Cette blessure n'est pas grave. La plaie est superficielle : deux points de sutures suffiront. Il faut toutefois prendre quelques précautions pour éviter tout risque d'infection.

Vous changerez le pansement tous les trois jours. Vous nettoierez la plaie avec de l'alcool et vous mettrez la pommade antibiotique et cicatrisante que je vais vous indiquer.

#### ■ J'écris

L'ordonnance inspirée par Molière sert d'introduction pour la rédaction d'ordonnances fantaisistes. Cette activité devra conserver un caractère ludique. Elle peut donner lieu à un concours : les textes jugés les plus drôles seront affichés après correction dans un couloir du collège.

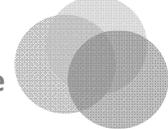
L'un des exemples proposés, choisi par le professeur, pourra être communiqué avant de lancer les élèves dans le travail de rédaction. Les autres exemples seront lus après la rédaction des élèves.

##### • L'ordonnance du faux médecin, par exemple :

Prenez rendez-vous avec le chirurgien pour une amputation du bras gauche afin de renforcer le bras droit. Dans les meilleurs délais faites-vous enlever l'œil droit pour avoir une meilleure vision de l'œil gauche.

##### • Exemples pour les autres ordonnances fantaisistes :

► Une indigestion de conjugaison peut être grave. Ca se manifeste d'abord par une angoisse les jours d'interrogation. Souvent quand ça s'aggrave les exercices sont oubliés ou faits sans soins ni réflexion. On a même vu des cas de réactions allergiques où le malade fait n'importe quoi sauf ses devoirs de conjugaison. Le risque de contagion est limité aux cancrs de la classe.



Pour soigner une indigestion de conjugaison :

- pendant quelques jours, doubler la dose des exercices de conjugaison,
- apprendre par cœur en particulier la conjugaison des verbes du 3<sup>e</sup> groupe
- réciter ces conjugaison avant chaque repas jusqu'à disparition complète des nausées,
- toutefois, en cas de rechute, si le traitement précédent qui soigne le mal par le mal échouait, le malade devra consulter un spécialiste, professeur du Collège.

► La crise aigüe de paresse matinale survient toujours au moment du lever. C'est grave lorsque la maladie devient chronique. Elle se manifeste par une difficulté à ouvrir les deux yeux. Souvent quand ça s'aggrave le malade tombe dans un sommeil profond. On a même vu des cas où le malade refusait obstinément de se lever. Le risque de contagion est réel pour les membres d'une même famille.

Pour soigner une crise aigüe de paresse matinale :

- se coucher tôt (avant 20 heures 30),
- ne plus regarder la télévision après le repas du soir,
- ne pas lire après le coucher et s'endormir immédiatement,
- régler au maximum la sonnerie du réveil,
- demander aux autres membres de la famille d'être particulièrement bruyants dès que le réveil sonne. Le bruit doit être insupportable dans votre chambre.

► L'entorse accidentelle au règlement intérieur est plus ou moins grave. Ça se manifeste par un rappel à l'ordre. Souvent quand ça s'aggrave le malade est convoqué dans le bureau du Directeur. On a vu des cas rares d'exclusion de l'établissement. En général les mesures sont prises pour éviter toute contagion.

Pour soigner une entorse accidentelle au règlement intérieur :

- lire matin et soir le règlement intérieur,
- le recopier sans faute une dizaine de fois,
- apprendre à le réciter du début à la fin et de la fin au début,
- encadrer le règlement intérieur pour décorer sa chambre.

## EXPRESSION ORALE (p. 47)

### ■ Les deux objectifs

En compréhension orale, l'objectif est d'apprendre à repérer les informations essentielles et les expressions qui les annoncent. Comprendre un texte informatif à l'oral implique une juste appréciation de la hiérarchie des informations, de leur importance relative. Souvent, l'auteur d'une information orale, soucieux d'être compris, a recours à des expressions qui signalent ce qui est essentiel.

