

Langage
Premiers apprentissages
en lecture et écriture

Moyenne section

Guide pédagogique

©Hachette Livre International, 2011.

Avant-propos

Tenant compte des deux langues nationales du Cameroun, les livrets bilingues de la série *La maternelle des champions* proposent une initiation au langage, au graphisme, à l'écriture et à la découverte de l'écrit.

- Les élèves seront amenés à travailler par thèmes en ce qui concerne le langage : le corps humain et les vêtements, la maison et la famille, la nourriture, les animaux et les plantes, la ville et le village (moyenne section), l'environnement scolaire, les fêtes, les activités du jour et de la nuit, les métiers et les moyens de transport (grande section).

- Pour ce qui relève du graphisme et de l'écriture, les élèves débiteront par des tracés (lignes, cannes, ponts, vagues...) qui les amèneront à l'écriture des lettres. Ils écouteront le « son » produit par ces lettres et se familiariseront progressivement avec le monde de l'écrit, se préparant ainsi progressivement à l'apprentissage de la lecture.

L'approche proposée tient compte des méthodes pédagogiques actuelles : pédagogie de projet, approche par les compétences notamment.

Les étapes de la démarche sont les suivantes : Découverte (motivation et présentation de la situation problème); Recherche (émission d'hypothèses, analyse), Confrontation, validation des résultats; Généralisation et formulation du nouveau savoir; Application et consolidation; Activités d'intégration partielle (mobilisation des nouveaux savoirs et savoir-faire pour résoudre une situation complexe); Activités de remédiation. Conformément aux répartitions séquentielles ministérielles, le livret est organisé en six séquences. Des doubles-pages, à intervalles réguliers, permettront de préparer à l'évaluation des compétences. Il s'agira de vérifier que les élèves savent réinvestir leurs acquis dans des contextes nouveaux faisant appel à plusieurs savoirs, savoir-faire et savoir-être. Tout en valorisant les compétences acquises, il faudra envisager la remise à niveau de ceux qui rencontrent des difficultés dans leurs apprentissages.

Séquence 1
1. Mon corps
Page 4

Objectif

- Se présenter, présenter son corps.

Déroulement

En ce début d'année, introduire le vocabulaire et les structures de base dès que l'occasion se présente : salutations (*Bonjour, Bonjour monsieur/madame/maîtresse..., Au revoir...*), présentations (*Je m'appelle, Je suis..., Il/Elle s'appelle...*), actions et consignes courantes (*Entrez, Asseyez-vous, Viens ici, Ecoutez, Répétez, Calme-toi...*), vocabulaire thématique (le matériel de classe, le mobilier...), questions (*Qu'est-ce que... ? Qui a... ? Tu as... ? Vous avez... ?*), etc. L'enseignant décrira régulièrement ce qu'il fait lui-même : *Je range les feuilles / Je ferme la porte*, etc.

1. On n'apprend pas du vocabulaire en faisant répéter des listes de mots. Il faut employer les termes nouveaux dans un contexte pour qu'ils soient associés à une situation. Il faut placer les élèves en situation d'échange pour leur permettre de les utiliser. Le réemploi doit se faire plusieurs fois dans la journée et dans les jours suivants. Utiliser pour cela la comptine ou la chanson, les activités en rapport avec le thème.

Faire observer le dessin. Présenter les mots dans leur contexte : *Voici mon corps* (en montrant son propre corps) / *Voici ma tête* (en montrant sa tête), etc. Faire répéter. Les élèves désignent sur eux les parties du corps correspondantes. Faire prononcer chaque mot nouveau par un élève. Corriger si nécessaire. Répéter le mot et le faire répéter par quelques autres élèves, par la classe et encore par quelques élèves. Montrer ensuite les différentes parties du corps, les élèves doivent les nommer. Faire faire l'exercice par les élèves entre eux. L'un pose une question, un autre répond : *Qu'est-ce que c'est ? / C'est ma tête*.

2. Les élèves devront montrer ici qu'ils comprennent le vocabulaire de la leçon. Expliquer les consignes au tableau : tracer un rond pour faire comprendre le mot « entoure » et tracer une croix pour faire comprendre la deuxième tâche à accomplir. Plus tard dans l'année, c'est un élève qui pourra venir devant la classe pour expliquer une consigne déjà rencontrée auparavant.

3. Voici une méthode possible pour faire apprendre la chanson (qui peut aussi être présentée sous forme de comptine) : la chanter (ou la réciter) une ou deux fois en s'accompagnant de gestes pour montrer au fur et à mesure les parties du corps. Reprendre ensuite le premier vers. Le répéter une ou deux fois puis le faire répéter par la classe à quelques reprises. Utiliser la même procédure avec le deuxième et le troisième vers, qui sont identiques. Reprendre ensuite les trois premiers vers, toujours en utilisant cette méthode. Procéder de même avec la suite du texte. Seul le dernier vers est nouveau. L'ensemble de la chanson sera alors chanté par l'enseignant et par la classe. Reprendre la chanson plus tard dans la journée et les jours suivants. La proposer à nouveau au cours de l'année en guise de révision.

4. L'exercice pourra donner une première indication à l'enseignant sur la représentation du schéma corporel de ses élèves.

Séquence 1
2. Je gribouille et je colorie
Page 5

Objectifs

- Maîtriser la préhension du crayon.
- Réaliser les premiers tracés et colorier.

Déroulement

Le graphisme prépare à l'écriture. Les élèves doivent s'entraîner à des gestes qui vont les conduire plus tard à écrire des lettres et des mots. Les différentes réalisations proposées au fil des leçons correspondent aux tracés

que les élèves auront à réaliser lorsqu'ils écriront des lettres : traits horizontaux, verticaux et obliques, ronds, arcs de cercle, cannes, vagues, ponts, boucles, boucles à dos droit, etc. Les élèves devront apprendre le sens d'écriture (et de lecture) et tracer les lettres selon la trajectoire conventionnelle.

1. Au cours de la première activité de graphisme, il s'agira avant tout d'apprendre à tenir le crayon. L'enseignant devra être vigilant au fil des jours afin que ne s'installent pas de mauvaises habitudes. Le travail sur le livret pourra être précédé de diverses réalisations sur des feuilles. Les élèves dessineront et traceront sans contraintes au début. Il faut commencer par apprendre à se déplacer sur la feuille, à contrôler la pression du crayon ou du feutre, à contrôler son geste. Faire observer les dessins sur le livre. Les élèves pourront nommer les parties du corps qu'ils ont apprises précédemment (révision de la leçon de langage). Faire constater la présence des cheveux sur le premier dessin. Montrer au tableau comment le début du tracé a été effectué. Demander de le poursuivre sur le livret. Faire constater que les cheveux sont également manquants sur le deuxième dessin. Laisser au choix des élèves la longueur, l'épaisseur des chevelures qu'ils dessinent.

2. Le coloriage va contribuer à améliorer la précision des gestes des élèves. Il va aider ceux-ci à percevoir les limites d'un espace. Faire observer les dessins. Faire constater qu'ils ne sont pas coloriés. Afin de motiver la classe, faire comprendre que les images seraient plus jolies avec des couleurs. Proposer alors le matériel nécessaire. Associer le travail de vocabulaire qui permettra de désigner les couleurs. Concernant le coloriage, faire constater qu'il faut respecter les contours, qui constituent des limites à ne pas dépasser. Il ne faudra évidemment pas critiquer les élèves qui n'ont pas encore l'habileté motrice nécessaire pour respecter ces limites.

Séquence 1

3. Ma tête

Page 6

Objectif

- Désigner les parties de la tête.

