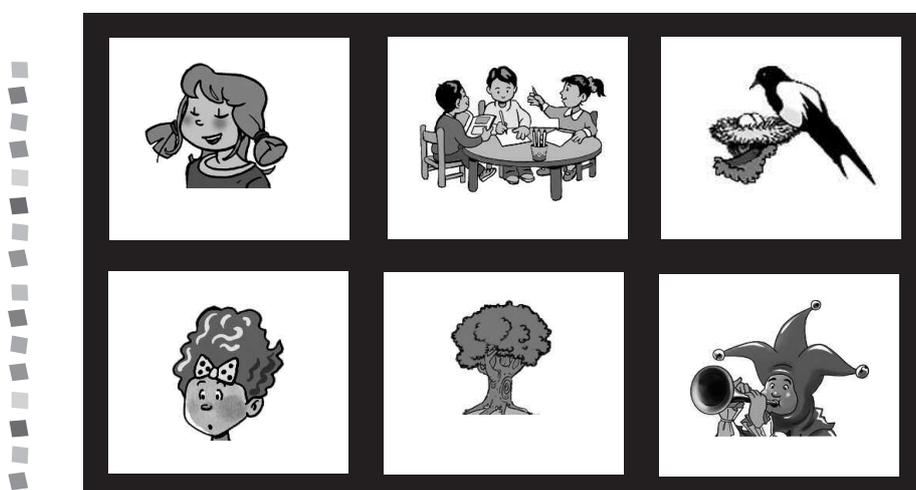


Guide pédagogique

Grande section



Langage

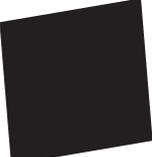
Lecture

Écriture / graphisme

Mathématiques

Découverte du monde





Sommaire

■ Méthodologie	3
Mission et objectifs de l'école maternelle	3
Compétences à acquérir en fin d'école maternelle	3
Les spécificités et les domaines d'activités de l'école maternelle	4
Démarche méthodologique	5
■ Langage	9
1. La semaine de Sabrina	10
2. Le monde de l'école	19
3. Dans la forêt	40
4. Tartinette ne grandit pas	53
5. J'aime la nature	67
6. Au pays des fêtes	78
■ Mathématiques - Découverte du monde	85
1. La semaine de Sabrina	86
2. Le monde de l'école	92
3. Dans la forêt	104
4. Tartinette ne grandit pas	115
5. J'aime la nature	125
6. Au pays des fêtes	136
■ Planches de vignettes à découper	143
■ Proposition d'emploi du temps pour la Grande Section	155

Mission et objectifs de l'école maternelle

Les hommes et les femmes de demain sont les enfants d'aujourd'hui. Leur épanouissement personnel et professionnel, c'est-à-dire leur développement en êtres responsables, capables d'adaptabilité et de créativité, est et sera toujours assuré par l'école.

L'école se donne pour mission de garantir l'égalité des chances, de former et de participer au développement humain et économique, du préscolaire jusqu'à l'enseignement supérieur.

Ceci nous amène à nous poser deux questions. Quelle est la mission de l'école maternelle dans ce long parcours éducatif ? Comment participe-t-elle à la réalisation de ces objectifs ?

L'école maternelle constitue le premier socle éducatif sur lequel s'élabore une formation de longue durée diversifiée et progressive.

L'école maternelle est également un lieu culturel organisé de façon réfléchie, un espace où l'enfant apprend, joue et s'épanouit harmonieusement. Autrement dit, c'est le lieu de la première expérience scolaire qui offre diverses occasions de découvertes sensorielles et motrices.

Centrée sur l'enfant, l'école maternelle tend à répondre aux besoins tant affectifs que cognitifs de la petite enfance et à lui assurer une adaptation réussie dans un cadre nouveau pour elle.

En fait, elle assure une double tâche à savoir garantir la socialisation de l'enfant et favoriser la construction de ses acquisitions fondamentales.

Elle a pour mission de permettre « aux jeunes enfants de développer les pratiques du langage et d'épanouir leur personnalité naissante par l'éveil esthétique, la conscience de leur corps, l'acquisition d'habiletés et l'apprentissage de la vie en commun... »¹

La grande section, niveau qui nous intéresse ici, constitue une charnière entre le cycle des apprentissages premiers et le cycle des apprentissages fondamentaux. Elle structure et consolide les apprentissages engagés en cycle 1 et amorce les apprentissages du cycle 2.

Compétences à acquérir en fin d'école maternelle

Avec l'aide de l'éducatrice et au travers de situations à la fois concrètes et réelles et d'activités diversifiées, les jeunes enfants de l'école maternelle sont amenés à développer et à acquérir des compétences spécifiques aux différents domaines d'activités : la communication et le langage ; vivre ensemble ; agir et s'exprimer avec son corps ; les mathématiques et la découverte du monde ; les arts plastiques et la musique.

Ils vont également développer des compétences transversales telles que l'affirmation de soi, le respect des autres, etc.

Chaque enfant doit être capable de :

- communiquer, c'est-à-dire lancer un échange et le mener jusqu'au bout ;
- participer à un échange collectif en faisant preuve d'écoute active, de compréhension et de respect envers autrui ;
- comprendre une histoire ou un conte et de le reformuler avec ses propres mots et en respectant la chronologie des événements ;
- inventer une histoire logique et cohérente et la dicter à l'adulte ;
- dire ou chanter des comptines, des poésies et des chansons ;
- imaginer et jouer un dialogue ;
- rythmer un texte en scandant les syllabes orales ;
- reconnaître une même syllabe au début, au milieu ou à la

fin d'un mot ;

- reconnaître et écrire son prénom en capitales d'imprimerie et en lettres cursives ;
- reproduire des motifs graphiques, des lettres et des mots en écriture cursive ;
- connaître les lettres de l'alphabet ;
- comprendre les consignes les plus usuelles ;
- respecter les règles collectives et adopter un comportement correct qui traduit des valeurs comme l'entraide, la coopération et l'acceptation des différences, etc. ;
- courir, sauter, lancer de différentes façons et dans des espaces variés ;
- se déplacer dans différents types d'environnements ;
- exprimer corporellement des émotions, des actions et des personnages ;
- danser librement ou en respectant un rythme musical ;
- comparer des quantités et réaliser des collections comportant la même quantité d'objets ;
- comparer des quantités en utilisant des procédures non numériques ou numériques ;
- reconnaître globalement et exprimer de très petites quantités ;
- résoudre des problèmes portant sur les quantités sans recourir au formalisme mathématique (opérations usuelles) ;
- connaître la comptine numérique orale au moins jusqu'à... ;

1. Ch. Mettouci, A. Yaiche, *Travailler par cycles. À l'école de la petite section au CM2*, Paris, Hachette Éducation, p. 11.

- dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus ;
- associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée en se référant à une bande numérique ;
- reconnaître, classer, nommer des formes simples : carré, triangle, rond ;
- se repérer dans l'espace ;
- se situer dans l'espace par rapport à soi et utiliser un vocabulaire approprié ;
- situer des objets par rapport à des repères fixes ;
- reconnaître, classer, sérier, désigner des matières, des objets,

- leurs quantités et leurs usages ;
- reconnaître les organes des sens et leurs fonctions ;
- reconnaître des manifestations de la vie animale et végétale ; les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction ;
- retrouver l'ordre des étapes du développement d'un végétal ou d'un animal ;
- connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps ;
- connaître et appliquer quelques règles d'hygiène de l'alimentation.

Les spécificités et les domaines d'activités de l'école maternelle ■■■■■

■ Les spécificités

1. Les jeux, l'action et l'expérience sont au centre de la pédagogie de l'école maternelle. Ils représentent des moyens susceptibles de favoriser l'acquisition des connaissances fondamentales et l'exploration du monde.
2. L'organisation flexible du temps et l'alternance des situations (ateliers - regroupements / travail en individuel - travail en collectif / moments de solitude...) tendent à répondre aux besoins et aux rythmes biologiques de chaque enfant.
3. L'exploitation pédagogique des différents moments notamment la sieste, l'accueil, le temps du goûter et de récréation

permet d'éduquer les enfants et de les prendre en charge.

4. L'organisation réfléchie de l'espace-classe et des différents coins éducatifs (jeux - bibliothèque - musique - déguisement - cuisine - dessin et peinture...) assure plusieurs avantages. Tout d'abord, elle facilite la mise en place et la réussite des actions éducatives. Ensuite, elle favorise l'épanouissement et le développement moteur, cognitif et affectif des enfants. Enfin, elle leur permet de vivre des moments d'intimité, de découverte, d'apprentissage et surtout de communication privilégiée avec leurs camarades.

■ Les grands domaines d'activités

À l'école maternelle, les apprentissages sont programmés de façon rigoureuse, et pourtant on ne peut pas parler de champs disciplinaires. Ceci s'explique par le fait que les enseignements se déclinent en différents domaines d'activités scolaires répondant aux objectifs fondamentaux de l'école à savoir parler, lire, écrire et compter.

• Le langage

Apprendre à mieux parler est l'un des objectifs prioritaires de l'école maternelle.

Quoi de plus naturel puisque l'appropriation du langage est essentielle au développement de l'enfant et à sa conquête du monde qui l'entoure.

Pour y parvenir, l'école maternelle met tout en œuvre pour aider les jeunes « apprentis parleurs » à maîtriser le langage oral et à construire des compétences dans le domaine de la langue.

En effet, les situations de communication sont issues du réel et motivantes, et les activités proposées suscitent le besoin de communiquer avec les adultes et les autres enfants et assurent de façon progressive le passage d'une production orale limitée à une production plus développée et de qualité.

Les jeunes enfants sont constamment sollicités à exprimer leurs pensées, à verbaliser leurs actions, à raconter leurs expériences. Le langage est au cœur des apprentissages.

Ils s'ouvrent ainsi sur l'autre, s'intègrent au groupe, et parviennent à se comprendre en comprenant la pensée, les gestes et les attitudes de l'autre.

• Les mathématiques et la découverte du monde

Ces domaines d'activités jouent un rôle important dans la construction de l'identité de l'adulte de demain. Leur importance est assez significative dans la mesure où ils permettent de poser les premières pierres d'une connaissance mathématique et scientifique et d'asseoir les bases d'un enseignement et d'une culture scientifiques.

À l'instar des domaines d'activités cités précédemment, les mathématiques et la découverte du monde participent, de manière active et complémentaire, au développement de l'enfant, à la structuration de ses apprentissages ainsi qu'à sa découverte, son organisation et son appropriation du monde qui l'entoure.

Bien évidemment, ceci n'est possible que si le programme est bien pensé et établi – il tient compte d'une logique du développement de l'enfant –, les supports variés, les situations de jeux choisies et/ou construites en fonction des objectifs didactiques, les activités ludiques et motivantes.

Pour y parvenir, il faudrait nécessairement offrir aux enfants l'occasion d'exercer leur curiosité, de faire des découvertes et des manipulations personnelles et de participer à des expé-

riences afin de connaître le monde, de mobiliser leurs connaissances dans l'action, de résoudre des problèmes, etc. Leur participation aux différentes activités proposées par le maître doit se faire en tant que sujets actifs car l'élève « ne fait pas pour faire, il fait pour obtenir un résultat qu'il peut anticiper »².

En d'autres mots, ceci implique la nécessité de placer les jeunes apprenants dans un milieu riche d'expériences potentielles en vue de leur permettre d'aborder des concepts scientifiques, de construire des connaissances logiques et mathématiques qui structurent et corrigent leurs premières représentations, de développer des compétences et surtout de parvenir à la pensée objective loin de l'artificialisme et de l'égoïsme.

À travers l'exploration, la manipulation et l'expérimentation, les enfants vont découvrir le monde du vivant, des objets, de la matière ; se repérer dans l'espace et dans le temps ; découvrir le fonctionnement du corps ; connaître et comprendre la suite des nombres ; compter, comparer ; reconnaître des formes géométriques, etc.

• **Sentir, imaginer, créer**

« Sentir, imaginer, créer » est l'un des cinq domaines de l'école maternelle qui participe à une éducation du regard, du geste, de l'écoute et de la voix. Il tend à développer une culture artistique dès la jeune enfance.

Les différentes activités proposées par les éducateurs et les éducatrices constituent des moyens efficaces d'expression et

de découverte du monde par les sens. Elles suscitent le plaisir de la découverte et favorisent le développement de la sensibilité, de l'imaginaire et de la créativité.

Nos jeunes artistes en herbe vont s'approprier des connaissances et des savoir-faire en situations d'action, plus précisément en faisant du dessin, de la peinture, du collage ; en s'initiant à la fabrication d'objets et d'images ainsi qu'en pratiquant le chant, la danse et l'art dramatique.

• **Agir avec son corps**

On entend par « agir et s'exprimer par son corps » assurer l'éducation physique et sportive des enfants. Autrement dit, participer intelligemment au développement de leur personne et à la construction des actions motrices de base (déplacements, équilibres, manipulations...), comme le précisent les Programmes de 2002 pour l'école maternelle : « Jusqu'à l'âge de six ou sept ans, l'activité physique mettant en jeu le corps est un moyen d'action, d'exploration, d'expression et de communication privilégié pour permettre un développement moteur, affectif et intellectuel harmonieux. »

En s'exerçant de façon progressive et structurée sous l'œil bienveillant de l'éducatrice, les enfants vont non seulement découvrir des activités sportives et l'intérêt des contraintes collectives, mais aussi connaître les potentialités de leur corps et participer activement à son maintien en forme et en bonne santé.

De plus, ils vont éprouver de nouvelles sensations et continuer leur conquête du monde.

Démarche méthodologique ■■■■■■

■ Le langage oral

Il est proposé de travailler le contenu de chaque unité en six semaines dans le but d'accompagner les enfants dans leur conquête du langage oral et de la langue, de leur fournir des outils et surtout de leur permettre d'atteindre une production réfléchie et motivée du français.

L'apprentissage de l'oral se fait à deux moments différents : tout d'abord lors des rituels avec les moments du Plaisir de l'écoute, ensuite pendant les séances d'expression orale proprement dites qui prennent comme support les images séquentielles.

L'approche préconisée se décline comme suit :

• **Le plaisir de l'écoute**

– *Semaine 1 (4 séances)* : elle est consacrée à l'écoute de l'historiette illustrée par les quatre images séquentielles, à la construction du sens au moyen de quelques questions et à la récapitulation. L'enfant est amené à découvrir en entier l'historiette, 2 à 3 fois grâce à l'enseignant puis au moyen du CD ; à montrer sa compréhension globale et à restituer l'historiette devant ses camarades. Ces moments du plaisir de l'écoute peuvent s'étendre aux autres semaines de l'unité.

• **L'expression orale**

– *Semaines 1, 2, 4 et 5* : chacune des quatre semaines est consacrée à l'exploitation d'une image séquentielle et à la récapitulation. L'enfant est amené par des questions inductrices à identifier et à décrire les personnages en insistant sur leurs spécificités, à expliquer leurs actions et à décrire le lieu et ses spécificités. Il est également invité à rappeler ce qui a été dit autant avec ses propres mots qu'avec le lexique véhiculé.

– *Semaines 3 et 6* : elles sont réservées à la création et à la dramatisation de mini-dialogues véhiculant le bagage langagier employé lors des quatre semaines de l'unité. Chaque enfant participera activement à la transformation du récit de l'historiette en mini-dialogue, à sa théâtralisation et à la conception en ateliers d'accessoires ou d'éléments du décor.

■ La lecture

L'objectif étant de « permettre aux enfants de conquérir de la lecture » et de développer un comportement de lecture pertinent et adapté aux différents types d'écrit, il est primordial que l'éducateur crée un environnement favorable à l'apprentissage précoce de la lecture et choisisse dans la palette des

2. Alain Pierrard, *Faire des mathématiques à l'école maternelle*, CRDP, Académie de Grenoble, 2004, p. 7.

méthodes existantes, une méthode de lecture efficace et adaptée à la diversité des apprenants.

Il est à souligner que dans **le cahier d'activités**, « **Je suis en maternelle** », le point de départ de la lecture est une comptine. Elle est en relation avec le thème de l'historiette et contient le phonème à l'étude.

Les jeunes « apprentis lecteurs » vont l'étudier et découvrir un phonème par semaine, soit quatre phonèmes par unité. Bien entendu, l'exploitation d'une unité entière s'étale sur six semaines effectives.

- **La semaine 1** : étude du premier phonème de l'unité. Au cours de cette semaine, le travail se fera en quatre séances.
 - *Les séances 1 et 2* sont destinées à l'écoute et à l'explication de la comptine comportant le son à présenter ainsi qu'à la discrimination auditive puis visuelle de ce son. Au terme de ce travail fait en collectif, les enfants vont réaliser individuellement les activités 1 et 2 de la page de gauche de leur cahier.
 - *La séance 3* est consacrée à la constitution du **Tableau de lecture** qui est une sorte de **maison de sons** élaborée à partir des images apportées par l'ensemble du groupe (voir modèle p. 7) et à l'exécution en individuel de l'activité 3 de la page de droite du cahier d'activités.
 - *La séance 4* constitue un moment d'approfondissement et/ou d'enrichissement. En plus de la révision du tableau de lecture et de la restitution de la comptine et du rappel des mots déjà vus, il s'agira de lire sur d'autres supports. Et comme tout apprentissage nécessite d'être évalué, la séance se terminera par les activités 2 et 3 de la page de droite du cahier.

- **Les semaines 2, 4 et 5** : chacune est consacrée à l'étude d'un nouveau phonème et la démarche suivie est similaire à celle de semaine 1.

- **Les semaines 3 et 6** permettent de faire une mise au point en lecture et en écriture. Deux pages sont consacrées à cet effet. La première concerne les deux premiers phonèmes étudiés et propose des exercices d'approfondissement tandis que la seconde, dans le même esprit, revient sur les deux derniers phonèmes.

■ Le graphisme et l'écriture

À partir d'exemples réels pris en classe et par un jeu de question, faire identifier puis nommer le trait ou la ligne à l'étude (horizontale, verticale, brisée...).

L'enseignant(e) reproduit au tableau la ligne découverte par les enfants et invite ces derniers à venir la repasser du doigt. L'enseignant(e) fournira aux enfants des bandes de papier découpées à l'avance afin qu'ils les utilisent pour reproduire la ligne à l'étude (collage). Le même travail est à réaliser avec de la pâte à modeler.

Les enfants s'entraîneront à tracer les lignes ou à produire les lettres à l'étude sur le tableau, sur les ardoises ou sur des feuilles volantes avant de passer à la réalisation des activités de la rubrique **Écrire**.

■ Mathématiques

Faire faire des mathématiques à l'école maternelle, c'est faire participer activement les apprenants à des apprentissages qui contribuent à leur développement logique loin de toute automatisation. C'est aussi leur permettre, en tant que sujets de diverses activités mathématiques, de construire des savoirs relatifs à la numération, à la topologie, etc.

Pour ce faire, la démarche pédagogique du **cahier d'activités** est structurée de la manière suivante :

• Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Dans un premier temps, les enfants vont, grâce à plusieurs situations d'apprentissage, faire des manipulations et découvrir ainsi la notion à étudier. Dans un deuxième temps, ils seront invités à verbaliser, c'est-à-dire à partager avec leurs camarades la démarche suivie, leurs découvertes, etc.

• Phase 2 : mathématisation

Lors de cette phase, il est nécessaire de faire rappeler la notion par de nouvelles manipulations et de favoriser l'échange entre les enfants avant de proposer les activités 1 et 2 du **cahier d'activités** qui transposent les situations précédemment explorées en groupe au niveau individuel.

• Phase 3 : évaluation

L'évaluation étant nécessaire pour pouvoir juger le degré de compréhension des enfants et pouvoir apporter les corrections et les améliorations appropriées, l'enseignant(e) se doit de donner à ces derniers la possibilité de faire un essai avant de réaliser l'activité 3.

■ Découverte du monde

À ce niveau, la démarche préconisée prévoit deux phases seulement. La première est consacrée à l'observation et à la découverte alors que la seconde est réservée à la fixation.

• Phase 1 : observation et découverte

Cette séance de découverte doit être un moment de plaisir et d'apprentissage pour les enfants. Par conséquent, les trois situations proposées gagneraient à être exploitées de façon à prolonger ce plaisir et à encourager la verbalisation des différentes synthèses faites par l'éducatrice à partir de leurs découvertes.

• Phase 2 : fixation

Suite au travail mené en collectif, il sera proposé aux enfants des activités de fixation de la notion étudiée.

Les activités 1 et 2 du livret seront réalisées individuellement, or il est souhaitable d'expliquer aux enfants ce qu'on attend d'eux et de circuler dans les rangs afin de repérer les apprenants en difficulté.

La troisième étape de cette phase est un moment de prolongement durant lequel les jeunes enfants réaliseront des affichages relatifs au savoir scientifique nouvellement construit.

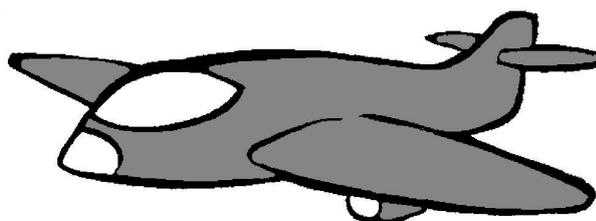
le son

[a]

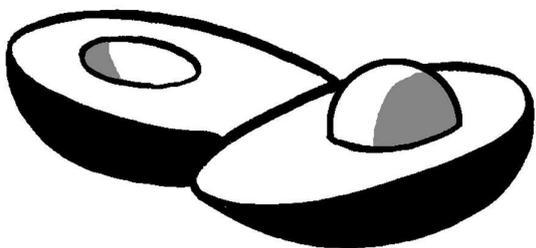
A a a



arbre



avion



avocat



rat

Langage





Compétences détaillées

■ À l'oral

- Savoir restituer une histoire entendue en s'appuyant sur la succession des images séquentielles.
- Apprendre à décrire.
- Savoir communiquer par le mime.
- Produire des textes en les dictant à l'adulte.

■ En lecture

- Lire des mots usuels : les jours de la semaine.
- Lire l'alphabet.
- Identifier et lire le son [a].

- Percevoir les liens entre les lettres et les sons.
- Lire des mots relatifs aux sons étudiés.
- Reconnaître et comparer différents systèmes d'écriture.

■ En graphisme/écriture

- Reproduire des traits graphiques.
- Copier correctement quelques lettres, mots, en rapport avec les activités de la classe, en respectant les règles de l'écriture capitale puis cursive.
- Produire des écrits.