Réciproquement, en production orale il s'agit d'apprendre à informer et à commenter l'information donnée notamment pour en souligner l'intérêt ou l'importance.

### ► Repérer les informations essentielles et les expressions qui les annoncent

#### Conduite de l'exercice d'écoute

Pour orienter les écoutes, les questions seront données avant les écoutes. Elles pourront rester écrites au tableau pendant chaque écoute.

#### Réponses attendues

##### 1<sup>re</sup> écoute :

- Le problème abordé est celui de la nécessaire protection des forêts.
- Il est grave parce que les forêts sont nécessaires à la vie.
- Les plantes sont indispensables à la vie car elles absorbent le gaz carbonique.

##### 2<sup>e</sup> écoute, expressions qui soulignent les informations importantes :

Regardez bien, écoutez bien, il faut bien comprendre, c'est important.

##### 3<sup>e</sup> écoute :

La sécheresse, la destruction humaine pour différents usages et la pollution (la principale raison).

### ► Informer et commenter

Ce qui est dans ce guide n'est là qu'à titre d'exemple ou de suggestions, il ressortira certainement bien d'autres idées de votre classe.

Les trois activités préparent indirectement le projet 2 qui les intègrera dans la présentation d'un bulletin d'information à la radio.

**1.** Pour ce premier exercice, le professeur conduira oralement, sans rien écrire au tableau, une recherche d'idées après avoir fait lire et commenter les apports de la « boîte à mots ».

Voici quelques éléments :

- l'eau, une ressource qui n'est pas illimitée,
- pollution et risque de maladies ;
- pollution et disparitions d'espèces aquatiques.

**2.** Le vocabulaire utile peut être préparé collectivement, noté et classé au tableau :

- vocabulaire de la localisation : régions, nord, sud, est, ouest, bord de mer, centre, en plaine, en montagne, en altitude ;

- vocabulaire du temps : beau temps, mauvais temps, temps sec/pluvieux, chaud/froid, ciel clair/couvert/nuageux/ensoleillé, pluie, vent, tempête, temps calme, orage, temps orageux, variable

Vocabulaire de la situation dans le temps : aujourd'hui/hier/demain, le matin, en matinée, à la mi-journée, l'après-midi, le soir, la nuit.

##### **3.** Quelques exemples :

- Le projet d'autoroute. Un projet d'autoroute pour le contournement de la capitale par l'ouest a été présenté hier aux journalistes (*information*). Il s'agit là d'un projet important pour désengorger les abords de la capitale (*commentaire*).

- De nouvelles diplômées au centre de promotion de la femme.

À l'issue des cours et des stages organisés par le Centre de promotion de la femme, cette année encore une centaine de femmes ont obtenu leur diplôme (*information*). C'est un atout pour trouver un emploi (*commentaire*).

- Les examens et concours commencent la semaine prochaine (*information*). C'est une semaine décisive pour l'avenir des milliers de candidats (*commentaire*).

- La rencontre de dimanche prochain des équipes du Sénégal et du Bénin n'est qu'un match amical (*information*). C'est toutefois un match important pour le moral des joueurs (*commentaire*).

- La journée internationale de la fille sur le thème : mettre fin au mariage des enfants.

La journée internationale de la fille organisée ce 18 décembre conjointement par le ministre de l'éducation nationale et la ministre des droits de la femme et des affaires sociales, sera cette année consacrée au problème du mariage forcé des enfants (*information*). Le sujet est important (*commentaire*).

- La fête de la femme dans toutes les villes et campagnes.

Les villes, grandes et petites, les villages et les hameaux auront à cœur d'organiser cette année encore la fête de la femme, ce dimanche 6 mai. Différentes manifestations festives sont prévues (*information*).

Comme dans le passé, ce sera un succès (*commentaire*).

## Unité 11

### LECTURE : le texte informatif et injonctif

#### Montrer que les poètes aussi défendent la nature à leur façon (pp. 48-49)

##### ■ Présentation des textes

Le poème est de Kama Kamanda, l'un des plus grands poètes africains contemporains. Il évoque les charmes nocturnes de la nature africaine.