Déroulement

1. Trouver la manière la plus appropriée d'introduire la leçon par rapport à ce qui se fait dans la classe sur le thème du corps. Il sera possible à ce sujet de reprendre la chanson apprise dans la leçon précédente, ce qui permettra également de faire des révisions. Présenter les différentes parties de la tête. Faire répéter les mots un à un, par quelques élèves, par la classe et à nouveau par quelques élèves. Corriger la prononciation si nécessaire. Pratiquer le jeu *Jacques a dit*. Lorsque l'enseignant dit *Jacques a dit de montrer son nez*, les élèves doivent exécuter l'action. S'il ne dit que *Montrez votre nez*, les élèves ne doivent pas faire ce qui est demandé. Ceux qui se trompent sont éliminés. Le jeu se poursuit ainsi quelques tours. Ne pas le prolonger trop longtemps sous peine de démobiliser les élèves éliminés. Il est préférable de faire plusieurs manches rapides et de déclarer vainqueurs un nombre relativement important d'élèves qui sont toujours en jeu. Ce jeu ne permet que la désignation. Il faudra aussi amener les élèves à nommer eux-mêmes les parties de leur corps ou celles montrées par l'enseignant.

2. Utiliser une méthode d'apprentissage comparable à ce qui a été proposé dans la précédente leçon de langage. La comptine sera reprise les jours suivants et plus tard dans l'année pour faire faire des révisions.

3. Ce type de dessin permet d'affiner le travail sur le schéma corporel.

Prolongements

Voici un jeu qui peut être pratiqué au cours de la leçon ou plus tard pour des révisions : c'est un jeu de dé avec les parties du corps.

Les élèves peuvent être partagés en groupes (en nombre variable selon les effectifs de la classe). Chacun devra dessiner un corps sur une feuille ou une ardoise en fonction des instructions données par un dé. Il pourra s'agir d'un dé présentant des constellations de points ou des chiffres. En l'absence de matériel, il sera également

possible de dessiner les points du dé sur des petites feuilles de papier ou d'écrire sur six petits papiers un nombre compris entre 1 et 6.

À chaque nombre sur le dé correspond une partie du corps. Par exemple : 6 → le tronc ; 1 → les bras ; 2 → les mains ; 3 → les jambes ; 4 → les pieds ; 5 → la tête.

Un enfant de chaque groupe vient à son tour lancer le dé (ou tirer un papier). Il annonce le résultat à ses camarades. Chaque membre du groupe, individuellement, dessine la partie du corps concernée. Pour pouvoir débiter, il faut faire un 6. Il est possible de décider qu'il faut faire deux fois le 1 pour avoir le droit de dessiner les deux bras, deux fois le 2 pour dessiner chacune des deux mains, etc. Le premier groupe qui a terminé le dessin du corps a gagné.

Le même jeu peut être pratiqué avec le nom des éléments de la tête, nouvellement appris. Il faut faire 6 pour avoir le droit de dessiner la tête (un grand cercle, montrer la taille aux élèves qui devront avoir la place d'y dessiner les éléments attendus). Le chiffre 1 correspond aux yeux, le 2 au nez, le 3 à la bouche, le 4 aux oreilles, le 5 aux cheveux. Comme précédemment, on peut décider qu'il faut faire deux fois le 1 pour pouvoir dessiner les deux yeux et deux fois le 4 pour avoir le droit de dessiner les deux oreilles.

Séquence 1

4. Les ronds et les points

Page 7

Objectif

- Tracer des ronds et des points.

Déroulement

1 et 2. Faire observer l'image. Faire désigner et nommer les parties du corps des enfants qui sont visibles sur les dessins. Mentionner la présence du tee-shirt. Faire observer les quelques points déjà tracés. Expliquer qu'il faut terminer les dessins. Faire une démonstration au tableau. Les élèves pourront s'entraîner sur un autre support (feuille, ardoise) avant de travailler sur leur livret.

Le pourtour de l'image sera observé par la suite. Les élèves noteront la présence des ronds. Demander d'en ajouter dans les espaces libres. Montrer au tableau le point de départ et le sens du tracé. Comme précédemment, les élèves s'entraîneront d'abord sur un autre support.

3. Faire nommer les différentes parties de la tête (révision de la leçon de langage). Faire une nouvelle démonstration pour rappeler le sens du tracé. Faire observer la présence des flèches qui donnent une indication à ce sujet.

Séquence 1

5. Mes vêtements

Page 8

Objectif

- Désigner et nommer les principaux vêtements.

Déroulement

1. L'enseignant pourra désigner les vêtements que portent ses élèves pour conduire la leçon. Il serait préférable d'avoir un petit stock de vêtements qui permettront des manipulations et des jeux. Si l'un des objectifs de la leçon est l'acquisition de vocabulaire, l'enseignant aura également à présenter des structures. Ici, il pourra s'agir de la formulation de questions : *Est-ce que tu portes une robe ?* Laisser l'élève répondre. Répéter et faire répéter la question. Demander ensuite à l'élève interrogé de poser la question à un autre. Introduire des variantes pour ne pas lasser la classe : *Est-ce que tu portes un pantalon ? Est-ce ta chemise est rouge ?* (révision des couleurs), etc. Encourager les élèves à s'exprimer : les relancer, les mettre sur la voie en amorçant les phrases ou les mots ou en les donnant si les élèves ne savent pas. Ne pas insister auprès des élèves qui ne veulent pas encore s'exprimer : donner le mot ou la phrase.

Sur le livret, faire découvrir et observer la scène. Présenter la situation. Faire désigner et nommer les vêtements qui sèchent et ceux portés par les enfants. Faire imaginer un dialogue : la fillette dit ce qu'elle met ou a mis à sécher, le garçon fait de même. Les mêmes enfants peuvent ensuite nommer les vêtements qu'ils portent sur eux.

2. Présenter la scène et la faire observer. Faire nommer les vêtements représentés. Apporter le vocabulaire qui ne serait pas encore connu : salopette, chaussons, par exemple. Donner ensuite la consigne. Montrer au tableau ce que « relier » signifie.

Séquence 1

6. Je repasse des lignes

Page 9

Objectif

- Repasser des lignes.

Déroulement

Le travail sur l'affinement du geste se poursuit. Selon une progression classique, dans un premier temps, les élèves seront invités à suivre des traces existantes, à repasser par dessus. Ensuite, ils devront poursuivre seuls des traits ébauchés. Parfois, ils devront effectuer des tracés en parallèle.

1. Faire observer les dessins et nommer les vêtements représentés (révision de la leçon de langage qui précède). Reproduire un des dessins au tableau pour montrer la présence des pointillés. Montrer ce qui est attendu : il faut repasser les traits. Demander de ne pas repasser pour l'instant les lignes qui relient les vêtements aux enfants. Laisser ensuite les élèves travailler seuls. Circuler dans la classe pour aider et encourager les élèves, pour vérifier la bonne tenue du crayon.

2. L'exercice sera sans doute le premier du genre pour la classe. Passer donc le temps nécessaire pour faire comprendre la consigne : repérage des points de couleur, des dessins du garçon et de la fille et des lignes en pointillés. Donner ensuite la consigne et laisser les élèves travailler. Lors de la correction, faire produire les phrases décrivant le travail réalisé. Par exemple : *La fille porte une robe / Le tee-shirt est pour le garçon*, etc.

Séquence 2

1. En famille

Page 10

Objectifs

- Utiliser le vocabulaire relatif à la famille.
- Se présenter, présenter sa famille ; poser des questions à ce sujet.

Déroulement

1. En introduction de la leçon et pour faire pratiquer des révisions, faire un jeu de présentation. Dire : *Je m'appelle [nom de l'enseignant(e)]. Et toi, comment t'appelles-tu ?* Un enfant répond et pose à son tour la même question à un autre camarade. Le questionnement en chaîne se poursuit ainsi avec quelques élèves. Si, par hasard, il y a deux enfants de la même famille dans la classe, les présenter : *X est le frère / la sœur de Y*. Dans le cas contraire, enchaîner avec le document du livre.

