

Présentation du module 5

■ Compétences visées et type de texte

Le module visera principalement à développer la compétence argumentative, qui vient logiquement après celles d'information et d'explication exercées en modules 1 et 3.

Le thème choisi comme support est celui de la jeunesse et de la santé, qui sera décliné en sous-thèmes : le sport et la santé, les risques courus par les jeunes et les moyens de s'en préserver, les métiers de la santé. Dans tous les cas, l'information sur la réalité des problèmes sert d'appui à une argumentation qui permet d'évoquer des perspectives positives et des solutions.

Les textes proviennent de journaux, magazines, rapports, mais aussi de romans ou de nouvelles, et même de poèmes. L'argumentation en effet se retrouve dans des textes et des discours variés. L'important est d'apprendre aux élèves à repérer et à construire une argumentation solide et pertinente.

C'est pourquoi la compétence argumentative sera travaillée en lecture, en expression écrite et en expression orale, avec une liaison forte entre ces trois domaines dans chaque unité.

■ Programme d'études de la langue recommandées et ses justifications (voir tableau de correspondance en fin de module)

Fiches de **grammaire** utiles pour ce module

Les verbes pronominaux, **p. 122**

Expression des circonstances : situer dans le temps et l'espace, **p. 125**

Exprimer la manière : le moyen, le but, la cause, **p. 126**

Les adverbes, **p. 127**

Vocabulaire

Les divers sens du mot, **p. 150**

Le mot générique, **p. 150**

Conjugaison

Futur simple et futur antérieur, **p. 137**

Le conditionnel, **p. 138**

Orthographe

Homophones et homographes, **p. 144**

Homophones grammaticaux, **p. 145**

Ainsi, dans le droit fil de l'approche par compétence, les études de la langue seront mises au service du développement des compétences orales et écrites.

Unité 17

LECTURE (pages 74 et 75)

Des stars et des valeurs

■ Présentation du texte

Comme on l'a déjà rencontré, la lecture se présente ici sous forme de quatre textes, extraits de journaux et magazines papier ou en ligne sur Internet. Le premier fait l'éloge d'un champion controversé, Usain Bolt. Le deuxième donne la parole à un célèbre footballeur, Lilian Thuram. Le troisième exalte la réussite d'une équipe de filles. Le dernier est un extrait d'interview d'un autre footballeur célèbre. Tous argumentent soit en faveur du sport, soit en faveur d'un champion.

■ Objectifs

– Faire comprendre la notion d'argumentation et d'argument.

- Faire faire la différence entre information, explication et argumentation.
- Préparer l'expression écrite et orale.
- Sensibiliser à l'importance du sport et de ses valeurs.

■ Recommandations particulières

Si le sport majoritairement évoqué ici est le football, on n'oubliera pas de faire parler des autres sports, collectifs ou individuels, dans lesquelles s'illustrent des champions masculins et féminins. La partie image et **À voir sur le Net** sera un bon tremplin pour cela.

■ Questions sur l'image

1. La photo 1 montre une équipe de filles : comme elles sont 11 sur une grande pelouse, on peut supposer qu'il s'agit d'une équipe de football féminin. Les tenues vertes,

jaunes et rouges indiquent le Cameroun. Il sera question d'elles dans le troisième texte. La photo 2 représente un athlète à la course, son maillot porte la mention Jamaïca. Il s'agit d'Usain Bolt, sujet du premier texte.

2. On fera émerger les sports connus.

Collectifs : rugby, handball, basket-ball, volley-ball...

Individuels : tennis, natation, autres sports d'athlétisme (saut en hauteur, en longueur, à la perche, lancer de poids, de javelot...), équitation, escrime, judo, lutte, golf...

Exemples de champions et championnes, autres que footballeurs.

Tennis : Serena Williams (USA), Yannick Noah (France), Rafael Nadal (Espagne).

Athlétisme : Eunice Barber (France et Sierra Leone, championne du monde heptathlon et saut en longueur).

Gymnastique : Nadia Comaneci (Roumanie).

Basket : Tony Parker (France et USA).

Natation : Michael Phelps (USA).

Course automobile : Michael Schumacher (Allemagne).

3. Quelle que soit la préférence exprimée, on veillera qu'elle soit étayée par un argument. Exemples.

Sports collectifs : c'est plus amusant à regarder ou à jouer, il y a affrontement entre les équipes, il y a du suspense, on joue à plusieurs, on s'entraide, si on perd, on perd tous ensemble...

Sports individuels : on n'est pas gêné par les autres, c'est la performance de chacun qui compte, il faut valoriser son propre effort, on est face à soi-même... Quand on est spectateur, on est admiratif devant l'effort, la performance.

■ Comprendre

Les questions 1 à 4 portent chacune sur un des textes, elles sont destinées à une première approche de ces textes. On peut soit faire lire tous les textes avant d'aborder les questions, soit faire lire le texte 1 puis répondre à la question 1, faire lire le texte 2 et traiter la question 2, etc.

1. On apprend d'abord qu'Usain Bolt est un grand champion, et certaines critiques (§1) à son encontre. Puis on apprend de lui un certain nombre de caractéristiques sur son physique, ses goûts, son mode de vie, son histoire sportive, sa mentalité.

Il doit affronter des problèmes physiques (jambe plus courte, blessures), une hygiène de vie très sévère, des insultes, des calomnies.

2. Pour Lilian Thuram (footballeur français de la Guadeloupe), le sport est « une rencontre entre les gens », une action collective qui a des vertus éducatives.

3. Les footballeuses camerounaises ont été premières aux Jeux Africains en 2011, qualifiées pour les Jeux Olympiques de Londres de 2012 et sont arrivées troisième de la Coupe

d'Afrique des Nations (CAN) en 2012. Donc des succès mondiaux.

Leurs problèmes relèvent des préjugés contre les filles qui jouent au football : pas féminines, mauvaises ménagères, pas à leur place dans la société, incapables de trouver un mari. Ce sont des idées fausses, propagées par ceux qui ne veulent pas que les filles aient les mêmes activités que les garçons.

4. Le Liberia a connu des années d'une terrible guerre civile. Le match de football de l'équipe nationale contre une équipe étrangère a sans doute eu plusieurs effets : redonner aux Libériens le sentiment d'appartenir à une même nation, un même camp, en encourageant leur équipe. Les querelles politiques passées ont été ainsi gommées, au moins le temps d'un match.

■ Approfondir

5. Pour Lilian Thuram, il y a partage parce qu'il y a rencontre, action collective. Il faut partager les objectifs, l'entraînement, les difficultés parfois les souffrances, mais aussi la joie et la fierté si on gagne. Thuram met l'accent sur la solidarité dans le sport.

6. Roger Milla (lui aussi footballeur) évoque la solidarité entre les sportifs et le public. Dans ce qu'il raconte, il y a en plus partage d'une fierté nationale, d'un souci de se retrouver autour d'une joie commune.

7. Suggestions de titres communs : Le sport porteur de valeurs – Sport et champions : des modèles pour la jeunesse.

8. La réussite en sport n'est jamais facile. Exemples d'arguments. Texte 1 : Usain Bolt travaille dur, il connaît des blessures et des échecs. Texte 3 : les filles ont affaire à des préjugés, des critiques méchantes.

On insèrera ici les notions de **Je retiens** sur arguments et texte argumentatif.

■ À voir sur le Net

L'information peut être trouvée sur le Net, mais aussi à la radio, la télévision ou les journaux sportifs. La recherche peut faire l'objet d'une petite enquête à mener en équipe. La restitution peut être orale en classe, ou par écrit.

■ Entraîne-toi à bien prononcer

Il s'agit d'un extrait d'interview. C'est un journaliste qui dit la première réplique, et le sportif répond. On pourra donc faire lire ou dire cet extrait à deux élèves qui se donneront la réplique, en imitant le ton d'une émission de radio. On veillera en particulier à l'intonation de la question « C'est bien cela ? » et à celle de la réponse « Tout à fait », suivi de l'explication, ainsi qu'au respect des liaisons.

EXPRESSION ÉCRITE (page 76)

► Choisir ses arguments

■ Objectif et justifications

- S'approprier la notion d'argument.
- Utiliser pour cela d'une part l'appui des textes, d'autre part l'expérience quotidienne.
- Poursuivre l'éducation au sport avec d'autres arguments.

■ Situation de vie

On pourra partir d'une situation de vie très fréquente dans la vie des adolescents, la discussion avec les parents sur la liberté de sortir. On en profitera pour reprendre tout de suite la notion d'**argument** : raisonnement qui appuie une demande, une affirmation.