L'historiette

Sabrina est une petite fille. Son nom sonne comme une musique et sa voix douce caresse comme une brise.

Elle est aimée par ses parents et son frère.

Sabrina est une enfant modèle qui va vivre une semaine particulière.

– Le lundi matin, son amie Lola vient frapper à sa porte. « Toc, toc, toc, Sabrina mon amie, je viens chanter pour toi » Sabrina lui répond « désolée Lola, aujourd'hui, c'est lundi. La semaine commence, je vais à l'école. »

– Le mardi matin, Lola revient frapper à la porte. Elle lui dit : « Sabrina mon amie, je viens chanter pour toi » Mais Sabrina refuse. Elle lui répond : « Désolée, aujourd'hui mardi, je range la chambre avec maman puis je vais à l'école. »

– Le mercredi après-midi, Lola propose une fois encore à son amie Sabrina de chanter avec elle : « Sabrina mon amie, je viens chanter pour toi. » Mais Sabrina refuse et lui explique : « Désolée Lola, cet après-midi je prépare le goûter avec papa dans la cuisine puis je vais à la piscine. »

– Le jeudi, Lola revient chez Sabrina. Elle aimerait qu'elle accepte sa demande : « Sabrina mon amie, je viens chanter pour toi ». Mais Sabrina a encore des tâches à faire : « Désolée, aujourd'hui c'est jeudi. J'aide mon frère à ranger les jouets dans le salon puis je regarde la télé. »

– Le vendredi, Lola fait la même proposition à son amie Sabrina : « Sabrina mon amie, je viens chanter pour toi ». Malheureusement Sabrina ne peut pas : « Non, désolée, ma mamie nous rend visite et je vais lui raconter une histoire. »

– Le samedi, Lola fait la même chose : « Sabrina mon amie, je viens chanter pour toi ». Sabrina lui répond : « Désolée Lola, je prends mon bain puis je vais à la bibliothèque. »

– Le dimanche arrive. Sabrina se met à la fenêtre et attend son amie Lola. Comme elle est libre, elle aimerait bien l'entendre chanter. Malheureusement, Lola ne vient pas !

Semaine 1

Le plaisir de l'écoute

Ces séances peuvent être programmées tous les jours au moment de l'accueil du matin/regroupement.



■ Séance 1

a) Écoute de l'historiette

L'enseignante affiche les 4 images séquentielles. Elle raconte l'historiette 2 à 3 fois en s'appuyant sur les images pour faciliter la compréhension aux enfants.

b) Construction du sens

L'enseignante pose des questions sur les personnages et les lieux pour vérifier la compréhension globale.

Qui voyez-vous sur les quatre images ? Que fait Sabrina mardi, jeudi, samedi ? Qui vient voir Sabrina ?

Que veut faire Lola ?

Toutes les réponses seront écoutées, sans interruption. Puis en cas de besoin, elles pourront être reformulées dans un français correct.

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants de passer devant leurs camarades pour faire un rappel de l'historiette en entier ou séquence par séquence. Aider les enfants en cas de besoin.

■ Séance 2

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de l'historiette qui a été vue la veille en prenant comme support les images séquentielles.

b) Écoute de l'historiette et vérification de la compréhension

L'enseignante fait écouter l'histoire sur CD 2 à 3 fois. Les enfants écoutent sans intervenir.

Afin de vérifier si les enfants ont bien compris l'histoire, l'enseignante pose quelques questions pour vérifier la compréhension.

Que fait Sabrina avec son papa ? Qui aide Sabrina à ranger sa chambre ?

c) Écoute du CD

Faire réécouter le CD.

■ Séance 3

a) Rappel

Faire réécouter le CD pour rappeler l'historiette aux enfants.

b) Écoute du CD et vérification de la compréhension

Faire écouter l'historiette sur CD, séquence par séquence, en posant au fur et à mesure des questions pour s'assurer de la compréhension globale.

Séquence 1

Que fait Sabrina lundi ? Quel jour représente cette 1^{re} séquence ?

Séquence 2

Que fait Sabrina mercredi ? Avec qui prépare-t-elle le

goûter ? Où va-t-elle après le goûter ?

Séquence 3

Que voyez-vous sur l'image ? Que fait Sabrina ? De quel jour s'agit-il ?

Séquence 4

Quel jour est illustré par cette image ? Pourquoi Sabrina prend-elle un bain ?

Que fait Sabrina dimanche ?

c) Écoute du CD

Faire réécouter le CD de l'historiette aux enfants en entier.

■ Séance 4

Il s'agit au cours de cette séance de reprendre les étapes de la séance 3. L'enseignante peut proposer les

mêmes questions mais elle doit les enrichir par d'autres questions.

Langage ■■■■■■

Matériau linguistique de l'unité :

- emploi des noms des jours de la semaine ;
- emploi des noms de lieux : *chambre, cuisine, école, piscine* ;
- emploi des pronoms possessifs : *mon, ton, son* ;
- emploi des verbes : *ranger, préparer, chanter, aller,*

aider, sortir... ;

- emploi d'expressions pour se situer dans les moments de la journée : *matin, après-midi, soir, aujourd'hui* ;
- emploi d'un lexique relatif à la famille : *le frère, les parents, la sœur, la mamie...*



■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel de l'historiette par l'enseignante ou par les enfants. Afin de faciliter la prise de parole des enfants laisser affichées les images séquentielles.

b) Exploitation des images 1 et 2

Afficher les images. Les faire observer. Il s'agit dans un premier temps de raconter les images, d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Quand il s'agit pour une question de répondre en

racontant ou en décrivant l'action, il est souhaitable de mimer ou de faire mimer l'action par des enfants pour assurer une bonne compréhension.

Que voyez-vous sur la 1^{re} image ? Que fait Sabrina ? Qui voyez-vous sur l'image avec Sabrina ? Que fait Sabrina en compagnie de son papa ? Où préparent-ils le goûter ?

c) Récapitulation

Demander aux enfants qui le peuvent de poser à leur tour des questions à leurs camarades en vue d'enrichir l'échange et de favoriser un maximum d'interactions.

■ Séance 2

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été fait en séance 1.

b) Exploitation des images 1 et 2

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les personnages et les lieux en insistant sur les spécificités des uns et des autres.

Quels personnages voyez-vous sur l'image 1 ? ou Que voit-on sur l'image 2 ? Comment est habillée Sabrina ? (décrire son aspect physique) Dans quelle pièce Sabrina range-t-elle ses jouets ? Qu'est-ce qui permet

de repérer le nom du jour sur l'image ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

- les noms des jours de la semaine ;
- des noms de lieux : *chambre, cuisine, école, piscine* ;
- des pronoms possessifs : *mon, ton, son* ;
- des verbes : *ranger, préparer...*

c) Récapitulation

Terminer par une récapitulation de tout ce qui a été dit au cours de la séance et si possible, demander à certains enfants qui le peuvent de s'exprimer.

■ Séance 3

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 2.

b) Exploitation des images 1 et 2

Amener les enfants par des questions inductrices à situer les événements dans le temps et à donner des indications sur les actions des personnages.

Que fait Sabrina lundi matin ? Quand est-ce que Sabrina va à la piscine ? Est-ce que Lola vient voir Sabrina mer-

credi matin ou mercredi après-midi ? Que veut faire Lola ? Que va faire Sabrina après avoir rangé son lit ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

- des expressions pour se situer dans les moments de la journée : *matin, après-midi, soir, aujourd'hui* ;
- des verbes : *chanter, aller...*

c) Récapitulation

Même démarche qu'à la séance précédente.

■ Séance 4

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances 2 et 3 en reprenant certaines questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

En guise d'évaluation, inviter les enfants à raconter les

séquences de l'historiette avec leurs propres mots. Il est proposé que les enfants dictent à leur enseignante le récit de ces deux séquences. Le texte produit sera affiché en classe comme texte de référence et/ou collé dans le cahier individuel.

Lecture ■■■■■■

Les jours de la semaine (pp. 6 à 9)

■ Séance 1

a) Écoute de la comptine

Cette première séance sera menée oralement. Le texte de



la comptine ne sera pas visualisée au cours de cette séance. L'enseignante fait écouter la comptine 2 à 3 fois. Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions.

De quoi parle cette comptine ? Quels sont les mots que vous

reconnaissez dans la comptine ? Que fait l'enfant le mardi ? Reprendre la comptine et la dire en veillant à la bonne prononciation des sons. L'enseignante dira la comptine vers par vers, expliquera les mots qui peuvent sembler difficiles en s'appuyant sur des supports imagés.

■ Séance 2

Découverte de la comptine et prise d'indices

À partir de questions, faire un rappel de ce qui a été fait la veille.

Faire écouter la comptine sur le CD 2 à 3 fois.

L'enseignante doit transcrire au tableau ou sur un autre support la comptine à l'étude, l'écrire en script, l'afficher au tableau. Les noms des jours de la semaine doivent être écrits en capitales d'imprimerie et de la couleur qui leur est donnée dans la comptine pour en faciliter le repérage aux enfants.

Demander aux enfants qui le peuvent de restituer des

passages de la comptine.

Faire passer les enfants au tableau et leur demander de repérer quelques jours de la semaine. Les amener à prendre des repères par rapport à la longueur des mots, leur couleur, l'initiale du mot. Amener les enfants aussi à faire des rapprochements entre les différents mots.

Exemple : mardi commence par « m » comme mercredi mais mercredi est plus long que mardi.

Procéder de la même manière pour tous les jours de la semaine. La prise d'indices permettra aux enfants de pouvoir lire les différents mots.

■ Séance 3

Lecture globale des mots

À partir de questions, faire un rappel de ce qui a été fait la veille.

Faire écouter la comptine sur le CD 2 à 3 fois. Demander aux enfants de restituer la comptine.

Faire lire les jours de la semaine proposés en vrac. Aider chaque enfant à prendre des indices pour lui faciliter le repérage et la lecture.

Demander aux enfants de prendre leurs fichiers à la page 6 afin de faire l'activité 1. Il s'agit de colorier les jours de la semaine comme dans la comptine.

Afficher au tableau les images support de langage et demander aux enfants de nommer les différents lieux où on voit Sabrina.

Chaque lieu doit être nommé. Les images des différents lieux doivent être affichés au tableau et sous chaque image faire figurer le nom qui lui correspond.

Aider les enfants à les lire (procéder de la même manière que pour les jours de la semaine).

Cette activité leur permettra de répondre à l'activité 2 de la page 8 où il s'agit de faire une lecture d'images.

■ Séance 4

Activités de lecture

Faire un rappel de ce qui a été fait pendant les séances précédentes et demander aux enfants de lire les mots qui ont été vus. Ensuite, faire prendre les cahiers à la page 8 et 9.

Activité 1 : Il s'agit de colorier les jours de la semaine comme dans la comptine.

Activités 2 et 3: Il s'agit de lire le mot qui correspond à chaque image.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

a) Activités préparatoires

Découverte du trait horizontal et du trait vertical

À partir d'exemples réels pris en classe, et par un jeu de questions, faire identifier par les enfants le trait horizontal et le trait vertical.

L'enseignante les reproduit au tableau, les nomme et

demande à quelques enfants de faire de même.

Faire passer quelques enfants au tableau et leur demander de dessiner un trait vertical ou un trait horizontal.

b) Activités d'entraînement

Faire prendre les cahiers à la page 7. Faire réaliser les activités de la rubrique « Écrire ».



■ Séance 2

a) Activités préparatoires

Découverte du trait oblique

Même démarche que pour le trait horizontal et le trait vertical.

b) Activités d'entraînement

Faire prendre les cahiers à la page 9. Faire réaliser les activités de la rubrique « Écrire ».

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Semaine 2 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Le plaisir de l'écoute ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.

Langage ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel de l'historiette par l'enseignante ou par les enfants. Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été fait la semaine précédente et ce en racontant les séquences 1 et 2 de l'historiette avec leurs propres mots. Faire aussi un rappel de ce que Sabrina a fait mardi et jeudi et qui n'est pas représenté en images.

b) Exploitation des images 3 et 4

Afficher les images 3 et 4. Faire observer les images une

par une. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages, et de décrire globalement les lieux et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Que voyez-vous sur l'image 3 ? Que voyez-vous sur l'image 4 ? Où sont les deux enfants ? Que fait Sabrina samedi ?

Demander aux enfants qui le peuvent de poser à leur tour des questions à leurs camarades afin d'enrichir l'échange et de favoriser un maximum d'interactions.

■ Séance 2

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 1 par une présentation globale de ce que les enfants voient sur les deux images.

b) Exploitation des images 3 et 4

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les personnages, leurs actions.

Qui est l'enfant qu'on voit sur l'image en compagnie de Sabrina ? Que font-ils tous les deux ? Que fait Sabrina dans l'image 4 ? Quel jour Sabrina prend-elle son

bain ? Pourquoi Sabrina prend son bain le samedi ?

Enrichir par d'autres questions.

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– les verbes : *aider, sortir, ranger* ;

– l'expression : *prendre son bain* ;

– un lexique relatif à la famille : *le frère, les parents, la sœur, la mamie...*

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit au cours de la séance.

■ Séance 3

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 2 à partir de questions.

b) Exploitation des images 3 et 4

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire le lieu en insistant sur ses spécificités.

Où sont les deux enfants ? Que voyez-vous dans la chambre ?

Demander aux enfants de justifier et d'expliquer leurs réponses en prenant des indices sur les images. Poser aussi des questions pour amener les enfants à situer des objets sur les deux images.



Pour l'ensemble des questions, amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

- un lexique nouveau : *la chambre, la salle de bain, la baignoire...*
- des expressions pour situer des objets ou des person-

nes : *sur, sous, devant, derrière, dans...*

- le présent de l'indicatif.

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit au cours de la séance.

■ Séance 4

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances 2 et 3 en reprenant certaines questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

En guise d'évaluation, inviter les enfants à raconter les

séquences de l'historiette avec leurs propres mots. Il est proposé que les enfants dictent à leur enseignante le récit de cette séquence. Le texte produit sera affiché en classe comme texte de référence et/ou collé dans le cahier individuel.

Lecture

À la maison de Barnabé (pp. 10 et 11)

■ Séance 1

Écoute de la comptine

Même démarche que pour l'étude de la comptine « Les jours en couleurs ».

De quoi parle cette comptine?, Qu'est-ce qu'on fait dans cette comptine ? Quel est le nom de l'enfant ?

■ Séance 2

Découverte de la comptine et prise d'indices

Même démarche que pour l'étude de la comptine « Les

jours en couleurs ».

■ Séance 3

Lecture globale des lettres de l'alphabet

Démarche similaire à celle de la semaine 1.
Demander aux enfants de prendre leurs cahiers à la page 10 afin de faire l'activité 1. Il s'agit de colorier le titre de la comptine.

Afficher au tableau un abécédaire sous forme d'affiche et demander aux enfants de lire l'alphabet dans l'ordre et/ou en désordre. Demander aux enfants de dire les lettres qui forment leur prénom, le nom des jours de la semaine, « BARNABÉ » et autres mots usuels déjà vus.

■ Séance 4

Activités de lecture

Faire un rappel de ce qui a été fait pendant les séances précédentes et demander aux enfants de lire les mots qui ont été vus.

Demander aux enfants de prendre leurs cahiers à la page 11 afin de faire l'activité 1. Il s'agit de colorier les lettres qui composent le mot « BARNABÉ ».

Graphisme/écriture

■ Séance 1

a) Activités préparatoires

Découverte du rond
Même démarche que celle de la semaine 1.

b) Activités d'entraînement

Faire prendre les cahiers à la page 11. Faire réaliser les activités 1 et 2 de la rubrique « Écrire ».



■ Séance 2

a) Activités préparatoires

Découverte du rond

Même démarche que celle de la semaine 1.

b) Activités d'entraînement

Faire prendre les cahiers à la page 11. Faire réaliser les activités 3 et 4 de la rubrique « Écrire ».

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Semaine 3 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

L'oral ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Les séances de « Plaisir de l'écoute » et de « Langage » seront consacrées à la théâtralisation de l'historiette. Il s'agit au cours de cette semaine de théâtraliser les quatre séquences.

■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel de l'historiette par l'enseignante ou par les enfants. Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été fait en semaines 1 et 2 et ce en faisant avec leurs mots le récit des séquences de l'historiette.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu, et l'action des séquences 1 et 2.

Proposer aux enfants de faire parler Sabrina, Lola, des narrateurs (un narrateur pour chaque jour).

Exemple d'échanges :

Le narrateur : *Lola vient frapper à la porte de Sabrina.*

Lola : *Sabrina, je viens chanter avec toi.*

Sabrina : *C'est mardi, je range ma chambre avec*

maman et je vais à l'école.

Faire de même pour la séquence 2.

c) Présentation du dialogue

L'enseignante présente le mini dialogue d'une manière expressive en veillant à la gestuelle.

Elle fait répéter chaque réplique par quelques enfants pour faciliter la mémorisation.

Veiller à la correction phonétique.

Veiller au respect de l'intonation et de la gestuelle.

d) Dramatisation

Amener les enfants à jouer le dialogue entre eux.

Afin que le jeu théâtral se rapproche le plus possible de la situation, il est proposé de mettre en place au cours de la journée un atelier d'activités manuelles pour la réalisation d'accessoires.

■ Séance 2

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel de l'historiette par l'enseignante ou par les enfants. Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été vu en séance précédente. Demander aux enfants qui le peuvent de jouer les mini dialogues entre eux.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler

les personnages, le lieu et l'action des séquences 3 et 4. Faire de même que pour les séquences 1 et 2.

c) Présentation du dialogue

L'enseignante présente le mini dialogue d'une manière expressive en veillant à la gestuelle.

d) Dramatisation

Amener les enfants à jouer le dialogue entre eux.

■ Séance 3

a) Rappel du dialogue

Débuter la séance par un rappel des mini dialogues des quatre séquences.

L'enseignante présente le mini dialogue d'une manière expressive.

Elle fait répéter chaque réplique par quelques enfants



pour aider à la mémorisation de l'ensemble des répliques.

b) Dramatisation

Amener les enfants qui le peuvent à jouer l'ensemble des mini dialogues entre eux.

■ Séance 4

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel des dialogues avec quelques enfants.

Pendant cette séance, l'enseignante veillera à ce que :

- la théâtralisation du dialogue se fasse par tous les enfants ;
- tous les enfants accompagnent leurs paroles par des

gestes et qu'ils marquent l'intonation au cours de la diction ;

- les accessoires soient utilisés au cours de la présentation.

b) Théâtralisation

Tous les enfants doivent jouer un personnage dans le dialogue.

Lecture



Mon petit chat (pp. 12 et 13)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [a].

Cette première séance sera menée oralement. Le texte de la comptine ne sera pas visualisé au cours de cette séance. L'enseignante fait écouter la comptine 2 à 3 fois. La comptine pourra être dite par l'enseignante, chantée, mimée. Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions.

De qui parle-t-on dans cette comptine ? Qu'est-ce que le chat n'aime pas ? Que font les rats ?

Reprendre la comptine et la dire en veillant à la bonne prononciation des sons. L'enseignante dira la comptine vers par vers.

Au fur et à mesure de l'explication, il faut veiller à faire répéter à chaque fois les vers par certains enfants.

L'enseignante rappelle la comptine une ou deux fois et demande aux enfants qui le peuvent de restituer ce qu'ils auront mémorisé de la comptine. Les aider en cas

de besoin.

Puis l'enseignante présente une dernière fois la comptine en veillant à mettre l'accent sur les mots qui contiennent le son à l'étude et ce afin d'en faciliter la discrimination auditive. Ensuite demander aux enfants :

- *Quel est le son qui se répète plusieurs fois dans cette comptine ?*
- *Dans quels mots est-ce qu'on entend ce son ?*

L'enseignante répétera les mots en appuyant sur le son et sur la bonne façon de le prononcer. Afin de vérifier si les enfants arrivent à discriminer auditivement le son [a], leur proposer de participer au jeu de « pigeon vole » et de lever les bras s'ils entendent le son [a] dans les mots qui leurs seront présentés.

Exemple de consigne : Vous levez les mains vers le haut si vous entendez [a] dans un des mots que je vous dirai. Exemple de liste de mots : *une salade - un chat - mardi - une moto - l'âne Barnabé...*

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

L'enseignante doit transcrire au tableau ou sur un autre support la comptine à l'étude, l'écrire en script, l'afficher au tableau, en faire un rappel et demander à quelques enfants de la restituer.

À partir de questions, faire un rappel de ce qui a été fait la veille.

- *Quel est le son que nous avons vu ?*
- *Dans quels mots de la comptine est-ce qu'on l'entend ?*

Demander aux enfants de proposer des mots qu'ils connaissent et qui contiennent le son [a].

Afin d'aider les enfants à proposer un maximum de mots, afficher sur un côté du tableau une ou plusieurs images séquentielles supports des séances d'oral et demander aux enfants de chercher dans ces images des éléments dont les noms contiennent le son [a].

Exemples : *Sabrina - un canard - un camion - papa - maman...*

Les mots proposés par les enfants devront être transcrits



au tableau. Afin d'aider les enfants à discriminer visuellement la lettre « a », la repasser d'une couleur différente. Faire lire les mots par quelques enfants. Faire suivre cette lecture par l'activité de repérage des mots contenant le son [a] dans la comptine écrite sur le tableau ou sur la grande feuille. Inviter les enfants à entourer la lettre « a » dans les mots repérés. Proposer aux enfants de faire chez eux avec l'aide de

leurs parents une recherche d'images qui contiennent le son « a » dans leur nom.

Demander aux enfants de prendre leur cahier à la page 12 afin de réaliser individuellement les activités 1 et 2. Dans l'activité 1, il s'agit de cocher les cases si on entend le son [a].

Réponses : *rat – papa – canard.*

Pour l'activité 2, il s'agit d'entourer tous les « a ».

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Débuter la séance par une présentation des images que les enfants ont rapportées. Chaque enfant présente ses images à l'ensemble du groupe. Procéder au tri des images. Au fur et à mesure, l'enseignante collera les images contenant le son [a] sur un support en papier et écrira le nom sous chaque image. À la fin, faire une récapitulation de ce nouveau lexique et demander à

quelques enfants de récapituler à leur tour.

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 13 afin de réaliser individuellement les activités 3 et 4.

Pour l'activité 3, il s'agit de lire les images et les étiquettes.

Pour l'activité 4, il s'agit de relier l'image à l'étiquette qui lui correspond.

Réponse : *chat.*

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Faire réécouter la comptine, puis demander aux enfants de restituer la comptine collectivement puis individuellement.

Il est possible de reprendre le jeu de « pigeon vole » proposé en séance 1.