Faire observer la situation. Poser ensuite des questions : *Que voyez-vous sur l'image ? Qui parle ? Que montre-t-il ? Qui est le vieux monsieur ? Et la vieille dame ?* etc. Montrer le personnage du garçon et expliquer que c'est lui qui parle. Dire ses paroles. Les répéter et faire pointer du doigt les personnages au fur et à mesure qu'ils sont mentionnés. Les élèves peuvent ensuite s'interroger entre eux : *Qui c'est ?* (en montrant un personnage) *C'est le grand frère / le bébé / le père*, etc.

En prolongement, interroger les élèves sur leur famille : *Qui a un petit frère ? une grande sœur ?* etc. Les élèves peuvent également se questionner entre eux par la suite. Faire varier les formulations : *Tu as combien de frères/de sœurs ? Comment s'appelle ton père ?* etc.

2. Faire désigner les personnes : le père et la mère. Faire observer la présence des pointillés et demander de les repasser.

3. La comptine est un texte à trous. Comme les élèves de la classe n'auront probablement pas tous de frères et sœurs, il sera possible de reprendre des noms cités au cours de la leçon pour compléter le texte. Les élèves pourront aussi intervenir à tour de rôle pour terminer les phrases.

Séquence 2

2. Lignes verticales

Page 11

Objectif

- Tracer des lignes verticales.

Déroulement

Faire observer la page. Les élèves pourront reconnaître le tee-shirt porté par le père sur l'image de la page de langage. Faire décrire le vêtement : présence de lignes ou traits dont certains sont en pointillés. Donner la consigne. Faire ensuite observer le pourtour de l'image. Les élèves noteront également la présence de lignes verticales en pointillés. Expliquer qu'il faut les repasser. Faire noter la présence des flèches qui guident les tracés. Il s'agit d'apprendre aux élèves à s'orienter dans la page : on commence les tracés à gauche. Les lignes verticales sont tracées de haut en bas.

En prolongement, mais aussi en préparation du travail sur le livret, prévoir de faire faire des tracés sur différents supports et en utilisant des outils variés (craie, feutre, pinceau...).

Séquence 2

3. Ma maison

Page 12

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif à la maison : maison, immeuble, toit (en chaume, en tôle), fenêtre, porte, brique, chaume, rond, rectangulaire...

Déroulement

Faire observer les habitations autour de l'école. Les faire nommer : maison, immeuble. Les faire ensuite décrire : la porte, les fenêtres, les murs, le toit... Apporter le vocabulaire non connu. Utiliser les termes relatifs au repérage dans l'espace : *En haut, c'est le toit. En bas, il y a la porte*, etc.

Utiliser ensuite les documents du livre pour faire découvrir différents types d'habitats. Faire observer les images et demander de dire ce que l'on a vu. Faire ensuite décrire les maisons une à une : maison ronde en terre avec un toit de chaume, maison en terre avec un toit en tôle, maison en parpaings avec un toit en tôle, immeuble.

Introduire des structures telles que *Qui habite dans l'immeuble ? C'est ... qui habite dans... Et toi, est-ce que tu habites dans un immeuble ? En quoi est le toit de la/ta maison ? Le toit est en tôle*, etc.

Séquence 2

4. Lignes horizontales

Page 13

Objectif

- Tracer des lignes horizontales.

Déroulement

Faire observer la page. Les élèves doivent reconnaître l'immeuble qu'ils ont vu dans la leçon de langage qui précède. Faire quelques révisions à ce sujet : *Est-ce une maison ? Qui habite dans cet immeuble ? Est-ce que le toit est en tôle ?* etc. Faire repérer et nommer les portes, les fenêtres.

Faire ensuite constater la présence des traits en pointillés : le dessin n'est pas terminé. Inviter les élèves à le poursuivre. Montrer au tableau comment tracer les lignes : le sens de gauche à droite doit être privilégié puisqu'il correspond au sens de l'écriture.

Comme dans la leçon sur les lignes verticales, prévoir de faire faire des tracés sur d'autres supports (des feuilles quadrillées ou non quadrillées, l'ardoise, le tableau...) et en variant les outils de travail. Les élèves peuvent aussi fabriquer des colombins en pâte à modeler ou en argile et les disposer à l'horizontale.

Séquence 2

5. Ma salle de séjour

Page 14

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif à l'une des pièces de la maison : la salle de séjour (un salon, des chaises en rotin / en bois, un buffet, une table en bois, un tam-tam, une table, une radio, une télé, un ordinateur, une horloge, une étagère de livres, une lampe, une nappe...).

Déroulement

Faire observer la page et demander ensuite ce que l'on y reconnaît : l'intérieur de deux maisons. Donner ensuite le nom de la pièce. Le faire répéter à quelques reprises par des élèves puis par la classe. Dire ensuite les paroles du garçon et faire désigner et nommer les différents éléments visibles dans la pièce : un buffet en rotin, une table avec un napperon et des chaises en bois, une radio, un tam-tam.

Utiliser le même procédé en ce qui concerne la deuxième image.

Faire pratiquer ensuite un jeu de questions réponses : *Est-ce qu'il y a un tam-tam / un ordinateur dans la maison du garçon ? Est-ce qu'il y a une lampe dans la maison de la fille ? Que voyez-vous à côté de...,* etc.

Demander ensuite à quelques élèves d'indiquer ce que l'on trouve dans leur propre salle de séjour.

Séquence 2

6. Lignes obliques

Page 15

Objectif

- Tracer des lignes obliques.

Déroulement

Faire observer les images. Demander de nommer les objets reconnus. Faire constater qu'ils se trouvaient dans la page de la leçon de langage étudiée précédemment.

Les élèves notent ensuite la présence des lignes en pointillés. Demander si les dessins sont terminés. En réponse au constat qui est fait, proposer de finir les traits. Faire observer la présence des flèches qui guident le sens des tracés. Il s'agit toujours de privilégier le déplacement de gauche à droite et/ou de bas en haut. Inviter ainsi les élèves à commencer par le haut de la page.

Par rapport aux leçons précédentes, les tracés se complexifient quelque peu. Les tracés s'effectueront en parallèle, ce qui suppose déjà une certaine maîtrise du repérage dans l'espace et du maniement du crayon.

Faire noter la présence des lignes incomplètes. Montrer et expliquer au tableau comment les terminer : les élèves ne doivent pas penser qu'ils ont seulement des traits à repasser, il faut aussi aller au bout des tracés qui ne sont qu'ébauchés.

Séquence 2

7. Ma chambre

Page 16

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif à l'une des pièces de la maison : la chambre (un lit, une natte, une lampe à pétrole, une cantine en fer, une armoire, une lampe de chevet, un miroir, un ventilateur...).

Déroulement

Faire observer la page. Demander ensuite ce que l'on y a vu : *Combien voyez-vous d'images ? Qui sont les enfants ? Les avez-vous déjà vus ? Quelle pièce de leur maison montrent-ils ?* Faire ensuite décrire le contenu de la chambre d'une maison de village. Faire montrer du doigt les différents éléments. Faire répéter les mots nouveaux et les phrases dans lesquelles ils sont produits : *Dans la chambre il y a un lit. C'est un lit en bambou. Il y a une natte par terre*, etc. Poser ensuite des questions pour faire employer le vocabulaire et les structures.

Utiliser la même méthode de travail en ce qui concerne la chambre moderne.

Faire ensuite employer le vocabulaire nouveau concernant les deux images : *Qui a une lampe à pétrole dans sa chambre ? Est-ce que la fille a un placard dans sa chambre ?* etc.

Faire ensuite parler les élèves au sujet de ce que l'on trouve dans leur propre chambre : *Qu'y a-t-il dans ta chambre ? Est-ce qu'il y a un... dans ta chambre ?* Ce seront ensuite les élèves qui pourront s'interroger entre eux par un système de questions en chaîne : l'un pose une question ; un autre répond et pose à son tour une question à un camarade et ainsi de suite.

Séquence 2

8. Motifs avec des lignes

Page 17

Objectif

- Réaliser des motifs avec des lignes verticales, horizontales et obliques.