■ J'observe

L'objectif ici est de faire repérer les affirmations et les arguments utilisés pour les appuyer.

1. Exemples de titres. §1 : L'influence de l'imprégnation – L'apprentissage précoce des Kenyans – Apprendre très tôt à courir, la clé du succès.

§2. L'influence culturelle dans le sport – Des exemples d'influences culturelles dans le sport.

2. Deux arguments expliquent les succès des Kenyans : ils commencent très tôt à marcher et courir, ils font de longues distances très jeunes.

3. L'auteur veut montrer que les succès en sport dépendent (au moins en partie) du contexte du pays. Les Kenyans ont l'habitude de courir depuis l'enfance, pour les besoins de la vie quotidienne. C'est vrai aussi d'ailleurs pour les Éthiopiens, qui sont également souvent champions de course à pied.

Remarque : on peut discuter cette affirmation et les arguments donnés. La Suisse est un petit pays de montagne, et elle a gagné l'America Cup, la plus célèbre compétition de voile du monde.

■ Je m'exerce

Les exercices visent à faire sélectionner des arguments pertinents, à les faire rédiger, en allant de l'application très proche du texte d'appui à des productions nécessitant réflexion et documentation.

1. Exemples d'arguments développés.

- La Suisse est un pays de hautes montagnes, très enneigées. La neige est souvent présente l'hiver sur la majorité du territoire, et toujours présente sur les montagnes, qui comportent de nombreuses stations de ski. Le ski y est beaucoup pratiqué comme activité sportive quotidienne par les enfants et les adultes, parfois comme moyen de déplacement d'un village à l'autre. C'est aussi le loisir le plus fréquent.
- Le ping-pong est un sport très pratiqué en Chine, il est très populaire. Les enfants commencent à s'entraîner très tôt, et l'entraînement est intensif. Comme il y a de très

nombreux pratiquants, il y a beaucoup de très bons joueurs qui deviennent des champions.

– Le hockey sur glace se pratique sur une surface de glace, une patinoire. Il faut pousser une balle dans des buts avec une batte tout en patinant. C'est un sport rapide, très physique et assez dangereux. Les champions sont ceux qui peuvent s'entraîner beaucoup, donc des sportifs de pays très froids où les patinoires sont nombreuses. Le Canada a fait de ce sport son sport national.

2. Arguments pertinents pour le texte (ils expliquent en partie le succès des Kenyans).

L'entraînement des Kenyans est très sévère et très intensif

- Les Kenyans sont plutôt maigres
- Les Kenyans s'entraînent en altitude.

Arguments non pertinents (ils n'ont rien à voir avec le succès des Kenyans à la course) : – Les Kenyans parlent anglais – Le Kenya se trouve à l'est de l'Afrique.

3. Arguments pour le football féminin.

- Le football féminin est ancien (fin du XIX^e siècle).
- C'est un sport qui peut atteindre le haut niveau (mondial, olympique).
- Les filles sont d'excellentes joueuses.
- C'est un sport d'équipe, qui renforce l'esprit d'équipe.
- Il peut se pratiquer très facilement partout.
- Les filles peuvent pratiquer ce sport exactement comme les garçons.

4. Arguments pour convaincre les parents de laisser faire du sport.

- Le sport sans excès est bon pour la santé, il développe le souffle, les muscles, et renforce les os.
- Le sport collectif renforce l'esprit de solidarité, le sens du travail en équipe.
- Faire du sport empêche de s'ennuyer ou de faire des bêtises.
- Après une séance de sport, le cerveau est mieux irrigué et fonctionne mieux : on travaille mieux ensuite.

Arguments pour convaincre tes amis que tu es un futur champion ou une future championne.

- Je suis le meilleur/la meilleure en (sport), et pourtant les autres de mon groupe sont de bon niveau.
- Ce sport-là est ma passion, j'ai envie de m'entraîner sans cesse. Je m'entraîne déjà 2 heures par jour.
- Je sens que j'ai la possibilité de devenir champion (championne). Il faut croire en moi.
- D'ailleurs j'ai la même coiffure que mon idole préférée en sport !

■ J'écris

L'activité va exercer la compétence argumentative en utilisant certains arguments déjà rencontrés dans les textes ou les exercices, en créant de nouveaux, appliqués à un propos très personnel.

Elle peut se faire individuellement ou en équipe. Ou bien on prépare en équipe et le texte sera ensuite écrit par chacun.

Exemples.

● Mon sport préféré est le basket-ball. C'est un sport d'équipe qui se joue en salle, mais aussi à l'extérieur. J'aime voir un match : le jeu est très rapide, les joueurs courent beaucoup. J'admire l'habileté des lanceurs qui réussissent des paniers parfois de très loin, avec une adresse étonnante. C'est un sport international olympique.

● Le tennis est un sport individuel, mais il peut aussi se jouer en équipe (en double sur un terrain). La coupe Davis est par exemple une compétition par équipes. Les champions et championnes sont très célèbres et de très haut niveau, comme Rafael Nadal ou Serena Williams. C'est un sport qui requiert des qualités variées : puissance de la frappe, rapidité des déplacements, coup d'œil et précision du geste. Et les champions gagnent beaucoup d'argent.

EXPRESSION ORALE (page 77)

► Présenter, expliquer, argumenter

Objectif 1 : faire analyser l'image, ici des pictogrammes sur le sport.

Objectif 2 : travailler la compréhension de l'oral, le repérage d'arguments dans un texte déjà vu en partie.

Objectif 3 : exercer la production d'oral, pour présenter des ouvrages sur le sport et argumenter.

Les trois objectifs sont liés entre eux, ainsi qu'à la production d'écrit, au texte de lecture et au thème de l'unité.

■ Observe les pictogrammes

Ce travail est le premier d'une série portant sur l'image codifiée. Ici, l'image est simplifiée au maximum, mais conserve un rapport avec ce qu'elle représente.

1. Sports (de gauche à droite et de haut en bas) : boxe – escrime – tir à l'arc – cyclisme – tennis – football – natation – course à pied.

2. On reconnaît ces sports grâce au mouvement représenté par la silhouette (mouvement de base) ou la posture (bras, jambes, inclinaison ou courbure du corps), et grâce aux accessoires : arc, raquette, ballon, vélo.

3. Ces signes sont des pictogrammes : ils sont des dessins très simplifiés, mais reconnaissables.

4. On laissera libre cours à l'inventivité, la règle étant de proposer un pictogramme du même type que ceux de la page.

On peut alors introduire les termes techniques de la **Boîte à mots**.

■ Texte à l'écoute

Faire faire une première écoute. On demandera aux élèves s'ils reconnaissent ce discours (c'est le texte 4 de la lecture page 75). Ce qu'on apprend sur Roger Milla : c'est un sportif, il joue dans une équipe, il revient d'un match au Liberia.

Faire faire une deuxième écoute. Ce match était organisé pour aider à la réconciliation et à la paix au Liberia (pays qui a connu une grave guerre civile).

Faire faire une troisième écoute. Le déplacement s'est bien passé, le match a aidé à la réconciliation

Quatrième écoute. Exemple de réconciliation : « Il y a des gens qui ne se parlaient plus depuis dix ans et là, ils se sont embrassés, ont pleuré de joie. »

■ Faire une présentation

Objectifs

– Tout en restant dans le thème du sport, créer une diversité d'intérêt.

– Donner un appui concret à la production d'oral, en fournissant des couvertures de livres.

– Créer une possibilité de débat.

L'activité peut se faire individuellement ou en équipe. Étapes :

– Choix du livre.

– Préparation de l'exposé (information, explication du choix, argument).

– Présentation.

Exemples

● Le livre *2010, l'année du football africain*, parle sans doute des succès du football en Afrique. 2010 était l'année de la CAN, la Coupe d'Afrique des nations, organisée en Afrique du sud. Je l'ai choisi car j'aime le foot et j'ai suivi certains matchs à la télévision. Je vous recommande ce livre : il présente une couverture très illustrée, avec de grands joueurs. Il y a sûrement de belles photos à l'intérieur.

● Le livre *Le match des dinosaures* est sans doute un conte, ou un roman qui se passe à la préhistoire, à l'époque où il y avait des dinosaures. J'apprécie les romans qui parlent de cette période, les grands animaux que sont les dinosaures me fascinent, j'en connais quelques-uns : iguanodon, brontosaurus... Si vous aimez la préhistoire, lisez ce livre : le match en question n'a pas l'air bien méchant, c'est sans doute un livre plutôt amusant.

