

وفق المنهاج الجديد لوزارة التربية الوطنية

الدليل التربوي

لمجموعة

مَدْرَسَتِي أَنَا

.....

المستوى الأول من التعليم الأولي

5-4 سنوات

.....

- تربية إسلامية . لغة عربية .
- تربية على المواطنة .
- رياضيات . تفتح علمي .

© Hatier International, Paris, Juin 2007, ISBN 978-2-7473-0535-8

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : loi du 11 mars 1957, alinéas 2 et 3 de l'article 41. Une représentation ou reproduction sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

..... التقدیم

مقتضيات الإصلاح التي جاء بها الميثاق الوطني للتنمية والتكوين تولي مرحلة التعليم الأولى ما تستحقه من عناية واهتمام باعتبارها فترة ترتبط بالجودة وتراهن عليها ضمن سيرورة التحول الإيجابي والجاد.

واستجابة لدعائي التطور ومستلزماته، ترجمت المقاصد والغايات في جملة من الموصفات منها ما يهتم بالقيم وتنوعها، ومنها ما يرتبط بالكافيات وتكاملها.

لقد اتجه الاهتمام أثناء بناء مجموعة هدرستي أنا نحو إدراج الكثير من المعطيات الهامة والمفيدة، التي يشيرها التعامل مع مرحلة التعليم الأولى، وذلك في ضوء المداخل الناظمة للبرنامج التعليمي والتربوي، وما واكتب ذلك من تطورات تربوية وبيداغوجية.

إن إعداد هذه المجموعة هو بمثابة رصيد مهم لهذه التجربة، ونقلة نوعية في هذا الإطار لأنها جاءت :

- مستجيبة للرغبة في الارتفاع بمستوى الممارسة التربوية والتعليمية.
- ميسرة لمهام الممارس وتقدم له عملاً يساعد على الانتفاع به ويتأتى له من خلاله إبراز مؤهلاته الإبداعية أثناء تنفيذ المنهاج.

كما أن ضرورة تنمية شخصية الطفل تقتضي مجموعة من الاعتبارات التي تم استحضارها خلال هذا التأليف أهمها :

- الأخذ بعين الاعتبار حاجات الطفل واحترام ميوله واستعداداته.
- الحرص على توفير الحد الأدنى من المعرفة الوظيفية.
- توسيع مقاربات وطرائق التناول مع إعطاء الأهمية للمهارات المختلفة.
- تكريس حب الاستطلاع والتشجيع على البحث والاكتشاف.
- تنمية الوعي بالواجبات والحقوق في ظل التربية على المواطنة.
- الحث على تنفيذ النشاطات في فضاءات تربوية متنوعة.
- اعتماد وضعيات ديداكتيكية تتناسب والفضاء المقترن.

▪ استغلال العمل في مجموعات لتنمية التعاون بين الأفراد والجماعات لتأهيل الطفل للحياة.

مجموعة هدرستي أنا ستؤدي الوظيفة المنوطة بها بتظافر جهود الفاعلين التربويين وبالحركة التي سيضفيها عليها الممارسون.

والله ولي التوفيق

..... تنظيم محتويات كراسى :

.. اللغة العربية

.. الرياضيات والتفتح العلمي

اعتمد في هذه المجموعة مبدأ الوحدات لتنظيم المنهاج حيث اقتربت أربع وحدات للسنة الدراسية (المدرسة - الصحة - الحيوانات - الاحتفالات)، تتجزء الوحدة في سبعة أسابيع. الوحدة مقسمة إلى ثلاثة مجالات يمتد كل مجال على مدى أسبوعين :

- المجال الأول : الأسبوع الأول والثاني.
- المجال الثاني : الأسبوع الثالث والرابع.
- المجال الثالث : الأسبوع الخامس والسادس.
- الأسبوع السابع للتقويم الدعم.

أدرج في الكراسة الخاصة باللغة العربية ست صفحات لكل مجال موزعة كالتالي :
المجال الأول : الصفحة الأولى (الاحظ وأعبر) الصفحة الثانية (الاحظ وأقرأ) الصفحة الثالثة (أعبر وأقرأ)
الصفحة الرابعة (أتعرف وأقرأ) الصفحة الخامسة (أخطط وأكتب) الصفحة السادسة (أتعايشه مع الآخر : تربية على المواطنة). ونفس الشيء بالنسبة للمجال الثاني، أما بالنسبة للمجال الثالث فقد لحق التغيير الصفحة السادسة، خصصت هذه الصفحة لفقرة (أتذكر وأحكى).

أدرج في الكراسة الخاصة بالرياضيات والتفتح العلمي أربع صفحات لكل مجال.
المجال : - الصفحة الأولى (تقديم المفهوم الأول في الرياضيات).
- الصفحة الثانية (تقديم المفهوم الأول في التفتح العلمي).
- الصفحة الثالثة (تقديم المفهوم الثاني في الرياضيات).
- الصفحة الرابعة (استئمار المفاهيم الثلاثة المقدمة في الرياضيات والنشاط العلمي).

أما أسبوع الدعم أي الأسبوع السابع أدرجت له صفحتين الأولى لدعم الرياضيات والصفحة الثانية لدعم التفتح العلمي.

الجانب النظري



وضع ميثاق التربية والتكوين تصوراً جديداً لمرحلة التعليم الأولى، حيث جعلها مدخلاً ضرورياً وأساسياً للتعليم الابتدائي إذ ربط سنتيها الأولى والثانية بالستين المواليتين من التعليم الابتدائي في سلك أساسى يدوم أربع سنوات، وجعل هذه السنوات الأربع مرحلة إدماج وتهيئة للمتعلم، يعد ويؤهل خلالها لمتابعة دراسته بكيفية سليمة. يساهم التعليم الأولى في تأهيل وإعداد الطفل ليصبح قادراً ومستعداً للتكوين الذي يضعه على عتبة الحياة. والسعى للرفع من مستوى هذا التعليم وتطويره مسألة حيوية يتوقف عليها نجاح التربية. فالتعليم الأولى له أدوار متعددة أهمها :

.... أدوار التعليم الأولى

الدور الاجتماعي : الذي يتجلّى في ربط الطفل بنظام المجتمع بمؤسسة التعليم الأولى يندمج مع المجموعة من خلال توزيع الأدوار، وتعرف الآراء، واختيار الحلول للمشاكل، واتخاذ القرارات الجماعية، والتعاون على أداء النشاطات المختلفة. لأنّ تشبع الطفل بالمعايير والقيم يحقق له نمو السمات الاجتماعية في هذه المرحلة المبكرة.

الدور النفسي : الذي يساهم في تنمية شخصية الطفل في شموليتها، كما يعمل على افتتاحها وفتحها، فالعلاقة بالطفل في هذه المرحلة تتطلب الاهتمام به، واحترام خصوصياته لخلق التوافق المنشود، الذي يحقق له النمو الانفعالي والنضج الوجداني.

الدور المعرفي : إن المعلومات والمفاهيم المقدمة خلال هذه المرحلة توسيع مدارك الطفل، وتصقل موهبه، وتطور مهاراته.

إنها أدوار تلبّي متطلبات النمو اعتماداً على قدرات الطفل واستعداداته وتحترم حاجاته، مما يجعله في المستقبل محباً للحياة، مقبلًا عليها في إطار منظم تحكمه الثقة بالنفس والشعور بالاستقلالية والاحساس بالمسؤولية.

هذه الأدوار تأخذ بعين الاعتبار حاجات الطفل الأساسية :

.... حاجات الطفل

■ الحاجة إلى الحب

عندما يشعر الطفل أننا نحبه يتقبل منه ما نقدمه له، ويriadلنا الحب فيسعى لإرضائنا، وهذا ما يشجعه على التواصل والرغبة في المشاركة، مما يؤدي إلى زيادة إمكانية التعلم.

■ الحاجة إلى اللعب

للعب دور كبير في بناء شخصية الطفل، يلعب فيكتسب العديد من المهارات والخبرات كما أنه يتخلص من الطاقة الزائدة لديه حيث يiddها أثناء اللعب.

الحركة الدائمة للطفل خلال اللعب ومحاولاته المتكررة واستعماله لحواسه باستمرار يكسب جسمه مراناً ويعوده على الملاحظة والتجريب والتوظيف. مما يساعد على تنمية قدراته وتطوير مهاراته.

■ الحاجة إلى الأمان

إن ردود أفعال الكبار الفورية حول سلوكيات الطفل إذا كانت مناسبة تجعله يثق بالآخر ويشعر بالأمان والطمأنينة، كما أن خلق علاقة ودية معه تشعره بالاستقرار فتتقوى لديه الثقة بالآخرين، وتجعله يحاول المشاركة في الأنشطة التعليمية ولا يخشى الفشل، بل يعاود الكراهة التجربة.

■ الحاجة إلى إشاع حب الاستطلاع

إن حب الاستطلاع أمر طبيعي يولد مع الطفل وهذا يجعله يداوم على البحث والاكتشاف في عالمه القريب، فيتлемس الأشياء ويقلبها بحرية. و توفير البيئة المحفزة الداعمة لحب الاستطلاع أساسية للتعلم فكلما زادت التجارب الملائمة توسيع مجالات التعلم.

■ الحاجة إلى الجماعة

العمل داخل الجماعة يخلق لدى الطفل دينامية ونشاطاً ويتعود خلاله على التعاون ويشجعه على التنافس الإيجابي، الذي يبني على محاولة تأكيد الذات وبلوغ أقصى إمكاناتها بالمشاركة الفاعلة أثناء الأنشطة المقترنة.

من خلال ما سبق نستخلص أن طفل مرحلة التعليم الأولى يتميز بنشاطه الزائد وحركيته الملحوظة، واعتماده على حواسه، وعلى تخيله ولعبه الابيهامي، مما يستدعي اقتراح نشاطات متكاملة تحقق المناولة، وتتوفر فرص التخييل واللعب ومجموعة «مدرستي أنا» أخذت بعين الاعتبار مميزات طفل هذه المرحلة، فجاءت المضامين غنية بما يحتاجه الأطفال، من حكي مشوق، ولعب ممتع، ونشاطات متعددة.

مميزات تستمد مباشرة من عناصر ومكونات الفعل التربوي والتي تمحورت حول :

■ أهداف مناسبة لاستعدادات وقدرات الأطفال.

■ مضامين مستجيبة لما يتربّط به الأطفال ويميلون لتعلمها.

■ دعامات متنوعة تغذّي نشاطهم وتجعلهم يقبلون على التعليم والتعلم.

يساهم التعليم الأولى في إعداد الطفل للاستفادة من المدرسة الابتدائية على نحو أوسع من خلال أدواته المتعددة، وولوج الطفل التعليم الأولى وانفصاله عن أسرته لأول مرة يتطلب شروطاً يجب أخذها بعين الاعتبار أثناء مرحلة الاستئناس.

... مرحلة الاستئناس

مرحلة الاستئناس تتيح للطفل فرصة تقبل الآخرين وتخلق له توازناً طبيعياً في علاقاته. فارتباطه بالأسرة وتعلقه بالأم يتطلب فترة لإعداده للتعود على الوسط الجديد؛ فضائه ونمط التحرك داخله، ونوعية العلاقة مع المربيّة التي لا ينحصر اهتمامها به لوحده، بل تهتم بأطفال آخرين يتقاسمون معه التجهيزات والفضاء والأدوات.

يحتل إدماج الطفل وتكييفه داخل النسق المدرسي موقعاً محورياً، والتواصل يعتبر أهم باعثاً للتحفيز والمشاركة والإقبال على المدرسة وقبولها برغبة ذاتية.

إن الجهود المبذولة في الأيام الأولى من طرف الأسرة والمدرسة، تجعل الطفل يخضع لانتقال من مرحلة إلى أخرى بشكل تلقائي، لتنمية قدراته الحسية والحركية، وتحقيق التوافق النفسي والاجتماعي، ولتفتيح فكره في ظروف تسمح له بالتمتع بطفولته باعتبارها مرحلة حاسمة لاكتساب القدر الضروري من المهارات والمعارف، وأنماط السلوك الإيجابي؛ فكل شيء يتم قبل السادسة، كما أكد علماء التربية وعلم النفس.

وليتم تفاعل الطفل مع الآخر، أي المحيط الخارجي بكيفية طبيعية، يجب أن يتحقق له دخول ناجح قوامه: الاستعداد المناسب، والانتقال المتدرج من التمرّك حول الذات، ومن الارتباط بالأسرة إلى تقبل الرفاق والاندماج معهم، والمشاركة بفاعلية في الأنشطة المدرسية.

لهذا فولوج المدرسة لأول مرة يتطلب إعداداً وتهيئاً للمواقف الجديدة مما يقتضي فترة للاستئناس. انطلاقاً من هذه الوضعية التي تتطلب تأسيساً بيادغوجياً، وتبعاً تربوياً يعمل الممارس (المربّي أو المربيّة) على خلق جو ملائم للاستئناس التدريجي. كما يتّأثر في خلال هذه المرحلة التعرف على الأطفال يلاحظ تصرفاتهم التلقائية، يكتشف بعض الصفات النفسية والقدرات العقلية لمساعدتهم على التكيف والاندماج عن طريق:

- المحادثة الحرة والموجّهة لتشجيع الأطفال على التواصل.
- المعاملة المبنية على الرفق والبشاشة، واستعمال اللغة البسيطة المفهومة.

بالنسبة لهذه الفترة لا تسطر لها نشاطات محددة في أوقات معينة بل الممارس (المربّي أو المربيّة) يختار وضعيات مناسبة تبعاً لما جد، فالحالة هي التي تستدعي تدخله مناسباً، والتجربة والمران يؤسسان للتعامل الأنسب. هذه الفترة بالذات أي فترة الاستئناس تركز على اختيار الألعاب الجماعية مع ترديد الأناشيد والأغاني البسيطة، واقتراح القصص والحكايات المترافق، بالإضافة لإعطاء الأطفال فرصة التشكيل الحر بالعجين أو الرسم بالأقلام على الأوراق المختلفة الأشكال والألوان.

أما بالنسبة لمجموعة مدرستي أنا فقد تم اقتراح بعض النشاطات المرتبطة أساساً بالتعرف بين الأطفال. تعرف المدرسة والساحة وأركان الفصل، تعرف الطقس...

هذه النشاطات القصد منها إعطاء فرصة للأطفال والمربيّة للانطلاق من وضعيات ملموسة تبعاً لمعطيات جاهزة للاستئناس. الوضعيات قدمت في إطار أنشودة يتم ترديدها بعد الاستماع لها ملحنّة، لخلق جو مناسب للعمل والترفيه. لقد تمت صياغة النشاطات والممارسات المقترنة انطلاقاً من اعتبار أنواع النمو لدى الطفل والمتمثلة في :

- **النمو الانفعالي** : التخلص من الغيرة بالتعويض والرقة ومشاركة الأصدقاء.
- **النمو اللغوي** : اكتساب بعض المصطلحات المتعلقة بالطقس، التعرف على المدرسة ومرافقها، كما يمكن للمربيّة أن تقدم للأطفال بعض التعليمات ومحاولة التعبير عنها وتناولها للاستئناس بها (أربط، أحيط، أشطب ...).
- **النمو العقلي** : التعود على الانتباه ؛ عن طريق الإنصات وملاحظة المشاهد البسيطة المرتبطة بالصور الخاصة بحالات الطقس مثلًا ...
- **النمو الحركي** : تشخيص المواقف ولعب الأدوار خلال ترديد الأناشيد المقترنة، والألعاب الجماعية بالساحة.

نشاطات يتم احترامها خلال تسطير برنامج التعليم الأولى لتمكن متعلم هذه المرحلة من مجموعة من الكفايات الأساسية.

.... الكفايات الأساسية

أن يكون المتعلم قادرًا على :

- الحديث والإصغاء والفهم والتواصل مع الآخر.

■ استعمال رموز تمثل مظاهر من الواقع مما يساعد على تطوير قدراته في اتجاه يمكنه من القراءة والكتابة.

■ اكتساب سلوكيات تتعلق بالآداب العامة، والحياة الاجتماعية، والحياة الدراسية، مما يسهل عليه عملية التواصل والاندماج.

■ تعرف أجزاء جسمه، والاكتشاف والتحكم في قدراته الحركية، وتعبيراته الجسدية المتنوعة. مما يكسبه الثقة بالنفس والوعي باستقلاليتها.

■ تطوير معارفه، وتعديل سلوكه، بما يؤهلها لتقبل الحياة المدرسية والاستمرار فيها.

■ الملاحظة والبحث والمناولة والاكتشاف في حدود مستوى العمري، الشيء الذي يساهم في تنمية قدراته الحسية والحركية والمنطقية.

■ المشاركة الفعلية في الأنشطة الجماعية وتحمل المسؤولية داخلها الشيء الذي يساعد على إرساء أسس الاندماج الاجتماعي لديه.

■ ملاحظة بعض الظواهر الاجتماعية وال العلاقات السائدة بين أفراد مجتمعه.

■ التشبع بقيم وسلوكيات واتجاهات يرضي عنها مجتمعه وتحدد بها ثقافته المغربية الإسلامية وتحقق توافقه مع الحياة العصرية.

.... منطلقات بناء المعرفية

إن المرحلة العمرية التي نحن بصددها لها ميل طبيعي للتخيل والمحاكاة ولعب الأدوار، كما أنها تتميز بالنشاط والميل للحركة. ومراعاة لهذه الخصائص تم تغليب الجانب العملي المرتبط بتنمية الوجدان والتفاعل مع الذات من خلال نماذج سلوكية، في إطار وضعيات تعلمية تعليمية تستجيب لحاجات الطفل عند بناء الأنشطة وتنفيذًا للقصد البيداغوجي المبني على إدماج الطفل داخل سيرورة التعلم، وجعله عنصراً فاعلاً تم اعتماد المنطلقات التالية :

■ في القرآن الكريم

يتكون هذا المكون في السنة الأولى من التعليم الأولى من اثنين عشرة سورة يتدرج الممارس (المربى، المربىة) في تقديمها مستجبياً لخصوصيات طفل هذا المستوى، إذ يحاول أن يقيم التلاوة الضروري بين المتعلم والمضمرين (السور والآيات) حسب إيقاع التعلمات، والوقوف على مدى استيعاب الأطفال والحكم على فاعلية التحصيل من خلال التقويم المتدرج المستمر. وهذا يتطلب الأخذ بعين الاعتبار أن الترتيل في مكون القرآن مقصود لذاته لذا يجب :

– الانطلاق من الأشرطة السمعية (التركيز على الاستماع وإعادة الاستماع، حتى الأطفال على الإنصات وحسن الإنصات).

– دفع الأطفال لترتيد الآيات جماعياً وفردياً.

– اعتماد المفهوم البسيط القريب من الأذهان، لبناء المعنى بدل الحقائق الجزئية.

– السعي لتعديل السلوك الشخصي والاجتماعي تطبيقاً لما تتضمنه سور القرآن المقررة.

■ في القيم والعبادات

تقدم هذه المكونات معطيات مناسبة لمستوى الطفل، وتركز بالأساس على الجانب العملي في علاقة الإنسان بخالقه وفي علاقاته وتوصله مع الآخرين، واعتباراً الخصوصيات هذه المرحلة يتبعن أن يكون المنطلق محسوساً وعملياً، وأن تعتمد محطات لخلق وضعيات من الواقع المعيش، لتحفيز الطفل للتعبير عن تمثيلاته قصد ترسیخ الممارسات السليمة في كيانه، وتحصينه منذ صغره، وخلق الوازع الديني لديه.

إن استثمار القصة والحكايةقصد منها إحالة الطفل على الاقتداء، واتباع الأسوة الحسنة.

تمحور الموضوعات في مجملها حول النظافة، الوضوء والصلة والاحتفال بالأعياد الدينية والوطنية. والبسملة والحمدلة والشكر وألفاظ التحية... وكل ما يرشد الطفل للتحلي بالأخلاق الفاضلة في ارتباطه بخالقه ومع نفسه، وغيره من أقرانه ومجتمعه في علاقة سلية يتأنى له من خلالها أن يصبح فرداً صالحاً.

■ في اللغة العربية

اللغة هي المادة الأساسية التي يشتغل عليها منهاج وحدة اللغة العربية، كما أنها الوسيلة التي تجعل الطفل قادراً على استعمال بنياتها وتوظيف رصيدها لاكتساب تعلمات مختلفة.

تدرس اللغة يتطلب تنوع المهارات التي ترتبط :

- بالذكر لاستحضار الرصيد وتوظيفه في بناء المعاني.

- بالفهم المتعلق بربط الجمل والكلمات بعضها بعض.

- بالتفاعل مع النصوص التي يتم تسميعها للطفل من خلال الحكي.

إن مختلف النشاطات اللغوية من قراءة وفهم وتعبير يتحقق لها التكامل وفق المنطلقات التالية :

.. الحكاية

يعتبر الحكي مرآة تعكس ما يتحرك داخل المجتمع، يجسد أهدافه ويقدم طموحاته، وهو كممارسة وأداء يتضمن عملاً أدبياً تبرز من خلاله أحداث وتفاعل داخله شخصيات، ويدور أثناءه حوار تمثل فيه مواقف حياتية تتصف بالواقعية، وترنو إلى التصور والخيال. لكنها بالأساس تسعى لإثارة العواطف التي تعتبر مدخلاً وظيفياً للتفاعل مع المضمدين سلوكية كانت أو لغوية.

الحكايات يطبعها تنوع المضمدين، وطراقة الأفكار، وجذوها إلى الخيال في تناول يتصف ببساطة التعبير، يجد فيها الطفل ما يوسع دائرة إحساسه وتصوراته، ويذكي فضوله المعرفي، ويستجيب لحاجاته النفسية، وينمي ميله للاستماع على نحو فعال.

فمن خلال الحكي يمكن بث حمولات معرفية وسلوكية ترتبط بحياة الطفل اليومية، عن طريق إدماج حقائق تتعلق بمفاهيم بيئية، وصحية، وغذائية، وسكانية، وطريقية تمكّن الطفل من الانفتاح على المحيط والتفاعل معه. الحكي بهذه الصفة يعتبر حافزاً ومثيراً للتعلم، كما أن معالجته بكفاءة من لدن الممارس (مربي أو مربية) دليل على حصول التعليم والتعلم.

لقد أدرج لكل مجال مجزوءة من الحكاية، يتأتى للطفل الإنصات إليها، فالاستماع منطلق لبناء المعرفة بشتى أنواعها، وأنشطة التواصل تتيح فرصاً للتوسيع والاستثمار والإغناء، وبناؤها يعد تحدياً ذهنياً يؤطر النشاط الفعلي للطفل.

٢. الأنثودة

هي عبارة عن نصوص لغوية يطبعها تنوع المضامين، مناسبة في مبنها ومعناها، ذات أداء موزون تتماشى وال المجالات الدراسية، كما أنها تستهدف أغراضًا متعددة أهمها :

- تنمية القدرة على الملاحظة والتذكر.

- بعث الحافر للاستئناس باللغة والتمكن منها بصورة محببة ومشوقة.
- إثارة العواطف النبيلة عن طريق التفاعل مع المضامين.

- تعويد الطفل على تذوق إيقاع النصوص المقترحة، وإدراك جماليتها. لأنها صالحة للتغني والإنشاد وهي بذلك تحقق له إدراك الفوارق الحسية بين الأصوات والأنغام عن طريق الممارسة والتفاعل.

- تقوية جهازه الصوتي، وتقويم مخارج الحروف خلال الترديد المتكرر.
- تهذيب ذوقه وتكوين الإحساس الجميل بالموسيقى الفاعلة والهادفة.

وهي استشارة قوية لاهتمام الأطفال وحثهم على المشاركة في النشاط المدرسي خصوصاً المتردددين منهم؛ كما أن الترديد الجماعي يعتبر فرصة سانحة لتجديد النشاط وتبييد الملل.

مضامين روحي في إعدادها بساطة التعبير والتجابُر مع عالم الطفل لاتصالها بنشاطه (النظافة، الملابس، المدرسة، التغذية، الرياضة، الصحة، الحيوانات والأعياد...). تشيره وتخلق لديه انسجاماً حقيقياً مع ميلاته.

هذه النصوص وضعت لتحقيق في كليتها بالإضافة لما سبق؛ استثمار وإنماء مختلف التعلمات وفق تدرج يحقق الاستمرارية مع دروس التعبير والقراءة فالأنثودة تشمل كلمات تتضمن الحرف المقترح ليتم تجريده وقراءته مع حركات مختلفة. كما أن لهذه النصوص امتداد في حياة الطفل، وتشكل حقلًا للوضعيّات والمواقف المرتبطة بالواقع المعيش، تمكن الطفل من اكتساب معارف وخبرات ذات قيمة في بناء شخصيته لاستجابتها لحاجاته النفسية والاجتماعية.

فالأنشطة المرتبطة بالأنثودة لها امتدادات متعددة على مستوى جل الوحدات : إنها تحفز على المشاركة، وتتوفر فرصة حقيقة لدعم مكتسبات الأطفال من خلال الرصيد الذي يروج للحرف.

كل هذا يندرج في إطار ما يتعرف عليه، ويتمرّن على استعماله، تبعاً لمراحل إجرائية تم اختيارها بناء على استراتيجيات دقيقة وخطة محكمة، اتباعها يساعد على تذليل الصعوبات بإعطاء فرص متعددة للطفل يتمرّن ليحقق المهارة اللازمة وللّيصبح أداؤه وظيفياً.

إن الاستثمار المقترح لمواجهة وضعيّات مختلفة يؤدي إلى الآلية والاعتياض في الإنجاز، الذي يندرج ضمن الممتد المتنقل، مما يكسب الطفل الثقة بالنفس للتواصل بالنفس مع الآخرين، والسعى لتحقيق الفاعلية. المنطلق في التعبير الشفهي لا ينحصر في التعبير عن مشهد بل يتعداه إلى استغلال ضوابط التواصل وقواعده المبنية على :

- الإصغاء الجيد : من أجل الفهم، فلا يمكن أن نتواصل مع الآخر إلا بالاستماع إليه، وتحليل ما يقوله، فالتأكد على الانطلاق من القرص الممغنط له مبرراته التي ترکز على عنصر الإثارة، والتحفيز للإنتصارات ، فجدوى الاستماع ودوره في تنمية القدرات الذهنية والمنهجية والتعبيرية والاجتماعية هو الدافع الأساس لهذه المرحلة (مرحلة الإنتصارات وما يرتبط بها من عمليات).

- احترام الدور : عندما أستمع للآخر حتى ينهي حديثه، ويأتي دوري للكلام أتعود على الصبر وأكتسب القدرة على تحمل الغير.

- قبول الحوار : احترام الأدوار ضرورة حضارية يتبعها تدريب الصغار عليها.

- اختيار الألفاظ : التعابير المختارة والأساليب المعبرة والسياقات الواضحة تجعل الفهم والتفاهم حاصلين، فيسهل التواصل ويكون مشرماً، وقد تم إدراج العديد من الألفاظ المرتبطة بالقواعد الاجتماعية، المتعلقة بالاتخاطب في التحية والاعتذار والاستذان...

■ في التربية على المواطنة

هذا المكون يأخذ طابعا اجتماعيا الغرض منه إعداد الطفل لتوظيف المكتسبة داخل الفصل في الحياة المعيشة، داخل المدرسة وخارج أسوارها حرصا على إضفاء الدلالات الواقعية على كل ما يتم ترويجه أثناء حصص التعلم (أتعالش مع الآخرين) فالغاية هي التربية على أخذ المبادرة والاستقلالية وتحمل المسؤولية، من أجل انخراط ايجابي في الحياة.

يشكل هذا المكون وضعيات تدرج في إطار :

- التصرف السليم، الذي يتبع على الطفل اتباعه والتشبت به، وتمثله في سلوكه بكامل الوعي والالتزام.
 - التصرف غير السليم الذي يتبع احتقاره ونبذه والحرس على تجنبه.
- إن تكريس التحلي بروح المسؤولية والانضباط والتشبع بالقيم الاسلامية يؤطر لمجتمع تحكم أفراده علاقات يطبعها الاحترام المتبادل والتسامح وقبول الآخر.

■ في التخطيط والكتابة

بالنسبة للتخطيط والكتابة فإنها تسير أنشطة القراءة، بدءا من تقديم أول حرف، على أن تأتي كتابة الحرف بعد التخطيط الذي اختيرت له نماذج مستوحاة من الكلمة يتضمن رسما شكلها قريبا للحرف، تعطي للطفل فرصة التمرن عليه، مع نطق الكلمة التي يتتصدرها الحرف المقترن فيتم بذلك الربط بين النطق والرسم. وسائل التدريب يتطلب مراانا مسبقا بواسطة وسائل متعددة : العجين، الأوراق، الأقلام المختلفة (الأشكال والأحجام...). تأتي الكتابة بعد حصة التخطيط الفعلية ؛ والتدريب على الحرف في أوضاعه المختلفة، ثم كتابته ضمن كلمات تنضاف لرصيد الطفل.

ما يجب التأكيد عليه خلال التخطيط والكتابة هو تحريك الأصابع، اللعب بالأصابع (مثلا : هذه يدي وهذا أصبعي) لأن العضلات الدقيقة (الأصابع خصوصا) تتطلب التدريب المستمر لاكتساب المرونة اللازمة ولتنقية المهارات اليدوية، كما يجب التأكيد على الجلسة المناسبة (الصحية) والاستعمال السليم للوسائل.

■ في الرياضيات والتفتح العلمي

تهدف وحدة (الرياضيات والفتح العلمي) إلى تكوين الطفل تكوينا يحقق التكامل بين ما هو وجداني ومعرفي وسلوكي، واعتباراً لهذا التكامل الذي يتعين تحقيقه في أبعاده الفكرية والاجتماعية فإن تقديم وحدة الرياضيات والفتح العلمي يتم في إطار بيداغوجي . تخضع بنية محتواه وطبيعة مراحله وترجمتها للخصائص النفسية والمعرفية لطفل مرحلة الروض. وفي هذا السياق ييدو ضروريًا ومفيداً التأكيد على أن بناء المعرفة العلمية واكتساب مفاهيمها يستند إلى تدبير وضعيات التعليم والتعلم وفق شروط قوامها التفاعل والمشاركة حسب التسلسل التالي :

وضعية الفعل : يمكن خلالها الطفل من تلمس بنيات بسيطة أثناء مناولاته الحسية وتميز هذه المرحلة بالتحفيز على الفعل لبناء المفهوم.

وضعية الصياغة : يمكن خلالها الطفل من التعبير عن ما تم ترويجه وتداروه مع الأطفال الآخرين والمربية.

وضعية التمرن : تعتبر هذه المرحلة وسطية وانتقالية تتميز باستثمار وتطبيق ما تم ترويجه، إنها مرحلة توظيف المفاهيم المكتسبة.

وضعية التحكم : يمكن خلالها الطفل من إغناه مكتسباته أو ترويجهما في شكل إبداعي يميل إليه الأطفال ويشاركون فيها برغبة واضحة لأنها تحدث تغييرا نوعيا في أساليب التعامل مع المفهوم. وقد أدرجت لها ألعاب توظفها المربية للتأثير على مواقف الأطفال نحو المفهوم الجديد من أجل تعزيزه وتشييده لديهم.

وضعية التقويم والإغماء : تعتبر هذه المرحلة مرحلة تقويم لتعلمات الأطفال كل على حدة بتحديد درجة الاكتساب ونوعية الصعوبات ومستوى الامتدادات.

بناء برامج التعليم الأولى يتطلب استحضار مجموعة من الاعتبارات منها ما يتعلق بالطفل وخصوصياته ومنها ما يرتبط بالمكونات وطبيعتها. وهذه الاعتبارات استدعت تحديد الكفايات النوعية.

.... الكفايات النوعية

هـ التربية الإسلامية

تستهدف هذه الوحدة جعل الطفل قادراً على :

- استظهار الفاتحة وأربع عشرة سورة قصيرة من المصحف الشريف (السور الأخيرة من الرابع الأخير من الحزب السادس).
- ترديد الشهادتين.
- أن يتوضأ ويصلِّي الصبح (دون دعاء القنوت).
- معرفة أهمية نظافة الجسم والثياب.
- معرفة الأعياد والمناسبات الدينية والوطنية، وبعض السلوكيات المرتبطة بالاحتفال بها وبتخليدها.
- معرفة السلوكيات المتعلقة بالذهب إلى المسجد.
- ترديد ألفاظ البسمة، الحمدلة، السلام ورد السلام، والمشيئة، عارفاً وقت النطق بكل منها.

هـ اللغة العربية

أن يكون الطفل قادراً على :

- التحكم البصري والحركي الشيء الذي يهئه للقراءة.
- التحكم في أصابعه والسيطرة على عضلات يده الشيء الذي يخلق لديه التوافق الحركي، ويعده للكتابة.
- التصنيف والتعميم والترميز في حدود مستوى العقل.
- فهم ما يقابلة من تراكيب لغوية منطقية في حدود مستوى العقل.
- استعمال معجم وظيفي يربط بموضوعات تقريره من واقعه المعيش.
- القراءة الأولية لجل الحروف العربية مجردة وضمن معجم ثابت ومتحرك وبسيط.
- رسم أنواع الخطوط (أفقية، عمودية، مائلة، منكسرة، منحنية، دائيرية، حلزونية، إلخ...) الشيء الذي يهئه لتعلم كتابة الحروف.
- الرسم الأولي لبعض الحروف العربية، والكلمات البسيطة.

هـ الرياضيات والتفتح العلمي

- تعرف ذاته وتحديد موقعه بالنسبة للأشياء والأشخاص.
- تعرف أجزاء جسمه واستخدام حواسه لاكتشاف ما يحيط به في وسطه الطبيعي والاجتماعي.
- تمييز الأشكال والألوان مع استخدام خاصياتها.
- تعرف وتمييز بعض ما يحيط به من أصوات وروائح ومذاقات.
- تمييز الأشياء وفق خصائص معينة مع إصدار أحكام منطقية عليها (ملاحظتها - وضعها - تصفيتها - مقارنتها).
- ربط علاقات موضوعية مع الأشياء والتعبير عن وضعيات مكانية وزمانية.
- استعمال رموز رياضية لترتيب العناصر حسب الكمية.
- التعبير عن كميات باستعمال الأعداد من 0 إلى 91.
- حل مسألة بسيطة مرتبطة بالزيادة والنقصان.
- تعرف بعض مظاهر الحياة الحيوانية والنباتية.

... البناء الريكيلى لتنفيذ المكونات

▪ القرآن الكريم

▪ التقديم

- تقويم تشخيصي من خلاله يعاد تذكير الأطفال بالسور السابقة لتعزيز التعلمات وتركيزها.
- تحفيز وإثارة الأطفال (ليستعدوا للتدبر الآيات المقررة) اعتماداً على قصة أو تبسيط لسبب النزول.
- تسميع السورة كاملة اعتماداً على شريط مسجل أو قراءة المربي أو المربيّة (الحرص على توجيه الأطفال للخشوع والسماع الكامل بكل الجوارح، ويتم الاقتداء بالمربي أو المربيّة في هذا المجال).

▪ الشرح والفهم

- تسميع الآيات المقررة بعد خلق الجو الملائم لذلك (تذكير الأطفال بحسن الاستماع والإخلاص لكلام الله بخشوع).
- التحسيس بالمعنى وتبسيطه مع مراعاة سن الأطفال، وتقديم المعاني القرية من أذهانهم والتركيز على المعنى العام دون اللجوء إلى التفاصيل مع اعتماد الدعامات من صور وحوار ورسوم بسيطة في متناول الأطفال.
- ترديد الآيات آية آية مرتين أو ثلاثة مع الاهتمام بمخارج الحروف، ومساعدة المتعشرين على تجاوز صعوبات النطق، ليتمكنوا من الترتيل بشكل سليم.
- تشجيع الترديد الفردي مع التنويه بالمتمكنين وتشجيع الآخرين على المحاولة.

▪ التحفيظ والاستظهار

- تسميع الآيات المقررة.
- ترديد الآيات آية آية.
- تشجيع الأطفال على ترديد الآيات قصد الحفظ وانتداب بعضهم لذلك مع إعادة المحاولة لمرات متعددة.
- التشجيع على الاستظهار والتنويه بالمحاولات والمبادرات الشخصية.

▪ الاستثمار والتدبر

يتصدر هذه المرحلة استظهار الآيات المقررة مع التنويه بالمحاولات الناجحة ومساعدة المتعشرين على الاستفادة من المحاولات المتكررة.
استخلاص العبر والتوجيهات السلوكية التي تتضمنها الآيات المقررة مع محاولة ربط المضمون الذي تشمل عليه هذه الآيات مع التركيز على وضعيات مستنبطه من الحياة الواقعية.

▪ القيم والعبادات

▪ الانطلاق تمهيد أو تنشيط يتماشى والموقف العقدي أو التعبد (باستغلال دعامتين قصد الإثارة والتحفيز).
تقديم قصة أو وضعية (كل ما له ارتباط بالموضوع).

▪ التقديم محاولة ربط موضوع الإثارة بالنص المرتبط بالقيم أو العادات المقررة، تسميه للأطفال وإعادة تسميعه ليتمكنوا منه.

▪ التطبيق ذكر حالات مناسبة للموضوع يوظف فيها النص المقرر، مع حث الأطفال على التعبير حسب المواقف التي تم توظيفها وإعطاء فرصة لمناقشة الوضعية الاجتماعية المرتبطة بالموضوع.

▪ الامتداد ترك الحرية للأطفال لاقتراح مواقف مناسبة يعبرون عن مظاهرها، ويتمثلونها في سلوكهم اليومي مع الحرص على ترديد النص المقرر الذي يرتبط بالموضوع.

التعبير

الدعامت : القرص الممغنط - اللوحات الجدارية الخاصة بالمشاهد - التشخيص - الحوار.
الحصص الأسبوعية : 4 حصص

الأسبوع الأول :

الحصة الأولى : التسويق والاستماع

التسويق : القصد منه إثارة فضول الأطفال للاستماع ويتم اعتمادا على ملاحظة المشهد الأول (اللوحة الجدارية) للحكاية، وطرح بعض الأسئلة الموجهة مثل : ماذا يحصل لدولي ؟ يمكن تقديم الحكاية بالتحدث عن بطلها مثلا : دوبي يحب المدرسة كثيرا، هل يمكن أن نقبله بيننا ؟ من قبله ؟ من لا يقبله ؟ هل سيدخل إلى المدرسة ؟

الاستماع : يسمع الأطفال الحكاية (القرص المدمج) أو تلقىها عليهم المربيّة مع تشخيص المواقف وتمثيل الأدوار.

الحصة الثانية والثالثة : المحادثة والتعبير

تعرض المربيّة المشهد الأول، وتسمع الأطفال المقطع المناسب للمشاهد، ثم تطرح أسئلة موجهة تمحور حول الشخص والمكان.

الحصة الرابعة :

تذكرة المربيّة الأطفال بالقصة (الجزء الأول). ثم تفسح المجال للأطفال للتعبير انطلاقا من اللوحة الجدارية (المشاهد 1) (يتم التشجيع على التواصل الشفهي باللغة العربية الفصيحة في استعمال وظيفي مبسط).

الأسبوع الثاني :

الحصة الأولى : التوسيع والإغاء

يحاول الأطفال سرد الجزء الأول من الحكاية ويعبرون عن وضعيّات المشهد الأول.
طرح المربيّة أسئلة موجهة لترويج الرصيد عن طريق إنتاج جمل بسيطة مع استعمال بنيات لغوية مناسبة.

الحصة الثانية : التشخيص

تذكرة المربيّة الأطفال بالمقطع الأول من الحكاية خصوصاً الحوار الذي يتم تشخيصه تشخيصاً مرحليا.
(تعطى الفرصة للأطفال للتدريب على تشخيص المواقف الخاصة بالوضعيات المرتبطة بالمقطع الأول من الحكاية).

الحصة الثالثة (تربيّة على المواطنة) : محادثة وتعبير

التذكير بوضعيّات الحكاية لاستخلاص القيم التي تروجها. (احفظ على الماء، أساعد الآخرين، أحافظ على محطي...).
يعبر الأطفال عن المواقف المرتبطة بالموضوع، وترك لهم الحرية لمناقشة الوضعيّات ومحاولة التعليق عليها
(تصرف سليم وتصرف غير سليم) لتمثلها في سلوكهم وخلق قناعة شخصية حولها.

الحصة الرابعة : الإنجاز على الكراسة

يعبر الأطفال عن المواقف الموجودة بالكراسة بالصفحة الخاصة بالتربيّة على المواطنة (صور أتعايش مع الآخر)
ويتم ربطها بالواقع المعيش، وينجزون التمارين في الكراسة.

الحصة الثالثة والرابعة : التذكير والتشخيص

التذكير بالمقطع المقدم من الحكاية، تشجيع الأطفال على تشخيص الأدوار.

الأسبوع الثالث :

الحصة الأولى : الربط والتسميم

تطلق المربيّة من الأحداث السابقة ويتم ربطها بالأحداث الموالية انطلاقا من المشهد الثاني. تطرح أسئلة تتم الإجابة عنها. الأجوبة تعتبر فرضيات يتم الاتفاق حول بعضها. بالاستماع للحكاية، يتم التحقق من الفرضيات.
التسميم : يتم التسميم بواسطة القرص المدمج أو تلقى المربيّة الحكاية مع تشخيص المواقف وتمثيل الأدوار.

الحصة الثانية والثالثة والرابعة : المحادثة والتعبير
تعرض المربية المشهد الثاني وتذكر الأطفال بالمقطع المناسب من الحكاية، ثم تطرح أسئلة موجهة تمحور حول الشخص والمكان والزمن وتفسح المجال للأطفال للتعبير مستعملة الرصيد المراد ترويجه.

الأسبوع الرابع :

الحصة الأولى : التوسيع والإغناط
يحاول الأطفال سرد الجزء المناسب من الحكاية ويعبرون عن وضعيات المشهد الثاني.
طرح المربية أسئلة موجهة لترويجه الرصيد كما يتم التعامل مع البنيات الأسلوبية والتركيبية وكذا الصيغ الصرفية بشكل ضمني عن طريق إنتاج جمل بسيطة.

الحصة الثانية : التشخيص
تذكر المربية الأطفال بما تم تقديمها من الحكاية خصوصا الحوار الذي يشخص (تعطي فرصة للأطفال للتدريب على تشخيص الوضعيات).

الحصة الثالثة (تربيبة على المواطن) : محادثة وتعبير
التذكير بوضعيات الحكاية لاستخلاص القيم التي ترويجه.
يعبر الأطفال عن المواقف المرتبطة بالموضوع، وترك لهم الحرية لمناقشة الوضعيات ومحاولة التعليق عليها (تصرف سليم وتصرف غير سليم) لتمثيلها في سلوكهم وخلق قناعة شخصية حولها.

الحصة الرابعة : الإنجاز على الكراسة
يعبر الأطفال عن المواقف الموجودة بالكراسة بالصفحة الخاصة بالتربيبة على المواطن (صور أتعاب مع الآخر) ويتم ربطها بالواقع المعيش، وينجزون التمارين في الكراسة.

الحصة الخامسة والسادسة : التذكير والتشخيص
التذكير بالمقطع الأول والثاني من الحكاية، تشجيع الأطفال على تشخيص الأدوار.

الأسبوع الخامس :

الحصة الأولى : الربط والتسميم
تنطلق المربية من التذكير بالأحداث السابقة وترتبطها بالأحداث الموقعة اعتمادا على المشهد الثالث.
تسمع بواسطة القرص المدمج أو تلقي الحكاية مع تشخيص المواقف وتمثيل الأدوار.

الحصة الثانية والثالثة : المحادثة والتعبير
تعرض المربية المشهد الثالث وتسمع الأطفال مقطعا من الحكاية، ثم تطرح أسئلة موجهة تمحور حول الشخص والمكان والزمان بالإضافة للحوار.

الحصة الرابعة : المحادثة والتعبير
تذكر المربية الأطفال بالحكاية (الجزء الثاني) وتقسح المجال لهم للتعبير انطلاقا من اللوحة الجدارية (المشهد الثالث).

الأسبوع السادس :

الحصة الأولى والثانية : التوسيع والإغناط
يسرد الأطفال الجزء المناسب من الحكاية ويعبرون عن وضعيات المشهد الثالث، طرح المربية أسئلة موجهة لترويجه الرصيد كما يتم التعامل مع البنيات الأسلوبية والتركيبية، وكذا الصيغ الصرفية بشكل ضمني عن طريق إنتاج جمل بسيطة.

الحصة الثالثة والرابعة : التذكير والتشخيص
تذكر المربية الأطفال بالمقطع المقرر من الحكاية خصوصا الحوار الذي يتم تشخيصه (تعطي فرصة للأطفال للتدريب على تشخيص الوضعيات). كما يتم التذكير بالحوارات السابقة.

الأسبوع السابع:

الحصة الأولى والثانية : أتذكّر وأحكى

اعتماداً على المشاهد الأربع يتم التذكير بالحكاية وسردها، وتترك الفرصة للأطفال ليعبروا بحرية. فالأطفال يتذكرون جماعات وفرادى مقاطع الحكاية ويسترسلون في سردها.

الحصة الثالثة والرابعة :

تختص حصتين لتشخيص الحكاية وتشجيع الأطفال على الإبداع في الملابس والديكور والتمثيل.

■ القراءة ■

الدعامات : المشاهد - البطاقات - الصور - الرسوم - الألواح - السبورة.

الأسباب الرابع - الثالث - الخامس

الحصة الأولى : ألاحظ وأعبر

تعرض المربية المشهد المناسب للمجال المروج للرصيد المتعلق بالحرف الذي سيتم تقديمها، تطرح أسئلة إيحائية لترويج الرصيد المراد. تقبل الأجوبة المقترحة مع التركيز على ما يتضمنه الحرف ويروج له.

الحصة الثانية والثالثة : ألاحظ وأقرأ

تذكّر المربية بالرصيد المروج عن طريق أسئلة ثم تعرّض البطاقات لتم قراءتها قراءة إجمالية (خلال القراءة يتم التركيز على الصوت لشد انتباه الأطفال له سمعياً). في نهاية الحصة الثالثة ينجز الأطفال التمرين الأول من صفحة (ألاحظ وأقرأ).

الحصة الرابعة : تعرّض المربية أشياء أو رسومات تتضمّن أسماؤها الصوت المدرّوس وأخرى لا تتضمّنه. وتطالب الأطفال بالتعرف على الصوت سمعياً. إنجاز التمرين 2 من صفحة (ألاحظ وأقرأ).

الأسباب الرابع - الثاني - السادس

الحصة الأولى : أنشد

التقديم : تطرح المربية أسئلة تتعلق بالأنشودة لتشويق الأطفال للاستماع.

تسميع الأنشودة : تسمع المربية الأنشودة ملحنة ثم تعيد تسميعها شطرًا شطرًا دون لحن. تختتم الحصة بترديد الأطفال الأنشودة ملحنة.

الحصة الثانية : تذكّر المربية بالأنشودة التي يتم ترديدها ثم تسأل الأطفال بعض الأسئلة المرتبطة بالرصيد المروج للحرف. تستخرج منها الكلمات التي تروج للحرف وتقدمها على بطاقات. تعرّض كل بطاقة مرفوقة بالصورة المناسبة لها تبعثر البطاقات ثم الكلمات. يحاول الصغار إعادة الربط بين الكلمة والصورة. ينجز الأطفال التمرين 2 من صفحة (أعْبر وأقرأ).

الحصة الثالثة : أتعرّف على الحرف

تعرّض المربية الصورة والبطاقة المناسبة لها وتركت على الحرف الذي يتم استخراجه وكتابته منفصلًا مع الحركة تتم قراءته.

الحصة الرابعة : يقرأ الأطفال رصيدها يقتربونه أو يتم اقتراحه من طرف المربية ويمكن اعتماد الكراسة للقراءة وإنجاز التمرين 2 من الصفحة (أتعرّف وأقرأ).

• الكتابة

الوسائل : أوراق - أقلام - رسوم - بطاقات - عجين - رمل - ألواح.

الحصص الأسبوعية : 4 حصص

الأسبوع الأول :

الحصة الأولى : اكتشاف الحرف والاستئناس به

يتم اكتشاف الحرف من خلال كلمات تتضمنه، يعرض الحرف خلال هذه الحصة مكتوباً و يتم كتابته على السبورة بعد كتابته في الهواء، إذ يتم تقليد المرببة في الحركات التي تقوم بها في الهواء بالإضافة لتعيينها لاتجاه حركة التخطيط (اليمين، اليسار، فوق، تحت) حتى يتدرّب الأطفال على كتابة الحرف بشكل سليم.

الحصة الثانية (صنع الحرف) : تعطى الفرصة للأطفال لاستعمال وسائل مختلفة منها الطين والجين لكتابة الحرف وتشكيله.

الحصة الثالثة (أتدرب وأكتب) : يتدرّب الأطفال على كتابة الحرف على الألواح والأوراق المستقلة وبألوان مختلفة. يتم عرض ما تم إنجازه في ركن الإبداع لتشجيع الأطفال على الاستئناس بالحرف ومحاولة إجادته عرضه (كتابة وتقطيعها وصنعا).

الأسبوع الثاني :

الحصة الأولى :

- ينجز الأطفال النشاط الخاص بالتخطيط والتلوين (التمرين الأول المقترن بالكراسة).
- تذكير الأطفال بالحرف وكتابته في الهواء ثم إنجاز نماذج مختلفة في أوراق مستقلة.

الحصة الثانية والثالثة (إنجاز في الكراسة) :

ينجز الأطفال الأنشطة الكتابية المقترنة بالكراسة : كتابة الحرف حسب الأوضاع المقترنة.

.... أنشطة الاستثمار الخاصة بوحدة اللغة العربية

إن فرص توفير الاستثمار اللغوي والدعم المرحلي من شأنه أن يطور المردودية لدى جميع الأطفال باستعمال الرصيد المروج في الاستماع والتعبير والقراءة والنشيد.

إن تكثيف استعمال اللغة يخلق آليات للتداول المألف الذي يرتبط بما تم :

ـ اقتراحه داخل الفصل من رصيد يعني المجال في التعبير والقراءة.

ـ اختياره أو إعداده من لدن الأطفال أنفسهم (بطاقات، رسوم ...)

ـ ترويجه خلال ترديد الأناشيد والتغنى بها.

إن إغناء الرصيد وتوظيفه يرتكز على خلفية أساسية تؤكد أن اللغة تكتسب بالمران والتمرن لهذا تم اقتراح بعض التقنيات الخاصة بهذه العملية. ندرج بعض النماذج.

سوق الحروف : في ركن القراءة يعرض الأطفال ما تم تجميعه من صور للحروف يتم تقطيعها من مجلات وجرائد قديمة ومطويات للإشهار.

ركن الكلمات : يعلق الأطفال الكلمات المروجة للحرف التي تم تجميعها في علاقات الملابس تخصص علاقة لكل حرف.
صندوق الكلمات : لكل مجموعة صندوق توضع في داخله الكلمات (الرصيد المقترن) يدخل طفل يده في الصندوق يستخرج كلمة يعرضها على أصدقائه ويتعاون على قراءتها معهم. يتبادل الأطفال الصناديق بينهم، ويتنافسون حول عدد الكلمات التي تم التعرف عليها.

معجمي المصور : يحضر الأطفال صوراً ورسوماً، يتم تجميعها على شكل ملفات ترتبط بالمجال أو تتناول موضوعاً معيناً (حيوانات - حضر ...) وترفق الرسوم ببطاقة الكلمات.

تستثمر الملفات خلال دعم وتنمية التعلمات الخاصة بالقراءة، يتبادل الأطفال الملفات فيما بينهم للتعرف على مضمونها. تستغل هذه الأنشطة كذلك خلال أسبوع الدعم (الأسبوع السابع). تقترح نشاطات تشير اهتمام الأطفال وتجعلهم يشاركون بفعالية من خلال ألعاب قرائية.