Déroulement

Faire observer la page. Demander ensuite de nommer les objets : un ventilateur, une natte, une cantine. Faire préciser où ces objets ont été vus : dans l'une ou l'autre des chambres découvertes dans la leçon de langage. Faire décrire chaque objet. Les élèves constatent que les dessins ne sont pas terminés : présence de lignes en pointillés et de lignes non terminées. Expliquer par des exemples au tableau les deux types de tâches à accomplir : repasser les lignes en pointillés et terminer les lignes incomplètes. Continuer à initier les élèves à l'orientation dans la page sur laquelle ils doivent faire les tracés demandés : on commence en haut de la page et par le dessin de gauche : le ventilateur. Circuler dans la classe lorsque les élèves travaillent. Apporter des encouragements, aider ceux qui ont des difficultés et veiller à la bonne préhension du crayon.

Séquence 3

1. Ce que je mange : les fruits

Page 18

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif à la nourriture : les fruits (banane, orange, papaye, ananas, pomme, mangue...).

Déroulement

1. Si possible, montrer un ensemble de fruits aux élèves. Les faire désigner, nommer. Les mots seront répétés, la prononciation corrigée si besoin est.

Faire observer l'image du livret. Demander de la décrire : présence de la fille, des fruits. Faire nommer ces derniers et préciser ce que fait la fillette.

Pratiquer un jeu. L'enseignant déclare : *Je suis allé(e) au marché et j'ai acheté...* (donner le nom d'un fruit, des bananes, par exemple). Un élève répète la phrase en entier et ajoute un élément (*Je suis allé(e) au marché et j'ai acheté des bananes et des mangues*). Un troisième élève fait de même : il répète l'ensemble de la phrase prononcée par son camarade et ajoute son propre élément. Le jeu est pratiqué quatre ou cinq fois avec la même phrase, ce qui constitue également un exercice de mémorisation. Puis l'enseignant propose de recommencer avec une nouvelle phrase. Ce sont de nouveaux élèves qui interviennent. Dans chaque cas, la phrase finale pourra être répétée par toute la classe. Ne pas hésiter à ajouter des éléments par rapport à ce qui a été vu sur les images du livre.

2. Réciter la comptine deux fois. Poser quelques questions aux élèves pour vérifier ce qu'ils en ont compris : *Qu'est-ce que je vends ? Est-ce que je vends des oranges ?* Reprendre le texte phrase par phrase. Donner les explications nécessaires au sujet du vocabulaire qui n'a pas encore été rencontré : *durs, mûres, juteux, sucrés, régalez-vous*. Faire apprendre la comptine vers par vers. Faire répéter ensuite la première phrase puis la deuxième. Reprendre la comptine plus tard dans la journée et les jours suivants pour revenir sur le contenu de la leçon.

Séquence 3

2. Les lignes brisées

Page 19

Objectif

- Tracer des lignes brisées.

Déroulement

1. Demander d'observer le premier dessin et de le nommer : c'est le panier de la vendeuse que l'on pouvait voir sur la page de langage qui précède. Faire quelques rappels au sujet de cette leçon : *Quels fruits vend la vendeuse ?* Faire réciter la comptine. Faire ensuite observer le panier. Faire repérer la présence des lignes brisées. Les élèves ont rencontré la consigne à plusieurs reprises. Ils devraient donc comprendre plus facilement ce que l'on attend d'eux : repasser les lignes en pointillés, continuer les lignes incomplètes.

2. Faire identifier et nommer le vêtement. Les élèves pourront reconnaître le tee-shirt de la vendeuse évoquée précédemment. Faire identifier les lignes sur lesquelles il faut travailler. Concernant les deux exercices, montrer au tableau le sens de tracé des différentes lignes. Pour le premier exercice, on commence par la ligne du haut. Les tracés débutent toujours à gauche. Pour le deuxième exercice, on commence par la ligne de gauche. Les lignes brisées verticales sont tracées de bas en haut, les lignes horizontales de gauche à droite.

Séquence 3

3. Ce que je mange : les légumes

Page 20

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif à la nourriture : les légumes (carotte, poivron, pomme de terre, manioc, igname, haricot vert...).

Déroulement

1. Si possible, montrer aux élèves les légumes qui seront cités au cours de la leçon (il est aussi possible de travailler avec des cartes sur lesquelles apparaissent les légumes concernés). Les nommer, faire répéter les mots. Les distribuer aux élèves et faire faire un jeu de questions réponses : *Quel légume as-tu ? À qui veux-tu donner ta carotte ? Aimes-tu les pommes de terre ? Qui aime les haricots verts ? Qui veut du manioc ?* etc. Faire observer l'image du livret : présence du garçon, des légumes. Faire décrire ce que fait l'enfant. Dire et faire répéter ses paroles. Nommer et faire nommer les différents légumes. Faire produire des variantes en ce qui concerne les paroles de l'enfant : *Je mange des haricots verts / du manioc*, etc.

Interroger les élèves sur les légumes qu'ils mangent régulièrement et sur les légumes qu'ils aiment : *Quels légumes manges-tu ? Quels légumes aimes-tu ? Manges-tu des... ? Aimes-tu les... ?*

Le jeu proposé dans la leçon sur les fruits pourra être repris ici avec les noms de légumes (leçon 1, séquence 3).

2. Procéder comme à l'habitude en ce qui concerne la récitation et l'apprentissage de la comptine : la réciter une ou deux fois. Poser quelques questions pour vérifier ce qui a été compris. Reprendre le texte par unité de sens et donner les explications nécessaires. Faire apprendre ensuite la comptine vers par vers : l'enseignant dit le texte une ou deux fois, le fait répéter (par la classe, par quelques élèves). Reprendre ensuite les trois premiers vers qui forment une unité. Le texte étant relativement long, la suite pourra être apprise lors d'une autre séance.

Séquence 3

4. Les vagues

Page 21

Objectif

- Tracer des vagues.

Déroulement

L'observation et la description de l'image sera l'occasion de revenir sur le contenu des leçons sur les fruits et les légumes. Faire nommer le personnage et les aliments à vendre. Demander ensuite d'observer son stand. Faire noter la présence des lignes en pointillés. Demander aux élèves de trouver ce qu'il va falloir faire : repasser les lignes en pointillés, terminer les lignes incomplètes. Faire une démonstration au tableau pour indiquer le sens des tracés : de haut en bas, de gauche à droite.

Les tracés sur le livret pourront être précédés d'un travail préparatoire sur l'ardoise, sur des feuilles. Les outils de travail seront variés : craie, feutres, pinceau...

Séquence 3

5. Ce que je mange : la viande et le poisson

Page 22

Objectifs

- Utiliser le vocabulaire relatif à la nourriture : la viande et le poisson.
- Utiliser le vocabulaire relatif aux boissons.

Déroulement

1. Il n'est pas envisageable de montrer aux élèves les aliments évoqués au cours de la leçon. Des cartes avec des dessins pourront éventuellement être utilisées.

Faire observer l'illustration du livret puis ce que font les enfants : ils mangent. Demander ensuite de s'intéresser à chaque image. Prononcer les paroles du personnage. Faire identifier l'aliment mentionné. Faire répéter le mot, les paroles par quelques élèves, par la classe. Poser ensuite des questions : *Que mange cet enfant ? Qui mange du poulet ? etc.*

Poser ensuite la question du personnage pour attirer l'attention des élèves sur les boissons représentées sur chaque table : eau, lait, jus d'orange.

Poser ensuite des questions aux élèves sur leurs habitudes et leurs goûts : *Qui aime la viande ? Que bois-tu le matin ? Et à midi ? Quelle viande as-tu déjà mangée ? etc.*

Le jeu indiqué dans la leçon sur les fruits peut à nouveau être proposé, les élèves pouvant maintenant mentionner tous les aliments qu'ils connaissent.