La chanson de Georges Moustaki est pour les enfants des villes d'aujourd'hui.

##### ■ Objectifs

Montrer aux élèves que les poètes chantent et défendent la nature à leur façon.

##### ■ Recommandation particulière

Ces deux pages peuvent faire l'objet de deux séances de lecture.

Si vous disposez d'un ordinateur connecté à Internet ou d'un lecteur CD, faire écouter la chanson de Moustaki.

##### ■ Questions sur l'image

1. Cette image représente un paysage à la tombée de la nuit.
2. Le coucher de soleil explique les couleurs du ciel.
3. Il s'agit d'une peinture dont le réalisme laisse croire que c'est une photo (Michèle Battut, *Africa*).

##### ■ Comprendre

###### « Nuit africaine »

1. Les deux paysages évoqués sont la forêt équatoriale et la savane.
2. Ils ne sont pas évoqués au même moment de la nuit. « La nuit étend son voile bleuté sur la forêt équatoriale » : c'est le début de la nuit. La savane est évoquée un peu avant l'aube : « bientôt luira la vie ».
3. La vie dans la forêt se manifeste parce que l'on entend dans l'écrin du silence, les cris des singes et les feulements des fauves. Dans la savane, c'est le murmure du vent qui annonce le renouveau de la vie.
4. La syntaxe apparaîtra difficile sans doute aux élèves. On peut faciliter sa compréhension en reformulant lourdement la phrase : Dans la savane, le murmure du vent charme le génie de la nuit qui porte les promesses d'une aube nouvelle aux herbes couvertes de rosée. Dire que le vent annonce avec la rosée le lever du jour devient bien prosaïque.

##### ■ Approfondir

5. C'est la manière des poètes et des artistes en général.

##### ■ Comprendre

###### « La Terre était un jardin »

1. Cette 1<sup>re</sup> strophe, récitée par le chanteur est une sorte de dédicace. La chanson est dédiée aux enfants. C'est aussi une justification de la chanson. Il s'adresse aux enfants des villes d'aujourd'hui parce qu'ils « ne sauront peut-être jamais que la Terre était un jardin ».
2. Un quatrain est une strophe de 4 vers. Les rimes sont dites « croisées » quand le 1<sup>er</sup> vers rime avec le 3<sup>e</sup> et que le 2<sup>e</sup> rime avec le 4<sup>e</sup> (soit : a-b-a-b). Les quatrains de la chanson de Moustaki sont à rimes croisées.
3. Beaucoup de nostalgie et de tristesse s'expriment dans cette chanson. Les 3 strophes à l'imparfait évoquent un passé heureux disparu aujourd'hui. La dernière strophe est faite de deux douloureuses questions : Où est-il ce jardin... ? Où est cette maison... ? Cette quête reste vaine.

##### ■ Approfondir

4. Bien sûr cette époque où la terre était un jardin est largement un rêve du poète qui ré-enchant le passé. Toutefois, l'acier, le béton, le bitume et l'asphalte n'ont pas toujours constitué le cadre de vie des enfants.

##### ■ Lecture expressive

Liaisons : Où est-il, nous aurions, vivre insouciant et nus, portes ouvertes

Cherche encore

Intonation montante pour les deux questions : Où est-il ce jardin... ? Où est cette maison... ?

### EXPRESSION ÉCRITE (p. 50)

##### ■ Objectif et justifications

Celui qui donne une information souhaite généralement être compris de ses lecteurs. À cette fin, il est souvent amené à reformuler l'information.

C'est cet apprentissage qui est proposé dans cette page à travers des exercices de réécriture.

##### ■ J'observe

L'observation consiste à comparer deux textes sur le même sujet, qui apportent à peu près les mêmes informations.

Même nombre de phrases : 3. Mais des phrases de longueurs différentes, nettement plus longues dans le 1<sup>er</sup> bulletin.