.... البناء الريكيلى لتنمية مكون الرياضيات

الوسائل : السبورة، ذوات الأشياء، أقلام، أقراص، رسوم وصور، بطاقات، ألواح
الحصص الأسبوعية : 3 حصص.

الحصة الأولى (النشاط 1) : بناء المفهوم انطلاقاً من وضعيات حقيقة يتم اقتراحتها (في الساحة أو في حجرة الدرس) تعتمد ألعاباً تضع الطفل في وضعية مشكلة تتطلب منه مناورات متكررة لحلها. من خلال الوضعية تفسح المربية المجال للملاحظة والمناولة اعتماداً على استغلال الحواس مع التعبير عن المناولات باستعمال المفهوم الرياضي.

(النشاط 2) : يتم التعامل مع المفهوم المدرج اعتماداً على وسائل ملائمة في وضعيات تعلمية جديدة وباستعمال اللغة المناسبة (تحديد المفهوم والتأكيد عليه).

الحصة الثانية (النشاط 1) : يعالج المفهوم ليتم تريضه وإغناء وضعياته بتمارين مناسبة للمستوى مع إنجاز ما تم اقتراحته بالكرة التمرتين الأول والثاني في غالب الأحيان.

الحصة الثالثة (النشاط 1) : تثبت المفهوم اعتماداً على نشاط لعب : تقترح المربية وضعيات جديدة لخلق جو من التنافس الإيجابي ولتركيز المفهوم عن طريق اللعب.

(النشاط 2) : يتم التذكير بالمفهوم ويروج باعتماد ألواح (نشاط تشاركي لتعظيم الفائدة وتقويم التعلمات) ثم يتم إنجاز التمررين الأخير فردياً للتقويم.

.... البناء الريكيلى لمكون التفتح العلمي

الوسائل : المشاهد، الكراسة، الصور، الرسوم، ذوات الأشياء، الخرجات، شرائط وثائقية.
الحصص الأسبوعية : 2

الحصة الأولى : يتم بناء المفهوم انطلاقاً من وضعية حقيقة اعتماداً على المناولة، ويعين التركيز على الملاحظة مع إعطاء الفرصة للأطفال لاستعمال الحواس.

اعتماداً على الوسائل المتاحة يتم التذكير بالمفهوم ويلاحظ الأطفال التغيرات، وتعطى لهم الفرصة للملاحظة والمقارنة والتعبير عن الوضعيات المقترنة.

الحصة الثانية : يتم التذكير بالمفهوم المرتبط بالنشاط الأول المقترن ضمن الكراسة والذي ينجز جماعياً وتم المناقشة قصد تثبيت المفهوم لدى الأطفال.

النشاط الثاني والثالث : يتعلق بتقويم المفهوم. يتم الإنجاز فردياً.

.... أنشطة الاستثمار والدعم الخاصة بالرياضيات والفتح العلمي

خصصت لهذه المرحلة تمارين ضمن الكراسة اقتربت في الأسبوع (٦ - ٢ - ٤).

أدرجت أنشطة تركيبية حول الرياضيات والنشاط العلمي، الهدف منها استثمار تعلمات الأطفال وتقديم وفق التسلسل التالي :

الحصة الأولى : التذكير بالمفاهيم الثلاثة المتعلقة بالرياضيات، تقترح المربية أنشطة تستجيب لخصوصيات الأطفال الذين تشرف على تربيتهم وتعليمهم. ويمكنها كذلك أن تعدل وتكييف الألعاب المقترحة سابقا في النشاط الرابع.

إنجاز التمارين المقترحة بالكراسة، وخلال ذلك تعمل المربية على تبع إنجاز الأطفال قصد تقييم وضعيات التعلم لأخذها بعين الاعتبار من أجل :

- تعديل الممارسات التعليمية التي تتطلب التعديل.
- اقتراح وضعيات تعليمية تصحيحية للمعالجة.
- اقتراح وضعيات تعليمية مناسبة للإغناء والتوضيح.

الحصة الثانية : التذكير بالمفهومين الخاصين بالفتح العلمي من خلال أنشطة تقتربها المربية أنشطة تستجيب لخصوصيات المجموعة التي تشرف على تربيتها وتعليمها.

إنجاز التمارين المقترحة بالكراسة. خلال الإنجاز تمر المربية بين المجموعات لتتبع عمل الأطفال ويمكنها أن تدون ملاحظاتها ومدى تجاوب الأطفال مع التمارين المقترحة واستعدادهم لإنجازه ومدى قدرتهم على تطبيق التعليمية المقترحة. قصد استثمار ما توصلت إليه في اقتراح تمارين أخرى للإغناء إذا رأتها ضرورية قبل الانتقال إلى المفاهيم الجديدة في المجال الموالي.

أسبوع الدعم : الأسبوع السادس

الحصص الأسبوعية : ٥ حصص

خصصت للرياضيات ثلات حصص لدعم دروس الوحدة.

الحصة الأولى : التذكير بالمفاهيم اعتمادا على أنشطة متنوعة مع استعمال الألواح والصور والرسوم حسب الدرس.

الحصة الثانية : تثبيت المفهوم وتركيزه انطلاقا من أنشطة لعبية. إنجاز جزء من التمارين المقترحة.

الحصة الثالثة : إتمام الانجاز وتقدير التعلمات من خلالها.

خصصت للفتح العلمي حصتين لدعم دروس الوحدة.

الحصة الأولى : التذكير بالمفاهيم المقدمة اعتمادا على أنشطة متنوعة.

الحصة الثانية : إنجاز التمارين المقترحة وتقدير التعلمات من خلالها.

شبكة توزيع فقرات البرنامج (توزيع سنوي)

شبكة توزيع وحدة دراسية

٢٥

الافتتاح العلمي	الرياضيات	الكتابة	القراءة	التعبير	المجالات
العمليات	المحصص	العمليات	المحصص	العمليات	المحصص
تقديم المفهوم الأول إنجاز التمارين	١ ٢	تقديم المفهوم الأول أنشطة الترميز أنشطة التقويم	١ ٢ ٣	قراءة إجمالية تعرف الصوت الجديد الأول	٢ - ١ ٤ - ٣
استئثار الرياضيات والتفتح العلمي	١ ٢	تقديم المفهوم الثاني أنشطة الترميز أنشطة التقويم	١ ٢ ٣	أنشودة وتعرف الحرف كتابة	٢ - ١ ٤ - ٣
تقديم المفهوم الثاني إنجاز التمارين	١ ٢	تقديم المفهوم الثالث أنشطة الترميز أنشطة التقويم	١ ٢ ٣	قراءة الحرف إخبار على الكراسة تعرف الصوت الجديد الثاني	٤ - ٣ ٤ - ٣
استئثار الرياضيات والتفتح العلمي	١ ٢	تقديم المفهوم الرابع أنشطة الترميز أنشطة التقويم	١ ٢ ٣	أنشودة وتعرف الحرف كتابة	٢ - ١ ٤ - ٣
تقديم المفهوم الثالث إنجاز التمارين	١ ٢	تقديم المفهوم الخامس أنشطة الترميز أنشطة التقويم	١ ٢ ٣	قراءة الحرف - إنجراز تعرف الصوت الجديد الثالث	٤ - ٣ ٤ - ٣
استئثار الرياضيات والتفتح العلمي	١ ٢	تقديم المفهوم السادس أنشطة الترميز أنشطة التقويم	١ ٢ ٣	أنشودة وتعرف الحرف كتابة	٢ - ١ ٤ - ٣
تقديم المفهوم السادس إنجاز التمارين	١ ٢	تقديم المفهوم السابع أنشطة الترميز أنشطة التقويم	١ ٢ ٣	قراءة الحرف - إنجراز تعرف الصوت الجديد الثالث	٤ - ٣ ٤ - ٣
استئثار الرياضيات والتفتح العلمي	١ ٢	النشاط العلمي : دعم المفاهيم السابقة	١ ٢ ٣	أنشودة وتعرف الحروف الثالثة كتابة	٢ - ١ ٤ - ٣
النماذج العلمي : دعم المفاهيم السابقة	١ ٢	الرياضيات : دعم المفاهيم السابقة	٢ ٣	دعـم وتقـيم الحـروف الثـالـثـة ألعاب قـرـائـيـة	٢ - ١ ٤ - ٣
				الـدـعـم والتـقـيـم	٢ - ١ ٤ - ٣

ملحوظة : تنفذ كل وحدة في ظرف سبعة أسابيع يقدم خلالها ثلاثة حروف بمعدل حرف في أسبوعين . بالنسبة للرياضيات مدة دروس درس في الأسبوع ويستمر المدرين خلال الأسبوع الثاني ويتم دعم وتقديم دروس الرياضيات والتفتح العلمي خلال الأسبوع السابع

اقتراح التنظيم اليومي (استعمال الزمن)

الغلاف الزمني										الأداء
د 30	د 20	د 20	د 20	د 20	د 20	د 20	د 20	د 20	د 20	
أداء المعاشرة (نشاط اختياري، ارتداء الملابس، ركن المفكرة...)	رياضة بدنية	فتح فني	رياضيات (نشاط جماعي)	الوقت	قرآن	قراءة	تعبير	استقبال الأطفال نشاط روتوسي كل يوم (التاريخ - الطقس - التذكرة بال مجال)	الإثنين	
	تخطيط وكتابة (نشاط انتقالي)	قيم وعبادات	رياضيات (نشاط انتقالي)		فتح علمي (نشاط جماعي)	قراءة	تعبير		الثلاثاء	
	قرآن	رياضة بدنية	فتح فني		نشيد وموسيقى	تخطيط وكتابة (نشاط انتقالي)	قراءة		الاربعاء	
	حكاية	تخطيط وكتابة (نشاط انتقالي)	رياضيات (نشاط انتقالي)		قرآن (نشاط جماعي)	قراءة	تعبير		الخميس	
	رياضة بدنية	نشيد وموسيقى	فتح علمي (نشاط انتقالي)		قرآن (نشاط جماعي)	قراءة	تعبير		الجمعة	

نشاط روتوسي : يتعلق باستقبال الأطفال والدخول معهم في حوار حول تسمية اليوم وتحديد التاريخ (مثلاً : الإثنين 22 أكتوبر 2007). التعرف على حالة الطقس، الحضور والغياب، التذكير بالمجال من ضمنه التذكير بأنشطة الأمس. للمربيّة الصلاحية في اقتراح آيات من القرآن الكريم أو تردّي أناشيد مع حركات الأصابع والأيدي.

نشاط جماعي : تمارس الأنشطة الجماعية في ركن التجمع، تخاطب المربيّة الأطفال جميعهم (تسميع الحكاية، القرآن، النشيد، بناء مفهوم رياضي...).

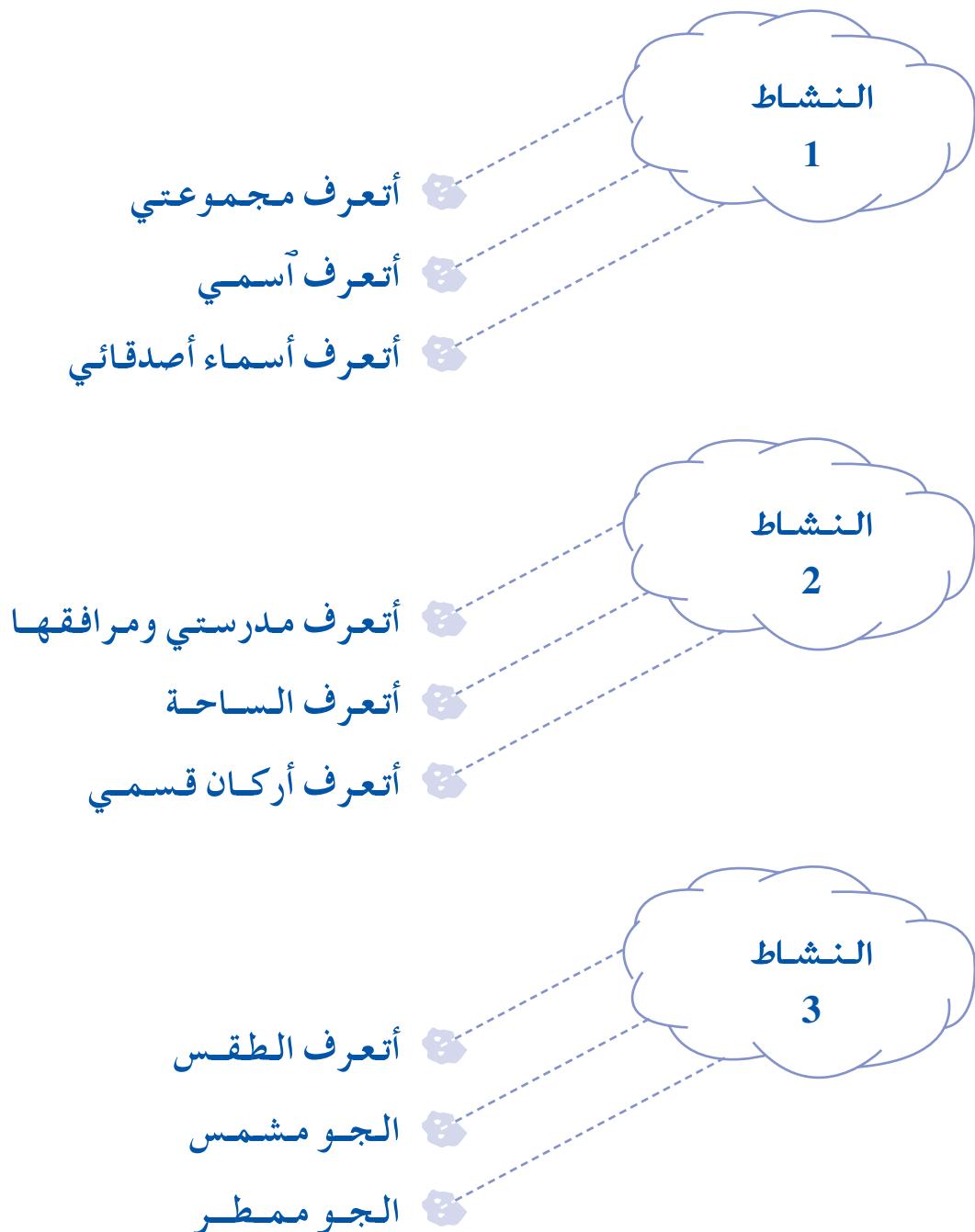
نشاط انتقالي : أنشطة الورشات. توزع المربيّة الأطفال إلى مجموعات صغيرة (من 6 إلى 8 أطفال) وتتابع أعمال كل مجموعة على حدة.

نشاط اختياري : تترك المربيّة الحرية للأطفال في اختيار النشاط (نشاط غير موجه) كاللعب في أحد الأركان أو قراءة قصة في ركن القراءة... أو الاهتمام بنباتات الفصل، أو المشاركة في ترتيب الأدوات...

الجانب العملي

- تربية إسلامية
- لغة عربية
- تربية على المواطنة

الاستئناس



للمربية حق التصرف في استغلال أنشطة الاستئناس في أسبوعين أو ثلاثة أسابيع ولها الصلاحية في إضافة نشاطات أخرى تراها ملائمة لأطفالها. وقد تم اقتراح أنشطة أخرى تتعلق بالتمييز البصري الصفحة 7 (الألاحظ وأميز)، وبالنسبة للرياضيات اعتمدت نشاطات مختلفة تتعلق باكتشاف التعليمات التي تعلق بالفصل بالإضافة لنشاط التمييز بين البنت والولد، تميز اللونين الأحمر والأزرق وتميز فوق وتحت.

أتعرف أصدقائي : إسمي ومجموعتي

الأهداف : أن يعبر الأطفال مستعملين إسمـي - اسمـكـ . أن يختاروا رمزاً للمجموعـهمـ.

الدعـامـات : الصـورـةـ - التـشـخـيـصـ - كـرـاسـةـ الطـفـلـ (الـصـفـحـةـ 3ـ 4ـ) - الشـرـيـطـ (الـقـرـصـ المـمـغـنـطـ).

الفضـاءـ : السـاحـةـ - الفـصـلـ.

التجـيهـاتـ	المـمارـسـاتـ	الـعـمـلـيـاتـ
يمكن أن تقترح المربيـةـ تمـهـيدـاـ آخرـ تـراهـ .ـ أـنـسـبـ .	يـتمـ تـشـوـيقـ وـتـحـفيـزـ الأـطـفـالـ لـلـإـنـصـاتـ لـلـأـنـشـوـدـةـ .	التـشـوـيقـ
التـسـمـيـعـ يـمـكـنـ أـنـ يـتـكـرـرـ حـسـبـ رـغـبـةـ الـأـطـفـالـ .	تقـدمـ مـثـلاـ المـرـبـيـةـ نـفـسـهـ :ـ اـسـمـيـ ...ـ وـسـأـقـدـمـ لـكـمـ أـسـمـاءـ بـعـضـ الـأـصـدـقـاءـ .ـ يـسـمـعـ الـأـطـفـالـ النـشـيـدـ .	التـسـمـيـعـ
الـشـرـيـطـ بـصـوـتـ خـافـتـ يـصـاحـبـ التـرـدـيدـ .ـ وـيـمـكـنـ تـشـجـيـعـ الـأـطـفـالـ عـلـىـ التـرـدـيدـ دـوـنـ الـاسـتـمـاعـ لـلـشـرـيـطـ .	يـرـدـدـ الـأـطـفـالـ النـشـيـدـ جـمـاعـيـاـ (وـهـمـ يـسـتـمـعـونـ لـلـشـرـيـطـ)ـ ثـمـ مـجـمـوـعـاتـ صـغـيرـةـ .	الـتـرـدـيدـ الـأـوـلـ
منـ الـمـسـتـحـسـنـ أـنـ يـتـمـ هـذـاـ النـشـاطـ خـارـجـ الـفـصـلـ يـقـفـ الـأـطـفـالـ عـلـىـ شـكـلـ دـائـرـةـ .ـ إـعـطـاءـ الـفـرـصـةـ لـتـذـكـرـ أـسـمـاءـ الـأـطـفـالـ الـآـخـرـينـ .	يـتـمـ تـرـدـيدـ النـشـيـدـ لـمـرـاتـ مـتـعـدـدـةـ خـارـجـ الـفـصـلـ .ـ لـيـتـأـتـيـ لـلـأـطـفـالـ الـقـيـامـ بـحـرـكـاتـ الـأـيـديـ .ـ الـإـشـارـةـ إـلـىـ الـإـنـاثـ ثـمـ إـشـارـةـ لـلـذـكـورـ فـيـ حـرـكـاتـ الـلـتـعـارـفـ .ـ يـقـدـمـ كـلـ طـفـلـ نـفـسـهـ :ـ اـسـمـيـ كـذـاـ -ـ إـسـمـكـ كـذـاـ .	الـتـرـدـيدـ الـثـانـيـ
ترـدـيدـ النـشـيـدـ لـتـمـرـينـ الـذـاـكـرـةـ .	ترـدـيدـ النـشـيـدـ جـمـاعـيـاـ لـمـرـاتـ مـتـعـدـدـةـ اـسـتـعـداـداـ لـحـفـظـهـ .	الـتـعـارـفـ
لـلـمـرـبـيـةـ الـحـرـيـةـ فـيـ اـخـتـيـارـ الـحـصـةـ الـمـنـاسـبـةـ لـانـجـازـ النـشـاطـ بـالـكـرـاسـةـ .	اخـتـيـارـ رـمـزـ الـمـجـمـوـعـةـ .ـ يـقـرـحـ الـأـطـفـالـ أـسـمـاءـ لـمـجـمـوـعـهـمـ .ـ يـتـمـ إـنـجـازـ النـشـاطـ بـالـصـفـحـةـ 4ـ .	الـإـنـجـازـ

أثُرَفَ اسْمَ مُدْرِسَتِي أَنَا فَرَحَان

الأهداف : أن يتدرّب الأطفال على دقة الملاحظة والربط بين المشهد والبطاقة المناسبة.

الوسائل : المدرسة - الساحة - أركان الفصل - التشخيص - كراسة الطفل الصفحة 5.

الفضاء : الفصل.

التجهيزات	الممارسات	العمليات
يمكن أن تعتمد المربية على أركان الفصل ومحفوبياته.	تخلق المربية فرضا لاكتشاف المدرسة والساحة ثم بعد ذلك الفصل وأركانه بالتدريج للتعرف على محتوياته.	الاكتشاف
تقترح المربية لعبة (اكتشاف العنصر الدخيل). وضع عنصر مختلف عن العناصر الخاصة بالركن. وبإمكان المربية أن تقترح لعبات أخرى ترتبط بهذا الموضوع.	يرتب الأطفال محتويات كل ركن على حدة ويتعرفون على المحتويات. تضاف عناصر دخيلة بأحد الأركان وتطلب الأطفال بتعيين العنصر الدخيل. يسمع الأطفال الأنشودة ملحنة ثم تعيد المربية الأشطر شطرا شطرا دون لحن. يرددون جماعات وفرادي.	الترتيب
يمكن للمربي أن تقترح المقترحين في الصفحة 5 النشاط.	ينجز الأطفال النشاطين المقترحين في الصفحة 5.	تقديم الأنشودة
		التردد
		الإنجاز

أثُرَفَ الطقس

الأهداف : أن يتعرّف الأطفال حالات الطقس ويعبروا عنها.

الدعامات : الشريط (القرص المغناطيسي) - التشخيص - رسوم أو صور تمثل الشمس والسحب والمطر... - كراسة الطفل ص 6.

الفضاء : الساحة - الفصل.

التجهيزات	الممارسات	العمليات
للمربي الصلاحية في اختيار التمهيد المناسب. مثلا الملاحظة المباشرة للون السماء.	يتم تحفيز وتشويق الأطفال بأساليب مختلفة كاقتراح بطاقات تحمل صوراً الحالات الطقس. يمكن التساؤل حول الطقس الحالي (اليوم مشمس - اليوم ممطر).	التشويق
التسميم يمكن أن يتكرر حسب رغبة الأطفال. ترويج الرصد المرتبط بالطقس.	يسمع الأطفال النشيدان : «أشرقت الشمس» و «سقط المطر». استئمار النشيد في التعريف بالمشهد المشمس والمشهد الممطر (السحب، المطر ...).	التسميم
يمكن إعداد الرموز والبطاقات الخاصة بالطقس خلال حصة التربية الفنية بمساعدة الأطفال. تقترح المربية نشاطات أخرى ترتبط بالتعرف على الطقس.	يتم إغناء الوضعيات باقتراح مشاهد خاصة بالحالات المختلفة للطقس قصد تحفيز الأطفال على التعبير :	الإغاء
للمربي الحرية في اختيار الفترة المناسبة لإنجاز النشاط.	الجو مشمس - الجو كثير الغيوم - الجو ممطر يتم ربط المشاهد مع الرموز الخاصة بالطقس (نشاط جماعي).	
اقتراح وضعيات تتم فيها مقارنة شيئين لفهم : تماثل بطاقتين.	ينجز الأطفال الأنشطة المقترحة في الصفحة 6 . أتمم وألون. أنجز التمرين 1 و 2 الصفحة 7.	الإنجاز

نص الحكاية كاملاً

الوحدة الأولى : دببي والمدرسة

دببي دب محبوب، يحب الجميع لأنّه لطيف. عيشه الوحيد هو أنه ينام في النوم، يعجبه الفراش الدافئ والأحلام الجميلة. هذا الصباح بقيت أمّه تناجي عليه :

— قُمْ دببي، قُمْ دببي من النوم ! سنذهباليوم إلى المدينة.

عندما سمع دببي (المدينة) قفز بسرعة من السرير، دخل الحمام، وأغلق الباب. تأخر دببي كثيراً في الحمام، نادت عليه أمّه :

— دببي ماذا تفعل ؟

— أغسل اليدين بالماء والصابون.

— تأخرت دببي. ماذا تفعل ؟

— أغسل وجهي بالماء والصابون.

— تأخرت دببي. ماذا تفعل ؟

— أغسل الرجلين بالماء والصابون.

— تأخرت دببي. ماذا تفعل ؟

— أغسل أسناني بالفرشاة والسنون.

وأخيراً خرج دببي من الحمام، قال لأمه :

— صباح الخير ماما.

— صباح الخير دببي.

تناول دببي فطوره : خبزاً وزبدة وعصلاً وحليناً، وقال لأمه :

— هيّا يا أمّي أنا مستعد للذهاب إلى المدينة.

هل سيذهب دببي مع أمّه إلى المدينة ؟

خرج دببي وأمه من البيت وغادراً الغابة وسارا في اتجاه المدينة.

ها هو دببي وأمه أمام محل لبيع الملابس للأطفال. أخذ دببي يجر أمّه من يدها لتدخل إلى محل بيع الملابس.

— أمّي ! أمّي ! الملابس كثيرة، اللوانها جميلة. أدخلني ! أدخلني !

دَخَلَ دُوبِي وَأَمْهُ إِلَى مَحَلٍ بَيْعِ الْمَلَابِسِ، رَأَتْهُمَا آمِرَةٌ فَصَاحَتْ :
- دُبٌّ كَبِيرٌ بِالْمَحَلِّ وَدُبٌّ صَغِيرٌ بِالْمَحَلِّ.

هَرَبَ الْكِبَارُ مِنْ مَحَلٍ بَيْعِ الْمَلَابِسِ، هَرَبُوا كُلُّهُمْ.

بَقِيَ الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ فَقَطُّ فِي مَحَلٍ بَيْعِ الْمَلَابِسِ، تَحَلَّقُوا حَوْلَ دُوبِي، وَأَخَذُوهَا يَخْتَارُونَ لَهُ الْمَلَابِسَ وَيَقُولُونَ لَهُ :
-

- خُذْ دُوبِي، هَذِهِ سَرِيدَةٌ زَرْقاءُ، تَلْبِسُهَا فِي الْصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ.

- خُذْ دُوبِي، هَذَا قَمِيصٌ بِلَوْنِ السَّمَاءِ سَيُعْجِبُ الْأَصْدِيقَ.

- إِبْسُ دُوبِي، هَذَا سِرْوَالٌ رَائِعٌ.

- خُذْ دُوبِي، هَذَا حِذَاءٌ لَامِعٌ.

لَبِسَ دُوبِي الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ وَوَقَفَ أَمَامَ الْمِرَآةِ. تَحَلَّقَ حَوْلَهُ الْأَطْفَالُ، قَالَ أَحَدُهُمْ : بِالصَّحَّةِ
يَا دُوبِي، مَا أَجْحَمَلَكَ !

- دُوبِي أَنْتَ أَنِيقُ، تَعَالَ مَعَنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا صَدِيقُ.

إِنْتَفَتْ دُوبِي إِلَى أُمِّهِ وَهُوَ فَرِحٌ وَقَالَ لَهَا :

- عُودِي إِلَى الْغَابَةِ وَحْدَكِ يَا أُمِّي، سَادَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ الْأَطْفَالِ.

هَلْ سَتَرُكُهُ أُمُّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ الْأَطْفَالِ ؟

فِي الْطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ تَحَدَّثُ الْأَطْفَالُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

قالَ كَرِيمٌ لِدُوبِي : الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ بِهَا أَصْدِيقَاءُ مُؤَدِّبُونَ وَمُرَبِّيَّةٌ لَطِيفَةٌ.

قَالَتْ مَرِيمُ :

- الْمُرَبِّيَّةُ تُغْنِي لَنَا الْأَغَانِي الْجَمِيلَةَ. تُقْدِمُ لَنَا الْأَوْرَاقَ الْكَبِيرَةَ وَالْأَقْلَامَ الْكَثِيرَةَ.

قالَ سَمِيرُ :

- فِي الْقِسْمِ أَرْكَانٌ كَثِيرَةٌ : رُكْنُ الْمَطْبَخِ، رُكْنُ الْمَرْأَبِ، رُكْنُ التَّنَكُّرِ، رُكْنُ الدُّكَانِ ...

- جُدُرُانُ الْقِسْمِ مَزِينَةٌ بِصُورٍ وَرُسُومٍ جَمِيلَةٌ.

- يَدُقُّ الْجَرَسُ، نَخْرُجُ إِلَى السَّاحَةِ عَلَى شَكْلِ قَطَارٍ تَشَ تَشَ تَشَ.

- فِي السَّاحَةِ نَلْعَبُ، نَقْفِزُ وَنَتَأْرِجَحُ عَلَى الْأَرْجُوحةِ وَنَرْكَبُ الدَّرَاجَاتِ.

- مَا أَجْمَلَ الْمَدْرَسَةَ ! مَا الْأَطْفَلَ الْمُرَبِّيَّةَ !

عِنْدَمَا وَصَلَ دُوبِي وَالْأَطْفَالُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، هَرَبَ الْكِبَارُ وَبَقِيَ الْصَّغَارُ. بَحَثَ الْأَطْفَالُ عَنْ مُرَبِّيَّهُمْ

وَأَخْبَرُوهَا بِأَنَّ دُوبِي صَدِيقُهُمْ.

قالَتْ لَهُمْ الْمُرْبِيَّةُ : أَعْرِفُ أَنَّ دُوْبِي صَدِيقُكُمْ لَكُنَّ الْمَدْرَسَةَ لِلْأَطْفَالِ . لَا تَوْجَدُ مَدْرَسَةَ لِلْدَّبَّابَةِ الصُّغَارِ ، يَجِبُ أَنْ يَعُودَ دُوْبِي إِلَى الْغَابَةِ . خَرَجَ دُوْبِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، إِنَّهُ وَحِيدٌ وَبَعِيدٌ عَنْ أُمِّهِ . دُوْبِي لَا يَعْرِفُ طَرِيقَ الْغَابَةِ ، مَاذَا سَيَفْعُلُ ؟ دُوْبِي حَزِينٌ . وَقَفَ يَنْظُرُ إِلَى النَّاسِ صِغَارًا وَكِبَارًا .

مَنْ سَيُساعِدُ دُوْبِي لِيَرْجِعَ إِلَى أُمِّهِ ؟

..... الوحدة الثانية : دُوْبِي والصَّحَّة

- رَأَى دُوْبِي رَجُلًا قَادِمًا نَحْوَهُ بِحِذَاءِ كَبِيرٍ وَقُبَّعَةِ عَجِيَّةٍ ، أَسْرَعَ دُوْبِي إِلَيْهِ وَقَدَمَ لَهُ نَفْسَهُ .
- أَنَا دُوْبِي الْدُّبُّ الْمَحْبُوبُ ، أَنَا دُوْبِي الصَّغِيرُ الْمَوْهُوبُ .
- وَأَنَا الْبَهْلَوَانُ . أَتَنْقَلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ . زُرْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْبُلْدَانِ ، أَضْحِكُ الصُّغَارَ وَأَدْخِلُ الْسُّرُورَ إِلَى قُلُوبِ الْكِبَارِ .
- سَاعِدْنِي يَا سَيِّدِي الْبَهْلَوَانُ ، سَاعِدْنِي يَا سَيِّدِي . أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى الْغَابَةِ ، أُرِيدُ أُمِّي .
- سَأَبْحَثُ مَعَكَ عَنْ أُمِّكَ إِذَا قَبَلْتَ شَرْطِي .
- ابْحَثْ لِي عَنْ أُمِّي ، ابْحَثْ لِي عَنْ أُمِّي . أَقْبَلُ كُلَّ شُرُوطِكَ .
- هَلْ سَتَسْمَعُ نَصَائِحِي وَتَعْمَلُ بِهَا ؟
- مُوافِقُ ، مُوافِقُ يَا سَيِّدِي الْبَهْلَوَانُ . سَأَعْمَلُ بِنَصَائِحِكَ .
- إِذَنْ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ ، لِتَتَابِعَ السَّيِّرَ .
- تابعَ دُوْبِي وَالْبَهْلَوَانُ الْطَّرِيقَ ، رَأَى دُوْبِي بَائِعَ حَلْوَى ، اتَّجَهَ نَحْوَهُ وَأَخَذَ مِنْهُ حَلْوَى كَبِيرَةً . نَبَهَهُ الْبَهْلَوَانُ قَائِلاً :
- مَا هَذَا يَا دُوْبِي ؟ لَا تَأْكُلْ هَذِهِ الْحَلْوَى الْمُعَرَّضَةَ لِلْغُبَارِ سَتَضُرُّ بِصِحَّتِكَ .
- أَكَلَ دُوْبِي الْحَلْوَى بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَقُولُ :
- أَنَا جَائِعٌ ، أَنَا جَائِعٌ وَالْحَلْوَى لَذِيْدَةٌ .
- دُوْبِي إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ النَّصَائِحَ ، قُلْتُ لَكَ لَا تَأْكُلِ الْحَلْوَى الْمُعَرَّضَةَ لِلْغُبَارِ وَأَكَلْتَهَا .
- سَامِحْنِي يَا عَمِّي الْبَهْلَوَانَ ، سَامِحْنِي يَا عَمِّي الْبَهْلَوَانَ .
- عَمِّي الْبَهْلَوَانُ أَنَا جَائِعٌ أُرِيدُ طَعَاماً ، أُرِيدُ سَمَكاً ، أُرِيدُ عَسَلاً .
- سَنَدْخُلُ هَذَا الْمَطَعَمَ وَسَنَأْكُلُ خُضْرَا وَبَيْضاً وَبُرْتُقَالَا وَسَتَشَرَّبُ الْحَلِيبَ .

دَخَلَ دُوبِي وَالْبَهْلَوَانُ إِلَى الْمَطْعَمِ.
غَسَلَ دُوبِي يَدِيهِ ثُمَّ جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ. غَسَلَ عَمِي الْبَهْلَوَانُ يَدِيهِ وَ طَلَبَ الْطَّعَامَ مِنَ النَّادِلِ:
سَلاطَةُ خُضْرَ وَبَيْضٌ مَسْلُوقٌ وَحَلِيبٌ وَبُرْتُقالٌ.

قَالَ دُوبِي لِلْبَهْلَوَانِ :
— أَحِبُّ الْحَلِيبَ كَثِيرًا، وَتُعْجِنِي سَلاطَةُ الْخُضْرَ.
— الْحَلِيبُ مُفِيدٌ يَا دُوبِي وَالْخُضْرُ جَيِّدٌ لِلصَّحةِ.
أَشَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ كَأسًا كَبِيرًا مِنَ الْحَلِيبِ وَأَكُلُّ بُرْتُقالًا أَوْ تُقاَحَةً.
— جَيِّدٌ، جَيِّدٌ ! الْفَوَاكِهُ مُفِيدَةٌ كَذَلِكَ.
تَنَاوَلَ دُوبِي وَالْبَهْلَوَانُ الْطَّعَامَ، وَاسْتَرَا حَا قَلِيلًا ثُمَّ تَابَعا طَرِيقَهُمَا.

إِلَى أَينَ سَيْذَهَبُ دُوبِي وَالْبَهْلَوَانُ ؟

فِي الْطَّرِيقِ، أَخَذَ الْبَهْلَوَانُ يُغْنِي
تَرَيَّضُ يَا صَغِيرَ،
تَرَيَّضُ يَا كَبِيرَ،
الرِّياضَةُ مُفِيدَةٌ.

قَالَ دُوبِي لِلْبَهْلَوَانِ :
— ما هِيَ الرِّياضَةُ الْمُفِيدَةُ يَا عَمِي الْبَهْلَوَانُ ؟
— كُلُّ الرِّياضَاتِ مُفِيدَةٌ يَا دُوبِي الْجَرِيُّ، الْقَفْزُ، رُكُوبُ الْخَيْلِ وَكَذَلِكَ السِّبَاحَةُ.
— أَنَا أَحِبُّ لَعِبَ الْكُرْكَرَةِ يَا عَمِي الْبَهْلَوَانَ.
— مَاذَا تُحِبُّ يَا دُوبِي كُرَةُ الْقَدْمَ أَمْ كُرَةُ السَّلَةِ ؟
— أَحِبُّ كُرَةُ الْقَدْمَ وَسَافُوزُ بِكَأسٍ كَبِيرَةٍ وَمِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ.
رَأَى دُوبِي أَطْفَالًا يَلْعَبُونَ وَسَطَ الْطَّرِيقِ فَأَسْرَعَ لِيَلْعَبَ مَعَهُمْ.
صَاحِبُ الْبَهْلَوَانُ :

— دُوبِي الْلَّعِبُ وَسَطَ الشَّارِعِ مَمْنُوعٌ.
— يَا عَمِي قُلْتَ لِي أَنَّ الرِّياضَةَ مُفِيدَةٌ.

تَدَحَّرَ جَتِ الْكُرْكَرَةُ نَحْوَ دُوبِي فَقَذَفَهَا بِرِجْلِهِ قَذْفَةً قَوِيَّةً «بَام» ! يَا إِلَهِي، مَاذَا حَدَثَ ؟
كَسَرَتِ الْكُرْكَرَةُ زُجَاجَ سِيَارَةِ صَاحِبِ السِّيَارَةِ غَاضِبًا يَصْبِحُ :

— ماذا فعلت أيها الدب الأحمق؟ ماذا فعلت؟ نتيجةً لعيك وسط الشارع كسرت زجاج سيارتي.
تحلق الأطفال حول صاحب السيارة وأخذوا يطلبون منه المسامحة.
— سامحة يا سيدي، سامحة يا سيدي.

— لن أسامحه！ لن أسامحه！ سأخذه إلى حديقة الحيوانات ليضعوه في القفص.
— سامحة يا سيدي！ سامحة يا سيدي！ لن نلعب في الشارع، سنلعب الكرة في الملعب، سنلعب في الأماكن المخصصة للعب.

هل سامح صاحب السيارة دوبي؟

سامح صاحب السيارة دوبي وتابع البهلوان طريقه يتبعه دوبي والأطفال. فجأة توقف دوبي وأخذ يصيح:

— بطني! بطني! أنا مريض.

— هذا جزاوك يا دوبي. أنت لا تسمع النصائح. أكلت الحلوي المعرضة للغبار.
— من فضلك، خذني إلى الطبيب، أنا مريض.
— خذني إلى الطبيب ليفحصني.

قال طفل: خذه من فضلك يا عمي البهلوان، خذه إلى الطبيب ليكتب له وصفة الدواء.
— اشتري له الدواء من الصيدلية. اشتري له أقراصاً أو شربلاً.
— ليست لدى نقود، ليست لدى نقود.

— خذه إلى المستشفى.
أخذ البهلوان دوبي إلى المستشفى.

فحص الطبيب دوبي وقاس حرارته، قدم له شربلاً حلواً وقال له:
— دوبي لا تأكل الحلوي المعرضة للغبار مرّة أخرى.

قال دوبي للطبيب:

— الدواء عجيب! شكرالله يا طبيب.
وداع عمي البهلوان الطبيب.

خرج دوبي والبهلوان من المستشفى وتابع سيرهما. فجأة سمع البهلوان أحدهما ينادي عليه.
— عمي البهلوان، عمي البهلوان.

بمن التقى دوبي والبهلوان؟

الوحدة الثالثة : دببي والحيوانات

التقت البهلوان فوجدا رجلاً طويلاً يلبس بدلة أنيقة، ابتسم الرجل للبهلوان وقال له :
- عمي البهلوان، أنا على الولد الصغير.

- تذكرت، تذكرت. كنت شقياً أيها الصغير، كنت تدرس بمدرسة النجاح.

- كنت تحضر إلى مدرستنا كثيراً، وتقديم لنا عروضاً شيقاً وتدخل السرور إلى قلوبنا.

- وأنت كنت تحب الحيوانات، ترسم بقرة برأس مستدير، وعجلة برأس كبير وتعلق رسمك في كل مكان.

قال له البهلوان : وماذا تفعل الآن ؟

- لقد أنهيت دراستي بتفوق وأصبحت مهندساً فلاحياً. لدى مزرعة كبيرة.

- عندك مزرعة كبيرة ؟

- نعم، نعم، بها البقر والدجاج والأرانب والبط...

- أريد أن أرى حيوانات المزرعة، أريد أن أرى حيوانات المزرعة.

المهندس : تعال معى يا عمي البهلوان لتزور المزرعة.

البهلوان : بكل سرور وسيأتي معى الدب المحبوب.

رفاق البهلوان ودببي المهندس الفلاحى إلى بيته، عندما وصل رحبت بهما زوجة المهندس وقدمت لهم طعاماً لذيداً: بيسك الدجاج وحليب البقرة ولحم الخروف.

غسل دببي يديه بعد الطعام وخرج يتوجه مع البهلوان والمهندس في المزرعة.

رأى دببي بطة وديكاً ودجاجة وكتاكيتها في خم الدجاج.

قال له المهندس : هذا حسان ومهر في الأصطبـل، وهناك بقرة وعجل وثور. في الرـية خروف ونـجة وجـدي وماعز.

أحس دببي بالتعب فدخل لينام ونام كذلك البهلوان.

في الليل، تسلل صاحب السيارة إلى المزرعة. دخل غرفة دببي والبهلوان. ربط دببي بحبـل طـيل ثم وضعـه في سيارـته وذهب به إلى حـديقةـ الحـيوانـاتـ.

أَدْخَلَ صَاحِبُ السَّيَارَةِ دُوبِي فِي قَفَصٍ صَغِيرٍ وَأَغْلَقَ عَلَيْهِ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ.
أَخَذَتِ الْحَيَوانَاتُ تَضْحَكُ وَتَضْحَكُ لَمَا رَأَتِ الدُّبَّ فِي الْقَفَصِ الصَّغِيرِ.
ضَحِكَ الْأَسَدُ وَاللَّبُوَةُ، وَأَطْلَتْ عَلَيْهِ الْزَرَافَةُ بِعُنْقِهَا الطَّوِيلِ، وَرَقَصَ قِرْدٌ وَرَمَى عَلَيْهِ قِشْرَةَ مَوْزٍ.
جاءَتِ الطَّيْورُ لِلتَّفَرُّجِ عَلَى دُوبِي، الطَّاُوسُ حَرَّكَ رِيشَهُ الْمُلُوَّنَ، وَالْبَيْغَاءُ ضَحِكَ وَقَالَ : دُوبِي،
دُوبِي هَا ! هَا !

كُلُّ حَيَوانَاتِ الْحَدِيقَةِ وَطَيْورُهَا حَضَرَتْ وَأَخَذَتْ تَصْيِحُ : دُوبِي، دُوبِي، هَا ! هَا !
صَاحِدُ دُوبِي : مَا مَا ! مَا مَا ! أَنْقِذِينِي أَنْقِذِينِي يَا مَا مَا !
إِسْتَيْقَظَ الْبَهْلَوَانُ مِنَ النَّوْمِ خَائِفًا وَقَالَ لِدُوبِي :
— دُوبِي، دُوبِي ! مَاذا حَصَلَ لَكَ يَا دُوبِي ؟
إِسْتَيْقَظَ دُوبِي وَفَرَكَ عَيْنَيْهِ وَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ كُنْتُ أَحْلُمُ.
— مَاذَا رَأَيْتَ فِي الْحَلْمِ ؟
— رَأَيْتُ حَيَوانَاتٍ كَثِيرَةً.

حَيَوانَاتٍ مُتَوَحِّشَةً : الْأَسَدُ وَالْذِئْبُ وَالثَّعلَبُ وَطَيْورًا مُخْتَلَفًا : الطَّاُوسُ وَالْبَيْغَاءُ وَالْحَمَامَةَ... كَانَتِ
الْحَيَوانَاتُ وَالْطَّيْورُ تَضْحَكُ عَلَيَّ وَأَنَا مَحْبُوسٌ فِي قَفَصٍ صَغِيرٍ.
— لَا تَخَفْ يَا دُوبِي، هَذَا حُلْمٌ فَقَطُّ.

وَقَفَ دُوبِي أَمَامَ الْبَابِ وَقَالَ : يَا لَهُ مِنْ نَسِيمٍ عَلِيلٍ ! الْصَّبَاحُ جَمِيلٌ !
تَنَاوَلَ دُوبِي وَالْبَهْلَوَانُ طَعَامَ الْفَطُورِ وَوَدَعَا الْمُهَنْدِسَ الْفِلَاحِيَّ وَزَوْجَتَهُ، وَخَرَجَا لِيُتَابِعا طَرِيقَهُمَا.

أَيْنَ ذَهَبَ دُوبِي وَالْبَهْلَوَانُ ؟

قالَ دُوبِي لِلْبَهْلَوَانَ : اشْتَقْتُ لِأُمِّي، أُرِيدُ أَنْ أَصِلَّ عِنْدَهَا بِسُرْعَةٍ.
— سَبِّحْتُ عَنْ أُمِّكَ، وَسَتَجِدُهَا إِنْشَاءَ اللَّهِ يَا دُوبِي.
قالَ دُوبِي : مَتَى، مَتَى أَجِدُهَا ؟ اشْتَقْتُ لِأُمِّي، كَانَتْ تُحْضِرُ لِي سَمَكًا طَرِيًّا كُلَّ صَبَاحٍ.
— وَمِنْ أَيْنَ كَانَتْ تُحْضِرُ لَكَ السَّمَكَ ؟
— قُرْبَ بَيْتِنَا بُحَيْرَةُ مَلِيَّةُ بِالْأَسْمَاكِ، أُمِّي كَانَتْ تُحْضِرُ لِي سَمَكًا لَذِيذًا هُمْ ! هُمْ !
— أُرِيدُ أَنْ تَزُورَ الْبَحْرَ لِنِتَمَّعَ بِمَنْظَرِهِ الْجَمِيلِ ؟
— قُلْ لَا تَمَّعَ بِسَمَكِهِ الْطَّرِيِّ هُمْ ! هُمْ !
— الْبَحْرُ كَبِيرٌ وَبِهِ سَمَكٌ كَثِيرٌ.

- اللَّهُ، اللَّهُ، الْبَحْرُ كَبِيرٌ وَبِهِ سَمَكٌ كَبِيرٌ وَصَغِيرٌ.
 - الْبَحْرُ بِهِ السَّرْدِينُ وَالدُّلْفِينُ وَالقِرْشُ وَالْأَرْبِيَانُ حَتَّى قُنْدُ الْبَحْرِ.
 - هَيَا إِلَى الْبَحْرِ، هَيَا إِلَى الْبَحْرِ !
 عِنْدَمَا وَصَلَ دُوبِي وَالْبَهْلَوَانُ إِلَى الْبَحْرِ، أَسْرَعَ دُوبِي نَحْوَ الْمَاءِ. صَاحَ الْبَهْلَوَانُ :
 - اِنْتَبِهِ دُوبِي ! لَا تَدْخُلْ وَسْطَ الْبَحْرِ !
 - أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الْكَثِيرَ مِنَ السَّمَكِ.
 - لَا تَدْخُلْ وَسْطَ الْبَحْرِ، الْبَحْرُ خَاطِرٌ عَلَيْكَ.
 - أُرِيدُ أَنْ أَصِيدَ سَمَكًا كَثِيرًا.
 - اِنْتَبِهِ دُوبِي سَتَغْرِقُ.
 لَكِنَّ دُوبِي لَمْ يَسْمَعْ نَصَائِحَ الْبَهْلَوَانِ كَعَادَتِهِ، وَأَخَذَ يُطَارِدُ الْأَسْمَاكَ وَيَأْكُلُ هَذِهِ وَيَلْعَبُ الْآخْرِيَ.
 اِنْتَفَخَ بَطْنُ دُوبِي، أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْبَحْرِ لَمْ يَقْدِرْ وَبَدَا يَصِيقُ : أَنْقِذُونِي ! أَنْقِذُونِي !
 طَلَبَ الْبَهْلَوَانُ مِنَ الْكِبَارِ وَالصَّغَارِ أَنْ يُسَاعِدُوهُ عَلَى إِنْقَاذِ دُوبِي .

مَنْ سَيُسَاعِدُ الْبَهْلَوَانَ لِيُنْقِذَ دُوبِي ؟

•••• الْوَمَدَةُ الرَّابِعَةُ : دُوبِي وَالاِمْتَفَالَاتُ

تَقَدَّمَ أَحَدُ الْمُصْطَافِينَ وَأَنْقَذَ دُوبِي مِنَ الْغَرَقِ، ثُمَّ تَقَدَّمَ نَحْوَ الْبَهْلَوَانِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ قَائِلاً :
 - كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمَّيِ الْبَهْلَوَانُ ؟
 - بِخَيْرٍ يَا وَلَدِي، وَلَكِنَ لَمْ أَعْرِفْكَ، قَدِمْتِ لِي نَفْسَكَ مِنْ فَضْلِكَ.
 - أَنَا سَعِيدُ مُعَلِّمِ السِّبَاحَةِ، كُنْتَ تَحْضُرُ إِلَى مَدْرَسَتِنَا وَتَدْخُلُ السُّرُورَ إِلَى قُلُوبِنَا.
 - زُرْتُ مَدَارِسَ كَثِيرَةً فِي الْقَرِيَةِ وَالْمَدِينَةِ.
 - سَتَذَهَبُ مَعِي إِلَى الْبَيْتِ يَا عَمَّيِ الْبَهْلَوَانُ، لَيْسَ لَدِيكَ مَانِعٌ ؟ غَدًا عِيدُ مِيلَادِ أَبْنِي الْوَحِيدِ، مِنْ فَضْلِكَ .
 - سَأَذْهَبُ مَعَكَ وَلَكِنْ صُحْبَةَ صَدِيقِي دُوبِي، الْدُّبُّ الْمَحْبُوبُ، صَدِيقُ الْأَطْفَالِ.
 - بِكُلِّ سُرُورٍ، أَتُمُّا ضَيْفَانِ عِنْدِي .
 ذَهَبَ الْبَهْلَوَانُ وَدُوبِي عِنْدَ مُعَلِّمِ السِّبَاحَةِ، أَسْتَقْبِلُهُمْ زَوْجَتُهُ وَوَلَدُهُ بِالْتَّرْحَابِ.
 قَدَمَ مُعَلِّمِ السِّبَاحَةِ لِزَوْجِهِ عَاشَةَ وَأَبْنِهِ سُفِيَانَ دُوبِي وَالْبَهْلَوَانَ.

في الغدِ، حَضَرَ الْأَطْفَالُ حَفْلَ عِيدِ مِيلَادِ سُفِيَانَ.

قالَ لَهُمْ سُفِيَانُ :

— أَتَعْرِفُونَ مَنْ حَضَرَ حَفْلَ عِيدِ مِيلَادِيْ؟ دُوبيَ الدُّبُّ الْمَحْبُوبُ صَدِيقُ الْأَطْفَالِ.

صَاحَ الْأَطْفَالُ وَمُرِيَّتُهُمْ :

— دُوبيَ، صَدِيقُنَا! دُوبيَ، صَدِيقُنَا!

تابعَ أَبُو سُفِيَانَ : وَحَضَرَ كَذَلِكَ الْعَمُّ بَهْلَوَانُ.

قالَ الْأَطْفَالُ : أَهْلاً بِعَمِي الْبَهْلَوَانَ! أَهْلاً بِعَمِي الْبَهْلَوَانَ!

أَخْبَرَ الْأَطْفَالُ الْبَهْلَوَانَ أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَ بَيْتَ دُوبيَ، فَرَحِّ دُوبيَ كَثِيرًا وَأَخَدَ يَرْقُصُ رُفْقَةَ الْأَطْفَالِ.
رَقَصَ الْبَهْلَوَانُ كَذَلِكَ مَعَ الْأَطْفَالِ.

أَطْفَالُ سُفِيَانَ خَمْسَ شَمْعَاتٍ وَرَدَدَ الْأَطْفَالُ الْأَنَاشِيدَ وَتَنَاوَلُوا الْحَلَوَيَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ. بَعْدَ الْحَفْلَ

طَلَبَتِ الْمُرِيَّةُ مِنِ الْبَهْلَوَانِ أَنْ يَحْضُرَ حَفْلَ نِهايَةِ السَّنَةِ الْدَّرَاسِيَّةِ وَيُشَارِكَ الْأَطْفَالَ الْمَدْرَسَةَ أَفْرَاحَهُمْ.