2. Réciter la comptine à deux ou trois reprises. La reprendre ensuite phrase par phrase. Donner les explications nécessaires au sujet du vocabulaire qui ne serait pas connu : *content* (faire un grand sourire), *arêtes* (dessiner le squelette d'un poisson au tableau et montrer les arêtes). Faire apprendre la comptine. L'unité de sens sera ici

la phrase. Au même titre que les comptines apprises précédemment, celle-ci sera reprise dans les jours suivants et plus tard dans l'année pour proposer des révisions et le réemploi du vocabulaire de la leçon.

Séquence 3

6. Les spirales

Page 23

Objectif

- Tracer des spirales.

Déroulement

1. Le thème de la page est à nouveau en rapport avec la nourriture. Faire observer l'image et demander d'indiquer ce que l'on a vu : une marchande vend des sucettes. Donner ce dernier terme si personne ne le connaît. Faire repérer les sucettes et demander de mettre successivement le doigt sur chacune d'elles. Faire noter la présence des lignes en pointillés. Expliquer qu'elles forment des spirales. Faire suivre chacune avec le doigt. Expliquer ensuite qu'il faut faire le même travail avec le crayon. L'enseignant fera constater qu'il faut démarrer de la flèche. Il faut tourner de gauche à droite. Certaines spirales débutent du centre, d'autres du haut. La taille des sucettes et le nombre de tours à repasser varient.

2. Faire identifier et nommer les objets représentés : ce sont des sucettes. Leur forme est quelque peu différente de celles qui ont été observées précédemment. Il faut maintenant colorier l'espace situé entre les traits noirs. Faire remarquer la présence du point qui indique dans chaque cas le point de départ.

Activités d'intégration 1

Pages 24-25

Objectifs

- Faire le point sur les notions étudiées au cours de la séquence : dans des situations de la vie courante, l'élève devra montrer ses acquis en ce qui concerne le nom des parties du corps, des vêtements, des membres de la famille, des pièces de la maison, du mobilier correspondant, des aliments (fruits, légumes, viande, poisson, boissons ; le tracé des lignes verticales, horizontales, obliques, brisées, des vagues, des spirales.

Passation

- Faire découvrir la situation en la présentant et en faisant observer l'image. Laisser les élèves s'exprimer librement puis guider l'observation.
- Donner la ou les consignes : lire la première consigne, la faire répéter par quelques élèves et poser quelques questions pour vérifier la compréhension (le même travail sera effectué ensuite avec les différentes consignes).
- Laisser les élèves travailler individuellement en ce qui concerne les activités graphiques. Les activités de langage devraient être menées individuellement pour parvenir à une évaluation précise.
- Exploiter les productions : quelques élèves expliquent et justifient leur démarche.
- Remédier : tenir compte des résultats pour proposer des activités en fonction des besoins. Il s'agit de revenir sur les notions non acquises, de remettre à niveau les élèves ayant des difficultés. Ne pas oublier de valoriser ce que les élèves connaissent, même si des faiblesses ont été diagnostiquées.

Séquence 4

1. Les plantes

Page 26

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux plantes.

Déroulement

Il faudra mener la leçon en liaison étroite avec ce qui est proposé dans le livret d'éveil. Il est suggéré de faire pousser des plantes dans la classe ou dans le jardin scolaire. Il sera beaucoup plus efficace de faire apprendre le vocabulaire à travers des activités concrètes : jardinage, observation des étapes du développement de la plante, outils utilisés, etc.

1. Faire observer et décrire les images une à une. Dire et faire répéter les paroles des différents enfants. Les élèves réviseront au passage le nom des fruits. La description de chaque dessin permettra de produire de nouvelles phrases. Par exemple : *Les enfants sont sous le manguier. Il y a des mangues par terre. La maman a mis les papayes dans son panier.*

Poser ensuite des questions pour amener les élèves à s'exprimer : *Que font les enfants ? Qui cueille des bananes ? Que fait la maman ? Est-ce que la maman a cueilli des mangues ?* etc.

2. L'exercice doit permettre de nommer de nouveaux végétaux et d'associer un fruit à l'arbre qui l'a produit. Faire identifier et nommer les éléments représentés. Donner ensuite la consigne. Faire produire des phrases telles que : *La noix de coco est le fruit du cocotier. Les arachides poussent sous la terre.*

Séquence 4

2. Les ponts, les cannes

Page 27

Objectif

- Tracer des ponts et des cannes.

Déroulement

Les ponts et les cannes vont servir à écrire des lettres telles que le m, le n, le i, le u, le t. Dans un premier temps, les cannes seront tracées séparément les unes des autres. Lorsqu'ils en viendront à tracer la lettre m, les élèves devront enchaîner des ponts, en repassant sur leurs traits lorsqu'ils remontent. En effet, considérer la lettre m comme une succession de cannes séparées rendrait leur geste peu fluide. Différents types d'entraînements pourront être menés sur l'ardoise ou sur des feuilles.

Sur le livret, faire observer un à un les trois premiers tracés à effectuer. Faire faire les commentaires nécessaires : présence des ronds de couleurs autour desquels il faut passer ; présence des flèches qui indiquent le point de départ et le sens du tracé. Les différents tracés seront détaillés et feront l'objet d'une démonstration au tableau : enchaînement de ponts en démarrant vers le haut puis enchaînement de ponts en démarrant vers le bas ; le troisième tracé combine les deux précédents.

Détailler ensuite les tracés suivants : démonstration au tableau, entraînement pour faire les tracés en l'air, sans le crayon, puis entraînement sur l'ardoise et/ou sur une feuille.

Séquence 4

3. Le jardin de l'école

Page 28

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux plantes et au jardinage : un chou, une salade, du maïs, le jardin/le potager, une machette, une houe, un râteau, un arrosoir, arroser...

Déroulement

Comme dans la leçon précédente, il faudra, dans la mesure du possible, lier l'apprentissage du langage aux activités de jardinage qui auront pu être pratiquées dans la classe. Même s'il n'est pas possible de mettre en place un jardin scolaire dans l'école, quelques graines mises en pot ou sur du coton permettront de faire pousser des plantes et de réaliser des observations. L'enseignant pourra également faire appel à l'expérience des élèves dont certains auront peut-être vu leurs proches jardiner.

1. Faire découvrir la scène. Demander d'en prendre connaissance puis poser quelques questions : *Où sont les enfants ? Où se trouve le jardin ?* Proposer ensuite d'observer les enfants. Prononcer les paroles de chacun d'eux, s'assurer qu'elles sont comprises. Les faire répéter à plusieurs reprises. Faire ensuite identifier et nommer les différents légumes qui poussent dans le jardin et les outils que les enfants sont susceptibles d'utiliser. Poser des questions pour faire réemployer le vocabulaire et les structures utilisés précédemment.

2. Dire la comptine en mimant certaines actions (tousser, ronfler, rêver) et en faisant des gestes (main qui effectue un geste de bas en haut pour faire comprendre l'action de pousser ; écartier les mains pour montrer que les tomates gonflent ; matérialiser l'action du ver de terre avec l'index). Faire ensuite apprendre le texte aux élèves selon la méthode habituelle : vers par vers puis en faisant répéter les vers par deux et, enfin, en proposant de réciter tout le texte.

Séquence 4

4. La lettre o

Page 29

Objectifs

- Identifier et tracer la lettre o.

Déroulement

Il faudra intéresser progressivement les élèves aux écrits qui les entourent. La notion de « mot » ne sera pas très parlante au début pour eux. En effet, n'utilisant que l'oral où l'expression est continue, les élèves ne perçoivent pas immédiatement la séparation des mots. Le fait que les mots soient accompagnés d'une illustration dans le livret devrait les aider. Prévoir de fabriquer des cartes comprenant les lettres étudiées (et quelques autres, que les élèves pourront identifier dans leur prénom ou dans celui d'autres camarades). Des jeux de classement, de reconnaissance pourront être proposés. Pratiquer également des jeux de type *Memory* : des séries de deux cartes d'une même lettre sont posées à l'envers sur la table. Un élève retourne une première lettre puis une deuxième. Si les deux lettres sont identiques, il les ramasse. Dans le cas contraire, il les replace à l'envers à leur place. C'est l'élève suivant qui joue selon le même principe. Les élèves vont progressivement se souvenir de l'emplacement des lettres. Le joueur qui a ramassé le plus de cartes a gagné. Il est possible d'autoriser le joueur qui ramasse une paire à rejouer.