Demander aux enfants à partir des images séquentielles

de faire un rappel des mots qu'ils avaient relevés en séance 2 et qui contiennent de son [a] ainsi qu'une lecture du tableau constitué à partir des images collectées auprès des enfants. Leur demander aussi de faire une lecture des mots vus dans la comptine ou sur d'autres supports (étiquettes, prénoms, jours de la semaine, etc.).

Graphisme/écriture ■■■■■■

■ Séance 1

Graphème « a »

a) Activités préparatoires d'entraînement

Découverte du graphème « a ».

À partir de questions, faire dire par les enfants les mots vus en lecture et contenant le graphème « a ».

Écrire au tableau en cursives les mots contenant la lettre « a ».

Lire et faire lire les mots par quelques enfants.

Isoler le graphème « a ».

Sur le tableau, reproduire une trame Seyes (modèle

d'écriture du cahier d'activités).

Écrire la lettre « a » en respectant les caractéristiques de la lettre. Verbaliser le tracé du « a ». C'est un demi cercle et une canne à l'envers.

b) Activités d'entraînement

Faire reproduire le mouvement de l'écriture du « a » dans l'espace en le mimant.

Faire reproduire le graphème « a » sur des feuilles tracées ou sur des ardoises.

■ Séance 2

Graphème « a »

Activités sur fichier

Faire faire l'activité d'écriture sur le cahier page 13.

Pour enrichissement, il est possible de prévoir une activité d'écriture du graphème « a » sur des cahiers d'écriture.



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Savoir restituer une histoire entendue en s'appuyant sur la succession des images séquentielles.
- Apprendre à donner et à demander des explications.
- Savoir communiquer par le mime.
- Produire des textes en les dictant à l'adulte.

■ En lecture

- Identifier et lire les sons [l], [i], [s] et [u].
- Percevoir les liens entre les sons et les lettres.
- Lire des mots relatifs aux sons étudiés.
- Reconnaître et comparer différents systèmes d'écriture.

■ En graphisme/écriture

- Savoir reproduire des traits graphiques.
- Copier correctement quelques lettres, mots, une courte phrase en rapport avec les activités de la classe en respectant les règles de l'écriture cursive.
- Produire des écrits.

■ Arts plastiques/activité manuelle

- Savoir réaliser un abécédaire.
- Appliquer une technique artistique (découpage, collage).

■ Éducation civique

- Connaître et respecter les règles de vie à l'école.

L'historiette

Sami est un garçon âgé de 5 ans. Il vit dans une belle maison avec ses parents.

Il adore s'amuser dans le magnifique jardin et nager dans la petite piscine bleue.

Sami a envie que les vacances ne se terminent jamais. Son bonheur est de ne pas aller à l'école.

Un beau matin ensoleillé, il est réveillé par la voix douce de sa maman : « Réveille-toi mon chéri ! C'est la rentrée », lui dit-elle.

Sami n'est pas content. Il ne veut pas aller à l'école. Mais sa maman n'accepte aucun refus. Elle lui explique : « Tu es un grand garçon maintenant. Tu dois aller à l'école comme tous les enfants de ton âge. Tu verras, l'école est très belle et la maîtresse est très gentille. »

Alors Sami se lève et se prépare à vivre sa première

journée à l'école.

Sur le chemin, Sami et sa maman passent devant le magasin du marchand de légumes et devant Michel, le fleuriste.

Michel le fleuriste voit que Sami est un peu triste, alors il lui donne un bouquet de lilas pour sa maîtresse.

Une fois à l'école, la maîtresse Salma accueille Sami avec un grand sourire et lui offre une petite voiture. Sami est tout content car il adore jouer avec les petites voitures.

En classe, tous les enfants sont déjà là. Sami est rassuré.

Il oublie sa peur, s'installe dans le coin garage et joue avec ses nouveaux amis.

« Quelle joie d'être à l'école ! Maman avait raison ! »

Le plaisir de l'écoute

Ces séances peuvent être programmées tous les jours au moment de l'accueil du matin/regroupement.

■ Séance 1

a) Écoute de l'historiette

L'enseignante affiche les 4 images séquentielles. Elle raconte l'historiette 2 à 3 fois en s'appuyant sur les images pour faciliter la compréhension aux enfants.

b) Construction du sens

L'enseignante pose des questions sur les personnages

et les lieux pour vérifier la compréhension globale.

Qui sont les personnages ? Où vont-ils ? Que donne la maîtresse à Sami ?

Toutes les réponses seront écoutées, sans interruption. Puis en cas de besoin, elles pourront être reformulées dans un français correct.



c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants de passer devant leurs camarades pour faire un rappel de l'histo-

riette en entier ou séquence par séquence. Aider les enfants en cas de besoin.

■ Séance 2

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de l'histo-riette qui a été vue la veille en prenant comme support les images séquentielles.

b) Écoute de l'histo-riette et vérification de la compréhension

L'enseignante fait écouter l'histoire sur CD 2 à 3 fois. Les enfants écoutent sans intervenir.

Afin de vérifier si les enfants ont bien compris l'histoire, l'enseignante pose quelques questions pour vérifier la compréhension.

De quoi parle l'histoire ? Comment s'appelle le petit garçon ? Où va-t-il jouer en classe ?

c) Écoute du CD

Faire réécouter le CD.

■ Séance 3

a) Rappel

Faire réécouter le CD pour rappeler l'histo-riette aux enfants.

b) Écoute du CD et vérification de la compréhension

Faire écouter l'histo-riette sur CD, séquence par séquence, en posant au fur et à mesure des questions pour s'assurer de la compréhension globale.

Séquence 1

Où est Sami ? Comment est-il ?

Séquence 2

Où est Sami ? Que fait la maman ? Que fait le fleuriste ?

Séquence 3

Où sont les personnages ? À qui parle la maman de Sami ?

Séquence 4

Que fait Sami ? Avec qui joue Sami ? Que font les petites filles ?

c) Écoute du CD

Faire réécouter le CD de l'histo-riette aux enfants en entier.

■ Séance 4

Il s'agit au cours de cette séance de reprendre les étapes de la séance 3. L'enseignante peut proposer les mêmes

questions mais elle doit les enrichir par d'autres questions.

Langage ■■■■■■

Matériau linguistique de l'unité :

- emploi de mots qui expriment un sentiment de peur (*il est triste, il a peur, il est effrayé...*) ;
- emploi d'un lexique nouveau : *une chambre, un lit, un bureau, un jouet, la fenêtre, l'horloge, le calendrier...* ;
- emploi de mots relatifs à la thématique de l'école : *un cartable, des livres, des cahiers, des stylos...* ;
- emploi d'expressions qui servent à demander des explications : *pourquoi... ? , pour quelle raison... ?* ;
- emploi d'expressions qui servent à donner des explications : *parce que..., car...* ;
- emploi d'un lexique pour se situer dans le temps : *le jour, 7 heures, le soleil s'est levé, il fait jour...* ;
- emploi d'un lexique relatif aux métiers : *un vendeur*

- de fruits et légumes, un fleuriste, un boucher...* ;
- emploi des noms de fleurs : *des roses, des lilas, des tulipes...* ;
- emploi des noms de fruits et légumes : *pommes, choux-fleurs, tomates...* ;
- emploi du présent de l'indicatif ;
- emploi des verbes : *saluer, donner, offrir, jouer, sauter, glisser, dessiner, coller, couper...* ;
- emploi d'un lexique décrivant les activités des enfants : *jouer à la dinette, jouer avec les voitures, dessiner, coller...* ;
- emploi des mots qui désignent les différents coins de la classe : *coin garage, coin cuisine, coin poupée* ;
- emploi des pronoms : *il, elle, je, tu...*



■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel de l'historiette par l'enseignante ou par les enfants. Afin de faciliter la prise de parole des enfants, laisser affichées les images séquentielles.

b) Exploitation de l'image 1

Afficher l'image 1. La faire observer. Il s'agit dans un premier temps de raconter l'image, d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement. Quand il s'agit pour une question de répondre en expli-

quant ou en décrivant l'action, il est souhaitable de mimer ou de faire mimer l'action par des enfants pour assurer une bonne compréhension.

Que voyez-vous sur cette image ? Où sont-ils ? Que fait la maman ? Pourquoi ? Comment est le petit garçon ? Pourquoi ?

c) Récapitulation

Demander aux enfants qui le peuvent de poser à leur tour des questions à leurs camarades afin d'enrichir l'échange et de favoriser un maximum d'interactions.

■ Séance 2

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été fait en séance 1.

b) Exploitation de l'image 1

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les personnages en insistant sur les spécificités et les expressions de chacun d'eux.

Quels personnages voyez-vous sur l'image ? ou Que voit-on sur l'image ? Comment est Sami ? Où est-il ? Que lui demande de faire sa maman ? Pour quelle raison ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

- des mots exprimant un sentiment de peur (*il est triste, il a peur, il est effrayé...*)
- des mots du lexique nouveau : *une chambre, un lit, un bureau, un jouet...*
- des mots relatifs à la thématique de l'école : *un car-*

table, des livres, des cahiers, des stylos...

- des expressions qui servent à demander des explications : *pourquoi... ? pour quelle raison... ?*

- des expressions qui servent à donner des explications : *parce que..., car...*

c) Récapitulation

Terminer par une récapitulation de tout ce qui a été dit au cours de la séance et si possible, demander à certains enfants qui le peuvent de s'exprimer.

Il est possible de faire un transfert et de demander aux enfants quel a été leur sentiment le jour de la rentrée et les amener à expliquer pourquoi.

Amener les enfants à poser des questions à leurs camarades et insister sur l'utilisation du lexique qui a été véhiculé.

■ Séance 3

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 2.

b) Exploitation de l'image 1

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire le lieu, le temps et à donner des explications.

Où sont-ils ? Que voyez-vous sur le bureau ? Qu'est-ce qui est accroché sur le mur ? C'est quel moment de la journée ? À quoi le reconnais-tu ou qu'est-ce qui le montre sur l'image ?

Amener les enfants par des questions à donner des explications sur la situation.

Comment est Sami ? Pourquoi Sami ne veut-il pas se

lever ? Pour quelle raison est-il triste ?

Pourquoi sa maman veut-elle le réveiller ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

- des expressions explicatives : *c'est parce que...,*
- un nouveau lexique : *la fenêtre, l'horloge, le calendrier...*
- un lexique pour se situer dans le temps : *le jour, 7 heures, le soleil s'est levé, il fait jour...*

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit et si possible, demander à certains enfants qui le peuvent de décrire l'espace dans cette séquence.



■ Séance 4

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances 2 et 3 en reprenant certaines questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

En guise d'évaluation, inviter les enfants à raconter la

séquence de l'historiette avec leurs propres mots. Il est proposé que les enfants dictent à leur enseignante le récit de cette séquence. Le texte produit sera affiché en classe comme texte de référence et/ou collé dans le cahier individuel.

Lecture



Vers l'école (pp. 16-17)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [l]

Cette première séance sera menée oralement. Le texte de la comptine ne sera pas visualisé au cours de cette séance.

L'enseignante fait écouter la comptine 2 à 3 fois. La comptine pourra être dite par l'enseignante, chantée, mimée.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions :

De quoi parle cette comptine ? Que fait l'enfant pour aller à l'école ?

Reprendre la comptine et la dire en veillant à la bonne prononciation des sons. L'enseignante dira la comptine vers par vers, expliquera les mots qui peuvent sembler difficiles. Afin de faciliter la compréhension aux enfants, il faudra aussi prévoir une banque d'images relatives à certains éléments de la comptine pour en faciliter la compréhension.

Exemples : *s'envoler – sauter du lit...*

Au fur et à mesure de l'explication, il faut veiller à faire répéter à chaque fois les vers par certains enfants.

L'enseignante rappelle la comptine une à deux fois et demande aux enfants qui le peuvent de restituer ce qu'ils ont mémorisé de la comptine. Les aider en cas de besoin.

Puis l'enseignante présente une dernière fois la comptine en veillant à mettre l'accent sur les mots qui contiennent le son à l'étude et ce afin d'en faciliter la discrimination auditive. Ensuite demander aux enfants :
– *Quel est le son qui se répète plusieurs fois dans cette comptine ?*
– *Dans quels mots est-ce qu'on entend ce son ?*

L'enseignante répétera les mots en appuyant sur le son et en montrant la bonne façon de le prononcer. Attirer l'attention des enfants sur le fait que le [l] se prononce en claquant le bout de la langue sur le haut du palais. Inviter les enfants à s'exercer en prononçant plusieurs fois le son [l]. Afin de vérifier si les enfants arrivent à discriminer le son [l] auditivement, leur proposer de participer au jeu de « pigeon vole » et de lever les bras s'ils entendent le son [l] dans les mots qui leur seront présentés.

Exemple de consigne : *Vous levez les mains vers le haut si vous entendez [l] dans un des mots que je vous dirai.*
Exemple de liste de mots : *lunettes - fille - livre - lièvre - ballon - bonbon - poule - allumettes...*

Il est possible de s'aider d'un abécédaire imagé si les enfants ne comprennent pas tous les mots qui leur sont dits.

N.B. La maîtresse peut proposer les noms des enfants qui comportent le son [l] : *Lina - Alain - Linda...*

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

L'enseignante doit transcrire au tableau ou sur un autre support la comptine à l'étude, l'écrire en script, l'afficher au tableau, en faire un rappel et demander à quelques enfants de la restituer.

À partir de questions, faire un rappel de ce qui a été fait la veille :

– *Quel est le son que nous avons vu ?*

– *Dans quels mots de la comptine est-ce qu'on l'entend ?*

Demander aux enfants de proposer des mots qu'ils

connaissent et qui contiennent le son [l].

Afin d'aider les enfants à proposer un maximum de mots, afficher sur un côté du tableau une ou plusieurs images séquentielles supports des séances d'oral et demander aux enfants de chercher dans ces images des éléments dont les noms contiennent le son [l].

Exemples : *un lit – le soleil – des lilas – un vélo – un palmier – un ballon – des livres – des stylos...*

Les mots proposés par les enfants devront être transcrits au tableau. Afin d'aider les enfants à discriminer visuel-



lement la lettre « l », la repasser d'une couleur différente. Faire lire les mots par quelques enfants.

Faire suivre cette lecture par l'activité de repérage des mots contenant le son [l] dans la comptine écrite sur le tableau ou sur la grande feuille. Inviter les enfants à entourer la lettre « l » dans les mots repérés.

Proposer aux enfants de faire chez eux avec l'aide de leurs parents une recherche d'images qui contiennent le son [l] dans leur nom.

Exemple : illustration de chocolat – d'un bol – d'un livre – d'un lapin...

Proposer aux enfants de prendre leur fichier à la page 16 afin de réaliser individuellement les activités 1 et 2.

Dans l'activité 1, il s'agit de colorier les images où on entend le son [l].

Réponses : *lilas – cartable – journal – livre*

Pour l'activité 2, il s'agit de relier chaque mot à sa silhouette.

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Débuter la séance par une présentation des images que les enfants ont ramenées. Chaque enfant présente ses images à l'ensemble du groupe. Procéder au tri des images. Au fur et à mesure, l'enseignante collera les images contenant le son [l] sur un support en papier et écrira le nom sous chaque image.

À la fin, faire une récapitulation de ce nouveau lexique et demander à quelques enfants de récapituler à leur tour.

Proposer aux enfants de prendre leur fichier à la page 17 afin de réaliser individuellement l'activité 3.

Pour l'activité 3, il s'agit de lire chaque image et le mot qui lui correspond.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Faire réécouter la comptine, puis l'enseignante demande aux enfants de restituer la comptine collectivement puis individuellement.

Il est possible de reprendre le jeu de « pigeon vole » proposé en séance 1 ou proposer d'autres jeux, jeu de devinettes par exemple.

Exemple : *Il rugit.*

Réponse : *le lion.*

Demander aux enfants à partir des images séquentielles de faire un rappel des mots qu'ils avaient relevés en

séance 2 et qui contiennent de son [l] ainsi qu'une lecture du tableau constitué à partir des images collectées auprès des enfants. Leur demander aussi de faire une lecture des mots vus dans la comptine ou sur d'autres supports (étiquettes, prénoms, calendrier, etc.).

Ensuite, proposer aux enfants de prendre leur fichier à la page 17 afin de réaliser individuellement les activités 2 et 3 de la rubrique « Écrire ».

Il s'agit d'entourer les lettres qui forment le mot « ÉCOLE » puis de l'écrire en majuscules.

Graphisme/écriture ■■■■■■

Graphème « l »

a) Activités préparatoires

Découverte du graphème « l »

À partir de questions, faire dire par les enfants les mots vus en lecture et contenant le graphème « l ».

Écrire au tableau en cursives les mots contenant la lettre « l ».

Lire et faire lire les mots par quelques enfants.

Isoler le graphème « l ».

Sur le tableau reproduire une trame seyes (modèle d'écriture du cahier d'activités).

Écrire la lettre « l » en respectant les caractéristiques de la lettre. Verbaliser le tracé du « l ». Le « l » en cursives

est une longue boucle qui monte vers le haut.

b) Activités d'entraînement

Faire reproduire le mouvement de l'écriture du « l » dans l'espace en le mimant.

Faire reproduire le graphème « l » sur des feuilles tracées ou sur des ardoises.

Écrire sur le tableau.

Expliquer les mouvements de la main.

Faire reproduire le mouvement dans l'air.

Faire écrire sur les ardoises et aider les enfants ayant des difficultés.

Faire l'activité 1 du cahier page 17.



Semaine 2

Le plaisir de l'écoute

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.

Langage

■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel de l'historiette par l'enseignante ou par les enfants. Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été fait la semaine précédente et ce en racontant la séquence 1 de l'historiette avec leurs propres mots.

b) Exploitation de l'image 2

Afficher l'image 2. La faire observer. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages, et de décrire globalement le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Quand il s'agit pour une question de répondre en décrivant l'action, il est souhaitable de mimer ou de faire mimer l'action par des enfants pour assurer une bonne compréhension.

Que voyez-vous sur cette image ? Que voyez-vous d'autres ? Cette question vise à relancer l'échange. Où sont-ils ? Où vont-ils ? Devant qui passent Sami et sa maman ?

c) Récapitulation

Demander aux enfants qui le peuvent de poser à leur tour des questions à leurs camarades afin d'enrichir l'échange et de favoriser un maximum d'interactions.

■ Séance 2

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 1 par une présentation globale de ce que les enfants voient sur l'image 2.

b) Exploitation de l'image 2

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les personnages et ce en insistant sur les spécificités de chacun d'eux et à expliquer leurs actions.

Devant quel magasin passe Sami ? Quel est le métier du monsieur qui vend des fleurs ? Comment est Michel le fleuriste ? Que fait-il ? Pourquoi donne-t-il des lilas à Sami ? Que fait la maman ?

Amener les enfants à mimer les actions de donner, de saluer.

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

- un lexique relatif aux métiers : *un vendeur de fruits et légumes, un fleuriste, un boucher...*
- des noms de fleurs : *des roses, des lilas, des tulipes...*
- des noms de fruits et légumes : *pommes, choux-fleurs, tomates...*
- le temps du présent de l'indicatif
- les verbes : *saluer, donner, offrir...*

c) Récapitulation

Terminer par une récapitulation de tout ce qui a été dit au cours de la séance et si possible, demander à certains enfants qui le peuvent de rappeler ce qui a été dit au cours de la séance avec leurs propres mots.

■ Séance 3

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 2 à partir de questions.

b) Exploitation de l'image 2

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire le lieu en insistant sur ses spécificités.

Où sont-ils ? Où veulent aller Sami et sa maman ? Qu'est-ce qui le montre sur l'image ? (Demander aux

enfants de justifier et d'expliquer leurs réponses en prenant des indices sur l'image.)

Quelles fleurs voyez-vous devant le magasin du fleuriste ou dans sa vitrine ? Comment sont les fleurs ? ou Quelles fleurs reconnaissez-vous sur l'image ? Où se trouve le vendeur de fruits et légumes ? Où se trouve l'école ? Qu'est-ce qui indique le chemin pour aller à l'école ?

Faire un rappel de ce qui a été fait en mathématiques concernant la situation dans l'espace et l'utilisation des



expressions « devant » et « derrière », « en face », « dans ». Pour renforcer, demander aux enfants de situer certains éléments de la classe.

Exemple : *La chaise est derrière la table. Les livres sont dans le placard.* Multiplier les exemples.

S'appuyer sur l'image pour situer les personnages dans l'espace. *Le fleuriste est devant son magasin, les fleurs sont dans le seau...*

Pour l'ensemble des questions, amener les enfants à

utiliser dans leurs réponses :

– des expressions pour se situer dans l'espace : *devant, derrière, dans...*

– des adjectifs : *jolies, blanche, rouges, vertes, grandes...*

– le présent de l'indicatif.

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit au cours de la séance.

séquence de l'historiette avec leurs propres mots. Il est proposé que les enfants dictent à leur enseignante le récit de cette séquence. Le texte produit sera affiché en classe comme texte de référence et/ou collé dans le cahier individuel.

■ Séance 4

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances 2 et 3 en reprenant certaines questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

En guise d'évaluation, inviter les enfants à raconter la

Lecture ■■■■■■

La petite souris rit (pp. 18-19)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [i]

Cette première séance sera menée oralement. Le texte de la comptine ne sera pas visualisé au cours de cette séance.

L'enseignante fait écouter la comptine 2 à 3 fois. La comptine pourra être dite par l'enseignante, chantée, mimée.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions :

De qui parle-t-on dans cette comptine ? Que fait la souris ? Que fait la maman quand elle voit la souris ?

Reprendre la comptine et la dire en veillant à la bonne prononciation des sons. L'enseignante dira la comptine vers par vers, expliquera les mots qui peuvent sembler difficiles. Afin de faciliter la compréhension aux enfants, il faudra aussi prévoir une banque d'images relatives à certains éléments de la comptine.

Exemples : *un tapis - du riz - elle rit...*

Au fur et à mesure de l'explication, il faut veiller à faire répéter à chaque fois les vers par certains enfants.

L'enseignante rappelle la comptine 1 à 2 fois et demande aux enfants qui le peuvent de restituer ce qu'ils ont mémorisé de la comptine. Les aider en cas de besoin.

Puis l'enseignante présente une dernière fois la comp-

tine en veillant à mettre l'accent sur les mots qui contiennent le son à l'étude et ce afin d'en faciliter la discrimination auditive. Ensuite demander aux enfants :

– *Quel est le son qui se répète plusieurs fois dans cette comptine ?*

– *Dans quels mots est-ce qu'on entend ce son ?*

L'enseignante répétera les mots en appuyant sur le son et en montrant la bonne façon de le prononcer. Attirer l'attention des enfants sur le fait que le [i] se prononce en étirant les lèvres. Inviter les enfants à s'exercer en prononçant plusieurs fois le son [i].

