

**Langage**  
**Premiers apprentissages**  
**en lecture et écriture**

Grande section

Guide pédagogique

©Hachette Livre International, 2011.

# Avant-propos

Tenant compte des deux langues nationales du Cameroun, les livrets bilingues de la série *La maternelle des champions* proposent une initiation au langage, au graphisme, à l'écriture et à la découverte de l'écrit.

- Les élèves seront amenés à travailler par thèmes en ce qui concerne le langage : le corps humain et les vêtements, la maison et la famille, la nourriture, les animaux et les plantes, la ville et le village (moyenne section), l'environnement scolaire, les fêtes, les activités du jour et de la nuit, les métiers et les moyens de transport (grande section).

- Pour ce qui relève du graphisme et de l'écriture, les élèves débiteront par des tracés (lignes, cannes, ponts, vagues...) qui les amèneront à l'écriture des lettres. Ils écouteront le « son » produit par ces lettres et se familiariseront progressivement avec le monde de l'écrit, se préparant ainsi progressivement à l'apprentissage de la lecture.

L'approche proposée tient compte des méthodes pédagogiques actuelles : pédagogie de projet, approche par les compétences notamment.

Les étapes de la démarche sont les suivantes : Découverte (motivation et présentation de la situation problème); Recherche (émission d'hypothèses, analyse), Confrontation, validation des résultats; Généralisation et formulation du nouveau savoir; Application et consolidation; Activités d'intégration partielle (mobilisation des nouveaux savoirs et savoir-faire pour résoudre une situation complexe); Activités de remédiation. Conformément aux répartitions séquentielles ministérielles, le livret est organisé en six séquences. Des doubles-pages, à intervalles réguliers, permettront de préparer à l'évaluation des compétences. Il s'agira de vérifier que les élèves savent réinvestir leurs acquis dans des contextes nouveaux faisant appel à plusieurs savoirs, savoir-faire et savoir-être. Tout en valorisant les compétences acquises, il faudra envisager la remise à niveau de ceux qui rencontrent des difficultés dans leurs apprentissages.

**Séquence 1**  
**1. Mon école**  
**Page 4**

**Objectif**

- Utiliser le vocabulaire relatif à l'environnement scolaire : l'école, un bâtiment, le bureau de la directrice, la cour, le drapeau, les jeux, la glissoire, la balançoire, les toilettes, le jardin scolaire...

**Déroulement**

1. Les séances de langage doivent être le moins artificielles possible. Elles doivent être reliées, autant que faire se peut, aux situations scolaires. Le premier thème, en ce début d'année, ne posera donc pas de problème à ce sujet.

L'image du livret montre une scène de la vie de tous les jours, parlante pour les élèves qui en ont déjà vécu d'approchantes. L'enseignant fera donc appel à l'expérience personnelle de ces derniers au cours de la leçon. Lorsqu'un temps suffisant a été laissé pour l'observation, faire dire les éléments qui ont été identifiés. Poser des questions pour guider l'observation. Les élèves commenceront sans doute par faire des énumérations. Les mots nouveaux devront être associés à un contexte pour que les élèves leur trouvent une signification. Le terme « bureau », par exemple, désigne aussi bien un meuble qu'une pièce. Seul le contexte permettra de savoir de quoi l'on parle. Un mot n'étant pas fixé dès la première apparition, même si on le fait répéter à plusieurs reprises, il faudra donc le réutiliser dans différents contextes et dans des situations de communication variées : *Va dans le bureau de la directrice pour...* / *Va poser ton cahier sur mon bureau.* L'enseignant le constatera : la précision du langage est au moins aussi importante que la quantité de mots présentés. Et au fur et à mesure que les élèves vont acquérir du vocabulaire, ils vont aussi, parallèlement, affiner et modifier la signification attachée à un terme donné.

Faire produire ou produire des phrases relatives à l'image : *La classe 1 à est côté de...* / *Le jardin scolaire se trouve près de...* / *Il y a un enfant qui...* Poser ensuite des questions qui permettront de réemployer les mots et les structures rencontrées précédemment. Faire décrire leur école par les élèves. S'appuyer sur le vocabulaire qui vient d'être présenté et compléter en fonction des lieux.

Retenir quelques phrases pour constituer un dialogue. Le jouer avec un élève puis demander à deux élèves de le présenter.

2. Réciter la comptine à deux reprises au moins. Poser des questions pour vérifier la compréhension du texte : *Qu'y a-t-il dans mon école ? Combien y a-t-il de bâtiments ? Et de classes ? Y a-t-il des toilettes ?* Reprendre ensuite le texte par unité de sens : on peut le partager en trois parties. Donner les explications complémentaires nécessaires. Apprendre ensuite le texte aux élèves, toujours par unité de sens. Faire répéter ensuite les deux premières phrases puis le texte en entier. Reprendre la comptine plus tard dans la semaine et dans l'année pour faire faire des révisions.

-----  
**Séquence 1**  
**2. Réaliser des motifs avec des lignes**  
**Page 5**

**Objectif**

- Réaliser des motifs avec des lignes horizontales, verticales, obliques, brisées...

**Déroulement**

L'année débutera avec des types de tracés qui ont déjà été proposés l'année précédente. Ces tracés et ceux qui seront proposés par la suite sont ceux qui serviront à former les lettres. Les traits horizontaux, verticaux et obliques, associés au cercle et aux portions de cercle permettent ainsi de tracer à peu près l'ensemble des lettres majuscules en script.

Des tracés pourront être proposés avant le travail sur le livret : faire utiliser différents supports (feuille, ardoise...) et des outils variés (craie, feutre, crayon, stylo, pinceau...). Vérifier que les élèves tiennent correctement leur crayon. Il ne faut pas laisser s'installer de mauvaises habitudes dont il sera ensuite difficile de se défaire. Les premières réalisations sont libres : les élèves n'ont pas la contrainte de tracer entre des lignes. Puis, dans le livret, il leur sera proposé de repasser des lignes en pointillés.

Faire observer et nommer les objets qui figurent dans la page. Les élèves reconnaîtront des éléments de l'image de la page précédente. Faire quelques rappels à ce sujet pour faire réviser ce qui a été appris en langage. Faire ensuite noter la présence des lignes en pointillés. Demander de deviner ce qu'il faut faire. Faire répéter ce qui a été proposé, apporter des précisions si nécessaire puis laisser les élèves travailler. Se déplacer dans la classe pour aider et encourager et, une nouvelle fois, pour vérifier que les crayons sont bien tenus, que les élèves sont correctement installés.

---

### Séquence 1

#### 3. Ma classe

##### Page 6

#### Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif à l'environnement scolaire : une table, une chaise, un bureau, une étagère, un tableau, un lit, un livre, des formes géométriques, des crayons, des feutres, des ciseaux...

#### Déroulement

Le contenu de la leçon devra prendre son ancrage dans la vie de la classe : apprentissage progressif du vocabulaire relatif au matériel scolaire, au mobilier, etc. Dès que possible, l'enseignant décrira ce qu'il fait : *Je range les feuilles dans le casier. Je vais prendre un pot de colle sur l'étagère*, etc. Les élèves seront aussi sollicités pour produire eux-mêmes des phrases : *Où sont les feuilles ? Où dois-tu ranger ton pot de colle ?* etc.

1. Faire prendre connaissance de l'image. Demander ensuite d'identifier le lieu représenté. Faire dire ce qui a été vu. Les élèves commenceront probablement par un inventaire : des tables, des chaises, un tableau, une cloche, des enfants, la maîtresse, etc. Attirer leur attention sur les détails qui ne seraient pas mentionnés. Faire ensuite passer à la description : les élèves dessinent, découpent, jouent avec des formes géométriques, la maîtresse travaille avec ses élèves. Les phrases produites sont répétées. Des questions permettent de les retrouver, de faire réemployer le vocabulaire et les structures utilisées.

2. Procéder comme dans la précédente leçon de langage : réciter la comptine deux fois. Poser quelques questions pour vérifier la compréhension. Reprendre le texte par unité de sens et donner les explications nécessaires. Faire ensuite apprendre le texte, toujours unité de sens par unité de sens. La comptine sera reprise régulièrement dans la semaine et par la suite.