● Le livre *Je déteste le sport* m'a déjà amusé par son titre, avec le cœur rayé et remplacé par « je déteste ». Enfin un livre qui parle comme moi (moi aussi je déteste le sport). Tout le monde affirme que le sport c'est magnifique, que c'est bon pour la santé, mais moi je n'aime pas du tout ! Alors si vous êtes comme moi, choisissez ce livre.

Unité 18

LECTURE (pages 78 et 79)

La jeunesse : un trésor à préserver

■ Présentation du texte

Dans la poursuite du travail sur l'argumentation, cette unité approfondit la différence entre information et argumentation, en montrant qu'il faut se méfier des arguments mensongers, non basés sur une véritable information.

Aussi, la double page est-elle complexe. La page 78 comporte deux textes documentaires, tirés d'enquêtes statistiques, dont l'information est fiable. La page de droite est un extrait d'un roman, dont on a déjà vu un autre extrait dans le module 4 (unité 15). C'est le boniment d'un habile vendeur de médicaments, boniment totalement mensonger, mais que les gens croient.

■ Objectifs

- Faire connaissance avec l'information de l'enquête chiffrée.
- Apprendre à distinguer information sûre et argument mensonger.
- Apprendre à réfuter des arguments par l'information.
- Sensibiliser aux dangers qui menacent la jeunesse et à leur prévention.

■ Recommandations particulières

On fera d'abord prendre connaissance de l'organisation de la double page : le titre général en bleu, appuyé par l'image à gauche (idée générale de la jeunesse à protéger). Puis trois textes, qui se présentent de différentes manières. Les deux de la page de gauche sont des listes de faits. Celui de la page de droite est un texte suivi. On fera trouver l'auteur et rappeler quel texte on a déjà vu de lui (pages 64-65, l'apprentissage du bonimenteur).

■ Questions sur l'image

- 1.** Le panneau signifie « Attention aux enfants », dans le code de la route international. C'est un panneau que l'on peut trouver près des écoles.
- 2.** Certes, les jeunes en bonne santé ont de la vigueur. Mais enfants et adolescents sont en plein développement : ils ont besoin d'une bonne hygiène de vie, encore plus que les adultes. De plus, ils ne sont pas toujours bien conscients des risques qu'ils courent.
- 3.** Les élèves citeront peut-être des maladies comme le paludisme. Les jeunes sont davantage menacés par les maladies infantiles comme la rougeole, ou à transmission sexuelle, comme le sida et les MST. On peut penser aussi aux drogues : tabac, alcool, drogue proprement dite. D'autres risques vont être précisés dans les textes de lecture.

■ Comprendre

1. Les informations des deux textes de la page 78 proviennent d'enquêtes. La première émane de l'OMS, Organisation Mondiale de la Santé, qui surveille la santé dans le monde. La seconde émane du Ministère de la Santé du Cameroun. On peut supposer que ces deux organismes importants sont sérieux et que les informations sont fiables.

2. Quelle que soit la réponse, on veillera à la faire appuyer par un argument. **Exemple :** Le risque le plus sérieux dans le monde pour les jeunes me paraît des accidents de la route, parce qu'ils tuent un très grand nombre de jeunes (700 par jour cela fait 255 500 par an).

3. Même remarque. Exemple : le risque le plus grave au Cameroun concerne les femmes, car plus de la moitié subissent des violences dès 15 ans. Cela fait beaucoup de femmes victimes de violences.

4. On évoquera brièvement la prévention des risques majeurs qui ont été cités par les élèves aux questions 2 et 3. On peut aussi ne pas traiter cette question et la réserver au travail sur **Aller plus loin**.

– Grossesses et accouchements précoces : pas de rapports sexuels précoces, ou des rapports sexuels protégés par des préservatifs, contraception.

– VIH-sida : pas de rapports sexuels, ou des rapports sexuels protégés par des préservatifs.

– Tabac : pas de consommation du tabac, éducation à ses dangers.

– Accidents de la route : éduquer les jeunes et les conducteurs à la prudence et au code de la route.

– Paludisme : moustiquaires, produits pour éloigner les moustiques.

– Violences contre les filles : éducation des garçons, lois qui punissent ces violences.

5. Le texte 3 page 79 est un boniment. On a déjà rencontré ce bonimenteur lors de ses débuts dans le métier (unité 15, pages 64-65). Il continue à vendre des médicaments, ici un faux médicament miracle.

On insèrera ici les notions de **Je retiens** sur informations fiables et arguments.

Attention : un argument n'est pas forcément mensonger, comme dans le texte. Un argument peut être sérieux, s'il est basé sur une bonne information.

■ Approfondir

- 6.** Principaux arguments :
 - Le médicament guérit presque tout.
 - Il est bon marché.

- Il est africain.
- Il est supérieur aux médicaments des Blancs.
- Il convient à tous les âges de la vie.
- Il se prend sous différentes formes.

7. Ils sont habiles car ils jouent sur plusieurs registres, et peuvent toucher un large public : ceux qui se méfient des médicaments des Blancs, ceux qui sont fiers d'un médicament africain, ceux qui n'ont pas beaucoup d'argent et qui sont heureux d'avoir un seul médicament pour toutes les maladies...

8. Si on est informé, on peut contredire les arguments du vendeur. Par exemple, le médicament qui guérit tout n'existe pas. Les maladies sont très diverses, et les médicaments pour les soigner sont particuliers : on ne soigne pas le paludisme comme le sida ou la rougeole. Les risques graves que courent les jeunes (sida, accidents, paludisme, grossesses non désirées) ne peuvent être pris en charge par un médicament.

9. Ce discours est dangereux car si les gens croient se soigner avec ce médicament, en fait ils ne seront pas soignés et la maladie va se développer. De plus, on ne sait pas de quelle substance est fait ce remède miracle, il est peut-être très toxique.

EXPRESSION ÉCRITE (page 80)

► Produire et réfuter des arguments

■ Objectif et justifications

Dans le cadre du travail sur l'argumentation, une fois la notion d'argument installée, il s'agit ici d'apprendre à exprimer et à réfuter des arguments (ce qui a été préparé par la lecture, notamment l'étude sur le texte page 79).

■ Situation de vie

Les jeunes en classe de 5^e ont pour la plupart de l'intérêt pour les sujets évoqués, certains peuvent en discuter avec leurs parents, d'autres pas. Toutes sortes de réponses sont à prévoir. L'important sera de poser la question, en cas de réponse positive : est-ce que vous échangez des arguments ? En classe, on va prendre l'exemple du tabac.

■ J'observe

Le texte d'appui est présenté en deux colonnes : les arguments pour la consommation du tabac par les jeunes, (fond vert), les arguments contre (fond rose). On les fera lire, et éventuellement compléter si les élèves ont des suggestions.

1. C'est la 1^{re} colonne qui justifie le titre « La cigarette, ça aide à... ». On peut dire aussi : les avantages de la cigarette – pourquoi les jeunes fument...

■ Aller plus loin

L'activité, à mener en groupe, complète la question 3 sur l'image et la question 4 de Comprendre. On trouvera ci-dessous les éléments de réponse.

La question « Peut-on éviter tous les risques ? » est destinée à provoquer un débat, qui peut se faire avec toute la classe.

Arguments.

– Réponse NON : le risque zéro n'existe pas ; on ne peut pas tout prévoir. Même si on est prudent sur la route, un chauffard peut vous tuer ou vous blesser. Et il suffit d'un moustique pour attraper le palu.

– Réponse OUI : en tout cas on peut réduire fortement les risques. Des maladies ont été complètement vaincues par les vaccins. Des lois sévères incitent les conducteurs à aller moins vite, ou punissent les actes de violence sur les femmes. Si on ne fume pas, on évite les maladies liées au tabac.

■ Entraîne-toi à bien prononcer

On veillera à faire adopter le ton du bonimenteur, en marquant les pauses, et en gardant son souffle dans cette longue phrase.

Variante en jeu de rôle. L'élève est le bonimenteur et il parle directement : « Ce médicament peut tout guérir, on peut le boire, le prendre en bain, le frotter sur la peau ou en respirer les essences dans de l'eau bouillante. »

2. Pour la 2^e colonne c'est le titre « le tabac c'est dangereux pour... » qui convient ; il est question ici de risques, de dangers, pas de bienfaits.

3. Les indications entre parenthèses apportent une précision (dents jaunes), une explication à une affirmation générale (c'est cher, on est piégé par l'industrie du tabac).