« Condensation » et « vapeur d'eau » ont été remplacés par « nuages ».

L'expression « la forte et brutale chaleur » est remplacée par « il a fait très chaud ».

Les deux bulletins expliquent la formation des nuages. Le premier donne cette explication en termes plus scientifiques que le second.

### ■ Je m'exerce

**a.** C'est le médecin qui s'exprime simplement et c'est le journaliste qui emploie des mots et des phrases compliqués.

**b.** Comment il faut se conduire en matière culinaire : comment faire la cuisine. Exposer quelques principes diététiques : donner quelques informations sur la manière de bien se nourrir. Exposer les dangers d'un déséquilibre calorique : dire ce qu'il faut faire pour manger de façon équilibrée.

### ■ J'écris

Pas de préparation collective nécessaire pour cet exercice de production écrite. Le plan est fourni ainsi que les idées (les informations) utiles pour nourrir le texte. Le travail de construction syntaxique des phrases et de mise en texte sera individuel. Faire le corrigé à partir des meilleures phrases puisées dans les devoirs des élèves.

**Autre sujet possible :** propose un texte informatif pour faire de ton quartier un jardin.

## EXPRESSION ORALE (p. 51)

### ■ Les deux objectifs

En compréhension orale l'objectif est d'apprendre à repérer les reformulations d'une information. Ce repérage est important pour la compréhension du discours informatif car bien souvent c'est par cette reformulation que l'auteur cherche à assurer la compréhension de ce qu'il dit. Cette reformulation est aussi souvent le signe de l'importance accordée à l'information.

Réciproquement, en production orale, il s'agit d'apprendre à reformuler pour être sûr d'être compris.

## Unité 12

### LECTURE : le texte informatif et injonctif

#### S'initier au texte informatif scientifique (pp. 52-53)

### ■ Présentation du texte

Il s'agit d'un texte de vulgarisation scientifique écrit pour mettre à la portée des jeunes une information scientifique sérieuse sur les éoliennes.

## ► Repérer les reformulations d'une évaluation

### Conduite de l'exercice d'écoute

Donner la consigne ou les questions qui guident l'écoute avant de faire entendre le texte.

### Réponses attendues

#### 1<sup>re</sup> écoute :

Autrement dit, en d'autres mots, bref...

#### 2<sup>e</sup> écoute :

Des punitions pour les retards, pas de réduction dans l'immédiat du nombre d'élèves par classe, il faut lire les pages consacrées aux évaluations.

#### 3<sup>e</sup> écoute :

Il y a un règlement intérieur, la réduction des effectifs est un objectif, les évaluations sont harmonisées.

#### 4<sup>e</sup> écoute :

Le directeur pense qu'il doit reformuler plus simplement ce qu'il vient de dire pour être sûr d'être compris. Il espère qu'ainsi les parents retiendront les informations données.

## ► Reformuler

**1. a.** Le groupe nominal, **c'est-à-dire** le nom et les mots qui le complètent, a différentes fonctions.

**b.** Une locution adverbiale, **autrement dit un groupe de mots** équivalent à un adverbe, précise souvent le sens d'un verbe.

**c.** Un mot peut être expliqué par une périphrase, **c'est-à-dire** une expression plus longue.

**2. a.** Le manque de nourriture est une catastrophe. **b.** La pollution des océans est un risque pour plusieurs espèces marines. **c.** Les hommes savent-ils bien tout ce qu'il faut faire pour sauver les océans ? **d.** Le nombre de chômeurs continuera sans doute à augmenter.

**3. a.** **L'avancée des déserts** comme la destruction des forêts ont plusieurs causes. **b.** Les villes sont de plus en plus polluées. **c.** **Une route pour contourner** la ville est en projet/**prévue**.