Afin de vérifier si les enfants arrivent à discriminer le son [i] auditivement, leur proposer de participer au jeu de « pigeon vole » et de lever les bras s'ils entendent le son [i] dans les mots qui leur seront présentés.

Exemple de consigne : *Vous levez les mains vers le haut si vous entendez [i] dans un des mots que je vous dirai.* Exemple de liste de mots : *une bougie - un ami - le mur - une image - une tulipe - l'oiseau - un hibou...*

Il est possible de s'aider d'un abécédaire imagé si les enfants ne comprennent pas tous les mots qui leur sont dits.

N.B. La maîtresse peut proposer les noms des enfants qui comportent le son [i] : *Imane - Michel - Lina - Dina...*



■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

L'enseignante doit transcrire au tableau ou sur un autre support la comptine à l'étude, l'écrire en script, l'afficher au tableau, en faire un rappel et demander à quelques enfants de la restituer.

À partir de questions, faire un rappel de ce qui a été fait la veille :

- *Quel est le son que nous avons vu ?*
- *Dans quels mots de la comptine est-ce qu'on l'entend ?*

Demander aux enfants de proposer des mots qu'ils connaissent et qui contiennent le son [i].

Afin d'aider les enfants à proposer un maximum de mots, afficher sur un côté du tableau une ou plusieurs images séquentielles supports des séances d'oral et demander aux enfants de chercher dans ces images des éléments dont les noms contiennent le son [i].

Exemples : *un lit - une fille - une dinette - Sami - un rideau - une chemise...*

Les mots proposés par les enfants devront être trans-

crits au tableau. Afin d'aider les enfants à discriminer visuellement la lettre « i », la repasser d'une couleur différente.

Faire lire les mots par quelques enfants.

Faire suivre cette lecture par l'activité de repérage des mots contenant le son [i] dans la comptine écrite sur le tableau ou sur la grande feuille. Inviter les enfants à entourer la lettre « i » dans les mots repérés.

Proposer aux enfants de faire chez eux avec l'aide de leurs parents une recherche d'images qui contiennent le son [i] dans leur nom.

Exemple : illustration d'une souris - d'une usine...

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 18 afin de réaliser individuellement les activités 1 et 2.

Dans l'activité 1, il s'agit de cocher les images où on entend le son [i].

Réponses : *souris - tapis - livre - lit.*

Pour l'activité 2, il s'agit d'entourer le mot « souris » dans les différentes écritures.

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Débuter la séance par une présentation des images que les enfants ont ramenées. Chaque enfant présente ses images à l'ensemble du groupe. Procéder au tri des images. Au fur et à mesure, l'enseignante collera les images contenant le son [i] sur un support en papier et écrira le nom sous chaque image. À la fin, faire une

récapitulation de ce nouveau lexique et demander à quelques enfants de récapituler à leur tour.

Proposer aux enfants de prendre leur fichier à la page 19 afin de réaliser individuellement l'activité 3.

Pour l'activité 3, il s'agit de lire chaque image et le mot qui lui correspond.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Faire réécouter la comptine, puis l'enseignante demande aux enfants de restituer la comptine collectivement puis individuellement.

Il est possible de reprendre le jeu de « pigeon vole » proposé en séance 1 ou du jeu de devinettes.

Demander aux enfants à partir des images séquentielles de faire un rappel des mots qu'ils avaient relevés en séance 2 et qui contiennent de son [i] ainsi qu'une lecture du tableau constitué à partir des images collectées auprès des enfants. Leur demander aussi de faire une

lecture des mots vus dans la comptine ou sur d'autres supports (étiquettes, prénoms, calendrier, etc.).

Ensuite, proposer aux enfants de prendre leur fichier à la page 19 afin de réaliser individuellement les activités 2 et 3.

Dans l'activité 2, il s'agit de compléter les mots.

Réponse : *un tapis gris.*

Dans l'activité 3, il s'agit de compléter le titre de la comptine.

Réponse : *La petite souris rit.*



Graphisme/écriture ■■■■■■

Graphème « i »

a) Activités préparatoires

Découverte du graphème « i »

À partir de questions, faire dire par les enfants les mots vus en lecture et contenant le graphème « i ».

Écrire au tableau en cursives les mots contenant la lettre « i ».

Lire et faire lire les mots par quelques enfants.

Isoler le graphème « i ».

Sur le tableau reproduire une trame seyes (modèle d'écriture du cahier d'activités).

Écrire la lettre « i » en respectant les caractéristiques de la lettre. Verbaliser le tracé du « i ». Le « i » s'écrit en pro-

duisant des ponts à l'envers.

b) Activités d'entraînement

Faire reproduire le mouvement de l'écriture du « i » dans l'espace en le mimant.

Faire reproduire le graphème « i » sur des feuilles tracées ou sur des ardoises.

Écrire sur le tableau.

Expliquer les mouvements de la main.

Faire reproduire les mouvements dans l'air.

Faire écrire sur les ardoises et aider les enfants ayant des difficultés.

Faire l'activité de reproduction des ponts, de l'écriture du « i », des syllabes et du mot du cahier, page 19.



Semaine 3



L'oral ■■■■■■

Les séances de « Plaisir de l'écoute » et de « Langage » seront consacrées à la théâtralisation de l'historiette. Il s'agit au cours de cette semaine de théâtraliser les séquences 1 et 2.

■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel de l'historiette par l'enseignante ou par les enfants. Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été fait en semaines 1 et 2 et ce en faisant avec leurs mots le récit des séquences 1 et 2 de l'historiette.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu et l'action de la séquence 1. *C'est la rentrée, Sami ne veut pas aller à l'école. Sa maman lui dit qu'il est un grand garçon, et qu'il doit aller à l'école comme tous les enfants de son âge.*

Proposer aux enfants de faire parler les personnages et d'imaginer ce qu'ils peuvent se dire.

Que peut dire la maman ? Que peut lui répondre Sami ?
Exemple d'échanges :

Le narrateur : *C'est la rentrée, Sami ne veut pas aller à l'école.*

La maman : *Sami ! Debout. Tu dois aller à l'école aujourd'hui.*

Sami : *Non, je ne veux pas.*

La maman : *Il faut aller à l'école comme tous les autres enfants.*

c) Présentation du dialogue

L'enseignante présente le mini dialogue d'une manière expressive en veillant à la gestuelle.

L'enseignante fait répéter chaque réplique par quelques enfants pour la mémoriser.

Veiller à la correction phonétique.

Veiller au respect de l'intonation et de la gestuelle.

d) Dramatisation

Amener les enfants à jouer le dialogue entre eux.

Afin que le jeu théâtral se rapproche le plus possible de la situation, il est proposé de mettre en place au cours de la journée un atelier d'activités manuelles pour la réalisation d'accessoires ou d'éléments de décoration.

■ Séance 2

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel du dialogue. Le faire jouer par quelques enfants.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu, l'action de la séquence 2.



Sur le chemin, la maman de Sami dit bonjour au marchand de légumes. Sami et sa maman passent devant le magasin de Michel, le fleuriste, qui voit que Sami est un peu triste. Alors, Michel lui donne un bouquet de lilas pour qu'il l'offre à sa maîtresse.

Proposer aux enfants de faire parler les personnages et d'imaginer ce qu'ils peuvent se dire.

Le narrateur : *Sur le chemin de l'école.*

Le vendeur de légumes : *Bonjour madame, bonjour Sami.*

La maman : *Bonjour.*

Le fleuriste : *Bonjour Sami. Tiens, prends ce bouquet de lilas et offre-le à ta maîtresse.*

Sami : *Merci, monsieur.*

c) Présentation du dialogue

L'enseignante présente le mini dialogue d'une manière expressive en veillant à la gestuelle et à la bonne prononciation.

L'enseignante fait répéter chaque réplique par quelques enfants pour faciliter la mémorisation.

Veiller à la correction phonétique.

Veiller au respect de l'intonation et de la gestuelle.

Amener les enfants à jouer le dialogue entre eux.

d) Dramatisation

Afin que le jeu théâtral se rapproche le plus possible de la situation, il est proposé de mettre en place au cours de la journée un atelier d'activités manuelles pour la réalisation d'accessoires ou d'éléments de décoration.

■ Séance 3

a) Rappel du dialogue

Débuter la séance par un rappel du dialogue de la séquence 1 et celui de la séquence 2.

L'enseignante présente le mini dialogue d'une manière expressive.

L'enseignante fait répéter chaque réplique par quelques

enfants pour aider à la mémorisation de l'ensemble des répliques.

b) Dramatisation

Amener les enfants qui le peuvent à jouer le dialogue entre eux.

■ Séance 4

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel du dialogue des deux séquences et l'enseignante présente le dialogue avec quelques enfants.

Pendant cette séance, l'enseignante veillera à ce que :

– la théâtralisation du dialogue se fasse par tous les enfants ;

– tous les enfants accompagnent leurs paroles par des gestes et qu'ils marquent l'intonation au cours de la diction ;
– les accessoires soient utilisés au cours de la présentation.

b) Théâtralisation

Tous les enfants doivent jouer un personnage dans le dialogue.

Je fais le point (p. 20) ■■■■■■ Lecture

■ Séance 1

a) Rappel

L'enseignante fait écouter les comptines du son [l] et du son [i] sur le CD 2 à 3 fois. Les comptines pourront être dites par l'enseignante ou par les enfants.

Puis l'enseignante présente une dernière fois la comptine en veillant à mettre l'accent sur les mots qui contiennent le sons [l]. Demander aux enfants de rappeler le son et de dire les mots qui le contiennent.

Faire de même pour le son [i].

b) Discrimination auditive

Afin de vérifier si les enfants arrivent à discriminer auditivement les sons [l] et [i], leur proposer de participer au jeu de « pigeon vole » et de lever les bras s'ils entendent le son [l] dans les mots qui leur seront présentés, puis faire de même pour le son [i].



■ Séance 2

a) Rappel

À partir de questions, faire un rappel de ce qui a été fait en séance 1. Demander aux enfants de proposer des mots contenant les sons [l] puis [i].

b) Tableau de lecture

L'enseignante transcrit au tableau ou sur un autre support les mots étudiés et qui contiennent les sons [l] et

[i], les écrit en script, les affiche au tableau, en fait un rappel et demande à quelques enfants de les lire.

Faire lire les mots clés des comptines par quelques enfants.

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 20 afin de faire l'activité 1. Il s'agit de faire la lecture des syllabes et des mots contenant les sons [l] et [i].

■ Séance 3

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait en séance 2. Demander à quelques enfants de lire le tableau de lecture.

b) Activité de lecture

Proposer aux enfants de prendre leur fichier à la

page 20 afin de réaliser individuellement l'activité 2.

Pour l'activité 2, il s'agit d'entourer le mot qui correspond à l'image.

Réponses : école – souris – lilas.

■ Séance 4

a) Rappel

Faire réécouter les comptines, puis l'enseignante demande aux enfants de restituer les comptines collectivement puis/ou individuellement. Leur faire lire les mots clés des comptines et le tableau de lecture.

Leur demander aussi de faire une lecture des mots vus dans la comptine ou sur d'autres supports (étiquettes, prénoms, calendrier, ou les tableaux de lecture affichés

en classe, etc.).

b) Production d'écrit

Ensuite, proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 20 afin de réaliser individuellement l'activité 2 de la rubrique « Écrire ».

Il s'agit de compléter la phrase avec le mot qui convient.

Réponse : C'est un lit.

Graphisme/écriture

■ Séance 1

Activités d'entraînement

Faire reproduire le mouvement de l'écriture du « i » dans l'espace en le mimant.

Écrire sur le tableau en expliquant les mouvements de la main.

Faire reproduire les mouvements dans l'air.

Faire de même pour le « l ». Puis, faire reproduire les graphèmes « i » et « l » sur des feuilles tracées ou sur des ardoises. Aider les enfants ayant des difficultés.

■ Séance 2

Activités sur fichier

Faire faire l'activité d'écriture sur le fichier page 20.

Pour enrichissement, il est possible de prévoir une

activité d'écriture des graphèmes « l » et « i » sur des cahiers d'écriture.

Agir ■■■■■■■■

Je réalise un abécédaire (p. 21)

Cette activité peut être programmée pendant une séance d'activités manuelles ou d'arts plastiques.



■ Séance 1

Étape 1 : activité préliminaire

L'enseignante peut proposer des modèles d'abécédaire comme il en existe sur le marché.

À partir des modèles proposés, amener les enfants à dire tout le matériel dont ils vont avoir besoin pour la réalisation de l'affiche.

Étape 2 : réalisation

L'enseignante demande à chaque enfant de prendre son fichier d'activités à la page 21, d'observer les étapes de fabrication de l'affiche et de les verbaliser.

L'enseignante doit s'assurer que tous les enfants ont bien compris les étapes de réalisation de l'abécédaire.

1. Il s'agit dans un premier temps de choisir une lettre et de l'écrire dans ses différentes écritures sur une feuille blanche.

2. Chaque enfant découpe dans des revues ou autres supports des images dont le nom débute par la lettre choisie. Exemple : si l'enfant a choisi « a », découper avion – ananas...

3. L'enseignante vérifie que toutes les images commencent par la lettre choisie, puis chaque enfant colle sur sa feuille ses images.

4. Pour les enfants qui peuvent le faire, l'enseignante peut proposer d'écrire les noms qui correspondent aux images.

5. Le travail fini, chaque enfant pourra emporter son abécédaire chez lui et l'afficher sur le mur de sa chambre.

Étape 3 : prolongement

L'enseignante peut proposer ultérieurement aux enfants de réaliser d'autres abécédaires en choisissant d'autres lettres étudiées.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Semaine 4 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Le plaisir de l'écoute ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.

Langage ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel de l'historiette par l'enseignante ou par l'écoute du CD. Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été fait la semaine précédente et ce en racontant les séquences 1 et 2 de l'historiette avec leurs propres mots.

b) Exploitation de l'image 3

Afficher l'image 3. Faire observer l'image. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages, et de décrire globalement le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Quand il s'agit pour une question de répondre en décrivant l'action, il est souhaitable de mimer ou de faire mimer l'action par des enfants pour assurer une bonne compréhension.

Que voyez-vous sur cette image ? Que voyez-vous d'autres ? Cette dernière question vise à relancer l'échange. Où sont-ils ? À qui parle la maman ? Que font les enfants ?

c) Récapitulation

Demander aux enfants qui le peuvent de poser à leur tour des questions à leurs camarades afin d'enrichir l'échange et de favoriser un maximum d'interactions.

■ Séance 2

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 1 par une présentation globale de ce que les enfants voient sur l'image 3.

b) Exploitation de l'image 3

Amener les enfants par des questions inductrices à pré-

senter les personnages et à expliquer leurs actions. *Où sont-ils ? Qui parle à la maman de Sami ? À quoi jouent les enfants ? Comment sont les enfants ? Que porte la petite fille qui accompagne sa maman ?*

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses : – un lexique relatif aux vêtements : *robe, jupe, panta-*



lon, chemise, short...

– un lexique pour exprimer des sentiments : *content, heureux...*

– les verbes : *jouer, sauter, glisser...*

c) Récapitulation

Terminer la séance par une récapitulation de tout ce qui a été dit au cours de la séance et si possible, demander

à certains enfants qui le peuvent de s'exprimer.

Il est possible de faire un transfert et de demander aux enfants de préciser ce qu'ils font pendant les moments de récréation et d'expliquer les jeux auxquels ils aiment jouer pendant ce moment-là.

Les amener à poser des questions les uns les autres et insister sur l'utilisation du lexique qui a été véhiculé.

■ Séance 3

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 2.

b) Exploitation de l'image 3

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire et à expliquer les jeux pratiqués par les enfants.

À quoi jouent les garçons ? Que font les petites filles ?

Que font les enfants au fond de la cour ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– un lexique relatif au jeu : *sauter à la corde, jouer au ballon, au toboggan...*

– les verbes : *courir, jouer, monter, glisser...*

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit et si possible, demander à certains enfants qui le peuvent de décrire l'espace dans cette séquence.

■ Séance 4

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances 2 et 3 en reprenant certaines questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

En guise d'évaluation, inviter les enfants à raconter la

séquence de l'historiette avec leurs propres mots. Il est proposé que les enfants dictent à leur enseignante le récit de cette séquence. Le texte produit sera affiché en classe comme texte de référence et/ou collé dans le cahier individuel.

Lecture ■■■■■■

Qui danse dans le ciel ? (pp. 22-23)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [s]

Cette première séance sera menée oralement. Le texte de la comptine ne sera pas visualisé au cours de cette séance. L'enseignante fait écouter la comptine plusieurs 2 à 3 fois. La comptine pourra être dite par l'enseignante, chantée, mimée.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions :

Quels animaux sont cités dans cette comptine ? Que fait le chaton ? Où se cache le hérisson ? Qui dort ?

Reprendre la comptine et la dire en veillant à la bonne prononciation des sons. L'enseignante dira la comptine vers par vers, expliquera les mots qui peuvent sembler difficile. Afin de faciliter la compréhension aux enfants, il faudra aussi prévoir une banque d'images relatives à certains éléments de la comptine.

Exemples : *un hérisson - un buisson - un chaton...*

Au fur et à mesure de l'explication, il faut veiller à faire répéter à chaque fois les vers par certains enfants.

L'enseignante rappelle la comptine une à deux fois et demande aux enfants qui le peuvent de restituer ce qu'ils ont mémorisé de la comptine. Les aider en cas de besoin. Puis l'enseignante présente une dernière fois la comptine en veillant à mettre l'accent sur les mots qui contiennent le son à l'étude et ce afin d'en faciliter la discrimination auditive. Ensuite demander aux enfants :

– *Quel est le son qui se répète plusieurs fois dans cette comptine ?*

– *Dans quels mots est-ce qu'on entend ce son ?*

L'enseignante répétera les mots en appuyant sur le son et en montrant la bonne façon de le prononcer. Attirer l'attention des enfants sur le fait que le [s] se prononce en sifflant entre les dents serrées. Inviter les enfants à



s'exercer en prononçant plusieurs fois le son [s]. Afin de vérifier si les enfants arrivent à discriminer le son [s] auditivement, leur proposer de participer au jeu de « pigeon vole » et de lever les bras s'ils entendent le son [s] dans les mots qui leurs seront présentés.

Exemple de consigne : *Vous levez les mains si vous entendez [s] dans un des mots que je vous dirai.*

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

L'enseignante doit transcrire au tableau ou sur un autre support la comptine à l'étude, l'écrire en script, l'afficher au tableau, en faire un rappel et demander à quelques enfants de la restituer.

À partir de questions faire un rappel de ce qui a été fait la veille.

– *Quel est le son que nous avons vu ?*

– *Dans quels mots de la comptine est-ce qu'on l'entend ?*

Demander aux enfants de proposer des mots qu'ils connaissent et qui contiennent le son [s].

Afin d'aider les enfants à proposer un maximum de mots, afficher sur un côté du tableau une ou plusieurs images séquentielles supports des séances d'oral et demander aux enfants de chercher dans ces images des éléments dont les noms contiennent le son [s].

Exemples : *un ours - des chaussures - un soleil - des stylos - du scotch - des tasses...*

Exemple de liste de mots : *une salade - un chat - un chameau - un poisson - des poussins - le cheval - des coussins - un voisin...*

Il est possible de s'aider d'un abécédaire imagé si les enfants ne comprennent pas tous les mots qui leur sont dits. La maîtresse peut proposer les noms des enfants qui comportent le son [s] : *Salma - Sara - Simon...*

Les mots proposés par les enfants devront être transcrits au tableau. Afin d'aider les enfants à discriminer visuellement la lettre « s », la repasser d'une couleur différente.

Faire lire les mots par quelques enfants.

Faire suivre cette lecture par l'activité de repérage des mots contenant le son [s] dans la comptine écrite sur le tableau ou sur la grande feuille. Inviter les enfants à entourer la lettre « s » dans les mots repérés.

Proposer aux enfants de faire chez eux avec l'aide de leurs parents une recherche d'images qui contiennent le son [s] dans leur nom.

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 22 afin de réaliser individuellement les activités 1 et 2.

Dans l'activité 1, il s'agit de cocher les cases si on entend le son [s].

Réponses : *souris - Sami - soleil - hérisson.*

Pour l'activité 2, il s'agit de colorier de la même couleur les mots identiques.

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Débuter la séance par une présentation des images que les enfants ont ramenées. Chaque enfant présente ses images à l'ensemble du groupe. Procéder au tri des images. Au fur et à mesure, l'enseignante collera les images contenant le son [s] sur un support en papier et écrira le nom sous chaque image. À la fin, faire une

récapitulation de ce nouveau lexique et demander à quelques enfants de récapituler à leur tour.

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 23 afin de réaliser individuellement l'activité 3.

Pour l'activité 3, il s'agit de barrer le mot qui ne correspond pas à l'image.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Faire réécouter la comptine, puis l'enseignante demande aux enfants de restituer la comptine collectivement puis individuellement.

Il est possible de reprendre le jeu de « pigeon vole » proposé en séance 1 ou proposer d'autres jeux (jeux de devinettes par exemple).

Demander aux enfants à partir des images séquentielles de faire un rappel des mots qu'ils avaient relevés en séance 2 et qui contiennent le son [s].

Les inciter à faire une lecture du tableau constitué à partir des images collectées auprès des enfants. Leur demander aussi de faire une lecture des mots vus dans la comptine ou sur d'autres supports (étiquettes, prénoms, calendrier, etc.).

Ensuite, proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 23 afin de réaliser individuellement l'activité 2. Dans l'activité 2, il s'agit de compléter la phrase de la comptine.

Réponse : *Qui se cache dans le buisson ?*



Graphisme/écriture ■■■■■■

Graphème « s »

a) Activités préparatoires

Découverte du graphème « s »

À partir de questions, faire dire par les enfants les mots vus en lecture et contenant le graphème « s ».

Écrire au tableau en cursives les mots contenant la lettre « s ».

Lire et faire lire les mots par quelques enfants.

Isoler le graphème « s ».

Sur le tableau, reproduire une trame seyes (modèle d'écriture du cahier d'activités).

Écrire la lettre « s » en respectant les caractéristiques de la lettre. Verbaliser le tracé du « s ». Le « s » s'écrit en

produisant un trait ondulé.

b) Activités d'entraînement

Faire reproduire le mouvement de l'écriture du « s » dans l'espace en le mimant.