---

### Séquence 1

#### 4. Lignes

##### Page 7

#### Objectif

- Tracer des lignes verticales, horizontales et obliques.

#### Déroulement

Comme dans la leçon qui précède, les élèves s'entraînent à tracer des traits rectilignes dans diverses directions : verticale, horizontale et oblique. Différents exercices de préparation pourront être faits sur l'ardoise et sur des feuilles. Les outils utilisés seront à nouveau variés. Veiller à ce que les élèves s'habituent dès le départ au sens habituel de tracé, qui correspondra au sens de lecture : de gauche à droite et de haut en bas. Le fait de feuilleter des livres, de se repérer et de se déplacer dans les pages du livret aidera les élèves dans ce domaine.

1. Faire observer les dessins. Demander d'identifier les éléments représentés. Les élèves reconnaîtront les livres et les étagères qu'ils ont découverts dans l'image de la leçon de langage. Faire faire quelques révisions à ce sujet : *Où avez-vous vu cette étagère ? Que range-t-on sur cette étagère ? Où cette étagère se trouve-t-elle dans la classe ? Qu'y a-t-il à côté ?* etc.

Faire observer que les livres ne sont pas tous dans la même position : certains sont droits, d'autres sont penchés. Faire constater qu'une partie des traits est en pointillés. Demander de trouver ce qu'il faut faire : il

faut repasser les traits. Laisser ensuite les élèves travailler. Contrôler la posture et la bonne prise en main du crayon. Féliciter les élèves qui se débrouillent bien, encourager et aider ceux qui ont des difficultés.

2. La méthode de travail est la même que précédemment : faire identifier les objets dessinés, dire l'endroit où l'on rencontre de tels objets. Faire produire quelques phrases à ce sujet : usage des crayons, lieu de rangement, etc. Faire noter la présence des pointillés et lancer le travail.

---

## Séquence 1

### 5. Éèves et enseignants

#### Page 8

#### Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif à l'environnement scolaire : la maîtresse, le maître, la directrice, le directeur, le bureau de la directrice/du directeur, les élèves, les parents, écrire, dessiner, découper, peindre, jouer, faire une ronde...

#### Déroulement

La leçon est à nouveau en prise directe avec ce que vivent les élèves au quotidien. L'intégrer donc au moment jugé préférable. Faire tous les compléments nécessaires en fonction du lieu d'enseignement : présence de plusieurs enseignants et de plusieurs classes dans l'école, qui seront nommés, travaux et actions mis en place dans la classe et dans l'établissement, qui seront évoqués, etc.

La page est constituée de plusieurs images. Les élèves pourront en prendre connaissance globalement dans un premier temps et identifier le lieu représenté. Il faut ensuite s'attacher en détail au contenu de chaque dessin : laisser les élèves dire ce qui a été observé, faire compléter ce qui est dit par des questions. Penser à bien faire observer le contenu de la feuille sur laquelle travaillent les élèves (troisième image), qui sera repris dans la page de graphisme. Donner les mots qui ne seraient pas connus. Faire répéter les mots nouveaux, les phrases produites. Corriger la prononciation, l'intonation, le rythme si besoin est. Poser ensuite des questions pour faire réemployer ce qui a été dit précédemment.

L'enseignant devra gérer l'hétérogénéité de ses élèves. Les acquisitions dans le domaine du langage oral seront sans doute très variables. Certains élèves s'exprimeront sans doute très peu en début d'année. Cela ne signifie pas pour autant qu'ils ne communiquent pas (sourire, mimique, attitude...) ni n'enregistrent pas ce qu'ils entendent.

---

## Séquence 1

### 6. Spirales, croix, ronds

#### Page 9

#### Objectif

- Tracer des spirales, des croix et des ronds.

#### Déroulement

Les élèves continuent à affiner leur geste en matière de graphie en effectuant de nouveaux tracés : spirales, croix et ronds. Prévoir des explications et un entraînement préalables sur des feuilles et/ou sur l'ardoise. Les ronds seront toujours tracés en partant du haut et en tournant vers la gauche. Concernant les spirales, les élèves pourront se confronter à plusieurs cas de figures : tourner vers la gauche ou vers la droite. Il est également possible de débiter une spirale à l'extérieur pour terminer au centre et inversement. Cela fait donc quatre combinaisons possibles, qui sont proposées dans le livret.

Sur celui-ci, faire observer la page. Les élèves pourront reconnaître la feuille sur laquelle travaille un des enfants des images de la page de langage. Faire faire quelques révisions à ce sujet : *Où avez-vous vu cette feuille ? Que faisait cet enfant ? Que voyez-vous sur son dessin ?*

Faire observer ensuite le contenu de la page. Séparer l'observation des dessins placés au centre de celle des décorations figurant sur le pourtour. Les élèves doivent noter la présence des escargots, constater que les spirales ne tournent pas toutes dans le même sens ni ne débutent du même endroit. Ils doivent aussi nommer les décorations. Faire observer dans chaque cas la présence des flèches qui indiquent le point de départ et le sens de déplacement.

---

## Séquence 2

### 1. Un anniversaire

Page 10

#### Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux fêtes : un anniversaire.

#### Déroulement

Profiter de l'anniversaire d'un élève de la classe pour introduire la leçon et la relier à ce que vivent les élèves : faire dire le nom de l'élève dont c'est l'anniversaire, son âge. Lui demander si son anniversaire a été célébré à la maison. Faire témoigner d'autres élèves. La leçon pourra facilement donner lieu à des jeux de rôles : on fête l'anniversaire d'un élève, on lui demande son âge, on lui prépare un gâteau, des bougies, on lui offre un cadeau... Certains éléments du dialogue seront produits par l'enseignant (questions, par exemple), d'autres par les élèves (réponses aux questions). Voici un dialogue possible : *Untel, c'est ton anniversaire ! / Oui, c'est mon anniversaire ! / Quel âge as-tu ? Aujourd'hui, j'ai 5 ans. / Tiens, voici un cadeau pour toi. / Qu'est-ce que c'est ? Une poupée ? Merci !*

1. Faire prendre connaissance de la situation. La faire décrire. Demander d'imaginer les paroles des personnages. Poser des questions à ce sujet pour mettre les élèves sur des pistes possibles.
2. Faire observer la situation. Les élèves doivent pouvoir deviner ce qu'il faut faire. Apporter des précisions si nécessaire. Lors de la correction, faire produire des phrases : *Le garçon a eu... / La fille a eu... / Le ballon, c'est pour...*
3. Procéder comme à l'habitude : découverte du texte, questions pour vérifier la compréhension, nouvelle récitation du texte pour affiner la compréhension et donner des explications et, enfin, apprentissage du texte.

---

## Séquence 2

### 2. Ponts, cannes

Page 11

#### Objectif

- Tracer des ponts et des cannes.

#### Déroulement

Les ponts et les cannes entrent directement dans la composition de certaines lettres. La séance de graphisme du jour est donc une préparation directe à l'écriture.

Les élèves pourront s'entraîner sur une feuille et/ou sur l'ardoise avant de travailler dans le livret. Dans ce dernier cas, la progression, qui sera respectée lors des exercices préparatoires, est la suivante : tracé de ponts vers le haut (puis ponts doubles, dans le deuxième exercice du livret), tracés de ponts vers le bas et alternance de ponts dans chaque sens ; tracés de cannes séparées puis de cannes enchaînées. Sur le livret, dans le dernier cas, l'espace entre les lignes est plus faible.

Faire observer la présence des bougies d'anniversaire, qui permettra de revenir rapidement sur le contenu de la leçon de langage : *Que reconnaissez-vous ? Quand utilise-t-on ces bougies ? Où les met-on ? Que donne-t-on parfois à l'enfant dont c'est l'anniversaire ?*

Lorsque les élèves seront au travail, l'enseignant se souviendra de vérifier que les élèves tiennent correctement leur crayon.

---

## Séquence 2

### 3. Noël, le ramadan

Page 12

## Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux fêtes (Noël, ramadan) : un repas de fête, un cadeau, le père Noël...

## Déroulement

Comme à l'habitude, lier, autant que faire se peut, le contenu de la leçon à ce que vivent les élèves au quotidien : fête de Noël qui approche, par exemple.