**4. a.** Les vacances commenceront ce lundi pour tous les établissements scolaires, c'est-à-dire **les écoles primaires, les collèges et les lycées**. **b.** Cet événement sera traité par les médias, c'est-à-dire **les journaux, la radio et la télévision**. **c.** Les bureaux seront ouverts de 8 heures à midi tous les jours, sauf les jours fériés, c'est-à-dire **sauf dimanches et jours de fêtes**.

**5. a.** Bref, pour les automobilistes d'importants bouchons. **b.** Bref débarrasser la chaussée.

Il est intéressant de clore ce module 3, « Notre planète », par cet exemple positif, concret d'utilisation du vent, source d'énergie propre et renouvelable.

### ■ Objectif

L'objectif est d'initier les élèves à la lecture d'un texte informatif scientifique dont le contenu reste accessible. Il

réunit une définition scientifique de l'éolienne et des informations culturelles sur les anciennes utilisations du vent puis une description technique du dispositif et des explications plus théoriques sur les caractéristiques de cette énergie.

### ■ Recommandation particulière

Lire le texte lentement sur le ton de la conférence scientifique comme si l'on voulait laisser à des étudiants le temps de prendre des notes !

Reproduire éventuellement au tableau le schéma de l'éolienne et montrer les différentes parties au fur et à mesure qu'elles sont décrites dans le texte.

### ■ Questions sur l'image

1. La photo représente une éolienne.
2. La partie enterrée et la partie basse (l'armoire) n'apparaissent pas sur la photo.

### ■ Comprendre

1. « le nom vient du dieu Éole, dieu des vents dans la mythologie grecque ».
2. L'utilisation du vent comme source d'énergie n'est pas nouvelle. « L'homme a toujours utilisé l'énergie du vent » d'abord pour les bateaux à voiles, puis pour les moulins.
3. Cette énergie est produite sans déchet toxique ni émission de CO<sub>2</sub>. Elle est renouvelable parce qu'elle est produite par le vent par opposition aux sources d'énergie fossile comme le pétrole, le gaz ou le charbon dont les ressources sont limitées et seront un jour épuisées.

### ■ Approfondir

4. La dernière partie du texte répond aux reproches qui sont faits parfois aux éoliennes : bruyantes, laides, d'une faible capacité de production.
5. Il faut que le pays soit venté pour que cette forme d'énergie ait un avenir. Mais le développement de cette forme d'énergie dépend de plusieurs facteurs : volonté politique, possibilités d'investissement, autres sources d'énergie concurrentes...
6. Quelques caractéristiques du texte scientifique : précis dans les mots employés, rigoureux et clair dans sa construction (plan facile à suivre).

**Question supplémentaire :** Connais-tu d'autres sources d'énergie ? cite-les.

### ■ À voir sur le Net

Pays producteurs d'énergie éolienne : les États-Unis, Canada, Chine. En Afrique : Égypte, Maroc et Afrique du Sud.

En Europe, Espagne (1<sup>er</sup> pays producteur), Allemagne (2<sup>e</sup>), Danemark, Angleterre, Italie...

Les régions exposées aux vents sont les régions les plus favorables pour l'installation des éoliennes.

L'installation de parcs éoliens en mer est en voie de développement (présence de vents forts, pas de problèmes de voisinage se plaignant du bruit...).

### ■ Bien prononcer

L'entraînement porte sur le groupe consonantique « pl » devant une voyelle. La faute de prononciation à éviter est la réalisation de la voyelle entre les deux consonnes. C'est un peu le même problème de prononciation que celui des groupes de consonnes avec « r » (unité 9).

## EXPRESSION ÉCRITE (p. 54)

### ► Écrire un texte informatif

#### ■ Objectif et justifications

Dans cette dernière étape dans l'apprentissage de la rédaction d'un texte informatif on cherche à faire comprendre l'exigence de rigueur et de précision.

#### ■ J'observe

1. Le second texte est le plus court et le moins précis.
2. Ce second texte présente peu d'intérêt : trop vague, il n'apprend pas grand-chose au lecteur. Il affirme l'importance des algues sans rien expliquer.