4. Exemples.

Colonne Pour : C'est sûr que fumer permet souvent de faire comme les autres, de se sentir adulte. Il est exact que fumer permet de maigrir. Chez certaines personnes, il est vrai que fumer aide à combattre le stress.

Colonne Contre : À l'inverse, il est exact que fumer met en danger sa santé et celle des autres (la fumée abîme les poumons). C'est sûr que la cigarette coûte cher et rend les dents jaunes. Et on peut affirmer sans crainte que fumer rend dépendant de l'industrie du tabac.

■ Je m'exerce

À partir d'un repérage d'arguments proposés, on fera écrire un texte sur la télévision. Puis, une fois familiarisé avec la technique, l'élève aura à construire sa propre argumentation sur un autre sujet.

1. Arguments pour la télévision.

Cela permet de rester en famille ou avec les amis – Il y a des films intéressants le soir – On apprend beaucoup de choses à la télévision.

Arguments contre.

Se coucher tard diminue le nombre d'heures de sommeil – Les adolescents ont besoin de beaucoup de sommeil – Les images et le bruit excitent le cerveau et gênent le sommeil – Les films ou les émissions sont souvent de mauvaise qualité.

2. Exemples. On encouragera les élèves à proposer éventuellement d'autres arguments supplémentaires.

a. J'estime que les jeunes doivent regarder la télévision, même le soir, car il y a beaucoup de films ou d'émissions intéressants, quelquefois tard. On y apprend beaucoup de choses, surtout dans les émissions documentaires : c'est avec ces émissions que j'apprends les coutumes, les modes de vie des gens d'autres pays. Parfois on me montre des pays dont je n'avais jamais entendu parler. On peut regarder cela en famille, ou avec des amis : ainsi on échange des remarques, on réagit tous ensemble. Et c'est passionnant de suivre un match en direct !

b. Chez moi, on ne regarde pas la télévision le soir, en tout cas pas les enfants, car ils ont besoin de beaucoup de sommeil. Se coucher tard diminue le nombre d'heures de sommeil, et fait donc qu'on est plus fatigués, énervés, et moins attentifs en classe ensuite. De plus, si on regarde un film policier ou violent, les images et le bruit excitent le cerveau et gênent le sommeil. La vue de la violence peut provoquer des cauchemars. D'ailleurs, beaucoup d'émissions sont stupides : des jeux, des télé-réalités... ce n'est pas de l'information !

3. Cette activité peut se préparer individuellement ou en groupe. On fera procéder comme pour les exercices 1 et 2 : recherche d'arguments pour, ou contre, puis écriture du texte.

Arguments pour le téléphone portable.

- Il permet d'appeler les parents si on a un ennui.
- On peut rester très facilement en contact avec les camarades, même les jours de congé.
- On peut obtenir des informations très vite.
- Cela permet de faire comme les adultes.

- Cela permet d'être autonome.

Arguments contre.

- C'est cher (en communications).
- Téléphoner beaucoup est très mauvais pour le cerveau adolescent (cela envoie des ondes nocives).
- Les adolescents téléphonent sans arrêt pour n'importe quoi.
- C'est bien de ne pas pouvoir être joignable partout, d'avoir de la tranquillité.
- On n'a pas vraiment besoin de téléphone portable avant l'âge adulte.

■ J'écris

Cette activité peut se préparer individuellement ou en groupe. Mais, en raison du sujet sensible, il est préférable de la faire préparer en groupe, pour favoriser l'échange et le débat.

Le thème du sida fait partie des problèmes importants pour la santé des jeunes. Il donne souvent lieu à des préjugés ou à des idées fausses. C'est l'occasion de faire le point, et d'examiner les divers arguments avancés. C'est aussi l'occasion de prôner lucidité et tolérance.

Arguments justes scientifiquement.

Le séropositif n'est pas malade, il a seulement été touché par le virus – Le séropositif est contagieux seulement par la relation sexuelle ou le sang – Les malades ont besoin de solidarité.

Arguments faux scientifiquement.

On attrape le sida en serrant la main d'un séropositif – On attrape le sida en regardant un malade – On ne peut pas emprunter les affaires de classe d'un malade du sida.

Exemple de texte.

Il faut être tolérant envers quelqu'un qui a le sida ou est séropositif. La maladie ne se transmet que par la relation sexuelle ou le sang. On ne va pas l'attraper en parlant, ou en touchant un malade. D'ailleurs, un séropositif n'est pas malade, il le deviendra peut-être mais plus tard. Être malade, c'est aussi avoir besoin de soins, de chaleur humaine, d'aide. Par contre, quelqu'un qui est séropositif ou qui a le sida ne doit pas avoir de relations sexuelles sans protection, ou donner son sang, sinon il va contaminer l'autre. Et ça c'est très grave.

EXPRESSION ORALE (page 81)**► Comprendre et produire des conseils et des avertissements**

Objectif 1 : faire analyser l'image, ici des panneaux d'avertissement.

Objectif 2 : travailler la compréhension de l'oral sur un texte qui donne des conseils, des avertissements argumentés.

Objectif 3 : exercer la production d'oral, à partir d'autres panneaux, sur lesquels on cherchera des arguments.

Les trois objectifs sont liés entre eux, ainsi qu'à la production d'écrit et au texte de lecture, au thème de la

protection de la jeunesse et à la compétence argumentative.

■ Observe les panneaux

C'est la deuxième série d'images codées : ici des codages divers utilisés dans la circulation routière notamment.

1. Ces panneaux donnent des consignes (1), des avertissements (2), des informations (3 et 4). On les trouve au bord des routes ou des rues, ils servent à la circulation

routière. Ce sont des signaux internationaux du code de la route.

2. Panneau 1 : le rouge est la couleur code de l'interdiction, il s'agit ici d'un sens interdit. La barre blanche horizontale sur fond rouge signifie que le passage n'est pas autorisé (ni en voiture, ni en vélo). Panneau 2 : le triangle entouré de rouge signifie « danger », le dessin au centre explique pourquoi : parce qu'il y a des travaux.

3. Le panneau 3 présente le H de Hôpital, il annonce un hôpital. Le bleu est la couleur de l'avertissement au sens d'information.

4. La croix rouge sur fond blanc est l'emblème de l'organisation mondiale humanitaire du même nom, fondée en 1863 à Genève par Henri Dunant. Ce signe peut annoncer un centre de secours, un dispensaire, on peut aussi le trouver sur une boîte ou une caisse de produits de soins...

5. Procédés présents ici : la couleur (rouge, bleu), la forme (triangle, croix), le dessin réaliste (travaux), le symbole (la barre = le passage), la lettre initiale (H).

On peut alors introduire le premier terme technique de la **Boîte à mots** : image codée.

Ces 4 panneaux sont tous des images codées, il faut connaître le code pour comprendre le panneau.

■ Texte à l'écoute

Faire faire une première écoute. Ces paroles sont destinées à chacun des auditeurs, sans doute des jeunes (écouter de la musique) donc aussi les élèves. Elles émanent peut-être d'un parent, en tout cas de quelqu'un qui donne des conseils. Elles cherchent à empêcher les comportements dangereux.

Faire faire une deuxième écoute. Comportements dangereux : Écouter de la musique en marchant est

dangereux, car on n'entend pas venir les voitures. Jouer à des jeux vidéo et téléphoner en marchant ou en conduisant un vélo ou une moto.

Faire faire une troisième écoute. Conseils de sécurité : Regarder autour de soi avant de traverser la rue, ne pas écouter de musique en marchant, ne pas jouer aux jeux vidéo, ne pas téléphoner...

■ S'exprimer sur des images

Objectifs

– Poursuivre la familiarisation avec l'image codée

– Faire argumenter à l'oral

– Poursuivre l'éducation à la sante et à la sécurité.

On peut faire préparer l'activité en groupe, chaque groupe travaillant sur un panneau.

● Panneau 1 : vitesse limitée à 30 (le cercle rouge indique qu'il est interdit de dépasser 30 km/h. Cette vitesse faible utilisée dans les villes permet d'éviter de nombreux accidents, et de protéger en particulier les jeunes, les personnes âgées, les piétons...

● Panneau Stop signifie arrêt obligatoire (à un carrefour) : le véhicule doit s'arrêter, laisser passer les autres, et ne s'engager que si la voie est libre. Cela évite aussi bien des accidents.

● Panneau triangulaire : Attention danger ! On ne connaît pas la nature du danger, on sait seulement qu'on doit ralentir et être prudent.