1. Faire observer et nommer les dessins. Faire ensuite constater la présence de l'écriture de chaque mot. Présenter la lettre o au tableau. Demander aux élèves qui ont un o dans leur prénom de se manifester. Montrer les étiquettes des prénoms correspondants (si l'enseignant a fabriqué de telles étiquettes). Donner ensuite la consigne. Faire un exemple au tableau pour montrer comment entourer.

2. Avant de travailler sur le livre, les élèves devront faire des tracés librement : en l'air avec le doigt, puis sur des feuilles ou sur l'ardoise, sans la contrainte de l'espace délimité par des lignes. Présenter l'écriture du o en majuscule d'imprimerie puis en cursive au tableau.

Séquence 4

5. Les paysages

Page 30

Objectif

- Employer le vocabulaire relatif aux paysages : une montagne, une colline, une forêt, une maison, une rivière, un pêcheur, une piste, un bus, la mer, une plage, le sable, un rocher, un château de sable, un bateau/une pirogue...

Déroulement

La même méthode de travail pourra être suivie pour chacune des images : en faire prendre connaissance puis demander de dire ce que l'on a vu. Attirer ensuite l'attention des élèves sur les détails qui n'auraient pas été

mentionnés : nom de certains lieux naturels, par exemple, ou action des personnages. Faire produire des phrases au sujet de ces derniers : *Une personne travaille dans son jardin. Le pêcheur pêche dans la rivière.* Pour la deuxième image : *Les enfants jouent dans le sable. Les pêcheurs ont attrapé des poissons. Le pêcheur vend ses poissons.* Poser des questions pour faire réemployer le vocabulaire et les structures. En complément des propositions du livret, l'enseignant fera aussi observer les environs de l'école.

Séquence 4
6. La lettre u
Page 31

Objectifs

- Identifier et écrire la lettre u.

Déroulement

1. Commencer par travailler avec les prénoms des élèves. Produire les étiquettes sur lesquelles ces prénoms sont écrits (ou écrire quelques prénoms au tableau si de telles étiquettes n'ont pas été fabriquées). Faire repérer les prénoms qui comportent la lettre u. Demander aux élèves concernés de venir montrer la lettre sur l'étiquette ou de l'entourer au tableau. Montrer ensuite comment écrire la lettre u. Les élèves font les tracés en l'air avec le doigt, puis sur une feuille, sans contrainte des lignes, ou sur l'ardoise. Sur le livret, faire observer et nommer les dessins. Donner les termes non connus. Faire ensuite observer les mots écrits. Demander de repérer la lettre u. Faire constater la présence des pointillés et demander de repasser les lettres voulues.

2. Les élèves écrivent maintenant la lettre u en tenant compte des lignes. Celles-ci sont tout d'abord écartées. Elles sont ensuite plus serrées, ce qui nécessitera une plus grande maîtrise du geste.

Séquence 5
1. Les animaux domestiques
Page 32

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux animaux domestiques.

Déroulement

S'appuyer sur le vécu des élèves pour introduire la leçon : faire s'exprimer ceux qui ont des animaux domestiques à la maison ou qui en ont vu chez des proches.

1. Faire observer les dessins. Demander de nommer les animaux. Donner le vocabulaire si les élèves ne le connaissent pas. Lire les paroles de chaque personnage. Faire les bruits correspondant pour aider les élèves à comprendre les termes « aboyer » et « miauler ». Faire répéter les phrases. Corriger éventuellement la prononciation. Concernant le perroquet, expliquer que certains animaux de cette espèce, s'ils ne « parlent » pas véritablement, sont cependant capables de reproduire quelques mots ou quelques courtes phrases. Poser ensuite des questions pour faire employer le vocabulaire et les tournures découvertes auparavant. Par exemple : *Que fait le chien ? Est-ce que le chat parle ? Qui miaule ? Où se trouve le perroquet ?*

2. Réciter la comptine à la classe. L'accompagner de gestes pour faire comprendre les modes de déplacement cités. La répéter une ou deux fois. Poser ensuite quelques questions pour vérifier la compréhension. Reprendre la comptine phrase par phrase et la faire apprendre. Cet apprentissage pourra se faire en deux fois car le texte est relativement long. L'enseignant pourra faire illustrer la comptine et faire un affichage dans la classe.

Séquence 5
2. La lettre a
Page 33

Objectifs

- Identifier et écrire la lettre a.

Déroulement

L'activité avec les prénoms, proposée dans la précédente leçon d'écriture, pourra être reprise ici avec la lettre a : faire identifier la présence de cette lettre dans certains prénoms. Montrer ensuite au tableau comment l'écrire. Les élèves s'entraîneront en l'air, avec le doigt, puis sur une feuille et/ou sur l'ardoise avant de travailler dans le livret.

1. Les élèves doivent maintenant faire la relation entre la lettre et le son. Prendre quelques exemples avec les prénoms des élèves puis avec d'autres mots. Proposer ensuite le même travail avec les images et les mots du livre. Faire constater que les dessins ne sont pas coloriés et donner la consigne.

2. Les élèves ont à reproduire différentes écritures de la même lettre. Il faudra donc commencer par faire identifier ces lettres et faire les associations nécessaires.

Séquence 5
3. Les animaux sauvages
Page 34

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux animaux sauvages.

Déroulement

Au cours de la leçon, faire à nouveau appel à l'expérience des élèves qui auront pu voir des animaux sauvages autour d'eux : oiseaux, insectes, serpents, souris, etc.

1. Faire découvrir la scène et laisser le temps nécessaire pour l'observer. Proposer ensuite d'en faire la description. Il ne s'agira pas seulement de citer les animaux mais d'employer leur nom dans des phrases. Voici des exemples possibles : *Le singe est dans l'arbre. Le papillon vole. L'éléphant marche*, etc. Faire répéter les mots et les phrases. Corriger la prononciation, l'intonation, si nécessaire. Poser ensuite des questions pour permettre aux élèves de s'exprimer : *Où est le singe ? Que voyez-vous dans le ciel ? Qu'y a-t-il près de... ? Réemployer le vocabulaire de la leçon précédente. Par exemple : Est-ce qu'il y a un chien/un chat dans la forêt ?*

2. Réciter la comptine. L'accompagner de gestes pour aider à la compréhension : se balancer d'un pied sur l'autre pour faire comprendre « avance comme-ci, comme-ça » ; écartier les bras pour expliquer « tellement gros » ; montrer ses doigts, ses orteils et son nez lorsque ces mots sont prononcés. Ces gestes seront repris lors de l'apprentissage du texte par les élèves. Cela les aidera à le retenir.

Séquence 5
4. La lettre i
Page 35

Objectifs

- Identifier et tracer la lettre i.

Déroulement

Prévoir un travail préparatoire sur la lettre i : utilisation des prénoms comme dans les leçons précédentes ou d'autres mots qui seront écrits au tableau. Après l'identification, montrer comment tracer la lettre au tableau. Les élèves s'entraînent ensuite avec le doigt en l'air puis sur une feuille de papier ou sur l'ardoise.

1. Faire nommer les dessins. Donner le mot lorsque personne ne sait. Proposer ensuite de chercher la lettre i dans chaque mot et demander de l'entourer. Faire répéter les mots et insister sur la syllabe contenant le i.
2. Le travail sur le livret sera précédé d'une démonstration et d'un entraînement (voir ci-dessus). Faire observer l'écriture en script et en cursive. Faire constater les différences. Montrer également comment faire un I (capitale d'imprimerie).

Séquence 5

5. Les animaux de la ferme

Page 36

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux animaux de la ferme (une ferme, une poule, un coq, un poussin, un canard, un mouton, une chèvre, une vache, un lapin, un cochon, un cheval, un éleveur, un champ, une clôture, un poulailler...).