1. Demander d'observer les images. Faire dire ensuite ce qui a été observé. Faire constater que ce sont deux fêtes différentes qui sont représentées. Les élèves noteront que tous les gens ne célèbrent pas les mêmes fêtes. En liaison avec l'éducation morale et civique, inciter à la curiosité et au respect envers les coutumes que l'on ne connaît pas.

Faire détailler ensuite le contenu de chaque image. Les élèves devront décrire ce que font les différents personnages. Les mettre en confiance pour qu'ils acceptent de s'exprimer dans une langue qui n'est pas leur langue maternelle : être attentif, encourageant, souriant. Il faut parfois leur parler un peu plus lentement que la normale, si nécessaire, mais de façon naturelle, accompagner ses paroles de mimiques, de gestes, sécuriser les élèves, les aider en leur donnant des amorces de phrases qui les mettent sur la voie ou en terminant les phrases lorsqu'ils n'y parviennent pas. Il ne faut pas laisser un enfant en échec et l'aider. Si l'enseignant stimule les élèves, leur apporte de nouveaux mots et de nouvelles structures, les interactions ne doivent pas se limiter à une relation entre l'enseignant et les élèves. Celles-ci doivent exister aussi entre les élèves. Il faut donc multiplier les occasions d'échanges dans ce domaine : questions en chaîne d'un élève à l'autre, par exemple, un élève répond à une question puis en pose une autre à un camarade : *Et toi, quel cadeau as-tu déjà eu à Noël/pour ton anniversaire ? Qu'as-tu mangé lors de la fête du ramadan ?* etc.

2. Réciter deux fois la comptine. Poser quelques questions pour savoir ce que les élèves en ont compris. La reprendre et faire donner ou donner les explications nécessaires. Faire ensuite apprendre le texte comme à l'habitude : en le répétant et en le faisant répéter par unité de sens, puis par blocs plus importants avant d'en arriver au texte complet.

---

## Séquence 2

### 4. Les boucles

#### Page 13

## Objectif

- Tracer des boucles.

## Déroulement

Un certain nombre de lettres comportent des boucles, certaines à dos droit comme le l ou le j, par exemple. La leçon vise donc à préparer les élèves à écrire ces lettres. Les boucles proposées seront tracées vers le haut ou vers le bas. Elles suivront le sens de tracé habituel : on se déplace de gauche à droite dans la ligne. Les élèves continueront également à prendre l'habitude d'aborder la page du livret par le haut et de s'y déplacer vers le bas.

1. Les élèves s'entraîneront à tracer des boucles sur l'ardoise et sur des feuilles. Dans un premier temps, ils n'auront donc pas la contrainte de repasser des lignes en pointillés, comme cela leur est proposé dans le livret. Le geste sera donc plus libre. Faire faire des boucles vers le bas et des boucles vers le haut. Montrer qu'il ne faut pas lever le crayon ou la craie. Les élèves doivent ainsi apprendre à déplacer leur main sur la feuille sans interrompre leur tracé.

Passer ensuite au travail sur le livret. Faire observer les réalisations, la présence des pointillés avant de lancer les élèves.

2. L'exercice est un peu plus complexe puisque les élèves doivent maintenant observer le début de chaque ligne et terminer seuls le travail. Faire donc faire les observations nécessaires avant de laisser la classe travailler seule.

## Séquence 2

### 5. La fête de l'école

Page 14

#### Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux fêtes (fête de l'école) : une danse, un spectacle, un décor, une exposition, une banderole, une affiche...

#### Déroulement

S'appuyer sur les fêtes auxquelles les élèves ont participé ou évoquer les fêtes à venir : fête de la jeunesse, fête de l'école, etc. Faire témoigner quelques volontaires. La classe pourra ensuite compléter. L'enseignant posera quelques questions pour demander des précisions.

Au sujet du travail dans le livret, demander de prendre connaissance de l'ensemble de la page. Faire dire ce que l'on y a vu : les élèves doivent reconnaître une fête d'école. Faire ensuite observer et décrire les images une à une. Laisser d'abord les élèves s'exprimer seuls autant qu'ils le peuvent. Faire compléter ce qui a été dit. Aider les élèves lorsqu'ils ne connaissent pas certains mots ou certaines expressions. Poser ensuite des questions pour donner aux élèves l'occasion de réemployer les nouveautés : *Où sont les enfants ? Que font-ils ? Qui les regarde ? Que fait le photographe ?* etc.

Utiliser la même méthode de travail au sujet de la deuxième image. Les élèves devront notamment décrire les réalisations des enfants pour l'exposition qui se tient dans l'école.

---

## Séquence 2

### 6. La lettre e, la lettre l

Page 15

#### Objectif

- Tracer les lettres e et l.

#### Déroulement

Il faudra lier l'apprentissage du langage oral et la découverte de l'écrit. Les élèves ont l'occasion de voir des écrits autour d'eux et, à la fin de l'année, ils sauront nommer les différents supports qu'ils auront rencontrés. Ils comprendront les principales fonctions de l'écrit : étiquettes avec les prénoms, listes d'élèves, livrets d'activité, livres de la classe (histoires, documentaires...), affiches, règlement de la classe ou de l'école, etc. Peu à peu, ils vont comprendre que le langage écrit peut être transformé en langage oral et inversement. Ils vont peu à peu découvrir le code qui permet de lire et d'écrire. Dans le domaine de la production d'écrits, ils pourront dicter des textes à l'adulte pour constituer des traces écrites : les règles d'un jeu, par exemple, ou les légendes de dessins montrant la croissance des plantes que l'on fait pousser dans la classe ou dans le jardin scolaire.

1. Dans la présente leçon d'écriture, les élèves doivent identifier des mots courants présentés selon trois graphies différentes. Faire identifier les lettres étudiées. Les mots intrus seront ensuite lus.

2. Faire une démonstration au tableau concernant chaque lettre. Attirer l'attention des élèves sur les différentes graphies. Faire faire quelques exercices sur l'ardoise et/ou des feuilles avant de faire travailler les élèves sur le livret.

---

## Séquence 2

### 7. La fête nationale

Page 16

#### Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux fêtes : la Fête nationale, un défilé, le drapeau, l'hymne national, les officiels...

## **Déroulement**

Prévoir d'évoquer la précédente Fête nationale et, éventuellement, ce qui sera proposé pour celle à venir. Faire appel au témoignage des élèves. Passer plus ou moins rapidement au travail avec le support du livret selon que les élèves ont beaucoup de choses à dire ou non.

1. Comme d'habitude, les élèves commencent par prendre connaissance de l'image après la présentation de l'enseignant. Les faire réagir spontanément après quelques instants : les élèves disent ce qu'ils voient sur l'image, nomment les personnages, mentionnent quelques détails. Par des questions, affiner l'observation. Aider les élèves à formuler leurs phrases si besoin est. Faire faire ensuite des rapprochements avec les souvenirs que les élèves ont de la précédente Fête nationale : ressemblances et différences par rapport à l'image.

2. Chanter une première fois l'hymne camerounais et demander aux élèves s'ils ont reconnu ce dont il s'agissait. Le texte est difficile pour des enfants de maternelle et il ne sera sans doute pas possible de leur en expliquer totalement le sens. Donner néanmoins quelques explications en reprenant le texte. Voici des suggestions au sujet des termes accessibles : le mot « berceau » sera peut-être compris par les élèves comme étant le lit du petit bébé. Le terme désigne ici le lieu d'origine, de naissance de « nos ancêtres », c'est-à-dire des personnes qui nous ont précédés, qui sont à l'origine de nos familles. Un « symbole » représente quelque chose ; l'expression « ardent de foi » semble difficile à faire comprendre. On peut, en revanche, expliquer « unité » : l'unité, c'est le fait de former un tout, de ne pas être divisé. La « patrie » est le pays dans lequel on vit, auquel on appartient. Concernant les termes « Nord », « Sud », « Est » et « Ouest », montrer une carte du Cameroun pour faire comprendre à quoi correspondent ces points cardinaux et ces lieux. Reprendre le mot « unité » et montrer que le pays forme un tout.

---

## **Séquence 2**

### **8. La lettre o, la lettre a**

#### **Page 17**

#### **Objectif**

- Tracer les lettres o et a.