Faire reproduire le graphème « s » sur des feuilles tracées ou sur des ardoises.

Écrire sur le tableau.

Expliquer les mouvements de la main.

Faire reproduire les mouvements dans l'air.

Faire écrire sur les ardoises et aider les enfants ayant des difficultés.

Faire l'activité de reproduction des traits, de l'écriture du « s », des syllabes et du mot du cahier page 23.

■■■■■ Semaine 5 ■■■■■

Le plaisir de l'écoute ■■■■■■

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.

Langage ■■■■■■

■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel de l'historiette par l'enseignante ou par l'écoute du CD. Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été fait la semaine précédente et ce en racontant les séquences 1 et 2 de l'historiette avec leurs propres mots.

b) Exploitation de l'image 4

Afficher l'image 4. La faire observer. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages, le lieu et

l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement :

Que voyez-vous sur cette image ? Où se trouvent les personnages ?

Que font les enfants ? Où est la maîtresse ?

c) Récapitulation

Demander aux enfants qui le peuvent de poser à leur tour des questions à leurs camarades afin d'enrichir l'échange et de favoriser un maximum d'interactions.

■ Séance 2

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 1 par une présentation globale de ce que les enfants voient sur l'image 4.

b) Exploitation de l'image 4

Amener les enfants par des questions inductrices à présenter les personnages et à expliquer leurs actions.

Que font les enfants assis autour de la table ? À quoi

jouent les petites filles ? Que fait la maîtresse ? Qui joue dans le coin garage ? Que fait la petite fille debout sur la chaise ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– un lexique décrivant les activités des enfants : *jouer à la dinette, jouer avec les voitures, dessiner, coller...*

– les noms qui désignent les différents coins de la classe : *coin garage, coin cuisine, coin poupée*



- des pronoms : *il, elle...*
- les verbes : *dessiner, coller, couper...*

Il est proposé d'amener les enfants à comparer entre ce qu'ils voient sur cette image et l'espace de leur propre classe et mettre l'accent sur les ressemblances et les différences.

c) Récapitulation

Terminer par une récapitulation de tout ce qui a été dit

au cours de la séance et si possible, demander à certains enfants qui le peuvent de s'exprimer.

Il est possible de faire un transfert et de demander aux enfants d'expliquer ce qu'ils font dans les différents coins de la classe.

Les amener à poser des questions les uns les autres et insister sur l'utilisation du lexique qui a été véhiculé.

■ Séance 3

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 2.

b) Exploitation de l'image 4

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire et à expliquer les activités dans les différents coins de la classe.

Que font les petites filles ? Que font les enfants dans le coin garage ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

- un lexique nouveau : *une dinette, un circuit de voitures, une bibliothèque, la peinture, des cubes...*
- les verbes : *dessiner, peindre, couper...*

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit et si possible, demander à certains enfants qui le peuvent de décrire l'espace dans cette séquence.

■ Séance 4

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances 2 et 3 en reprenant certaines questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

En guise d'évaluation, inviter les enfants à raconter la

séquence de l'historiette avec leurs propres mots. Il est proposé que les enfants dictent à leur enseignante le récit de cette séquence. Le texte produit sera affiché en classe comme texte de référence et/ou collé dans le cahier individuel.

Lecture ■■■■■■

J'ai vu (pp. 24-25)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [u]

Cette première séance sera menée oralement. Le texte de la comptine ne sera pas visualisé au cours de cette séance.

L'enseignante fait écouter la comptine 2 à 3 fois. La comptine pourra être dite par l'enseignante, chantée, mimée.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions.

De qui parle-t-on dans la comptine ? Que fait la tortue ? Que mange la tortue ? Que fait la voiture ? Que survole la voiture ?

Reprendre la comptine et la dire en veillant à la bonne prononciation des sons. L'enseignante dira la comptine vers par vers, expliquera les mots qui peuvent sembler

difficiles. Afin de faciliter la compréhension aux enfants, il faudra aussi prévoir une banque d'images relatives à certains éléments de la comptine.

Au fur et à mesure de l'explication, il faut veiller à faire répéter à chaque fois les vers par certains enfants.

L'enseignante rappelle la comptine 1 à 2 fois et demande aux enfants qui le peuvent de restituer ce qu'ils ont mémorisé de la comptine. Les aider en cas de besoin.

Puis l'enseignante présente une dernière fois la comptine en veillant à mettre l'accent sur les mots qui contiennent le son à l'étude et ce afin d'en faciliter la discrimination auditive. Ensuite demander aux enfants :

- *Quel est le son qui se répète plusieurs fois dans cette comptine ?*
- *Dans quels mots est-ce qu'on entend ce son ?*



L'enseignante répétera les mots en appuyant sur le son et sur la bonne façon de le prononcer. Attirer l'attention des enfants sur le fait que le [u] se prononce en avançant les lèvres. Inviter les enfants à s'exercer en prononçant plusieurs fois le son [u].

Afin de vérifier si les enfants arrivent à discriminer le son [u] auditivement, leur proposer de participer au jeu de « pigeon vole » et de lever les bras s'ils entendent le son

[u] dans les mots qui leurs seront présentés.

Exemple de consigne : *Vous levez les mains vers le haut si vous entendez [u] dans un des mots que je vous dirai.*

Exemple de liste de mots : *usine - bouteille - mur - laitue...*

Il est possible de s'aider d'un abécédaire imagé si les enfants ne comprennent pas tous les mots qui leur sont dits.

N.B. La maîtresse peut proposer les noms des enfants qui comportent le son [u].

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

L'enseignante doit transcrire au tableau ou sur un autre support la comptine à l'étude, l'écrire en script, l'afficher au tableau, en faire un rappel et demander à quelques enfants de la restituer.

À partir de questions faire un rappel de ce qui a été fait la veille.

– *Quel est le son que nous avons vu ?*

– *Dans quels mots de la comptine est-ce qu'on l'entend ?*

Demander aux enfants de proposer des mots qu'ils connaissent et qui contiennent le son [u].

Afin d'aider les enfants à proposer un maximum de mots, afficher sur un côté du tableau une ou plusieurs images séquentielles supports des séances d'oral et demander aux enfants de chercher dans ces images des éléments dont les noms contiennent le son [u].

Exemples : *jupe - légumes - tulipes - mur - cubes - peinture...*

Les mots proposés par les enfants devront être transcrits au tableau. Afin d'aider les enfants à discriminer visuellement la lettre « u », la repasser d'une couleur différente. Faire lire les mots par quelques enfants.

Faire suivre cette lecture par l'activité de repérage des mots contenant le son [u] dans la comptine écrite sur le tableau ou sur la grande feuille. Inviter les enfants à entourer la lettre « u » dans les mots repérés.

Proposer aux enfants de faire chez eux avec l'aide de leurs parents une recherche d'images qui contiennent le son [u] dans leur nom.

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 24 afin de réaliser individuellement les activités 1 et 2.

Dans l'activité 1, il s'agit d'entourer les images où on entend le son [u].

Réponses : *laitue - lunettes - fusée - mur.*

Pour l'activité 2, il s'agit de colorier les cases qui contiennent la lettre « u ».

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Débuter la séance par une présentation des images que les enfants ont ramenées. Chaque enfant présente ses images à l'ensemble du groupe. Procéder au tri des images. Au fur et à mesure, l'enseignante collera les images contenant le son [u] sur un support en papier et écrira le nom sous chaque image. À la fin, faire une

récapitulation de tout ce nouveau lexique et demander à quelques enfants de récapituler à leur tour.

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 25 afin de réaliser individuellement l'activité 3.

Pour l'activité 3, il s'agit de lire l'étiquette qui correspond à l'image.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Faire réécouter la comptine, puis l'enseignante demande aux enfants de restituer la comptine collectivement puis individuellement.

Il est possible de reprendre le jeu de « pigeon vole » proposé en séance 1 ou proposer d'autres jeux.

Demander aux enfants à partir des images séquentielles de faire un rappel des mots qu'ils avaient relevés en

séance 2 et qui contiennent de son [u]. Les inciter à faire une lecture du tableau constitué à partir des images collectées auprès des enfants. Leur demander aussi de faire une lecture des mots vus dans la comptine ou sur d'autres supports (étiquettes, prénoms, calendrier, etc.).

Ensuite, proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 25 afin de réaliser individuellement des activités 2 et 3.



Dans l'activité 2, il s'agit de compléter les mots avec la lettre « u ».

Réponse : *Une tortue est sur le mur.*

Dans l'activité 3, il s'agit de compléter la phrase de la comptine.

Réponse : *J'ai vu une tortue.*

Graphisme/écriture ■■■■■■

Graphème « u »

a) Activités préparatoires

Découverte du graphème « u »

À partir de questions, faire dire par les enfants les mots vus en lecture et contenant le graphème « u ».

Écrire au tableau en cursives les mots contenant la lettre « u ».

Lire et faire lire les mots par quelques enfants.

Isoler le graphème « u ».

Sur le tableau, reproduire une trame seyes (modèle d'écriture du cahier d'activités).

Écrire la lettre « u » en respectant les caractéristiques de la lettre. Verbaliser le tracé du « u ». Le « u » s'écrit en

produisant des ponts à l'envers.

b) Activités d'entraînement

Faire reproduire le mouvement de l'écriture du « u » dans l'espace en le mimant.

Faire reproduire le graphème « u » sur des feuilles tracées ou sur des ardoises.

Écrire sur le tableau.

Expliquer les mouvements de la main.

Faire reproduire les mouvements dans l'air.

Faire écrire sur les ardoises et aider les enfants ayant des difficultés.

Faire l'activité de reproduction des ponts à l'envers, de l'écriture du « u », de la syllabe « lu » du cahier page 25.



Semaine 6



L'oral ■■■■■■

Les séances de « Plaisir de l'écoute » et de « Langage » seront consacrées à la théâtralisation de l'historiette.

Il s'agit au cours de cette semaine de théâtraliser les séquences 3 et 4.

■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par une écoute du CD ou par un rappel de l'historiette par l'enseignante ou par les enfants.

Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été fait en semaines 4 et 5 et ce en faisant avec leurs mots le récit des séquences 3 et 4 de l'historiette.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu et l'action de la séquence 3.

À l'école, *Salma, la maîtresse, accueille Sami et lui donne une voiture. Sami est tout content car il adore les voitures.*

Proposer aux enfants de faire parler les personnages et d'imaginer ce qu'ils peuvent se dire.

Que peut dire la maîtresse à la maman, puis à Sami ? Que fait Sami qu'on ne voit pas sur l'image ?

Exemple d'échanges :

Le narrateur : *Salma la maîtresse accueille Sami et sa maman.*

Salma : *Bonjour madame,*

La maman : *Bonjour Salma.*

Salma : *Bonjour Sami, Tu aimes jouer avec les voitures ?*

Sami : *Oui, j'aime beaucoup.*

Salma : *Alors viens avec moi.*

c) Présentation du dialogue

L'enseignante présente le mini dialogue d'une manière expressive en veillant à la gestuelle.

L'enseignante fait répéter chaque réplique par quelques enfants pour faciliter la mémorisation.

Veiller à la correction phonétique.

Veiller au respect de l'intonation et de la gestuelle.

d) Dramatisation

Amener les enfants à jouer le dialogue entre eux.



Afin que le jeu théâtral se rapproche le plus possible de la situation, il est proposé de mettre en place au cours

de la journée un atelier d'activités manuelles pour la réalisation d'accessoires ou d'éléments de décoration.

■ Séance 2

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel du dialogue. Le faire jouer par quelques enfants.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu, l'action de la séquence 4. *En classe, tous les enfants sont déjà là. Sami s'installe dans le coin garage et joue avec ses nouveaux amis.* Proposer aux enfants de faire parler les personnages et d'imaginer ce qu'ils peuvent se dire.

Le narrateur : en classe.

Sami : *Est-ce que je peux aller jouer dans le coin garage ?*

Salma : *Bien sûr. Vas-y.*

Un enfant : *Maîtresse, je voudrais des crayons pour dessiner.*

Salma : *D'accord, en voici. Fais-nous un beau dessin.*

c) Présentation du dialogue

L'enseignante présente le mini dialogue d'une manière expressive en veillant à la gestuelle et à la bonne prononciation.

L'enseignante fait répéter chaque réplique par quelques enfants pour faciliter la mémorisation.

Veiller à la correction phonétique.

Veiller au respect de l'intonation et de la gestuelle.

Amener les enfants à jouer le dialogue entre eux.

d) Dramatisation

Afin que le jeu théâtral se rapproche le plus possible de la situation, il est proposé de mettre en place au cours de la journée un atelier d'activités manuelles pour la réalisation d'accessoires ou d'éléments de décoration.

■ Séance 3

a) Rappel du dialogue

Débuter la séance par un rappel du dialogue des séquences 1, 2, 3 et celui de la séquence 4.

L'enseignante présente l'historiette dialoguée dans son ensemble d'une manière expressive.

L'enseignante fait répéter chaque réplique par quelques

enfants pour aider à la mémorisation de l'ensemble des répliques.

b) Dramatisation

Amener les enfants qui le peuvent à jouer le dialogue entre eux.

■ Séance 4

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel des dialogues des quatre séquences et l'enseignante présente le dialogue avec quelques enfants.

Pendant cette séance, l'enseignante veillera à ce que :

- la théâtralisation du dialogue se fasse par tous les enfants ;

- tous les enfants accompagnent leurs paroles par des gestes et qu'ils marquent l'intonation au cours de la diction ;
- les accessoires soient utilisés au cours de la présentation.

b) Théâtralisation

Tous les enfants doivent jouer un personnage dans l'historiette dialoguée.

Je fais le point (p.26) Lecture



■ Séance 1

a) Rappel

L'enseignante fait écouter les comptines du [s] et du [u] sur le CD 2 à 3 fois. Les comptines pourront être

dites par l'enseignante ou par les enfants.

Puis l'enseignante présente une dernière fois la comptine en veillant à mettre l'accent sur les mots qui



contiennent le son [s]. Demander aux enfants de rap-
peler le son et de dire les mots qui le contiennent.
Faire de même pour le son [u].

b) Discrimination auditive

Afin de vérifier si les enfants arrivent à discriminer audi-
tivement les sons [s] et [u], leur proposer de participer
au jeu de « pigeon vole ».

■ Séance 2

a) Rappel

À partir de questions, faire un rappel de ce qui a été fait
en séance 1. Demander aux enfants de proposer des
mots contenant les sons [s] et [u].

b) Tableau de lecture

L'enseignante transcrit au tableau ou sur un autre support
les mots étudiés et qui contiennent les sons [s] et [u].

Les écrire en script, les afficher au tableau, en faire un
rappel et demander à quelques enfants de les lire.

Faire lire les mots clés des comptines par quelques
enfants.

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 26
afin de faire l'activité 1. Il s'agit de faire la lecture des
syllabes et des mots contenant le sons [s] et [u].

■ Séance 3

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait en séance 2. Demander
à quelques enfants de lire le tableau de lecture.

b) Activités de lecture

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 26
afin de réaliser individuellement les activités 2 et 3.

Pour l'activité 2, il s'agit de colorier de la même couleur
les lettres dans leurs différentes écritures.

Pour l'activité 3, il s'agit de barrer la phrase qui ne cor-
respond pas au dessin.

Réponse : *Le soleil est dans la rue.*

■ Séance 4

a) Rappel

Faire réécouter les comptines, puis l'enseignante
demande aux enfants de restituer les comptines collec-
tivement puis/ou individuellement. Faire lire aux élèves
les mots clés des comptines et le tableau de lecture.

Leur demander aussi de faire une lecture des mots vus
dans la comptine ou sur d'autres supports (étiquettes,
prénoms, calendrier, ou les tableaux de lecture affichés
en classe, etc.).

b) Production d'écrit

Ensuite, proposer aux enfants de prendre leur cahier à
la page 26 afin de réaliser individuellement l'activité 2
de la rubrique « Écrire ».

Il s'agit de relier chaque début de phrase à sa fin.

Réponses : *La tortue marche dans la rue.*

Le hérisson se cache dans le buisson.

Graphisme/écriture

■ Séance 1

Activités d'entraînement

Faire reproduire le mouvement de l'écriture du « s »
dans l'espace en le mimant.

Écrire sur le tableau en expliquant les mouvements de
la main.

Faire reproduire les mouvements dans l'air.

Faire de même pour le « u ». Puis, faire reproduire les
graphèmes « s » et « u » sur des feuilles tracées ou sur
des ardoises. Aider les enfants ayant des difficultés.



■ Séance 2

Activités sur fichier

Faire faire l'activité 1 d'écriture sur le cahier page 26.
Pour enrichissement, il est possible prévoir une activité

d'écriture des graphèmes « s » et « u » sur des cahiers d'écriture.

Vivre ensemble (p. 27) ■■■■■■

Cette activité peut être programmée pendant une séance d'éducation civique.

Étape 1

L'enseignante demande aux enfants de prendre le cahier d'activités à la page 27. Leur demander d'observer les images de l'activité 1. L'enseignante invite les enfants à décrire ce qu'ils voient sur les images et à les commenter et ce en leur posant les questions suivantes :

Que font les enfants sur la première image ? Que fait la fille sur la deuxième image ?

Il s'agit dans cette activité d'attirer l'attention des enfants sur les bons et les mauvais comportements des enfants à l'école.

L'enseignante peut proposer d'autres questions ou d'autres situations pour enrichir l'échange. Faire de même pour l'activité 2.

Étape 2

L'enseignante explique les consignes des deux activités et demande aux enfants de désigner les bons et les mauvais comportements en complétant les traits de chaque bonhomme qui se trouve sous chaque image pour l'activité 1. Pour l'activité 2, il s'agit de relier chaque image à l'étiquette qui lui correspond.

Terminer la séance par une correction des deux activités.

Étape 3

Comme prolongement, il peut être proposé aux enfants de faire la réalisation du règlement de l'école qui sera affiché en classe.

Le règlement peut être formulé comme suit :

À l'école, on a le droit de...

À l'école, on n'a pas le droit de...



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Savoir restituer une histoire entendue en s'appuyant sur la succession des images séquentielles.
- Apprendre à donner des explications.
- Savoir communiquer par le mime.
- Produire des textes en les dictant à l'adulte.

■ En lecture

- Identifier et lire les sons [o], [m], [e] et [p].
- Percevoir les liens entre les lettres et les sons.
- Lire des mots relatifs aux sons étudiés.
- Reconnaître et comparer différents systèmes d'écriture.

■ En graphisme/écriture

- Copier correctement quelques lettres, mots, une courte phrase en rapport avec les activités de la classe en respectant les règles de l'écriture cursive.
- Produire des écrits.

■ Arts plastiques/activité manuelle

- Savoir réaliser des mobiles.
- Connaître des techniques artistiques.

■ Éducation civique

- Connaître et respecter les règles de vie.
- Savoir respecter l'environnement.

L'historiette ■■■■■■■■■■

Il était une fois, deux jeunes lapins appelés Polo et Moli. Ils vivaient heureux dans leur maison. Un jour, ils remarquent que leur garde-manger est presque vide. « Quelle tristesse ! il n'y a plus de nourriture ! s'exclame Moli.

– On doit trouver rapidement une solution ! On ne peut pas rester le ventre vide jusqu'à ce que poussent les légumes dans notre potager ! » ajoute Polo.

Le lendemain, de bonne heure, Polo le lapin et Moli la lapine décident d'aller dans la forêt. Ils veulent chercher de quoi manger car ils ont très faim.

Alors, ils préparent leur sac à dos et se dirigent vers la forêt. Polo et Moli espèrent trouver beaucoup de nourriture.

En chemin, ils cherchent de quoi calmer leur estomac mais ils ne trouvent rien. Ils finissent par rencontrer deux jolis papillons multicolores avec qui ils s'amusent beaucoup.

Ils deviennent amis et décident de continuer leur chemin ensemble.

Sur la route, Polo, Moli et les deux papillons tombent sur un vieil escargot triste et fatigué.

L'escargot leur dit : « J'ai très faim, vous n'avez pas quelques feuilles de salade à me donner ? »

« Oh ! Non, je regrette, répond Moli

– Nous cherchons aussi de quoi manger, ajoute Polo.

– Viens te joindre à nous » lui proposent les papillons. Nos amis Polo, Moli, les deux papillons et l'escargot continuent leur chemin ensemble à la recherche de nourriture.

Arrivés devant un puits, Polo et ses amis voient une petite fourmi qui essaie de pousser un bout de pain.

L'escargot s'approche d'elle et lui demande :

« Je peux t'aider ?

– Oui, répond la fourmi, tu seras très gentil ».

Toute contente, la fourmi invite les cinq amis à partager son repas.

C'est ainsi que tous acceptent avec plaisir l'invitation de leur nouvelle amie la fourmi.

Ils sont heureux d'avoir enfin trouvé de quoi manger.

Le plaisir de l'écoute ■■■■■■■■■■

Ces séances peuvent être programmées tous les jours au moment de l'accueil du matin/regroupement.

■ Séance 1

a) Écoute de l'historiette

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Construction du sens

L'enseignante pose des questions sur les personnages



et les lieux pour vérifier la compréhension globale.
Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que porte le lapin sur son dos ? Que fait la fourmi ?

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Écoute de l'historiette et vérification de la compréhension

Afin de vérifier si les enfants ont bien compris l'histoire, l'enseignante pose quelques questions pour vérifier la

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

compréhension.

De qui parle l'histoire ? Comment s'appellent les deux lapins ? Que cherchent les animaux ? Pourquoi ?

c) Écoute du CD

Faire réécouter le CD.

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Écoute du CD et vérification de la compréhension

Faire écouter l'historiette sur CD, séquence par séquence, en posant au fur et à mesure des questions pour s'assurer de la compréhension globale.

Séquence 1

Comment s'appelle le lapin ? et la lapine ? Où vont-ils ?

Séquence 2

Est-ce que les lapins trouvent de quoi manger ? Que

rencontrent les lapins sur le chemin ?

Séquence 3

Est-ce que les quatre amis rencontrent un oiseau ? Comment est l'escargot ? Que veut manger l'escargot ?

Séquence 4

Que fait la fourmi ? Qui l'aide à pousser le bout de pain ? Que fait la fourmi à la fin ?

c) Écoute du CD

Faire réécouter le CD de l'historiette en entier.