#### ■ Je m'exerce

Les deux premiers exercices font corriger un défaut dans le développement du texte informatif et le troisième fait corriger le manque de précision.

1. « Peu d'animaux vivent dans les différents déserts de la planète ». Cette phrase peut être supprimée puisqu'il a déjà été dit : « Ils (les déserts) abritent très peu d'espèces animales ».

2. « partout, leur nombre diminue » est inutile, juste avant, on peut lire « il y en a de moins en moins ».

3. a. Informations précises manquantes : superficie du Canada : 9 203 210 km<sup>2</sup>. Situation géographique : Au nord des États-Unis, du Pacifique à l'Atlantique. Population : 35 158 300 habitants, climat : températures pendant l'hiver : -15° en moyenne, (jusqu'à -40° ou -50° au nord), pendant l'été (+35°).

b. Le Canada est un grand pays situé en Amérique, au nord des États-Unis. Il s'étend du Pacifique à l'Atlantique sur plus de 9 200 000 km<sup>2</sup>.

Il n'est pas très peuplé car peu de gens y vivent. Sa population atteignait, en 2013, 35 158 300 habitants.

Le climat est difficile avec des hivers froids : la température moyenne dans la partie méridionale est de -15°. Mais elle descend à -40° ou même -50° au nord. Les étés sont parfois très chauds avec des températures de + 35°.

#### ■ J'écris

Pour le premier exercice, rédaction d'un texte informatif sur le Québec, toutes les informations à utiliser sont fournies. Le professeur fera trouver le sujet des trois paragraphes : la population, la superficie et le climat. Il pourra suggérer aux élèves de faire de ces trois « sujets », les sujets grammaticaux des premières phrases de chaque paragraphe. À la différence de l'exercice suivant, la difficulté pour l'élève est uniquement dans la rédaction de phrases informatives, dans la mise en texte. Ce travail doit être fait individuellement. Le professeur « dépannera » et corrigera les textes en circulant dans la classe.

Le corrigé reprend et intègre toutes les informations mais il n'est qu'un exemple, d'autres textes sont possibles.

#### • Le Québec

La population du Québec représente 25% de celle du Canada, soit 8 000 000 de personnes.

Sa superficie est de 1 600 000 km<sup>2</sup>, soit 15% de la superficie du Canada. Son territoire est donc 4 fois plus grand qu'un pays comme le Cameroun.

Le climat varie selon la région. Le centre est caractérisé par un climat de type continental tandis que l'ouest jouit d'un climat océanique. Mais le nord connaît un climat polaire.

#### • Du schéma au texte informatif

L'exercice présente deux difficultés successives. La première est une difficulté de lecture et la seconde une difficulté de mise en texte.

La lecture du schéma est guidée par les 3 premières questions.

Cette partie peut être préparée à l'oral collectivement et considérée comme une initiation à la lecture de ce genre de schéma. La tâche d'écriture du texte sera faite individuellement.

- La base très élargie de la pyramide : illustre clairement la jeunesse de la population : beaucoup de jeunes de moins de 20 ans, peu de personnes âgées de plus de 60 ans.

- Les deux côtés du schéma : la répartition à peu près identique de chaque côté du schéma (par rapport à l'axe médian) montre qu'il y a peu de différence entre la population féminine et la population masculine. Autrement dit, pour une tranche d'âge donnée, il y a à peu près autant d'homme que de femmes. Une mesure exacte et précise montre qu'il naît un peu plus de garçons que de filles.

- Le rétrécissement vers le haut : peu de personnes âgées par rapport au grand nombre de jeunes.

## EXPRESSION ORALE (p. 55)

### ■ Les deux objectifs

En compréhension orale, l'objectif est de savoir distinguer l'information importante et les détails qui l'accompagnent.

Un texte informatif peut contenir des détails qui sont secondaires ou mêmes inutiles par rapport à l'information importante. Et certes, s'il y a trop de détails, l'information importante peut être noyée et risque d'échapper à l'auditeur. Mais les détails reposent l'esprit de l'auditeur, leur absence peut aussi rendre le discours indigeste car trop dense.