#### **Déroulement**

1. La leçon pourra commencer par la reconnaissance des lettres étudiées. Les prénoms sont couramment utilisés pour ce type d'activité : prévoir une étiquette par élève. Ces étiquettes peuvent être celles qui servent à vérifier les présences et les absences, celles utilisées lorsque l'on constitue des groupes, etc. En afficher quelques-unes au tableau (certaines contiendront les lettres o et/ou a). Si les élèves sont habitués à les manipuler régulièrement, ils devraient pouvoir lire la plupart d'entre elles. Apporter l'aide nécessaire. Faire ensuite repérer les lettres qui font l'objet de la leçon. Les élèves qui en reconnaissent l'une ou l'autre dans leur prénom pourront venir au tableau les désigner ou les entourer.

Le même type de travail sera ensuite proposé dans le livret avec le mot « Cameroun ».

2. Au tableau, écrire les lettres o et a dans différentes graphies : script majuscule et minuscule, cursive minuscule. Faire faire les associations. Faire ensuite une démonstration concernant la façon de former chaque lettre. Comme à l'habitude, les élèves pourront commencer par tracer la lettre en l'air avec le doigt. Ils poursuivront leur travail sur l'ardoise et/ou sur une feuille, sans la contrainte des lignes. Proposer ensuite le travail sur le livret. Faire noter la présence des flèches et des pointillés qui guident le tracé. Les dernières sont tracées sans cette aide. Vérifier que les élèves respectent bien le sens de déplacement du crayon. Le travail se termine par l'écriture d'un mot entier. Faire une démonstration au tableau pour expliquer comment former chacune des lettres et pour montrer l'enchaînement de celles-ci.

---

## **Séquence 3**

### **1. Pendant le jour, pendant la nuit**

#### **Page 18**

## **Objectif**

- Utiliser le vocabulaire relatif aux activités se déroulant le jour et la nuit.

## **Déroulement**

Prévoir de mener la leçon avec ce qui sera proposé en mathématiques et en éveil sur le repérage dans le temps. Faire raconter régulièrement aux élèves le déroulement d'une activité. Faire préciser ce que l'on a fait avant, la veille, indiquer ce que l'on fera après, le lendemain. L'écriture de la date quotidiennement, le fait de citer le jour qui précède et celui qui suit, offrent d'autres possibilités d'aider les élèves dans leur construction de la perception du temps.

Faire observer tout d'abord la première série d'images. Les élèves pourront comprendre qu'il s'agit des deux épisodes d'une même histoire. Faire raconter ce que l'on a compris globalement. S'attacher ensuite à faire décrire le contenu de chaque image. Produire les phrases de dialogues, les faire répéter par quelques élèves et par la classe. Préciser l'importance de prendre un petit-déjeuner suffisant le matin. Faire dire les conséquences possibles si l'on se passe de manger. La scène pourra être jouée. Dans un premier temps, l'enseignant tient le rôle de l'adulte. Par la suite, ce sont deux élèves qui pourront jouer devant leurs camarades. Il est aussi envisageable de faire travailler les élèves par deux.

Suivre la même méthode de travail avec la deuxième histoire. Quelques rappels pourront être faits au sujet de l'importance du brossage des dents : *Pourquoi faut-il le faire ? Quand doit-on le faire ? Qu'utilise-t-on et comment s'y prend-on ?* L'importance d'un sommeil suffisant sera également évoquée : *Pourquoi doit-on dormir le soir ? Les enfants se couchent-ils à la même heure que les adultes ? Que se passe-t-il si l'on n'a pas assez dormi ?*

---

## **Séquence 3**

### **2. La lettre m, la lettre n**

**Page 19**

## **Objectif**

- Tracer les lettres m et n.

## **Déroulement**

**1.** Pour faire découvrir les lettres étudiées, l'enseignant pourra à nouveau travailler sur les prénoms comme cela a été suggéré dans la leçon précédente. Le livret offre un autre exercice du même type. Faire prendre connaissance de l'activité : les élèves doivent mentionner la présence du m et du n. On pourra parler de « la maison du m » et de « la maison du n ». Expliquer que seuls des mots comprenant la lettre considérée peuvent y prendre place. Faire nommer le contenu des différents dessins. Attirer ensuite l'attention des élèves sur les mots écrits en dessous de chacun d'eux. Donner ensuite la consigne. La faire répéter et poser des questions pour s'assurer que les élèves ont compris ce qu'il faut faire.

**2.** Les tracés de ponts et de cannes seront repris si nécessaire au début de la leçon, comme travail préparatoire. Présenter au tableau les différentes graphies d'une même lettre. Faire faire les associations qui conviennent. Montrer ensuite la façon de former chaque lettre. Comme de coutume, les élèves s'exerceront d'abord avec le doigt, en l'air, puis sur leur ardoise et/ou sur une feuille. La contrainte d'écrire entre des lignes viendra avec le travail sur le livret.

---

## **Séquence 3**

### **3. Les activités de la journée (1)**

**Page 20**

## **Objectif**

- Utiliser le vocabulaire relatif aux activités de la journée.

## **Déroulement**

Les images du livret ne montrent que quelques activités possibles se déroulant au cours de la journée. Tout naturellement, l'enseignant pourra faire allusion à quantité d'autres événements vécus par les élèves : en classe, à la maison, lors de leurs loisirs, des vacances, etc.

Concernant les images du livret, quatre activités ont été retenues dans cette première leçon sur le sujet : les repas, la toilette, le marché et le lavage des vêtements. Faire observer puis décrire chaque dessin. Les élèves seront invités à donner autant de détails que possible : nom des pièces, du mobilier, des vêtements qui sont lavés et mis à sécher, des objets utilisés pour la toilette (shampoing, savon serviette, dentifrice, brosse à dents), de ce que l'on peut acheter au marché. Faire également décrire les actions des personnes : ce que l'on fait quand on se douche, quand on est au marché, quand on lave le linge, etc. Faire imaginer des dialogues possibles entre les personnages : l'enfant qui se trouve au marché avec sa mère précise à celle-ci ce qu'il voudrait qu'elle achète ; conversation entre cette dernière et un marchand ; conversation à table, etc. Faire témoigner les élèves au sujet de chacune des actions décrites : *Qui est déjà allé au marché ? Avec qui ? Qu'avez-vous acheté ? Quand faites-vous votre toilette ? Quand vous brossez-vous les dents ? Qu'utilisez-vous pour le faire ?* etc.

---

### Séquence 3

#### 4. La lettre i, la lettre u

##### Page 21

#### Objectif

- Tracer les lettres i et u.

#### Déroulement

Les lettres i et u sont présentées ensemble car la façon de les tracer est en partie similaire. L'enseignant pourra cependant dédoubler la séance s'il le juge préférable.

Comme précédemment, il faudra trouver une façon de présenter les lettres étudiées. Cela peut se faire avec les prénoms des élèves ou avec d'autres mots : les jours de la semaine, des termes utilisés lors d'une autre activité et qui auraient été portés à la connaissance des élèves, etc. Dans chaque cas, il faudra faire identifier et nommer les lettres et faire écouter les sons qu'elles produisent.

1. Dans le livret, c'est la lettre i qui est présentée (un travail comparable pourra être proposé avec la lettre u). Faire nommer le contenu des dessins. Demander de répéter plusieurs fois les mots et de vérifier la présence éventuelle du son [i]. Donner la consigne. En prolongement, faire trouver d'autres mots contenant le son étudié.

2. Afin de mettre les élèves dans les meilleures conditions pour écrire correctement les deux lettres étudiées, commencer par proposer le premier tracé présenté dans le livret. Les élèves peuvent s'entraîner au préalable sur l'ardoise et/ou sur des feuilles. Présenter ensuite les différentes graphies concernant chaque lettre. Montrer comment effectuer les tracés. Comme habituellement, les élèves peuvent commencer par effectuer les tracés en l'air avec le doigt et s'exercer sur l'ardoise avant de travailler dans le livret.

---

### Séquence 3

#### 5. Les activités de la journée (2)

##### Page 22

#### Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux activités de la journée.