■ Séance 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Langage ■■■■■■

Matériau linguistique de l'unité :

- Emploi des adjectifs : *grand, gros, rouge, vert...* ;
- Emploi des noms : *un lapin, une tortue, un pantalon, une chemise, un pull...* ;
- Emploi d'expressions descriptives : *c'est un..., c'est une..., il est..., elle est..., ils sont...* ;
- Emploi d'un lexique relatif au monde végétal et à la nature : *la forêt, la feuille, les fleurs, les branches, l'arbre, des fruits, le bord de l'eau, un papillon, un mouton, des lapins...* ;
- Emploi des verbes : *être, avoir, boire, voler, rire, parler...* ;

- Emploi du présent de l'indicatif ;
- Emploi d'expressions pour se situer dans l'espace : *devant, derrière, au bord...* ;
- Emploi du féminin et du masculin de certains adjectifs : *grand/grande, petit/petite* ;
- Emploi des verbes : *boire, voler, rire, parler, pousser, aider, partager, voir...*
- Emploi de l'expression : *avec plaisir* ;
- Emploi des expressions pour donner son avis : *je pense, à mon avis, il me semble...* ;
- Emploi d'un lexique nouveau : *un puits - l'invitation - la fourmi...*

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 1

Afficher l'image 1. Faire observer l'image. Il s'agit dans



un premier temps de raconter l'image, d'identifier les personnages, et de décrire globalement le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Quand il s'agit pour une question de répondre en décrivant l'action, il est souhaitable de mimer ou de faire mimer l'action par des enfants pour assurer une bonne compréhension.

Que voyez-vous sur cette image ? Où sont-ils ? Où se trouve la coccinelle ? Que font les deux lapins ? Lequel porte un sac sur son dos ?

c) Récapitulation

Demander aux enfants qui le peuvent de poser à leur tour des questions à leurs camarades afin d'enrichir l'échange et de favoriser un maximum d'interactions.

■ **Séance 2**

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 1 par une description globale de ce que les enfants voient sur l'image 1.

b) Exploitation de l'image 1

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les personnages en insistant sur les spécificités de chacun d'eux.

Quels animaux voyez-vous sur l'image ? ou Que voit-on sur l'image ? Comment est Polo ? Moli ? la coccinelle ?

la tortue De quelles couleurs est la coccinelle ?

Quels vêtements porte Polo ? ou Que porte Polo ? De quelles couleurs sont les vêtements de Moli ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des adjectifs : *grand, gros, rouge, vert...*

– des noms : *un lapin, une tortue, un pantalon, une chemise, un pull...*

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ **Séance 3**

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 2 par une description de certains personnages.

b) Exploitation de l'image 1

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire le lieu en insistant sur ses spécificités.

Où se trouvent les lapins ? Où est la coccinelle ? Où est la tortue ? Comment est la forêt ? Que voyez-vous sur le sol ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des expressions pour se situer dans l'espace : *sur, sous, à côté, dans...*

Exemple : *la coccinelle est sur la feuille.*

– des adjectifs : *grande, petites, vertes...*

– des noms : *la forêt, la feuille, les fleurs, les branches et tout le lexique relatif au monde végétal.*

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit et si possible, demander à certains enfants qui le peuvent de décrire l'espace dans cette séquence.

■ **Séance 4**

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Lecture ■■■■■■■■■■

Un joli escargot (pp. 30-31)

■ **Séance 1**

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [o].

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Exemple de liste de mots pour le jeu de « Pigeon vole » : *une orange - Polo - une fille - la forêt - un garçon - une fourmi - un pou - un port...*



■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.
Faire prendre les fichiers à la page 30 afin de faire réaliser les activités 1 et 2.
Dans l'activité 1, il s'agit de cocher la case où on entend

le son [o].

Réponses : *Moli - coccinelle - dos - pomme.*

Pour l'activité 2, il s'agit de repérer les mots de la comptine qui contiennent le son [o] et de les entourer puis de colorier la lettre « o » dans ces mots.

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.
Faire prendre les fichiers à la page à la page 31 afin de faire réaliser individuellement les activités 3 et 4.
Pour l'activité 3, il s'agit de lire chaque image et le mot

qui lui correspond.

Pour l'activité 4, il s'agit de relier l'image proposée au mot qui lui correspond.

Réponse : *un escargot.*

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Graphisme/écriture ■■■■■■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances.
Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « o ».

Voir démarche similaire, unité 2.

■■■■■ Semaine 2 ■■■■■

Le plaisir de l'écoute ■■■■■■

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.

Langage ■■■■■■

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 2

Afficher l'image 2. La faire observer. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages, et de décrire globalement le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Quand il s'agit pour une question de répondre en décrivant l'action, il est souhaitable de mimer ou de faire

mimer l'action par des enfants pour assurer une bonne compréhension.

Que voyez-vous sur cette image ? Que voyez-vous d'autre ? Cette dernière question vise à relancer la description.
À qui parlent les deux lapins ? Qui porte un sac sur le dos ?

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.



■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 2

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les personnages, leurs actions et ce en insistant sur les spécificités de chacun d'eux.

Quels animaux voyez-vous sur l'image ? Quels nouveaux animaux voyez-vous sur l'image ?

Que voyez-vous d'autre ? Cette dernière question vise à relancer la description.

Comment sont les papillons ? Que font-ils ? Quel animal voyez-vous au bord de l'eau ? Que fait-il ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des adjectifs : *beau, joli, grand, petit...*

– des noms : *des papillons, un mouton, des lapins...*

– les verbes : *boire, voler, rire, parler...*

Amener les enfants à mimer les actions des personnages.

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 2 par une description de certains personnages et leurs actions.

b) Exploitation de l'image 2

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire le lieu en insistant sur ses spécificités.

Où sont-ils ? Que voyez-vous de nouveau dans cette forêt ? Où se trouve la maison ?

Que voyez-vous devant la maison ?

Faire un rappel de ce qui a été fait en mathématiques concernant la situation dans l'espace et l'utilisation des expressions « devant » et « derrière ». Pour renforcer, demander aux enfants de situer certains éléments de la classe.

Exemple : *La chaise est derrière la table. L'enfant est*

devant le bureau. Multiplier les exemples.

Où se trouve le mouton ? S'appuyer sur l'image pour faire identifier par les enfants qu'il est au bord de l'eau.

Pour l'ensemble des questions, amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des expressions pour se situer dans l'espace : *sur, sous, à côté, dans, au bord...*

Exemple : *La coccinelle est sur la feuille.*

– des adjectifs : *grande, petite...*

– des noms : *la forêt, la maison, l'arbre, des fruits, le bord de l'eau*

– le présent de l'indicatif.

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 4

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances 2 et 3 en reprenant certaines questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Lecture ■■■■■■

La fourmi et ses amis (pp. 32-33)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [m].

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 32 afin de faire réa-

liser individuellement les activités 1 et 2.

Dans l'activité 1, il s'agit de colorier le dessin où on entend le son [m].



Réponses : *fourmi - pomme - bonhomme*.
Pour l'activité 2, il s'agit de faire une discrimination

visuelle et de repérer à chaque fois le mot encadré.

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.
Faire prendre les cahiers à la page 33 afin de réaliser individuellement les activités 3 et 4.

Pour l'activité 3, il s'agit de lire chaque image et le mot qui lui correspond.

Pour l'activité 4, il s'agit de barrer l'image qui ne correspond pas à la phrase.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Graphisme/écriture ■■■■■■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances.
Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « m ».

Voir démarche similaire unité 2.

■■■■■ Semaine 3 ■■■■■

L'oral ■■■■■■

Les séances « de Plaisir de l'écoute » et de « Langage » seront consacrées à la théâtralisation de l'historiette.
Il s'agit au cours de cette semaine de théâtraliser les séquences 1 et 2.

■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel de ce qui a été fait en semaine 1 et 2.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu et l'action de la séquence 1. Polo le lapin et Moli la lapine ont très faim. Ils décident d'aller en forêt pour chercher de quoi manger.

Proposer aux enfants de faire parler les personnages et d'imaginer ce qu'ils peuvent se dire.

Exemples de questions :

Que peut dire Polo ? Que peut lui répondre Moli ? Que décide Polo ?

Exemple d'échanges :

Le narrateur : *Polo et Moli vont dans la forêt.*

Moli : *J'ai très faim.*

Polo : *Moi aussi.*

Moli : *Qu'est-ce qu'on va faire ?*

Polo : *Allons dans la forêt pour chercher de quoi manger.*

c) Présentation du dialogue

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

d) Dramatisation

Amener les enfants à jouer le dialogue entre eux.

Afin que le jeu théâtral se rapproche le plus possible de la situation, il est proposé de mettre en place au cours de la journée un atelier d'activités manuelles pour la réalisation des masques des animaux du dialogue.



■ Séance 2

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel du dialogue. Le faire jouer par quelques enfants.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu, l'action de la séquence 2.

En chemin, ils ne trouvent rien à manger mais finissent par rencontrer deux jolis papillons multicolores avec qui ils s'amuse beaucoup. Ils deviennent tous amis et décident de continuer leur chemin ensemble.

Proposer aux enfants de faire parler les personnages et

d'imaginer ce qu'ils peuvent se dire.

Le narrateur : *Les lapins rencontrent des papillons.*

Papillon 1 : *Bonjour mes amis, Où allez-vous comme cela ?*

Polo : *Nous cherchons de quoi manger.*

Moli : *Venez avec nous.*

c) Présentation du dialogue

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

d) Dramatisation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3 et séance 4

Démarche similaire à celle utilisée dans l'unité 2.

Je fais le point (p.34) ■■■■■■ Lecture

Les phonèmes [o] et [m].

Démarche similaire à celle de « Je fais le point » de l'unité 2.

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Discrimination auditive

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 34, activité 1.

Il s'agit de faire la lecture des syllabes et des mots contenant les sons [o] et [m].

■ Séance 3

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 34 afin que chaque enfant fasse individuellement l'activité 2.

Pour l'activité 2, il s'agit de cocher le mot qui correspond à l'image.

Réponse : *une pomme.*

■ Séance 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Il s'agit de compléter la phrase par le mot qui convient.

Réponse : *Polo, Moli et les papillons deviennent amis.*

Graphisme/écriture

Activité à mener en deux séances. Même démarche que dans l'unité 2.



Agir ■■■■■■

Je réalise un mobile (p. 35)

Cette activité peut être programmée pendant une séance d'activités manuelles ou d'arts plastiques.

Étape 1 : activité préliminaire

Il s'agit dans cette activité d'amener les enfants à réaliser un escargot sous forme de mobile.

L'enseignante peut proposer des modèles finis d'escargots en mobile afin de permettre aux enfants de se faire une idée de ce qu'ils vont réaliser.

À partir des modèles proposés, amener les enfants à dire tout le matériel dont ils vont avoir besoin.

Étape 2 : réalisation

L'enseignante demande à chaque enfant de prendre son cahier d'activités à la page 35, d'observer les étapes de fabrication du mobile et de les verbaliser.

L'enseignante doit s'assurer que tous les enfants ont bien compris les étapes de réalisation du mobile.

1. Il s'agit de décalquer le dessin de l'escargot. L'enseignante explique l'action de décalquer qui consiste à reproduire un dessin sur du papier transparent que l'on applique sur le modèle.

2. Chaque enfant peut décorer son escargot librement

(coloriage, collage...) et ce afin de personnaliser son travail, puis chaque enfant doit découper son escargot.

3. Afin de renforcer l'escargot, il est proposé de le coller sur une feuille en carton (papier Duplex, Canson ou cartonné).

4. Les pointillés qui se trouvent sur la coquille de l'escargot peuvent être décorés avec de la ficelle ou autre.

5. Expliquer aux enfants que pour pouvoir transformer leur réalisation en mobile, ils doivent faire un petit trou en haut de l'escargot. L'enseignante doit aider les enfants à le faire.

6. L'enseignante propose à chaque enfant de glisser un bout de ficelle dans le trou pour permettre de suspendre leur mobile.

Étape 3 : prolongement

L'enseignante peut proposer ultérieurement aux enfants de réaliser d'autres mobiles de nature différente et ce en s'appuyant sur les étapes de réalisation du mobile de l'escargot.

■■■■■ Semaine 4 ■■■■■

Le plaisir de l'écoute ■■■■■

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.

Langage ■■■■■

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 3

Afficher l'image 3. La faire observer. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages, et de décrire globalement le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Quand il s'agit pour une question de répondre en décrivant l'action, il est souhaitable de mimer ou de faire mimer l'action par des enfants pour assurer une bonne compréhension.

Que voyez-vous sur cette image ? Que voyez-vous d'au-

tre ? Cette dernière question vise à relancer la description.

Que peut dire l'escargot à Moli ?

Amener les enfants à émettre des hypothèses sur le propos de l'escargot en s'appuyant sur le dessin.

Attirer l'attention des enfants sur la présence de la bulle et expliquer que cet élément, s'il se trouve dans un dessin, correspond à des paroles du personnage. (Il est possible pendant le moment de conte de proposer une lecture de BD.)

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.



■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 3

Amener les enfants par des questions inductrices à raconter ce qui permet de décrire les personnages, leurs actions et ce en insistant sur les spécificités de chacun d'eux.

Quels animaux voyez-vous sur l'image ? Quel nouvel animal voyez-vous sur l'image ? Que voyez-vous d'autre ?

Cette dernière question vise à relancer la description.

Comment sont les papillons ? Que font-ils ? De quelles

couleurs sont les papillons ? Comment est l'escargot ? Que fait-il ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des adjectifs : *beau, joli, grand, petit...*

– des noms : *des papillons, un mouton, des lapins, un escargot...*

– les verbes : *voler, rire, parler...*

Amener les enfants à mimer les actions des personnages.

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 3

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire l'espace.

Où sont-ils ? Que voyez-vous derrière Polo ? Que voyez-vous en haut de l'arbre ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des noms : *Polo, Moli, un oiseau, un nid...*

– des expressions pour situer des éléments dans l'espace : *en haut de - en bas de - sur...*

– les expressions : *il (elle) est, ils (elles) sont*

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit et si possible, demander à certains enfants qui le peuvent de situer les éléments dans cette séquence.

■ Séance 4

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Lecture ■■■■■■

C'est la fin de l'été (pp. 36-37)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [e]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre le cahier à la page 36 afin de faire réaliser individuellement par les enfants les activités 1 et 2.

Dans l'activité 1, il s'agit de cocher la case où on entend

le son [e].

Réponses : *un hérisson - un vélo - une bouée - un bébé.*

Pour l'activité 2, il s'agit de faire une discrimination visuelle et de repérer à chaque fois le mot encadré.

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre le cahier à la page 37 afin de faire réaliser

l'activité 3.

Pour l'activité 3, il s'agit de colorier l'étiquette qui correspond au dessin.



■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.
Dans l'activité 3, il s'agit de compléter la phrase de la

comptine par le mot qui convient.
Réponse : *À vélo dans la forêt !*

Graphisme/écriture ■■■■■■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances.
Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « é ».

Voir démarche similaire unité 2.

■■■■■ Semaine 5 ■■■■■

Le plaisir de l'écoute ■■■■■■

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.

Langage ■■■■■■

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 4

Afficher l'image 4. La faire observer. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages, le lieu et l'ac-

tion et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Qui voyez-vous sur cette image ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ?

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 4

Amener les enfants par des questions inductrices à présenter les personnages et à indiquer ce qu'ils font et à commenter le dénouement de l'historiette.

Quel nouvel animal voyons-nous sur cette image ? Que fait-il ? Que fait l'escargot ? Que pensez-vous du comportement de l'escargot ? Que fait la fourmi à la fin ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

- les expressions : *avec plaisir - toute contente*
- des expressions pour donner son avis : *je pense, à mon avis...*
- les verbes : *pousser - aider - partager - voir...*
- un lexique nouveau : *un puits - un bout de pain - l'invitation - la fourmi...*

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 4

Amener les enfants par des questions à décrire l'espace, à situer les personnages et les éléments repré-



sentés sur l'image.

Où arrivent les quatre amis ? Quels animaux voyez-vous autour du puits ? Que fait l'escargot quand ils arrivent tous devant le puits ? Qu'est-ce qui est accroché en haut du puits ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des expressions pour situer des éléments : à côté de, en haut de, près de, autour de...

– un nouveau lexique : un puits, un seau, s'approcher...

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ **Séance 4**

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Lecture ■■■■■■

Dis-moi papi ! (pp. 38-39)

■ **Séance 1**

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [p]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ **Séance 2**

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Faire prendre les cahiers à la page 38 afin de faire réaliser individuellement par les enfants les activités 1 et 2. Dans l'activité 1, il s'agit de cocher la case où on entend

le son [p].

Réponses : lapin - papillon - papi - parapluie.

Pour l'activité 2, il s'agit d'entourer les mots de la comptine qui contiennent le « p ».

■ **Séance 3**

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 39 afin de faire réaliser par les enfants individuellement les activités 3 et 4. Pour l'activité 3, il s'agit de lire chaque image et le mot

qui lui correspond.

Pour l'activité 4, il s'agit de relier le début de la phrase à la fin qui lui correspond.

Réponse : Une fourmi pousse un bout de pain.

■ **Séance 4**

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Graphisme/écriture ■■■■■■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances. Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « p ».

Voir démarche similaire unité 2.



Semaine 6



L'oral

Les séances de « Plaisir de l'écoute » et de « Langage » seront consacrées à la théâtralisation de l'historiette. Il s'agit au cours de cette semaine de théâtraliser les séquences 3 et 4

■ Séance 1

a) Rappel

Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été fait en semaine 4 et 5 et ce en faisant avec leurs mots le récit des séquences 3 et 4 de l'historiette.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu, et l'action de la séquence 3. *Sur la route, ils tombent sur un petit escargot triste et fatigué qui leur dit :*

– *J'ai très faim, vous n'avez pas un peu de salade ou quelques carottes à me donner ?*

– *Oh ! non, je regrette, répond Moli.*

– *Nous cherchons aussi de quoi manger, ajoute Polo.*

– *Viens te joindre à nous, lui proposent les papillons.*

Proposer aux enfants de faire parler les personnages et d'imaginer ce qu'ils peuvent se dire.

Qui rencontrent-ils sur le chemin ? Comment est l'escargot ? Que demande l'escargot aux lapins ?

Exemple d'échanges :

Le narrateur : *Sur la route, nos amis rencontrent un petit escargot triste et fatigué.*

L'escargot : *J'ai très faim, vous n'avez pas un peu de salade ou quelques carottes à me donner ?*

Moli : *Oh ! non, je regrette.*

Polo : *Nous cherchons aussi de quoi manger.*

Les papillons : *Viens te joindre à nous.*

c) Présentation du dialogue

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

d) Dramatisation

Amener les enfants à jouer le dialogue entre eux.

Afin que le jeu théâtral se rapproche le plus possible de la situation, il est proposé de mettre en place au cours de la journée un atelier d'activités manuelles pour la réalisation d'accessoires, de masques, ou d'éléments de décoration.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu, l'action de la séquence 4.

Arrivés devant un puits, Polo et ses amis voient une petite fourmi qui essaie de pousser un bout de pain.

L'escargot s'approche d'elle pour l'aider. Toute contente, la fourmi invite les quatre amis à partager son repas.

C'est ainsi que tous les amis, lapins, papillons et escargot, heureux d'avoir enfin trouvé de quoi manger, acceptent avec plaisir l'invitation de leur nouvelle amie la fourmi.

Proposer aux enfants de faire parler les personnages et d'imaginer ce qu'ils peuvent se dire.

Que peut dire Polo ? Que propose l'escargot à la fourmi ? Que fait la fourmi ?

Exemple d'échanges :

Le narrateur : *Nos quatre amis arrivent devant un puits.*

Polo : *Regarde Moli une fourmi.*

Moli : *La pauvre ! Elle n'arrive pas à pousser le petit bout de pain.*

L'escargot : *Je peux vous aider ?*

La fourmi : *Oh ! avec plaisir et pour vous remercier je vous invite à venir partager mon repas.*

Polo, Moli, les papillons et l'escargot : *Merci, madame la fourmi, vous êtes très gentille.*

c) Présentation du dialogue

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

d) Dramatisation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3 et séance 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.



Je fais le point (p.40)

Lecture



Les phonèmes [o] et [m].

Démarche similaire à celle de « Je fais le point » de l'unité 2.

Les phonèmes [e] et [p].

Démarche similaire à celle de « Je fais le point » de l'unité 2.

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Discrimination auditive

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Activités de lecture

Faire prendre les cahiers à la page 40 afin de réaliser

individuellement l'activité 2.

Pour l'activité 2, il s'agit de cocher l'étiquette qui correspond à l'image.

Réponse : *un petit éléphant.*

■ Séance 4

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Production d'écrit

Faire prendre les cahiers à la page 40 afin de réaliser

individuellement l'activité 2.

Pour l'activité 2, il s'agit de compléter la phrase de l'histoire avec le mot qui convient.

Réponses : *La fourmi pousse un bout de pain.*

Graphisme/écriture

Activité à mener en deux séances. Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire l'activité 1 d'écriture sur le cahier page 40.

Vivre ensemble (p. 27)



Cette activité peut être programmée pendant une séance d'éducation civique.

Étape 1

L'enseignante demande aux enfants de prendre les fichiers d'activité à la page 41. Leur demander d'observer les quatre images. L'enseignante invite les enfants à décrire ce qu'ils voient sur les images et à les commenter et ce en leur posant les questions suivantes :

– *Que font ces enfants ?*

– *Qu'en pensez-vous ?*

Il s'agit dans cette activité d'attirer l'attention des

enfants sur les bons et les mauvais comportements dans diverses situations de la vie courante.

L'enseignante peut proposer d'autres questions ou d'autres situations pour enrichir l'échange.

Étape 2

L'enseignante explique la consigne et demande aux enfants de désigner les bons et les mauvais comportements en complétant les traits de chaque bonhomme qui se trouve sous chaque image.

Terminer la séance par une correction de l'activité.



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Savoir restituer une histoire entendue en s'appuyant sur la succession des images séquentielles.
- Apprendre à donner des indications, des recommandations.
- Savoir communiquer par le mime.
- Produire des textes en les dictant à l'adulte.

■ En lecture

- Identifier et lire les sons [t], [n], [d] et [j].
- Percevoir les liens entre les lettres et les sons.
- Lire des mots relatifs aux sons étudiés.
- Reconnaître et comparer différents systèmes d'écriture.

■ En graphisme/écriture

- Copier correctement quelques lettres, mots, une courte phrase en rapport avec les activités de la classe en respectant les règles de l'écriture cursive.
- Produire des écrits.

■ Activité culinaire

- Préparer un jus de fruits.

■ En éducation civique

- Connaître et appliquer les règles de l'hygiène.