Ainsi, l'objectif en production orale est d'apprendre à préciser une information donc à rajouter des détails.

### ► Distinguer l'information importante et les détails

#### Conduite de l'exercice d'écoute

Questions et consignes sont données une première fois avant les écoutes. Pour les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> écoutes, donner lentement les explications d'itinéraire, comme si Rose voulait laisser à son amie Raïssa le temps de prendre des notes.

#### Réponses attendues

##### 1<sup>re</sup> écoute :

Rose téléphone à son amie Raïssa pour lui indiquer l'itinéraire à suivre pour se rendre chez elle.

##### 2<sup>e</sup> écoute :

Les informations importantes ne sont pas toujours très claires elles sont encombrées et parasitées par des détails inutiles. Exemples de détails inutiles : trois magasins pas chers du tout où ma mère fait ses courses

### 3<sup>e</sup> écoute :

Point de départ : la poste, 1<sup>re</sup> à droite, puis 2<sup>e</sup> à gauche, ensuite 2<sup>e</sup> à droite, au coin de la rue suivante la maison à gauche.

### ► Préciser une information

**1.** Pendant que l'élève interrogé donne son itinéraire, les autres élèves peuvent demander soit de suivre les informations sur un plan soit de faire un plan correspondant à l'itinéraire.

**2.** Une préparation orale collective est possible. D'abord, pour faire remarquer le caractère un peu paradoxal de la consigne qui précise de quoi le texte ne doit pas parler. De plus, il est intéressant de faire réfléchir les élèves sur cet usage un peu pervers de la parole qui sert à « taire », à cacher, à éviter de dire ce qui est important.

La préparation consistera ensuite à dresser une liste de détails inutiles, futiles et peu sérieux relatifs à des chaussures :

- Qui les porte ? Dans quelles circonstances ?

- Que révèlent-elles sur celui qui les porte ?

- L'importance d'être bien chaussé pour faire la cuisine, pour demander une augmentation, pour réussir un devoir de français (... pour n'importe quoi !)

Par exemple. Le ministre de l'économie portait les mêmes chaussures à la télévision l'autre soir. Et il n'y a pas que les hommes politiques qui les portent. Les artistes, les journalistes, les dentistes, les médecins, les pharmaciens...

Ah ! c'est un modèle qui plaît.

Vous pouvez les mettre avec un costume ou un jean. Avec des chaussures aussi élégantes même en maillot vous ne seriez pas ridicule : enfin, je plaisante. À Paris, Rome et Londres, on porte ces chaussures. C'est un modèle international.

**3.** La préparation de cet exercice commencera par l'examen du contenu de la « boîte à mots » qui pourra être complétée avec des mots connus des élèves.

Les rubriques de la « boîte à mots » peuvent, bien sûr, être utilisées dans n'importe quel ordre.

Par exemple. Ce banc, monsieur est en bois massif. C'est de l'iroko, un bois de chez nous, exploité dans nos forêts tropicales. C'est un excellent bois pour les meubles d'extérieur : il résiste aux intempéries. Il a cette teinte blonde naturelle. Nous l'avons ciré pour la présentation, mais il ne nécessite aucun entretien particulier. Il a été fabriqué près d'ici par des artisans très sérieux que nous connaissons bien depuis longtemps. Le prix ? Je vais demander au patron...

**4.** Laisser aux élèves un moment pour observer cette carte. Ensuite, orienter l'observation vers le repérage des pays concernés et les types d'informations apportées, en attirant l'attention sur les pictogrammes et leur signification.

Par exemple. On trouve sur cette carte le nom des pays. Un code donne des renseignements sur le relief (quelques montagnes). Cette carte donne aussi des informations sur la faune et la flore. Le pictogramme de l'arbre indique une forêt tropicale. À deux endroits sont marquées des ressources pétrolières.