● Panneau vert : il porte une croix à l'intérieur de la quelle on voit une coupe et un serpent enroulé (le caducée, symbole des médecins et professions de santé). La coupe avec le caducée indique généralement la présence d'une pharmacie.

● Ruban rouge : l'emblème international de la lutte contre le sida et de la solidarité avec les malades.

Unité 19

LECTURE (pages 82 et 83)

Solange deviendra-t-elle médecin ?

■ Présentation du texte

Afin de développer la compétence argumentative, cette unité vise à faire retrouver aux élèves la présence d'arguments, quel que soit le genre de texte présenté. On peut en effet trouver des arguments dans un dialogue, un récit, un poème aussi bien que dans un texte documentaire.

Le texte proposé ici fait partie de la littérature de jeunesse. C'est un récit qui met en scène une jeune fille, Solange, qui suit pendant une journée son oncle médecin à l'hôpital. Le but de cette histoire, émaillée de nombreux dialogues, est éducatif : il s'agit de familiariser avec le métier de médecin, le monde de l'hôpital et la fréquentation des

malades. C'est en partie un texte argumentatif sur l'intérêt des métiers de la santé.

■ Objectifs

– Faire repérer les arguments dans un récit ou un dialogue.

– Familiariser avec l'hôpital et les métiers de la santé.

– Développer l'esprit de tolérance et de solidarité.

■ Recommandations particulières

On pourra faire précéder la lecture par une question sur l'expérience que peuvent avoir les élèves de l'hôpital et l'impression qu'ils en ont gardée.

■ Questions sur l'image

1. Les personnages se trouvent probablement à l'hôpital : lit à barreaux, prises de courant à proximité pour brancher des appareils, blouse blanche et stéthoscope.

2. La personne en blouse blanche et stéthoscope est sûrement médecin (c'est le médecin qui ausculte avec le stéthoscope), la fille dans le lit est une malade, l'autre en tee-shirt orange accompagne le médecin, on ne sait pas encore qui elle est. Le médecin est sans doute venu examiner la malade ou prendre de ses nouvelles.

3. L'image devrait permettre d'évoquer des expériences similaires, soit personnelles, soit familiales. On peut s'attendre à des remarques concernant une différence dans le décor (chambre à plusieurs, mobilier...).

4. On veillera à ce que les réponses soient argumentées.

Oui, je voudrais être médecin : c'est un beau métier, on soigne et on sauve des gens, on est respecté, on est utile, il y a besoin de beaucoup de médecins, on gagne bien sa vie...

Non, je n'aimerais pas : les études sont longues, difficiles, coûteuses, je n'aime pas la vue du sang ou des malades, etc.

On fera alors remarquer le titre du texte, sous forme de question, et chercher des hypothèses : la fille en rouge est sans doute Solange, et elle aussi hésite à devenir médecin. On fera aussi lire le début du texte. Dès les premières lignes, on comprend que le médecin est l'oncle de Solange.

■ Comprendre

1. Solange et son oncle vont tous les deux à l'hôpital. Le médecin l'a proposé à sa nièce pour lui montrer en quoi consiste son métier : « C'est un métier très dur. Viens avec moi à l'hôpital demain et tu verras comment ça se passe. »

2. Dans le couloir, Solange avoue sa peur : des seringues (instrument pour faire les piqûres), du sang, de la maladie, des cadavres. On pourrait faire ajouter : de l'odeur de l'hôpital, de la vue des chariots, des médicaments et des pansements...

3. À la fin de l'histoire, c'est la petite Lulu qui dit avoir peur de l'hôpital et de l'opération. Et c'est Solange qui la console : « N'aie pas peur, dit-elle. L'hôpital n'est pas un lieu si effrayant ! ». Solange n'a plus peur parce qu'elle a appris à connaître et à comprendre l'hôpital.

4. Au cours de sa visite, Solange rencontre des malades (Yasmina, une autre patiente, Sophie, d'autres enfants malades). À chaque fois, Solange reçoit des informations de son oncle, et parfois pose des questions. Ce sont ces informations qui la font progresser.

■ Approfondir

5. Apport de la visite à Yasmina : on peut être soigné sans souffrir, les soins doivent se faire avec des gants pour éviter les infections chez le malade, ou la contamination du médecin si le patient a une plaie ouverte.

6. Apport de la visite à Sophie : une enfant séropositive n'est pas contagieuse. Mais la séropositivité rend une maladie comme une angine plus longue à soigner.

7. Les arguments de l'oncle en faveur du métier de médecin : Solange peut devenir médecin, il faut beaucoup travailler (6 ans d'études) ; on a un titre reconnu : Docteur Jean ; les soins donnent de bons résultats (Yasmina, Sophie) ; il y a beaucoup de malades, on a donc besoin de beaucoup de médecins.

8. Arguments pour le oui : Solange n'a plus peur, elle est très intéressée par le métier, la rencontre des malades.

Arguments pour le non : les études sont longues et difficiles, et il y a encore beaucoup de peurs à surmonter (faire des piqûres, des soins, la peur de la mort...).

On insèrera ici les notions de **Je retiens** sur la nécessité de l'argumentation pour appuyer (étayer) une réponse, et la notion de persuasion.

■ Aller plus loin

Cette activité nécessite une documentation à chercher en différents lieux : bibliothèque, encyclopédies, Internet. Mais aussi interrogation de proches, de médecins ou personnels de santé, visite à l'hôpital. Elle peut donc faire l'objet d'une mini-enquête par équipes.

Éléments de réponses possibles.

- Durée des études : de 6 à 12 ans, selon les pays et le type de médecine (médecine générale ou spécialisation).

- Métiers de la santé les plus connus : médecins, infirmiers, sage-femmes, aide-soignants, dentistes, pharmaciens, chercheurs, manipulateur radio, kinésithérapie, secrétariat médical, informatique médicale... il y a près de 200 métiers de la santé.

- Organisation de l'hôpital : les services administratifs (admission, gestion, finances...) et les services médicaux. Le côté médical est souvent organisé selon les domaines de santé : maladies du cœur, de l'appareil digestif, traitement des cancers. On trouve aussi un bloc opératoire et un service d'urgence.

■ Entraîne-toi à bien prononcer

Ces paroles du docteur Jean donnent une information suivie d'une explication. On fera varier le ton, en insistant sur les mots ou expressions en gras. Attention à *dit-il* (incise, c'est la narrateur qui parle) : la voix doit indiquer que ce n'est plus l'oncle qui parle.

EXPRESSION ÉCRITE (page 84)

► L'argumentation et la variété des textes

■ Objectif et justifications

- Dans la continuité avec la lecture, familiariser avec l'insertion d'arguments dans des textes variés.
- Poursuivre la mise en relation information-explication-argumentation.
- Motiver les élèves par des textes amusants, pour éclairer un thème un peu angoissant (maladie, soins, hôpital).

■ Situation de vie

Si oui, on veillera à ce que les histoires racontées soient acceptables par tous, non choquantes. S'il n'y a pas de réponse positive, on passe tout de suite à la lecture du texte qui propose justement une histoire drôle.

■ J'observe

Ce texte est exemplaire de la variété des contextes dans lesquels on peut trouver de l'argumentation. Ici c'est une blague médicale faite pour distraire. NB. Il arrive souvent que les histoires drôles comportent des arguments, généralement inattendus pour surprendre et faire rire.

1. Le mécanicien répare une moto. Il demande au chirurgien pourquoi il ne gagne pas autant que lui.

2. Les arguments du mécanicien : son travail est semblable à celui du chirurgien car il démonte un organe vital, répare les parties abîmées, les remet en place. Il utilise les mots de la chirurgie : ouvrir le cœur, valves (mot de la mécanique comme de la médecine).

3. L'argument du chirurgien : le chirurgien travaille sur du vivant qui doit rester vivant (le moteur qui tourne), sa responsabilité est donc beaucoup plus grande puisque c'est une question de vie ou de mort.

4. Deux éléments drôles : la comparaison du moteur et du cœur humain, puis l'image employée par le chirurgien : « le moteur qui tourne ». Le chirurgien utilise l'argument du mécanicien (le moteur) et le retourne contre lui.

On insèrera ici les notions de **Je retiens** sur la variété des textes supports de l'argumentation.

■ Je m'exerce

Les deux exercices proposés s'appuient chacun sur un texte : le premier sur le texte de départ, pour apprendre à affiner et compléter l'argumentation, le second sur un autre texte lié à la santé (un texte argumentatif documentaire cette fois).