#### Déroulement

Les images du livret montrent quatre activités : un père qui bricole avec ses enfants, deux filles qui jouent à la poupée, des garçons et des filles qui jouent au ballon, des personnes réunies autour d'un barbecue. Il va de soi que ces choix ne représentent pas tout ce que peuvent vivre les élèves. Comme dans la leçon précédente sur le même sujet, prévoir donc de faire appel au vécu des enfants : à partir des images du livret, par exemple, leur faire raconter quelques-unes des activités qu'ils pratiquent à la maison.

Sur le livret, demander d'observer les images une à une. Faire raconter ce qui a été vu. Demander d'imaginer les paroles des personnages : *Passe-moi des clous. / J'ai besoin de clous. / Papa, tu veux des clous ? Tiens, voici un clou. / Est-ce que tu peux me tenir la planche ? / Papa, est-ce que tu veux que je tiens la planche ? / Oui, bien sûr !* etc. Des scènes pourront être jouées à partir des dialogues qui auront été produits en commun

(images 1, 2 et 4, préférentiellement). L'enseignant jouera l'un des rôles au départ pour mettre les élèves en confiance et aider à produire les phrases nécessaires. Lorsque les élèves sont suffisamment à l'aise, laisser deux d'entre eux jouer la scène.

Voici un dialogue possible concernant la deuxième image : *Comment s'appelle ta poupée ? Elle s'appelle... Je voudrais lui mettre une nouvelle robe. Tiens, voici des vêtements, choisis !*

---

### Séquence 3

#### 6. La lettre t

##### Page 23

#### Objectif

- Tracer la lettre t.

#### Déroulement

Graphiquement parlant, la lettre t est très proche de la lettre i, dont elle ne diffère que par sa plus grande taille et la présence de la barre horizontale (et l'absence de point). C'est pour cette raison que leurs présentations se suivent.

1. L'enseignant utilisera l'un des moyens à sa disposition pour introduire la lettre t : à partir des étiquettes du prénom des élèves, à partir de mots utilisés et produits en classe et à partir de l'activité du livret.

Concernant cette dernière, la méthode est la même que d'habitude : faire nommer le contenu des dessins.

Faire répéter chacun des mots à plusieurs reprises. Demander ensuite de trouver ceux dans lesquels on entend [t] puis donner la consigne.

2. Prévoir d'écrire les différentes graphies de la lettre t au tableau. Les faire reconnaître. Si possible, les faire identifier dans des mots (prénoms des enfants de la classe, avec présence d'un T majuscule en début de mot, et au milieu du mot, par exemple). Montrer ensuite comment former les différentes lettres. Proposer de s'entraîner en l'air avec le doigt, sur l'ardoise, sur une feuille puis faire travailler dans le livret.

---

#### Activités d'intégration 1

##### Pages 24-25

#### Objectifs

- Faire le point sur les notions étudiées au cours de la séquence : dans des situations de la vie courante, l'élève devra montrer ses acquis en ce qui concerne le vocabulaire relatif à l'environnement scolaire, aux fêtes et aux activités de la journée ; au tracé des lignes (horizontales, verticales, obliques, brisées, ondulées), des croix, des ronds, des lettres e, l, o, a, m, n, t, i et u.

#### Passation

- Faire découvrir la situation en la présentant et en faisant observer l'image. Laisser les élèves s'exprimer librement puis guider l'observation.

- Donner la ou les consignes : lire la première consigne, la faire répéter par quelques élèves et poser quelques questions pour vérifier la compréhension (le même travail sera effectué ensuite avec les différentes consignes).

- Laisser les élèves travailler individuellement en ce qui concerne les activités graphiques. Les activités de langage devraient être menées individuellement pour parvenir à une évaluation précise.

- Exploiter les productions : quelques élèves expliquent et justifient leur démarche.

- Remédier : tenir compte des résultats pour proposer des activités en fonction des besoins. Il s'agit de revenir sur les notions non acquises, de remettre à niveau les élèves ayant des difficultés. Ne pas oublier de valoriser ce que les élèves connaissent, même si des faiblesses ont été diagnostiquées.

---

### Séquence 4

#### 1. Le médecin

##### Page 26

## **Objectif**

- Utiliser le vocabulaire relatif aux métiers (le médecin).

## **Déroulement**

La leçon pourra débuter par l'évocation du cas d'un élève qui reviendrait à l'école après avoir été malade (ou éventuellement celui d'un enfant absent). Faire témoigner l'enfant : nom de la maladie, symptômes, consultation ou non d'un médecin ou d'un agent de santé, traitement. Si l'enfant a vu un médecin, faire donner quelques détails : lieu où la visite s'est déroulée, façon dont la consultation s'est passée, matériel utilisé par le médecin, etc. Si personne ne peut témoigner au sujet d'un fait récent, demander de nommer la personne que l'on va voir en cas de maladie. Poser ensuite les questions suggérées ci-dessus.

Le travail sur le livret pourra venir en complément de cette première phase de travail. Avec l'appui des images, il permettra de visualiser le travail d'un médecin. Faire prendre connaissance de la page et demander de nommer la profession des personnes représentées. Faire ensuite décrire les images une à une : auscultation, traitement, rédaction d'une ordonnance. Quelques dialogues pourront être imaginés au sujet de la première scène et l'enseignant pourra proposer un jeu de rôle. Il s'attribuera le rôle du médecin dans un premier temps en posant des questions : *Comment t'appelles-tu ? As-tu mal quelque part ? As-tu mal à la gorge ? au ventre ? aux oreilles ? Est-ce que tu tousses ? As-tu de la fièvre ? As-tu pris des médicaments à la maison ?* etc. Les réponses seront imaginées avec la classe, avant la mise en scène. Ce sont ensuite deux élèves qui pourront effectuer le jeu de rôle. Quelques groupes pourront se succéder devant la classe, en introduisant des variantes ou de nouvelles questions.

---

## **Séquence 4**

### **2. La lettre c**

#### **Page 27**

## **Objectif**

- Tracer la lettre c.

## **Déroulement**

La lettre c ne pose, en général, pas de gros problème : il s'agit d'une simple portion de cercle. Les élèves devront cependant apprendre à conserver l'ouverture nécessaire, sans trop fermer la lettre pour qu'on ne la confonde pas avec un o ou un a, et sans la laisser trop ouverte non plus pour qu'elle ne ressemble pas à un i.

**1.** Le travail d'identification de la nouvelle lettre du son associé s'effectuera, au choix de l'enseignant, à partir de mots choisis par lui par rapport aux activités menées dans la classe, à partir des prénoms ou au moyen de l'exercice du livret. Concernant ce dernier, faire nommer le contenu des dessins. Faire répéter les mots à quelques reprises. Faire ensuite isoler le son entendu au début de chaque terme. Demander de trouver la lettre correspondante parmi celles figurant au bas de chaque case. En complément, faire chercher d'autres mots commençant par le même son.

**2.** Préparer le travail en donnant des explications au tableau et en proposant de s'entraîner sur l'ardoise. Les élèves ont un mot à copier. Montrer comment former les lettres qui n'ont pas encore été étudiées dans le détail.

---

## **Séquence 4**

### **3. Le cultivateur**

#### **Page 28**

## **Objectif**

- Utiliser le vocabulaire relatif aux métiers (le cultivateur).

## **Déroulement**

Si possible, faire appel à l'expérience des élèves, surtout si l'école se situe en zone rurale. Si tel n'est pas le cas, travailler directement avec les images. Celles-ci permettront alors de présenter des situations avec lesquelles

les élèves n'ont pas nécessairement eu de contacts directs. Elles seront ainsi source d'enrichissement du vocabulaire.

Demander de prendre connaissance de la page et faire dire ce que l'on y a vu. Les élèves doivent découvrir la thématique commune. Faire ensuite observer les images une à une. Demander de décrire les actions de chaque personnage. Faire observer la présence des phrases au bas des cases. Les lire. Les élèves doivent progressivement être mis en présence de l'écrit. Ils ont commencé à écrire quelques mots. Ils constatent maintenant, comme ils ont pu le faire lorsqu'on leur a lu des histoires dans des livres, qu'un texte peut donner des informations. Ils doivent développer, petit à petit, cette curiosité vis-à-vis des textes, qui les motivera plus tard dans leur apprentissage de la lecture.