قالَ الْبَهْلَوَانُ لِلْمُرِيَّةِ :

— أَحْضُرُ حَفْلَكُمْ بِشَرْطٍ وَاحِدٍ.

قالَ الْأَطْفَالُ : مَا هُوَ شَرْطُكَ يَا عَمِي الْبَهْلَوَانَ؟

— أَحْضُرُ حَفْلَكُمْ إِذَا دَعَوْتُمْ كَذَلِكَ دُوبيَ وَأُمَّهَ لِحُضُورِ الْحَفْلِ.

قَالَتِ الْمُرِيَّةُ :

— بِاسْمِ كُلِّ الْأَطْفَالِ أَدْعُو الدُّبَّ دُوبيَ وَأُمَّهَ لِحُضُورِ حَفْلِ نِهايَةِ السَّنَةِ الْدَّرَاسِيَّةِ.
وَدَعَ دُوبيَ وَالْبَهْلَوَانَ الْأَطْفَالَ.

كَمَا وَدَعَ دُوبيَ وَالْبَهْلَوَانُ مُعَلِّمَ السَّبَاحَةِ وَزَوْجَتُهُ عائِشَةَ وَابْنَهُ سُفِيَانَ.

قَدَّمَتْ عائِشَةَ لِدُوبيَ قِنِينَةَ عَسَلٍ وَأَهْداهُ مُعَلِّمَ السَّبَاحَةِ سَلَةً أَزْهَارٍ هَدِيَّةً لِأُمِّهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ الَّذِي
سَيَحُلُّ فِي الغَدِ.

هلْ سَيَجِدُ دُوبيَ أُمَّهُ؟

في الْطَّرِيقِ لَمْ يَشْعُرْ دُوبيَ بِالْتَّعَبِ.

كانَ يَسِيرُ وَيَسِيرُ وَيَقُولُ لِلْبَهْلَوَانِ.

— أَسْرِعْ مِنْ فَضْلِكَ، أَسْرِعْ مِنْ فَضْلِكَ.

وَصَلَ دُوبيَ إِلَى بَيْتِهِ. هَا هِيَ أُمَّهُ وَاقِفَةً أَمَامَ الْبَيْتِ تَنْتَظِرُهُ.

سَارَعَ دُوبيَ فَاتِحًا ذِرَاعِيهِ مُعَانِقًا أُمَّهُ، باكِيًا قَبَّلَهَا قُبْلَةً عَلَى الْجَبَينِ وَقَالَ لَهَا :

- أمي أمي أشتقتُ إليكِ يا أمي.
قدم دوبي الهدايا لأمه.

قالت له أمه : أنت هديتي يا ولدي في عيد الأم. أنت أفضل هدية.
احتفل الجميع بعيد الأم
قضى دوبي مع أمه أيام سعيدة.

كان دوبي يسأل أمه كل يوم : متى يحتفل الأطفال بنهاية السنة الدراسية؟ متى يحتفل الأطفال بنهاية السنة الدراسية؟

هل سيحضر دوبي وأمه حفل نهاية السنة الدراسية؟

لبس دوبي ملابسه الجديدة ولبس أمه فستانًا جميلاً، وقصاداً المدرسة.
استقبل الجميع الأم بدبوة ودوبي والبهلوان استقبالاً رائعاً.

قال كريم لدوبي : أنا علّقت البالونات وسامي ورامي علّقاً الأشرطة، زينا الأركان بكل الألوان.
قالت كريمة : تدرّبنا على المسّرحيات، رددنا الأناشيد والأغاني.
رحب المدير بالآباء والأمهات. مثل الأطفال وأنشدوا أناشيد.

تفرّج الآباء على المسّرحيات والرقصات.
قدم عمّي البهلوان عروضاً جميلة، صفق لها الجميع.

شاراك كل الأطفال في حفل نهاية السنة الدراسية.
قال الجميع : عطلة سعيدة. عطلة سعيدة.

جذادة نمطية لمكون الكتابة

عدد الحصص الأسبوعية : 3

الموضوع : حرف الميم نموذجا

الأهداف : تعرف حرف الميم - كتابة حرف الميم

الدعامات : المشهد الأول (الخاص بالوحدة الأولى الجزء الثالث : أذهب إلى المدرسة) - بطاقات - رسوم - ألوان -

سبورة - كراسة صفحة 24

الفضاء : القسم - الساحة.

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الأسبوع الأول			
الحصة الأولى : اكتشاف الحرف	يتعرف حرف الميم في بعض وضعيات كتابته من خلال كلمات تتابع العملية وتقليلها.	كتابة الحرف على السبورة أو عرضه مكتوباً (على بطاقات). كتابته في الهواء وتحث الأطفال على تتابع العملية وتقليلها.	يمكن عرض الكلمات المروجة للحرف مكتوبة مطبعياً على بطاقات أو على السبورة.
صنع الحرف	يصنع الحرف من مواد مختلفة : عججين، طين.	يتدرّب الأطفال على صنع الحرف من العججين الملون أو من الطين أو كتابته على الرمل.	إعطاء الحرية للأطفال لتمرير أصابعهم على الحرف ثم كتابته على الرمل. هذا النشاط يتم داخل الفصل أو في ساحة المدرسة.
الحصة الثانية : تحطيط الحرف	يتتم الرسم ويلون	يتتم الأطفال رسم شكل يعد لكتابة الحرف النشاط 1 من صفحة «أخطط وأكتب».	ترك الحرية للأطفال في اختيار الألوان.
الحصة الثالثة : كتابة الحرف	يكتب الحرف على اللوح ثم على الأوراق	تحث الأطفال على كتابة الحرف بشكل مناسب على الألوان. تركهم يتدرّبون عليه لفترة (كتابته بألوان مختلفة على ورق بشكل حر).	يمكن استغلال الأوراق المكتوبة لتزيين الفصل أو وضعها في ركن الكتابة.
الأسبوع الثاني			
الحصة الأولى :	يكتب الحرف على اللوح وعلى الأوراق.	يتم التذكير بالحرف من طرف المربيّة كتابة ونطقاً. يكتب الأطفال على اللوح وعلى الأوراق.	تشجيع الأطفال على رسم الحرف بشكل حر حسب ألوان من اختيارهم.
الحصة الثانية والثالثة :	ينجز على الكراسة	ينجز الأطفال الأنشطة الكتابية المقترنة بالكراسة : تلوين الحرف ثم كتابته حسب الأوضاع المقترنة.	التأكد خلال الانجاز على الجلسة الصحية وطريقة مسك القلم.



بطاقة مضمون الوحدة الأولى



العنوان : دببي والمدرسة

تَقْدِيم : يعالج هذا الموضوع كل ما يتعلق بالمدرسة، والاستعداد لها (النظافة – الملابس – المدرسة).

كُفَاءَات : القدرة على استعمال رصيد يتصل بالاستعداد للذهاب إلى المدرسة.
ربط الطفل بالمدرسة وتحبيبها له، تعريفه بالمدرسة وبالنشاطات المزاولة داخلها.

التعبير : أنظف جسمي.

القراءة : أتعرف وأقرأ كلمات ورصيد له علاقة بالنظافة.

التخطيط والكتابة : الخط العمودي.

المجال الأول

التعبير : اختار ملابسي.

القراءة : أتعرف وأقرأ كلمات ورصيد له علاقة بالملابس.

التخطيط والكتابة : الخط الأفقي.

المجال الثاني

التعبير : أذهب إلى المدرسة.

القراءة : حرف الميم.

التخطيط والكتابة : شكل دائري، حرف الميم.

المجال الثالث

المجالات	الرصيد	البنيات	الامتداد	التقويم
1	حمام – مغسل – صابون – سنون – شيتة – فوطة – مشط.	ماذا تفعل ؟ أغسل – بالسنون – بالماء ...	التربيـة الحسـية الحركـية : أغلـق – أخـضر ... التربيـة الفـنيـة : أـزيـن فـوـطـة – أـصـنـع مـحـفـظـة. أـلوـن أدـوـات النـظـافـة – أدـوـات مـدـرـسـيـة.	القدرة على استعمال الرصيد الخاص بالنظافة (الإنصات إبداء الرغبة).
2	ملابس – سريدة – قميص – حذاء – أنيق – نظيف.	هـذا – أـنتـ أـنـيق – أـنتـ جـمـيلـ . – أـنتـ ظـرـيفـ .	التربيـة الفـنيـة : أـصـنـع بـطاـقـات – المـحـافـظـة عـلـى النظـافـة. أـضـعـهـا فـي أـمـاـكـنـ مـتـعـدـدـةـ (ـالـقـسـمـ الـسـاحـةـ – الـمـرـاقـقـ الصـحـيـةـ).	القدرة على استعمال الرصيد الخاص بالألبسة – الرغبة في الإنصات.
3	مربيـة – أغـانـي – أـناـشـيد – أورـاقـ ... رـكـن – أـرجـوـحة – درجـاتـ ...	ما أـجـمـلـ المـدـرـسـةـ ؟ ما أـلـطـفـ الـمـرـيـةـ ؟	التربيـة الفـنيـة : صـنـعـ حـامـلـاتـ لـلـأـقـلامـ .	القدرة على استعمال الرصيد الخاص بالمدرسة – الإنصات للآخر.

المكون : القرآن الكريم



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : سورة الفاتحة

الأهداف : التمكّن من حفظ سورة الفاتحة مع تدبر معانيها.

الدعامات : مشاهد - تشخيص - الشريط.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
تشجيع المربية الأطفال على التعبير.	تقديم المربية نشاطا تحفيزيا يدعى الأطفال للاستماع إلى السورة. مثلاً تسأّلهم : مَاذَا نقول في بداية أي عمل ؟ نقول بِسْمِ اللَّهِ.	التحفيز	الحصة الأولى :
حث الأطفال على الإنصات في خشوع.	تسمع المربية الآيات المقررة اعتماداً على الشريط.	التسميع	الحصة الثانية : والثالثة :
يمكن أن تعيد المربية الشريط أو تردد الآيات مرّة على الترتيل السليم. التأكيد على النطق السليم.	تسمع المربية الآيات المقررة اعتماداً على الشريط. يتم الترديد (مجموعات مجموعات صغيرة).	الترديد	الحصة الرابعة :
الشرح بسيط ومتاسب لمستوى إدراك الأطفال.	تسمع المربية السورة أو ترتلها على مسامع الأطفال. تشرح الآيات آية آية مقربة المعاني من الأذهان. الحمد لله : نشكر الخالق على نعمه. الرحمن الرحيم : الكثير الرحمة على المخلوقات خصوصاً الإنسان. مالك يوم الدين : أعمالنا عند الله سبحانه وتعالى لأنّه يراها ويرى ما نفعله. إياك نستعين : من الله نطلب العون. اهدنا الصراط المستقيم : نطلب من الله سبحانه وتعالى أن يهدينا للطريق الصالح.	المعنى والفهم	الحصة الخامسة : والسادسة :
التأكد على النطق الصحيح والسليم. تشجيع الأطفال المتمكنين وتشجيع الآخرين بإعطائهم فرضاً أكثر.	تسمع المربية الآيات المقررة آية آية وتركز على ترديدها من طرف جميع الأطفال مرات متعددة.	التحفيظ	الحصة السابعة :
التنويه بالمتتمكنين ومساعدة المتعثرين على تجاوز الصعوبات.	تدعو المربية الأطفال لاستظهار الآيات.	الترديد والاستظهار	الحصة الثامنة :
	بالإضافة لاستظهار يتم التركيز على القيم التي تتضمنها الآيات. الشكراً والحمد : مَاذَا أقول عندما أنهي الأكل ؟ أقول الحمد لله.	الاستثمار	

الوحدة الأولى ■ المجال : 1



المكون : القرآن الكريم

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : سورة الناس

انظر المنهجية المقترنة بالصفحة 39 من هذا الدليل.

التدبر والاستثمار	الفهم والمعنى	التقديم
يجب علينا أن نبتعد عن كل ما يوسمون لنا به الشيطان من أعمال قبيحة : أن لا نعتدي على الآخرين مثلاً بالضرب و... .	نطلب من الله سبحانه وتعالى خالقنا أن يبعد عنا وساوس الشيطان.	من هو رب الناس ؟ الله سبحانه وتعالى هو ربنا جميعاً. ماذا يبعد عنا الله سبحانه وتعالى ؟

المكون : القرآن الكريم



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الخامس والسادس

الموضوع : سورة الفلق

التدبر والاستثمار	الفهم والمعنى	التقديم
أبتعد عن الأشرار ولا أرافق الغرباء.	نطلب من الله سبحانه أن يحمينا من الأشرار ويبعد عنا الأعمال القبيحة ويعيننا على الأفعال القبيحة.	هل آخذ أشياء وممتلكات الغير دون إذن منهم ؟ لا آخذ أي شيء دون إذن من صاحبه. هل أرافق الأشرار ؟ لا أرافق الأشرار.

المكون : القيم والعبادات



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : أنا مسلم (الشهادتان)

الأهداف : تعرف معنى الشهادتين وارتباطهما بالإسلام - اليمان بقلب صادق بهما، حفظهما، وترديدهما.

الدعامات : صور - رسوم - تشخيص.

العمليات	الممارسات	التوجيهات
التمهيد والإطلاق	تعتمد المربية أسئلة محورية لتشويق الأطفال للدرس : من خلقنا ؟ من أعطانا سمعنا وأبصارنا ؟ الله رب العالمين. بماذا يشهد في الآذان ؟	يمكن أن تعتمد المربية تمهيداً آخر تراه مناسباً مثل الاستماع للآذان وهو يردد (وضعية مناسبة للموضوع).
التقديم	تقدّم المربية الشهادتين إنا نشهد أن لا إله إلا الله الله هو خالقنا ولا إله غيره. ومن هو رسولنا ﷺ ؟ الرسول محمد صلى الله عليه وسلم. إذن نشهد أن محمداً رسول الله.	يردد الأطفال الشهادتين إننا نشهد أن لا إله إلا الله مربيتهم التي تنقل لهم هذا الإحساس العظيم.
الترديد	يردد الأطفال الشهادتين. تردیداً في مجموعات صغيرة وفرادي.	التركيز على الترديد الفردي والاهتمام بمخارج الحروف.
التطبيق	متى نردد الشهادتين ؟ نردد الشهادتين في كل وقت لأن الله سبحانه وتعالى يسمعنا.	إعطاء الفرصة للأطفال ليعبروا عن الفترات التي يرددون فيها الشهادتين.
الامتداد	يقترن الأطفال المناسبات التي يرددون فيها الشهادتين «أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله».	التركيز على ترديد الشهادتين وإعطاء الفرصة للأطفال للتعبير عن مظاهر الخلق.

المكون : القيم والعبادات



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : أقول باسم الله

انظر المنهجية المقترحة بالصفحة 41 من هذا الدليل.

الامتداد	المضمون	التقديم	الأهداف
ذكر أغلب المواقف التي نذكر فيها «باسم الله» إعداد الطعام - النوم - الجلوس ...	ترويج ومناقشة المواقف التي نردد فيها «باسم الله» عند بداية الأكل - ذبح الأضحية.	ماذا تفعل قبل الشروع في أي عمل (الأكل، الشرب، الكتابة، الركوب : ركوب السيارة، الدراجة ...).	أن يتعرف الطفل معنى باسم الله وأن يتعرف الوضعيات التي يردد فيها «باسم الله».

المكون : القيم والعبادات



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الخامس والسادس

الموضوع : الحمد لله

الامتداد	المضمون	التقديم	الأهداف
يجب أن نحمد الله ونشكره لأنه متعنا بأبصارنا وأسماعنا.	ترويج ومناقشة المواقف التي نردد فيها «الحمد لله» عند الانتهاء من الأكل - عند النهوض من النوم - عند عودة أحد الأفراد (أفراد العائلة) من سفر طويل.	ماذا تقول عند الانتهاء من الأكل ؟	أن يتعرف الطفل معنى «الحمد لله» وأن يتعرف الوضعيات التي يردد فيها «الحمد لله».

المكون : التعبير



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص الأسبوعية : 4

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : أنظر جسمي

الأهداف : التحفيز على الاستماع والتذكرة، ترويج رصيد يتعلّق بالنظافة.

الدعامات : نص الحكاية ص 27 من هذا الدليل. المشهد الأول – القرص المغناط - التشخيص / الفضاء : الفصل، ركن الحكاية / الساحة.

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الأسبوع الأول			
الحصة الأولى :	التقديم	طرح بعض الأسئلة لتحفيز الأطفال للاستماع. عرض صورة دوبي إن أمكن لوحده : إنه دوبي الدب الخبوب. سنتسمّع لقصته، إنها رائعة !	إثارة فضول الأطفال للتأهّب والاستعداد لسماع القصة (الجزء الأول). تشجيع الأطفال على التعبير. حركة المים يغسل يديه – يغسل رجليه – يغسل أسنانه. التعبير عن الوضعية شفهيا. تصحيح الأخطاء بطريقة غير مباشرة (أعيد الجملة بشكل سليم).
الحصة الثانية و الثالثة :	الاستماع المحادثة والتعبير	يستمع الأطفال للحكاية. تحكيها لهم المربيّة ويستحسن أن يستمعوا مباشراً بعد التقديم للقرص المدمج (الجزء الأول). من خلال أسئلة محوريّة تدور حول المشهد الأول (الخاص بالنظافة) يتم التذكير بالحكاية (الجزء الأول). مع من يعيش دوبي ؟ يعيش دوبي مع أمّه ماذا غسل دوبي ؟ ما هي المواد التي استعملها ؟ يتم التذكير بالحكاية (الجزء الأول). بماذا غسل دوبي يديه ؟ بماذا غسل أسنانه ؟ بماذا يغسل دوبي شعره ؟	
الحصة الرابعة :	التذكير المحادثة والتعبير		
الأسبوع الثاني			
الحصة الأولى :	التدليل	يتم التذكير بالحكاية (الجزء الأول) اعتماداً على المشهد الأول.	ترك الفرصة للأطفال للتعبير. وتشجيعهم على ذلك.
الحصة الثانية :	التوسيع والإغناء	ماذا غسل دوبي ؟ بماذا غسل دوبي أسنانه ؟ ماذا تفعل يا ... ؟ أغسل يدي بالماء والصابون. أمسح يدي بالفوطة. ماذا تفعل قبل الأكل ؟ ماذا تغسل عندما تعود من المدرسة ؟ ماذا تقول لأمك في الصباح ؟ ماذا تقول لأمك في المساء ؟	اقتراح إجراء عملية الغسل ببيت النظافة بالمؤسسة والتعبير عن العمليات شفهيا.
الحصة الثالثة :	التشخيص	تدلّل المربيّة الأطفال بالحكاية (الجزء الأول). ماذا قالت الأم بدبدوبة لدوبي ؟ قم دوبي، قم دوبي من النوم ! سنذهب اليوم إلى المدينة. دوبي ماذا تفعل ؟ أغسل وجهي بالماء والصابون. تأخرت دوبي . ماذا تفعل ؟ أغسل أسناني بالشبة والسنون.	تشجيع الأطفال لتقمص دور دوبي ودور أم دوبي.

المكون : التعبير (التعايش مع الآخر)



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثاني (تممة)

الموضوع : أحافظ على الماء

الأهداف : تحسيس الأطفال بأهمية الماء وحثهم على المحافظة عليه.

الوسائل : صور - وضعيات - مشهد من الحكاية الصفحة 13 من الكراهة.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
<p>ترك الحرية للأطفال في التعبير عن وضعيات تتعلق بالمحافظة على الماء.</p> <p>توجيههم لموافق سلية للمحافظة على الماء.</p> <p>تنوع المواقف الخاصة بالنظافة لتوفير فرص التعبير.</p> <p>يمكن أن يسأل الأطفال بعضهم البعض.</p> <p>(توجيه الأطفال لاستعمال كأس ماء خلال تنظيف الأسنان).</p>	<p>طرح المربية الأسئلة التالية :</p> <p>ماذا يفعل دبى عندما يستيقظ من النوم ؟</p> <p>بماذا يغسل يديه ؟</p> <p>يغسل يديه بالماء والصابون</p> <p>بماذا تغسل شعرك ؟</p> <p>أغسل شعري بالغازول.</p> <p>بماذا تغسل رجليك ؟</p> <p>أغسل رجلي بالماء والصابون.</p> <p>كيف أفتح الصنبور ؟</p> <p>بماذا أغسل أسناني ؟</p> <p>كيف أغسل أسناني ؟</p> <p>ماذا أفعل عند الانتهاء من غسل اليدين ؟</p> <p>أغلق الصنبور جيداً.</p>	<p>التقديم</p> <p>التذكر والربط</p> <p>المناقشة</p>	<p>الحصة الثالثة : من الأسبوع الثاني</p>
<p>ترك المبادرة للأطفال للتعبير بحرية عن المواقف المقترحة.</p>	<p>يلاحظ الأطفال الوضعيات المقترحة بالكراهة الصفحة 13 . يعبرون عن التصرف السليم خلال تنظيف الأسنان، وعند الانتهاء من النظافة (إغلاق الصنبور بإحكام).</p>	<p>التعبير والتقييم</p>	<p>الحصة الرابعة : من الأسبوع الثاني</p>
<p>ترك المبادرة للأطفال للإنجاز</p>	<p>يمكن الأطفال من فهم التعليمية الخاصة بالنشاط.</p> <p>الأرنب الذي يصفق يشجع التصرف السليم</p> <p>الأرنب الآخر ينبه للتصرف غير السليم</p> <p>يلون الطفلبطاقة المناسبة للمشاهد.</p>	<p>الإنجاز</p>	

المكون : التعبير



الوحدة الأولى ■ المجال : 2

عدد الحصص : 6

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : اختيار ملابسي

الأهداف : التحفيز على الاستماع والتذكرة، ترويج رصيد يتعلق بالملابس.

الوسائل : المشهد الثاني، القرص الممغنط، التشخيص، نص الحكاية الصفحة 27 من هذا الدليل.

الفضاء : الفصل - ركن الحكاية - الساحة.

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الأسبوع الثالث			
الحصة الأولى :	الاستماع	يتم طرح أسئلة تتعلق بالتحفيز لتسويق الأطفال لتبني الجزء الثاني من حكاية دوبي أين تركنا دوبي ؟ هل سيذهب دوبي وأمه إلى المدينة ؟	إثارة فضول الأطفال لمعرفة الفصل الثاني من الحكاية. يقترح الأطفال إجابات مختلفة. تستقبل الفرضيات (فرضية لكل مجموعة). إعطاء الفرصة للأطفال للتعبير. تشجيع الأطفال على التعبير. تقبل إجاباتهم ولو باللسان الدارج مرحليا. إعادةتها باللغة العربية.
الحصة الثانية و الثالثة :	المحادثة والتعبير	يستمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح للتأكد من الفرضيات. لستمع جميعا. هل ذهب دوبي إلى المدينة أم لا ؟ من خلال أسئلة محورية واعتمادا على (المشهد الثاني) يتعرف الأطفال على الشخصيات والمكان والزمن والأحداث. أين دوبي ؟ مع من ذهب إلى المدينة ؟	
الحصة الرابعة :	الذكر	تذكرة المربية بالحكاية (الجزء 2 ص 27 من هذا الدليل) أمام ماذا وقف دوبي ؟ لماذا وقف أمام محل بيع الملابس ؟ من ساعده على اختيار الملابس ؟	
الأسبوع الرابع			
الحصة الأولى :	التوسيع والاغناء	يتم التذكير بالحكاية (الجزء 2 ص 27 من هذا الدليل) ماذا ليس دوبي ؟ دوبي ليس قميصا. ماذا ليس دوبي ؟ ليس دوبي سريدة. انتعل دوبي حذاء كيف هو حذاء دوبي ؟ حذاء دوبي لامع. ليس دوبي سروالا. كيف هو سروال دوبي ؟ سروال دوبي رائع.	تشجيع الأطفال على التعبير إحضار ملابس وتسميتها وتميز ألوانها.
الحصة الثانية :	التشخيص	تذكرة المربية الأطفال بالقصة (الجزء الثاني) ماذا قال الأطفال لدوبي ؟ خذ دوبي، هذه سريدة زرقاء تلبسها في الصباح والمساء. انظر دوبي، هذا قميص بلون السماء سيعجب الأصدقاء. البس دوبي، هذا سروال رائع. خذ دوبي هذا حذاء لامع. بالصحة يا دوبي ما أجملك ! دوبي أنت أنيق، تعال معنا إلى المدرسة يا صديق.	تشجيع الأطفال لتقديم أدوار دوبي وأدوار الأطفال.

الوحدة الأولى ■ المجال : 2



المكون : التعبير (تعايش مع الآخر)

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الرابع (تممة)

الموضوع : أساعد الآخرين

الأهداف : تحسين الأطفال بأهمية مساعدة الآخرين.

الوسائل : وضعيات ومشهد من الحكاية - صور - رسوم - تشخيص - كراسة صفحة 19.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
تذكرة المربية للأطفال بالحكاية (الملابس الجديدة).	تنطلق المربية من مشهد دبى أمام محل بيع الملابس دبى يريد ملابس جديدة عندما أشتري الملابس الجديدة. ماذا أفعل للملابس القديمة؟	التقديم التذكرة والربط	الحصة الثالثة : من الأسبوع الرابع
ترك الحرية للأطفال للتعبير عن مواقف من الحياة المعيشية.	الملابس القديمة أهتم بها - أحافظ عليها - أتصدق بها - لمن أعطيها؟	المناقشة	
ترك المبادرة للأطفال للتعبير بحرية عن المواقف المقترحة.	يلاحظ الأطفال الوضعيات المقترحة في الكراسة (الصفحة 19). يعبرون عن التصرف السليم الملابس القديمة أنظفها أكويها وأضعها في علب، أقدمها للمحتاجين الأحذية القديمة المعها، أضعها في علب جميلة، أقدمها للمحتاجين من اليتامى وغيرهم.	التعبير والتقييم	الحصة الرابعة : من الأسبوع الرابع
	يتتمكن الأطفال من فهم التعليمية وينجزون التمارين بالصفحة 19 يلونون البطاقة المناسبة لكل وضعية.	الإنجاز	

المكون : التعبير



الوحدة الأولى ■ المجال : 3

عدد الحصص : 6

الأسبوع : الخامس والسادس

الموضوع : أذهب إلى المدرسة

الأهداف : التحفيز على الاستماع والتذكرة، ترويج رصيد يتعلّق بالمدرسة.

الوسائل : المشهد الثاني، القرص الممغنط، التشخيص... نص الحكاية الصفحة 28 من هذا الدليل.

الفضاء : الفصل - ركن الحكاية - الساحة.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الخامس			
إثارة فضول الأطفال لمعرفة الجزء الثالث من القصة.	طرح المربية أسئلة تشوّق بها الأطفال لمتابعة الجزء الثالث من الحكاية. أين تركنا دوبى؟ لماذا قال لأمه؟ هل تركته أمه يذهب مع الأطفال إلى المدرسة؟ يستمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح للتتأكد من الفرضيات. لنسمع جميعاً. هل ذهب دوبى إلى المدرسة مع الأطفال؟ لماذا حصل لدوبى؟	التحفيز والتسويق الاستماع	الحصة الأولى :
يقترح الأطفال إجابات مختلفة. تستقبل الفرضيات (فرضية لكل مجموعة).	اعتماداً على المشهد الثالث تطرح المربية أسئلة حول الشخصيات والمكان والزمن. أين دوبى؟ كيف هي المدرسة؟ من يوجد بالمدرسة؟ لماذا يوجد بالقسم؟ ماذا يوجد بالساحة؟ متى نذهب إلى المدرسة؟	المحادثة والتعبير	الحصة الثانية والثالثة والرابعة :
الأسبوع السادس			
تشجيع الأطفال على التعبير وطرح الأسئلة.	يتم التذكير بالحكاية (الجزء الثالث) لماذا المدرسة جميلة؟ كيف هم الأصدقاء؟ الأصدقاء مؤدبون. كيف هي المربية؟ المربية لطيفة، المربية طريفة. متى نخرج إلى الساحة؟ كيف نخرج إلى الساحة؟ ماذا نفعل في الساحة؟ في الساحة نففر. في الساحة تتراجع على الأرجوحة. في الساحة نركب الدراجات. كيف هي المدرسة؟ المدرسة جميلة، ما أجمل المدرسة! كيف هي المربية؟ المربية لطيفة، ما أطفى المربية!	التذكير التوسيع والاغناء	الحصة الأولى والثانية :
يشخص الأطفال الوضعيات ويعبرون عنها : أتزلّق ... أركب الدراجة ...	تذكير المربية الأطفال بالقصة (الجزء الثالث)، خصوصاً الحوار : ماذا قال كريم؟ - المدرسة جميلة بها أصدقاء مؤدبون ومربية لطيفة. ماذا قالت مريم؟ - المربية تعني لنا الأغاني الجميلة. - في القسم أركان كثيرة : ركن المطبخ...	التشخيص	الحصة الثالثة والرابعة :
تشجيع الأطفال على تشخيص الأدوار. كما يتم تذكيرهم بالحوارات السابقة.			

الوحدة : الأولى



المكون : التعبير

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السابع

الموضوع : دوبي في المدرسة (دعم وتقديم)

الأهداف : أن يتذكر ويسرد الفصل الأول من الحكاية (الأجزاء الثلاثة)، وأن يشخصوا الأدوار.

الوسائل : الشريط الممغنط – المشاهد الأربع – التشخيص – الديكور والملابس والاكسسوارات.

الفضاء : الفصل – الساحة – قاعة التربية الحسية الحركية.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
تساعدهم المربيّة بأسئلة ايجابيّة تعينهم على تذكرة وسرد أحداث الحكاية والحوار.	يتذكر الأطفال الحكاية اعتماداً على المشاهد الأربع ويحاولون أن يسردوا تفاصيلها (الأجزاء الثلاثة) بالإضافة إلى ما يوحى به المشهد الرابع.	التذكير بفصول الحكاية (الأجزاء الثلاثة) سرد أحداث الحكاية	الحصة الأولى والثانية :
يتم تشجيع الأطفال على الإبداع في الديكور، الملابس، الأقنعة (تصنع وتعد الوسائل خلال حصة التربية الفنية).	يشخص الأطفال الحوارات المقترحة في الحكاية حسب اختيارهم . من يمثل دوبي ، أم دوبي ؟ من يمثل الأطفال ؟ سمير – مريم – من يمثل المربيّة ؟ – ...	تشخيص الحوار	الحصة الثالثة والرابعة :

ملحوظة : المشهد الرابع أضيف خصيصاً للفتح المجال للأطفال حتى تتاح لهم فرصة توقع الأحداث الموالية. يتم التساؤل حوله وطرح الفرضيات. يمكن التحقق منها في **الفصل الموالي من الحكاية**.

المكون : القراءة



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 8

الموضوع : قراءة رصيد يتعلق بالنظافة وأدواتها. الأسبوع : الأول والثاني

الأهداف : تعرف كلمات بسيطة وقراءتها قراءة إجمالية.

الوسائل : المشهد الأول الخاص بالحكاية : دوبي والمدرسة. بطاقات، رسوم، سبورة، الكراسة الصفحة 9 ، 10 و 11 .

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الأسبوع الأول			
الحصة الأولى :	أعبر عن الصورة	يعرض المربية المشهد الأول أمام أنظار الأطفال. يسمي الأطفال كل ماتتضمنه الصورة. تطرح أسئلة تتعلق بالنظافة. ماذا يفعل دوبي؟ دوبي يغسل يديه. بماذا يمسح دوبي يديه؟ يمسح دوبي يديه بالفوطة. بوطة من؟ دوبي يمسح يديه بفوطة بابا؟ دوبي لا يمسح يديه بفوطة بابا. أين هي فوطة ماما؟	تعود المربية الأطفال على نطق الكلمات نطقا سليما.
الحصة الثانية والثالثة :	أتعرف الكلمات	يعين الأطفال الكلمات دوبي - ماما - بابا. فوطة دوبي - فوطة ماما - فوطة بابا. ينجز الأطفال التمرين 1 صفحة 9 . <u>أربط الفوطة بصاحبها</u> يتيم إنجاز التمرين 2 (تممية التمييز البصري) <u>اللون البطاقة التي تمثل البطاقة الملوونة.</u>	تشجيع الأطفال على طرح الأسئلة يتعرف الأطفال بطاقة كل كلمة ماما - بابا - دوبي. يتيم الإنجاز بالمجموعات تحت أنظار المربية.
الحصة الرابعة :	أنجز	تعرض المربية البطاقات ماما - بابا - دوبي. تغير ترتيب الكلمات (البطاقات) وتطلب الأطفال بالقراءة.	يقرأ الأطفال البطاقات بالتناوب، مرفوعة أولا بالصور.
الأسبوع الثاني			
الحصة الأولى :	التقديم	تطرح المربية أسئلة تمهيدية للشرع في الاستماع للأنشودة : بماذا نغسل اليدين؟ نسمع للأنشودة (ملحنة من القرص المدمج مرتين أو ثلاث مرات).	تشجيع الأطفال على ذكر مواد النظافة حث الأطفال على الاستماع
الحصة الثانية :	الاستماع والترديد	تسمع المربية الأنشودة ملحنة ثم تعيد الأشطر شطرا شطرا دون لحن.	تشجيع الأطفال على ترديد كلمات الأنشودة
الحصة الثالثة :	الذكير والترديد	تذكر المربية بالأنشودة. تسأل المربية الأطفال. بماذا أمشط شعري؟ بالمشط. بماذا تغسل؟ بالصابون بالسنون.	المربية تعرض البطاقات مرفوعة بالصور.
الحصة الرابعة :	الإنجاز	ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 10 . <u>أقرأ الكلمات.</u> يتعرف الأطفال البطاقات ويقرأونها فرديا صابون - دوبي. <u>اللون البطاقة المناسبة للصورة.</u>	تمر المربية وتراقب المجموعات خلال الإنجاز لتقويم التعلمات الصفحة 11 التمرين 1
	التعرف على الكلمات (قراءة اجمالية)	يتعرف الأطفال البطاقات المناسبة بعد القراءة يلونون البطاقة المناسبة.	التمرين 2 نفس الصفحة.

المكون : القراءة



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : قراءة وصيد يتعلّق بالملابس.

الأهداف : تعرّف الكلمات بسيطة وقراءتها قراءة إجمالية.

الوسائل : المشهد الثاني (الخاص بالحكاية دوبي والمدرسة). بطاقات ، رسوم، سبورة، الكراشة ص 15 ، 16 و 17 .

التجيئات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الثالث			
تشجيع المربية المشهد الثاني أمام أنظار الأطفال على نطق الكلمات نطقا سليما. يسمى الأطفال الملابس.	تعرض المربية المشهد الثاني أمام أنظار الأطفال وتطرح أسئلة تتعلق بالملابس. أين يقف دوبي؟ بمتجّر الملابس. اذكر الملابس التي تظهر في الواجهة. سروال - سريدة. تعرّف البطاقات.	أعبر عن الصورة	الحصة الأولى :
يعرف الأطفال بطاقة سروال وبطاقة سريدة وبطاقة ملابس.	يعين الأطفال الكلمات ملابس - سريدة - سروال. تتم قراءة الكلمات دون ترتيب. ينجز الأطفال التمرين 1 والتمرين الموالي : أشطب الرسم المخالف للمثال.	أتعّرف بالكلمات أنجز	الحصة الثانية والثالثة :
يعلم الأطفال داخل مجموعات (تنمية التمييز البصري) يقرأ الأطفال البطاقات بالتناوب تغيير المربية ترتيب الكلمات مرفوقة أولا بالصورات.	تعرض المربية البطاقات : سريدة - ملابس - سروال - ماما - بابا - دوبي.	أقرأ البطاقة	الحصة الرابعة :

الأسبوع الرابع

تشجيع الأطفال على ذكر ملابس دوبي.	طرح المربية أسئلة تمهدية للشرع في الاستماع لأنشودة : مَاذَا لِبس دُوبي؟ دُوبي لِبس ملابس جديدة.	التقديم	الحصة الأولى :
حث الأطفال على الاستماع	نستمع لأنشودة جميلة عن الملابس. تسمع المربية الأنشودة ملحنة من الفرق المدمج مرتين أو ثلاثة مرات.	الاستماع لأنشودة	الحصة الثانية :
تشجيع الأطفال على الاستماع والترديد.	تسمع المربية الأنشودة للأطفال ملحنة ثم تعيد الشطر بدون تلحين مع عرض بطاقات الكلمات : قميص - سريدة - سروال.	التسميم والترديد	الحصة الثالثة :
تعرض المربية بالأنشودة مع عرض صور أو رسوم على السبورة الورقية. تتبع عمل الأطفال في مجموعات.	تذكر المربية بالأنشودة مع عرض صور أو رسوم (سروال - سريدة - جوارب). تسأل الأطفال ما هذا؟ هذا سروال تعرض معه البطاقة. ما هذه؟ هذه سريدة، تعرّف معها البطاقة.	التذكير والترديد الإنجاز	الحصة الرابعة :
الصفحة 17 التمرين 1.	ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 16. <u>أقرأ الكلمات.</u>		
التمرين 2 نفس الصفحة.	يتعرّف الأطفال البطاقات ويقرؤونها فرديا : سروال - سريدة. <u>ألون البطاقة المناسبة للصورة.</u> يتعرّف الأطفال الكلمة المناسبة بعد قراءتها، يلونون البطاقة المناسبة	التعرف على الكلمات (قراءة اجمالية)	

المكون : القراءة



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الخامس والسادس

الموضوع : حرف الميم.

الأهداف : تعرف صوت الميم ، قراءة حرف الميم ضمن كلمات تتضمن حرف الميم، قراءة الرصيد حول المدرسة يتضمن حرف الميم.

الدعامات : المشهد الثالث، بطاقات - صور - رسوم - سبورة - ألوان - الكراسة : الصفحات 21، 22، 23 .

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الأسبوع الخامس			
الحصة الأولى :	أعبر عن الصورة	تعرض المربية المشهد الثالث أمام أنظار الأطفال تطرح أسئلة تتعلق بالمدرسة. أين دوبي؟ دوبي بالمدرسة. من تقف مع الأطفال؟ إنها المربية. على ماذا نرسم؟ مرسم. بماذا نرسم؟ بالأقلام. يتعرف الأطفال الكلمات المتضمنة لصوت الميم سامعاً : مرسم - مربية - أقلام. الاحظ وأقرأ الكلمات (البطاقات).	تشجع المربية الأطفال على نطق الكلمات نطقاً صحيحاً. يسمى الأطفال ما تضمنه الصورة. توجه أنظار الأطفال للمرسم وراء المربية. المرور بين المجموعة تتبع إنجاز الصغار.
الحصة الثانية والثالثة :	أقرأ البطاقة أنجز	تعرض المربية كلمات مرفوقة بالصورة ثم قراءتها. التمرين 1 الصفحة 21 . <u>ألون كل بطاقة بلون الرسم الدال عليها (تلوين البطاقة بنفس لون الصورة).</u> تعرض المربية الصوريات : مشط - مربية - أقلام - رسم - سريدة - بابا - ماما - سروال. الأطفال بقراءتها. ما هو الصوت الذي أسمعه؟ أسمع صوت «م» التمرين 2 . ألون عندما أسمع صوت الميم.	يعزف الأطفال الصور وينطقون الكلمة المتضمنة للصوت (صوت الميم). يصفق الأطفال كلما سمعوا كلمة تتضمن صوت «الميم». طالب المربية الأطفال بالبحث عن كلمات يسمعون فيها صوت «م».
الحصة الرابعة :	أتعرف صوت الميم	الأسبوع السادس	
الحصة الأولى :	التقديم	تطرح المربية أسئلة تتعلق بالأنشودة تمهد لها وتشوق الأطفال للاستماع. ماذا ترتب في البيت؟ ماذاترت في المدرسة؟ نستمع لأنشودة جميلة عن الأدوات. تسمع المربية الأنشودة ملحة من القرص المدمج مرتين أو ثلث مرات. تسمع المربية الأنشودة ثم تعيد الأشطر شطراً شطراً دون لحن.	تشجيع الأطفال على ذكر الأدوات المدرسية، أين يرتبها؟ حث الأطفال على الاستماع.
الحصة الثانية :	الاستماع لأنشودة التسبيح والترديد	تذكرة المربية بالأنشودة. يتم ترديدها. ثم تسأل : ما هي أدواتك؟ اذكر الأدوات المذكورة في الأنشودة : مسطرة - أقلام. أين أضع الأدوات؟ في المحفظة. ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 22 . يعرض المربية الصورة والبطاقة.	تشجيع الأطفال على ترديد كلمات الأنشودة. تعرض المربية البطاقات والصور خلال المناقشة. تمر بين المجموعات خلال الإنجاز. حث الأطفال للانتباه والتركيز قصد التعرف على حرف الميم
الحصة الثالثة :	الإنجاز التعرف على حرف الميم	ما هو الصوت الذي أسمعه؟ أعينه : مَرْسَمْ مَرْسَمْ مَرْسَمْ أقرأ رصيدا به حرف الميم وأحيط الحرف - أقرأ حرف الميم وأنجز التمرين 2 الصفحة 23	تعرض المربية بطاقات الكلمات، يتعرف عليها الطفل مشط - مربية - مسطرة... .
الحصة الرابعة :	قراءة حرف الميم		

الوحدة : الأولى



المكون : القراءة

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السابع

الموضوع : دعم الوحدة الأولى

الأهداف : قراءة الرصيد السابق وقراءة كلمات تتضمن حرف الميم ويتعرف حرف وصوت الميم.

الدعامات : بطاقات - صور - رسوم - سبورة - ألواح.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
يمكن أن ينجز الأطفال النشاط جماعياً على السبورة ويمكن إنجازه فردياً في بطاقات. (أوراق معدة سابقاً)	تعرض المربيّة صوراً أو رسوماً لتكوين جمل تختار منها الأنسب : مثل ترسم المربيّة. ترسم مريم بالأقلام. تكتب الجملة أو تعرّضها في بطاقات طالب الأطفال بإحاطة حرف الميم بالأحمر.	أقرأ الحرف ضمن جملة أقرأ الحرف ضمن جملة أقرأ الحرف ضمن الكلمة	الحصة الأولى :
تعطي الفرصة للأطفال لاقتراح الرصيد المروج.	تدون المربيّة على السبورة كلمات تتضمن حرف الميم. مُشْطٌ - مُرْبِية - مِسْطَرَة - أَقْلَامٌ مُّ - - مَرْسَمٌ مُّ - يتم تحرير وقراءته بالتناوب.	أقرأ الحرف ضمن الكلمة	الحصة الثانية :
بإمكان المربيّة أن تقترح أنشطة أخرى كألعاب قرائية.	<u>أربط مع الحرف المناسب.</u> تقترح كلمات وحروف. يربط الأطفال الكلمة مع الحرف المناسب : مِسْطَرَة مَهْفَظَة مَرْسَم	ألعاب قرائية أربط	الحصة الثالثة والحصة الرابعة :
	تعرض المربيّة صوراً يعبر عنها الأطفال حسب مستواهم بجملة أو الكلمة (الجملة أو الكلمة تتضمن الحرف المروج).	أعبر عن الصورة	



بطاقة مضامين الوحدة الثانية



العنوان : دوبي والصحة

تقديم : تعالج هذه الوحدة مواضيع تتصل بالغذية والرياضة.

كفايات : القدرة على التواصل الشفهي في إطار وضعيات تتعلق بالغذية والصحة والمرض وزيارة الطبيب. استعمال رصيد يرتبط بهذه المجالات بالإضافة لاحترام المحيط والمحافظة عليه.

التعبير : أتناول طعامي.

القراءة : حرف الباء.

المجال الأول

التخطيط والكتابة : تخطيط كوب، كتابة حرف الباء.

التعبير : أمارس الرياضة.

القراءة : حرف الكاف.

المجال الثاني

التخطيط والكتابة : تخطيط سمكة، كتابة حرف الكاف.

التعبير : أحافظ على صحتي.

القراءة : حرف الهمزة.

المجال الثالث

التخطيط والكتابة : تخطيط محقنة، كتابة حرف الهمزة.

المجالات	الرصيد	البيانات والتراكيب	الامتداد	الالتقويم
1	أنا جائع - حلوي - سلطة - خضر - حليب	أحب - تعجبني - أشرب - سامحتي استعمال جمل فعلية بسيطة	وضع بطاقات خاصة باللملج الصحية واللملج غير الصحية. معجم الفواكه والخضر	تقويم تعلمات الأطفال حول التغذية ودورها.
2	الرياضة - كرة السلة - كرة اليد - السباحة - ركوب الخيل.	تريض - ماذا تحب ؟ سامحة - ماذا فعلت ؟ استعمال جمل استفهامية : (ماذا ؟ - هل ؟ - ما هي ؟)	صور ورسوم بطاقات مكتوبة). الرياضات - بطاقات الرياضات المختلفة - صنع حواجز - علب الصيدلية - صيدلية الفصل.	تقويم تعلمات الأطفال حول استغلال رصيد يتعلقب بالرياضة.
3	الطبيب - الدواء - المحققة - الشروب - الصيدلية.	أنا مريض - من فضلك - شكرا لك يا طبيب		تقويم تعلمات الأطفال حول استعمال الرصيد والتمكن من الحرف.

الوحدة الثانية ■ المجال : 1

المكون : القرآن الكريم

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : سورة الإخلاص

انظر اقتراح منهجية العمل صفحة 39 من هذا الدليل.

التدبر والاستثمار	الفهم والمعنى	التقديم
عبادة الله وحده ويجب التوجه له بالدعاء هو الذي يمنح ويعطي .	الله سبحانه وتعالى لا شبيه له في الصفات والأفعال ولا يمكن لأي مخلوق أن يقوم بما يقوم به سبحانه وتعالى، يجب علينا أن نطيعه لأننا نحتاج له في كل وقت وحين وهو مستغن عن العالمين، الله لم يلد ولم يولد.	من هو خالقنا ؟

الوحدة الثانية ■ المجال : 2

المكون : القرآن الكريم

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : سورة المسد

التدبر والاستثمار	الفهم والمعنى	التقديم
يجب علينا أن لا نؤذи الآخرين.	الهلاك لأبي لهب وزوجته ولن يفいで ماله ولا عائلته، ستحرقه نار جهنم وامرأته ستجر بحبل إلى جهنم لأنها كانت تضع الأشواك في طريق الرسول ﷺ .	نزلت هذه السورة تبين العذاب الذي سيناله أبو لهب وزوجته لأنهما كانوا يعتديان على الرسول ﷺ .

الوحدة الثانية ■ المجال : 3

المكون : القرآن الكريم

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الخامس والسادس

الموضوع : سورة النصر

التدبر والاستثمار	الفهم والمعنى	التقديم
يجب علينا أن نعتذر إذا أخطأنا ويجب علينا أن نشكر الله ونستغفره ونحمده.	الله سبحانه وتعالى ينصر المسلمين وفي فتح مكة نصر الله المسلمين ودخل الناس جماعات جماعات إلى الإسلام. يجب على المسلمين أن يحمدوا الله ويستغفروه لأنه يثوب عليهم.	من يساعد المسلمين ؟ الله سبحانه وتعالى هو الذي يساعد المسلمين وينصرهم.

المكون : القيم والعبادات



الوحدة الثانية ■ المجال : 1

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : أقول السلام عليكم

الأهداف : أن يتعرف الطفل دور «السلام عليكم» في التعارف والحب بين الناس وأن يتعرف الوضعيات التي «يردد فيها عبارة «السلام عليكم».

انظر اقتراح منهجية العمل صفحة 41 من هذا الدليل.

الامتداد	المضمون	التقديم
نسلم على كل من نلتقي به، نقول : «السلام عليكم». نلتزم بالتحية في العيد.	ترويج ومناقشة المواقف التي نردد فيها «السلام عليكم» وبماذا نرد على الذي يقول لنا «السلام عليكم»، نقول «السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته».	ماذا تقول لأصدقائك عندما تلقاهم؟ ماذا تقول عندما تدخل القسم؟

المكون : القيم والعبادات



الوحدة الثانية ■ المجال : 2

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : أقول إن شاء الله

الأهداف : أن يحفظ الطفل لفظة «إنشاء الله» ويرددها عندما ينوي القيام بأي عمل.

الامتداد	المضمون	التقديم
نردد كلمة «إنشاء الله» في جميع المواقف التي ننوي فيها العمل بأي شيء في المستقبل.	ترويج ومناقشة المواقف التي نردد فيها عبارة «إنشاء الله» فكل عمل نريد أن نقوم به في الغد مثلاً نقول إنشاء الله. سأصبح رجلاً ناجحاً في المستقبل إنشاء الله.	ماذا يقول لك أبوك عندما تقول له متى نسافر إلى مكان معين؟ يقول : نذهب في الأسبوع القادم إنشاء الله.

المكون : القيم والعبادات



الوحدة الثانية ■ المجال : 3

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الخامس والسادس

الموضوع : أنظف جسمي

الأهداف : أن يتعرف الطفل دور النظافة في حياته وأن يقتتن بالنظافة ويحرص عليها.

الامتداد	المضمون	التقديم
نظافة جسمنا ضرورية، نظافة اليدين، نظافة الرجلين، تقليم الأظافر، قص الشعر ...	ترويج ومناقشة المواقف والوضعيات التي يحرص فيها الطفل على نظافة جسمه، مع التأكيد على دور النظافة في المحافظة على الصحة.	متى تغسل يديك؟ متى تذهب إلى الحمام؟

المكون : التعبير



عدد الحصص : ٦

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : أتناول طعامي

الأهداف : التحفيز على الاستماع والتذكرة، ترويج رصيد يتعلّق باللغة والطعام. استعمال جمل استفهامية (ماذا؟ - هل؟).

الوسائل : المشهد الأول (الصورة ص 26)، القرص الممغنط، التشخيص، نص الحكاية ص 29 من هذا الدليل.