1. Autres arguments en faveur du mécanicien : le métier est trop mal payé, il faut bien connaître la mécanique, il faut être habile de ses mains, un bon mécanicien permet un usage prolongé de la moto ou de la voiture donc il fait faire des économies, le chirurgien a besoin du mécanicien pour réparer sa voiture ou sa moto.

Arguments en faveur du chirurgien : il faut de très longues années d'études, très chères (12 ans au moins), il faut opérer dans un environnement bien équipé d'appareils très chers, l'habileté doit être très grande parce qu'il y a risque pour la vie, la pression nerveuse est très importante.

2. a. Pourquoi réagir à la maladie ? C'est une maladie qui se répand, elle est contagieuse. Elle est liée à la pauvreté, la malnutrition, le sida.

b. Comment réagir ? Vaccination BCG, éviter la contagion des personnes déjà atteintes, examen très tôt en cas de toux prolongé, traitement avec médicaments, inciter les malades à se soigner très vite.

c. Le texte explique d'abord le danger de la maladie (§1) et son lien avec d'autres facteurs (pauvreté, malnutrition, sida), donc pourquoi il faut réagir.

Le §2 indique les moyens de prévention.

L'ensemble du texte est une argumentation en faveur de la prévention et du traitement rapide de la tuberculose.

Exercice supplémentaire

En suivant l'organisation du texte sur la tuberculose, on choisira une autre maladie connue (sida, paludisme, grippe...) et on construira un texte argumentaire répondant aux questions : faut-il réagir et comment ?

■ J'écris

L'activité fait utiliser les compétences activées en lecture et dans l'expression écrite : argumentation, diversité des textes, humour. Si possible, on essaiera de centrer les histoires sur le domaine de la santé.

Exemples d'histoires drôles avec arguments. On peut les fournir aux élèves et leur demander de les modifier tout en gardant la structure.

1. Un homme est convoqué au poste de police :

– C'est bien vous qui avez signalé la disparition de votre femme ?

– Parfaitement, monsieur l'inspecteur !

– Et bien, nous l'avons retrouvée !

– Ah ! Et qu'est-ce qu'elle a dit ?

– Rien !

– Rien !!! Alors, c'est pas elle !

2. C'est une discussion entre deux voisins.

– Il y a tellement de mouches dans ta maison... tu devrais installer des moustiquaires.

– Es-tu fou toi... je ne vais quand même pas les empêcher de sortir...

3. Le patient va voir son médecin.

– Docteur, je perds la mémoire.

– Ah bon ? Et depuis quand ?

– Comment voulez-vous que je m'en souviene ? »

EXPRESSION ORALE (page 85)

► Reconnaître et exprimer des opinions positives

Objectif 1 : faire analyser l'image, ici une affiche publicitaire sur les performances supposées d'un docteur.

Objectif 2 : travailler la compréhension de l'oral, sur un texte concernant la médecine véritable et les charlatans.

Objectif 3 : exercer la production d'oral, sur la question de la prévention des risques ou des secours, en utilisant des arguments.

Les trois objectifs sont liés entre eux, ainsi qu'à la production d'écrit et au texte de lecture, dans l'exercice des compétences (explication et argumentation) comme dans les thèmes : risques et prévention, fausse médecine.

■ Observe l'image

1. L'affiche est faite d'une série d'images dessinées, illustrant des maladies ou des problèmes de santé. À chaque image correspond une légende : Tête, maux de reins, jaunisse, par exemple.

2. Les maladies sont figurées par des dessins d'hommes ou de femmes, très simples : une flèche indique la partie du corps atteinte, ou bien les personnages sont représentés dans une attitude qui évoque la maladie (vomissements pour jaunisse, toux pour tuberculose).

3. L'idée de « Grand docteur » est appuyée par le nombre des images, et la variété des problèmes évoqués, dans lesquels tout le monde peut se reconnaître, même ceux qui ne savent pas lire.

4. Erreurs dans l'orthographe des maladies : les plaie (pas de -s au pluriel), asme et non asthme, rhumatisme (et non rhumatisme), hémorragies (et non hémorragies), hémoroïde (et non hémorroïde).

5. On peut au vu de ces erreurs penser que le « grand docteur » n'est pas vraiment médecin, qu'il n'a pas fait les études pour être médecin. On appelle ce genre de personne un charlatan : personne qui se pare de qualités ou de titres qu'elle n'a pas.

■ Texte à l'écoute

Contrairement à la pratique habituelle, on fera d'abord une lecture préliminaire de l'ensemble, pour sensibiliser les élèves au problème traité ici, celui des différentes médecines.

Puis première écoute : les opinions positives concernent les phrases 1, 2 et 3.

Faire faire une deuxième écoute. La médecine moderne utilise les médicaments. On peut faire compléter par ce qu'utilise la médecine traditionnelle : les plantes.

Troisième écoute : les médicaments sont dangereux quand ils sont mal utilisés (faire expliquer : pris n'importe comment, pas prescrits par de vrais médecins, par exemple).

On peut compléter par la définition de *charlatan*.

Au final, on fera redire :

- les deux types de médecine ;
- les deux principaux dangers de la médecine (médicaments mal utilisés et charlatans).

■ L'expression réfléchie d'une opinion

On expliquera d'abord l'objectif de l'activité, après avoir fait trouver ce que représentent les images.

On peut alors introduire les termes et expressions de la **Boîte à mots**.

Objectif

- Exprimer une opinion positive et la justifier.
- L'activité peut se préparer individuellement ou en équipe.
- Examen des images
- Choix d'une image par équipe ou par élève.
- Préparation du contenu pour valoriser le personnage : circonstances de l'action, quelle qualité on veut mettre en évidence, pourquoi on donne une opinion positive.
- Exposé.

Exemples.

- Ce pompier est allé chercher un enfant dans un immeuble en feu. Cet homme a risqué sa vie pour sauver celle de l'enfant, c'est très courageux et même héroïque, je suis très admiratif(ive) même si c'est son métier. De nombreux pompiers meurent en portant secours aux autres, c'est un métier très dangereux.
- L'infirmière fait une prise de sang ou un piqûre au jeune homme, qui ne semble pas rassuré. Elle doit faire preuve de beaucoup de patience et d'habileté pour ne pas trembler, ne pas faire mal. C'est un métier difficile, il faut à la fois du savoir, de la sympathie pour les autres et de l'habileté manuelle.
- Après un accident, le secouriste arrive sur les lieux et donne les premiers soins. Il voit des choses terribles, du sang, des morts parfois. Il faut beaucoup de sang-froid pour savoir que faire tout de suite : la vie des gens est quelquefois une question de minutes. Rapidité, efficacité, courage, solidarité, ce sont des qualités remarquables chez les secouristes.

Unité 20

LECTURE (pages 86 et 87)

Gardons la forme !

■ Présentation du texte

Pour la dernière étape de ce module sur l'argumentation et le thème de la santé, le ton sera volontairement incitatif. Les arguments seront utilisés pour faire faire, pour inciter les jeunes à préserver leur santé ou à l'améliorer.

Trois textes sont présentés, tirés de revues ou magazines (voir question 1). Les deux textes de la page 86 parlent de sport, l'un pour donner de bonnes raisons d'aller en cours de sport, l'autre pour prévenir des dangers possibles du sport. Chaque texte comporte des arguments, et la confrontation des deux permettra de lancer un débat.

Le texte page 87 lance aussi un débat sur un problème non évoqué jusqu'ici, la consommation du sucre, appréciée des jeunes, mais jugée toxique.

Les arguments permettent de donner des conseils pertinents.

■ Objectifs

- Faire utiliser l'argumentation pour inciter à agir pour préserver la santé.
- Faire comprendre comment des arguments peuvent appuyer des conseils.
- Préparer l'expression écrite et orale.
- Initier au débat argumenté.

■ Recommandations particulières

La découverte de la page pourra commencer par son titre général « Gardons la forme ! » très visible et incitatif. On demandera si on peut retrouver ailleurs cette incitation et où : revues, magazines... On fera remarquer les trois textes et leur origine. Puis on passera à l'image.

■ Questions sur les images

1. La première image représente un jeune homme courant derrière son chien. On ne sait pas qui entraîne l'autre ! La seconde représente une jeune fille en train de danser, ou de faire de la gymnastique en musique (autres formes de ce genre d'activité : aérobic, fitness, zumba...).