Déroulement

S'appuyer sur les observations que peuvent faire les élèves, particulièrement s'ils habitent dans une zone rurale où l'on pratique l'élevage.

1. Laisser le temps nécessaire pour prendre connaissance de l'image. Faire indiquer ce qui a été vu. Guider ensuite l'observation. Apporter le vocabulaire lorsque c'est nécessaire. Faire citer les animaux que l'on peut voir sur le dessin. Demander de préciser ce que font les personnages. Produire et faire produire des phrases telles que : *La dame/la fermière donne du grain aux poules, aux poussins et au coq. Le monsieur/le fermier s'occupe des vaches, des chèvres et des moutons. Il est dans le pré/le champ. L'enfant donne des carottes aux lapins.* Faire également indiquer où se trouvent les différents animaux. Poser ensuite des questions pour faire parler les élèves au sujet de l'image : *Où sont les lapins ? Et les vaches ? Qui s'occupe des vaches ? Que fait le garçon ? Que mangent les moutons ? Et les poules ?* etc.

2. Faire observer et nommer les animaux. Le nom des petits de chacun d'eux sera donné si les élèves ne le connaissent pas : le veau, l'agneau, le caneton.

Séquence 5

6. La lettre e (é/è/ê)

Page 37

Objectifs

- Identifier et écrire la lettre e (é/è/ê).

Déroulement

Comme précédemment, les élèves pourront observer la lettre e dans certains prénoms des enfants de la classe. Faire noter la présence éventuelle d'un accent. Donner la prononciation de la lettre dans chaque cas.

1. Faire nommer les dessins. Donner les mots inconnus. Les faire répéter. Corriger éventuellement la prononciation. Donner ensuite la consigne. Demander d'observer l'écriture littérale. Les élèves noteront que certains mots comprennent deux fois la lettre e, parfois surmontée d'un accent.

2. Faire précéder l'écriture de la lettre e de quelques exercices d'entraînement et d'explication. Faire faire une série de boucles qui s'enroulent dans le même sens que le e, d'abord en l'air avec le doigt puis sur une feuille ou sur l'ardoise. Proposer ensuite l'exercice du livret qui impose la contrainte de faire des boucles de plus en plus petites.

Montrer ensuite comment écrire la lettre e. Envisager les différentes graphies : script majuscule, script minuscule et cursive minuscule. Les élèves pourront aussi s'entraîner avant de travailler sur leur livret.

Séquence 5

7. Les animaux qui vivent dans l'eau

Page 38

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux animaux aquatiques.

Déroulement

Il sera sans doute plus difficile de relier la leçon à la vie des élèves, sauf si ceux-ci vivent en bord de mer ou à proximité d'un cours d'eau.

1. Laisser quelques instants pour prendre connaissance de l'image. Poser ensuite quelques questions : *Où sommes-nous ? Avez-vous reconnu certains animaux ?* Donner le vocabulaire nécessaire. Utiliser le vocabulaire spatial pour faire repérer les animaux : *En haut, il y a... En bas, c'est un... À côté de..., il y a...* Faire répéter les mots et les phrases. Poser ensuite des questions pour que les élèves puissent les employer de façon plus spontanée : *Quel animal est posé sur le sable ? Est-ce que la tortue a des antennes ? Quel animal a des antennes ? Qu'a la tortue sur son dos ? etc.*

2. Il s'agit maintenant de faire faire la distinction entre les animaux d'eau douce et ceux qui vivent dans la mer. Il faudra aider la classe si cette différence n'est pas connue pour certains d'entre eux.

Présenter tout d'abord la situation : présence des animaux (à faire nommer) et des deux étendues d'eau. Faire différencier ces dernières : une rivière et la mer. Expliquer que les animaux qui vivent dans les rivières ne vont généralement pas dans la mer et inversement. Faire repérer la présence des points et demander de trouver ce qu'il va falloir faire. Apporter des précisions si nécessaire. Au cours de l'exercice ou lors de la correction, faire produire des phrases telles que : *La grenouille vit dans les rivières. La pieuvre vit dans la mer.* Poser des questions pour faire réemployer les tournures.

Séquence 5

8. La lettre l

Page 39

Objectifs

- Identifier et écrire la lettre l

Déroulement

Faire identifier les élèves dont le prénom comprend la lettre l. Montrer les étiquettes correspondantes ou écrire les mots au tableau. Faire trouver d'autres mots dans lesquels on voit ou on entend [l].

1. Faire nommer le contenu des dessins. Donner les mots inconnus. Faire ensuite observer l'écriture littérale dans chaque cas. Donner la consigne et laisser les élèves travailler seuls. La correction de l'exercice suivra immédiatement. Faire dire et répéter à plusieurs reprises les mots pour bien faire entendre le son attendu.

2. L'écriture de la lettre l sera précédée de quelques exercices d'entraînement. Commencer par faire faire des boucles vers le haut sur une feuille et/ou sur l'ardoise. Proposer ensuite de faire des boucles à dos droit vers le haut, comme sur le livret. Lorsque les élèves font preuve d'une certaine habileté, ils pourront travailler sur leur livret.

3. Faire une démonstration au tableau pour montrer comment écrire la lettre l. Envisager les différents cas de figure : écriture en script, minuscule et majuscule, et écrite en cursive minuscule.

Séquence 6

1. En ville

Page 40

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif à la vie en ville : une rue, une voiture, un camion, une moto, des piétons, un passage piéton, un commerce, un magasin, un vendeur, un immeuble, un lampadaire, une station essence...

Déroulement

Adapter le contenu de la leçon aux difficultés rencontrées par les élèves, selon que les éléments présentés leur sont familiers ou non (école située en zone urbaine ou en zone rurale).

Si les élèves habitent en ville, débiter par des observations concrètes : *Que peut-on voir autour de l'école ou sur le chemin de l'école ?* Faire témoigner quelques élèves. Les autres complètent, si possible, ce qui est dit. Encourager la classe à parler en faisant des amorces de phrases : *Et à côté de... , il y a... En face de l'école, il y a... La boulangerie se trouve à côté de...* Donner le vocabulaire lorsque c'est nécessaire. Poser ensuite des questions pour faire réemployer les mots nouveaux.

Si les élèves n'habitent pas en ville, débiter le travail avec le livret. Il est également possible de raconter ou de lire une histoire qui se passe en ville pour mettre les élèves dans le contexte de la leçon.

Sur le livret, procéder comme habituellement : laisser aux élèves le temps nécessaire pour prendre connaissance de l'image. Les laisser ensuite réagir librement. Guider ensuite l'observation par des questions, des amorces de phrases comme suggéré ci-dessus. Corriger la prononciation, l'intonation, le rythme des phrases si besoin est. Poser ensuite des questions au sujet des différents éléments et des différents personnages dont la présence a été remarquée : *Où faut-il traverser la rue ? Selon vous, où va le petit garçon ? Comment la rue est-elle éclairée la nuit ? Qu'est-ce qui roule dans la rue ?* etc.

Séquence 6

2. Les lettres c et g

Page 41

Objectifs

- Identifier et écrire les lettres c et g.

Déroulement

C'est à nouveau le repérage des lettres étudiées dans les prénoms des élèves de la classe qui pourra introduire la leçon. Noter quelques prénoms au tableau et demander de venir entourer la lettre c puis la lettre g. Si aucun prénom ne comportait l'une de ces lettres, proposer un ou d'autres mots. Faire écouter le son produit par chacune des lettres.

1. Faire nommer les objets. Donner les mots s'ils sont inconnus. Faire observer ensuite chacun des mots et donner la consigne. Faire reconnaître les deux graphies d'une même lettre. Faire nommer chacune des lettres tracées avec le doigt.