الفضاء : الفصل - ركن الحكاية - الساحة.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الأول			
إثارة فضول الأطفال لمعرفة الفصل الثاني من الحكاية. يقترح الأطفال إجابات مختلفة. تستقبل الفرضيات (فرضية لكل مجموعة). إعطاء الفرصة للأطفال للتعبير. تشجيع الأطفال على طرح الأسئلة. تقبل إجاباتهم ولو باللسان الدارج مرحلياً ثم إعادةتها باللغة العربية.	يتم طرح أسئلة تتعلق بالتحفيز لتسويق الأطفال لتبّع الفصل الثاني من الحكاية. يستمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح للتأكد من الفرضيات، لستمع جميعاً للفصل الثاني من الحكاية. مَا حَدَثَ لِدُبِّي؟ من خلال أسئلة محورية واعتماداً على (المشهد الأول) يتعرّف الأطفال على الشخصيات والمكان والزمن والأحداث. مع من يجلس دُبِّي؟ أين يجلس دُبِّي والبَهلوان؟ مَا يَوْجَدُ عَلَى الْمَائِدَةِ؟ اذْكُرْ اسْمَ الْفَوَاكِهِ.	التحفيز والتسويق الاستماع المحادثة والتعبير	الحصة الأولى : الاستماع الحصة الثانية والثالثة :
تشكر المربية بالحكاية الجزء الأول من الفصل الثاني. من ساعد دُبِّي؟ مَاذَا قَدَمَ الْبَهلوان لِدُبِّي؟ مَاذَا أَكَلَ دُبِّي؟ مَاذَا شَرَبَ دُبِّي؟	تذكر المربية بالحكاية الجزء الأول من الفصل الثاني. ماذَا أَكَلَ دُبِّي؟ ماذَا شَرَبَ دُبِّي؟ وَأَنْتَ مَاذَا تَشَرَّبُ؟ ماذَا يَحْبُبُ دُبِّي؟ ماذا يَعْجِبُ دُبِّي؟ ماذا يَأْكُلُ دُبِّي الْخَضْرُ؟ هَلْ تَعْجِبُكَ الْفَوَاكِهِ؟ لَمَذَا يَأْكُلُ دُبِّي الْفَوَاكِهِ؟ هَلْ يَعْجِبُكَ الْبَيْضُ؟	الذكر المحادثة والتعبير	الحصة الرابعة :
تشجيع الأطفال على التعبير. إعطاء فرصة للأطفال ليسألوا بعضهم البعض.	يتم التذكير بالقصة (الجزء الأول) ماذَا أَكَلَ دُبِّي؟ ماذَا شَرَبَ دُبِّي؟ وَأَنْتَ مَاذَا تَشَرَّبُ؟ ماذَا يَحْبُبُ دُبِّي؟ ماذا يَعْجِبُ دُبِّي؟ ماذا يَأْكُلُ دُبِّي الْخَضْرُ؟ هَلْ تَعْجِبُكَ الْفَوَاكِهِ؟ لَمَذَا يَأْكُلُ دُبِّي الْفَوَاكِهِ؟ هَلْ يَعْجِبُكَ الْبَيْضُ؟	الذكر التوسيع والاغناء	الحصة الأولى : التوسيع والاغناء
تشجيع الأطفال لتقمص الأدوار. دور دُبِّي ودور البَهلوان.	تذكر المربية الأطفال بالحكاية (الجزء الأول من الفصل الثاني). - أنا جائع، أنا جائع. - دُبِّي، إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ النَّصَائِحَ. - عَمِي الْبَهلوان أنا جائع، أَرِيدُ طَعَاماً، أَرِيدُ سَمْكَاً، أَرِيدُ عَسْلًا. - الْحَلِيبُ مَفِيدٌ يَا دُبِّي وَالْخَضْرُ جَيْدٌ لِلصَّحَةِ.	التشخيص	الحصة الثانية :

الوحدة الثانية ■ المجال : ١



المكون : التعبير (أتعايشه مع الآخر)

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثاني (تتمة)

الموضوع : أحافظ على محطي

الأهداف : تحسين الأطفال بأهمية المحيط وحثهم على المحافظة عليه.

الوسائل : صور - وضعيات - مشهد من الحكاية - الكراهة الصفحة 31.

الفضاء : الفصل - الساحة.

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الحصة الثالثة من الأسبوع الثاني	التقديم التذكرة والربط المناقشة	طرح المربية الأسئلة التالية : ماذا أكل دويي ؟ كيف هي الحلوي ؟ أين أرمي الأزبال عندما أكل في الشارع ؟ كيف أحافظ على نظافة الشارع ؟ كيف أحافظ على نظافة مدرستي ؟ لأرمي الأزبال على الأرض.	ترك الحرية للأطفال في التعبير عن وضعيات تتعلق بالمحافظة على نظافة المحيط. توجيههم لموافق سليمة للاهتمام بالمحيط. يمكن أن يسأل الأطفال بعضهم البعض. ترك المبادرة للأطفال للتعبير بحرية عن المواقف المقترنة.
الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني	التعبير والتقييم	يلاحظ الأطفال الوضعيات المقترنة بالكراهة الصفحة 31 . يعبرون عن التصرف السليم خلال التخلص من الأزبال. أرمي الأزبال في سلة المهملات.	ترك المبادرة للأطفال للإنجاز.
الإنجاز		يمكن الأطفال من فهم التعليم الخاصة بالنشاط. الأرنب الذي يصفق يشجع التصرف السليم. الأرنب الآخر ينبه للتصرف غير السليم. يلون الطفل البطاقة المناسبة للمشهد. رمي الأزبال في الأماكن الخاصة بها.	تنوع المواقف الخاصة بنظافة الشارع والمدينة والبيت (لتوفير فرص التعبير).



عدد الحصص : 6

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : أمars الرياضة

الأهداف : التحفيز على الاستماع والتذكرة، ترويج رصيد يتعلّق بالرياضية. استعمال جمل استفهامية (بماذا؟ – ما هي؟).

الوسائل : المشهد الأول (الصورة ص 32)، القرص الممغنط، التشخيص، نص الحكاية ص 30 من هذا الدليل.

الفضاء : الفصل – ركن الحكاية – الساحة.

التجيئات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الثالث			
إثارة فضول الأطفال لمعرفة الفصل الثاني من الحكاية. يقترح الأطفال إجابات مختلفة.	يتم طرح أسئلة تتعلق بالتحفيز لتسويق الأطفال لتبعد (الجزء الثاني) من الحكاية. أين سيذهب دوبي والبهلوان؟		التحفيز والتسويق الحصة الأولى :
تستقبل الفرضيات (فرضية لكل مجموعة).	يستمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح. للتأكد من الفرضيات، لستمع جميماً للجزء الثاني من الحكاية.	الاستماع	الاستماع الحصة الثانية : والثالثة :
إعطاء الفرصة للأطفال للتعبير. تشجيع الأطفال على التعبير. تقبل إجاباتهم ولو باللسان الدارج مر حلها ثم إعادةتها باللغة العربية.	من خلال أسئلة محورية واعتماداً على (المشهد الثاني) يتعرف الأطفال على الشخصيات والمكان والزمان والأحداث. ماذارأى دوبي في طريقه؟ أين يلعب الأطفال؟ ماذاكسر دوبي؟	المحادثة والتعبير	المحادثة والتعبير الحصة الرابعة : والرابعة :
تشجيع الصغار على سرد الأحداث الجديدة للحكاية وربطها بما سبق.	المربيه تذكر بالحكاية (الجزء الثاني). ماذفعل دوبي؟ ماذارأى دوبي؟ بماذا كان يلعب الأطفال؟ ما هي الرياضة المفضلة لدوبي؟	المحادثة والتعبير	
الأسبوع الرابع			
تشجيع الأطفال على التعبير وعلى سرد الأحداث.	يتم التذكير بالحكاية (الجزء الثاني) كسر دوبي زجاج السيارة. ما هي الرياضة التي يحب دوبي؟ ما هي الرياضة المفضلة لديك؟	التذكير التوسيع والاغناء	الحصة الأولى : الحصة الثانية :
تشجيع الأطفال لتقمص الأدوار : دور دوبي ودور البهلوان.	تذكّر المربيه الأطفال بالحكاية (الجزء الثاني). – ما هي الرياضة المفيدة؟ – كل الرياضات مفيدة. – أنا أحب لعب الكرة. – دوبي، اللعب وسط الشارع ممنوع. – قلت لي أن الرياضة مفيدة.	التشخيص	



المكون : التعبير (أتعايشه مع الآخر)

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الرابع (تتمة)

الموضوع : أمارس الرياضة في مكانها

الأهداف : تحسين الأطفال بأهمية الرياضة وحثهم على ممارستها في الأماكن الخاصة بها.

الوسائل : صور - وضعيات - مشهد من الحكاية - الكراهة الصفحة 37 .

الفضاء : الفصل - الساحة .

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
ترك الحرية للأطفال في التعبير عن وضعيات تتعلق بممارسة الرياضة. توجيههم لموافق سليمة لممارسة الرياضة في الأماكن الخاصة بها.	طرح المربية الأسئلة التالية : ماذا فعل دوبي ؟ ماذا كسر دوبي ؟ أين كان يلعب الأطفال الكرة ؟ أين تلعب مع أصدقائك ؟ هل تلعب الكرة وسط الشارع ؟ أين تمارس الرياضة ؟	التقديم التذكرة والربط المناقشة	الحصة الثالثة من الأسبوع الرابع
ترك المبادرة للأطفال للتعبير بحرية عن المواقف المقترنة . يمكن أن يسأل الأطفال بعضهم البعض .	يلاحظ الأطفال الوضعيات المقترنة بالكراهة الصفحة 37 ويعبرون عن التصرف السليم خلال ممارسة الرياضة .	التعبير والتقييم	الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع
ترك المبادرة للأطفال للإنجاز تنوع المواقف الخاصة بمزاولة الرياضة لتوفير فرص التعبير .	يتتمكن الأطفال من فهم التعليمية الخاصة بالنشاط . الأرنب الذي يصفق يشجع التصرف السليم . الأرنب الآخر ينبه للتصرف غير السليم . يلون الطفل البطاقة المناسبة للمشهد تجنب اللعب وممارسة الرياضة في الأماكن غير الخاصة بها لتفادي الضرر لنا ولغيرنا .	الإنجاز	



عدد الحصص : 6

الموضوع : أحافظ على صحتي الأسبوع : الخامس والسادس

الأهداف : التحفيز على الاستماع والتذكر، ترويج رصيد يتعلّق بالصحة.

الوسائل : المشهد الثالث (الصورة ص 38)، القرص الممغنط، التشخيص، نص الحكاية ص 31 من هذا الدليل.

الفضاء : الفصل - ركن الحكاية - الساحة.

التجيئات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الخامس			
إثارة فضول الأطفال لمعرفة الفصل الثاني من الحكاية. يقترح الأطفال إجابات مختلفة. تستقبل الفرضيات (فرضية لكل مجموعة). لتعرف ماذا حصل لدوي؟ إعطاء الفرصة للأطفال للتعبير، ووضع الأسئلة. تقبل إجاباتهم ولو باللسان الدارج من حليا ثم إعادةتها باللغة العربية.	يتم طرح أسئلة تتعلق بالتحفيز لتسويق الأطفال لتبعد الفصل الثاني (الجزء الثالث) بماذا يحس دوي؟ دوي يحس بألم في بطنه. لماذا؟ ... يستمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح للتأكد من الفرضيات. تستمع جميعا. لماذا دوي يحس بألم في بطنه؟	الاستماع	الحصة الأولى : التحفيز والتسويق
	من خلال أسئلة محورية واعتمادا على (المشهد الثالث) يتعرف الأطفال على الشخصيات والمكان والرمان والأحداث مع من يوجد دوي؟ أين ذهب البهلوان بدوي؟ ذهب البهلوان بدوي إلى المستشفى.	المحادثة والتعبير	الحصة الثانية والثالثة :
	تذكرة المربية بالحكاية (الجزء الثالث) وتساءل الأطفال : ماذا قدم الطبيب لدوي؟ من أين نشتري الدواء؟	التذكر المحادثة والتعبير	الحصة الرابعة :
الأسبوع السادس			
تشجيع الأطفال على التعبير وسرد أحداث الحكاية.	يتم التذكير بالحكاية (الجزء الثالث). ماذا أكل دوي؟ لماذا مرض دوي؟ أين ذهب به البهلوان؟ ماذا فعل الطبيب لدوي؟ ماذا قدم الطبيب لدوي؟ من أين نشتري الدواء؟ تذكرة المربية الأطفال بالحكاية (الجزء الثالث). أنا مريض.	التذكير التوسيع والاغناء	الحصة الأولى :
تشجيع الأطفال لتقديم الأدوار : دور البهلوان. دور صاحب السيارة. الأطفال.	بطني بطني! أنا مريض! هذا جزاوك يا دوي. من فضلك، خذني إلى الطبيب. اشتري له الدواء من الصيدلية. خذه إلى المستشفى. الدواء عجيب! شكر الله يا طبيب.	التشخيص	الحصة الثانية :

الوحدة الثانية



المكون : التعبير

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السابع (دعم وتقويم)

الموضوع : دببي والصحة

الأهداف : أن يتذكر الأطفال الفصل الثاني من الحكاية (الأجزاء الثلاثة)، ويشخصوا الأدوار مع ترويج الرصد المتعلق بالاهتمام بالصحة.

الوسائل : القرص الممغنط – المشاهد الأربع – التشخيص – الديكور والملابس – الاكسسوارات.

الفضاء : الفصل – الساحة – قاعة التربية الحسية الحركية.

التجهيزات	المارسات	العمليات	الحصص
تساعد المربيه الأطفال بأسئلة ايحائية وتعينهم على تذكر السرد والحوار .	يتذكر الأطفال الحكاية اعتماداً على المشاهد الأربع ويحاولون أن يسردوا تفاصيلها (الأجزاء الثلاثة) بالإضافة إلى المشهد الرابع. انظر الملاحظة أسفله. من التقى دببي ؟ بماذا أحس دببي ؟ ماذا يحب دببي ؟ ماذا يأكل دببي ؟	التذكير بفصول الحكاية (الأجزاء الثلاثة)	الحصة الأولى والثانية :
تشجع المربيه الأطفال على الابداع في الديكور، الملابس، الأقنعة. تصنع وتعد كل الوسائل خلال حصن التربية الفنية.	يشخص الأطفال الحوارات المقترحة في الحكاية (الفصل الثاني) حسب اختياراتهم. من يمثل دببي جائعا ؟ من يمثل البهلوان ؟ من يمثل صاحب السيارة ؟ من يمثل الأطفال ؟ من يمثل الطبيب ؟	تشخيص الحوار	الحصة الثالثة الرابعة :

ملحوظة : المشهد الرابع أضيف خصيصاً لفسح المجال للأطفال حتى تتاح لهم فرصة توقع الأحداث الموالية. يتم التساؤل حوله وطرح الفرضيات. يمكن التحقق منها في الفصل الموالي من الحكاية.

الوحدة الثانية ■ المجال : ١



المكون : القراءة

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : حرف الباء

الأهداف : تعرف صوت الباء ، قراءة حرف الباء ضمن كلمات ، قراءة الرصيدين حول المدرسة يتضمن حرف الباء .
الدعامات : المشهد الأول (الصورة ص 26) بطاقات - صور - رسوم - سبورة - ألواح. الكراية الصفحات 27 - 28 - 29.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الأول			
تشجيع المربية الأطفال على نطق الكلمات نطقاً صحيحاً. توجه أنظار الأطفال إلى ما يوجد فوق المائدة. المرور بين المجموعة. تتبع إنجاز الصغار.	تعرض المربية المشهد الأول أمام أنظار الأطفال يسمى الأطفال ما تتضمنه الصورة. تطرح أسئلة تتعلق بالأطعمة. أين يوجد دوبي؟ ماذا يأكل دوبي؟ ماذا يشرب دوبي؟ مع من يجلس دوبي؟ يتعرف الأطفال الكلمات المتضمنة لصوت الباء سماعياً : حليب - برقال - بيس.	أعبر عن الصورة أقرأ البطاقة أنجز	الحصة الأولى :
يتعرف الأطفال الصور وينطبقون الكلمة المتضمنة للصوت (صوت الباء). يصفق الأطفال كلما سمعوا كلمة تتضمن صوت «ب».	ألاحظ وأقرأ الكلمات (البطاقات) تعرض المربية الصورة مرفوقة بالبطاقات تتم قراءتها. ينجز التمرين 1 الصفحة 27. ألون البطاقة بلون الرسم الدال عليها. تعرض المربية الصوريات : حليب - برقال - بيس. ينجز الأطفال التمرين 2 ص 27. ألون عندما أسمع صوت الباء. تسأل المربية : ما هو الصوت الذي أسمعه كل مرة؟ أسمع صوت «ب».	أتعرف صوت الباء	الحصة الثانية : والثالثة : الحصة الرابعة :
الأسبوع الثاني			
تشجيع الأطفال على ذكر الأطعمة التي يأكلونها ويحبون أكلها. حث الأطفال على الاستماع.	تطرح المربية أسئلة تتعلق بالأنشودة تمهد لها وتشوق الأطفال للاستماع. ماذا تعدد لك أمك؟ ماذا تحب؟ نستمع لأنشودة جميلة عنوانها «أرز بحليب» تسمع المربية الأنشودة ملحة من القرص المدمج مرتين أو ثلاث مرات. ثم تعيد الأشطر شطراً شطراً دون لحن. تذكرة المربية بالأنشودة ويتم ترديدها. ثم تسأل: ماذا أعدد الأم؟	التقديم الاستماع لأنشودة	الحصة الأولى :
تشجيع الأطفال على ترديد كلمات الأنشودة. تعرض المربية البطاقات والصور خلال المناقشة.	اذكر الأطعمة المذكورة في الأنشودة : الحليب، الأرز ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 28. تعرض المربية الصورة والبطاقة. ما هو الصوت الذي أسمعه؟ أعينه. بِيَضْ بَ - حَلِيبْ بُ	التبصيم والترديد الإذكير والترديد	الحصة الثانية :
تمر بين المجموعات خلال الإنجاز. حث الأطفال على الانتباه والتركيز قصد التعرف على حرف الباء.	- أقرأ رصيدا به حرف الباء وأحيط الحرف - أقرأ حرف الباء وأنجز التمرين 2 الصفحة 29	قراءة حرف الباء	الحصة الرابعة :

المكون : القراءة



الوحدة الثانية ■ المجال : 2

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : حرف الكاف

الأهداف : تعرف صوت الكاف، قراءة حرف الكاف ضمن كلمات، قراءة الرصيد حول الرياضة يتضمن حرف الكاف.
الدعامات : بطاقات - صور - رسوم - سبورة - ألواح - الصفحات 33 - 34 و 35 من الكراسة.

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الأسبوع الثالث			
الحصة الأولى :	أعبر عن الصورة	تعرض المربية المشهد الثاني أمام أنظار الأطفال يسمى الأطفال ما تتضمنه الصورة. تطرح أسئلة تتعلق بالرياضة. ماذا كان يلعب الأطفال؟ لماذا كسر دويي زجاج السيارة؟ لماذا سيفوز دويي؟ لماذا سيربح دويي؟ يتعرف الأطفال الكلمات المتضمنة لصوت الكاف سمعياً : كرة - كأس - كلب . ألاحظ وأقرأ الكلمات (البطاقات). تعرض المربية الصوريات مرفوقة بالبطاقات تتم قراءتها. ينجز التمرين 1 الصفحة 33 <u>ألون البطاقة بلون الرسم الدال عليهما.</u>	تشجع المربية الأطفال على التعبير. تمر بين المجموعة. تابع إنجاز الصغار. يتعرف الأطفال الصور وينطقون الكلمة المتضمنة للصوت (صوت الكاف). تشجع الأطفال على ذكر أنواع الرياضات. أين نلعبها ؟
الحصة الثانية و الثالثة :	أقرأ البطاقة	تعرض المربية الصوريات : كرة - كأس - كلب - أقلام. وتسأل : ما هو الصوت الذي أسمعه كل مرة ؟ أسمع صوت «ك». ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 33 <u>ألون عندما أسمع صوت الكاف.</u>	
الحصة الرابعة :	أنجز		
الأسبوع الرابع			
الحصة الأولى :	التقديم	تطرح المربية أسئلة تتعلق بالأنشودة تمهد لها وتشوق الأطفال للاستماع. ماذا يحب دويي؟ لماذا أنت معجب ؟ استماع لأنشودة جميلة عنوانها «كرة القدم».	تشجع المربية الأطفال على نطق الكلمات نطقاً صحيحاً. حث الأطفال على الاستماع. تشجيع الأطفال على ترديد كلمات الأنشودة. تشجيع الأطفال على ذكر أنواع الرياضات. أين نلعبها ؟
الحصة الثانية :	الслушة والتلذيد	تسمع المربية الأنشودة ملحنة من القرص المدمج مرتين أو ثلاث مرات. تسمع المربية الأنشودة ملحنة ثم تعيد الأسطر شطرًا شطرًا دون لحن. تذكرة المربية بالأنشودة ويتم ترديدها. ثم تسأل : ماهي رياضتك المفضلة ؟	عرض المربية البطاقات والصور خلال المناقشة. تمر بين المجموعات خلال الإنجاز. حث الأطفال للانتباه والتركيز. قصد التعرف على حرف الكاف. تعرض المربية بطاقات الكلمات، يتعرف عليها الطفل : كتاب - كلب - بيكي - كأس.
الحصة الثالثة :	الإنجاز	اذكر الرياضة المذكورة في الأنشودة كرة القدم - ماذا سيربح فريقنا ؟ كأسا. ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 34. تعرض المربية الصورة والبطاقة.	
الحصة الرابعة :	التعرف حرف الكاف	ما هو الصوت الذي أسمعه ؟ أعينه كأس ك - - كُرة ك - أقرأ رصيدها به حرف الكاف وأحيط الحرف - أقرأ حرف الكاف وأنجز التمرين 2 الصفحة 35.	
64			



عدد الحصص : 8

الأسبوع : الخامس والسادس

الموضوع : حرف الهمزة

الأهداف : تعرف صوت الهمزة، قراءة حرف الهمزة ضمن كلمات، قراءة الرصيد حول المحافظة على الصحة يتضمن حرف الهمزة.

الوسائل : بطاقات - صور - رسوم - سبورة - ألواح، الصفحات 39 - 40 - 41 من الكراية.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الخامس			
تشجع المربية الأطفال على نطق الكلمات نطقاً صحيحاً. المرور بين المجموعة تتبع إنجاز الصغار.	تعرض المربية المشهد الثالث أمام أنظار الأطفال يسمى الأطفال ما تتضمنه الصورة. تطرح أسئلة تتعلق بالصحة. ماذا قدم الطبيب لدوي؟ قدم الطبيب لدوي أقراصاً. ماذا قدم الطبيب لدوي؟ قدم الطبيب لدوي دواء. يتعرف الأطفال الكلمات المتضمنة لصوت الهمزة سمعياً : أقراص - أقلام دوبي. الأحظ وقرأ الكلمات (البطاقات) تعرض المربية الصور مرفقة بالبطاقات تتم قرائتها. التمرين 1 الصفحة 39	أعبر عن الصورة أقرأ البطاقة أنجز	الحصة الأولى : الحصة الثانية والثالثة :
يتعرف الأطفال الصور وينطقون الكلمة المتضمنة للصوت (صوت الهمزة). تعطي المربية كلمات أخرى ويصفق الصغار كلما سمعوا صوت الهمزة.	تعرض المربية الصورات : أقراص - أقلام - دواء - كأس - إجاص. وتسأل : ما هو الصوت الذي تسمعه كل مرة؟ ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 39 ألون عندما أسمع صوت الهمزة.	أتعلم صوت الهمزة	الحصة الرابعة :
الأسبوع السادس			
تحث الأطفال على الاستماع.	تطرح المربية أسئلة تتعلق بالأنشودة تمهد لها وتشوق الأطفال للاستماع. ماذا قدم الطبيب لدوي؟ ماما قال دوي للطبيب؟ نستمع لأنشودة جميلة عنوانها «أحب الطبيب» تسمع المربية الأنشودة ملحة من القرص المدمج مرتين أو ثلاثة مرات.	التقديم	الحصة الأولى :
تشجيع الأطفال على ترديد كلمات الأنشودة. تعرض المربية البطاقات والصور خلال المناقشة.	تسمع المربية الأنشودة ملحة ثم تعيد الأشطر شطراً شطراً دون لحن.	الاستماع لأنشودة	الحصة الثانية :
تمر بين المجموعات خلال إنجاز.	تذكرة المربية بالأنشودة ويتم ترديدها. ثم تسأل : ماذا يلعل دوبي؟ اذكر الأدوية المذكورة في الأنشودة : الأقراص.	التبسيع والترديد الذكير والترديد	
تحث الأطفال على الانتباه والتركيز قصد التعرف على حرف الهمزة تعرض المربية بطاقات الكلمات، يتعرف عليها الطفل : كأس - حذاء - تاكيل - إجاص.	ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 40. تعرض المربية الصورة والبطاقة. (أقراص - دواء) ما هو الصوت الذي أسمعني؟ أعينه. أقراص أ أ - دواء ء ء أقرأ رصيدا به حرف الهمزة وأحيط الحرف - أقرأ حرف الهمزة وأنجز التمرين 2 الصفحة 41.	الإنجاز التعرف على حرف الهمزة قراءة حرف الهمزة	الحصة الثالثة : الحصة الرابعة :

الوحدة الثانية



المكون : القراءة

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السابع

الموضوع : تقويم دعم

الأهداف : قراءة كلمات تتضمن حروف الباء والكاف والهمزة (سبق التعرف عليها) -

تعرف حروف الباء والكاف والهمزة في كلمات متعددة.

الوسائل : بطاقات - صور - رسوم - سبورة - ألواح.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص										
يمكن أن ينجز الأطفال النشاط جماعيا على السبورة ويمكن إنجازه فرديا من بطاقات (أوراق معدة سابقا).	تعرض المربية صورا ورسوما لتكوين جمل تتضمن الحروف (الباء - الكاف - الهمزة) تختار منها الأنسب، مثل : الطبيب قدم لدبي الدواء. وضع دويي الأقراد في الكأس. قال الطبيب لدويي اشرب الحليب. يحيط الأطفال حرف الباء بالأخضر. يحيط الأطفال حرف الكاف بالأحمر. يحيط الأطفال حرف الهمزة بالأصفر.	أقرأ الحرف ضمن جملة	الحصة الأولى : جملة										
تعطي الفرصة للأطفال لاقتراح الرصيد المروج.	تدون المربية على السبورة كلمات تتضمن الحروف المدرجة. تتم قراءتها بالتناوب مثل : كأس - حليب - بيض - دواء - أقراص - كلب - برتقال.	أقرأ الحرف ضمن الكلمة	الحصة الثانية : كلمة										
بإمكان المربية أن تقترح أنشطة أخرى (ألعاب قرائية).	أربط مع الحرف المناسب. تقترح كلمات وحروف. يربط الأطفال الكلمة مع الحرف المناسب. <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>طَيِّبٌ</td><td>بُ</td></tr><tr><td>كَأْسٌ</td><td>كَ</td></tr><tr><td>حَذَاءٌ</td><td>بُ</td></tr><tr><td>كَلْبٌ</td><td>بُ</td></tr><tr><td>بُرْتُقالٌ</td><td>ءُ</td></tr></table>	طَيِّبٌ	بُ	كَأْسٌ	كَ	حَذَاءٌ	بُ	كَلْبٌ	بُ	بُرْتُقالٌ	ءُ	ألعاب قرائية	الحصة الثالثة والرابعة :
طَيِّبٌ	بُ												
كَأْسٌ	كَ												
حَذَاءٌ	بُ												
كَلْبٌ	بُ												
بُرْتُقالٌ	ءُ												
يمكن أن يضع الأطفال معجما مبسطا للأطعمة، لأنواع لعب الكرة (كرة السلة، كرة القدم...) بواسطة صور وبطاقات.	تعرض المربية صورا يعبر عنها الأطفال حسب مستوىهم بجملة أو الكلمة (الجملة أو الكلمة تتضمن الحروف المروجة).	أعبر عن الصورة											



بطاقة مضمون الوحدة الثالثة



العنوان : دببي والحيوانات

تَقْدِيم : تعالج هذه الوحدة مواضيع تتصل بالحيوانات المختلفة : حيوانات تعيش في المزرعة وأخرى تعيش في الغابة والتي تعيش في الماء.

كَفَابِيات : القدرة على التواصل الشفهي في اطار وضعيات تتعلق بالحيوانات مع التعرف على بعضها وتسميتها مع الاهتمام والرفق بالأليفة منها.

التعبير : أتعرف حيوانات المزرعة.

القراءة : حرف الجيم.

التخطيط والكتابة : تخطيط دجاجة وكتابة حرف الجيم.

المجال الأول

التعبير : أتعرف حيوانات الغابة.

القراءة : حرف الدال.

التخطيط والكتابة : تخطيط دب وكتابة حرف الدال.

المجال الثاني

التعبير : أتعرف حيوانات الماء.

القراءة : حرف السين.

التخطيط والكتابة : تخطيط سلحفاة وكتابة حرف السين.

المجال الثالث

المجالات	الرصيد	البنيات والتراكيب	الامتداد	ال்தقويم
1	ماعزة - مهر - حصان - جدي - ديك - دجاجة - خم.	أيها الصغير - أصبحت مهندسا - أصبحت...نعم نعم.	رسم حيوانات أو إحضار الصور : تصنيفها. معجم الحيوانات / معجم الأسماء.	تقديم تعلمات الأطفال حول الحروف المدرجة حرف الجيم.
2	أسد - قرد - زرافة - ثعلب - نعامة - فيل.	ماذا حصل ؟ الحمد لله كنت ... ماذا رأيت ياله من نسيم ...	تزين السمكة بالقيق أو بالصدف.	حرف الدال وحرف السين... استعمال.
3	سرطان - دلفين - أخطبوط - سمك.	أتريد أن ... انتبه - لا تدخل استعمال جمل منفية بلا.		رصيد يتعلق بالحيوانات ومكان عيشهما.

المكون : القرآن الكريم

الوحدة الثالثة ■ المجال : 1



عدد الحصص : 8

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : سورة الكافرون

انظر اقتراح منهجية العمل ص 39 من هذا الدليل.

التدبر والاستثمار	الفهم والمعنى	التقديم
نعبد الله سبحانه وتعالى ولا نستمع للكفار ولا نتبع الأشرار.	قل يا رسول الله للكافرين : أنا لا أعبد ماتعبدون أنتم ياكفار لكم دينكمولي أنا ديني وهو الإسلام.	من يعبد المسلمين ؟ يعبد المسلمين الله سبحانه وتعالى. ماذا يعبد الكفار ؟ الكفار يعبدون الأصنام.

المكون : القرآن الكريم

الوحدة الثالثة ■ المجال : 2



عدد الحصص : 8

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : سورة الكوثر

التدبر والاستثمار	الفهم والمعنى	التقديم
الابتعاد عن الأشرار وعدم اتباع أعمالهم.	الكثير نهر في الجنة أعطاه الله سبحانه وتعالى للرسول ﷺ مكافأة على صبره والله أعطى للرسول ﷺ الخير الكثير. أما الكفار فلن ينالوا إلا السخط والعقاب.	ماذا نفعل كل يوم ؟ نصلّي كل يوم لله سبحانه وتعالى. ماذا يفعل المسلمون في عيد الأضحى ؟ المسلمون يذبحون الأضحية في عيد الأضحى.

المكون : القرآن الكريم

الوحدة الثالثة ■ المجال : 3



عدد الحصص : 8

الأسبوع : الخامس والسادس

الموضوع : سورة الماعون

التدبر والاستثمار	الفهم والمعنى	التقديم
يجب علينا أن نساعد الفقراء واليتامى. والجيران يجب علينا أن نحافظ على أوقات الصلاة ونحترمها.	إن الكفار الذين يكذبون بالدين ولا يساعدون اليتامي ويعاملونهم معاملة سيئة، ولا يقدمون الصدقات للمساكين ولا يعطونهم الطعام. والذين كذلك لا يحترمون أوقات الصلاة فإن غضب وسخط الله سيصلهم.	ماذا نقدم للمساكين ؟ نقدم للمساكين الطعام. كيف نساعد الأيتام ؟ نعامل الأيتام معاملة حسنة ونقدم لهم الإعانة إذا كانوا محتاجين

المكون : القيم والعبادات



الوحدة الثالثة ■ المجال : 1

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : أحافظ على نظافة لباسي

انظر اقتراح منهجية العمل ص 41 من هذا الدليل.

الامتداد	المضمون	التقديم	الأهداف
لباس نحافظ عليه ولا نمزقه ولا نوسمه ونغسل اليدين بعد استعمال الألوان أو اللعب.	ترويج ومناقشة المواقف والوضعيات التي يحرص فيها الطفل على الاهتمام بمظهره والمحافظة على لباسه، استعمال الملابس المناسبة للعب والملابس المناسبة للنوم، والملابس المناسبة للخروج للتزلج أو الذهاب إلى المدرسة.	ماذا تلبس عندما تخرج من البيت ؟ ماذا تلبس في المنزل ؟	أن يتعرف الطفل دور النظافة في حياته دور المنظر الخارجي ويقتنع به ويحرص على الحضور إلى المدرسة والخروج إلى الأماكن العمومية في مظهر مناسب (نظيف).

المكون : القيم والعبادات



الوحدة الثالثة ■ المجال : 2

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : أحافظ على نظافة المكان

الامتداد	المضمون	التقديم	الأهداف
لا أكتب على الحائط. ولا أترك الأشياء التي تضر بالآخرين في الأرض. (إماتة الأذى) من الطريق.	ترويج ومناقشة المواقف والوضعيات التي يحرص فيها الطفل على نظافة المكان. لا أرمي الأرطال في أي مكان بل أضعها في سلة المهملات. لا أوسخ أدواتي ولا أدوات أصدقائي ولا تجهيزات المدرسة. لا أرمي الأرطال في الشارع كذلك.	أين ترمي الأرطال ؟ لماذا ترمي الأرطال في سلة القمامات ؟	أن يقتنع الطفل بدور النظافة ويحافظ على نظافة المكان في البيت والمدرسة والشارع.

المكون : القيم والعبادات



الوحدة الثالثة ■ المجال : 3

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الخامس والسادس

الموضوع : الوضوء عملياً.

الامتداد	المضمون	التقديم	الأهداف
تطلب الأطفال بالقيام بعملية الوضوء صحبة أحد أفراد الأسرة.	تقوم المربيّة بعملية الوضوء تدريجياً أمام أنظار الأطفال وتدريبهم على الوضوء. يمكن أن تعتمد صوراً ودعامتات لذلك. عند الوضوء أقوم بما يلي (أضع الإناء على اليدين) أقول باسم الله أغسل اليدين إلى الكوعين ثلاث مرات، أتضمض ثلاث مرات، استنشق ثلاث مرات، أغسل الوجه ثلاث مرات، أغسل اليدين إلى المرفقين ثلاث مرات، أمسح بالرأس، أمسح الأذنين، أغسل الرجلين إلى الكعبين.	ماذا تفعل قبل الصلاة ؟ قبل الصلاة تتوضأ. من يعرف كيفية الوضوء ؟	أن يتدرّب الطفل على كيفية الوضوء وأن يتعود على الوضوء.

المكون : التعبير



الوحدة الثالثة ■ المجال : ١

عدد الحصص : 6

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : أزور المزرعة

الأهداف : التحفيز على الاستماع والتذكر، ترويج رصيد يتعلق بحيوانات المزرعة. استعمال جمل استفهامية (أين؟).

الوسائل : المشهد الأول (الصورة ص 44)، القرص الممغنط، التشخيص، نص الحكاية ص 32 من هذا الدليل.

الفضاء : الفصل - ركن الحكاية - الساحة.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الأول			
<p>إثارة فضول الأطفال لمعرفة الفصل الثالث من الحكاية. يقترح الأطفال إجابات مختلفة. تستقبل الفرضيات (فرضية لكل مجموعة).</p> <p>لتعرف ماذا حصل لدوبى ؟</p> <p>إعطاء الفرصة للأطفال للتعبير. تشجيع الأطفال على التعبير.</p>	<p>يتم طرح أسئلة تتعلق بالتحفيز لتشويق الأطفال لتبني الفصل الثالث (الجزء الأول) من الحكاية.</p> <p>لمن التقى البهلوان ؟ أين سيذهب البهلوان ودوبى ؟</p> <p>يسمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح للتتأكد من الفرضيات. لنسمع جميعا ولننتابع الحكاية، لنعرف أين ذهب البهلوان ودوبى ؟</p> <p>من خلال أسئلة محورية واعتمادا على (المشهد الأول) يتعرف الأطفال على الشخصيات والمكان والزمان والأحداث.</p> <p>أين دوبى والبهلوان ؟ مع من يقفان ؟ ماذا يشاهد دوبى ؟</p> <p>تذكرة المربية بالجزء الأول من الفصل الثالث من الحكاية.</p> <p>طرح أسئلة حول حيوانات المزرعة، أين توجد البقرة ؟ أين الخروف ؟ أين الدجاج ؟</p>	<p>الاستماع</p> <p>المحادثة والتعبير</p> <p>التذكير</p> <p>المحادثة والتعبير</p>	<p>الحصة الأولى :</p> <p>الحصة الثانية والثالثة :</p> <p>الحصة الرابعة :</p>
الأسبوع الثاني			
<p>تشجيع الأطفال على التعبير</p> <p>تشجيع الأطفال لسرد الأحداث ثم لتقديم الأدوار : دور المهندس - دور دوبى مع تقليد أصوات بعض الحيوانات الموجودة في المزرعة.</p>	<p>يتم التذكير بالحكاية (الجزء الأول من الفصل الثالث).</p> <p>أين دوبى ؟ ماذارأى دوبى ؟ ماذا تقدم لنا البقرة ؟ ماذما تقدم لنا الدجاجة ؟ كيف هي المزرعة ؟ ماذما تأكل النعجة ؟ ماذا تأكل الدجاجة ؟</p> <p>تذكرة المربية الأطفال بالحكاية (الجزء الأول) الفصل الثالث.</p> <p>تشجعهم على تشخيص الأدوار.</p> <p>- عندك مزرعة كبيرة ؟ - نعم نعم بها البقر والدجاج والأرانب والبط. - تعال معي يا عمي البهلوان لتزور المزرعة. - بكل سرور وسيأتي معي الدب المحبوب. هذا حصان ومهير ...</p>	<p>التذكير والاغناء</p> <p>التشخيص</p>	<p>الحصة الأولى :</p> <p>الحصة الثانية :</p>

الوحدة الثالثة ■ المجال : 1



المكون : التعبير (أتعايش مع الآخر)

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثاني (تممة)

الموضوع : أرفق بالحيوان

الأهداف : تحسيس الأطفال بأهمية الرفق بالحيوان وتحثهم على الاهتمام بالحيوانات.

الوسائل : صور - وضعيات - مشهد من الحكاية - الكراهة الصفحة 49.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
ترك الحرية للأطفال في التعبير عن وضعيات تتعلق بالتعامل مع الحيوانات.	طرح المربية الأسئلة التالية : أين ذهب دوبي؟ والبهلوان؟ ماذا يوجد بالمزرعة؟ لماذا يعطينا الدجاج؟ ماذا يعطينا الخروف؟ لماذا يفعل الكلب؟ كيف نعامل الحيوانات؟ هل نضر بها؟ لا أضر بها. أحترمها، أنظفها.	التقديم التذكر والربط المناقشة	الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني
ترك المبادرة للأطفال للتعبير بحرية عن المواقف المقترنة. يمكن أن يسأل الأطفال بعضهم البعض.	يلاحظ الأطفال الوضعيات المقترنة بالكراهة الصفحة 49. يعبرون عن التصرف السليم خلال زيارة المزرعة - الحديقة - حديقة الحيوانات : عندما نصادف قطا أو كلبا. نطعمه.	التعبير والتقييم	الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني
ترك المبادرة للأطفال للإنجاز توسيع المواقف الخاصة بالإهتمام بالحيوان لتوفير فرص التعبير.	يتتمكن الأطفال من فهم التعليمية الخاصة بالنشاط. الأرنب الذي يصفق يشجع التصرف السليم الأرنب الآخر ينبه للتصرف غير السليم يلون الطفل البطاقة المناسبة للمشهد أهتم بالحيوانات أطعهمها - أنظفها... لا أضر بها - لا أجرها...	الإنجاز	

المكون : التعبير



الوحدة الثالثة ■ المجال : 2

عدد الحصص : 6

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : أتعرف حيوانات الغابة

الأهداف : التحفيز على الاستماع والتذكرة، ترويج رصيد يتعلّق بحيوانات الغابة.

الوسائل : المشهد الثاني (الصورة ص 50)، القرص الممغنط، التشخيص، نص الحكاية ص 33 من هذا الدليل.

الفضاء : الفصل - ركن الحكاية - الساحة.

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الأسبوع الثالث			
الحصة الأولى :	التحفيز والتسويق	يتم طرح أسئلة تتعلق بالتحفيز لتشويق الأطفال لسماع الفصل الثالث (الجزء الثاني) من الحكاية. ماذا حصل لدوبى عندما نام ؟ ماذا رأى دوبى في الحلم ؟	إثارة فضول الأطفال لمعرفة الفصل الثالث من الحكاية. يقترح الأطفال إجابات مختلفة.
الحصة الثانية و الثالثة :	الاستماع	يستمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح للتتأكد من الفرضيات. لسماع جميعاً لنعرف ماذا رأى دوبى في الحلم ؟	تستقبل الفرضيات (فرضية لكل مجموعة).
الحصة الرابعة :	المحادثة والتعبير	من خلال أسئلة محورية واعتماداً على (المشهد الثاني) يتعرف الأطفال على الشخصيات والمكان والزمان والأحداث. أين دوبى ؟ من ينام بجانبه ؟ من أراد حمل دوبى إلى حديقة الحيوانات ؟ ما هي الحيوانات التي رأى دوبى في الحلم ؟	إعطاء الفرصة للأطفال للتعبير.
الحصة الأولى :	التدكير والمحاكاة	تذكرة المربي للأطفال بالجزء الثاني من الحكاية. لماذا ضحك الحيوانات ؟ ماذا حرك الطاوس ؟ ماذا فعل القرد ؟ ماذا قال البعير ؟	تشجيع الصغار على سرد أحداث الحكاية وربطها بما سبق.
الأسبوع الرابع			
الحصة الأولى :	التوسيع والاغناء	يتم التذكير بالحكاية (الجزء الثاني من الفصل الثالث). أين دوبى ؟ ماذارأى دوبى في الحلم ؟ ماذا رمى القرد ؟ دوبى خائف، ماذما قال دوبى ؟ ماذما قال دوبى عندما استيقظ من النوم ؟	تشجيع الأطفال على التعبير وعلى سرد الأحداث.
الحصة الثانية :	التشخيص	تذكرة المربي للأطفال بالحكاية (الجزء الثاني) خصوصاً بالحوار - ماما أنقذني ! أنقذني يا ماما. - الحمد لله لقد كنت أحلم. - ماذارأيت في الحلم ؟ لا تخف يا دوبى هذا حلم فقط. - يا له من نسيم عليل ! الصباح جميل !	تشجيع الأطفال على ذكر ما رأه في الحلم. تشجيع الأطفال لتقعص الأدوار : دور دوبى وهو خائف. دور البهلوان.

الوحدة الثالثة ■ المجال : 2



المكون : التعبير (أتعايش مع الآخر)

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الرابع (تسلية)

الموضوع : احترام الطيور والنباتات

الأهداف : تحسيس الأطفال بأهمية النباتات وحثهم لمحافظة عليها واحترام الطيور.

الوسائل : صور - وضعيات - مشهد من الحكاية - الكراهة الصفحة 55.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	المارسات	العمليات	الحصص
ترك الحرية للأطفال في التعبير عن وضعيات تتعلق بالطيور والنباتات توجيههم لموافق سليمة للمحافظة على النباتات في البيت، في المدرسة وفي الحديقة.	طرح المربية الأسئلة التالية : ماذا رأى دوبي في المزرعة؟ ماهي الطيور التي تعيش في الحديقة؟ كيف أحترمها؟ النباتات الموجودة في الحديقة كيف أحافظ عليها؟	التقديم التذكر والربط المناقشة	الحصة الثالثة من الأسبوع الرابع
ترك المبادرة للأطفال للتعبير بحرية عن المواقف المقترنة. يمكن أن يسأل الأطفال بعضهم البعض.	يلاحظ الأطفال الوضعيات المقترنة بالكراهة الصفحة 55. يعبرون عن التصرف السليم خلال الذهاب إلى الحديقة (حديقة الطيور - حديقة النباتات).	التعبير والتقييم	الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع
ترك المبادرة للأطفال للإنجاز.	يتتمكن الأطفال من فهم التعليمية الخاصة بالنشاط. الأرنب الذي يصفق يشجع التصرف السليم. الأرنب الآخر ينبه على التصرف غير السليم. يلون الطفلبطاقة المناسبة للمشهد. لا أبني الأعشاش. أسقي النباتات. لا أقطع الأزهار. النباتات أتمتع بها ويتمتع بها الآخرون.	الإنجاز	

المكون : التعبير



الوحدة الثالثة ■ المجال : 3

عدد الحصص : 6

الموضوع : أتعرف حيوانات البحر الأسبوع : الخامس والسادس

الأهداف : التحفيز على الاستماع والتذكرة، ترويج رصيد يتعلّق بحيوانات البحر. استعمال جمل منفية (لا...).

الوسائل : المشهد الثالث (الصورة ص 56)، القرص الممغنط، التشخيص، نص الحكاية ص 33 من هذا الدليل.

الفضاء : الفصل - ركن الحكاية - الساحة.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الخامس			
<p>إثارة فضول الأطفال لمعرفة الفصل الثالث من الحكاية. يقترح الأطفال إجابات مختلفة. تستقبل الفرضيات (فرضية لكل مجموعة).</p> <p>لنعرف ماذا حصل لدويبي ؟</p> <p>إعطاء الفرصة للأطفال للتعبير. تشجيع الأطفال على طرح الأسئلة.</p>	<p>يتم طرح أسئلة تتعلق بالتحفيز لتشويق الأطفال لتبّع الفصل الثالث (الجزء الثالث) من الحكاية.</p> <p>أين سيذهب دويبي والبهلوان ؟ لمن اشتاق دويبي ؟</p> <p>يستمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح. للتأكد من الفرضيات، تستمع جميعاً لنعرف أين سيذهب دويبي والبهلوان.</p> <p>من خلال أسئلة محورية واعتماداً على (المشهد الثالث) يتعرف الأطفال على الشخصيات والمكان والزمان والأحداث.</p> <p>أين ذهب دويبي والبهلوان ؟ ماذا يوجد في البحر ؟ ماذَا يوجد على الرمل ؟</p> <p>تذكرة المربية للأطفال بالجزء الثالث من الحكاية (الفصل الثالث من الجزء الثالث).</p> <p>بماذا تتمتع في البحر ؟ ماذا نفعل في البحر ؟</p>	<p>الاستماع</p> <p>المحادثة والتعبير</p> <p>الذكر</p> <p>المحادثة والتعبير</p>	<p>الحصة الأولى :</p> <p>الحصة الثانية والثالثة :</p> <p>الحصة الرابعة :</p>
<p>تشجيع الأطفال على التعبير وسرد الأحداث.</p> <p>تشجيع الأطفال لتقديم الأدوار : دور البهلوان. دور دويبي عندما غرق.</p>	<p>يتم التذكير بالحكاية (الجزء الثالث)</p> <p>أين ذهب دويبي ؟ أين دخل دويبي ؟ ما هي أنواع الأسماك التي رآها ؟ ماذا حصل لدويبي ؟ لماذا غرق دويبي ؟ أين تذهب في فصل الصيف ؟</p> <p>تذكرة المربية للأطفال بالحكاية (الجزء الثالث).</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتبه دويبي لا تدخل وسط البحر. - لا تدخل وسط البحر. البحر خطير عليك. - انتبه دويبي ستغرق. - أنقذوني ! أنقذوني ! 	<p>التذكير التوسيع والاغناء</p> <p>التشخيص</p>	<p>الحصة الأولى والثانية :</p> <p>الحصة الثالثة والرابعة :</p>

الوحدة : الثالثة



المكون : التعبير

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السابع (دعم وتقويم)

الموضوع : دببي والحيوانات

الأهداف : أن يتذكر الأطفال بالحكاية (الأجزاء الثلاثة) بتشخيص الأدوار مع ترويج الرصيد المتعلق بالحيوانات.

الوسائل : الشريط المغнط - المشاهد الأربع - التشخيص - الديكور والملابس والاكسسوارات.

الفضاء : الفصل أو الساحة - قاعة التربية الحسية الحركية.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
تساعدهم المربيه بأسئلة إيحائية تعينهم على تذكر السرد والحوار.	يتذكرة الأطفال الحكاية اعتماداً على المشاهد ويحاولون أن يحكوا تفاصيل القصة (الأجزاء الثلاثة) المشهد الرابع. انظر الملاحظة أسفله.	التذكير بالحكاية (الأجزاء الثلاثة)	الحصة الأولى والثانية :
يتم تشجيع الأطفال على الابداع في الديكور، الملابس، الأقنعة. تصنع وتعد الوسائل خلال حصص التربية الفنية.	يشخص الأطفال الحوارات المقترحة في الحكاية حسب اختياراتهم. من يمثل دور دببي ؟ من يمثل دور البهلوان ؟ من يمثل دور المهندس الفلاحي ؟ عمي البهلوان، أنا علي الولد الصغير. - تذكر تك، تذكر تك. - كنت شقياً أيها الصغير. - كنت تحضر إلى مدرستنا كثيراً. - وماذا تفعل الآن ؟ - أريد أن أرى حيوانات المزرعة.	تشخيص الحوار	الحصة الثالثة والرابعة :

ملحوظة : المشهد الرابع أضيف خصيصاً لفسح المجال للأطفال حتى تتاح لهم فرصة توقع الأحداث الموالية. يتم التساؤل حوله وطرح الفرضيات. يمكن التحقق منها في **الفصل الموالي من الحكاية**.

المكون : القراءة



الوحدة الثالثة ■ المجال : ١

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الأول الثاني

الموضوع : حرف الجيم

الأهداف : تعرف صوت الجيم، قراءة حرف الجيم ضمن كلمات، قراءة الرصيد حول (المزرعة وحيواناتها).

الوسائل : المشهد الأول ص 44 - بطاقات - صور - سبورة - ألواح، الكراسة : الصفحات 45 - 46 - 47.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الأول			
تشجع المربية الأطفال على نطق الكلمات نطقاً صحيحاً. يتعرف الأطفال الصور وينطقون الكلمة المتضمنة للصوت (الجيم) المرور بين المجموعة تتبع إنجاز الصغار. تضغط على صوت «ج» عندما تنطق به. يصفق الأطفال كلما سمعوا صوت «ج» في الكلمة تنطق بها المربية.	تعرض المربية المشهد الأول أمام أنظار الأطفال يسمى الأطفال ما تتضمنه الصورة. تطرح أسئلة تتعلق بالمزرعة. ماذا سيجد دوبي في المزرعة؟ يتعرف الأطفال الكلمات المتضمنة لصوت الجيم سمعياً : عجول - نعاج - دجاج. ألاحظ وأقرأ الكلمات (البطاقات). تعرض المربية الصور مرفقة بالبطاقات تتم قراءتها. ينجز التمرين 1 الصفحة 45. <u>ألون البطاقة بلون الرسم الدال عليها.</u> تعرض المربية الصورات : عجول - نعاج - دجاج - إجاص - جبن - جوارب. وتسأل : ما هو الصوت الذي أسمعه كل مرة؟ ينجز الأطفال التمرين 2 ص 45 . أضع علامة عندما أسمع صوت الجيم.	أعبر عن الصورة أقرأ البطاقة أنجز	الحصة الأولى : الحصة الثانية : والثالثة :
الأسبوع الثاني			
تشجيع الأطفال على ذكر حيوانات المزرعة. حث الأطفال على الاستماع. تشجيع الأطفال على ترديد كلمات الأنشودة. تعرض المربية البطاقات والصور خلال المناقشة. تمر بين المجموعات خلال الإنجاز. حث الأطفال على الانتباه والتركيز قصد التعرف على حرف الجيم. تعرض المربية بطاقات الكلمات، يتعرف عليها الطفل : عجول - جمل - جبن - نعجة.	طرح المربية أسئلة تتعلق بالأنشودة تمهد لها وتشوق الأطفال للاستماع. ماذا وجد دوبي في المزرعة؟ متى يخرج الدجاج من الخم؟ نستمع لأنشودة جميلة عن المزرعة. تسمع المربية الأنشودة ملحة من القرص المدمج مرتين أو ثلث مرات. تسمع المربية الأنشودة ثم تعيد الأشطر شطراً شطراً دون لحن. تذكرة المربية بالأنشودة يتم ترديدها. ثم تسأل : ماذا يعد عمي قدور في الصباح؟ أذكر الحيوانات المذكورة في الأنشودة : عجل - نعاج - دجاج. ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 46. تعرض المربية الصورة والبطاقة. ما هو الصوت الذي اسمعه؟ أعينيه : دجاج جا ج - نعجة ج - أقرأ رصيداً به حرف الجيم وأحيط الحرف - أقرأ حرف الجيم وأنجز التمرين الصفحة 47	الاستماع لأنشودة الاستماع لأنشودة الاستماع لأنشودة الاستماع والترديد التذكرة والترديد الإنجاز التعرف على حرف الجيم قراءة حرف الجيم	الحصة الأولى : الحصة الثانية : الحصة الثالثة : الحصة الرابعة : الحصة الرابعة :

الوحدة الثالثة ■ المجال : 2



المكون : القراءة

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : حرف الدال

الأهداف : تعرف صوت الدال قراءة حرف الدال ضمن كلمات، قراءة الرصيد المتعلق بحيوانات الغابة والمتضمن حرف الجيم.