2. La course à pied (ou jogging ou footing) est une activité de plein air qui oxygène, qui entraîne le souffle, la résistance cardiaque, la musculature des jambes. La danse ou gymnastique en musique maintient la souplesse, muscle, entraîne le souffle, le rythme cardiaque.

3. Autres propositions possibles : dans le domaine du sport, le vélo, la natation, le sport collectif, l'activité sportive pratiquée à l'école. Mais on peut chercher aussi dans d'autres domaines : se préserver des maladies, éviter

le tabac ou les drogues, surveiller l'alimentation. C'est ce que va montrer la lecture des textes.

■ Comprendre

1. Les trois textes sont tirés de revues ou magazines pour jeunes, sous forme papier (*100 % jeunes*) ou Internet (*Le Blogue des debs*), le troisième est tiré d'une revue pour adultes, *Autrement*, dans un numéro consacré au sport. On trouve les revues papier à la vente dans les librairies, ou à consulter dans les bibliothèques.

2. Le texte 1 propose l'assiduité aux cours de sport ou d'éducation physique au collège ou au lycée. Il explique les bienfaits du sport pour lutter contre l'obésité et certaines maladies (diabète, maladies cardio-vasculaires).

3. Le texte 2 ne dit pas tout à fait la même chose sur le sport. Certes, l'activité physique est bénéfique (elle diminuerait le nombre de décès, mais le conditionnel montre qu'on n'en est pas totalement sûr). Surtout, le sport intense peut avoir des effets négatifs : accidents, dopage, vie plus courte des sportifs.

4. Le texte 3 aborde le problème de la consommation de sucre chez les jeunes, trop importante et qui a de graves effets négatifs. Le sucre est présenté comme un poison.

■ Approfondir

5. Conseils du texte 1 : penser aux bienfaits du sport (conseil à l'impératif), ne plus manquer un cours de sport (conseil implicite par l'exemple personnel).

Conseils du texte 2, implicites, à travers des informations : pratiquer une activité physique régulière, même modérée ; ne pas faire d'excès, éviter le dopage.

Conseils du texte 3 pour réduire la consommation de sucre (liste de conseils à l'infinifatif).

6. Arguments du texte 1 : le sport aide à brûler l'excès de graisse et de sucre – il évite des maladies : diabète, maladies cardio-vasculaires, obésité – les stars comme Kim Kardashian font du sport.

Arguments du texte 2 : l'activité physique diminuerait le nombre de décès – elle est valorisée par de nombreux programmes internationaux – mais le sport peut être dangereux : dopage, accidents, vie plus courte des sportifs.

Arguments du texte 3 : le sucre est un poison responsable de maladies comme l'obésité, le diabète, les maladies du cœur, des cancers – ce sont des chercheurs universitaires qui le disent – les aliments préparés contiennent trop de sucre.

On insérera ici les notions de **Je retiens** sur arguments et conseils.

7. L'objectif de cette question est que les élèves s'approprient les arguments et les conseils dégagés d'après les textes, et les disent avec leurs mots, que ce soit en faveur du sport ou avec des réserves. Mais on acceptera les conseils supplémentaires qui pourraient être trouvés.

8. Un vrai débat peut être lancé dans la classe. Pour le sucre, seule la position anti est exposée dans le texte. C'est aux élèves à trouver les arguments pro.

Exemples : le sucre fait plaisir (chocolat, bonbons...) – il n'est pas cher – il n'est pas dangereux s'il est consommé avec modération – certains aliments contenant du sucre sont bons pour la santé (chocolat, fruits...) – le sucre donne de l'énergie rapidement – de toute façon, le sucre est partout (boissons, biscuits, conserves...), il est difficile de l'éviter.

■ Aller plus loin

• Le premier proverbe concerne la santé physique. Au sens propre, c'est la force physique qui permet de sortir le seau du puits. Plus largement, ce sont les ressources physiques

(mais aussi morales, intellectuelles, etc.) qui permettent de réaliser son objectif. Il faut donc veiller à sa bonne santé pour pouvoir réussir.

• Le second proverbe met l'accent sur le plaisir immédiat apporté par ce qui est sucré. Dès le plus jeune âge, les enfants aiment spontanément le goût du sucré. Plus généralement, les gens vont d'office vers ce qui leur fait plaisir, pas forcément vers ce qui leur est utile.

■ Entraîne-toi à bien prononcer

On remarquera que le magazine écrit utilise ici une forme de dialogue : c'est un courrier des lecteurs (lectrices ici) sur le thème de l'exercice physique. On demandera aux élèves de faire comme si c'était un véritable dialogue oral, à la radio par exemple.

Phrase 1 : c'est une interpellation qui signifie « tu n'es pas réaliste » (car on dit que les rêves ne sont pas en couleur).

Phrase 2 : c'est un conseil, très direct. Mots importants : te marteler le cerveau, pense aux bienfaits.

Phrase 3 : c'est l'argument qui appuie le conseil.

EXPRESSION ÉCRITE (page 88)

► Produire un texte incitatif argumenté

■ Objectif et justifications

– Poursuivre le travail commencé en lecture pages 86-87 sur la compétence argumentative et sur le thème.

– Apprendre à lier incitation (injonction, conseil) et argumentation.

– Utiliser une forme particulière d'écrit : le test (déjà abordé en unité 9, page 42, test sur l'eau).

■ Situation de vie

Le test est une forme très répandue dans la presse pour les jeunes. On le trouve aussi beaucoup sur Internet, ou dans les publicités. Il est très présent aussi dans les applications pour téléphones portables.

■ J'observe

On s'assurera que tous les élèves reconnaissent la forme du test et son objectif (indiqué dans la consigne « Cherche comment rester en bonne santé »).

1. Ce texte est un test qu'on peut trouver dans des magazines pour jeunes ou adultes. Il y a des tests sur de nombreux sujets : savoirs, forme, goûts, personnalité... Ici, c'est un test fabriqué pour le manuel.

2. À chacun de faire le test sans tricher. On fera d'abord recopier le test sur une feuille ou un cahier, et le remplir livre fermé.

3. Les questions renvoient à des problèmes qui ont été traités dans le manuel, en principe il ne devrait pas y avoir de mauvaises réponses. Toutefois, l'important ici n'est pas la qualité de la réponse, mais l'explication de l'erreur.

Exemple : j'ai répondu qu'il faut manger du sucre plusieurs

fois par jour parce que je pense que le sucre donne de l'énergie, c'est utile pour tenir toute la journée.

4. Le sucre : texte page 87. Éviter de fumer : textes pages 78 et 80. Consulter un médecin si on tousse : texte Tuberculose, page 84. Médicaments de la rue : pages 79 et 85.

■ Je m'exerce

On fera travailler sur les trois aspects : arguments, injonction, test. L'aide sera fournie par le texte de départ, les textes d'appui repérés dans la question 4 de **J'observe**, le module 3 pour l'exercice 3. La part d'invention de l'élève augmente progressivement.

1. A. Il faut manger du sucre plusieurs fois par jour. C'est faux, car le sucre est toxique, il favorise l'obésité, le diabète et les maladies cardio-vasculaires.

B. Il faut éviter de fumer. C'est vrai, car fumer provoque des cancers du poumon.

C. Il ne faut pas faire de musculation trop jeune. Voir exemple du manuel. Les adolescents ont encore le squelette en formation, ils ne devraient pas faire de musculation.

D. Si on tousse trop longtemps, on va voir un médecin. C'est vrai, car on a peut-être la tuberculose et il faut la soigner rapidement pour éviter la contagion.

E. On achète les médicaments de la rue. C'est faux, les médicaments de la rue sont soit inopérants, inutiles, soit dangereux, toxiques.

2. Exemples d'autres affirmations possibles et leurs arguments.

– Il ne faut pas serrer la main d'un séropositif. C'est faux, le sida ne se transmet que par le sang ou la relation sexuelle.

– Faire du sport, c'est bon pour la santé. C'est vrai, cela limite les risques de certaines maladies, mais à condition de le pratiquer avec modération.

– Il faut manger du sucre avant un effort physique. Vrai et faux. Vrai parce que le sucre donne « un coup de fouet », de l'énergie rapide. Faux parce que le sucre voit son effet disparaître très vite. Il faut manger des sucres lents, comme les pâtes.

– L'important c'est de boire, n'importe quel liquide. Faux : certains liquides sont des poisons (eau non filtrée, boissons trop sucrées...)

– Ce n'est pas utile d'aller en cours de sport. Faux : on y fait de l'exercice, bien utile pour la forme physique.