Poser ensuite des questions pour faire retrouver le contenu des descriptions, des phrases et du vocabulaire abordé.

---

#### Séquence 4

#### 4. La lettre g

#### Page 29

#### Objectif

- Tracer la lettre g.

#### Déroulement

1. La méthode sera comparable à ce qui a été proposé dans les leçons précédentes : faire identifier la lettre g à partir de quelques prénoms de la classe, de mots utilisés récemment ou de l'activité du livret. Dans ce dernier cas, faire découvrir et nommer le contenu des dessins. Faire répéter les mots à plusieurs reprises. Présenter ensuite les lettres proposées pour compléter les mots. Il faudra faire entendre le son produit par chacune d'elles. Les élèves testent les deux possibilités et écrivent ensuite la lettre attendue. En prolongement, faire chercher d'autres mots qui commencent par la lettre g.

2. Montrer les différentes graphies de la lettre g au tableau. Expliquer ensuite comment former chaque lettre. Concernant l'écriture en cursive minuscule, les élèves devront commencer comme s'ils traçaient la lettre a. Il leur faudra prolonger la barre descendante vers le bas pour réaliser une boucle à dos droit. En guise de travail préparatoire, faire tracer de telles boucles. Les faire enchaîner les unes à la suite des autres (cela revient au même que de faire des j sans lever le crayon et sans faire le point).

Concernant les mots à écrire, faire également une démonstration au tableau. Faire nommer les lettres utilisées et rappeler ou montrer comment les former.

---

#### Séquence 4

#### 5. L'éleveur

#### Page 30

#### Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux métiers (l'éleveur).

#### Déroulement

1. Faire appel à l'observation des élèves, principalement si ceux-ci vivent dans une zone rurale. Dans le cas contraire, s'appuyer principalement sur les documents du livre.

Demander d'observer l'image. Faire dire ensuite ce qui a été vu. Les élèves procéderont sans doute d'abord à une énumération des animaux visibles sur le dessin. Faire dire la profession de l'homme et lire le contenu de la bulle. Faire produire ensuite des phrases pour décrire la situation : *Les poules sont près de... Les poussins sont les petits des poules. Les vaches sont dans... Elles mangent...* etc. L'enseignant dispose de plusieurs moyens pour faire parler les élèves : ils peuvent poser des questions, il peut faire des amorces de phrases que les élèves compléteront. Dans tous les cas, il s'agit de faire découvrir le vocabulaire en rapport avec le thème puis de le faire réemployer dans différentes sortes de phrases : déclaratives, négatives, interrogatives (*Les vaches mangent de l'herbe. / Les poules ne sont pas à côté des vaches. / Est-ce qu'Adamus a beaucoup d'animaux ?* etc.).

2. Il s'agit d'une chanson anglaise traditionnelle, traduite ici en français. La version proposée ici est en rapport avec les canards et le cri de ces animaux. Il est très facile de produire d'autres couplets en remplaçant les canards par d'autres animaux et le cri correspondant. Ce sera une bonne occasion de revoir le vocabulaire de la leçon.

---

#### Séquence 4

#### 6. La lettre d, la lettre q

Page 31

#### Objectif

- Tracer les lettres d et q.

#### Déroulement

1. Faire observer et nommer le contenu des images. Présenter alors les mots un à un. Les faire répéter à plusieurs reprises. Faire isoler les sons correspondant aux lettres étudiées. Faire associer chaque dessin avec le mot correspondant. Faire nommer les lettres qui composent chaque mot. Les élèves identifieront les lettres d et q.

2. Dans son tracé, la lettre d se rapproche de la lettre a. Les élèves devront apprendre jusqu'où monter la barre verticale. Le tracé de la lettre q débute également comme la lettre a. Les élèves devront, cette fois, savoir jusqu'où descendre.

En préparation du travail dans le livret, l'enseignant pourra faire faire quelques a et quelques cannes. Montrer ensuite au tableau comment tracer les lettres étudiées. Comme il est d'usage, faire précéder le travail dans le livret d'un entraînement sur l'ardoise et/ou sur une feuille.

---

#### Séquence 5

#### 1. Le boutiquier

Page 32

#### Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux métiers (le boutiquier).

#### Déroulement

Tous les élèves auront tous accompagné leurs parents ou leurs aînés, un jour ou l'autre, dans une boutique. Il faudra donc leur faire donner quelques exemples. Cela peut être pour débiter la leçon ou pour prolonger les activités du livret. Des jeux de rôle pourront également être proposés : l'enseignant jouera le rôle du boutiquier avec un élève. Décider avec la classe le ou les articles qui sont achetés, leur prix. La leçon sera également l'occasion de revoir les mots de la politesse : *Bonjour, Bonjour monsieur/madame, s'il te plaît/s'il vous plaît, merci, au revoir*, etc.

1. Faire prendre connaissance de la scène puis demander de préciser ce que l'on y a vu. Les élèves donneront la profession de l'homme, indiqueront ce qu'il vend, détailleront les achats du client. Faire imaginer le dialogue possible entre celui-ci et le boutiquier (préparation au travail de mise en scène proposé ci-dessus).

2. Réciter le texte deux fois à la classe. Demander ensuite de préciser ce que demande la personne qui parle. Les élèves devront citer les différents produits mentionnés dans le texte. Redire ce dernier pour aider à trouver l'ensemble des produits. Faire ensuite apprendre la comptine. En prolongement, les élèves pourront imaginer la réponse du boutiquier.

---

#### Séquence 5

#### 2. La lettre p

Page 33

### **Objectif**

- Tracer la lettre p.

### **Déroulement**

Comme cela a été proposé précédemment, les élèves pourront commencer par repérer la lettre étudiée dans les prénoms de la classe (lettre initiale tout d'abord, puis lettre figurant au milieu d'un mot). Faire repérer le son produit par la lettre, faire répéter les mots. En faire chercher d'autres.

1. L'exercice du livret est de même type. Lire les différents mots. Les faire répéter. Faire reconnaître ceux qui commencent par un p. Les élèves les relient ensuite à l'image qui convient.

2. Au tableau, écrire les différentes graphies de la lettre p. La majuscule ne posera pas de problème. Concernant l'écriture en cursive minuscule, la formation de la lettre se passe en deux temps. C'est le petit crochet qui est nouveau pour les élèves et qui sera sans doute le plus difficile à réaliser. Selon l'usage, les élèves s'entraîneront d'abord sur l'ardoise avant de travailler sur leur livret. Le mot à écrire sera lu et une démonstration sera également faite au tableau. Montrer la formation de chaque lettre et l'enchaînement de l'une à l'autre.

---

### **Séquence 5**

#### **3. La couturière**

**Page 34**

### **Objectif**

- Utiliser le vocabulaire relatif aux métiers (la couturière).

### **Déroulement**

Faire témoigner au cours de la leçon les élèves qui auraient déjà vu une couturière au travail : lieu où la personne a été rencontrée, description de ce qu'elle faisait, mention des outils qu'elle utilisait, etc.

1. Procéder selon la méthode habituelle : les élèves découvrent l'image. Ils l'observent le temps nécessaire puis la décrivent librement. Ils précisent le lieu représenté : un atelier de couture. Ils évoquent ensuite ce que font les différents personnages : une femme qui travaille sur une machine à coudre, une autre qui prend des mesures sur une cliente et une autre encore qui essaie un vêtement. Faire préciser les outils utilisés : ciseaux, fil, aiguille, mètre ruban, rouleaux de tissu... Les élèves pourront imaginer un dialogue et jouer la scène. Voici une suggestion : *Bonjour, madame, que voulez-vous ? / J'ai besoin d'une robe. / Vous voulez une robe de quelle couleur ? / Je voudrais une robe verte et jaune. / Venez ici, je vais prendre vos mesures. / Quand sera-t-elle prête ? / Vous pourrez revenir la semaine prochaine.* Le texte peut être coupé en deux parties ou rallongé pour faire intervenir plusieurs élèves à la suite.

2. Réciter la comptine. Vérifier la compréhension puis apprendre le texte aux élèves phrase par phrase. Après quelques répétitions, la classe sera capable de le dire en entier.