الدعامات : المشهد 2 (الصورة ص 50)، بطاقات - رسوم - سبورة - ألوان. الكراسة الصفحة : 51 - 52 - 53 .

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الثالث			
تشجيع المربية الأطفال على نطق الكلمات نظماً صحيحاً.	تعرض المربية المشهد الثاني أمام أنظار الأطفال. يسمى الأطفال ما تتضمنه الصورة. تطرح أسئلة تتعلق بحيوانات الغابة. ما هي الحيوانات التي رأها دوي في الحلم؟ تعرف الكلمات المتضمنة لصوت الدال سمعياً. قرد -أسد -دب.	أعبر عن الصورة أقرأ البطاقة أنجز	الحصة الأولى :
تمر بين المجموعة وتتبع إنجاز الصغار.	الألاحظ وأقرأ الكلمات (البطاقات). تعرض المربية الصور مرفقة بالبطاقات تتم قراءتها. ينجز التمرين 1 الصفحة 51.	أقرأ البطاقة أنجز	الحصة الثانية والثالثة :
يتعلم الأطفال الصور وينطقون الكلمة المضمنة للصوت (صوت الدال).	تعرض المربية الصورات : قرد -أسد -دب - دجاج -دواء -ديك. وتسأل : ما هو الصوت الذي أسمعه كل مرة؟ أسمع صوت «د». أضع علامة عندما أسمع صوت الدال.	أتعرف صوت الدال	الحصة الرابعة :

الأسبوع الرابع

تشجيع الأطفال على ذكر الحيوانات الموجودة بحديقة الحيوانات.	تطرح المربية أسئلة تتعلق بالأنشودة تمهد لها وتشوق الأطفال للاستماع. ماذا رأيت في حديقة الحيوانات؟ أذكر بعض الحيوانات التي تعيش في الغابة. نستمع لأنشودة جميلة عن حيوانات الغابة.	الاستماع لأنشودة المدمع مرتين أو ثلاث مرات.	الحصة الأولى :
تحث الأطفال على الاستماع. تشجيع الأطفال على ترديد كلمات الأنشودة. تعرض المربية البطاقات والصور خلال المناقشة. تمر بين المجموعات خلال الإنجاز.	تسمع المربية الأنشودة ملحة من القرص المدمج مرتين أو ثلاث مرات. تشعرها شطرا دون لحن. تذكرة المربية بالأنشودة يتم ترديدها. ثم تسأل : أذكر الحيوانات التي تعيش في الغابة، أذكر الحيوانات المذكورة في الأنشودة: قرد - نعامة - فيل - ثعلب.	الاستماع لأنشودة التسليم والتريديد	الحصة الثانية :
تحث الأطفال على الانتباه والتركيز قصد التعرف على حرف الدال تعرض المربية بطاقات الكلمات، يتعرف عليها الطفل. قرد -أسد - حديقة -دب - دواه - ديك.	ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 52. تعرض المربية الصورة والبطاقة. ما هو الصوت الذي اسمعه؟ أعينه: قرد -دب. قرد د - دب د - أقرأ رصيدها به حرف الدال وأحيط الحرف. - أقرأ حرف الدال وأنجز التمرين 2 الصفحة 53 .	الإنجاز التعرف على حرف الدال	الحصة الثالثة :
		قراءة حرف الدال	الحصة الرابعة :

المكون : القراءة



الوحدة الثالثة ■ المجال : 3

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الخامس والسادس

الموضوع : حرف السين

الأهداف : تعرف صوت السين، قراءة حرف السين ضمن كلمات، قراءة الرصيد المتعلق بحيوانات الماء يتضمن حرف السين.

الدعامات : المشهد الثالث (صورة ص 56)، بطاقات - صور - سبورة - أواح، الكراسة : الصفحات 57 - 58 - 59 .

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الخامس			
تشجيع المربية الأطفال على نطق الكلمات نطقاً صحيحاً. المرور بين المجموعة تتبع إنجاز الصغار.	تعرض المربية المشهد الثالث أمام أنظار الأطفال. يسمى الأطفال ما تتضمنه الصورة. تطرح أسئلة تتعلق بحيوانات الماء. ماذا رأى دوبي في البحر ؟ يتعرف الأطفال الكلمات المتضمنة لصوت السين سمعياً. سمك - سلحفاة - سرطان. الاحظ وأقرأ الكلمات (البطاقات). تعرض المربية الصوريات المرفقة بالبطاقات تتم قراءتها. التمرين 1 الصفحة 57 يتعلم الأطفال الصور وينطقون الكلمة المتضمنة للصوت (السين) تعطي المربية كلمات أخرى. يصفق الصغار كلما سمعوا صوت السين.	أعبر عن الصورة أقرأ البطاقة أنجز	الحصة الأولى : الحصة الثانية : والثالثة :
الأسبوع السادس			
تشجيع الأطفال على ذكر حيوانات الماء. حث الأطفال على الاستماع.	تطرح المربية أسئلة تتعلق بالأنشودة تمهد لها وتشوق الأطفال لل الاستماع. ماذا يوجد في البحر ؟ ماذا يوجد في البحيرة ؟ نسمع لأنشودة جميلة عن البحر. تسمع المربية الأنشودة ملحنة من القرص المدمج مرتين أو ثلاث مرات. تسمع المربية الأنشودة ملحنة ثم تعيد الأشطر شطراً شطراً دون لحن.	التقديم ل الاستماع لأنشودة	الحصة الأولى : الحصة الثانية :
تشجيع الأطفال على ترديد كلمات الأنشودة. تعرض المربية البطاقات والصور خلال المناقشة تمر بين المجموعات خلال الإنجاز.	تذكرة المربية بالأنشودة يتم ترديدها. ثم تسأل : ما هي الحيوانات الموجودة في البحر ؟ اذكر الحيوانات المذكورة في الأنشودة : سمك - سلحفاة - سرطان.	التسبيح والترديد الإنجاز	الحصة الثالثة : الحصة الرابعة :
حث الأطفال على الانتباه والتركيز قصد التعرف على حرف السين تعرض المربية بطاقات الكلمات، يتعرف عليها الطفل : تمساح - فرس - سلحفاة - سرطان.	ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 58 تعرض المربية الصورة والبطاقة. ما هو الصوت الذي أسمعه ؟ أعينه : سمكة س - يَسْبَحْ يَسْ - - أقرأ رصيدا به حرف الجيم وأحيط الحرف. - أقرأ حرف السين وأنجز التمرين 2 الصفحة 58	التعرف على حرف السين قراءة حرف السين	

الوحدة : الثالثة



المكون : القراءة

عدد الحصص : 2

الأسبوع : السابع

الموضوع : تقويم ودعم

الأهداف : يقرأ الرصيد السابق : كلمات تتضمن الحروف الجيم - الدال - السين، ويعرف الحروف الجيم - الدال - والسين في كلمات مختلفة.

الدعامات : صور - وضعيات - سبورة - ألواح - رسوم.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
يمكن أن ينجز الأطفال النشاط جماعيا على السبورة ويمكن إنجازه فرديا في بطاقات.	تعرض المربية صوراً أو رسوماً لتكوين جمل تختار منها الأنسب : الجمل تتضمن الحروف (الجيم - الدال - السين). تكتب الجملة أو تعرضها في بطاقات تطالب الأطفال بإحاطة حرف (الجيم - الدال - السين) بالتدريج مثلا.	أقرأ الحرف ضمن جملة	الحصة الأولى :
تعطى المربية على السبورة كلمات تتضمن حرف الرصيد المروج.	تدون المربية على السبورة كلمات تتضمن حرف الجيم حرف السين حرف الدال. يتم تجريد وقراءته بالتناوب وكذلك الكلمات مثل (فرس - دب - ديك سلحفاة..).	أقرأ الحرف ضمن الكلمة	الحصة الثانية :
بإمكان المربية أن تقترح أنشطة أخرى كألعاب قرائية. أنظر الاقتراحات ص 17 من هذا الدليل.	<u>أربط مع الحرف المناسب.</u> <u>تقترح كلمات وحروف يربط الأطفال الكلمة مع الحرف المناسب :</u> ذ فرس جا د قرد س دلفين د دجاج	ألعاب قرائية أربط	الحصة الثالثة والرابعة :
	تعرض المربية صوراً يعبر عنها الأطفال حسب مستواهم بجملة أو كلمة (الجملة أو الكلمة تتضمن الحروف المروجة).	أعبر عن الصورة	



بطاقة مضامين الوحدة الرابعة

العنوان : دوبي والاحتفالات

تقديم : تعالج هذه الوحدة مواضيع تتصل بالاحتفالات في البيت والمدرسة.

كفايات : القدرة على التواصل الشفهي في إطار وضعيات ترتبط بالاحتفالات مع القدرة على مشاركة الآخرين لتعيين وتقدير الآخرين خصوصاً الأم.

التعبير : أحفل بعيد الميلاد.

القراءة : حرف الهاء.

التخطيط والكتابة : تخطيط هدية.

المجال الأول

التعبير : أحفل بعيد الأم.

القراءة : حرف النون.

التخطيط والكتابة : تخطيط نافذة، كتابة حرف النون.

المجال الثاني

التعبير : أحفل بنهاية السنة الدراسية.

القراءة : حرف اللام.

التخطيط والكتابة : تخطيط جمل، كتابة حرف اللام.

المجال الثالث

المجالات	الرصيد	البيانات والتركيب	الامتداد	التقويم
1	حفل - شمعة - أهل - حلويات - أفراح - رقص.	زرت.. - ليس لديك مانع - غداً عيد ميلادي - بكل سرور - أهلا بك - كيف حالك؟ استعمال حرف العطف «و».		تقويم تعلمات الأطفال حول الاحتفال بعيد الميلاد وترويج حرف الهاء قراءة وكتابة.
2	هدية - قبلة - يقبل جبين - عيد - يعانق.	من فضلك - أقدم هدية أسرع - أسرع - أمي - أملك. استعمال جمل منافية «بلم».	إعداد هدايا للحفلات، بطاقات مزينة بورود وأزهار للأصدقاء، للأم، للأب.	تقويم تعلمات الأطفال حول عيد الأم، ترويج حرف النون.
3	أشرطة - بالونات - مزامير - طبول - مسرحيات - رقصات.	متى نحتفل - استقبالا رائعا - أنشدوا الأناشيد - غنوا الأغانيات.		تقويم تعلمات الأطفال حول حفل نهاية السنة الدراسية، ترويج حرف اللام.

الوحدة الرابعة ■ المجال : 1



المكون : القرآن الكريم

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : سورة قريش

انظر اقتراح منهجية العمل ص 39 من هذا الدليل.

التدبر والاستثمار	الفهم والمعنى	التقديم
يجب علينا أن نشكر من يقدم لنا المساعدة. كما يجب علينا أن نحمد الله سبحانه وتعالى ونشكره على نعمه الكثيرة علينا.	تعودت قريش على التجارة في فصل الشتاء والصيف إذ كانوا يذهبون إلى الشام واليمن لشراء العطور والتوايل والألبسة... والله سبحانه وتعالى بارك لهم في تجارتهم وأعطائهم الخير الكثير. يجب عليهم أن يعبدوا رب هذا البيت (أي الكعبة) الذي أطعهم وأمنهم من الخوف.	قريش هم سكان مكة المكرمة. الله سبحانه وتعالى قدم لهم الكثير من الخير، ماذا يجب عليهم؟

المكون : القرآن الكريم



الوحدة الرابعة ■ المجال : 2

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : سورة الفيل

التدبر والاستثمار	الفهم والمعنى	التقديم
يجب علينا أن نحترم جميع بيوت الله (المساجد) وندخل لها بملابس مناسبة ونظيفة.	يخبرنا الله سبحانه وتعالى في هذه القصة كما أخبر الرسول ﷺ بأن أصحاب الفيل أتوا لحطيم الكعبة وهدمها فأرسل عليهم الله سبحانه وتعالى طيوراً ترميهم وتقتذفهم بحجارة صغيرة فهلكوا جميعاً.	أتى أصحاب الفيل وهو ملك اسمه أبرهة وجنوده لهدم الكعبة الشريفة، فماذا حصل؟

المكون : القرآن الكريم



الوحدة الرابعة ■ المجال : 3

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الخامس والسادس

الموضوع : سورة الهمزة

التدبر والاستثمار	الفهم والمعنى	التقديم
يجب علينا أن لا نسخر ولا نعيّب الآخرين. يجب علينا أن نساعد الفقراء والمحتجزين.	الذي يعيّب الناس ويتكلّم عنهم بالسوء سيغذّيه الله سبحانه وتعالى عذاباً شديداً والذي يجمع المال ولا يساعد الفقراء فإنه سيدخل نار جهنم.	ماذا يحصل للذى يعيّب الناس؟ إذا كنت غنياً هل تساعد الفقراء؟

المكون : القيم والعبادات



الوحدة الرابعة ■ المجال : 1 و 2

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الأول، الثاني، الثالث والرابع

الموضوع : صلاة الصبح عملياً

الأهداف : أن يتعرف الطفل الصلوات الخمس، عددها وأن يتدرّب على إتقان صلاة الصبح عملياً، وأن يقتصر بأهمية تنظيم الوقت.

انظر اقتراح المنهجية ص 41 من هذا الدليل.

الامتداد	المضمون	التقديم
<p>مطالبة الأطفال بأداء صلاة الصبح مع أحد أفراد الأسرة.</p>	<p>كم مرة تسمع الآذان في اليوم؟ في اليوم أسمع الآذان خمس مرات، إذن كم مرة نصلي في اليوم؟ ما هي أول صلاة نصليها في اليوم؟ نصلي في الصباح الصبح. كم عدد ركعات صلاة الصبح؟ في الصبح ركعتين. كيف نصلي ركعة واحدة؟ تصلي المربيه أمام الأطفال صلاة الصبح ركعة ركعة وتحاول معهم للتدريب عليها واحداً واحداً. كما يمكنها أن تستعين بالدعامات من صور ورسوم خلال تشخيص صلاة الصبح، يتم حفظ أقوال الصلاة من تكبير وركوع وسجود وتشهد.</p>	<p>ماذا أفعل بعد الوضوء؟ أصلي بعد الوضوء. كيف أصلي؟ هذا ما نتعرف عليه اليوم.</p>

المكون : القيم والعيادات



الوحدة الرابعة ■ المجال : 3

عدد الحصص : 2

الأسباب الخامسة والسادسة

الموضوع : أحتفل بالأعياد والمناسبات

الأهداف : أن يتعزف الطفأ ، الأعياد الدينية (عيد الفطر وعيد الأضحى).

أن يتعرف بعض السلوكيات الخاصة بالعيد، زيارة الأقارب مساعدة الفقراء والمحاجين.

الامتداد	المضمون	التقديم
<p>أذكر بعض المناسبات التي نزور فيها كذلك الأقارب - كيف يذهب الآباء إلى المصلى في العيد ؟</p> <p>اللباس، النظافة الرائحة الطيبة.</p> <p>نتذكر اليتامي ونتذكر المعوزين والفقراء والمرضى نساعدهم جميعا في العيد.</p>	<p>ترويج ومناقشة تواريخ الأعياد وبشكل تقريري، مناقشة بعض العادات والتقاليد التي تقوم بها في الأعياد، كيف تستعد الأمهات للعيد ؟ كيف يستعد الآباء للعيد ؟ ماذا يفعل الأطفال في العيد ؟</p> <p>يفرح الكبار والصغار بالعيد فيه تلبس كل جديد ونأكل الحلويات، ونتصدق على الفقراء والمساكين ونزور الأقارب، ونحيي الجيران تحية العيد.</p>	<p>ماذا نفعل في العيد ؟</p> <p>أين نذهب يوم العيد ؟</p>



المكون : التعبير

عدد الحصص : ٦

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : أحفل بعيد ميلادي

الأهداف : التحفيز على الاستماع والتذكرة، ترويج رصيد يتعلق بالاحتفال بعيد الميلاد، استعمال جمل استفهامية (كم؟).

الدعامات : المشهد الأول (الصورة ص 62) - القرص الممغنط - التشخيص.

الفضاء : الفصل - ركن الحكاية - الساحة، نص الحكاية ص 34 من هذا الدليل.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الأول			
إثارة فضول الأطفال لمعرفة الفصل الرابع من الحكاية. يقترح الأطفال إجابات مختلفة. تستقبل الفرضيات (فرضية لكل مجموعة). إعطاء الفرصة للأطفال للتعبير. تشجيع الأطفال على طرح الأسئلة.	يتم طرح أسئلة تتعلق بالتحفيز لتسويق الأطفال لتبصر الفصل الرابع من الحكاية (الجزء الأول). أين سيدهب دوبي ؟ من أنقذ دوبي من الغرق ؟ يستمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح للتتأكد من الفرضيات، لستمع جميعاً : أين ذهب دوبي والبهلوان ؟ من خلال أسئلة محورية اعتماداً على المشهد الأول، يتعرف الأطفال على الشخصيات والمكان والزمن والأحداث. من يحتفل بعيد ميلاده ؟ من حضر عيد الميلاد ؟ أين حضر الأطفال ؟ أين حضر دوبي والبهلوان ؟ تذكر المربيّة الأطفال بالجزء الأول من الحكاية (الفصل الرابع). ماذا قدمت الأم لدوبي ؟ كم شمعة أطفأ سفيان ؟ كم عمر سفيان ؟	التحفيز والترويج الاستماع المحادثة والتعبير التحذير المحادثة والتعبير	الحصة الأولى : الحصة الثانية والثالثة : الحصة الرابعة :
تشجيع الأطفال على التعبير.	يتم التذكير بالحكاية (الجزء الأول من الفصل الرابع). كيف استقبلت أم يوسف دوبي والبهلوان ؟ ماذا قالت ؟ أهلابك يا عمي البهلوان. كيف حالك ؟ ماذا تقول لخالك ؟ ماذا تقول لعمك ؟ ماذا فعل البهلوان ؟ غنى البهلوان ورقص.	الذكير التوسيع والإغاثة	الحصة الأولى : الحصة الثانية :
تشجيع الأطفال لتقمص الأدوار : دور سعيد. دور سفيان. دور المربيّة والأطفال. دور البهلوان.	تذكر المربيّة الأطفال بالحكاية (الجزء الأول). - كيف الحال يا عمي البهلوان ؟ - قدم لي نفسك. - أنتما ضيفان عندي. - مفاجأة سارة. - وحضر كذلك العم بهلوان. - أهلاً بعمي البهلوان. - أهلاً بعمي البهلوان.	التشخيص	



المكون : التعبير (أتعايشه مع الآخر)

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثاني

الموضوع : أتقاسم لعبي

الأهداف : تحسين الأطفال بأهمية تقاسم الألعاب مع الآخرين وحثهم على التعاون واللعب الجماعي.

الوسائل : صور - وضعيات - مشهد من الحكاية، الكراهة ص 67 .

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
ترك الحرية للأطفال في التعبير عن وضعيات تتعلق باللعب ومشاركة اللعب توجيههم لمواقف سليمة حول تقاسم اللعب ومشاركة الآخرين في اللعب.	طرح المربية الأسئلة التالية : مع من تلعب في المدرسة ؟ مع من تلعب في البيت ؟ إذا حضر عندكم طفل، هل ستتركه يلعب معك بلعبك ؟ أتقاسم اللعب مع أصدقائي . في القسم ألعب مع أصدقائي . في البيت ألعب مع إخوتي ، ابن خالي ...	التقديم التذكرة والربط المناقشة	الحصة الثالثة من الأسبوع الثاني
ترك المبادرة للأطفال للتعبير بحرية عن المواقف المقترنة . يمكن أن يسأل الأطفال بعضهم البعض . نشجعهم على ذلك .	يلاحظ الأطفال الوضعيات المقترنة بالكرامة الصفحة 67 يعبرون عن التصرف السليم خلال اللعب ، أتقاسم اللعب مع الآخرين .	التعبير والتقييم	
ترك المبادرة للأطفال للإنجاز .	يتتمكن الأطفال من فهم التعليمية الخاصة بالنشاط . الأرنب الذي يصفق يشجع التصرف السليم . الأرنب الآخر يبني للتصرف غير السليم . يلون الطفل البطاقة المناسبة للمشهد .	الإنجاز	الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني



المكون : التعبير

عدد الحصص : 6

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : أحفل بعيد الأم

الأهداف : التحفيز على الاستماع والتذكر، ترويج رصيد يتعلق بالاحتفال بعيد الأم.

الوسائل : المشهد الثاني (الصورة ص 68)، القرص الممغنط، التشخيص، نص الحكاية ص 35 من هذا الدليل.

الفضاء : الفصل - ركن الحكاية - الساحة.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الثالث			
إثارة فضول الأطفال لمعرفة الفصل الرابع من الحكاية. يقترح الأطفال إجابات مختلفة.	يتم طرح أسئلة تتعلق بالتحفيز لتشويق الأطفال لتبني الفصل الرابع من الحكاية (الجزء الثاني). أين ذهب دوبي والبهلوان ؟	التحفيز والتسويق	الحصة الأولى :
تستقبل الفرضيات (فرضية لكل مجموعة). لتعرف ماذا حصل لدوبي ؟ إعطاء الفرصة للأطفال للتعبير. تشجيع الصغار على سرد أحداث الحكاية.	يستمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح للتأكد من الفرضيات، لنستمع جميعاً : أين ذهب دوبي والبهلوان ؟ من خلال أسئلة محورية اعتماداً على المشهد الثاني، يتعرف الأطفال على الشخصيات والمكان والزمن وأحداث. من رافق دوبي إلى بيته ؟ بمن التقى دوبي ؟ ماذا قدم دوبي لأمه ؟ بماذا أحفل الأطفال ؟	الاستماع المحادثة والتعبير	الحصة الثانية : والثالثة :
تشجيع الأطفال على التعبير وعلى سرد الأحداث بالتسلاسل.	يتم التذكير بالحكاية (الجزء الثاني من الفصل الرابع). لمن اشتاق دوبي ؟ أين أم دوبي ؟ أم دوبي واقفة أمام البيت. ماذما قدم دوبي لأمه ؟ دوبي أفضل هدية. لماذا ؟ ماذما تقدم أنت لأمك ؟	التذكير التوسيع والاغناء	الحصة الرابعة : الحصة الرابعة والرابعة
تشجيع الأطفال لتقديم الأدوار : دور دوبي. دور أم دوبي. دور البهلوان.	تذكر المربيه الأطفال بالحكاية (الجزء الثاني). - أسرع من فضلك، أسرع من فضلك - أمي أمي اشتقت إليك يا أمي - أنت هديتي يا ولدي في عيد الأم، أنت أفضل هدية.	التشخيص	الحصة الثانية :

المكون : التعبير (أتعايشه مع الآخر)



الوحدة الرابعة ■ المجال : 2

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الرابع (تتمة)

الموضوع : أحب أمي

الأهداف : تحسين الأطفال بمغزى عيد الأم وحثهم على احترام الأم ومساعدتها.

الوسائل : صور - وضعيات - مشهد من الحكاية ص 73 من الكراهة.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
ترك الحرية للأطفال في التعبير عن وضعيات تتعلق بالتعامل مع الوالدين بصفة عامة. توجيههم للمواقف السليمة الخاصة بالتعامل مع الأم.	طرح المربية الأسئلة التالية : بماذا احتفل دوبي وأمه ؟ احتفل بعيد الأم. لماذا نحتفل بعيد الأم ؟ من يهتم بك ؟ من يساعدك ؟ ماذا تقدم لأمك في عيد الأم ؟	التقديم التذكرة والربط المناقشة	الحصة الثالثة من الأسبوع الرابع
ترك المبادرة للأطفال للتعبير بحرية عن المواقف المقترنة. يمكن أن يسأل الأطفال بعضهم البعض.	يلاحظ الأطفال الوضعيات المقترنة بالكتاب المدرسي ص 73 يعبرون عن التصرف السليم. خلال السنة كلها، أتبقي نصائح أمي، أحترمها، أحبها.	التعبير والتقييم	الإنجاز
ترك المبادرة للأطفال للإنجاز.	يتتمكن الأطفال من فهم التعليمية الخاصة بالنشاط. الأرنب الذي يصفق يشجع التصرف السليم. الأرنب الآخر ينبه للتصرف غير السليم. يلون الطفلبطاقة المناسبة للمشهد.		الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع
تنوع المواقف الخاصة بالتعامل مع الأم لتوفير فرص التعبير.	للاحتفال بعيد الأم وكيفية التعبير عن حبها وتقديرها ومساعدتها واحترام نصائحها.		



المكون : التعبير

عدد الحصص : 6

الموضوع : أحفل بنهاية السنة الدراسية الأسبوع : الخامس والسادس

الأهداف : التحفيز على الاستماع والتذكرة، ترويج رصيد يتعلق بالاحتفال بعيد نهاية السنة الدراسية.

الوسائل : المشهد الثالث (الصورة ص 74)، القرص الممغنط، التشخيص، نص الحكاية ص 36 من هذا الدليل.

الفضاء : الفصل – ركن الحكاية – الساحة.

التجيئات	الممارسات	العمليات	الحصص
الأسبوع الأول			
إثارة فضول الأطفال لمعرفة الفصل الرابع من القصة. يقترب الأطفال إجابات مختلفة.	يتم طرح أسئلة تتعلق بالتحفيز لتشويق الأطفال لسبع الفصل الرابع من الحكاية (الجزء الثالث). أين ذهب دوبي وأمه؟	التحفيز والتسويق	الحصة الأولى :
تستقبل الفرضيات (فرضية لكل مجموعة).	يسمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح. للتتأكد من الفرضيات، تستمع جميرا لتتعرف أين ذهب دوبي وأمه.	الاستماع	
إعطاء الفرصة للأطفال للتعبير. تشجيع الأطفال على طرح الأسئلة.	من خلال أسئلة محورية اعتماداً على المشهد الثالث، يتعرف الأطفال على الشخصيات والمكان والزمن والأحداث. من علق البالونات؟ من علق الأشرطة؟ سامي ورامي علقاً الأشرطة. ومن زين الأركان؟	المحادثة والتعبير	الحصة الثانية والثالثة :
	تذكرة المربي بالحكاية الجزء الأخير (الفصل الرابع). من حضر الحفل؟ من رحب بالآباء؟ ماذا مثل الأطفال؟	التذكير المحادثة والتعبير	الحصة الرابعة :
الأسبوع الثاني			
تشجيع الأطفال على التعبير عن تجربتهم في تزيين وتحضير حفل نهاية السنة الدراسية.	يتم التذكير بالقصة (الجزء الثالث) ماذا ليس دوبي؟ ليس دوبي ملابس جديدة. ماذا ليست أم دوبي؟ ماذا ردد الأطفال؟ على ماذا تخرج الآباء؟ ماذا تقدم أنت في حفل نهاية السنة الدراسية؟ بماذا تزين الساحة؟	التذكير التوسيع والإغاثة	الحصة الأولى والثانية :
تشجيع الأطفال لتقديم أدوار الأطفال.	تذكرة المربي الأطفال بالحكاية (الجزء الثالث) من الحكاية وتحاول معهم لتمثيل الأدوار. أنا علقت البالونات. سامي ورامي علقاً الأشرطة. تدرّبنا على المسارحيات. – ردتنا أناشيد.	التشخيص	الحصة الثالثة والرابعة :

المكون : التعبير



الوحدة : الرابعة

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السابع

الموضوع : دببي والاحتفالات

الأهداف : تذكير الأطفال بالحكاية (الأجزاء الثلاثة)، تشخيص الأدوار وترويج الرصيد الخاص بالاحتفالات.

الوسائل : الشريط الممغنط - المشاهد - التشخيص - الديكور والملابس والاكسسوارات.

الفضاء : الفصل - ركن الحكاية - الساحة - قاعة التربية الحسية الحركية.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
تساعدهم المربيّة بأسئلة ايحائية تعينهم على تذكر السرد والحوار.	يتذكّر الأطفال الحكاية اعتماداً على المشاهد الأربع ويسعون أن يحكوا تفاصيل القصة (الأجزاء الثلاثة) المشهد الرابع. (انظر الملاحظة أسفله).	التذكير بالحكاية الأجزاء الثلاثة الوحدة الرابعة.	الحصة الأولى والثانية :
يتم تشجيع الأطفال على الإبداع في الديكور، الملابس، الأقتعة. كل هذا يصنع ويعد خلال حصص التربية الفنية.	يشخص الأطفال الحوارات المقترحة في الحكاية حسب اختياراتهم. من يمثل دببي ؟ من يمثل سفيان ؟ من يمثل البهلوان ؟ من يمثل المربيّة ؟ من يمثل الأطفال ؟	تشخيص الحوار	الحصة الثالثة والرابعة :

ملحوظة : يقترح المشهد الرابع (انظر الصفحة 79 من الكراهة) إيحاء تتمة للحكاية. هل تقبل المربيّة بدبوبي كتلميذ في المدرسة السنة الموالية؟ بعدما تأكّدت أنه لطيف ومحبوب وله رغبة كبيرة في التعليم.



المكون : القراءة

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : حرف الهاء

الأهداف : تعرف صوت الهاء، قراءة حرف الهاء ضمن كلمات، قراءة رصيد حول عيد ميلاد يتضمن حرف الهاء.

الوسائل : المشهد الأول (الصورة ص 62) بطاقات - صور - سبورة - رسوم - الواح. الكراشة الصفحات 63 - 64 - 65.

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الأسبوع الأول			
الحصة الأولى :	أعبر عن الصورة	يعرض المربيّة المشهد الأول أمام أنظار الأطفال. يسمّي الأطفال ما تتضمّنه الصورة. تطرح أسئلة تتعلّق بعيد الميلاد. من احتفل بعيد ميلاده ؟ من حضر عيد ميلاد سفيان ؟ ماذا قدم له الأصدقاء ؟ ماذا يوجد بالمزهريّة ؟	تشجع المربيّة الأطفال على نطق الكلمات نطقاً صحيحاً.
الحصة الثانية والثالثة :	أقرأ البطاقة	يُتعرّف الأطفال الكلمات المتضمنة لصوت الهاء سمعاً : بـهلوان - زهور - هدية. الاحظ وأقرأ الكلمات (البطاقات). يُتعرّف المربيّة كلمات مرفوقة بالصوريّات تم قراءتها. ينجز التمرين 1 الصفحة 63. أقرأ الصورة والبطاقة المناسبة لها. ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 63.	تمر بين المجموعة وتتابع إنجاز الصغار.
الحصة الرابعة :	أنجز	يُتعرّف صوت الهاء صوّيرات : زهور - هدية - بهلوان - هاتف - مزهريّة. ألون عندما أسمع صوت الهاء.	يُتعرّف الأطفال الصور وينطقون الكلمة المتضمنة للصوت (صوت الهاء). يصفق الأطفال كلما سمعوا كلمة تتضمن صوت «هـ». تطالب المربيّة الأطفال بالبحث عن كلمات تتضمن صوت «هـ».
الأسبوع الثاني			
الحصة الأولى :	التقديم	تطرح المربيّة أسئلة تتعلّق بالأنشودة تمهد لها وتشوق الأطفال للاستماع. بماذا زينت الأم الدار ؟ من رقص مع الأطفال ؟ نستمع لأنشودة جميلة عن عيد الميلاد. تسمع المربيّة الأنشودة ملحة من الفرق المدّعّم مرتين أو ثلث مرات.	تشجيع الأطفال على ذكر الهدايا التي أحضرها له الأصدقاء. حتّ الأطفال على الاستماع.
الحصة الثانية :	الاستماع لأنشودة	تسمع المربيّة الأنشودة ملحة ثم تعيد الأشطر شطراً شطراً دون لحن. تذكّر المربيّة بالأنشودة يتم ترديدها. ثم تسأل : ما هي الكلمات المذكورة في الأنشودة التي نسمع فيها صوت الهاء ؟	تشجيع الأطفال على ترديد كلمات الأنشودة. تعرض المربيّة البطاقات والصور خلال المناقشة.
الحصة الثالثة :	الإنجاز	ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 64. تعرض المربيّة الصورة والبطاقة. ما هو الصوت الذي أسمّعه، أعينه : هدية هـ - زهور هو	تمر بين المجموعات خلال الإنجاز. حتّ الأطفال على الانتباه والتركيز. قصد التعرّف على حرف الهاء. تعرض المربيّة بطاقات الكلمات، يتعلّم عليها الطفل : بهلوان - مهر - هدية - زهور - مزهريّة.
الحصة الرابعة :	التعرف على حرف الهاء	أقرأ رصيدها به حرف الهاء وأحيط بالحرف. أقرأ حرف الهاء وأنجز التمرين 2 الصفحة 65.	



المكون : القراءة

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الثالث والرابع

الموضوع : حرف النون

الأهداف : تعرف صوت النون، قراءة حرف النون ضمن كلمات، قراءة رصيد حول عيد الأم يتضمن حرف النون.

الوسائل : المشهد الثاني (الصورة ص 61) - بطاقات - صور - رسوم - سبورة - لواح. الكراهة الصفحات 69 - 70 - 71.

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الأسبوع الثالث			
الحصة الأولى :	أعبر عن الصورة	تعرض المربية المشهد الثاني أمام أنظار الأطفال. يسمى الأطفال ما تتضمنه الصورة. تطرح أسئلة تتعلق بعيد الأم.	تشجع المربيّة الأطفال على نطق الكلمات نطقاً صحيحاً.
الحصة الثانية و الثالثة :	أقرأ البطاقة	ماذا حمل دوبي لأمه؟ ماذا تقدم للأم في عيد الأم؟ تعرف الكلمات المتضمنة لصوت النون سماعياً : ليمون - قنيمة عسل - منديل. الاحظ وأقرأ الكلمات (البطاقات).	يتعرف الأطفال الصور وينطقون الكلمة المتضمنة للصوت (صوت النون).
الحصة الرابعة :	أنجز	يُنجز التمرين 1 الصفحة 69. أقرأ البطاقة المناسبة للصورة.	تمر بين المجموعة وتتبع إنجاز الصغار.
الحصة الأولى :	أتعرف صوت النون	تعرض المربية الصوريات : ليمون - منديل - قنيمة - بهلوان - جبن. وتسأل : ما هو الصوت الذي أسمعه في هذه الكلمات؟ أسمع صوت ((النون)). يُنجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 69. أحيط عندما أسمع صوت النون.	يصفق الأطفال كلما سمعوا كلمة تتضمن صوت ((ن)). طالب المربيّة الأطفال بالبحث عن كلمات تتضمن صوت ((ن)).
الأسبوع الرابع			
الحصة الأولى :	التقديم	تطرح المربية أسئلة تتعلق بالأنشودة تمهد لها وتشوق الأطفال للاستماع.	تشجيع الأطفال على ذكر ماذا يقدمون لأمهاتهم في عيد الأم. حث الأطفال على الاستماع.
الحصة الثانية :	الاستماع للأنشودة	ماذا قدم دوبي لأمه في عيد الأم؟ نستمع لأنشودة جميلة عن عيد الأم. تسمع المربية الأنشودة ملحنة من القرص المدمج مرتين أو ثلاث مرات.	تشجيع الأطفال على ترديد كلمات الأنشودة.
الحصة الثالثة :	الاستماع للتراث	تسمع المربية الأنشودة ملحنة ثم تعيد الأشطر شطراً شطراً دون لحن. تذكر المربية بالأنشودة يتم ترديدها. ثم تسأل : ماذا قدم الأطفال لأمهاتهم في عيد الأم؟ يُنجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 70.	عرض المربية البطاقات والصور خلال المناقشة. تمر بين المجموعات خلال الإنجاز.
الحصة الرابعة :	قراءة حرف النون	تعرض المربية الصورة والبطاقة. ما هو الصوت الذي أسمعه؟ أعينه : جَبِينٌ ن - لِيْمُونَة ن أقرأ صيدا به حرف النون وأحيط بالحرف.	حث الأطفال على الانتباه والتركيز قصد التعرف على حرف النون. تعرض المربية بطاقات الكلمات، يتعرف عليها الطفل منديل - يدان - ليمون - أنف - قنيمة.



المكون : القراءة

عدد الحصص : 8

الأسبوع : الخامس والسادس

الأهداف : تعرف صوت اللام، قراءة حرف اللام ضمن كلمات، قراءة رصيد حول احتفال نهاية السنة الدراسية يتضمن حرف اللام.

الوسائل : المشهد الثالث (الصورة ص 74) بطاقة - صور - رسوم - سبورة - لواح. الكراهة الصفحات 75 - 76 - 77.

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الأسبوع الخامس			
الحصة الأولى :	أعبر عن الصورة	تعرض المربية المشهد الثالث أمام أنظار الأطفال. يسمي الأطفال ما تتضمنه الصورة. تطرح أسئلة تتعلق باحتفال نهاية السنة الدراسية. بماذا زين الأطفال المنصة؟ ماذا يشرب الأطفال؟ ماذا يأكل الأطفال؟ تعرف الكلمات المتضمنة لصوت اللام سمعياً : باللونة - هلالية - ليمون. <u>الأحظ وأقرأ الكلمات (البطاقات).</u>	تشجع المربية الأطفال على نطق الكلمات نطقاً صحيحاً.
الحصة الثانية و الثالثة :	أقرأ البطاقة	تعرض المربية الصورات موفقة بالبطاقات تتم قراءتها.	تمر بين المجموعة وتتبع إنجاز الصغار.
الحصة الرابعة :	أنجز	ينجز التمرين 1 الصفحة 75 . أقرأ البطاقة المناسبة للصورة.	يعرف الأطفال الصور وينطقون الكلمة المتضمنة للصوت (صوت اللام). يصفق الأطفال كلما سمعوا كلمة تتضمن صوت «ل».
	أتعرف صوت اللام	ينجز المربية الصورات : هلالية - عصير - ليمون - بالونة - بهلوان - طبل. وتسأل ما هو الصوت الذي يتكرر في هذه الكلمات؟ صوت «ل». ينجز الأطفال التمرين 2 . الصفحة 75 . ألون عندما أسمع صوت اللام.	طالب المربية الأطفال بالبحث عن كلمات تتضمن صوت «ل».
الأسبوع السادس			
الحصة الأولى :	التقديم	تطرح المربية أسئلة تتعلق بالأنشودة تمهد لها وتشوق الأطفال للاستماع. ماذا أحضر الأطفال إلى المدرسة؟	تشجيع الأطفال على ذكر احتفال نهاية السنة الدراسية.
الحصة الثانية :	الاستماع للأنشودة الслушивание والترديد	يماذا يحتفل الأطفال؟ بماذا زينوا الساحة؟ نسمع لأنشودة جميلة عن احتفال نهاية السنة الدراسية.	حث الأطفال على الاستماع.
الحصة الثالثة :	الإيجاز التعرف على حرف اللام	تسمع المربية الأنشودة ملحة من القرص المدمج مرتين أو ثلاثة مرات. تسمع المربية الأنشودة ملحة ثم تعيد الأشطر شطراً شطراً دون لحن.	تشجيع الأطفال على ترديد كلمات الأنشودة.
الحصة الرابعة :	الذكير والترديد	تذكر المربية بالأنشودة يتم ترديدها. ثم تسأل : بماذا زين الأطفال الساحة؟	تعرض المربية البطاقات والصور خلال المناقشة.
		ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 76 . تعرض المربية الصورة والبطاقة.	تمر بين المجموعات خلال الإنجاز.
		ما هو الصوت الذي أسمعه؟ أعينيه : بالونة لو - هلالية لال	حث الأطفال على الانتباه والتركيز قصد التعرف على حرف اللام.
		أقرأ رصيدها به حرف اللام وأحيط الحرف.	تعرض المربية بطاقات الكلمات،
		أقرأ حرف اللام وأنجز التمرين 2 و 3 الصفحة 77 .	يتعرف عليها الطفل منديل - طبل - طبول - بهلوان - هلالية - ليمونة - عسل.

المكون : القراءة



الوحدة : الرابعة

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السابع

الموضوع : تقويم ودعم

الأهداف : قراءة الرصيد السابق وقراءة كلمات تتضمن حرف التون، الهاء واللام ضمن كلمات وجمل.
الدعامات : بطاقات - صور - رسوم - سبورة - ألواح.

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
يمكن أن ينجز الأطفال النشاط جماعيا على السبورة ويمكن إنجازه فرديا في بطاقات.	تعرض المربية صوراً أو رسوماً لتكون جملة جمل تختار منها الأنسب : الجمل تتضمن الحروف (التون، الهاء واللام). تكتب الجملة أو تعرضها في بطاقات. طالب الأطفال بإحاطة حرف التون بالأحمر - حرف الهاء بالأصفر - حرف اللام بالأخضر. مثلا : حمل البهلوان طبلة كبيرة.	أقرأ الحرف ضمن جملة	الحصة الأولى :
تعطي الفرصة للأطفال لاقتراح الرصيد المروج.	تدون المربية على السبورة كلمات تتضمن حرف الهاء - والتون - واللام وتركتيبها في جمل ومحاولة قراءتها وتحديد الحروف ضمنها. يتم تجريد الحروف وقراءتها بالتناوب.	أقرأ الحرف ضمن الكلمة	الحصة الثانية :
تقترح المربية أنشطة أخرى كألعاب قرائية. الأمثلة المقدمة في الصفحة 17 من هذا الدليل.	أربط مع الحرف المناسب. تقترح كلمات وحروف يربط الأطفال الكلمة مع الحرف المناسب : نْ بهلوان لْ ليمون هـ لـ ـ بـهـ طـبـلـ	ألعاب قرائية أربط	الحصة الثالثة والحصة الرابعة :

تعرض المربية صوراً يعبر عنها الأطفال حسب مستواهم بجملة أو كلمة (الجملة أو الكلمة تتضمن الحروف المروجة).

أعبر عن الصورة

الجانب العملي



▪ رياضيات

▪ تفتح علمي

الاستئناس

هذه المقابض الحمراء لحياة أم لراغب ؟
إذن من يضع المقابض في الشعر ؟ البنت.
من يضع الفستان ؟ البنت.

ينجز الأطفال النشاط الأول الصفحة 5 مع الإشارة للتعليمية الخاصة بالترديد. ترديد : أنا حياة أنا بنت أنا راغب أنا ولد.
ثم التعليمية الخاصة بالربط «أربط».

النشاط 2 : أن يسبق الإنجاز على الكراهة نشاط في الساحة، تحت أشعة الشمس حتى يتثنى لكل طفل أن يلاحظ ظله أو ظل أصدقائه.
تشجيع الأطفال على الملاحظة وعلى ذكر ما يسهل عليهم التعرف على ظل هذا أو ذاك.

الموضوع : فوق / تحت (الصفحة 6)

الهدف : أن يكتشف الطفل مفاهيم مكانية فوق / تحت الوسائل : أدوات، لعب، طاولة، كراسى.

العمليات : بقاعة التربية البدنية أو بالساحة، يلعب الأطفال بلعب ينقلونها ويضعونها أين يشاءون، وتسأل المربيّة : أين تضع الدمية ؟ أضع الدمية فوق المكتب، أين تضع الدب ؟ أضع الدب تحت المكتب، تعطى الفرصة للأطفال للتواصل بعضهم البعض، والتواصل مع المربيّة.

ينجز الأطفال النشاط 1 و 2، ملاحظة التعليمية وشرح المطلوب.

الموضوع : ألاحظ جيداً (الصفحة 7)

الأهداف : تعويد الطفل على الملاحظة.

الدعامات : صور - رسوم - الصفحة 7

التعليميات : تعرّض المربيّة صوراً مبسّطة لوجوه مثلاً، يلاحظ الأطفال وجهين متماثلين تنقص عين، تؤكّد المربيّة للأطفال أن يلاحظوا الصورة دون النطق، تعوّيدّهم على الاكتفاء بالنظر كمرحلة أولى ثم مقارنة كل جزء على حدة.

يمكن أن تعتمد المربيّة أمثلة متعدّدة : تحمل مسطرة وقلماً وممحاة، تحدّف أحد الأدوات قلماً أو مسطرة أو ممحاة. يذكر الأطفال ما تم حذفه.

ينجز الأطفال النشاط الصفحة 7 ، التأكيد على الملاحظة وعلى التعليمية أشطب.

الموضوع : أكتشف تعليمات كراستي (الصفحة 3)

الهدف : تعرّف وتميّز التعليمات الأساسيّة.

الدعامات : البطاقات الخاصة بالتعليمات (اللوحة الجداريّة الموجودة بالحقيقة التربويّة)، السبورة، الصفحة 3 من كراسة الطفل.

العمليات : تعرّض المربيّة اللوحة الجداريّة الخاصة بالتعليمات أمام أنظار الأطفال، ثم تعتمد أنشطة تحسينيّة للاكتشاف والتعرّف على التعليمات ليتأتّي لهم بعد ذلك اتخاذ المبادرة وتحمّل المسؤوليّة والاستقلاليّة بتعويدهم على التعليمات المكتوّبة والمعرفة بالصورة الموضحة لذلك.

بالنسبة مثلاً التعليمية أحيط طالب طفلاً بتعيين الصورة المناسبة لها بعد قراءتها وإعادة قراءتها مع تمثيل العملية (يحيط الطفل بأصبعه) طفل آخر يحيط رسماً على السبورة.

الموضوع : أكتشف الألوان (الصفحة 4)

الأهداف : أن يتعرّف الطفل اللونين الأحمر والأزرق وينفذ التعليمات.

الدعامات : أوراق زرقاء وحمراً - الصفحة 4 - بطاقات التعليمية أنصت والتعليمية ألون.

العمليات : تعرّض المربيّة ورقتين واحدة زرقاء وأخرى حمراً، تدعى الأطفال لي redistribوا معها ورقة لونها أحمر وترفع الورقة الحمراً، ورقة لونها أزرق وترفع الورقة الزرقاء.

تدعى الأطفال للبحث عن كل ما هو لونه أزرق أو أحمر داخل القسم أو بقاعة التربية البدنية. يعين الأطفال الألبسة الزرقاء والألبسة الحمراً وغيرها مما لونه أحمر أو أزرق.

ينجز الأطفال التمرين 1 و 2 مع الإشارة إلى التعليمية للتأكد من تمكّنهم من التعليمية الخاصة بأردد والتعليمية الخاصة بألون.

الموضوع : أنا بنت أنا ولد (الصفحة 5)

الأهداف : تميّز البنت وتميّز الولد

الوسائل : ألبسة وأكسسوارات للبنات

العمليات : تعرّض المربيّة بعض الأكسسوارات الخاصة بالبنات مناديل للشعر خواتم - سلاسل - مقابض للشعر.

وتساءل : هذه الأشياء ضاعت لأحدّهم لمن تكون ؟
هذا المنديل الأزرق لحياة أم لراغب ؟

المكون : الرياضيات



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الأول

الهدف : أن يتعرف الطفل الألوان : الأصفر والأخضر.

الوسائل : رسوم – صور مختلفة الأشكال والألوان – أدوات ومواد النظافة – الكراست الصفرة 8.

الفضاء : الفصل – الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>في الساحة أو بقاعة التربية البدنية. يصنف الأطفال الأدوات حسب اللون. تنوع الوضعيات حسب مستوى الأطفال. يتم تبع إنجاز الأطفال، لتقدير تعلماتهم وتوجيههم.</p>	<p>تقترح المربية أدوات ومواد النظافة مختلفة الألوان – شيتات – غاسول – سبون – صابون، يتم التعرف عليها وتسميتها. يُعرف ما هو أزرق وأحمر منها. يتم تصنيفها حسب اللون : تذكر المربية اللون مرات متعددة مع الإشارة للمواد : صابون أصفر – صابون أخضر. تذكرة المربية الأطفال بالمفهوم المقدم (اللون الأصفر والأخضر). يتم التذكرة بالمفهوم : أصفر – أخضر يذكر الأطفال أدوات قرية من عالمهم ومحيطهم بها نفس اللون أصفر أو أخضر. ينجز الأطفال النشاط 1 ص 8 ثم النشاط 2 من نفس الصفحة. الذكرة بالمفهوم (أصفر – أخضر) تقدم المربية للأطفال لعباً أو أدوات يتم تصنيفها حسب اللون المحدد. ينجز الأطفال النشاط 3 الصفحة 8</p>	<p>الحصة الأولى :</p> <p>الحصة الثانية :</p> <p>الحصة الثالثة :</p>
<p>كل مجموعة تسرع لكي تفوز. الفائز من استطاع أن يفرز ما لديه من لعب وأوراق.</p>		

المكون : التفتح العلمي

الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الأول

الهدف : أن يكتشف الطفل مواد وأدوات النظافة ويفصل بينها.

الوسائل : أدوات ومواد للنظافة – الكراست الصفرة 9.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين مراد النظافة. تشجيع الصغار على تسمية أدوات النظافة : مشط – كيسة – فرشاة، ثم مواد النظافة : غاسول – صابون – سpon ... تتبع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز الجيد (النظافة، الترتيب).</p>	<p>تقترح المربية على الأطفال تنظيف دمية. يقترح الأطفال على أحدthem لينظف الدمية ويطرحون عليه أسئلة مثل : – ماذا تغسل لها؟ أغسل لها رجليها. أغسل لها شعرها ... – بماذا تغسل يديك؟ بالصابون. – أين تضع الصابونة؟ في علبتها أو في مكانها؟ – أضع الصابونة في كيسة الصابون، الكيسة أداة النظافة. الذكرة بعض مواد النظافة وبعض أدوات النظافة. إنجاز النشاطين 1 و 2 الصفحة 9 – أضع علامة تحت أدوات التنظيف. – أصل الطفلة بمادة النظافة التي تحتاجها.</p>	<p>الحصة الأولى :</p> <p>الحصة الثانية :</p>

المكون : الرياضيات



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الثاني

الهدف : أن يتعرف الطفل شكل هندسيا (الدائرة).

الوسائل : رسوم - صور - أدوات لها أشكال دائيرية - كرات - علب جبنة دائيرية - الكراسة الصفحة 10.

الفضاء : الفصل - الساحة.

الحصص	العمليات	التوجيهات
الحصة الأولى :	<p>تعرض المربيه على الأطفال أقراصا وكرات أشكالها دائيرية يلعب بها الأطفال.</p> <p>يدحرج الصغار الكرة - تتدحرج الكرة.</p> <p>يدحرج الصغار علبة طباشير - لا تتدحرج.</p> <p>تقول : شكل الكرة دائري.</p> <p>تحفظ المربيه بالشكل الدائري وتم تسميته.</p> <p>يذكرون أشياء لها شكل دائري توجد بالقسم أو بقاعة التربية البدنية.</p>	<p>في الساحة أو بقاعة التربية البدنية.</p> <p>يصنف الأطفال الأشكال ويحددون الشكل الدائري.</p> <p>يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.</p> <p>تكلف كل مجموعة بفرز محتوى كيس، تعتبر فائزه كل مجموعة فرزت الأشكال الدائرية بسرعة.</p>
الحصة الثانية :	<p>يتم التذكير بمفهوم شكل الدائرة.</p> <p>يلاحظ الأطفال بالكراسة الصفحة 10 النشاط 1 غرفة دوبي ويحددون كل ما شكله دائري : المرأة - المنبه - الزريبة.</p> <p>ينجز الأطفال النشاطين 2 <u>ألوان ما هو دائري</u>.</p> <p>الذكر بالمفهوم (الشكل الدائري).</p>	
الحصة الثالثة :	<p>تقديم المربيه للأطفال مجموعة من الأشكال المختلفة يتم فرزها.</p> <p>إنجاز النشاط الأخير. أتمم التلوين.</p>	

المكون : الرياضيات والتفتح العلمي



الوحدة الأولى ■ المجال : 1

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثاني

الموضوع : أستثمر

الهدف : أن يتذكر الطفل ويستعمل اللونين الأصفر والأخضر ويهتم بالنظافة ويتعرف موادها وأدواتها.