2. Prévoir quelques exercices d'entraînement avant d'aborder le travail sur le livret. La lettre c ne posera généralement pas de gros problème : il s'agit d'une portion de cercle (ils devront néanmoins savoir jusqu'où fermer le tracé). Pour préparer à l'écriture de la lettre g, faire faire des boucles à dos droit descendante (le symétrique, en quelque sorte de ce qui a été proposé dans la leçon sur le l). Montrer ensuite comment tracer la lettre en entier. Les élèves s'entraînent sur une feuille et/ou sur leur ardoise, sans la contrainte des lignes dans un premier temps.

Lorsque le travail sur le livret est proposé, faire une nouvelle démonstration et faire observer les lignes entre lesquelles les lettres doivent être contenues.

Séquence 6

3. Dans un village

Page 42

Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif à la vie au village : une maison, un champ, un tracteur, une piste, un taxi-brousse, un puits, une fontaine, une rivière...

Déroulement

Comme pour la leçon sur la ville, adapter ce qui sera proposé aux connaissances qu'ont les élèves. Dans le cas où ceux-ci habitent dans un village, commencer par des observations concrètes : *Qu'y a-t-il dans notre village ? Que peut-on voir en face/près de l'école ?* etc.

Si les élèves habitent en ville, il sera sans doute préférable de débiter avec le document du livret.

Présenter la situation et demander d'observer l'image pendant quelques instants. Poser ensuite quelques questions pour laisser les élèves réagir librement : *Où sommes-nous ? Que voyez-vous sur cette image ?* Les encourager à s'exprimer en leur donnant le début ou la fin d'une phrase, en leur apportant le vocabulaire qu'ils ne connaissent pas encore. Proposer ensuite des questions pour attirer l'attention sur des éléments qui n'auraient pas été mentionnés : *Que fait-on pousser dans ce jardin potager ?* (révision du contenu des leçons sur les plantes et sur le jardin scolaire) *Avec quel engin le fermier travaille-t-il dans son champ ? Qu'est-ce qui roule sur la piste ?* etc. Poser ensuite de nouvelles questions pour faire réemployer par les élèves le vocabulaire qu'ils viennent de découvrir. Faire réviser le contenu de la leçon précédente en demandant, par exemple : *Dans un village, y a-t-il des immeubles ? Où trouve-t-on beaucoup de voitures : dans une ville ou dans un village ?*

Séquence 6

4. La lettre s

Page 43

Objectifs

- Identifier et écrire la lettre s.

Déroulement

L'identification de la lettre s pourra se faire tout d'abord dans les prénoms des élèves. Faire repérer la lettre étudiée dans les prénoms écrits sur des étiquettes ou au tableau. Faire écouter le son correspondant.

1. Faire nommer le contenu du dessin. Faire observer l'écriture correspondante. Demander ensuite de repasser les deux graphies de la lettre s avec le doigt. Faire constater que celles-ci sont assez nettement différentes.

2. C'est en raison de cette différence qu'est proposé un exercice d'identification. Faire des révisions au tableau : montrer à nouveau les deux graphies de la lettre s considérées. Donner ensuite la consigne de l'exercice et laisser les élèves travailler seuls. Lors de la correction, faire compter le nombre de s entourés. Demander ensuite de préciser le nombre de s correspondant à chaque graphie.

3. Donner des explications au tableau concernant les tracés puis laisser les élèves s'entraîner sur une feuille et/ou sur l'ardoise avant de leur proposer de travailler dans leur livret.

Séquence 6

5. Comment cela se finit-il ?

Page 44

Objectifs

- Raconter une histoire et justifier des choix.

Déroulement

La méthode de travail sera la même pour chacune des histoires : présenter la situation et laisser aux élèves le temps nécessaire pour observer la série d'images. Demander ensuite de raconter ce que l'on a compris. Les élèves commenceront probablement par évoquer le premier dessin. Ils doivent ensuite comprendre qu'il y a deux fins possibles. Faire décrire le contenu de chaque illustration. Proposer ensuite de faire un choix parmi les deux propositions. Le faire justifier. Concernant la première histoire, les élèves préciseront qu'il est préférable de se présenter en SIL avec enthousiasme plutôt qu'en pleurant. Prolonger la discussion en demandant d'imaginer ce qui peut effrayer la fillette. Ce sera un moyen de dédramatiser le changement d'école et d'y préparer les élèves. Concernant la deuxième histoire, en lien avec l'éducation morale, l'enseignant fera rappeler la nécessité d'adopter les comportements convenables lorsque l'on joue : respect des règles, naturellement, mais aussi attitude convenable lorsque l'on gagne (ne pas regarder les autres de haut) ou lorsque l'on perd (accepter de perdre avec le sourire, l'opportunité de gagner se présentera une autre fois).

Séquence 6

6. Les lettres n et m

Page 45

Objectifs

- Identifier et écrire les lettres n et m.

Déroulement

L'identification des lettres étudiées pourra s'effectuer à partir des prénoms des élèves ou de mots courants, utilisés lors des activités menées récemment dans la classe.

1. Faire nommer les dessins. Dans chaque cas, faire répéter le mot plusieurs fois. Les élèves doivent entendre le son produit par la lettre n ou m. Demander ensuite d'observer l'écriture littérale. Donner ensuite la consigne. Les élèves noteront que la lettre m apparaît plusieurs fois dans le mot « maman ».

2. Préparer le travail sur le livret en faisant une démonstration au tableau. Faire constater les similitudes dans le tracé des lettres n et m. Comme il est d'usage, les élèves peuvent s'entraîner en traçant d'abord les lettres en l'air avec le doigt, puis sur une feuille et/ou sur l'ardoise, sans la contrainte des lignes.

Activités d'intégration 2

Pages 46-47

Objectifs

- Faire le point sur les notions étudiées au cours de la séquence : dans des situations de la vie courante, l'élève devra montrer ses acquis en ce qui concerne le vocabulaire relatif à la ville, au village, aux animaux, aux plantes, à l'écriture des lettres a, e, i, o, u, l, c, g, s, n et m.

Passation

- Faire découvrir la situation en la présentant et en faisant observer l'image. Laisser les élèves s'exprimer librement puis guider l'observation.
- Donner la ou les consignes : lire la première consigne, la faire répéter par quelques élèves et poser quelques questions pour vérifier la compréhension (le même travail sera effectué ensuite avec les différentes consignes).
- Laisser les élèves travailler individuellement en ce qui concerne les activités graphiques. Les activités de langage devraient être menées individuellement pour parvenir à une évaluation précise.
- Exploiter les productions : quelques élèves expliquent et justifient leur démarche.

- Remédier : tenir compte des résultats pour proposer des activités en fonction des besoins. Il s'agit de revenir sur les notions non acquises, de remettre à niveau les élèves ayant des difficultés. Ne pas oublier de valoriser ce que les élèves connaissent, même si des faiblesses ont été diagnostiquées.

L'alphabet

Page 48

Objectif

- Identifier les lettres de l'alphabet et les lettres de son prénom.

Déroulement

Un certain nombre de lettres ont été étudiées dans le détail dans la deuxième partie de l'année scolaire. Les élèves en auront rencontré d'autres en diverses occasions : en écrivant leur prénom et d'autres mots, en observant le prénom de leurs camarades. Dans la page du livret, c'est l'ensemble de l'alphabet qui leur est présenté, sous trois graphies différentes : script majuscule et minuscule, cursive minuscule. Les élèves devront donc faire les associations nécessaires pour reconnaître les lettres de leur prénom. L'enseignant fera établir les correspondances au tableau. Préparer un jeu d'étiquettes avec chacune des graphies. Distribuer les étiquettes aux élèves. Appeler ensuite les élèves qui possèdent une étiquette avec un a. Trois enfants doivent venir devant la classe, chacun montrant une graphie différente de cette lettre. L'enseignant les copiera au tableau. Poursuivre le travail avec les lettres étudiées dans le livret et avec les lettres les plus courantes. L'activité prenant un temps certain, il faudra la mener en deux séances. Les élèves termineront avec l'exercice du livret.