---

### **Séquence 5**

#### **4. La lettre b, la lettre f**

**Page 35**

### **Objectif**

- Tracer les lettres b et f.

### **Déroulement**

1. Le travail débutera par l'identification des lettres étudiées. Faire reconnaître à l'oreille les sons produits : au début ou à l'intérieur de mots connus (prénoms, par exemple) ou de mots recherchés.

Concernant le travail dans le livret, faire nommer le contenu des dessins. Faire répéter les mots à plusieurs reprises. Insister sur l'attaque puisqu'il est demandé aux élèves de trouver dans chaque cas la première lettre parmi les deux proposées. Donner ensuite la consigne. Une première démonstration concernant l'écriture de

chaque lettre sera faite au tableau. La lettre b est une grande boucle à dos droit, comme les élèves ont appris à en faire pour tracer la lettre l, à laquelle il faut ajouter une petite boucle. Le tracé du f débute également comme celui du l. Il faut ensuite prolonger le trait vertical pour tracer une boucle à dos droit, symétrique à la première. On termine par une petite boucle qui rappellera aux élèves celle du b.

2. Tracer les différentes graphies des lettres au tableau. Faire nommer ces dernières et faire faire les associations. Faire les démonstrations et proposer les exercices d'entraînement avant de faire travailler les élèves sur le livret.

---

## Séquence 5

### 5. Le policier

#### Page 36

#### Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux métiers (le policier).

#### Déroulement

Il est probable qu'une majorité d'élèves aient déjà vu un policier en activité ou, tout au moins, connaissent son rôle. Solliciter donc la classe à ce sujet au moment jugé préférable : pour introduire la leçon ou à partir des documents du livret.

Faire observer la page et demander de nommer la personne que l'on voit sur chacun des dessins. Faire observer ensuite ces derniers un par un. Les élèves doivent décrire ce qu'ils voient. Faire donner des précisions lorsque c'est nécessaire. Apporter le vocabulaire qui manque. Comme d'habitude, prévoir de travailler sur les multiples aspects du langage : les sons, le sens des mots, la syntaxe, c'est-à-dire la combinaison des mots en phrases, et les formes grammaticales.

Concernant les deux premières images, faire faire quelques rappels en ce qui concerne la sécurité routière : nécessité pour tous ceux qui empruntent les rues et les routes, c'est-à-dire conducteurs et piétons, de suivre les règles du code de la route. Faire indiquer par les élèves la façon dont ils doivent se conduire dans la rue : marcher sur le trottoir ou sur le bord de la route, ne pas jouer près des voitures, ne pas s'aventurer sur la chaussée, traverser avec ses parents, etc. Des commentaires seront faits au sujet de la dernière image : obligation de respecter les règles de vie (la loi), conséquences possibles en cas de non-respect, etc.

---

## Séquence 5

### 6. La lettre j, la lettre y

#### Page 37

#### Objectif

- Tracer les lettres j et y.

#### Déroulement

**1 et 2.** Faire identifier la personne : il s'agit du policier que les élèves ont rencontré dans la page de langage qui précède. Lire le contenu de la bulle. Écrire le prénom « jimmy » au tableau, sans la majuscule. Le faire répéter à quelques reprises en insistant sur le son initial et le son final. Entourer la première et la dernière lettres. Les nommer. Faire chercher d'autres mots qui les contiennent, dans les prénoms de la classe, par exemple, ou dans des mots rencontrés : janvier, etc. Les dessins et les mots qui les accompagnent dans l'exercice serviront pour ce type d'exercice également.

**3.** Les lettres j et y ont en commun d'avoir une grande boucle à dos droit sous la ligne. C'est la raison pour laquelle l'écriture de ces deux lettres peut être abordée ensemble. Donner des explications au tableau. Les élèves reproduisent pas à pas les modèles sur l'ardoise avant d'aborder le travail dans le livret. Pour terminer, les élèves écrivent le prénom du policier. Faire une démonstration au tableau. Toutes les lettres sont connues et ont été étudiées.

**Séquence 5**  
**7. Le chauffeur**  
**Page 38**

**Objectif**

- Utiliser le vocabulaire relatif aux métiers (le chauffeur).

**Déroulement**

Le métier évoqué dans la leçon du jour sera connu des élèves, qui auront tous déjà vu des bus, des taxis ou des taxis-brousse circuler. La leçon sera néanmoins l'occasion d'apporter du vocabulaire supplémentaire : un passager, des bagages, une valise, voyager, prendre le bus/le taxi, etc. La leçon pourra donner lieu à quelques mises en scène : un passager se renseigne pour prendre le bus et se rendre en un lieu donné ; une personne veut prendre le taxi et demande de l'aide au chauffeur pour charger une valise ou des bagages dans le coffre de la voiture ; une autre demande le prix de la course, etc. Les dialogues seront construits avec la classe et l'enseignant pourra jouer la première scène avec un élève volontaire.

1. Faire observer la première image. Les élèves réagissent ensuite librement puis l'enseignant guide l'observation. Lorsque les élèves ont cité les différents éléments de l'image et en ont fait une description, poser quelques questions pour faire retrouver l'essentiel de ce qui a été dit et permettre aux élèves de réemployer les termes utilisés.

Procéder de la même façon en ce qui concerne le deuxième dessin. Ne pas oublier de faire s'exprimer les élèves qui auraient un témoignage à apporter.

2. La comptine est courte et ne doit pas poser de problème de compréhension ni d'apprentissage. Les élèves pourront l'illustrer.

-----  
**Séquence 5**  
**8. La lettre h, la lettre k**  
**Page 39**

**Objectif**

- Tracer les lettres h et k.

**Déroulement**

1. L'identification des lettres pourra s'effectuer avec le premier exercice du livret. Présenter tout d'abord les lettres étudiées, les nommer. En faire observer les différentes graphies, en script (majuscule et minuscule) et en cursive (minuscule). Les élèves dont le prénom contient l'une ou l'autre des lettres pourront se signaler. L'écriture de leur prénom sera observée et les lettres en question repérées. Donner ensuite la consigne du livret et laisser les élèves travailler seuls. Le nombre de lettres entourées dans chaque cas pourra être donné lors de la correction.

2. Présenter des modèles d'écriture au tableau. Les élèves constateront que l'on débute le tracé des deux lettres de la même manière. La lettre k est plus difficile à former du fait de la petite boucle. Les élèves pourront s'entraîner sur l'ardoise et sur des feuilles, sans la contrainte des lignes à respecter dans un premier temps.

-----  
**Séquence 6**  
**1. Se déplacer à pied, en vélo, en moto**  
**Page 40**

**Objectif**

- Utiliser le vocabulaire relatif aux moyens de déplacement (à pied, en vélo, en moto).

**Déroulement**

Utiliser les récits et les témoignages des élèves en matière de moyens de déplacement au moment jugé préférable. Cela peut se faire à partir des documents du livret. Cela peut être aussi fait pour introduire la

leçon : demander à un ou plusieurs élèves de raconter comment il est venu à l'école. Prolonger ensuite la réflexion : *Quelqu'un est-il venu en voiture ce matin ? Qui est déjà monté dans une voiture ? Êtes-vous déjà monté sur une moto ? Est-ce que vos parents prennent parfois une moto-taxi pour se déplacer ?* etc.

Faire observer et décrire un à un les documents du texte. Lire dans chaque cas les paroles du ou des personnages. Faire donner le nom de quelques éléments du vélo et de la moto : *Quand on fait du vélo, où met-on ses mains ? Et ses pieds ? Comment fait-on pour s'arrêter en vélo ? Où s'assoit-on sur une moto ? Qu'est-ce qui permet de faire avancer la moto ?*

Faire donner des exemples de destinations possibles concernant chacun des moyens de transport mentionnés : on se rend à pied dans des lieux proches de chez soi. On peut aussi se déplacer ainsi après un trajet en moto ou en voiture. Le vélo permet des déplacements sur de courtes distances.

---

## Séquence 6

### 2. La lettre r

#### Page 41

#### Objectif

- Tracer la lettre r.