الوسائل : أدوات ومواد للنظافة - الكراسة الصفحة 11.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

الحصص	العمليات	التوجيهات
الحصة الأولى :	<p>تقديم المربيه للأطفال كرات باللون الأصفر واللون الأخضر.</p> <p>تقترح على أحدهم رمي الكرة الصفراء.</p> <p>يرميها ويدرك لونها، تقترح على آخر رمي كرة لونها أخضر مع ذكر لونها.</p> <p>يعين الأطفال أشياء دائيرية توجد بالحجرة أو البيت.</p> <p>إنجاز التمرين 1 الصفحة 11.</p>	<p>إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين الكرات.</p> <p>تمييز الكرة وذكر لونها وشكلها (التذكير باللون الأخضر والأصفر شكلها دائري).</p> <p>تبع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز.</p>
الحصة الثانية :	<p>الذكر بعض استعمالات مواد النظافة وبأوضاعيات النظافة</p> <p>وبأجزاء الجسم التي نظفها.</p> <p>ينجز الأطفال التمرين 2 الصفحة 11.</p>	

المكون : الرياضيات



الوحدة الأولى ■ المجال : 2

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الثالث

الموضوع : الأشكال الهندسية : المربع

الهدف : أن يتعرف الطفل شكل المربع.

الوسائل : رسوم - صور - الألواح - السبورة - مجموعة من العلب : مربعة ودائيرية - الكراسة الصفحة 12.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
في الساحة أو بقاعة التربية البدنية.	تعرض المربية على الأطفال أشكالاً هندسية تضم مربعات وغيرها يفرز الأطفال ما شكله دائري أو لا. تحفظ المربية بشكل المربع وتم تسميته (مربع). يعين الأطفال أشياء على شكل مربع توجد بالقسم أو بقاعة التربية البدنية.	الحصة الأولى :
يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.	يتم التذكير بمفهوم (المربع). يلاحظ الأطفال المشهد بالكراسة الصفحة 12 يتعرفون ويسمون الأشياء : النافذة مربعة. ينجز الأطفال النشاط 2 الصفحة 12. <u>ألون المربعات بالأحمر.</u>	الحصة الثانية :
تكلف كل مجموعة بتصنيف محتوى كيس به مربعات ودوائر، تعتبر فائزه المجموعة التي تمكنت من التصنيف بسرعة.	التذكير بالمفهوم (المربع). تقدم المربية للأطفال مجموعة من الأشكال، يتم فرز المربع منها. إنجاز النشاط الأخير. أتمم التلوين.	الحصة الثالثة :

المكون : التفتح العلمي



الوحدة الأولى ■ المجال : 2

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثالث

الموضوع : الملابس

الهدف : أن يكتشف الطفل أسماء الملابس ويتعرف عليها ويميزها.

الوسائل : صور - رسوم - ملابس - الكراسة الصفحة 13 .

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال لللحظة والمقارنة بين الملابس (الأكمام شكلها : القصير - الطويل) تحديد : كيفية لباسها - متى نلبسها. يجرِب الأطفال الألبسة يتسابقون على ارتدائها. تتبع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز.	تعرض المربية على الأطفال بعض الملابس أو صوراً لها. يقترح الأطفال على أحدهم أحدها. تتم تسميتها : سروال - سريدة - فستان - قبعة ... يردد الأطفال الأسماء ويلاحظون الملابس. مم تكون ؟ متى تلبس ؟ أين تلبس ؟ التذكير بعض الملابس : القميص - القفازين - المعطف. إنجاز النشاط 2 الصفحة 13 . أصل كل لباس بمثيله.	الحصة الأولى :
		الحصة الثانية :

المكون : الرياضيات



الوحدة الأولى ■ المجال : 2

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الرابع

الموضوع : المسارات.

الهدف : أن يكتشف الطفل مفهوم الفضاء (المسارات).

الوسائل : رسوم - صور - سبورة - الكراهة الصفحة 14 .

الفضاء : الفصل - الساحة.

الحصص	العمليات	التوجيهات
الحصة الأولى :	تقترن المربية على الأطفال المرور عبر مسار ترسمه على الأرض. تعين نقطة الانطلاق ونقطة الوصول. تحفظ المربية بالشكل (الممرات) وتتم تسميتها. مثلاً : أمر بين علبتين.	في الساحة أو بقاعة التربية البدنية تستعمل المربية علب الكرتون لتحديد ممر تعين نقطة الانطلاق ونقطة الوصول.
الحصة الثانية :	تذكر المربية الأطفال بالمفهوم المقدم (مسار). يذكرون أشياء يصادفونها خلال المرور من مسار. يتم التذكير بمفهوم المسار انطلاقاً من نشاط جماعي على السبورة، رسم مسار من ... إلى ... يلاحظ الأطفال بالكرامة الصفحة 14 النشاط 1 . أين سيذهب دوبي ؟	يدرك الأطفال الأشكال التي تصادفهم في المسار (أفراص أو مربعات توضع في المسار). يمررون أصابعهم على المسار. يتم تتبع إنجاز الأطفال وتجيئهم مع تقويم تعلماتهم.
الحصة الثالثة :	أساعد دوبي للوصول إلى محل الملابس. تختار المربية طفلين، طفل من كل مجموعة يسير عبر مسار. الانطلاق في نفس الوقت.	ترسم المربية مسارين، تكلف كل طفل بالمرور من مسار، تعتبر فائزة كل مجموعة تمكّن الطفل المنتسب إليها من الوصول بسرعة.

المكون : الرياضيات والتفتح العلمي



الوحدة الأولى ■ المجال : 2

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الرابع

الموضوع : أستثمر

الهدف : أن يتذكر الطفل الدوائر والمربعات.

الوسائل : رسوم - صور - ألعاب - الكراهة الصفحة 15 .

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

الحصص	العمليات	التوجيهات
الحصة الأولى :	تقترن المربية على الأطفال مجموعة من الأشكال. يقترب الأطفال على أحدهم شكلًا تتم تسميته. يعين الأطفال أشياء شكلها مربع أو دائري من محیطهم القريب. يرسم الأطفال على الألواح دائرة ومربعاً. ينجز الأطفال النشاط 1 الصفحة 15 .	إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين الأشكال الهندسية (الشكليين المربع والفرص فقط).
الحصة الثانية :	التذكير ببعض الملابس. تعينها (متى تلبس ؟ أين تلبس في البيت مثلاً : المنامة ألبسها ليلاً، أئام بها). إنجاز النشاط 2 الصفحة 15 .	تبعد إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز.

المكون : الرياضيات



الوحدة الأولى ■ المجال : 3

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الخامس

الموضوع : كبير/صغير

الهدف : أن يقارن الطفل بين أحجام مختلفة مستعملاً كبيراً وصغيراً.

الوسائل : رسوم كرات كبيرة وأخرى صغيرة - أشرطة كبيرة وصغيرة - صور - الكراسة الصفحة 16.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
في الساحة أو بقاعة التربية البدنية.	تقترح المربية على الأطفال أشرطة ورقية من حجمين مختلفين تتم مقارنتها. تحفظ المربية بالشكل الكبير وتم تسميتها هذا شريط كبير. تذكر المربية الأطفال بالمفهوم المقدم (كبير-صغير). يذكرون أشياء كبيرة توجد بالقسم أو بقاعة التربية البدنية. ينجز الأطفال النشاط 1 الصفحة 16.	الحصة الأولى : تم مقارنتها.
يصنف الأطفال أشرطة ويحددون الكبير والصغير.	يتم التذكير بمفهوم (كبير / صغير). يلاحظ الأطفال الكراسة الصفحة 16 النشاط 1. أحيط كرسي - أميز الكبير والصغير.	الحصة الثانية :
يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.	التذكير بالمفهوم (كبير / صغير). تقديم المربية للأطفال مجموعة من الأقلام، يتم تصنيفها إلى كبير وصغير. إنجاز النشاطين 2 و 3 بالكراسة الصفحة 16 .	الحصة الثالثة :
تكلف كل مجموعة بتصنيف محتوى كيس، يحتوي أقلام كبيرة وصغيرة تعتبر فائزه كل مجموعة تمكنت من التصنيف بسرعة.		

المكون : التفتح العلمي



الوحدة الأولى ■ المجال : 3

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الخامس

الموضوع : مكاني في القسم

الهدف : أن يتموضع الطفل في المكان ويستعمل قريب وبعيد.

الوسائل : أدوات مدرسية.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين المكان البعيد والقريب.	تقترح المربية على الأطفال أدوات يعيّنون أماكنها. يقترب الأطفال على أحدّهم إحضار شيء من مكان معين. يحدد المكان هل هو قريب أم بعيد ؟ أين الكرسي ؟ أين الساحة ؟ ...	الحصة الأولى : يعيّنون أماكنها.
تبعد إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز.	التذكير بعض المفاهيم الواردة في الدرس: قريب / بعيد. يحدد الأطفال أماكنهم : أنا بعيد من الباب أنا قريب من النافذة. إنجاز النشاطين 1 و 2 الصفحة 17 .	الحصة الثانية : يعيّنون أماكنهم.

المكون : الرياضيات



الوحدة الأولى ■ المجال : 3

عدد الحصص : 3

الأسبوع : السادس

الموضوع : الأشكال الهندسية (3) المثلث.

الهدف : أن يتعرف الطفل شكل (المثلث).

الوسائل : أشياء مثلثة الشكل - رسوم - صور - ألواح - سبورة - الكراهة الصفحة 18.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>في الساحة أو بقاعة التربية البدنية.</p> <p>يصنف الأطفال الأشكال ويحددون الشكل المثلث.</p> <p>يتم تتابع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.</p> <p>تكلف كل مجموعة بفرز محتوى كيس وتجمع جميع المثلثات. تعتبر فائزه كل مجموعة تمكنت من جمع جميع المثلثات الموجودة في الكيس.</p>	<p>تقتصر المربية على الأطفال أشكالا هندسية يصنفها الأطفال إلى مربع و دائري ويسمونها. تحافظ المربية بشكل المثلث و تتم تسميته.</p> <p>يدرك الأطفال أشياء شكلها مثلث توجد بالقسم أو بقاعة التربية البدنية.</p> <p>يتم التذكير بمفهوم مثلث. مثلا : شكل الجبن مثلث : أذكر ما أراه على شكل مثلث.</p> <p>يلاحظ الأطفال بالكراهة الصفحة 18 النشاط 1 .</p> <p>ما شكل الشجرة؟ ما شكل المركب؟</p> <p>ينجز الأطفال النشاط 2 الصفحة 18 .</p> <p>التذكير بالمفهوم (المثلث) باعتماد لعبة.</p> <p>تقديم المربية للأطفال مجموعة من الأشكال، يتم تصنيفها.</p> <p>إنجاز النشاط الأخير التمرين 3 الصفحة 18 .</p>	<p>الحصة الأولى :</p> <p>الحصة الثانية :</p> <p>الحصة الثالثة :</p>

المكون : الرياضيات والتفتح العلمي



الوحدة الأولى ■ المجال : 3

عدد الحصص : 2

الأسبوع : السادس

الموضوع : أستثمر

الهدف : أن يتذكر الطفل الأشكال الهندسية ويحدد المكان (قريب أو بعيد).

الوسائل : أدوات - أشكال هندسية : شكل الدائرة وشكل المثلث وشكل المربع - الكراهة الصفحة 19.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>إعطاء الفرصة للأطفال للملامحة والمقارنة بين الصغير والكبير وشكل المثلث والأقواس والمربع.</p> <p>تنتبذ المربية طفلا يقترح على أصدقائه شكلًا يرسمونه على الألواح.</p> <p>تبع إنجاز الأطفال والحرض على تشجيعهم على الإنجاز.</p> <p>تقبل الرسوم التقريبية.</p>	<p>التذكير بـ كبير / صغير ، لعبه : ترفع المربية ما هو كبير يصفق الأطفال مرتين ترفع ما هو صغير يصفق الأطفال مرة واحدة.</p> <p>إنجاز النشاط 1 الصفحة 19 .</p> <p>- ألوان ما هو صغير بالأزرق وما هو كبير بالأصفر.</p> <p>- أصل كل قطعة بمكانها.</p> <p>تقتصر المربية على الأطفال أشكالا.</p> <p>يقتصر الأطفال على أحدهم شكلًا يحدد اسمه.</p> <p>يرسم الأطفال مثلثات على الألواح أو دوائر أو مربعات حسب الطلب.</p> <p>أن ينجز التمرين 2 الصفحة 19 .</p>	<p>الحصة الأولى :</p> <p>الحصة الثانية :</p>

الوحدة : الأولى



المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 3

الأسبوع : السابع

الموضوع : تقويم ودعم : الأشكال الهندسية، الألوان، كبير / صغير، فوق / تحت.
الوسائل : رسوم - صور - ألواح - سبورة - الكراسة الصفحة 20 .
الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
في الساحة أو قاعة التربية البدنية. يصنف الأطفال الألوان ويحددونها. يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.	تقترح المربيّة على الأطفال أشكالاً هندسية. يصنفها الأطفال حسب الشكل واللون. تذكّر المربيّة الأطفال بالألوان : الأحمر، الأخضر، الأصفر والأزرق. يدرك الأطفال أشياء لها نفس اللون. يلاحظ الأطفال بالكراسة الصفحة 20 النشاط 1 . دوبي وملابسها. ينجز الأطفال النشاط 1 الصفحة 20 .	الحصة الأولى :
تكلف كل مجموعة بتصنيف محتوى كيس حسب اللون وحسب الشكل، تعتبر فائزه كل مجموعة تمكنت من التصنيف بسرعة.	الذكير بمفهوم (الأشكال). لعبة : من الأسرع ؟ تقديم المربيّة للأطفال مجموعة من الأشكال في كيس، يتم تصنيفها. إنجاز النشاط 2 .	الحصة الثانية :
	يتم الذكير بمفهوم (فوق / تحت). اعتماد على صور أو رسوم معدة سابقاً مثلاً مائدة فوقها كأس وتحتها قط. يقول الأطفال : الكأس فوق - القطة تحت. إنجاز النشاط 3 .	الحصة الثالثة :

الوحدة : الأولى



المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : السابع

الموضوع : تقويم ودعم : مواد وأدوات النظافة وتسمية الملابس.
الوسائل : أدوات ومواد النظافة - صور رسوم للملابس - الكراسة الصفحة 21 .
الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال لللحاظة والمقارنة بين مادة النظافة وموادرها.	تقترح المربيّة مواد وأدوات للنظافة. يذكّر الأطفال اسمها ووظيفتها. يتحاور الأطفال حولها بعد ملاحظتها يتم ذكر الاستعمال لغسل اليدين، لغسل الرجلين، لتنظيف الأسنان، لتنظيف الشعر. إنجاز النشاط 1 الصفحة 21 . - أصل كل مادة نظافة بجزء الجسم المناسب.	الحصة الأولى :
تبّع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز. لحاظة الملابس ذكر أسمائها.	تقترح المربيّة على الأطفال ملابس. يقترح الأطفال على أحدّهم ذكر اسمها بالتناوب. - أحيط الملابس الصيفية. تختّم الحصة باستعمال قصاصة الجرائد والمجلات لإعداد معرض للملابس تعلق على ورقة كبيرة مزينة بالأشرطة.	الحصة الثانية :

المكون : الرياضيات

الوحدة الثانية ■ المجال : 1



عدد الحصص : 3

الأسبوع : الأول

الهدف : أن يصنف الطفل الخطوط إلى مغلق ومفتوح.

الوسائل : رسوم - صور - خيوط مختلفة الألوان - أصفر - أخضر - أحمر - أزرق - كراسة الصفحة 22 .

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
في الساحة أو بقاعة التربية البدنية.	تقترن المربيّة على الأطفال مجموعة من الخيوط يصنفها الأطفال إلى مفتوحة ومغلقة. تحتفظ المربيّة بخيط مفتوح وآخر مغلق وترسمهما على السبورة. تذكّر المربيّة الأطفال بالمفهوم المقدم (مفتوح أو مغلق). يتعرّف الأطفال خطوطاً مفتوحة وخطوطاً مغلقة. يتم التذكير بمفهوم مفتوح ومغلق. يلاحظ الأطفال بالكراسة الصفحة 22 النشاط 1 . دولي لماذا لا يمكنه الخروج ؟ ينجز الأطفال النشاط 2 الصفحة 22 . <u>أمرر على الخط المغلق بالأصفر وعلى الخط المفتوح بالأخضر.</u>	الحصة الأولى : الحصة الثانية :
يصنف الأطفال الخطوط إلى مفتوح ومغلق. يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.		الحصة الثالثة :
لعبة السمكة ستهرّب.	التذكير بالمفهوم (مفتوح ومغلق) تقدّم المربيّة للأطفال مجموعة من الرسوم بالتتابع. سمكة داخل خط مغلق لا يصفقون. سمكة داخل خط مفتوح يصفقون. إنجاز النشاط الأخير 3 .	

المكون : التفتح العلمي

الوحدة الثانية ■ المجال : 1

الأسبوع : الأول

الهدف : أن يتعرّف الطفل وجبة غذائية : وجبة الفطور.

الوسائل : رسوم (حليب، جبن، مربى، خبز...) كراسة الصفحة 23 .

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين الأطعمة التي تتناولها وتحديد التي تتناولها في الإفطار. اعتماداً على صور أو رسوم. يمكن إعداد فطور جماعي إن أمكن. تبع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على ملاحظة الرسوم والصور.	تقترن المربيّة على الأطفال صورة دوبي تسألهما : ماذا يتناول دوبي ؟ ماذا تتناول في الصباح ؟ ماذا تتناول الأطفال في وجبة الفطور ؟ الفطور ضروري ماذا نأكل خلاله ؟ التذكير ببعض الأطعمة التي تتناولها في الإفطار اعتماداً على صور بعض المواد، نصفها ونعد مائدة الإفطار. إنجاز النشاطين 1 و 2 الصفحة 23 . <u>أحيط ما تناوله في وجبة الإفطار.</u>	الحصة الأولى : الحصة الثانية :



المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 3

الموضوع : داخل / خارج
الهدف : أن يتموضع الطفل في المكان مستعملاً : داخل / خارج.
الوسائل : رسوم - صور - ألعاب - كراسة الصفحة 24.
الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>في الساحة أو بقاعة التربية البدنية يلعب الأطفال. ترسم المربيّة دوائر. يصنف الأطفال الأشكال ويحددون ما يوجد داخل وما يوجد خارج. يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.</p>	<p>تقترح المربيّة على الأطفال مجموعة من الألعاب يلعبها مثل داخل الدائرة، خارج الدائرة. يعبرون : أنا داخل الدائرة - أنت خارج الدائرة. يدرك الأطفال ما يوجد بالقسم أو خارج القسم. يتم التذكير بمفهوم خارج / داخل. يلاحظ الأطفال بالكراسة الصفحة 24 النشاط 1 ويحددون من في الداخل؟ ومن في الخارج؟ ينجز الأطفال النشاط 2 الصفحة 24. ألون ما هو داخل الخط المغلق.</p>	<p>الحصة الأولى : الحصة الثانية :</p>
<p>تكلف كل مجموعة بتصنيف الصور، تعتبر فائزه كل مجموعة تمكنت من التصنيف بسرعة (صور بها داخل وخارج : مثلاً دوبي داخل البيت، الكأس داخل الدائرة...)</p>	<p>التذكير بالمفهوم (داخل / خارج). تقديم المربيّة للأطفال مجموعة من الرسوم، يتم تصنيفها. داخل / خارج. إنجاز النشاط الأخير 3 الصفحة 24. ألون بالأخضر ما يوجد خارج الإناء.</p>	<p>الحصة الثالثة :</p>

المكون : الرياضيات والتفتح العلمي (الاستثمار)

عدد الحصص : 2

الموضوع : أستثمر
الهدف : أن يتذكر الطفل خارج وداخل والخط المغلق والخط المفتوح - وجبة الفطور.
الوسائل : رسوم - صور - بطاقات - ألواح - سبورة - كراسة الصفحة 25.
الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين الخطوط المفتوحة والخطوط المغلقة. ماذا يوجد داخل الدائرة؟ ماذا كان داخل الدائرة المفتوحة؟ ترك الحرية للأطفال للتخيّل. تبّع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على التعبير عن مواد غذائية مفيدة في الفطور.</p>	<p>تقترح المربيّة على الأطفال مجموعة من النشاطات تتعلق بالمفاهيم : الخط المغلق والخط المفتوح وداخل وخارج مثلاً دوائر مغلقة داخلها رسوم، ودوائر مفتوحة فارغة. الدائرة المغلقة : ماذا يوجد داخلها؟ الدائرة المفتوحة : ماذا يوجد داخلها؟ ينجز الأطفال النشاط 1 الصفحة 25. التذكير بالمواد التي أتناولها في الفطور : أحب تناول الخبز والعسل وشرب الحليب، أحب ... إنجاز التمرين 2 الصفحة 25. أسمى الأغذية وأحيط ما أتناوله في وجبة الفطور.</p>	<p>الحصة الأولى : الحصة الثانية :</p>

المكون : الرياضيات

الوحدة الثانية ■ المجال : 2

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الثالث

الهدف : أن يكون الطفل مجموعة حسب خاصية معينة.

الوسائل : رسوم - صور - ألعاب مختلفة.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
في الساحة أو بقاعة التربية البدنية. يصنف الأطفال أشياء ويحددون الخاصية المعتمدة : هذه أشياء حمراء أو هذه أشياء مربعة... يتم تبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.	تقترن المربيه على الأطفال لعباً يصنفونها حسب خاصية معينة. تحتفظ المربيه بتصنيفات مثلا حسب اللون. يذكرون أشياء (حسب اللون) توجد بالقسم أو بقاعة التربية البدنية.	الحصة الأولى :
تكلف كل مجموعة بتصنيف محتوى كيس أشرطة ملونة (أصفر - أخضر - أزرق - أحمر) تعتبر فائزه كل مجموعة تمكنت من التصنيف بسرعة.	تقترن المربيه أقلاماً للتصنيف حسب لونها أو حسب طولها : كبير/صغير. يلاحظ الأطفال بالكراسة الصفحة 26 النشاط 1 . ما يستعمله راغب في قاعة الرياضة. ينجز الأطفال النشاط 2 . <u>أكون المجموعة حسب اللون.</u>	الحصة الثانية :
	التذكير بالمفهوم (التصنيف). تقدم المربيه للأطفال مجموعة من الأشرطة، يتم تصنيفها. إنجاز النشاط الأخير 3 الصفحة 26 .	الحصة الثالثة :

المكون : التفتح العلمي



الوحدة الثانية ■ المجال : 2

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثالث

الهدف : أن يتعرف الطفل ويسمي وضعيات الجسم المختلفة.

الوسائل : صور - رسوم - تشخيص مواقف - الكراسة الصفحة 27 .

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين الوضعيات من خلال لعبة رئيس الجودة : يقوم طفل بحركة يقلده الآخرون.	تقترن المربيه على الأطفال حركات مختلفة. يقترن الأطفال على أحدهم قف - اجلس. ماذا يفعل راغب ؟ ماذا تفعل مريم ؟ راغب جالس. - مريم واقفة. يتبع الأطفال الحركات ويعبرون عن وضعياتهم.	الحصة الأولى :
تابع إنجاز الأطفال والحرص على الإنجاز.	التذكير ببعض الأوضاع من خلال صور أو رسوم. إنجاز النشاطين 1 و 2 الصفحة 27 . 1 - لااحظ وأذكر وضعية كل طفل. 2 - أحيط بالأحمر الطفل الجالس. - أحيط بالأخضر الطفل الواقف.	الحصة الثانية :

الوحدة الثانية ■ المجال : 2



المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الرابع

الموضوع : أمام / وراء

الهدف : أن يتعرف الطفل مفاهيم مكانية أمام / وراء.

الوسائل : رسوم - صور - تشخيص موافق - الكراسة الصفحة 28.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
في الساحة أو بقاعة التربية البدنية. يسير الأطفال في صفووف يقفون عندما تعلن المربيّة ذلك بصفارة مثلاً أو تصفق. يذكر كل واحد من أمامه ومن ورائه. يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.	تقترح المربيّة على الأطفال ألعاباً يتحرك فيها الأطفال. أنا أمام راغب، هو ورائي. تحفظ المربيّة بالمفهوم، وتم تسميتها، وراء / أمام. يدركون أشياء وراء وأمام توجد بالقسم أو بقاعة التربية البدنية.	الحصة الأولى : الحصة الثانية :
تكلف كل مجموعة بوضع صور وراء الشجرة أو أمام الشجرة، تعتبر فائزه كل مجموعة تمكنت من العملية بسرعة (الصور أو الرسوم يتم إعدادها سابقاً ...)	يتم التذكير بمفهوم وراء / أمام. يلاحظ الأطفال بالكراسة الصفحة 28 النشاط 1 ويحددون مكان راغب ومكان حياة. ينجز الأطفال النشاط 2 الصفحة 28. أحيط الأشياء الموجودة أمام المربيّة.	الحصة الثالثة :
	التذكير بالمفهوم (وراء / أمام). تقديم المربيّة للأطفال مجموعة من الأشياء يموّضونها : أمام أو وراء أشياء أخرى. إنجاز النشاط الأخير 3 الصفحة 28.	

الوحدة الثانية ■ المجال : 2



المكون : الرياضيات والفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الرابع

الموضوع : أستثمر

الهدف : أن يصنف الطفل حسب خاصية معينة.

الوسائل : أدوات - رسوم - صور - كراسة الصفحة 29.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة والتصنيف حسب خاصية مقتربة. رسوم معدة سابقاً مثل : طفل جالس وراء مائدة - رضيع أمام مهد ... تبعد إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على التعبير عن الوضعيّات المقتربة.	تقترح المربيّة على الأطفال صوراً أو رسوماً تقترح عليهم تصنيفها حسب خاصيات مختلفة : وراء / أمام. أو حسب الوضعيّة وافق - جالس. إنجاز النشاط 1 الصفحة 29. مجموعة مكونة حسب اللون : كل ما هو أحمر أو حسب الشكل : المضارب. التذكير بعض الوضعيّات الخاصة بالجسم. إنجاز النشاط 2 الصفحة 29.	الحصة الأولى : الحصة الثانية :
	تختتم الحصة بتقديم رسم يتممه الأطفال حسب تعليمات معينة مثلاً : ورقة رسم عليها بيت وشجرة. نرسم جميعاً كرة وراء الشجرة وطفلاً داخل البيت.	

الوحدة الثانية ■ المجال : 3



المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الخامس

الهدف : أن يقارن الطفل بين كميتين ويستعمل عبارة : بقدر.

الوسائل : أقلام حبرية بأغطيتها - رسوم - صور - بطاقات - كراسة الصفحة 30 .

الفضاء : الفصل - الساحة.

الحصص	العمليات	التوجيهات
الحصة الأولى :	تقترن المربيّة على الأطفال (مجموعة أقلام حبرية ومجموعة أغطية الأقلام) يمكن جمعها مع بعضها. يغلق الأطفال كل قلم بغطائه. تحفظ المربيّة بما يتم غلقه وتم تسميتها : كل قلم له غطاء : وتقول : الأقلام بقدر الأغطية. تذكّر المربيّة الأطفال بالمفهوم المقدم (الانتظار). يدركون أشياء (بقدر أخرى) توجد بالقسم أو بقاعة التربية البدنية. الأغلفة بقدر الدفاتر - الكراسي بقدر الأطفال. يتم التذكير بمفهوم بقدر.	في الساحة أو بقاعة التربية البدنية تقدم أشياء يسهل ربطها مع بعضها البعض.
الحصة الثانية :	يلاحظ الأطفال بالكراسة الصفحة 30 النشاط 1 . ربط كل طفل بكرسي : الأطفال بقدر الكراسي. ينجز الأطفال النشاط 2 الصفحة 30 . أصل كل سماعة بحقيقةها. التذكير بالمفهوم (بقدر). تقدّم المربيّة للأطفال مجموعة من الأشياء، يتم ربطها. (حذاء ← رجل - نظارات ← عينين ...) إنجاز النشاط الأخير 3 الصفحة 30 .	يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.
الحصة الثالثة :	تكلّف كل مجموعة بتوزيع محتوى كييس لعب على الأطفال (نفس عدد المجموعات التي يمكن ربطها)، تعتبر فائزة كل مجموعة تمكنت من التوزيع بسرعة والتعبير عنها.	

الوحدة الثانية ■ المجال : 3



المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الخامس

الهدف : أن يتعرّف الطفل أسماء الحواس ويربط الحاسة بوظيفتها.

الوسائل : مواد يمكن التعرّف عليها من خلال الحواس - الكراسة الصفحة 31 .

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

الحصص	العمليات	التوجيهات
الحصة الأولى :	تقترن المربيّة على الأطفال مواد للشم. يقترب الأطفال على أحدّهم مواد للذوق. مواد أو أجهزة للسمع. وسائل للوضع فوق حاسة معينة. مثلاً : نظارات - سماعة هاتف. يعبر الأطفال عن الاستعمال والحسنة الخاصة. يسمي الأطفال الحواس.	إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين مادة ومادة واستعمال أي حاسة مناسبة للتعرف عليها.
الحصة الثانية :	التذكير بالمفهوم بواسطة لعبة. إنجاز النشاط الصفحة 31 . تثير المربيّة الأطفال لملحوظة التعليمية وشرحها : أربط ماذا ؟ يعبرون عن الصور ويربطونها بالحسنة المناسبة.	تبّع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز. لعبة من الأسرع. اقتراح خط للانطلاق وخطا للوصول طفل من كل مجموعة يوضع له منديل على عينين وأصدقاؤه يوجهونه اعتماداً على السمع.

الوحدة الثانية ■ المجال : 3



المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 3

الأسبوع : السادس

الموضوع : قبل / بعد

الهدف : أن يتعرف الطفل مفاهيم زمانية قبل / بعد.

الوسائل : رسوم - صور - وضعيات مختلفة - الكراهة الصفحة 32 .

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>في الساحة أو قاعة التربية البدنية. ترتيب دورة حياة قمح : قمح - طحين - خبز. يصنف الأطفال الأفعال ويحددون قبل / بعد. يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.</p>	<p>تنظم المربية سباقا بين الأطفال : من وصل قبل علي ؟ من وصل بعد ليلى ؟ تقترن المربية على الأطفال أفعالا يصنفها الأطفال مثلا : دورة حياة قمح. تحتفظ المربية بالمفهوم قبل / بعد. يدرك الأطفال أشياء تقع بعد وأخرى تقع قبل في الحياة العامة أو في الفصل. أستيقظ من النوم - أفتر - أذهب إلى المدرسة. يتم التذكير بمفهوم قبل / بعد. يلاحظ الأطفال بالكرامة الصفحة 32 النشاط 1 . يحدد الأطفال : ماذا أفعل قبل الأكل ؟ ينجز الأطفال النشاط 2 الصفحة 32 . أضع علامة تحت ما نفعله حياة مباشرة بعد الأكل. التذكير بالمفهوم (قبل / بعد) (أيام الأسبوع).</p>	<p>الحصة الأولى : الحصة الثانية :</p>
<p>تكلف كل مجموعة بترتيب أيام الأسبوع، تعتبر فائزة كل مجموعة تمكنت من الترتيب بسرعة. الأيام مبعثرة يتبع الأطفال النموذج المعد في القسم.</p>	<p>تقترن المربية على الأطفال مجموعة من الأفعال، يتم تصنيفها قبل / بعد. إنجاز النشاط الأخير 3 الصفحة 32 .</p>	<p>الحصة الثالثة :</p>

الوحدة الثانية ■ المجال : 3



المكون : الرياضيات والفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : السادس

الموضوع : أستثمر

الهدف : أن يكتشف الطفل ما يقع قبل وبعد وما يزعج حواسه.

الوسائل : أدوات ومواد للنظافة ذات رائحة طيبة - رسوم - صور - الكراهة الصفحة 33 .

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة. تبع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز بعد مطالبة بعضهم بالتعبير عن المطلوب.</p>	<p>تقترن المربية على الأطفال صورا ورسوما مراحل نمو شجرة. تقترن عليهم ترتيبها حسب وقوعها قبل / بعد. تقترن أنشطة مختلفة يمكن ترتيبها زمنيا (حسب وقوعها). ماذا أفعل قبل النوم ؟ ماذا أفعل عندما أعود من المدرسة ؟ إنجاز النشاط 1 الصفحة 33 .</p>	<p>الحصة الأولى :</p>
<p>المقارنة بين مواد حسب استعمالاتها وحسب الحاسة التي يتم توظيفها.</p>	<p>التذكير بالمفاهيم المرتبطة بالحواس. يدرك الأطفال أشياء تزعجهم ومواد يفضلون تذوقها، شمها، سماعها. أنجز النشاط 2 الصفحة 33 . الاحظ بطاقة التعليمية وأحاول فهمها.</p>	<p>الحصة الثانية :</p>

المكون : الرياضيات

الوحدة : الثانية

عدد الحصص : 3

الأسبوع : السابع

الموضوع : دعم وتقويم : التصنيف حسب خصائص مختلفة – تكوين مجموعة – التطابق حد بحد.

الوسائل : رسوم – صور – الكراهة الصفحة 34 .

الفضاء : الفصل – الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
في الساحة أو قاعة التربية البدنية : علب مختلفة الأحجام والأشكال. لعب مختلفة الألوان.	تقتصر المربية على الأطفال لعباً مختلفاً. يصنفها الأطفال حسب خاصية مقتربة. تحتفظ المربية بالتصنيف وتتم تسمية الخاصية المعتمدة.	الحصة الأولى :
يصنف الأطفال العلب حسب خاصية الشكل (علب جبن) دائرية أو مربعة.	تذكرة المربية للأطفال بالخاصية المعتمدة للتصنيف. يذكرون أشياء ويصنفونها حسب الخاصية المقتربة. ينجز الأطفال بالكراسة الصفحة 34 النشاط 1 . <u>أكملون 3 مجموعات.</u>	الحصة الثانية :
يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقدير تعلماتهم.	يتم التذكير بمفهوم بقدر و تكون مجموعات متطابقة العدد : الأقراص والأقلام مثلاً بنفس القدر. ينجز الأطفال النشاط 2 . <u>أصل كل دواء بالعلبة المناسبة.</u>	الحصة الثالثة :
تكلف كل مجموعة بتصنيف محتوى كيس (وتكونن مجموعات متطابقة)، تعتبر فائزة كل مجموعة تمكنت من تكوين مجموعتين متطابقتين بسرعة.	التذكير بالمفهوم (بقدر) اعتماداً على أشكال هندسية : الدوائر بقدر المثلثات الحمراء والمثلثات الخضراء بقدر المربعات. فرز محتوى كيس حسب اللون ثم تكوين مجموعتين متطابقتين. إنجاز النشاط 3 الصفحة 34 .	

المكون : التفتح العلمي

الوحدة : الثانية

عدد الحصص : 2

الأسبوع : السابع

الموضوع : دعم وتقويم : وضعيات الجسم – الأطعمة والمواد الغذائية.

الوسائل : رسوم – صور – الكراهة الصفحة 35 .

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال للتटمع بالحصة والاستفادة منها في الحركات والتعبير.	تقتصر المربية على الأطفال وضعيات لعبية (رئيس الجوفة). يقتصر الأطفال أحددهم يقوم الطفل بحركات مثل : الوقوف – الجلوس مع التعبير عن الوضعية ويقلده الآخرون في الحركات. إنجاز النشاط 1 الصفحة 35 .	الحصة الأولى :
تتبع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على التعبير قبل الإنجاز.	يصنف الأطفال المواد الغذائية ويتذوقونها ويشعرون بها. ويحددون وقت تناولها مع التعبير عن فائدتها كما يعبرون عن الأطعمة المفضلة لديهم أحب الحليب الممزوج بالشکلاتة في الفطور. في الغذاء أحب أكل سلاطة الطماطم. أحب سلاطة الجزر. إنجاز النشاطين 2 و 3 من الصفحة 35 .	الحصة الثانية :

الوحدة الثالثة ■ المجال : ١



المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الأول

الموضوع : مقاربة مفهوم العدد

الأهداف : يتلمس الطفل مفهوم العدد.

الوسائل : رسوم - صور - بطاقات رسم عليها أصابع اليد (انظر ص 36 من الكراهة الصفحة 36).

الفضاء : الفصل - الساحة.

الحصص	العمليات	التجيئات
الحصة الأولى :	تقترب المربية على الأطفال رسوم مجموعة حيوانات المزرعة يصنفونها ويكونون منهامجموعات حسب النوع. يعبر الأطفال : مثلاً : بالمزرعة البط أكثر من الدجاج. يلاحظ الأطفال بالكراهة الصفحة 36 النشاط 1 - في مزرعة عمي قدور، هل الدجاج بقدر النعاج ؟ - لا، الدجاج أكثر من النعاج.	في الساحة أو بقاعة التربية البدنية يتم تصنيف لعب في علب من الكرتون في مجموعات متقايسة.
الحصة الثانية :	تذكرة المربية شفهيا بالأعداد من 1 إلى 3 وترمز لها بطاقات الأصابع. ثم تقترب بطاقات النقط (انظر الصفحة 36 من الكراهة). يعد الأطفال مجموعات ويرمزون لعددها إما بطاقات الأصابع أو بطاقات النقط.	يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم. يتعرف الأطفال الأشكال ويحددون عددها بواسطة الأصابع.
الحصة الثالثة :	تعد المربية مع الأطفال الدجاج : واحد إثنان، ثلاثة وترمز لها ببطاقة الأصابع المناسبة. ثم تعد النعاج : واحد إثنان وترمز لها كذلك ببطاقة الأصابع المناسبة. تقدمة المربية للأطفال مجموعة من الأشكال داخل كيس يتم عددها والتعبير عنها والترميز لها ببطاقة الأصابع. إنجاز النشاط التمرن 2-3 الصفحة 36 .	تكلف كل مجموعة بعدّ محتوى كيس، تعتبر فائزه كل مجموعة تمكنت من العد بسرعة.

الوحدة الثالثة ■ المجال : ١

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الأول

الموضوع : حيوانات وطيور أليفة

الأهداف : أن يتعرف الطفل الحيوانات والطيور الأليفة.

الوسائل : صور - رسوم لحيوانات المزرعة - عشب - حبوب - لحم - جزر، الكراهة الصفحة 37.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

الحصص	العمليات	التجيئات
الحصة الأولى :	تقترب المربية على الأطفال صور لحيوانات، يتم التعرف عليها وطرح السؤال التالي : مع من تعيش هذه الحيوانات ؟ تعيش هذه الحيوانات مع الإنسان، إنها حيوانات أليفة.	إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين الحيوانات التي تعيش مع الإنسان والتي لا تعيش مع الإنسان.
الحصة الثانية :	يذكر الأطفال حيوانات تعجبهم. بماذا تتغدى ؟ التذكير بالحيوانات الأليفة (لعبة نعم لا). تعد المربية مجموعة من الصور أو الرسوم تمثل الحيوانات وأطعمة الحيوانات (الصور أو الرسوم). يعبر طفل متذبذب بنعم إذا كان الطعام مناسباً للحيوان وبلا إذا كان الطعام غير مناسب للحيوان. إنجاز النشاط 2 الصفحة 37. أصل كل حيوان بعذائه.	يمكن الاستعانة بالمشهد الصفحة 37 . تتبع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الملاحظة والتعبير.

المكون : الرياضيات



الوحدة الثالثة ■ المجال : 1

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الثاني

الموضوع : الأعداد 1، 2، 3.

الهدف : أن يكشف الطفل الأعداد 1، 2 و 3.

الوسائل : رسوم - صور - علب من الكرتون - لعب - بطاقات الأصابع - بطاقات النقط -

بطاقات للأعداد : 1، 2، 3 - الكراهة الصفحة 38.

الفضاء : الفصل - الساحة.

الحصص	العمليات	التجيئات
الحصة الأولى :	تقترن المربيّة على الأطفال أشياء يعدونها. يعبرون على العدد اعتماداً على بطاقات الأصابع أو بطاقات النقط.	في الساحة أو بقاعة التربية البدنية لا تتعدي الأشياء ثلاثة أشياء : علب جبن - لعب من اللدائن.
الحصة الثانية :	تقدم المربيّة بطاقات الأرقام : 1 و 2 و 3 . يعد الأطفال أشياء توجد بالقسم أو بقاعة التربية البدنية ويرفعون البطاقة المناسبة لكل عدد. يتم التذكير بالأعداد 1 و 2 و 3 ، اعتماداً على البطاقات. يلاحظ الأطفال بالكرامة الصفحة 38 النشاط 1 «أعد الحيوانات» ينجز الأطفال النشاط 2 الصفحة 38 . أعد وأصل كل مجموعة بالعدد المناسب.	يصنف الأطفال الأشكال ويحددون عددها.
الحصة الثالثة :	التذكير بالعدد 1 - 2 - 3 ، (لعبة من الأسرع ؟) تقدم المربيّة للأطفال مجموعة من الأشكال، يتم تصنيفها حسب عددها. إنجاز النشاط الأخير 3 . يكتب الأطفال الأعداد.	تكلف كل مجموعة بعدّ محتوى كيس به أشكال هندسية وبطاقات من 1 إلى 3. تعتبر فائزة كل مجموعة تمكنت من العد بسرعة (العدد والمجموعة المناسبة له). يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم. احترام اتجاه التخطيط.

المكون : الرياضيات والتفتح العلمي



الوحدة الثالثة ■ المجال : 1

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثاني

الموضوع : أستثمر

الهدف : أن يعبر عن كمية بالعدد المناسب. أن يتعرف خصائص بعض الحيوانات.

الوسائل : أدوات ومواد صور - رسوم الكراهة الصفحة 39.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة...

الحصص	العمليات	التجيئات
الحصة الأولى :	تقترن المربيّة على الأطفال أشكالاً هندسية. يقترب الأطفال على أحدّهم عدها، يكتبون العدد على اللوح، يمر الأطفال بالدور أحدّهم يعدّ ويذكر العدد الآخرون يكتتبونه على اللوح التذكير بالحيوانات الأليفة وبمكان عيشها. أين وضع المهندس الفلاحي الدجاج والبط ؟ أين كانت النعاج ؟	إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين المجموعات وربط العدد لفظاً تمثيلاً رمزاً ورسمياً . - إنجاز النشاط 1 الصفحة 39 . - التذكير بمعنى العبارة : «يخالف».
الحصة الثانية :	إنجاز النشاط 2 الصفحة 39 تقرأ المربيّة التعليمية وتطالب أحد الأطفال بإعادتها.	تبعد إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز.

الوحدة الثالثة ■ المجال : 2



المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الثالث

الهدف : يقارن الطفل الأطوال ويستعمل لفظي طويل / قصير.
الوسائل : رسوم - صور - شرائط مختلفة الأطوال - الكراهة الصفحة 40.
الفضاء : الفصل أو الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
في الساحة أو بقاعة التربية البدنية. يقارن الأطفال صديقين ويحددون الطويل / القصير : أحمد طويل / رشيد قصير ...	تقترب المربية شرائط مختلفة يقارنها الأطفال : الطويل - القصير. تحتفظ المربية بالشرط الطويل، وتم تسميتها شريط طويل. يذكرون أشياء طويلة أو قصيرة توجد بالقسم (أبحث في القسم عن كل ما هو قصير أبحث في القسم عن كل ما هو طويل) (بعد المقارنة).	الحصة الأولى :
يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.	يتم التذكير بمفهوم طويل / قصير. يلاحظ الأطفال بالكرامة الصفحة 40 النشاط 1 ويحددون الحيوان الذي له عنق طويل. <u>أحيط الحيوان الذي عنقه طويل.</u>	الحصة الثانية :
تكلف كل مجموعة بمقارنة شيئين من اختيارها، تعتبر فائزه كل مجموعة تمكنت من المقارنة بسرعة والتعبير بقصيرة وطويلة.	التذكير بمفهوم طويل قصير (لعبة من الأسرع ؟) تقديم المربية للأطفال مجموعة من الأشرطة تم مقارنتها. ينجز الأطفال النشاط 2 و 3 من الكرامة الصفحة 40. تقرأ المربية التعليمية ويعيد قراءتها طفلين أو ثلاثة ويشرح الأطفال المطلوب ثم ينجزون.	الحصة الثالثة :

الوحدة الثالثة ■ المجال : 2



المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثالث

الهدف : أن يتعرف الطفل بعض الحيوانات المتواحشة ويدرك أين تعيش وبماذا تتغذى ؟
الوسائل : صور - رسوم - شريط سمعي بصري عن الحيوانات المتواحشة - الكراهة الصفحة 41.
الفضاء : الفصل أو الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
يبحذ أن تنطلق هذه الحصة من مشاهدة شريط تلفزيوني يتحدث عن الحيوانات المتواحشة. إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين الحيوانات. شكلها، طعامها، الزرافة عنقها طويل وتأكل العشب - الفيل خرطومه طويل يأكل العشب - الأسد شعره طويلاً يأكل اللحم... - يعيش في الغابة ... تبع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز.	تقترب المربية على الأطفال صور أنواع مختلفة من الحيوانات. يقترب الأطفال على أحدهم اختيار أحدها يذكرون اسمه ويصنفونه يعيش في ... يأكل ... يذكر الأطفال جميع الحيوانات التي تعيش في الغابة ويعرفونها (تصنيف) حسب الطعام المفضل لها. التذكير بالحيوانات المتواحشة (لعبة أين أعيش ؟) يسأل طفل بيده صورة قرد ويقول أنا القرد أين أعيش ؟ يجيب الآخر تعيش في ... إنجاز النشاطين 1 و 2 الصفحة 41 - أسمى الحيوانات وأذكر أين تعيش. - أصل كل حيوان بغذياته.	الحصة الأولى : الحصة الثانية :

المكون : الرياضيات



الوحدة الثالثة ■ المجال : 2

عدد الحصص : 3

الموضوع : استعمال الأعداد من 1 إلى 3. الرابع الأسבוע :

الهدف : أن يستعمل الطفل الأعداد من 1 إلى 3 ليعبر عن كميات.

الوسائل : رسوم - صور - الأعداد (بطاقات كبيرة معدة) الكراية الصفحة 42.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>في الساحة أو بقاعة التربية البدنية تقدم المربية للأطفال بعض الأشياء لا تتعدي ثلاثة أشياء قلمين ثلاث مسطرات ... يصنف الأطفال الأشكال ويحددون عددها.</p>	<p>تقرح المربية مجموعة أدوات يعدها الأطفال. تحتفظ المربية بالعدد، وتم تسميته من طرف الأطفال ويكتبون على الألواح. يذكرون أشياء وعدها توجد بالقسم أو بالقاعة التربية البدنية.</p>	<p>الحصة الأولى :</p>
<p>يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.</p>	<p>يتم التذكير بالأعداد 1 ، 2 ، 3 . باعتماد صور أو رسوم. يلاحظ الأطفال بالكرة الصفحة 42 النشاط 1 <u>أعد وأملاً البطاقة.</u></p>	<p>الحصة الثانية :</p>
<p>تكلف كل مجموعة بعدّ محتوى كيس لا تتعدي محتوياته من 1 إلى 3 عناصر. تعتبر فائزة كل مجموعة تمكنت من العد بسرعة وربط المجموعة ببطاقة العدد.</p>	<p>التذكير بالعدد 1 ، 2 ، 3 . تعرض المربية مجموعات على السبورة يعدها الأطفال. يتم عدها ويكتبون العدد على الألواح. إنجاز النشاطين 2 و 3 . تختتم الحصة (لعبة من الأسرع ؟) تقرح المربية كيساً لكل مجموعة يتم عد عناصره.</p>	<p>الحصة الثالثة :</p>

المكون : الرياضيات والتفتح العلمي



الوحدة الثالثة ■ المجال : 2

عدد الحصص : 2

الأسبوع الرابع

الموضوع : أستثمر

الهدف : أن يستعما الطفلا الأعداد 1-2-3 استعمالا صحيحا. أن يحدد غذاء الحيوانات المתו حشة.

الوسائل : صور - رسوم - شريط وثائق عن الحيوانات المتوحشة - الكراهة الصفحة 43.

الفضاء : الفضاء أو الساحة أو قاعة الباشة ...

Digitized by srujanika@gmail.com

التجهيزات	العمليات	الحصة الأولى :
<p>إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين المجموعات وربط العدد لفظاً به رمزاً ورسمياً.</p> <p>تتبع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على التعبير ثم الإنجاز.</p>	<p>تقترح المربية على الأطفال مجموعات صور حيوانات. يقترح الأطفال على أحدهم التعرف عليها وذكر عددها ثم يكتبون على الألواح العدد 1-2-3 .</p> <p>يتم إنجاز النشاط 1 الصفحة 43</p> <p>التذكير بالحيوانات المتواحشة وغذيتها. (لعبة طعامي المفضل). تنادي المربية على طفل يختار حيواناً ويقول أنا الأسد طعامي المفضل اللحم. وآخر : أنا الفيل طعامي المفضل العشب.</p> <p>إنجاز النشاط 2 الصفحة 43</p> <p><u>أحيط الحيوانات التي تتغذى بالعشب.</u></p>	<p>الحصة الثانية :</p>

الوحدة الثالثة ■ المجال : 3



المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 3

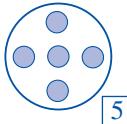
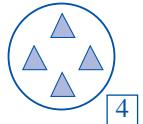
الأسبوع : الخامس

الموضوع : العددان 4 و 5

الهدف : أن يكتشف الطفل العددين 4 إلى 5.

الوسائل : رسوم - صور - بطاقات - الكراهة الصفحة 44.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>في الساحة أو بقاعة التربية البدنية. تقديم علب كرتونية بأحجام مختلفة. عدد العلب الدائرية 5 . عدد العلب ذات الشكل المربع 4 . يعبر الأطفال عن العدد بالأصابع ثم بالأرقام 4 و 5.</p> <p>يتم تبادل إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم مع احترام اتجاه رسم الأرقام.</p> <p>تكلف كل مجموعة بعدّ محتوى كيس ، تعتبر فائزة كل مجموعة تمكنت من العد بسرعة (الأشكال إما 4 أو 5).</p>  	<p>تقترب المربية على الأطفال أشكالا هندسية 4 مثلثات و 5 مربعات ويكونون مجموعتين. تعد المربية مع الأطفال عناصر كل مجموعة : ثم تقدم بطاقة العدد. يعدون أشياء توجد بالقسم أو بقاعة التربية البدنية.</p> <p>يلاحظ الأطفال بالكراهة الصفحة 44 النشاط 1 دوبي يعد حيوانات البحر . عدد حيوانات البحر هو أربع سرطانات وخمس سمك.</p> <p>التذكير بالعدد 4 - 5 . تقدم المربية للأطفال مجموعة من الأشكال ، يتم تصنيفها وعددها في (لعبة من الأسرع ؟) إنجاز النشاطين 2 - 3 . تنهي الحصة برسم بطاقات مع كتابة الأعداد وإلصاقها على ورق مقوى (عمل جماعي).</p>	<p>الحصة الأولى :</p> <p>الحصة الثانية :</p> <p>الحصة الثالثة :</p>

المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الخامس

الموضوع : الحيوانات تتنقل

الهدف : أن يكتشف الطفل كيفية تنقل الحيوانات.