L'historiette

C'est jeudi, jour de la visite du médecin de l'école.
À tour de rôle, les enfants passent sous la toise.
L'infirmière Juliette mesure la taille de chaque enfant.

C'est le tour de Tartinette.

Le docteur Jérémie est étonné car Tartinette est toute, toute petite.

« Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner, Tartinette, du lait ou du jus de fruit ?

- Je n'aime pas manger au petit déjeuner.
- Et au déjeuner qu'est-ce que tu manges ?
- Je prends toujours des frites et de la limonade.
- Et le soir, tu manges de la soupe et des fruits, j'espère !
- De la soupe ? jamais ! moi, je ne mange jamais de soupe. »

Le docteur Jérémie n'est pas content, il lui dit :

« Voilà, je vais te dire ce qu'il faut manger pour bien grandir. Tu dois prendre des céréales, des fruits, des légumes, du poisson, de la viande et boire beaucoup de lait. »

Depuis la visite chez le docteur, Tartinette se met à manger équilibré.

Un beau matin, Tartinette se lève et va s'habiller pour partir à l'école. Elle enlève son joli pyjama et met sa jupe jaune puis se regarde dans le miroir. Soudain, elle appelle très fort sa maman.

« Maman, maman, viens voir ! La maman arrive en courant.

- Mais qu'est-ce qui se passe Tartinette ?
- Regarde maman, la jupe n'est plus à ma taille. Elle est toute courte.
- Tu as grandi Tartinette ! Tu as bien fait de suivre les conseils du docteur Jérémie.

Semaine 1

Le plaisir de l'écoute

Ces séances peuvent être programmées tous les jours au moment de l'accueil du matin/regroupement.



■ Séance 1

a) Écoute de l'historiette

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Construction du sens

L'enseignante pose des questions sur les personnages et les lieux pour vérifier la compréhension globale.

Où se trouvent les personnages ? Qui est le monsieur ? Qui est la dame en blouse blanche ? En quoi Tartinette est-elle différente de ses camarades ?

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de l'historiette qui a été vue la veille en prenant comme support les images séquentielles.

b) Écoute de l'historiette et vérification de la compréhension

Afin de vérifier si les enfants ont bien compris l'histoire,

l'enseignante pose quelques questions.

De qui parle-t-on dans cette histoire ? Comment s'appelle la petite fille ? Comment est-elle par rapport à ses camarades ? Qui s'appelle Juliette ? Quel est le prénom du Docteur ?

c) Écoute du CD

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Écoute du CD et vérification de la compréhension

Faire écouter l'historiette sur CD, séquence par séquence, en posant au fur et à mesure des questions pour s'assurer de la compréhension globale.

Séquence 1

Que fait l'infirmière ? Qui est le plus petit de la classe ?

Séquence 2

Qui est Jérémie ? Que demande-t-il à Tartinette ? Que lui répond Tartinette ?

Séquence 3

Où se trouvent les personnages ? Que fait le médecin ?

Séquence 4

Où est Tartinette ? Comment est-elle devenue ? Qu'est-ce qui montre sur l'image qu'elle est devenue plus grande ?

c) Écoute du CD

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Langage ■■■■■■

Matériau linguistique de l'unité :

- Emploi de mots relatifs à la thématique de la médecine : *la visite, une infirmière, un médecin, une toise, un stéthoscope...* ;
- Emploi d'expressions qui servent à demander et à donner des indications : *pourquoi..., à quoi sert... ? comment... ? pour quelle raison... ?*
- Emploi de verbes qui servent à décrire des actions : *mesurer, voir, manger, prendre...*
- Emploi des expressions : *à tour de rôle, passer sous...* ;
- Emploi d'adjectifs pour décrire un état physique : *grand(e), petit(e)...* ;

- Emploi d'adjectifs pour décrire un sentiment : *content, triste...* ;
- Emploi d'un lexique relatif à l'alimentation : *des fruits, des légumes, du jus de fruits, de la soupe, des frites, de la limonade, du lait, des céréales, de la viande...* ;
- Emploi d'expressions pour dire son mécontentement : *je n'aime pas, je ne mange jamais...* ;
- Emploi des expressions qui renvoient aux différents repas de la journée : *le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner* ;
- Emploi des expressions : *toujours et jamais* ;
- Emploi de la négation : *ne ... pas, ne ... jamais* ;



- Emploi d'un lexique qui sert à exprimer l'obligation : *il faut..., tu dois..., je vais te dire ce qu'il faut...* ;
- Emploi d'un lexique pour exprimer la relation cause/conséquence : *Si tu continues à... tu resteras toujours* ;
- Désigner la quantité : *un peu, beaucoup...* ;
- Emploi d'expressions pour donner des recommandations : *Je vais te dire ce qu'il faut..., Pour bien grandir tu dois..., Pour être en bonne santé tu dois...* ;
- Utiliser les noms qui désignent les objets qui se trou-

- vent dans la chambre : *le lit, le miroir, un cartable, un pyjama, une poupée, un ours en peluche...* ;
- Utiliser l'impératif : *viens ! regarde...* ;
- Utiliser l'expression de la surprise : *être étonné, surpris* ;
- Utiliser des expressions pour décrire les vêtements : *jupe courte, pull court, il (elle) n'est pas à ma taille...*
- Utiliser l'interrogation : *qu'est-ce qui ce passe, qu'est-ce qui t'arrive...*

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 1

Afficher l'image 1. La faire observer. Il s'agit dans un premier temps de raconter l'image, d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Quand il s'agit pour une question de répondre en expliquant ou en décrivant l'action, il est souhaitable de

mimer ou de faire mimer l'action par des enfants pour assurer une bonne compréhension.

Que voyez-vous sur cette image ? Où se trouvent les personnages ? Qu'est-ce que cette journée à l'école a de spécial ? Que fait l'infirmière ? À quoi sert la toise ?

c) Récapitulation

Demander aux enfants qui le peuvent de poser à leur tour des questions les uns aux autres afin d'enrichir l'échange et de favoriser un maximum d'interactions.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 1

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les personnages en insistant sur les spécificités des uns et des autres.

Quels personnages voyez-vous sur l'image ? ou Que voit-on sur l'image ? Comment est Tartinette ?

Où est-elle sur l'image et à quoi la reconnaît-on ? Pour quelle raison l'infirmière fait passer les enfants sous la toise ? À quoi sert une toise ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

- des mots relatifs à la thématique de la médecine : *la visite, une infirmière, un médecin, une toise...*
- des expressions qui servent à demander et à donner

des indications : *pourquoi... ? à quoi sert... ? comment... ? pour quelle raison... ?*

- des verbes qui servent à décrire des actions : *mesurer, voir...*

- les expressions : *à tour de rôle, passer sous...*

c) Récapitulation

Terminer par une récapitulation de tout ce qui a été dit au cours de la séance et si possible, demander à certains enfants qui le peuvent de s'exprimer.

Il est possible de faire un transfert et de demander aux enfants de décrire, s'ils l'ont déjà vécu, la visite du médecin à l'école ou le souvenir d'une visite chez le docteur de famille.

Les amener à poser des questions à leurs camarades et insister sur l'utilisation du lexique qui a été véhiculé.

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 1

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire le lieu, le temps et à donner des indications.

Où se trouvent les personnages ?

Que voyez-vous sur le bureau ?

Qu'est-ce qu'on voit sur les murs ?

Combien y a-t-il de filles dans cette classe et combien y a-t-il de garçons ?

Il est souhaitable de procéder à une comparaison entre l'espace classe tel qu'il se présente sur l'image et votre propre espace classe. Mettre l'accent sur les différences et les similitudes.

Amener les enfants par des questions à donner des



indications sur la situation.

Comment est l'infirmière ? Comment sont les enfants ?

Comment est Tartinette ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des adjectifs pour décrire un état physique : *grand(e), petit(e)*...

– des expressions pour décrire un sentiment : *content(e), triste*...

– un nouveau lexique : *un stéthoscope, une affiche*...

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

La maisonnette de Tartinette (pp. 44-45)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [t]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Exemple de liste de mots pour le jeu de « Pigeon vole » : *lunettes - tarte - porte - tour - tiroir - dinosaure - allumettes*...

Il est possible de s'aider d'un abécédaire imagé si les enfants ne comprennent pas tous les mots qui leur sont dits.

La maîtresse peut proposer les noms des enfants qui comportent le son [t] : *Terry - Martine - Fatima*...

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 44, faire réaliser individuellement les activités 1 et 2.

Dans l'activité 1, il s'agit d'entourer les objets dont on parle dans la comptine.

Réponses : *tuiles - toit - marionnette*.

Pour l'activité 2, il s'agit de colorier le titre de la comptine.

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 45 et faire réaliser

individuellement l'activité 3.

Pour l'activité 3, il s'agit de situer par une croix la place du son [t] dans chaque mot.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 45 et faire réaliser individuellement les activités 4 de « Lire » et 3 de « Écrire ».

Dans l'activité 4, il s'agit de lire les syllabes et les mots. Dans l'activité 3, il s'agit de compléter le titre de la comptine.

Réponse : *La maisonnette de Tartinette*.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances. Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « t ».

Voir démarche similaire unité 2, p. du GP.



Semaine 2

Le plaisir de l'écoute

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.

Langage

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 2

Afficher l'image 2. La faire observer. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages et de décrire globalement le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Quand il s'agit pour une question de répondre en décri-

vant l'action, il est souhaitable de mimer ou de faire mimer l'action par des enfants pour assurer une bonne compréhension.

Que voyez-vous sur cette image ? Quel nouveau personnage voit-on sur cette image ? Où est-il ? Que voyez-vous d'autre ?

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 2

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les personnages et ce en insistant sur les spécificités de chacun d'eux et à anticiper leurs répliques, à décrire l'étonnement du médecin et le mécontentement de Tartinette.

Comment est le médecin ? Comment est Tartinette ?

À travers les dessins de la bulle, que peut demander le médecin à Tartinette ?

À travers les dessins dans la bulle, que répond Tartinette ?

Que prend Tartinette pour le petit déjeuner ? Est-ce qu'elle prend de la soupe ?

Enrichir par d'autres questions.

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– un lexique relatif à l'alimentation : *des fruits, des légumes, du jus de fruits, de la soupe, des frites, de la limonade, du lait...*

– des expressions pour dire son mécontentement : *je n'aime pas... , je ne mange jamais...*

– des expressions qui renvoient aux différents repas de la journée : *le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner*

– les expressions *toujours* et *jamais*

– le temps du présent de l'indicatif

– les verbes : *aimer, manger, prendre...*

– la négation : *ne ... pas, ne ... jamais*

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 2 par une description de certains personnages et leurs actions.

b) Exploitation de l'image 2

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire le lieu en insistant sur ses spécificités.

Où se trouvent les personnages ? Que voyez-vous sur le bureau ? (Demander aux enfants de justifier et d'expli-

quer leurs réponses en prenant des indices sur l'image.) Pourquoi les aliments sont-ils barrés dans la bulle de Tartinette ? Qui se trouve derrière Tartinette ? Que veut dire Tartinette par le mouvement de sa tête ?

Faire un rappel de ce qui a été fait en mathématiques concernant la situation dans l'espace et l'utilisation des expressions « devant », « derrière », « sur ». Multiplier les exemples.

S'appuyer sur l'image pour situer les personnages dans



l'espace. Pour l'ensemble des questions, amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :
– des expressions pour situer des objets ou des personnes : *sur, sous, devant, derrière, dans...*

– le présent de l'indicatif.

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 4

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances 2 et 3 en reprenant certaines questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Lecture



Sabrina et Rayane (pp. 46-47)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [n]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions.

De qui parle-t-on dans cette comptine ? Que fait Sabrina ? Que fait Rayane ? Qui prépare un jus de banane ?

Exemple de liste de mots pour le jeu de « Pigeon vole » : *un nez - la main - la lune - la mer - le noir...*

La maîtresse peut proposer les noms des enfants qui comportent le son [n] : *Imane - Nicole - Lina - Nadia...*

Il est aussi possible de proposer le jeu des mots qu'on rythme. Dans ce jeu, il s'agit de taper des mains le nombre de syllabes que contient un mot. Exemple : *fa\ri\ne*, taper trois fois des mains pour marquer le nombre de syllabes.

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 46 afin de faire réaliser individuellement les activités 1 et 2.

Dans l'activité 1, il s'agit de colorier les images où on entend le son [n].

Réponses : *marionnette - couronne - panier - canette*

ou *limonade*.

Pour l'activité 2, il s'agit de séparer les mots en syllabes.

Réponses : *ba\na\ne, li\mo\na\de, dé\jeu\ner, Ra\ya\ne, pa\nier.*

Il est proposé, comme pour le jeu, de taper les syllabes pour en faciliter le découpage.

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 47 afin de faire réa-

liser individuellement l'activité 3.

Pour l'activité 3, il s'agit de lire chaque image et le mot qui lui correspond.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Il est possible de reprendre le jeu de « pigeon vole » proposé en séance 1 ou proposer d'autres jeux (jeu de devinettes, syllabes rythmées...).

Proposer aux enfants de prendre leurs cahiers à la page

47 afin de réaliser individuellement l'activité 2 de la rubrique « Écrire ».

Dans l'activité 2, il s'agit de compléter la phrase de la comptine.

Réponse : *Ma sœur Sabrina prépare un cake aux noix et le décore avec une couronne de roi.*



Graphisme/écriture ■■■■■■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances.
Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « n ».

Voir démarche similaire unité 2.

■■■■■ Semaine 3 ■■■■■

L'oral ■■■■■

Les séances de « Plaisir de l'écoute » et de « Langage » seront consacrées à la théâtralisation de l'historiette.
Il s'agit au cours de cette semaine de théâtraliser les séquences 1 et 2.

■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel de ce qui a été fait en semaine 1 et 2.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu, et l'action de la séquence 1.
C'est jeudi, jour de la visite du médecin de l'école.

À tour de rôle, les enfants passent sous la toise.

L'infirmière Juliette mesure la taille de chaque enfant.

Proposer aux élèves de faire parler les enfants et l'infirmière et d'imaginer ce qu'ils peuvent se dire.

Que peut dire Juliette ? Que peut lui répondre l'un des enfants ?

Exemple d'échanges :

L'infirmière : *Bonjour les enfants, Aujourd'hui c'est la visite médicale et je suis Juliette l'infirmière.*

Les enfants en chœur : *Bonjour madame.*

Enfant 1 : *Qu'est-ce que vous allez nous faire ?*

L'infirmière : *Je vais vous mesurer.*

Enfant 2 : *Et comment ?*

L'infirmière : *À l'aide de cette grande règle qu'on appelle une toise. Allez mettez-vous en ligne, vous allez passer à tour de rôle.*

c) Présentation du dialogue

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

d) Dramatisation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu, l'action de la séquence 2.
C'est le tour de Tartinette.

Le docteur est étonné car Tartinette est toute petite.

Proposer aux enfants de jouer les rôles de Tartinette et du médecin.

Le médecin : *Tartinette, qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner, du lait ou du jus de fruits ?*

Tartinette : *Je n'aime pas manger au petit déjeuner.*

Le médecin : *Et au déjeuner que manges-tu d'habitude ?*

Tartinette : *Je prends toujours des frites et de la limonade.*

Le médecin : *Et le soir, tu manges de la soupe et des fruits, j'espère !*

Tartinette : *De la soupe ? jamais ! moi je ne mange jamais de soupe.*

c) Présentation du dialogue

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

d) Dramatisation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3 et séance 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.



Je fais le point (p. 48) ■■■■■■ Lecture

Les phonèmes [t] et [n].

Démarche similaire à celle de « Je fais le point » de l'unité 2.

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Discrimination auditive

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 48, activité 1. Il s'agit

de faire la lecture des syllabes et des mots contenant les sons [t] et [n].

■ Séance 3

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Proposer aux enfants de prendre leurs cahiers à la page 48 afin de réaliser individuellement l'activité 2.

Pour l'activité 2, il s'agit de relier les images au panier

qui leur correspond.

Réponses :

Au panier du « t » relier : *toise - marionnette - toit.*

Au panier du « n » relier : *nid - domino - marionnette.*

■ Séance 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Proposer aux enfants de prendre leurs cahiers à la page 48 afin de réaliser individuellement l'activité 2 de la rubrique « Écrire ».

Il s'agit de compléter la phrase par le mot qui convient.

Réponse : *Ma sœur Sabrina prend des œufs dans le panier.*

Graphisme/écriture

Activité à mener en deux séances. Même démarche que dans l'unité 2.

Agir ■■■■■■

Je prépare un jus de fruits (p. 49)

Cette activité culinaire peut être programmée pendant une séance d'activités manuelles ou d'arts plastiques.

Il est proposé de faire l'activité avec des groupes de 7 à 9 enfants.

Étape 1 : activité préliminaire

Il s'agit dans cette activité d'amener les enfants à préparer un jus de fruits.

L'enseignante débute la séance par un questionnement autour des ustensiles et des ingrédients dont on a besoin pour la réalisation du jus. Faire dire aux enfants quelles sont les étapes à suivre pour la préparation du jus. S'aider des étapes de réalisation figurant dans le cahier.

Étape 2 : réalisation

L'enseignante distribue les tâches à l'ensemble des enfants :

- 2 enfants lavent les oranges ;
- 2 enfants coupent les oranges en deux sous la supervision de l'enseignante ou de l'assistante de classe ;
- 4 enfants pressent les oranges ;
- un dernier enfant verse le jus dans la carafe.

Il est important que chaque enfant assure une tâche dans la préparation du jus.

Faire de même avec les autres groupes d'enfants.

Étape 3 : dégustation

Organiser un moment de dégustation en collectif et proposer aux enfants de refaire la préparation du jus chez eux avec leurs parents en s'appuyant sur les étapes de préparation figurant à la page 49.



Semaine 4

Le plaisir de l'écoute

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.

Langage

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 3

Afficher l'image 3. Faire observer l'image. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages et de décrire globalement le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Quand il s'agit pour une question de répondre en décrivant l'action, il est souhaitable de mimer ou de faire

mimer l'action par des enfants pour assurer une bonne compréhension.

Que voyez-vous sur cette image ? Que voyez-vous d'autre ? Cette dernière question vise à relancer l'échange. Que fait Jérémie le médecin ? Que voyez-vous sur le mur ? Que font les enfants ?

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 3

Amener les enfants par des questions inductrices à présenter les personnages et à donner des indications sur leurs actions.

Où se trouvent les enfants ? Où est le médecin ? Que peut-il dire ? À qui parle-t-il ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– un lexique qui sert à exprimer l'obligation : *il faut...*,

tu dois..., je vais te dire ce qu'il faut...

– un lexique pour exprimer la relation cause/conséquence : *Si tu continues à ... tu resteras toujours...*

– les verbes : *se nourrir, grandir, manger, boire...*

– des noms d'aliments : *céréales, viande, lait, jus de fruits, soupe...*

– des expressions pour désigner la quantité : *un peu, beaucoup...*

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 3

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire et à indiquer les bienfaits d'une alimentation équilibrée

Que faut-il manger au petit déjeuner, au déjeuner, au dîner pour bien grandir ? Que risque-t-il d'arriver à Tartinette si elle continue à se nourrir comme elle a l'habitude de le faire ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des expressions pour donner des recommandations : *Je vais te dire ce qu'il faut..., Pour bien grandir tu dois..., Pour être en bonne santé tu dois...*

– l'expression de l'énumération : **des** céréales, **du** poisson, **de la** viande, **du** lait..., **des** stylos, **des** crayons, **des** feutres, **du** papier...

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit et si possible, demander à certains enfants qui le peuvent de situer les éléments dans cette séquence.



■ Séance 4

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

D le joli D (pp. 50-51)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [d]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 50 afin de faire réaliser individuellement les activités 1 et 2.

Dans l'activité 1, il s'agit de cocher les cases des animaux dont on parle dans la comptine et de colorier le

dessin si on entend le son [d].

Réponses : cocher : *brebis - dindon - crocodile*.

Colorier : *dindon - crocodile*.

Pour l'activité 2, il s'agit de colorier la syllabe de l'étiquette.

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre le cahier à la page 51 afin de faire réaliser

individuellement l'activité 3.

Pour l'activité 3, il s'agit de lire l'image et le mot qui lui correspond.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 51 afin de faire réaliser individuellement l'activité 3 de la rubrique « Écrire ».

Dans l'activité 3, il s'agit de numérotter les mots de 1 à 4 pour reconstituer la phrase de la comptine.

Réponse : *D comme dans ardoise*.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances. Il s'agit de faire l'écriture du graphème « d ».

Voir démarche similaire unité 2.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Semaine 5 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Le plaisir de l'écoute ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.



Langage ■■■■■■

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 4

Afficher l'image 4. Faire observer l'image. Il s'agit dans un premier temps d'identifier le personnage, le lieu et

l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.
Qui voyez-vous sur cette image ? Que fait-elle ? Comment est-elle ?

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 4

Amener les enfants par des questions inductrices à présenter le personnage et à indiquer ce qu'il fait et comment il est devenu

Où est Tartinette ? Que voyez-vous dans sa chambre ? Que fait-elle ? Comment est devenue Tartinette ou qu'est-il arrivé à Tartinette ? Comment est son tee-shirt ? De quelle couleur est la jupe de Tartinette ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– les noms qui désignent les objets qui se trouvent dans la chambre : *le lit, le miroir, un cartable, un pyjama, une poupée, un ours en peluche...*

– l'impératif : *viens ! regarde...*

Il est proposé d'amener les enfants à décrire ce qu'ils voient sur cette image (le personnage et l'espace) en mettant l'accent sur les changements de Tartinette.

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 4

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les actions et les sentiments de Tartinette.

Qu'exprime le visage de Tartinette quand elle se voit dans le miroir ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– l'expression de la surprise : *être étonné, surpris* (l'expression du visage)

– des expressions pour décrire les vêtements : *jupe courte, pull court, il (elle) n'est pas à ma taille...*

– l'interrogation : *qu'est-ce qui ce passe ? qu'est-ce qui t'arrive ? ...*

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 4

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Lecture ■■■■■■

Mon joli pinceau (pp. 52-53)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [j]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comp-

tine, poser quelques questions :

Quel vers se répète à chaque fois ? Quel mot se répète dans chaque vers ? Pour qui sont les jumelles ?



■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 52 afin de réaliser individuellement les activités 1 et 2.

Dans l'activité 1, il s'agit de colorier les images où on

entend le son [j].

Réponses : *jumelles - jarre - jongleur - pyjama.*

Pour l'activité 2, il s'agit d'écrire dans la case le nombre de syllabes de chaque mot.

Réponses : 2 - 3 - 2 - 2 - 3.