– Faire du sport, ça fatigue, ça empêche de travailler. Faux : faire de l'activité physique stimule le cerveau, on travaille mieux après.

3. Éléments pour l'élaboration du test sur l'eau. L'activité peut se préparer en groupe.

Questions	Réponses et arguments
Il y a beaucoup d'eau sur Terre, on n'a pas besoin de l'économiser	Faux. La population augmente, il n'y aura bientôt plus assez d'eau douce.
Chaque pays doit régler seul ses problèmes d'eau.	Faux. Certains pays ont beaucoup d'eau, d'autres pas. L'eau est un problème mondial de solidarité.
Seuls les Chinois polluent l'eau.	Faux. Tous les pays polluent (rejets chimiques, plastique, détritiques...).
On peut inventer des moyens pour récupérer l'eau.	Vrai. Le génie humain est très grand, des moyens extraordinaires sont inventés (usines de rosée, palmiers dans le désert...).
Autrefois, on ne savait pas récupérer l'eau.	Faux. Depuis des temps très anciens, les hommes ont su trouver l'eau et la transporter (aqueducs, canaux...).

4. Suggestion : faire faire deux colonnes.

Injonctions	Arguments
prends des précautions dors sous une moustiquaire fais de l'exercice physique évite de manger trop de sucre	pour rester en bonne santé le paludisme est transmis par les moustiques un corps bien entretenu résiste mieux le sucre se transforme en graisse dans ton corps

■ J'écris

Cette activité fait une synthèse des compétences développées en matière d'injonction et d'argumentation. Elle permet aussi de récapituler les informations et arguments recueillis sur la santé des jeunes au long de ce module. Elle s'appuie sur la connaissance que chacun peut avoir de son propre corps.

L'activité peut se préparer en groupe ou individuellement. On peut demander à chaque groupe ou élève de choisir des conseils concernant une, deux ou trois parties du corps différentes. La documentation sera à trouver dans les apports du cours de sciences, ou dans des livres documentaires. Au final, la récapitulation de tous les apports donne une « charte pour la santé » qui peut être affichée sur les murs de la classe. Elle pourra aussi servir d'appui au projet « Créer un club santé au collège » (voir page 107).

Exemples de conseils et d'arguments

Poumons. On devrait marcher, courir, faire du vélo. Cela développe le souffle, la capacité des poumons. L'air oxygène le corps et permet au sang de se renouveler.

Il ne faut pas fumer. Fumer envoie des toxines dans les poumons et développe des maladies, notamment des cancers.

Foie. Il est conseillé de ménager son foie, et pour cela il faut surveiller l'alimentation. Le foie est en effet un organe très important dans la digestion des sucres. Il est abîmé par l'alcool, les graisses, l'excès de sucre.

Reins. On vous conseille de boire : cela fait fonctionner les reins, qui sont un organe d'épuration du corps.

Mais il ne faut pas boire n'importe quoi : certaines boissons sont sucrées, ou contiennent des produits chimiques dangereux.

Intestins. Boire, faire de l'exercice, manger des fruits, entretient le fonctionnement de l'intestin.

Os, squelette. On conseille de boire du lait ou de manger des produits laitiers (fromage). Ces produits contiennent du calcium, qui fortifie les os. L'exercice physique (marche, course, vélo) est aussi très bénéfique.

On fera varier les expressions du conseil en utilisant les ressources de la **boîte à mots** page 89.

EXPRESSION ORALE (page 89)

► Comprendre et exprimer des conseils argumentés

Objectif 1 : faire analyser l'image, une affiche sur les médicaments de la rue qui comporte un conseil.

Objectif 2 : travailler la compréhension de l'oral, sur l'écoute d'injonctions qui conduisent à une réalisation graphique.

Objectif 3 : exercer la production d'oral. Un poème donne des conseils de vie.

Les trois objectifs sont liés entre eux, ainsi qu'à la production d'écrit et au texte de lecture. Ils visent à exercer la compétence argumentative (conseils appuyés sur des arguments) sur le thème du maintien de la santé.

■ Observe l'affiche

1. L'affiche sert à avertir des dangers des médicaments de la rue.

2. Le conseil est donné à la fin, en bas de l'affiche : « Pour notre santé, ne les achetons pas ! »

3. L'argument est donné au fil du texte : « Les médicaments de la rue, ça mène à ça ! »

4. L'image apporte l'explicitation du « ça » : les deux dessins, l'un qui montre un malade sur un lit d'hôpital, l'autre un cimetière. Le fil conducteur est aussi donné par les flèches qui relient les images de médicaments de la rue et les dessins.

En alliant texte en rouge et images, on peut reconstituer le discours complet :

« Les médicaments de la rue, ça mène à un lit d'hôpital, puis au cimetière. »

■ Texte à l'écoute

Faire faire une première écoute. Faire trouver qu'il s'agit de la réalisation d'un dessin. Si personne n'a trouvé, passer à l'écoute 2, sans commentaire.

Faire faire une deuxième écoute, portant uniquement sur la première phrase. On a besoin d'une feuille ou d'un cahier, d'un stylo ou d'un crayon. Demander aux élèves de faire ce qui est dit dans l'injonction.

Faire faire une troisième écoute, de la deuxième phrase seulement. Le mot clé est « dessine ». Que faut-il dessiner ? Des « anneaux entrelacés ». Expliquer « entrelacés » : qui sont liés les uns aux autres. Faire faire le dessin.

À la quatrième écoute, portant sur la dernière phrase, il faut faire compléter le dessin par le bas.

Au final, chacun montrera son dessin. La réalisation pourrait aboutir au dessin des 5 anneaux olympiques. La diversité des réalisations pourra être amusante.

Conclusion à en tirer : il n'est pas facile de suivre un mode d'emploi donné uniquement à l'oral et sans modèle.

■ Exprimer des conseils par un poème

Objectifs

– Faire apprendre un poème.

– Présenter une autre forme de texte, dans laquelle on trouve aussi des conseils et des arguments.

Après lecture silencieuse par les élèves et lecture orale par le professeur, on reprendra le début du poème. On expliquera « J'institue pour légataire universelle la jeunesse du monde. » Ceci est une formule juridique qu'on trouve dans un testament (document écrit par une personne qui va mourir et qui indique à qui elle veut laisser ce qu'elle possède). Le légataire universel est celui à qui on donne (on lègue) tout ce qu'on possède.

Ce poème est donc un testament, destiné à la jeunesse, un beau poème d'espoir.

Quelques mots sur Raoul Follereau (1903-1977). Écrivain et journaliste français, qui a créé la journée mondiale de lutte contre la lèpre, et une fondation qui porte son nom, pour lutter contre la pauvreté, la lèpre, et pour l'accès à l'éducation.

On peut faire lire le poème à plusieurs voix, chaque phrase étant dite par un élève différent (six élèves).

Tableau de correspondance des contenus du Module 5

Modules et Thèmes	Unités	Écrit		Oral			Études de la langue				
		Lecture textes	Expression écrite	Étude de l'image	Compréhension orale	Expression orale	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	
5. Une jeunesse en bonne santé	17	<i>Des stars et des valeurs</i>	Choisir des arguments	Pictogrammes sportifs	Repérer information, explication, exemple	Donner une information, une explication, un argument	Fiche 15. Les verbes pronominaux, p. 122				Fiche 3. Le mot générique, p. 150
			Apprendre à argumenter	Présenter, expliquer, argumenter							
	18	<i>La jeunesse : un trésor à préserver</i>	Produire et réfuter des arguments	Panneaux d'avertissement	Repérer des conseils et des avertissements	Produire des conseils et des avertissements	Fiche 18. Expression des circonstances : situer dans le temps et l'espace, p. 125		Fiche 5. Homophones et homographes p. 144		
	19	<i>Solange deviendra-t-elle médecin ?</i>	L'argumentation et la variété des textes	Regarder une image et repérer des erreurs	Reconnaître des opinions positives	Exprimer une opinion positive	Fiche 19. Exprimer la manière, le moyen, le but, la cause, p. 126	Fiche 6. Futur simple et futur antérieur, p. 137		Fiche 3. Les divers sens du mot, p. 150	
	20	<i>Gardons la forme !</i>	Produire un texte incitatif argumenté	Comprendre des conseils par l'image	Comprendre des consignes	Exprimer des conseils par un poème	Fiche 20. Les adverbes, p. 127	Fiche 7. Le conditionnel, p. 138	Fiche 6. Homophones grammaticaux, p. 145		
Évaluation du module, p. 106											