الوسائل : صور - رسوم - شريط وثائقى مصور - الكراهة الصفحة 45.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة...

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين الحيوانات وذكر كيفية تنقلها. تنبية الأطفال إلى أن بعض الحيوانات تطير وتسير مثلا . إحضار حوض للسمك أو زيارة حديقة الحيوانات . أو تتبع شريط وثائقى إن أمكن .</p> <p>تبعد إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على التعبير والإنجاز .</p>	<p>تقترب المربية على الأطفال حركات ميمية أسبع - أطير - أسيير ، يعبر الأطفال عن الحركات ويدركون حيوانات : تطير - تسبح - تسير .</p> <p>التذكير بالمفاهيم تطير - تسبح - تسير مع ذكر كمثال الحيوان الذي يطير أو يسبح أو يسير . لعبة حركة التنقل : يختار طفل صورة من بين صور توفرها المربية (صور لحيوانات) ويعبر الأطفال عن حركة التنقل بالأيدي (سباحة - مشي - طيران). إنجاز النشاطين 1 و 2 الصفحة 45 . تحتم الحصة بإعداد لوحة الحيوانات بطاقة كبيرة تصنف فيها الصور أو الرسوم حسب كيفية التنقل .</p>	<p>الحصة الأولى :</p> <p>الحصة الثانية :</p>

المكون : الرياضيات



الوحدة الثالثة ■ المجال : 3

عدد الحصص : 3

الأسبوع : السادس

الهدف : أن يكتشف الطفل مفهوم الزمن وتتابع الأحداث.

الوسائل : رسوم - صور - وضعيات مختلفة يتم تشخيصها، الكراسة الصفحة 46.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجيئات	العمليات	الحصص
في الساحة أو بقاعة التربية البدنية. يصنف الأطفال الوضعيات حسب ورودها مثلاً : الاستيقاظ من النوم الخروج إلى الغابة ممارسة الرياضة الاستجمام. يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.	تقترن المربيه وضعيات مختلفة يصنفها الأطفال حسب ما يقع قبل أو بعد. تحتفظ المربيه بوضعيات، وتنتمي تسميتها. التي تقوم بها بعد أو قبل بوضعية يذكرون وقوعها قبل أو بعد. يتم التذكير بوضعيات يحدد وقوعها قبل أو بعد. مراحل نمو حيوان معين (طائر - سمكة - ...) يلاحظ الأطفال الوضعيات الثلاث : يضع الصياد الطعم في الصنارة، بعدها يرمي بالصنارة في البحر وبعد أن تمسك سمكة، يخرج الصنارة. ينجز النشاط 2 الصفحة 46.	الحصة الأولى : الحصة الثانية :
تكلف كل مجموعة بترتيب صور معبرة حسب مراحل متسلسلة تعتبر فائرة كل مجموعة تمكنت من الترتيب بسرعة.	التذكير بالمفهوم قبل وبعد في تسلسل الأحداث. تقدم المربيه للأطفال مجموعة من الوضعيات يصنفونها حسب تسلسلها في (لعبة من الأسرع؟) إنجاز النشاط 3 الصفحة 46. أصل بالتتابع مراحل نمو السمكة.	الحصة الثالثة :

المكون : الرياضيات والتفتح العلمي



الوحدة الثالثة ■ المجال : 3

عدد الحصص : 2

الأسبوع : السادس

الأهداف : أن يستعمل الطفل الأعداد من 1 إلى 5 ويتذكر كيفية تنقل الحيوانات.

الوسائل : أدوات - لعب - بطاقات الأعداد : 1 و 2 و 3 و 4 و 5 - الكراسة الصفحة 47.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة...

التجيئات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين المجموعات لا تتعذر عناصرها 5 بالتدريج عدد بعد الآخر.	تقترن المربيه على الأطفال مجموعات لعب أو أدوات لا يتعدى عددها 5. يقترح الأطفال على أحدهم عددها ويكتبون العدد على الألواح العدد 1-2-3-4-5. ربط العدد رمزاً وكتابة وتمثيلاً. إنجاز النشاط 1 الصفحة 47 .	الحصة الأولى :
تبعد إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على التعبير ثم الإنجاز.	التذكير بالحيوانات وكيفية تنقلها (تسير - تسبح - تطير) عرض رسم أو صورة للحيوان. يعبر الأطفال عن كيفية التنقل بالميم والتلفظ به (يسير - يسبح - يطير - يسيراً). إنجاز النشاط 2 الصفحة 47 .	الحصة الثانية :

المجال : تقويم ودعم



المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 3

الأسبوع : السابع

الموضوع : استعمال الأعداد 1 و 2 و 3 و 4 و 5 في التعبير عن كميات.

الوسائل : رسوم - صور - الألواح - الكراسة الصفحة 48.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
المجموعة لا تتعدي 5.	تقترن المربية على الأطفال أشكالا هندسية يصنفها الأطفال في مجموعات. تحتفظ المربية بالعدد وتم تسميته 1 - 2 - 3 - 4 - 5.	الحصة الأولى :
يصنف الأطفال الأشكال الهندسية ويحددون عددها : 3 دوائر - 4 مربعات.	تذكرة المربية الأطفال بالعدد ويكتبوه على الألواح. يدركون أشياء وعدها توجد بالقسم أو بقاعة التربية البدنية : 3 أقلام - 4 مسطرات - 1 سبورة - 1 مكتب.	الحصة الثانية :
يتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.	ينجز الأطفال النشاط 1 الصفحة 48. يتم التذكير بالعدد رمزا ونطقا و تمثيلا.	
الحرص على اعتماد الاتجاه الصحيح عند رسم الأعداد.	تعرض على الأطفال مجموعة كبيرة من اللعب ويطلب منهم أن يكونوا مجموعة صغيرة من عدد معين : 3 عناصر مثلا أو 4 ... ينجز الأطفال النشاط 2.	الحصة الثالثة :
	التذكير الأعداد 1 - 2 - 3 - 4 - 5 . تقدمة المربية للأطفال مجموعة من الألوان، يتم تصنيفها حسب اللون في مجموعات يقوم الأطفال بعدّ عناصرها. إنجاز النشاط الأخير 3	

المجال : تقويم ودعم



المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : السابع

الموضوع : الحيوانات تتنقل

الهدف : أن يصنف الطفل الحيوانات ويدرك كيفية تنقلها.

الوسائل : صور - رسوم - الكراسة الصفحة 49.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والتعبير.	تعرض المربية على الأطفال صور مجموعة من الحيوانات. يذكر الأطفال اسم الحيوان كيفية تنقله تغذيته ومكان عيشه. يمر الأطفال حسب الدور ويختارون الحيوان المفضل لديهم. إنجاز النشاط 1 الصفحة 49.	الحصة الأولى :
يتبع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على التعبير كذلك.	التذكير بالحيوانات وكيفية تنقلها ومكان عيشه. إنجاز النشاط 2 الصفحة 49.	الحصة الثانية :

المكون : الرياضيات

الوحدة الرابعة ■ المجال : 1



عدد الحصص : 3

الأسبوع : الأول

الموضوع : العددان 6 و 7

الهدف : أن يكتشف الطفل العددان 6 و 7 ويستعمل الأعداد من 1 إلى 7.

الوسائل : أدوات - لعب - بطاقات الأعداد - ألواح - سبورة - الكراسة الصفحة 50.

الفضاء : الفصل - الساحة.

الحصص	العمليات	التوجيهات
الحصة الأولى :	تقترب المربية على الأطفال أشكالاً هندسية (مثلاً المربعات 6 الدوائر 7) يعدوها الأطفال. تحتفظ المربية بعدد منها يساوي 6 و تسميه. تحتفظ بعدد منها يساوي 7 و تسميه. يدرك الأطفال أشياء توجد بالقسم و يعدونها : 6 أقلام - 7 مسطرات - 6 دفاتر.	في الساحة أو بقاعة التربية البدنية. يتم التصنيف والعد.
الحصة الثانية :	يتم التذكير بمفهوم العددان 6 و 7. تعرض المربية مجموعة بها 6 زهورات يعدها الأطفال. يكتبون 6 على اللوح. تعرض 7 شمعات يعدها الأطفال ثم يكتبون 7 على ألواح. يلاحظ الأطفال بالكراسة الصفحة 50 النشاط 1. دوبي والأطفال يعدون الهدايا. كم عدد الأطفال؟ كم عدد الهدايا؟ ينجز الأطفال النشاط 2 الصفحة 50. الذكير بالمفهوم (العددان 6 و 7).	يصنف الأطفال الأشكال و يعدونها لا تتعدي الأشكال 7. يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.
الحصة الثالثة :	تقدّم المربية للأطفال مجموعة الورود والشمعون والهدايا والحلويات والكراسي والبالونات والمزامير بسلة بالإضافة للبطاقات من 1 إلى 7 يتم تضمينها. إنجاز النشاط الأخير. أو اصل كتابة العدد.	تكلف كل مجموعة بتصنيف محتوى السلة، تعتبر فائزة كل مجموعة تمكنت من التصنيف بسرعة ووضع الأعداد من 1 إلى 7.

المكون : التفتح العلمي



الوحدة الرابعة ■ المجال : 1

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الأول

الموضوع : الأزهار والأشجار

الهدف : أن يميز الطفل بين الأزهار والأشجار.

الوسائل : أزهار الحديقة - رسوم - صور - الكراسة الصفحة 51.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

الحصص	العمليات	التوجيهات
الحصة الأولى :	تقترب المربية على الأطفال زهوراً يتعرفون عليها. تقترب المربية على الأطفال ملاحظة أشجار الحديقة. كيف هي الأشجار؟ كيف هي الزهور؟ ماذا يوجد في الشجرة؟ الذكير ببعض خصائص الزهرة والشجرة.	إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين الأزهار والأشجار. يمكن أن ترافق المربية الأطفال في زيارة المنتج للتوصل لخاصية (الشجرة كبيرة والزهرة صغيرة ويمكن أن نجد الأزهار في الشجرة). تبعد إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز.
الحصة الثانية :	الزهرة صغيرة - الشجرة كبيرة. إنجاز النشاطين 1 و 2 الصفحة 51. تختتم الحصة بتلصيق أزهار فوق شجرة معدة سابقاً من الورق المقوى.	

الوحدة الرابعة ■ المجال : 1



المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الثاني

الموضوع : يمين / يسار

الهدف : أن يتعرف الطفل مفهومي يمين / يسار.

الوسائل : رسوم - صور - تشخيص موافق - الكراهة ص 52 .

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
في الساحة أو بقاعة التربية البدنية يتريض الأطفال وطالعهم المربيه مثلًا : برفع اليد اليمنى ، رفع اليد اليسرى . يصنف الأطفال أشرطة أو مناديل حسب اللون ويحملونها باليد اليسرى أو باليد اليمنى حسب تعليمات المربيه الأحمر في اليد اليمنى والأخضر في اليد اليسرى .	قبل التعرف على ما هو يمين أو يسار لا بد من التعرف أولاً على اليد اليمنى واليد اليسرى ولتسهيل الأمر ، تعدد المربيه شريطًا ملونًا من الورق أو من الشوب حول معصم كل طفل (معصم اليد اليمنى) ويحتفظ به طيلة يوم أو أكثر حتى يترسخ في ذهنه (يمين / يسرى) . تقترح المربيه على الأطفال اللعب وتسألهem : من يوجد جهة يدك اليسرى أو من يوجد يسارك ؟ من يوجد جهة يدك اليمنى أو من يوجد يمينك ؟ لماذا يوجد على يمينك ؟ يذكر الأطفال أشياء على يمينهم ثم على يسارهم بالقسم أو بقاعة التربية البدنية . يتم التذكير بمفهوم يمنى / يسرى . أرفع اليد اليمنى أرفع اليد اليمنى . أكتب وأكل باليد اليمنى . يلاحظ الأطفال بالكراهة الصفحة 52 النشاط 1 .	الحصة الأولى : الحصة الثانية :
يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم .	الذكير بالمفهوم (يمين / يسار) بقاعة التربية البدنية . تقدم المربيه للأطفال مجموعة من الدوائر الملونة ، تطالعهم بحملها باليد اليسرى أو اليد اليمنى . يذكر كل طفل من يوجد يمينه ومن يوجد يساره . إنجاز النشاطين 2 و 3 الصفحة 52 .	الحصة الثالثة :

الوحدة الرابعة ■ المجال : 2



المكون : الرياضيات والفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثاني

الموضوع : أستثمر

الهدف : أن يتذكر الطفل الأعداد من 1 إلى 7 ويستعملها . أن يميز بين الشجرة والزهرة .

الوسائل : صور - رسوم - الكراهة الصفحة 53 .

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة والعد المجموعات من 1 إلى 7 .	تقترح المربيه على الأطفالمجموعات كثيرة . يقترح الأطفال على أحدهم مجموعة وبعد عناصرها ، 1 أو 2 أو 3 ... إلى 7 . يمكن أن يقترح النشاط كتابيا على الألواح لتقدير التعلمات . إنجاز النشاط 1 الصفحة 53 .	الحصة الأولى : الحصة الثانية :
تابع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز .	الذكير بخاصيات الأشجار والأزهار . اللعبة زهرة / شجرة . تعرض المربيه صورة شجرة ، يرفع الأطفال اليدين معا على شكل أغصان الشجرة ، تعرض المربيه زهرة ، يضع الأطفال يدا واحدة على شكل زهرة . إنجاز النشاط 2 الصفحة 53 . - أرسم شجرة وألوّنها بالأخضر . - أرسم زهرة وألوّنها بالأحمر .	

المكون : الرياضيات



الوحدة الرابعة ■ المجال : 2

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الثالث

الموضوع : ترتيب الأعداد من 1 إلى 7

الهدف : أن يرتب الطفل الأعداد من 1 إلى 7.

الوسائل : شريط رقمي - بطاقات الأعداد من 1 إلى 7 (لكل عدد بطاقة) - لواح - سبورة - الكراية الصفحة 54.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
يعثرون على البطاقات ويعيدون ترتيبها.	تقترن المربيّة على الأطفال قراءة الشريط الرقمي المثبت على جدار القسم. تعرض المربيّة بطاقات الأعداد وتطلب الأطفال بقراءة العدد. تطالبهم بترتيب البطاقات : من 1 إلى 7 . تذكرة المربيّة للأطفال بالأعداد من 1 إلى 7 غير مرتبة - يرتبونها على اللواح. يتم التذكير بمفهوم الأعداد مرتبة من 1 إلى 7 . ترسم المربيّة قطارة بعربيات يرقمها الأطفال من 1 إلى 7 . يلاحظ الأطفال بالكراءة الصفحة 54 النشاط 1 وينجزونه. يكمل الطفل الشريط الرقمي بالأرقام الناقصة على السبورة. التذكير بترتيب الأعداد من 1 إلى 7 . تقدّم المربيّة للأطفال مجموعة من المربعات، يتم ترتيبها من الأصغر إلى الأكبر. إنجاز النشاطين 2 و 3 من الصفحة 54 .	الحصة الأولى : الحصة الثانية : الحصة الثالثة :
يتم تفعيل إنجاز الأطفال وتجيئهم مع تقويم تعليماتهم.		
تكلف كل مجموعة بترتيب محتوى الكيس به مربعات مختلفة الأحجام. المجموعة الفائزة التي تمكنت من الترتيب بسرعة.		

المكون : التفتح العلمي



الوحدة الرابعة ■ المجال : 2

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثالث

الموضوع : الشجرة تفيينا

الهدف : أن يتعرف الطفل بعض الأشجار المثمرة.

الوسائل : فواكه - صور أشجار - لواح - الكراية الصفحة 55 .

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال للملائحة والمقارنة بين الأشجار المثمرة. يمكن زيارة منبت أو مزرعة (مكان به أشجار مثمرة). اعتماد شريط أو صور إذا تعذر الزيارة. تتابع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز.	تقترن المربيّة على الأطفال مجموعة من الفواكه يسمونها ويعرفون على أشجارها. - هذه شجرة زيتون. - هذه شجرة برتأل. - هذه شجرة موز. التذكير ببعض الأشجار المثمرة. تعرّض المربيّة صور (فواكه - أخشاب - زيوت) وتحاور الأطفال للتوصّل إلى فوائد الشجرة ماذا تعطينا الشجرة؟ من أين نحصل على الخشب؟ إنجاز النشاط 1 الصفحة 55 .	الحصة الأولى : الحصة الثانية :
	تختم الحصة بإعداد بطاقة فوائد الشجرة، على شكل بطاقة كبيرة : شجرة في الوسط صورة طفل يستظل بشجرة. آخر يأكل فاكهة صورة مكتب أو سرير .. ربط كل الصور بالشجرة.	

المكون : الرياضيات



الوحدة الرابعة ■ المجال : 2

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الرابع

الموضوع : العددان 8 و 9

الهدف : أن يتعرف الطفل العددين 8 و 9.

الوسائل : أدوات - لعب - بطاقة العدد 8 وبطاقة العدد 9 - الكراسة الصفحة 56.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>في الساحة أو قاعة التربية البدنية تقدم المربية لمجموعات لا تفوق عناصرها 9.</p> <p>عرض المربية مجموعة أدوات لا تفوق 9.</p> <p>يعد الأطفال الأدوات : 9 دفاتر مثلا، يكتب العدد على الألواح.</p> <p>يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم. لعميم الفائدة تستعمل الألواح.</p> <p>تكلف كل مجموعة بوضع البطاقة المناسبة أمام كل مجموعة. تعتبر فائزه كل مجموعة تمكنت من وضع البطائق بسرعة.</p>	<p>تعرض المربيةمجموعات أشياء يمكن عدتها. تعرض عدد الأشرطة 8 ، وتنم تسمية العدد 8 .</p> <p>تعرض عدد الأشرطة 9 وتنم تسمية العدد 9 .</p> <p>يقدم كل عدد على بطاقته.</p> <p>يدرك الأطفال العددين 8 و 9، يذكرون أشياء (عدها 8 أو 9).</p> <p>توجد بالقسم : 8 أقلام و 9 مسطرات.</p> <p>يكتب الأطفال العدد على الألواح.</p> <p>يتم التذكير بالعددين 8 و 9 . عرضمجموعات يعدها الأطفال.</p> <p>ينجز الأطفال النشاط 1 الصفحة 56 .</p>	<p>الحصة الأولى :</p> <p>الحصة الثانية :</p> <p>الحصة الثالثة :</p>
	<p>التذكير بالعددين 8 و 9 . باعتماد لعبة (من الأسرع ؟)</p> <p>تقديم المربية للأطفال مجموعة من الأشياء، مع عددها في بطاقات منفصلة من 1 إلى 9 .</p> <p>إنجاز النشاطين 1 و 2 الصفحة 56 .</p>	

المكون : الرياضيات والتفتح العلمي



الوحدة الرابعة ■ المجال : 2

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الرابع

الموضوع : أستثمر

الأهداف : أن يستعمل الطفل الأعداد 7 و 8 و 9 - أن يتعرف فوائد الشجرة.

الوسائل : صور - رسوم - ألواح - الكراسة الصفحة 57 .

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
<p>إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة أشرطة لا يفوق عددها 9.</p> <p> تتبع إنجاز الأطفال والحرض على تشجيعهم على التعبير والإنجاز.</p>	<p>تقتراح المربية على الأطفال أشرطة ملونة لعدتها.</p> <p>يقترح الأطفال على أحدهم عدتها، يكتبون عددها على الألواح.</p> <p>عددها 6 عددها 7 عددها 8 عددها 9</p> <p>ينجز الأطفال النشاط 1 الصفحة 57 .</p>	<p>الحصة الأولى :</p> <p>الحصة الثانية :</p>
	<p>التذكير بعض فوائد الشجرة. ماذا تعطينا الشجرة ؟</p> <p>إنجاز النشاط 2 الصفحة 57 .</p> <p>امتداد : يجمع الأطفال بندورا يحضرونها تنظيف وتعذر منها بطاقة البنور تصق في قرص صغير وتوضع تحته الفاكهة واسمها.</p>	

المكون : الرياضيات



الوحدة الرابعة ■ المجال : 3

عدد الحصص : 3

الأسبوع : الخامس

الموضوع : الأعداد من 1 إلى 9

الهدف : أن يربط الطفل عدداً بكمية.

الوسائل : أدوات - لعب - أقراص - بطاقات الأعداد من 1 إلى 9 - ألواح - سبورة - الكراهة الصفحة 58.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
في الساحة أو بقاعة التربية البدنية. يصنف الأطفال الأشياء ويعدونها. يتم تتبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.	تقترب المربيّة لعباً أو أقراصاً ملونة. يصنفها الأطفال ثم يعودونها. تحفظ المربيّة بلعب عددها 9 - 8 - 7 ... وتم تسمية العدد. تذكرة المربيّة للأطفال بالأعداد من 1 إلى 9 رمزاً وتمثيلاً. يتم التذكير بالأعداد من 1 إلى 9 . تعرّض المربيّة مجموعة أشياء يحسب الأطفال عناصرها ويكتبون العدد على الألواح. ينجز الأطفال النشاط 1 الصفحة 58.	الحصة الأولى : الحصة الثانية :
	التدليل بالأعداد من 1 إلى 9 . تقديم المربيّة للأطفال مجموعة من الأدوات، يتم تصنيفها إلى مجموعات، يتم عدّها وربطها ببطاقاتها. إنجاز النشاطين 2 و 3 الصفحة 58 . يعد الأطفال أشرطة مختلفة من 1 إلى 9 تعلق في بطاقة كبيرة.	الحصة الثالثة :

المكون : التفتح العلمي



الوحدة الرابعة ■ المجال : 2

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الخامس

الموضوع : الليل والنهار

الهدف : أن يتموقع الطفل في الزمان.

الوسائل : صور - رسوم - بطاقة رسم عليها هلال وأخرى رسمت عليها شمس - الكراهة الصفحة 59.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال للمقارنة بين الليل والنهار.	تقترب المربيّة على الأطفال صوراً تمثل الليل والنهار. يقترب الأطفال على أحدهم اختيار صورة يعبرون عنها. ماذا تفعل خلال النهار ؟ ماذا تفعل خلال الليل ؟ يحدد الأطفال أفعالاً يقومون بها في النهار ويحددون أعمالاً يقومون بها في الليل. إنجاز النشاط 1 الصفحة 59 .	الحصة الأولى :
تبني إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على التعبير والإنجاز.	التدليل بمفهوم الزمن. تحدد المربيّة عملاً مثلاً : «أنام» يرفع الأطفال يداً مغلقة على شكل قمر. تقول : «ذهب إلى المدرسة» يفتح الأطفال اليد على شكل شمس مفتوحة. إنجاز النشاط 2 الصفحة 59 .	الحصة الثانية :

الوحدة الرابعة ■ المجال : 3



المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 3

الموضوع : ممتاليات الأعداد : الأول، الثاني، الأخير. الأسبوع : السادس

الهدف : أن يستعمل الطفل ألفاظ الترتيب : الأول، الثاني والأخير.

الوسائل : رسوم - صور - بطاقات - تشخيص موافق - الكراهة الصفحة 60.

الفضاء : الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
في الساحة أو قاعة التربية البدنية يتسابق ثلاثة أطفال.	تقترح المربية على الأطفال العاباً. تنظم سباقاً مثلاً. تصنف الأطفال حسب الترتيب حسب وصول الأطفال. من وصل قبل كل الأطفال ؟ «علي»، «علي» هو الأول. من وصل بعد كل الأطفال ؟ «محمد». محمد هو الأخير. يلاحظ الأطفال بالكراهة الصفحة 60 والنشاط 1 يذكرون ترتيب كل شخص.	الحصة الأولى :
يصطاف الأطفال ويحددون الأول والثاني والأخير.	يتم التذكير بمفهوم الأول والثاني والأخير باعتماد صور سيارات السباق أو دراجات. السيارة الحمراء هي الأولى. الزرقاء هي الثانية الصفراء هي الأخيرة. تعرض المربية صورة عمارة بها 5 طوابق. يعين الأطفال الطابق الثاني أو الرابع أو الأول. ينجز الأطفال النشاط 2 الصفحة 60 .	الحصة الثانية :
تكلف كل مجموعة بدحرجة كرات وترتيب الكرات : الأولى والثانية والأخيرة.	التذكير بالمفهوم (الأول، الثاني والأخير). تقديم المربية للأطفال مجموعة من الكرات، يتم ترتيبها الأولى، الثانية، الأخيرة بعد دحرجتها. إنجاز النشاط 3 الصفحة 60 .	الحصة الثالثة :

الوحدة الرابعة ■ المجال : 3



عدد الحصص : 2

الأسبوع : السادس

الأهداف : أن يتذكر الأطفال الأعداد من 1 إلى 9 ويستعملونها - يرسم الأطفال الأشجار والأزهار.

الوسائل : أدوات ومواد للرسم والتلوين - الكراهة الصفحة 61.

الفضاء : الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال للملاحظة والمقارنة بين الأشكال وتحديد عددها.	تقترح المربية على الأطفال أعداداً في بطاقات. يقترح الأطفال رسوماً لها يرسمونها مثلاً : 9 زهرات - 6 كرات - 8 أقلام - 4 مثلثات. يعد الأطفال من 1 إلى 9 . ينجز الأطفال النشطين 1 و 2 من الصفحة 61 .	الحصة الأولى :
تستغل البطاقة للتعبير عن الشجرة وفوايدتها وعن الأزهار وفوايدتها. تتبع إنجاز الأطفال والحرص على تشجيعهم على الإنجاز.	التذكير بالأشجار والأزهار. استئجار بطاقة فوائد الشجرة وبطاقة البذور. إنجاز النشاط 3 الصفحة 61 . أرسم أزهاراً وألونها بلون المزهرية.	الحصة الثانية :

المكون : الرياضيات



المجال : تقويم ودعم

عدد الحصص : 3

الأسبوع : السابع

- الموضوع :** الأعداد من 1 إلى 9 ويمين / يسار.
- الوسائل :** صور - ألوان - سبورة - الكراهة الصفحة 62.
- الفضاء :** الفصل - الساحة.

التجهيزات	العمليات	الحصص
في الساحة أو بقاعة التربية البدنية تعد أشياء عددها لا يفوق 9 .	يعد الأطفال من 1 إلى 9 تصاعديا. تقترن المربيه على الأطفال أشياء. يصنفهم الأطفال ويكتبون عددها. تحتفظ المربيه بعده، وتنتمي تسميتها. ثم كتابتها على الألواح. طالب الأطفال بتكون مجموعه من عدد معين.	الحصة الأولى :
تستغل بطاقة الأعداد والأشرطة المعدة سابقاً من طرف الأطفال.	يتم التذكير بالأعداد من 1 إلى 9 كتابة على الألواح. يلاحظ الأطفال بالكرامة الصفحة 62 النشاطين 1 و 2 .	الحصة الثانية :
يتم تبع إنجاز الأطفال وتوجيههم مع تقويم تعلماتهم.	التذكير بالمفهوم (يمين / يسار). تقدم المربيه للأطفال مجموعه من اللعب يتم رفعها باليمنى ثم باليسار. يدركون أشياء يمينهم وأشياء يسارهم بالقسم أو بقاعة التربية البدنية. يسأل الأطفال بعضهم البعض ماذا يوجد على يمينك ؟ ماذا يوجد يسارك ؟ إنجاز النشاط الأخير 3 الصفحة 62 .	الحصة الثالثة :

المكون : التفتح العلمي



المجال : تقويم ودعم

عدد الحصص : 2

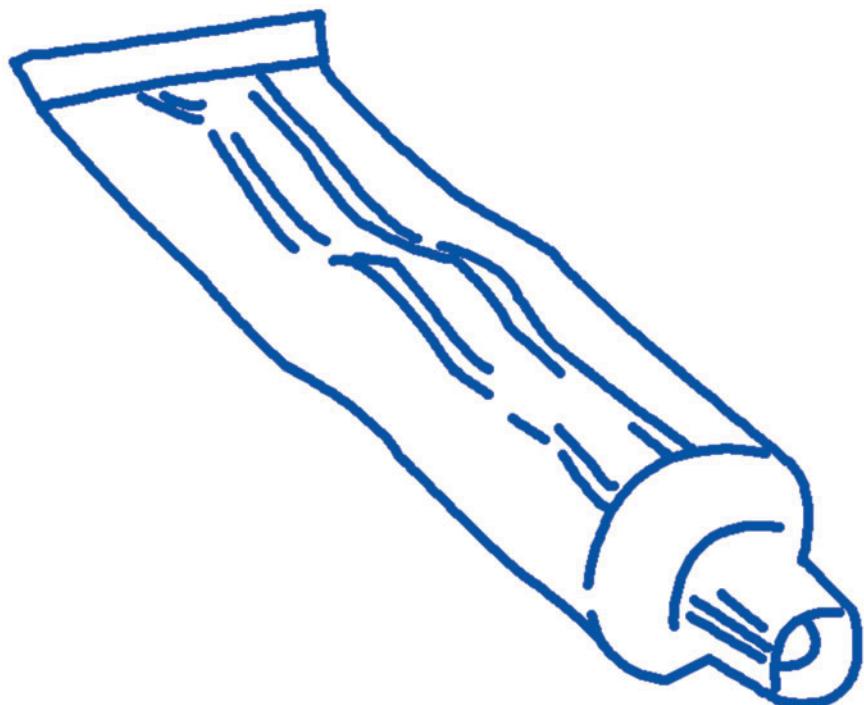
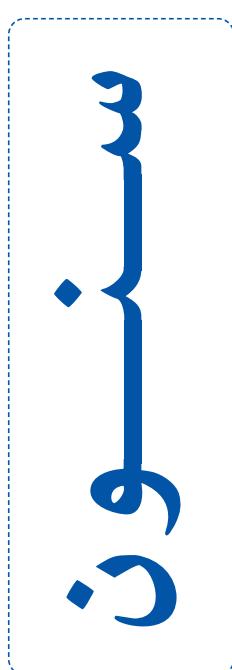
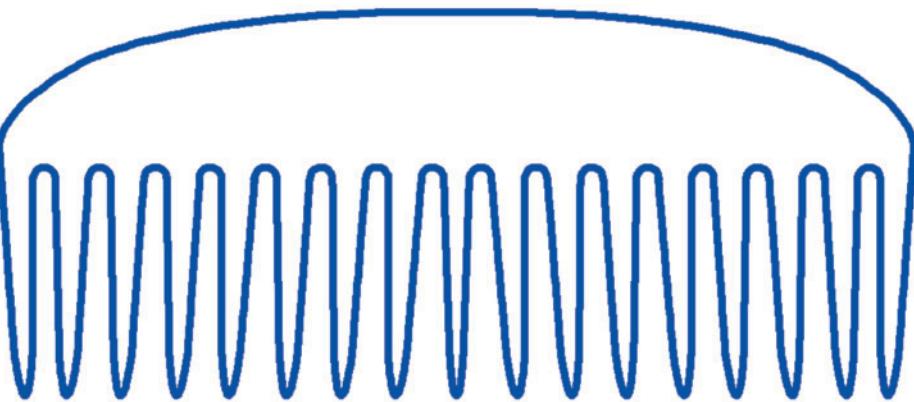
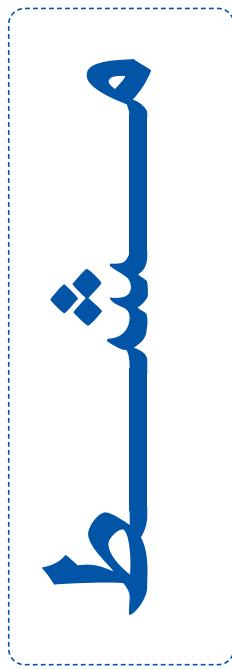
الأسبوع : السابع

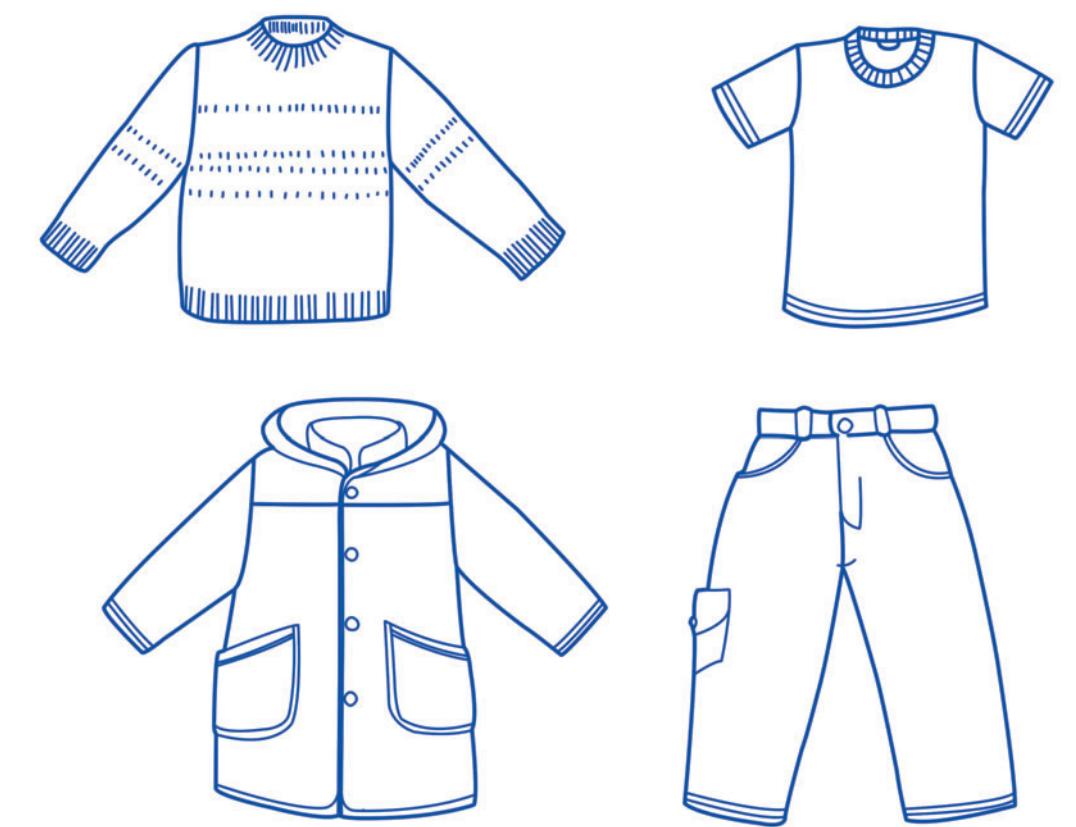
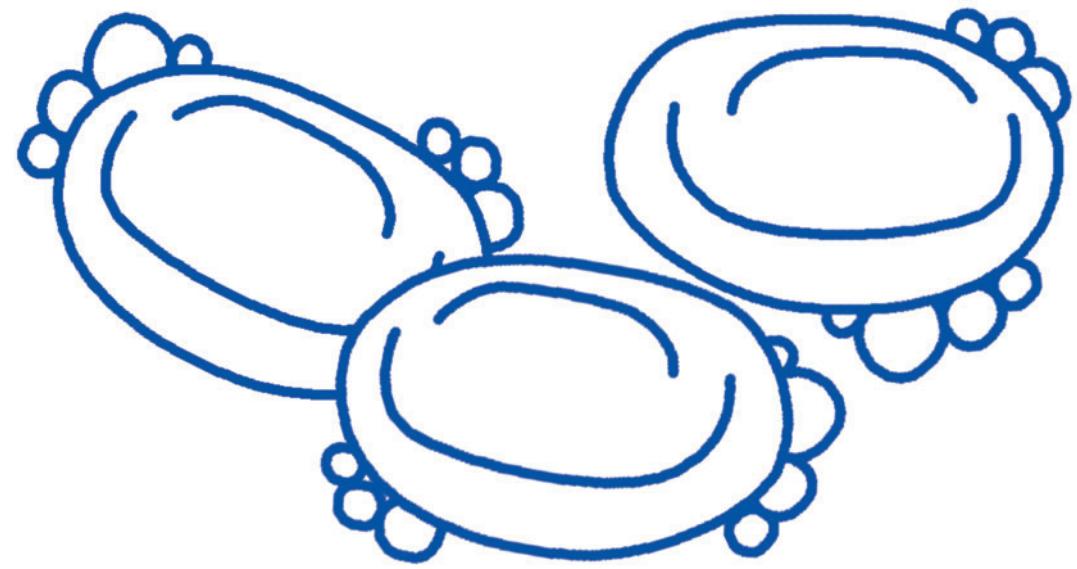
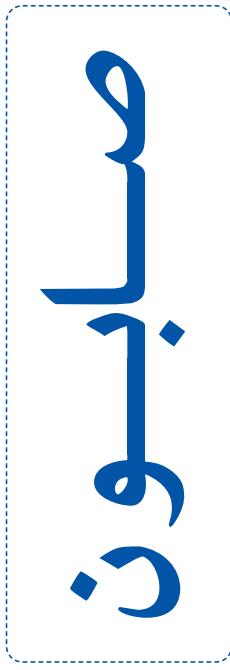
- الموضوع :** الأشجار والأزهار
- الهدف :** أن يتعرف الطفل مراحل نمو شجرة ويتعرف أجزاء الشجرة.
- الوسائل :** صور - رسوم - الكراهة الصفحة 63 .
- الفضاء :** الفصل أو الساحة أو قاعة الرياضة ...

التجهيزات	العمليات	الحصص
إعطاء الفرصة للأطفال للملائحة والمقارنة بين مراحل نمو الشجرة. تشجيع الأطفال على التعبير.	تقترن المربيه على الأطفال صور الشجرة. يقترن الأطفال على أحدهم تصنيفها حسب طولها ومراحل نموها. يتعرف الأطفال أجزاء الشجرة ويعينونها. إنجاز النشاط 1 الصفحة 63 .	الحصة الأولى :
تبع إنجاز الأطفال والحرض على تشجيعهم على الإنجاز.	التذكير بعض أجزاء الشجرة. إنجاز النشاط 2 الصفحة 63 . تذكرة الأطفال بالاهتمام بالنباتات خصوصاً الأشجار والمحافظة عليها.	الحصة الثانية :

..... بطاقات وصويرات الألعاب القرائية

الوحدة الأولى

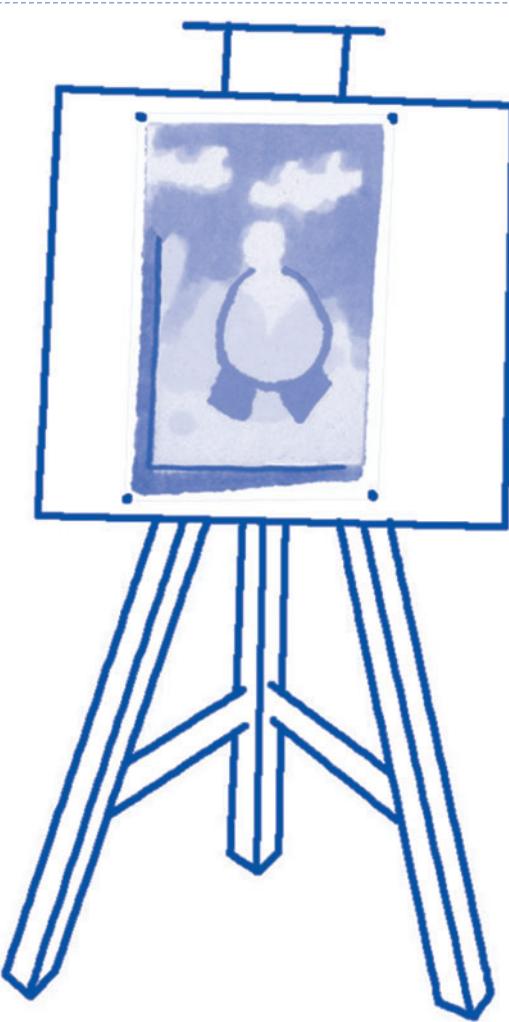




بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



اللّٰهُمَّ اكْفُنْ مَا كَفَرْتُ



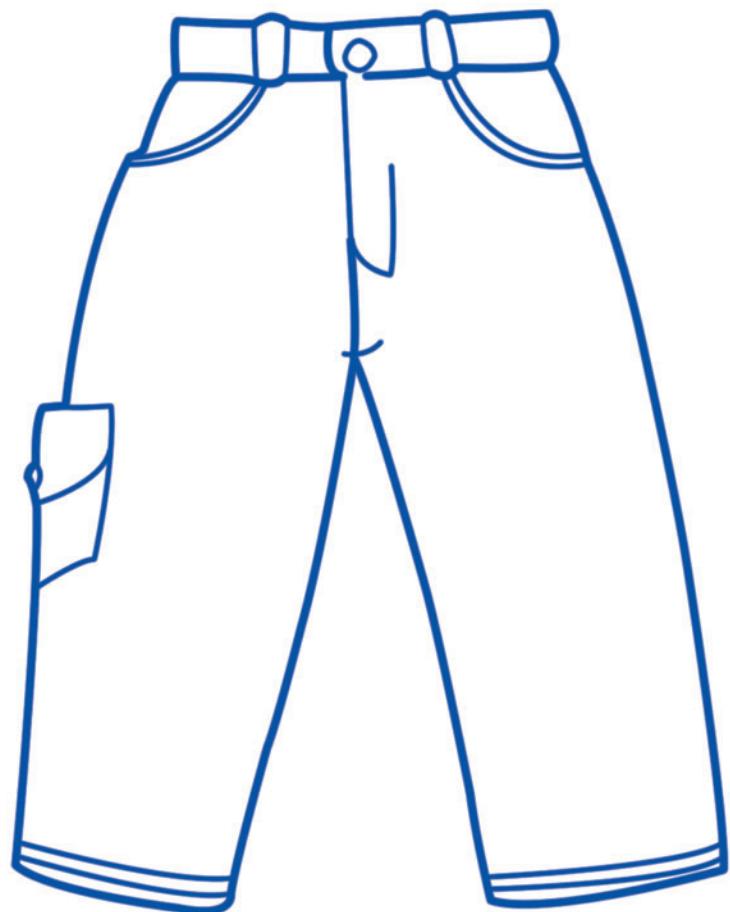
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



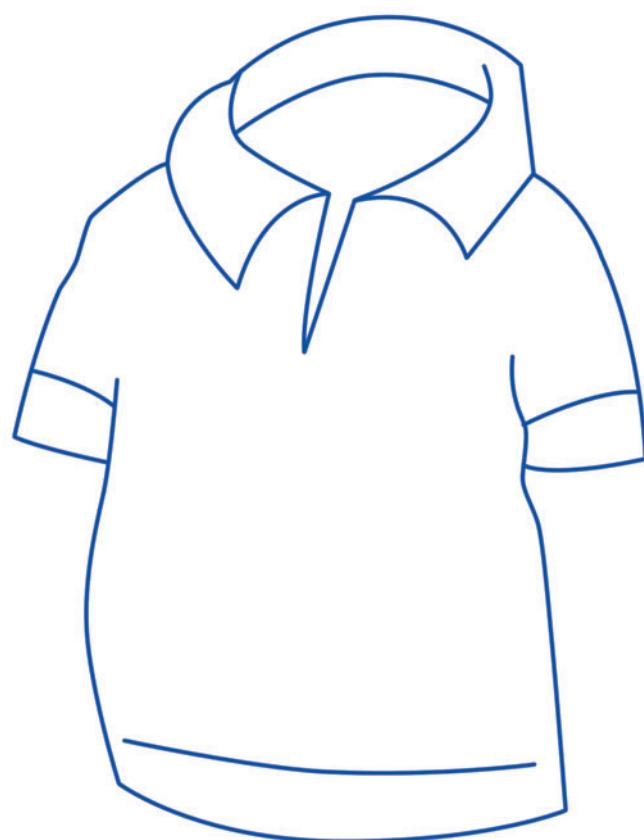
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



مِنْ وَالْ

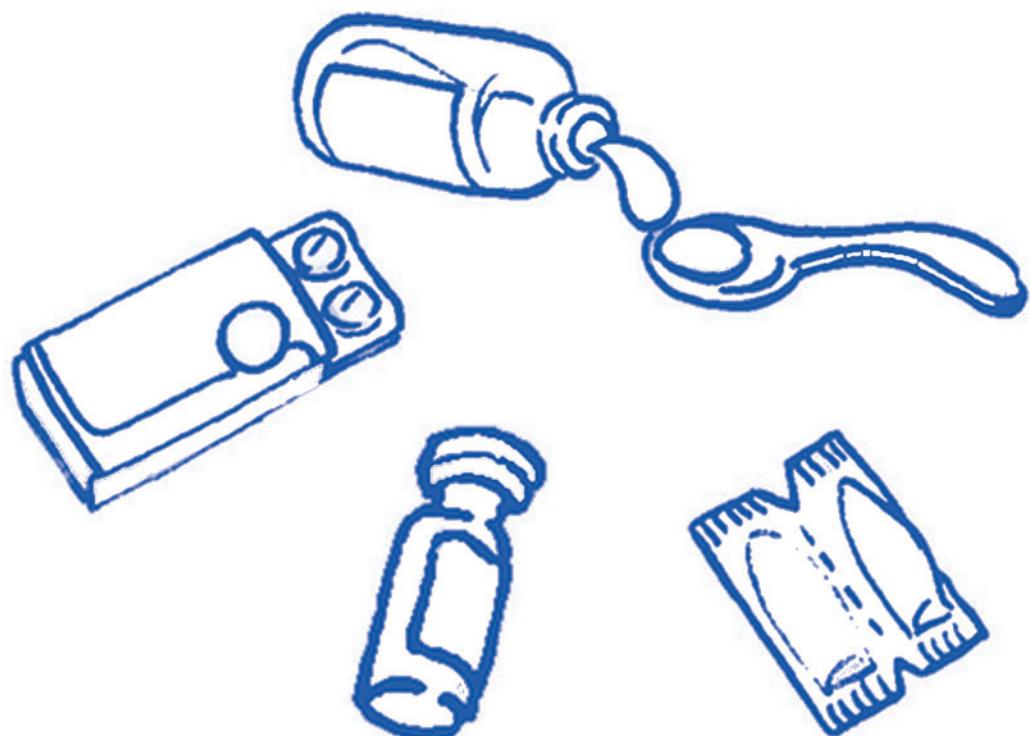


مِنْ جُنْدَة

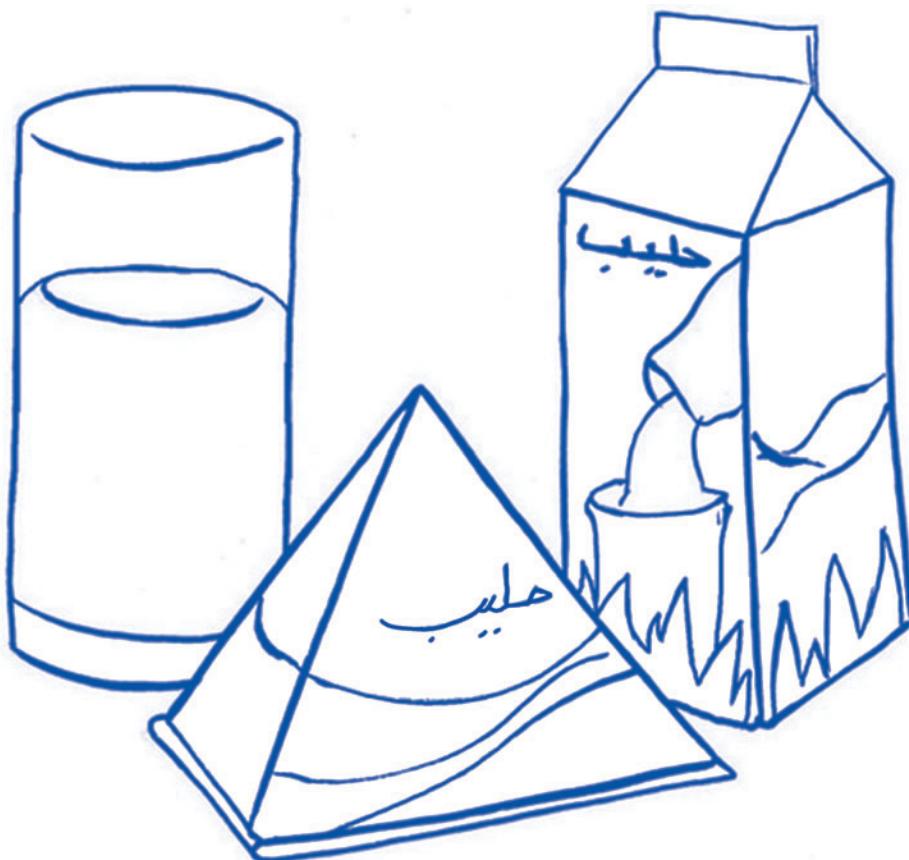


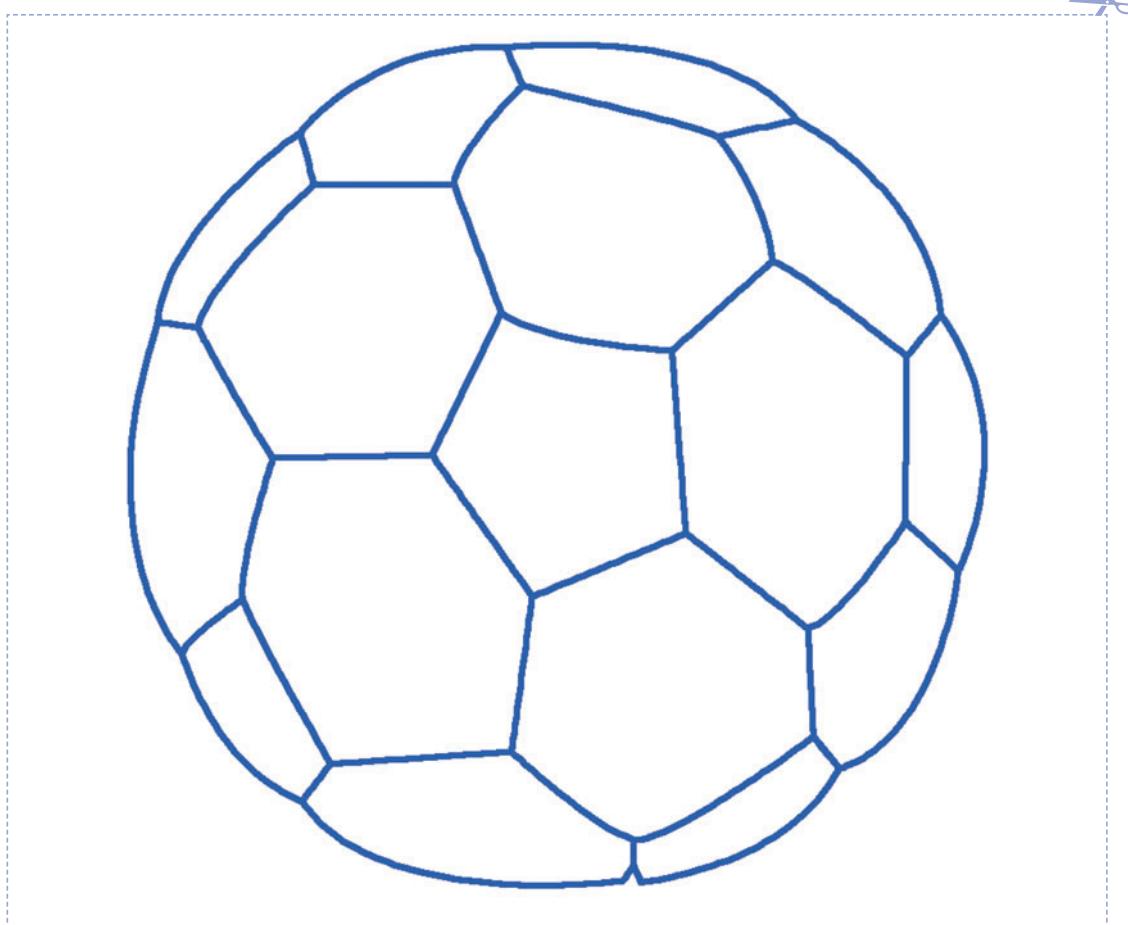
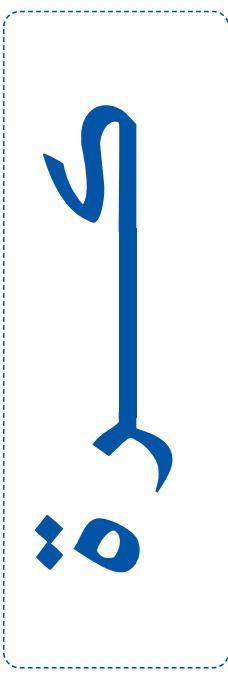
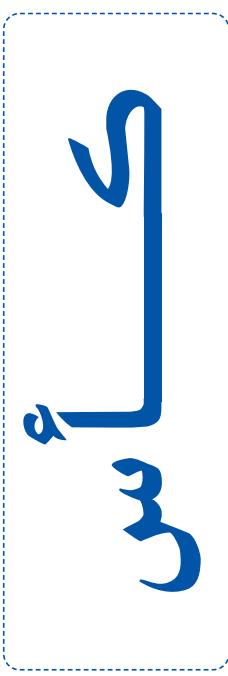
الوحدة الثانية