#### Déroulement

1. Les élèves doivent commencer par identifier la lettre étudiée et entendre le « son » qui lui correspond. L'enseignant pourra choisir la façon d'introduire la lettre r : à partir des prénoms des élèves ou de termes utilisés au cours des activités de la classe. Il sera préférable de choisir des mots qui commencent par r. Il sera ainsi plus facile pour les élèves d'identifier le son [r]. Entourer et faire entourer la lettre r dans les mots écrits au tableau. Faire répéter ces derniers à plusieurs reprises. Isoler ensuite le son considéré.

Dans le livret, faire identifier et nommer le contenu des dessins. Faire répéter les mots. Donner ensuite la consigne. Attention, seuls les mots ayant un r en initiale doivent être retenus.

2. Au tableau, écrire les deux graphies de la lettre étudiées. Les faire observer. Montrer comment former la lettre dans chaque cas. La petite boucle est difficile à réaliser dans l'écriture en cursive. Les élèves s'entraîneront d'abord en traçant des lettres de grande taille. Petit à petit, le geste sera affiné et la taille des lettres pourra diminuer.

---

## Séquence 6

### 3. Se déplacer sur la route, en train

#### Page 42

#### Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux moyens de déplacement (sur la route, en train).

#### Déroulement

Prévoir de faire témoigner les élèves au sujet des déplacements qu'ils ont déjà effectués sur la route et, éventuellement, en train. Demander à l'enfant qui s'exprime de préciser l'endroit où il se rendait, les personnes qui l'accompagnaient, la personne qui conduisait la voiture. Demander également à l'élève d'indiquer quelques-unes de ses impressions : trajet long ou non, présence d'une circulation importante, etc.

1. Faire observer le dessin puis demander de le décrire. Faire nommer les différents véhicules représentés. Profiter de l'image pour faire faire quelques rappels en ce qui concerne la sécurité routière : sur la route, il y a des règles à respecter, pour les voitures comme pour les piétons. Les élèves rappelleront qu'il faut être prudent par rapport aux voitures et qu'il faut se déplacer sur les trottoirs ou sur les bords de la route.

Il est probable que la situation soit moins familière aux élèves que celle concernant les déplacements sur la route. Après la phase d'observation, il faudra sans doute guider l'observation et donner le vocabulaire : le train, la locomotive, un wagon, les rails, les passagers, les bagages...

2. La comptine est courte et sera apprise sans difficulté. Elle permettra de réviser un certain nombre de moyens de transport.

---

## Séquence 6

### 4. La lettre s

Page 43

#### Objectif

- Tracer la lettre s.

#### Déroulement

1. Comme dans les leçons précédentes, l'enseignant choisira les mots qui lui permettront de faire identifier la lettre étudiée et le son qu'elle produit : prénoms des élèves, mots employés au cours des activités menées récemment en classe, premier exercice du livret.

Demander de nommer le contenu des différents dessins de l'exercice. Faire répéter chaque mot à plusieurs reprises. Faire identifier les mots qui commencent par la lettre s. Les écrire au tableau. Même si les élèves ne savent pas encore lire, il est important qu'ils se familiarisent avec l'écrit. Ils pourront également visualiser la présence de la lettre s en tête des mots.

2. Présenter les deux graphies de la lettre s. Montrer comment former chacune d'elles. Après quelques exercices d'entraînement, les élèves pourront travailler sur leur livret.

---

## Séquence 6

### 5. Se déplacer sur l'eau ou dans les airs

Page 44

#### Objectif

- Utiliser le vocabulaire relatif aux moyens de déplacement (sur l'eau ou dans les airs).

#### Déroulement

Il sera sans doute plus difficile de faire témoigner les élèves dans cette leçon. Faire appel à leur observation : avions vus dans le ciel, bateaux aperçus pour ceux qui vivent en bord de mer, etc. L'enseignant n'hésitera pas à compléter les documents du livret avec des histoires ou des images en rapport avec le thème étudié.

1. Faire découvrir et décrire les images une à une. Concernant les deux premiers dessins, différents déplacements sur l'eau devront être évoqués : des femmes traversent une rivière sur une pirogue pour se rendre dans une plantation ; un paquebot transporte des passagers et un cargo transporte des marchandises. Faire préciser que ces deux derniers bateaux arrivent dans un port. Faire imaginer ce qui va se passer par la suite : les passagers vont débarquer, les marchandises vont être déchargées et transportées par des camions. Demander ensuite d'observer l'aéroport. Faire détailler les différents éléments que l'on voit sur le dessin. Faire constater qu'il faut présenter des papiers pour pouvoir monter dans l'avion (ne pas donner de détails, si ce n'est, éventuellement, le fait qu'il faut avoir acheté un billet avant de voyager). Présenter le vocabulaire nouveau : atterrir, décoller (mimer le mouvement de l'avion avec la main et faire pointer sur l'image les éléments correspondants), la passerelle, etc.

2. Réciter la comptine puis la faire apprendre à la classe selon l'habitude.

---

## Séquence 6

### 6. Les lettres v, w, x, z

Page 45

#### Objectif

- Tracer les lettres v, w, x et z.

### **Déroulement**

Pour la plupart d'entre elles, les dernières lettres de l'alphabet ne sont pas celles que les élèves rencontrent le plus couramment et il leur est parfois difficile de les mémoriser. Prévoir des jeux de type Mémo pour en faciliter l'apprentissage : sur des cartes en carton, écrire une lettre. Prévoir deux cartes pour chaque lettre et environ la moitié de l'alphabet. Les cartes sont posées à l'envers sur la table. Le premier joueur en retourne deux. Si ce sont les mêmes, il les garde et rejoue. Dans le cas contraire, il les repose, toujours à l'envers, et c'est à l'élève suivant de jouer. Le joueur qui a le plus de cartes à la fin du jeu a gagné. Faire jouer les élèves avec l'autre moitié des lettres de l'alphabet en une autre occasion.

1. Il faudra avoir présenté les lettres étudiées aux élèves avant de leur faire faire l'exercice. Voir la suggestion ci-dessus. Concernant l'exercice, présenter les consignes une à une, celles-ci étant nombreuses.
2. Montrer au tableau comment former les différentes lettres. Comme il est d'usage, les élèves s'entraîneront sur l'ardoise avant d'écrire les lettres et les mots demandés.

---

### **Activités d'intégration 2** **Pages 46-47**

#### **Objectifs**

- Faire le point sur les notions étudiées au cours de la séquence : dans des situations de la vie courante, l'élève devra montrer ses acquis en ce qui concerne le vocabulaire relatif à la ville et au village, aux métiers et aux moyens de transport, à l'écriture des lettres de l'alphabet (b, c, d, f, g, p, r, s, v).

#### **Passation**

- Faire découvrir la situation en la présentant et en faisant observer l'image. Laisser les élèves s'exprimer librement puis guider l'observation.
- Donner la ou les consignes : lire la première consigne, la faire répéter par quelques élèves et poser quelques questions pour vérifier la compréhension (le même travail sera effectué ensuite avec les différentes consignes).
- Laisser les élèves travailler individuellement en ce qui concerne les activités graphiques. Les activités de langage devraient être menées individuellement pour parvenir à une évaluation précise.
- Exploiter les productions : quelques élèves expliquent et justifient leur démarche.
- Remédier : tenir compte des résultats pour proposer des activités en fonction des besoins. Il s'agit de revenir sur les notions non acquises, de remettre à niveau les élèves ayant des difficultés. Ne pas oublier de valoriser ce que les élèves connaissent, même si des faiblesses ont été diagnostiquées.

---

### **L'alphabet** **Page 48**

#### **Objectif**

- Connaître l'alphabet.

#### **Déroulement**

1. Prévoir des exercices de lecture et de reconnaissance des lettres de l'alphabet. Dans un premier temps, les élèves mettent le doigt sur la lettre nommée par l'enseignant (dans l'ordre puis dans le désordre). Ensuite, écrire au tableau les lettres minuscules correspondant à celles qui viennent d'être étudiées. Donner ensuite la consigne de l'exercice. Les élèves pourront s'aider du tableau pour faire l'exercice.
2. Cette comptine permettra aux élèves de mémoriser dans l'ordre les lettres de l'alphabet. Cela leur sera utile pour se souvenir de l'ensemble des lettres mais aussi, plus tard, pour connaître l'ordre alphabétique.