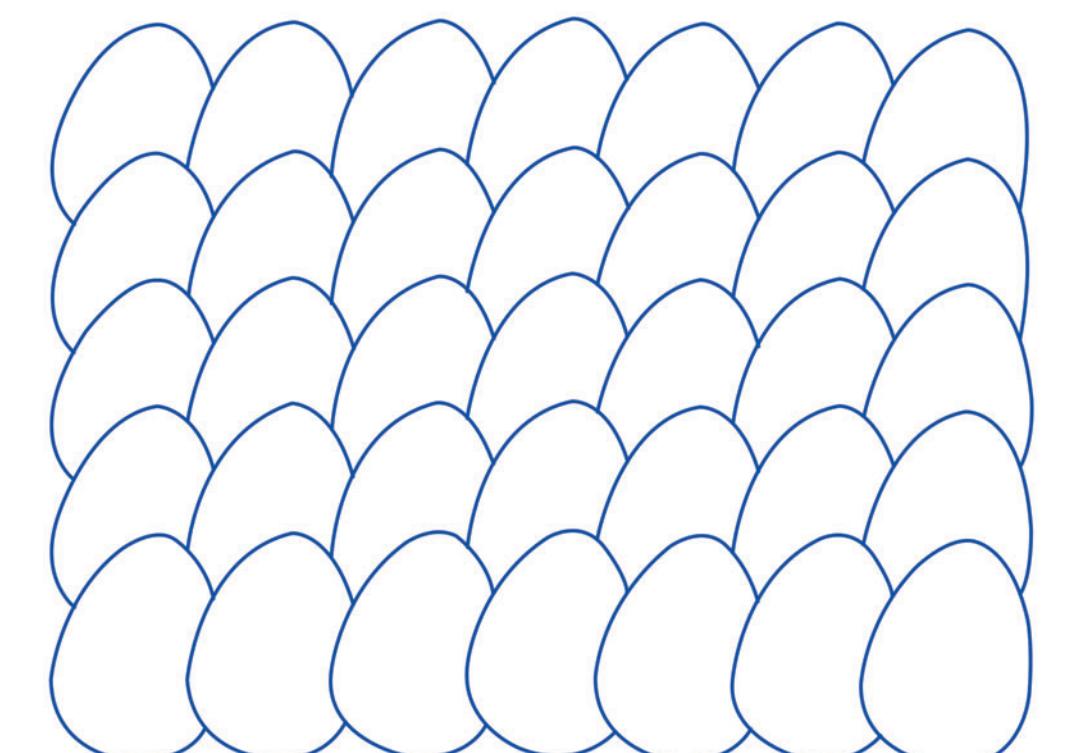
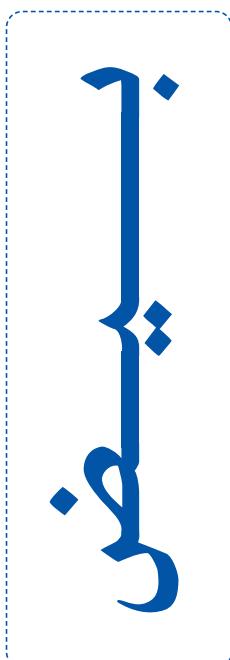
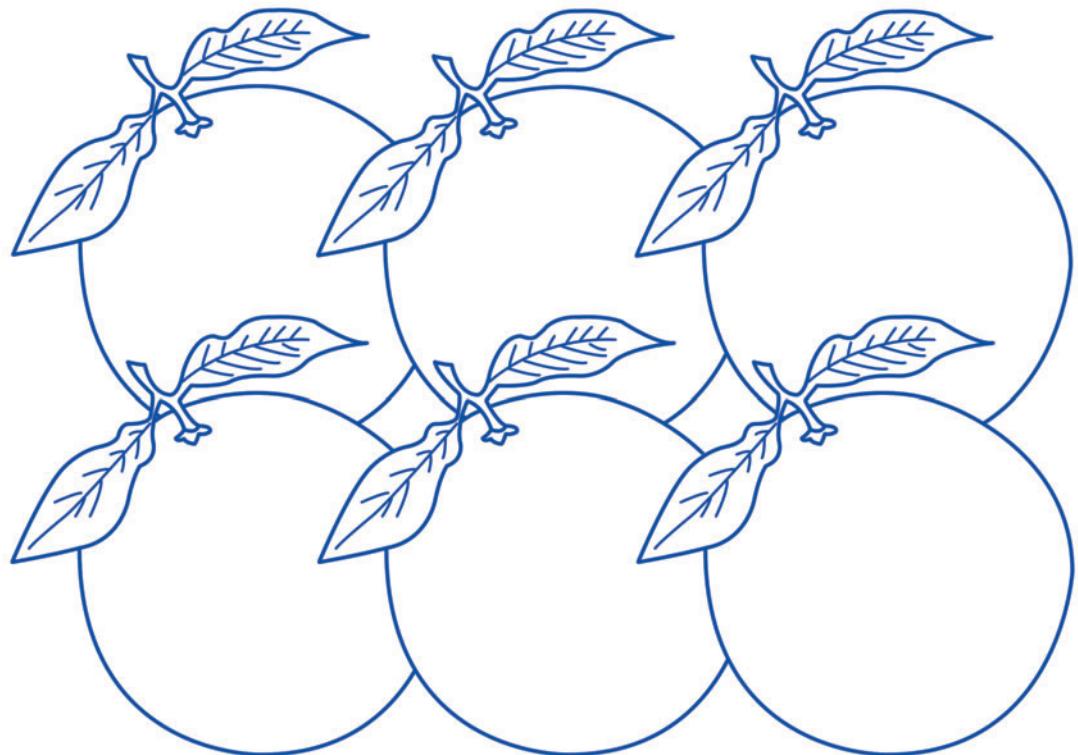
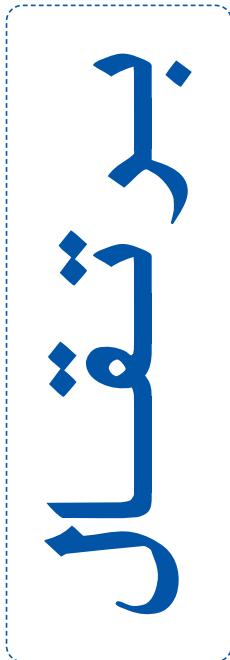
دُوَّا

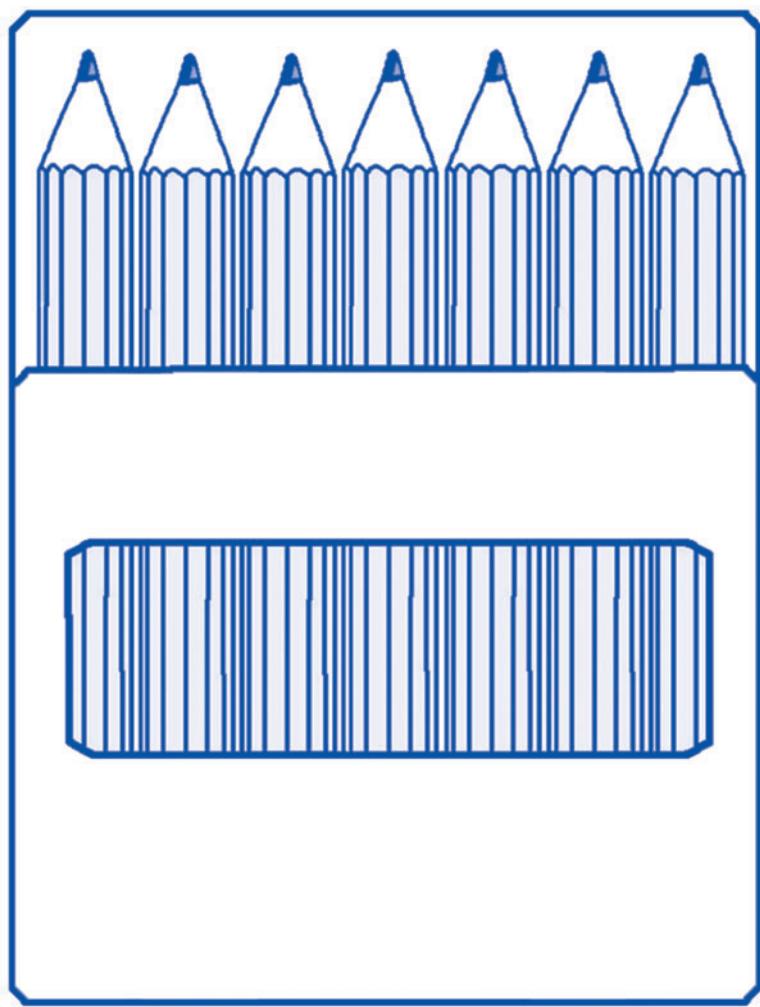
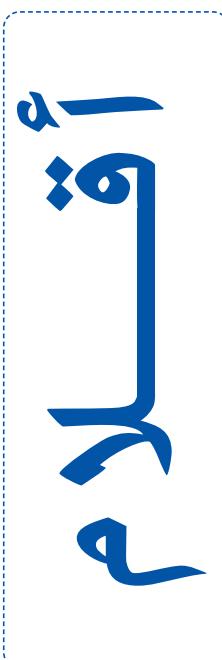
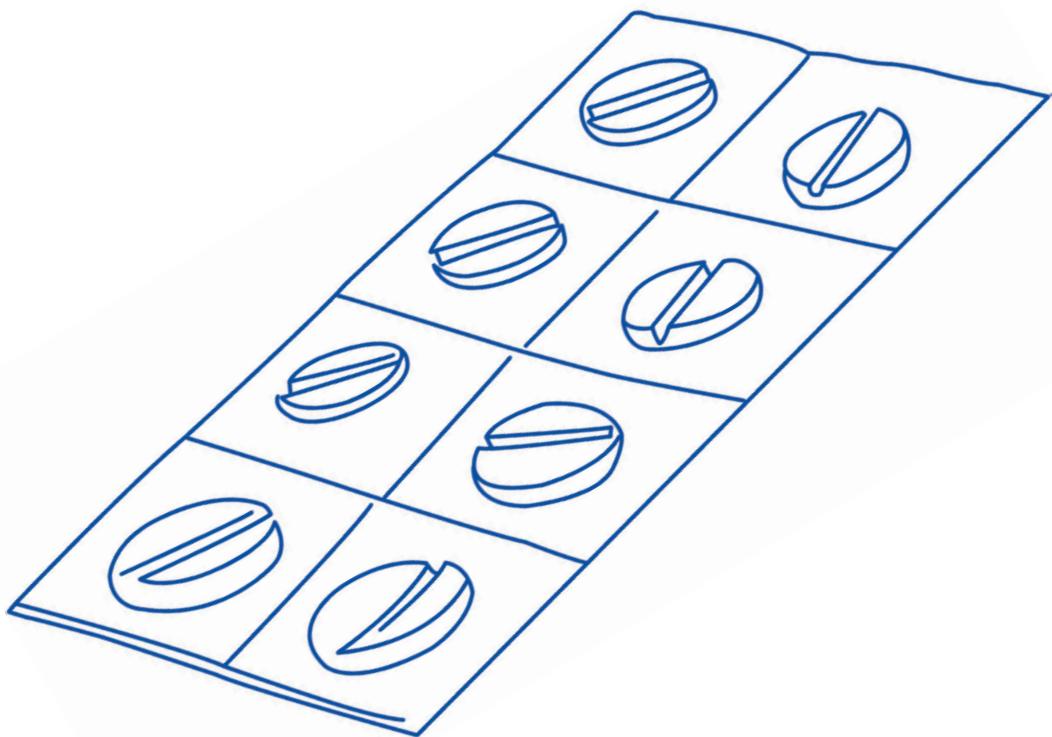
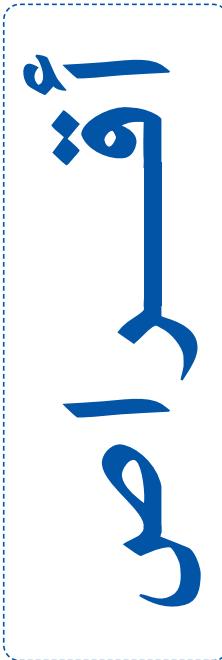


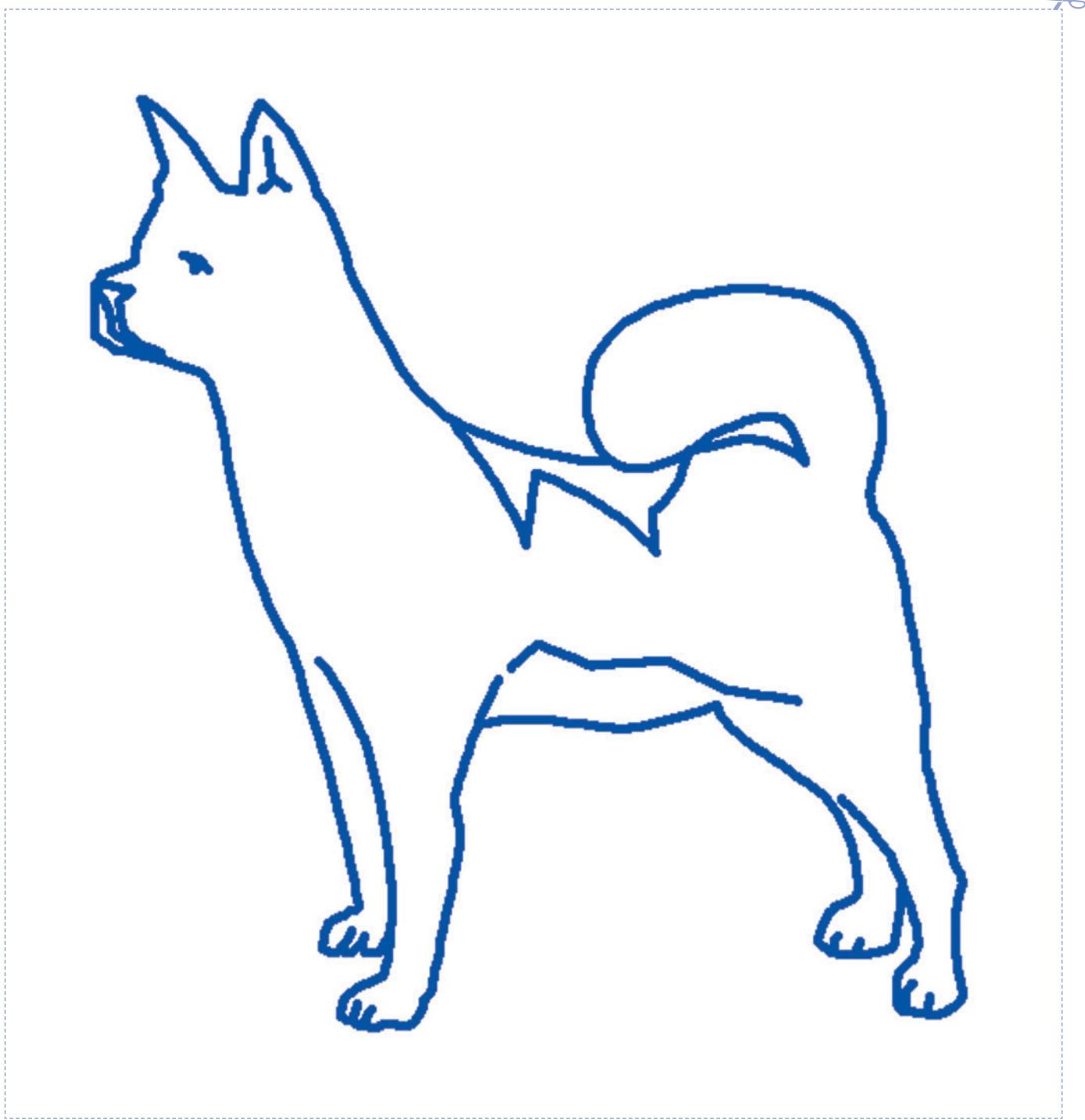
بِلْ







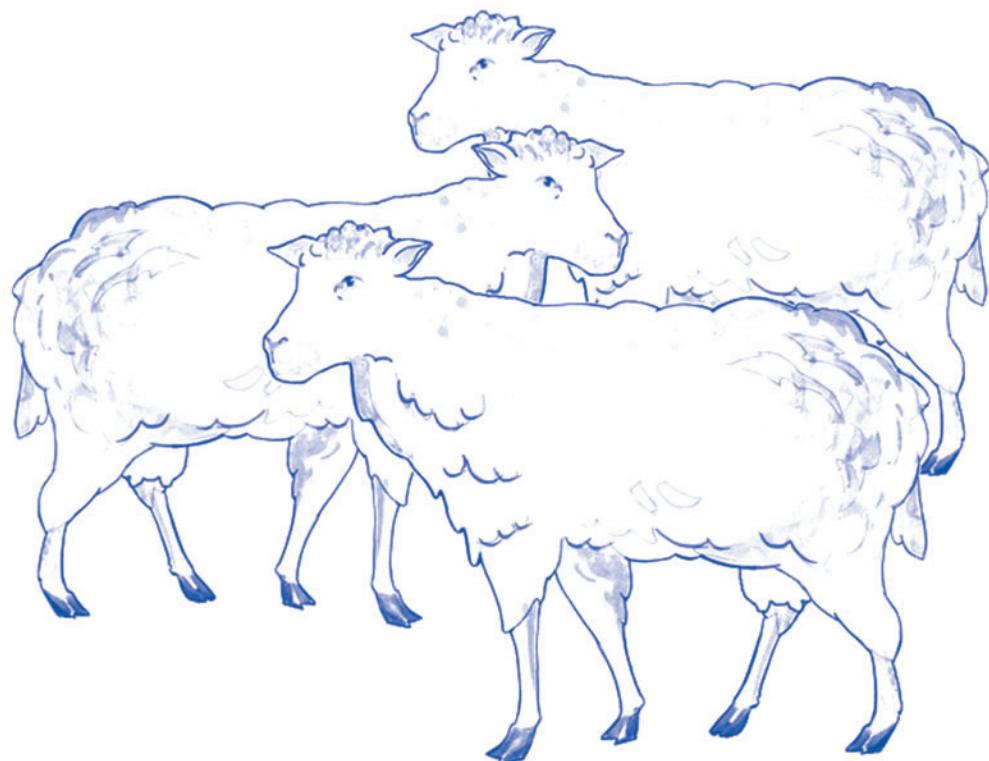




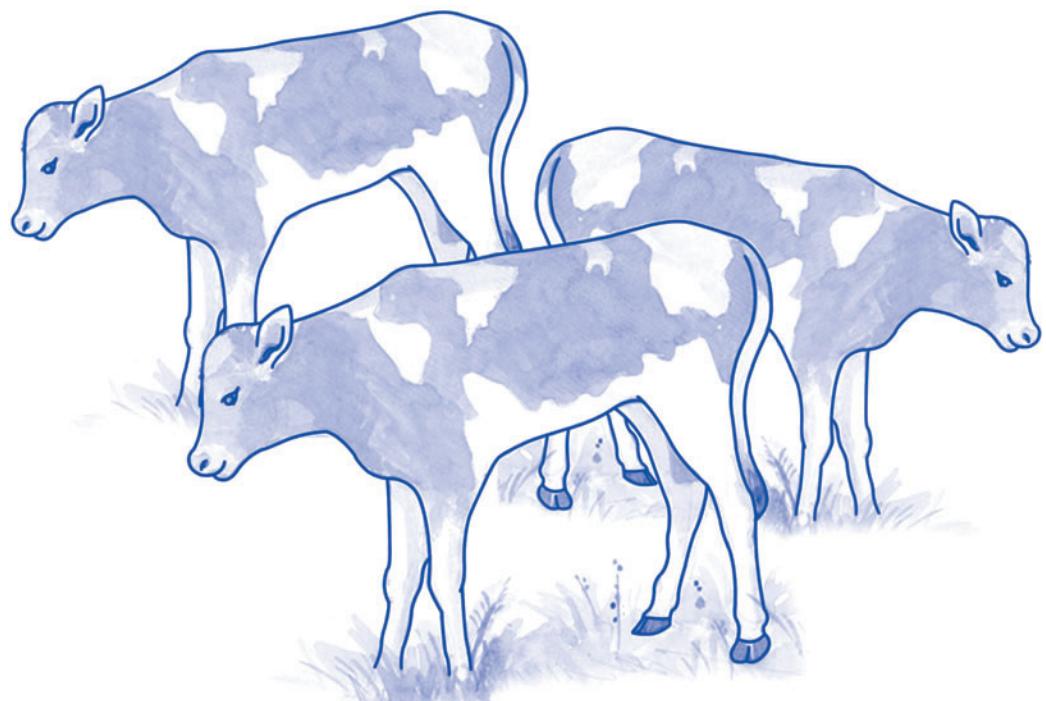
كلب

الوحدة الثالثة

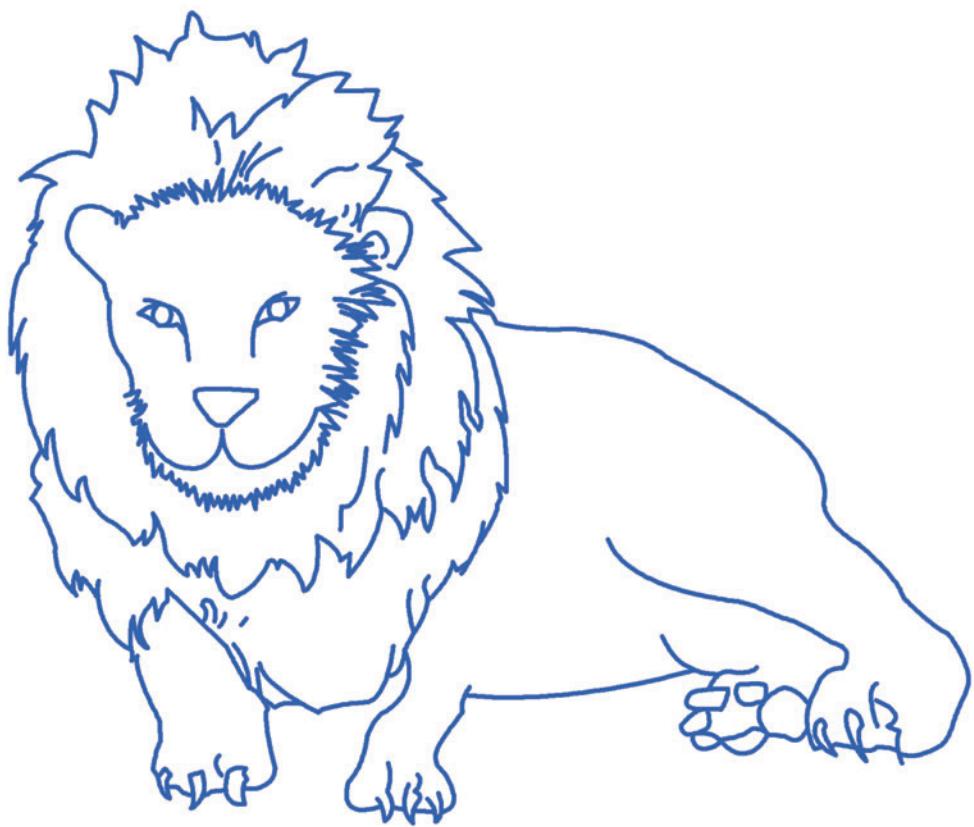
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



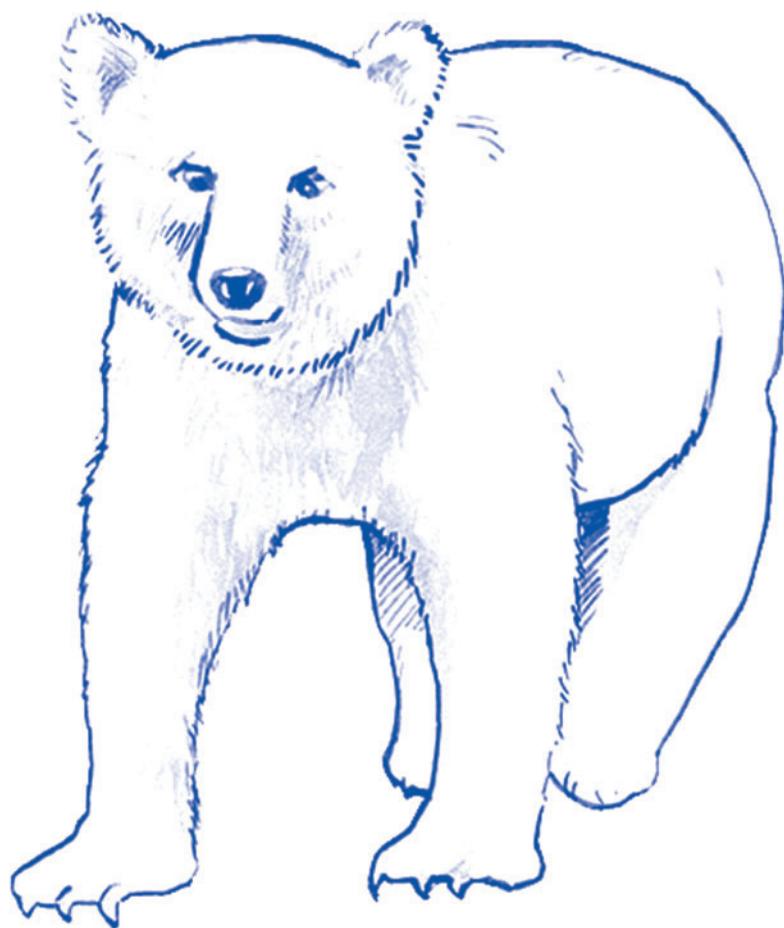
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



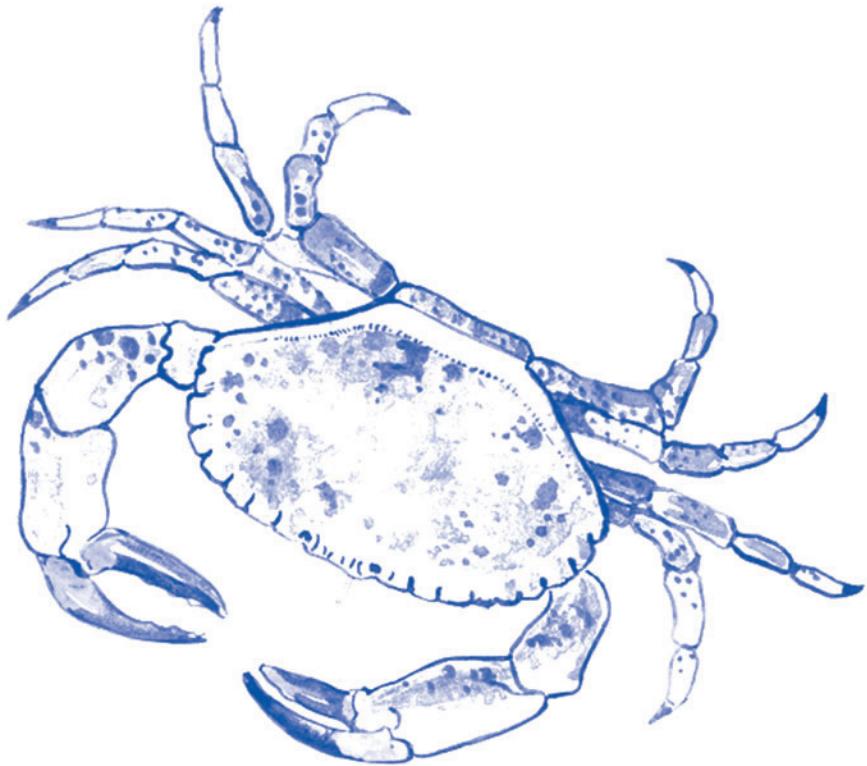
1. 3



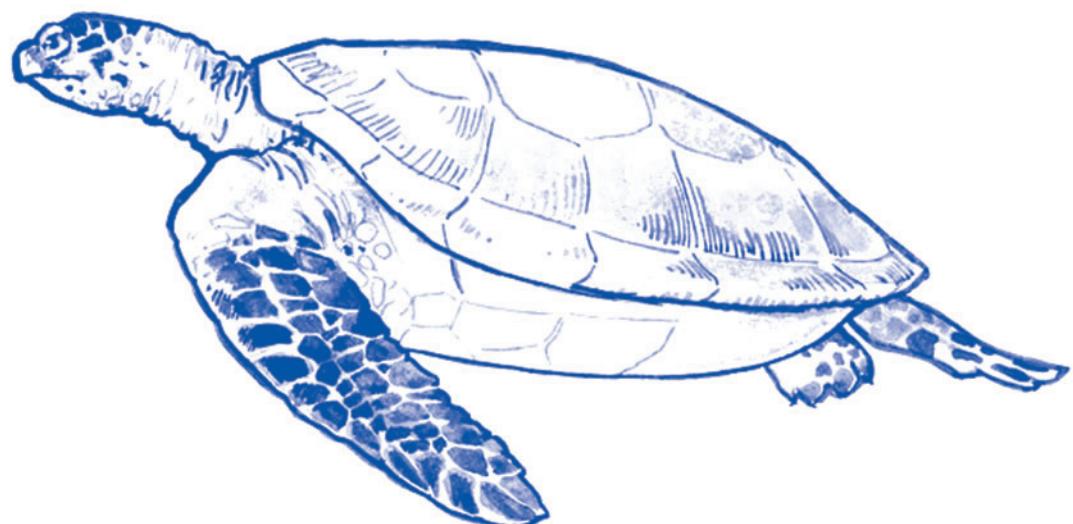
3.



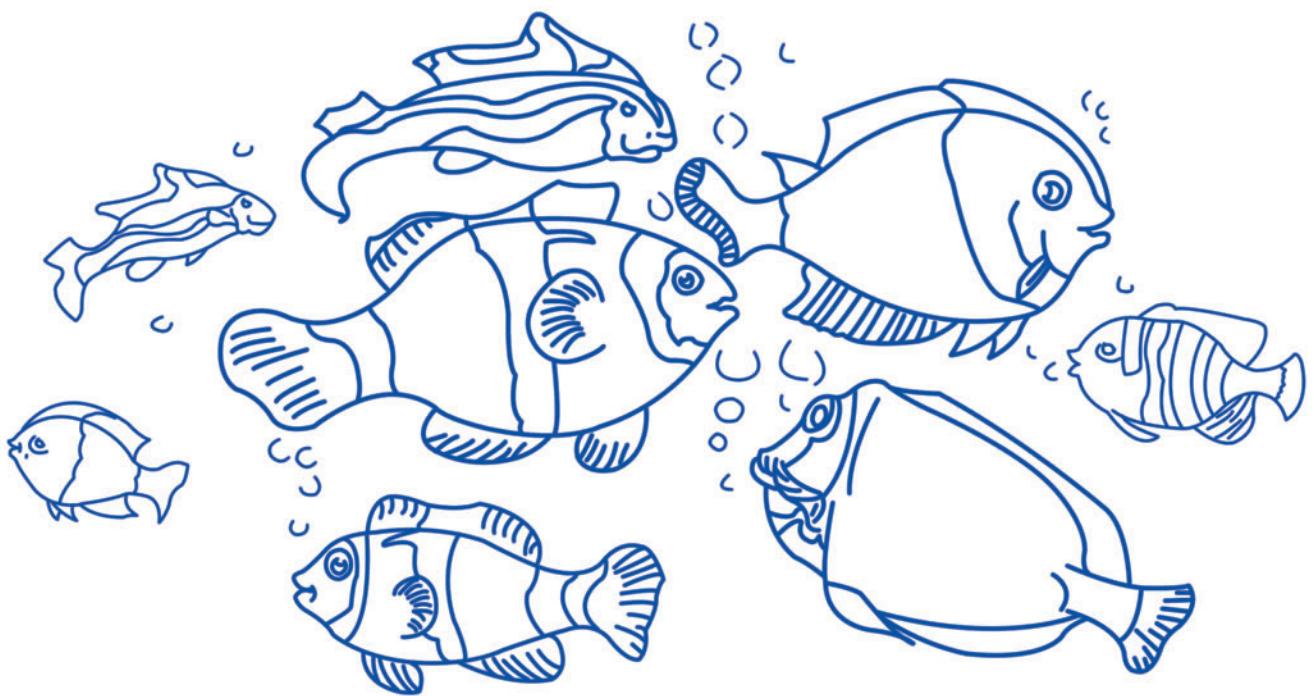
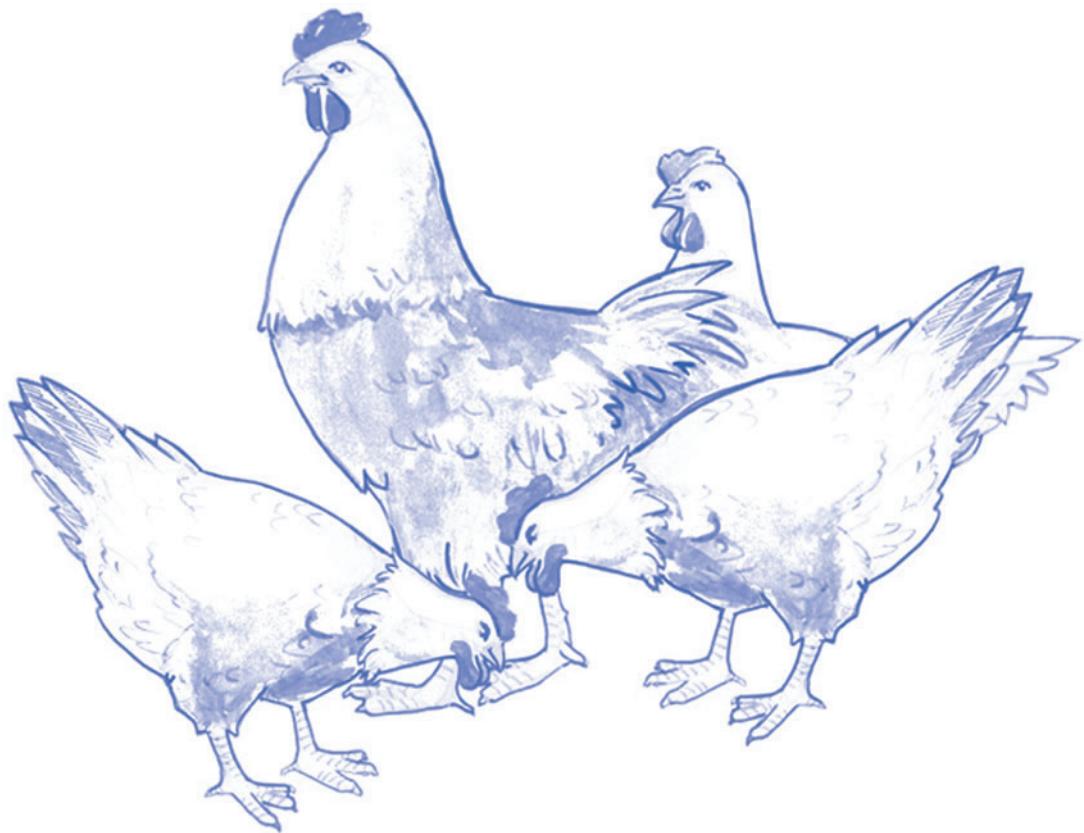
جَمَانٌ



سِرْكِنْجَةٌ



نَسْكَن

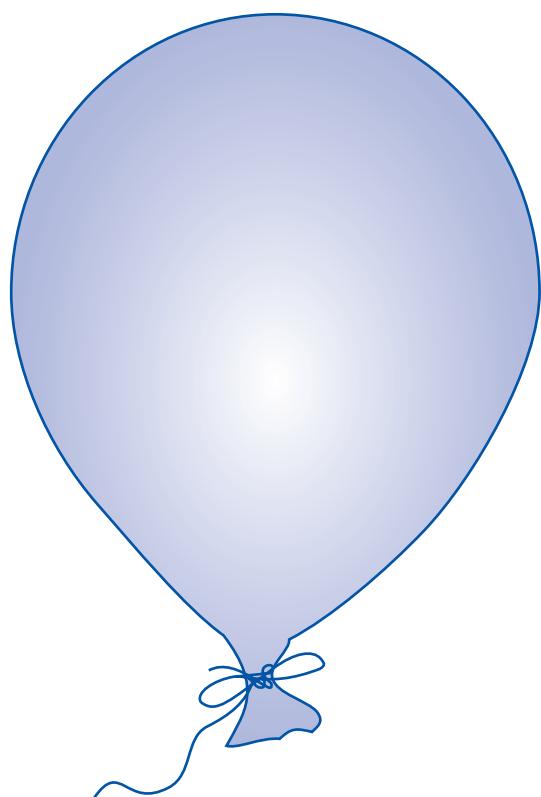
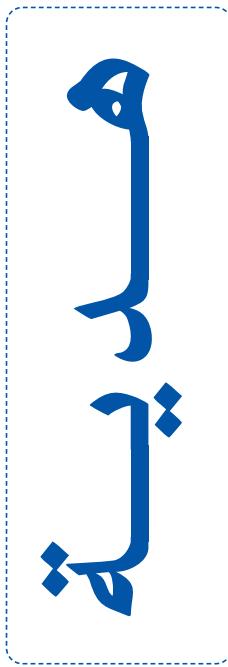


سَمَكٌ

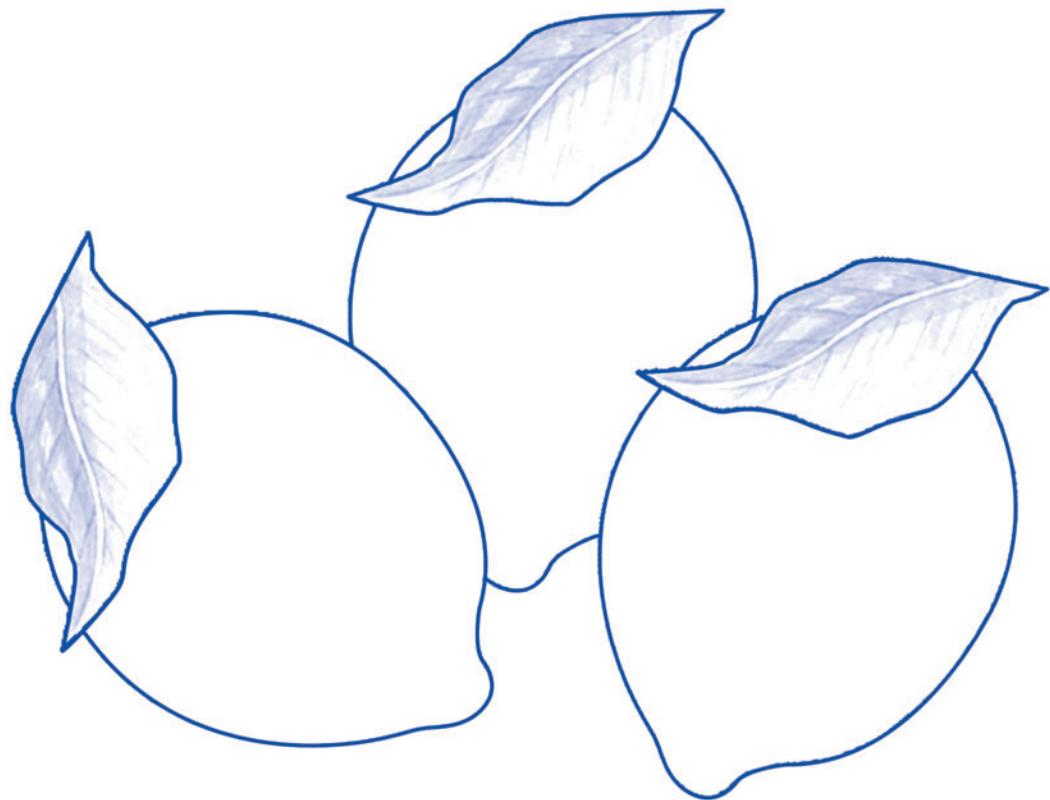


قرد

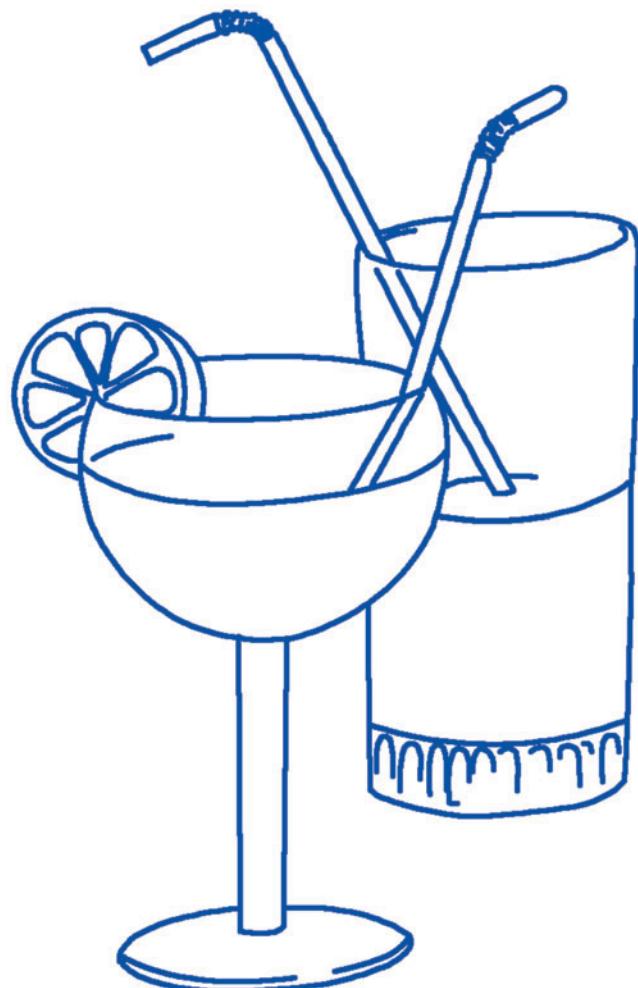
الوحدة الرابعة



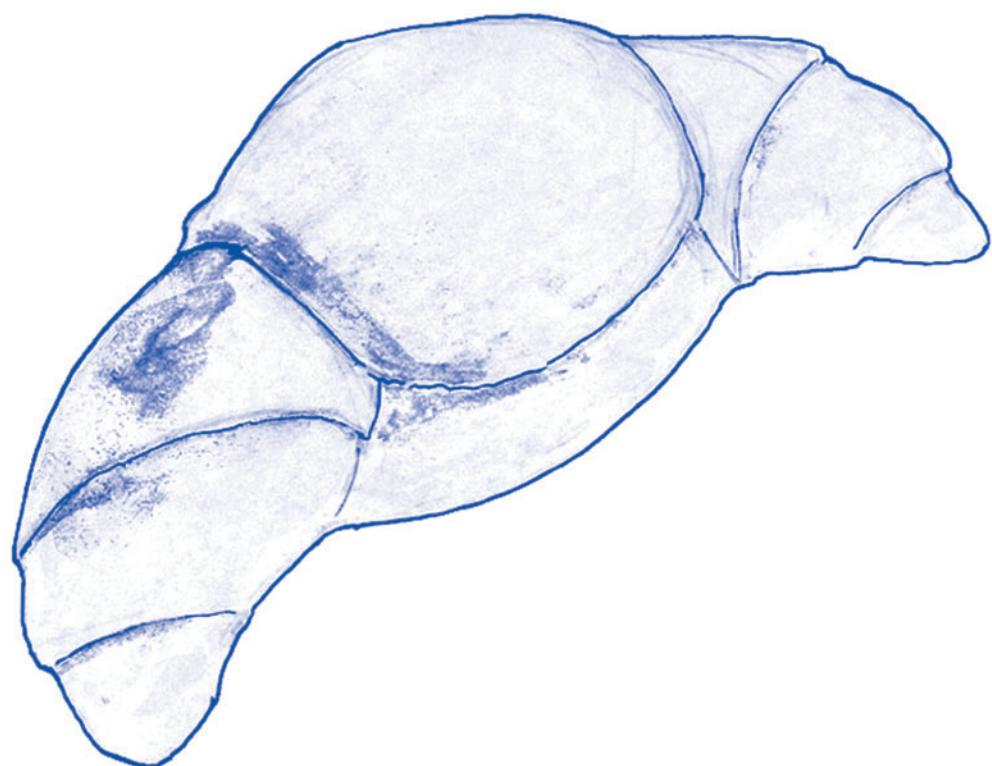
لیمو



لیمو



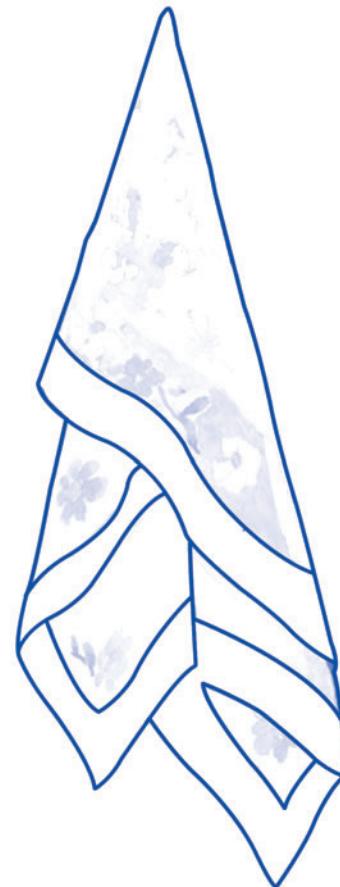
لَبَّيْكُ



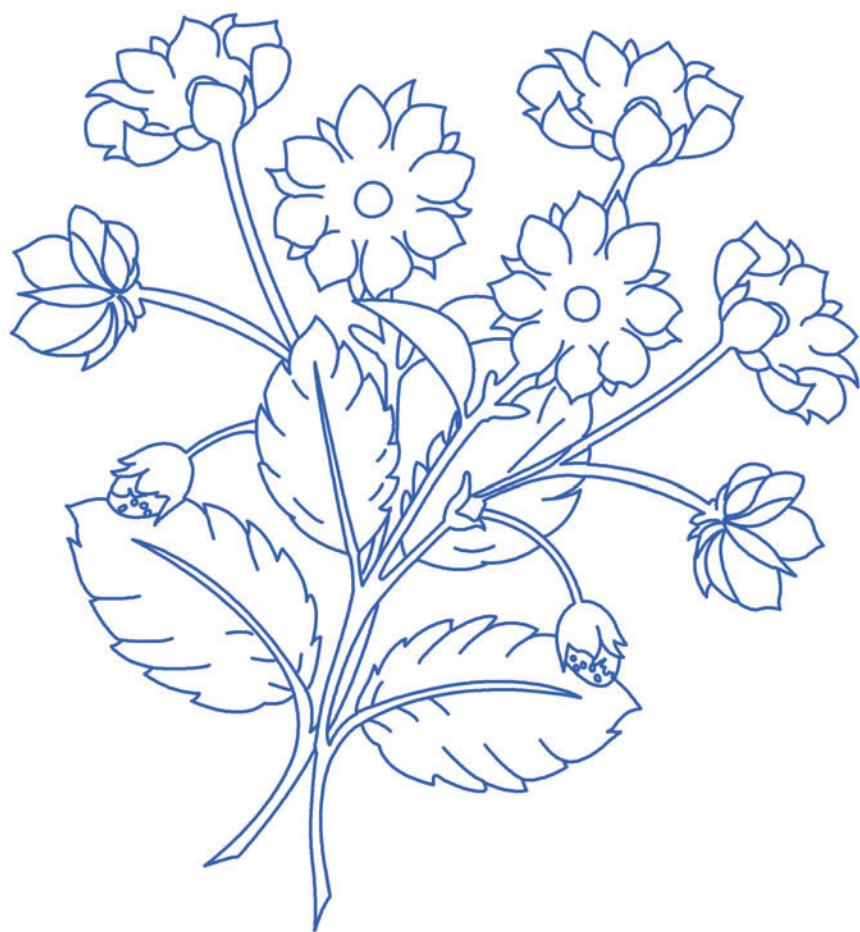
لَبَّيْكُ



منجد
بعل



زهور





بـهـلـوـان

الفهرس

3	التقديم
4	تنظيم محتويات كراسى : اللغة العربية - الرياضيات والتفتح العلمي
5	الجانب النظري
6	أدوار التعليم الأولى
6	حاجات الطفل
8	مرحلة الاستئناس
9	الكفايات الأساسية
9	منطلقات بناء المنهجية
13	الكفايات النوعية
14	البناء الهيكلي لتنفيذ المكونات
18	أنشطة الاستثمار الخاصة بوحدة اللغة العربية
19	البناء الهيكلي لتنفيذ مكون الرياضيات
19	البناء الهيكلي لمكون التفتح العلمي
20	أنشطة الاستثمار والدعم الخاصة بالرياضيات والتفتح العلمي
21	شبكة توزيع فقرات البرنامج (توزيع سنوي)
22	شبكة توزيع وحدة دراسية
23	اقتراح التنظيم اليومي (استعمال الزمن)
24	الجانب العملي : تربية إسلامية - لغة عربية - تربية على المواطنة
25	الاستئناس
26	جذادات خاصة بمرحلة الاستئناس
28	نص الحكاية كاملا
28	الوحدة الأولى : دوبي والمدرسة
30	الوحدة الثانية : دوبي والصحة
33	الوحدة الثالثة : دوبي والحيوانات
35	الوحدة الرابعة : دوبي والاحتفالات
38	جذادة نمطية لمكون الكتابة
39	- بطاقات مسامين الوحدة الأولى : دوبي والمدرسة + (الجذادات)
54	- بطاقات مسامين الوحدة الثانية : دوبي والصحة + (الجذادات)
67	- بطاقات مسامين الوحدة الثالثة : دوبي والحيوانات + (الجذادات)
80	- بطاقات مسامين الوحدة الرابعة : دوبي والاحتفالات + (الجذادات)
93	الجانب العملي : رياضيات - تفتح علمي
94	الاستئناس
95	الوحدة الأولى : (الجذادات)
102	الوحدة الثانية : (الجذادات)
109	الوحدة الثالثة : (الجذادات)
116	الوحدة الرابعة : (الجذادات)
123	بطاقات وصويرات الألعاب القرائية