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 53 afin de faire réa-

liser individuellement l'activité 3.

Pour l'activité 3, il s'agit de lire la syllabe et le mot qui lui correspond.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Graphisme/écriture ■■■■■■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances. Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « j ».

Voir démarche similaire unité 2.

■■■■■ Semaine 6 ■■■■■

L'oral ■■■■■

Les séances « de Plaisir de l'écoute et » de « Langage » seront consacrées à la théâtralisation de l'historiette. Il s'agit au cours de cette semaine de théâtraliser les séquences 3 et 4.

■ Séance 1

a) Rappel

Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été fait en semaines 4 et 5 et ce en faisant avec leurs mots le récit des séquences 3 et 4 de l'historiette.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu, et l'action de la séquence 3. *Le docteur Jérémie n'est pas content, il dit à Tartinette : « Si tu continues à te nourrir comme ça tu resteras toujours petite.*

Voilà, je vais te dire ce qu'il faut manger. Pour bien grandir, tu dois prendre des céréales, des fruits, des légumes, du poisson, de la viande et boire beaucoup de lait. »

Proposer aux enfants de faire parler les personnages et d'imaginer ce qu'ils peuvent se dire.

Comment est le docteur Jérémie ? Que dit-il à Tartinette ? Que doit faire Tartinette si elle veut grandir ?

Exemple d'échanges :

Le narrateur : *Le docteur Jérémie n'est pas content.*

Le médecin : *Tartinette si tu continues à manger aussi mal tu resteras toujours petite.*

Tartinette : *Qu'est-ce que je dois faire pour grandir vite ?*

Le médecin : *Je vais te dire ce qu'il faut manger.*

Tartinette : *Je ferai tout ce que vous me direz de faire.*

Le médecin : *Pour bien grandir, tu dois prendre des*



céréales, des fruits, des légumes, du poisson, de la viande et boire beaucoup de lait.

c) Présentation du dialogue

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

d) Dramatisation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu, l'action de la séquence 4.

Un matin, Tartinette enlève son joli pyjama et se prépare à aller à l'école. Elle met sa jupe jaune et se regarde dans le miroir.

Soudain, elle appelle très fort sa maman.

« Maman, maman, viens voir !

– Que se passe-t-il ?

– Regarde, la jupe n'est plus à ma taille. Elle est devenue toute courte ! »

Proposer aux enfants de faire parler les personnages et

d'imaginer ce qu'ils peuvent se dire.

Le narrateur : *Un matin, Tartinette enlève son joli pyjama et se prépare à aller à l'école. Elle met sa jupe jaune et se regarde dans le miroir.*

Tartinette : *Maman, maman, viens voir !*

La maman : *Qu'est-ce qui se passe ?*

Tartinette : *Regarde, ma jupe n'est plus à ma taille. Elle est toute courte !*

La maman : *C'est parce que tu grandis vite depuis que tu manges bien.*

c) Présentation du dialogue

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

d) Dramatisation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3 et séance 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Je fais le point (p. 54)

Lecture

Les phonèmes [d] et [j].

Démarche similaire à celle de « Je fais le point » de l'unité 2.

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Discrimination auditive

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Tableau de lecture

Faire prendre les cahiers à la page 54 afin de faire l'activité 1. Il s'agit de faire la lecture des syllabes contenant les sons [d] et [j].

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Activité de lecture

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page

54 afin de réaliser individuellement l'activité 2.

Pour l'activité 2, il s'agit de relier chaque image au mot qui lui correspond.



■ Séance 4

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Production d'écrit

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 54 afin de réaliser individuellement les activités 1 et 2 de la rubrique « Écrire ».

Dans l'activité 1, il s'agit de compléter les mots par « un » ou « une ».

Réponses : *un domino - une jupe - une banane - un déjeuner.*

Il s'agit dans l'activité 2 de séparer les mots de la phrase par des traits puis de réécrire la phrase.

Réponses : *Sabrina\prépare\un\cake\aux\noir.*

Graphisme/écriture

Activité à mener en deux séances. Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire faire l'activité 3 sur le cahier page 54.

Vivre ensemble



Je prends soin de mon corps (p. 55)

Cette activité peut être programmée pendant une séance d'éducation civique.

Étape 1

L'enseignante demande aux enfants de prendre les cahiers à la page 55 et d'observer les quatre images de l'activité 1. L'enseignante invite les enfants à décrire ce qu'ils voient sur les images et à les commenter et ce en leur posant les questions suivantes :

– *Que font ces enfants ? Que pensez-vous du comportement de chacun des enfants ?*

Il s'agit dans cette activité d'attirer l'attention des enfants sur les bons comportements à adopter pour prendre soin de son corps.

L'enseignante peut proposer d'autres questions ou d'autres situations pour enrichir l'échange.

Pour l'activité 2, il s'agit de relier l'objet à l'usage qu'on en fait. L'enseignante peut proposer d'autres objets (exemple : brosse à dents, peigne...) et amener les enfants à faire le lien avec l'usage qu'on en fait.

Étape 2

L'enseignante explique les consignes des deux activités. Elle demande aux enfants de désigner les bons et les mauvais comportements en complétant les traits du bonhomme qui se trouve sous chaque image. Puis de relier ce qui va ensemble dans l'activité 2.

Terminer la séance par une correction des activités.



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Savoir restituer une histoire entendue en s'appuyant sur la succession des images séquentielles.
- Apprendre à décrire.
- Savoir communiquer par le mime.
- Produire des textes en les dictant à l'adulte.

■ En lecture

- Identifier et lire les sons [r], [v], [e] et [oi].
- Percevoir les liens entre les lettres et les sons.
- Lire des mots relatifs aux sons étudiés.
- Reconnaître et comparer différents systèmes d'écriture.

■ En graphisme/écriture

- Copier correctement quelques lettres, mots, une courte phrase en rapport avec les activités de la classe en respectant les règles de l'écriture cursive.
- Produire des écrits.

■ Arts plastiques

- Réaliser une carte de vœux.

■ Éducation civique

- Savoir respecter l'environnement.

L'historiette

C'est un jour de printemps paisible et ensoleillé, deux petits garçons, Adam et Benoît, se promènent dans la forêt. Ils sont sur leurs vélos tout neufs.

Soudain, un chant d'oiseaux attire leur attention. Émerveillés, ils décident de trouver d'où provient ce chant mélodieux.

Ils continuent leur promenade et se retrouvent près de la rivière.

Là, Adam et Benoît aperçoivent un nid en haut d'un châtaignier.

Ils descendent de leurs vélos et se rapprochent de l'arbre.

Benoît tout content casse la branche du châtaignier et tape sur le nid. Alors, le châtaignier se met à pleurer, les oiseaux s'envolent et cessent de chanter.

Surpris par le comportement de son ami, Adam s'écrie : « Benoît ! Pourquoi tu as cassé la branche de cet arbre ? »

Benoît s'explique : « Je voulais juste voir les oiseaux voler dans le ciel. »

Adam n'est pas content, il dit : « Ce n'est pas bien ! L'arbre et les oiseaux sont nos amis. Viens, on rentre. »

Adam et Benoît prennent leurs vélos et rentrent à la maison.

Le lendemain, c'est l'anniversaire de Benoît. C'est un jour spécial. La maman de Benoît a préparé un grand gâteau aux noix et des jus de fruits. Elle a dressé la table et a posé plusieurs verres et assiettes pour les amis de son fils.

Mais la joie de Benoît n'est pas totale, personne n'est venu chez lui.

Dommage ! Benoît se retrouve tout seul, il est triste. Il pleure en se demandant : « Qui va souffler avec moi les bougies de mon gâteau d'anniversaire ? »

Tout à coup, surprise ! Quelqu'un frappe à la porte ! Benoît court ouvrir. Quel bonheur ! C'est Adam et ses amis : « Joyeux anniversaire Benoît ! ». Le châtaignier et les oiseaux ont pardonné à Benoît. Ils viennent lui souhaiter un joyeux anniversaire.

Les fleurs saluent Benoît et prennent place dans les vases pour décorer le salon.

L'arbre offre ses fruits à Benoît,

Les oiseaux volent et chantent partout dans la maison.

Semaine 1

Le plaisir de l'écoute

Ces séances peuvent être programmées tous les jours au moment de l'accueil du matin/regroupement.



■ Séance 1

a) Écoute de l'historiette

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Construction du sens

L'enseignante pose des questions sur les personnages

et les lieux pour vérifier la compréhension globale.
Où sont allés les enfants ? Comment s'appellent-ils ?

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Écoute de l'historiette et vérification de la compréhension

Afin de vérifier si les enfants ont bien compris l'histoire, l'enseignante pose quelques questions pour vérifier la

compréhension.

Comment se déplacent les deux enfants ? Qu'a fait Benoît ? Comment était l'arbre ?

c) Écoute du CD

Faire réécouter le CD.

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Écoute du CD et vérification de la compréhension

Faire écouter l'historiette sur CD, séquence par séquence, en posant au fur et à mesure des questions pour s'assurer de la compréhension globale.

Séquence 1

Où sont les enfants ? Comment est Adam ? Qu'a fait Benoît avec la branche d'arbre ?

Séquence 2

Adam est-il content ? Pourquoi ? Que font les oiseaux ?

Séquence 3

Qui sont les personnages ? Que fait Benoît ? Que fait sa maman ?

Séquence 4

Qui frappe à la porte ? Que font les oiseaux ?

c) Écoute du CD

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Langage ■■■■■■

Matériau linguistique de l'unité :

- emploi du lexique de la nature : *arbre, forêt, branche, nid, rivière* ;
- parler au passé : *Ils se promenaient, Ils sont partis...* ;
- emploi des pronoms personnels : *je, tu, il...* ;
- emploi d'expressions pour raconter : *un beau jour, le lendemain...* ;
- emploi des verbes d'actions : *casser, pleurer, descendre, taper...* ;
- emploi d'expressions pour situer dans l'espace : *au bord de, en haut de, au pied de...* ;

- emploi d'expressions pour situer dans le temps : *un jour, au printemps, en été, en hiver...* ;
- raconter une succession d'événements : *l'arbre pleure, les oiseaux s'envolent...* ;
- utiliser des négations : *ne ... plus, ce n'est pas...* ;
- emploi d'expressions relatives aux quantités : *plusieurs, personne* ;
- emploi de l'expression de regret : *Dommage !*
- utiliser les verbes : *offrir, décorer, chanter...* ;
- emploi de l'expression : *chanter à tue-tête.*

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 1

Afficher l'image 1. La faire observer. Il s'agit dans un pre-



mier temps de raconter l'image, d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Que voyez-vous sur cette image ? Où se trouvent les enfants ? Que fait Benoît ? De quelle saison s'agit-il ? Que voyez-vous en haut de l'arbre ?

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 1

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les personnages en insistant sur les spécificités des uns et des autres.

Comment est Benoît ? Comment est Adam ? Comment est l'arbre ? Est-ce que les oiseaux ont l'air content ? Pourquoi ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

Demander aux enfants qui le peuvent de poser à leur tour des questions à leurs camarades afin d'enrichir l'échange et en vue de favoriser un maximum d'interactions.

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

– des mots relatifs à la thématique de la nature : *arbre, forêt, branche, nid, rivière*

– le passé : *Ils se promenaient, Ils sont partis...*

– des pronoms : *je, tu, il...*

– des expressions pour raconter : *un jour, le lendemain...*

– des verbes d'actions : *casser, pleurer, descendre, taper...*

– des adjectifs : *petits, triste, apeuré, pas content...*

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit au cours de la séance.

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Écoute du CD et vérification de la compréhension

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire le lieu, et à raconter l'histoire à travers l'image.

Où sont-ils ? Que s'est-il passé ? Où se trouve l'arbre ? Où posent-ils leurs vélos ? Où est le nid ? À quel moment se passe l'histoire ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des expressions pour situer dans l'espace : *au bord de, en haut de, au pied de...*

– des expressions pour situer dans le temps : *un jour, au printemps, en été, en hiver...*

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Lecture ■■■■■■

Petit garçon, respecte la forêt (pp. 58-59)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [r]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 58, faire réaliser indi-

viduellement les activités 1 et 2.

Réponse de l'activité 1 : *Petit garçon.*

Réponse de l'activité 2 : *garçon - branche - grillon.*



■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.
Faire prendre les cahiers à la page 58 et faire réaliser

individuellement l'activité 3.

Il s'agit d'entourer la syllabe de l'étiquette chaque fois qu'elle figure dans un mot.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2. Faire

prendre les cahiers à la page 59 et faire réaliser individuellement les activités 4 et 5.

Graphisme/écriture ■■■■■■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances.
Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « r ».

Voir démarche similaire unité 2.

■■■■■ Semaine 2 ■■■■■

Le plaisir de l'écoute ■■■■■■

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.

Langage ■■■■■■

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 2

Afficher l'image 2. La faire observer. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages et de raconter

globalement cette partie de l'histoire à partir d'un jeu de questionnement.

Que voyez-vous sur cette image ? Que s'est-il passé ?

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 2

Amener les enfants par des questions inductrices à raconter cette séquence de l'histoire ; à dire et à commenter les actions de Benoît et d'Adam.

Que s'est-il passé quand Benoît a tapé sur le nid ?

Qu'ont fait les enfants ? Est-ce que ce qu'a fait Benoît

est bien ? Que voyez-vous d'autre sur l'image ?

Enrichir par d'autres questions.

Amener les enfants à :

– raconter une succession d'événements : *l'arbre pleure, les oiseaux s'envolent...*

– utiliser la négation : *ne ... plus, ce n'est pas...*

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.



■ Séance 3

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 2 par une description de certains personnages et leurs actions.

b) Exploitation de l'image 2

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les personnages et ce en insistant sur les expressions de chacun d'eux, à décrire le lieu.

Où sont-ils ? Que s'est-il passé ? Que dit Adam à Benoît ? Comment est l'arbre ? Pourquoi les oiseaux s'envolent-ils ?

Enrichir par d'autres questions.

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des expressions pour décrire un sentiment : *content, triste, en colère, malheureux, effrayé...*

– les expressions : *ce n'est pas bien, ce n'est pas gentil...*

– l'impératif : *prends, rentrons...*

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 4

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances 2 et 3 en reprenant certaines questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Lecture ■■■■■■

Coule petite rivière (pp. 60-61)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [v]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 60, faire réaliser indi-

viduellement les activités 1 et 2.

Réponse de l'activité 1 : *veau - cheval - vache.*

Réponse de l'activité 2 : *va - vé - vi - vo - ra - re.*

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 61 et faire réaliser individuellement l'activité 3.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 61 et faire réaliser

individuellement l'activité 4.

Réponse : *Coule petite rivière !*

Graphisme/écriture ■■■■■■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances. Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « v ».

Voir démarche similaire unité 2.



Semaine 3

L'oral

Les séances de « Plaisir de l'écoute » et de « Langage » seront consacrées à la théâtralisation de l'historiette. Il s'agit au cours de cette semaine de théâtraliser les séquences 1 et 2.

■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel de ce qui a été fait en semaines 1 et 2 .

b) Du récit au dialogue

Exemple d'échanges :

Narrateur 1 : *Un jour, deux enfants se promènent à vélo dans la forêt.*

Narrateur 2 : *Benoît descend de son vélo, casse une branche d'arbre et tape sur un nid d'oiseaux.*

Mettre en scène un enfant qui joue le rôle de l'arbre qui ne parle pas mais qui pleure ainsi que deux enfants qui

jouent le rôle des oiseaux qui s'envolent.

c) Présentation du dialogue

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

d) Dramatisation

Amener les enfants à jouer le dialogue entre eux.

Afin que le jeu théâtral se rapproche le plus possible de la situation, il est proposé de mettre en place au cours de la journée un atelier d'activités manuelles pour la réalisation de masques d'arbre et d'oiseaux, d'une toile de fond représentant une forêt.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Du récit au dialogue

Exemple d'échanges :

Adam : *Benoît ! Pourquoi as-tu cassé la branche d'arbre ?*

Benoît : *C'est pour voir les oiseaux s'envoler dans le ciel.*

Adam : *Ce n'est pas bien, l'arbre et les oiseaux sont nos amis. Prends ton vélo et rentrons à la maison.*

c) Présentation du dialogue

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

d) Dramatisation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3 et séance 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Je fais le point (p. 62) Lecture

Les phonèmes [r] et [v].

Démarche similaire à celle de « Je fais le point » de l'unité 2.

Graphisme/écriture

Activité à mener en deux séances. Même démarche que dans l'unité 2.

Agir

Je réalise une carte de vœux (p. 63)

Cette activité peut être programmée pendant une séance d'activités manuelles ou d'arts plastiques.

Il s'agit de la réalisation d'une carte de vœux. Voir éta-

pes de réalisation dans le cahier.

Même démarche que pour la réalisation du mobile de l'escargot de l'unité 3.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Semaine 4 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Le plaisir de l'écoute ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.

Langage ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 3

Afficher l'image 3. La faire observer. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages et de décrire globalement le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de

questionnement.

Que voyez-vous sur cette image ? Où se trouvent les personnages ? À votre avis, que se passe-t-il ?

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 3

Amener les enfants par des questions inductrices à présenter les personnages, à raconter cette séquence de l'histoire et à décrire les actions des personnages.

Comment est Benoît ? Qu'est-ce que sa maman a préparé ? Pourquoi ? Qu'est-ce qu'elle a posé sur la table ? Pour qui sont tous les verres ? Est-ce que quelqu'un est

venu à l'anniversaire de Benoît ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– un lexique nouveau : *le lendemain, des noix, un gâteau d'anniversaire...*

– des expressions relatifs aux quantités : *plusieurs, personne...*

– l'expression de regret : *Domage !*

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 3

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire le lieu et à préciser le temps :

Où sont les personnages ? Que fait Benoît ? Qu'a fait Benoît la veille de son anniversaire ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des expressions pour situer dans l'espace : *être à la maison, regarder par la...*

– des expressions pour situer dans le temps : *le lendemain, le jour de son anniversaire, la veille...*

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit et si possible, demander à certains enfants qui le peuvent de situer les éléments dans cette séquence.

■ Séance 4

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.



Lecture

En promenade (pp. 64-65)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [e]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 64, faire réaliser individuellement les activités 1, 2 et 3.

Réponse activité 1 : *Benoît - fenêtre - chemise - mar-*

guerite.

Pour l'activité 2, il s'agit de repérer la lettre « e » dans les mots.

Pour l'activité 3, il s'agit de repérer la syllabe où on entend le son « e ».

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 65 et faire réaliser

individuellement l'activité 4.

Il s'agit de lire l'image et le mot qui lui correspond.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 65 et faire réaliser individuellement les activités 2 et 3 de la rubrique « Écrire ».

Graphisme/écriture

C'est une activité qui doit être menée en deux séances. Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « e ».

Voir démarche similaire unité 2.

Semaine 5

Le plaisir de l'écoute

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.

Langage

■ Séance 1

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 4

Afficher l'image 4. La faire observer. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages, le lieu et l'ac-

tion et ce à partir d'un jeu de questionnement. *Qui voyez-vous sur cette image ? Que font-ils ?*

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.



■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 4

Amener les enfants par des questions inductrices à présenter les personnages et à raconter cette séquence de l'historiette.

Qui arrive chez Benoît ? Qui sont ses amis ? Est-ce qu'ils sont encore fâchés avec lui ? Comment est Benoît ? Qu'est-ce que ses amis lui ont fait ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

- les expressions : *pardonner à...*, *ne plus être fâché avec...*
- l'énumération : *l'arbre, les oiseaux, les fleurs...*
- des expressions de joie : *Quelle bonne surprise ! Quel bonheur !...*

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Exploitation de l'image 4

Amener les enfants par des questions inductrices à raconter les actions de chacun des personnages.

Que fait chaque ami de Benoît ?

Multiplier les questions.

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

- les verbes : *offrir, décorer, chanter...*
- l'expression : *chanter à tue-tête.*

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 4

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Lecture ■■■■■■■■

À la fête de Benoît (pp. 66-67)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [oi]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 66, faire réaliser individuellement les activités 1 et 2.

Réponse activité 1 : *Benoît - hautbois - oisillon - (chapeau) chinois.*

Pour l'activité 2, il s'agit de repérer le son [oi].

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 66 et faire réaliser

individuellement l'activité 3.

Il s'agit de repérer la syllabe du mot qui contient le son [oi].



■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Graphisme/écriture ■■■■■■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances. Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « oi ».

Voir démarche similaire unité 2.

■■■■■ Semaine 6 ■■■■■

L'oral ■■■■■■

Les séances de « Plaisir de l'écoute » et de « Langage » seront consacrées à la théâtralisation de l'historiette. Il s'agit au cours de cette semaine de théâtraliser les séquences 3 et 4.

■ Séance 1

a) Rappel

Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été fait en semaines 4 et 5 et ce en faisant avec leurs mots le récit des séquences 3 et 4 de l'historiette.

b) Du récit au dialogue

Exemple d'échanges :

Narrateur 1 : *Le lendemain, c'est l'anniversaire de Benoît. Sa maman a préparé un grand gâteau aux noix et des jus de fruits pour tous ses amis.*

Narrateur 2 : *La maman a posé plusieurs verres et assiettes sur la table pour les amis de Benoît. Mais quel dommage ! personne n'est venu chez lui.*

Benoît (triste qui pleure) : *Qui va souffler avec moi les bougies de mon gâteau d'anniversaire ?*

c) Présentation du dialogue

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

d) Dramatisation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu, l'action de la séquence 4.

Exemple d'échanges :

Narrateur 1 : *Quelqu'un frappe à la porte !*

Benoît : *Qui est là ?*

Adam : *C'est moi, Adam. Nous sommes tous venus*

pour te souhaiter un joyeux anniversaire.

Benoît : *Quel bonheur !*

L'arbre, les oiseaux, les fleurs (d'une seule voix) chantent : *« Joyeux anniversaire, Benoît ! ».*

c) Présentation du dialogue

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

d) Dramatisation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 3 et séance 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.



Je fais le point (p. 68)

Lecture

Les phonèmes [e] et [oi].

Démarche similaire à celle de « Je fais le point » de l'unité 2.

■ Séance 1

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

Tableau de lecture

Faire prendre les cahiers à la p. 68 afin de faire l'activité

1. Il s'agit de lire les syllabes et les mots contenant les sons [e] et [oi].

■ Séance 3

Activité de lecture

Faire prendre les cahiers à la p. 68 afin de faire l'activité

2. Il s'agit de cocher l'étiquette qui correspond à l'image.
Réponse : *Le Chinois joue du hautbois.*

■ Séance 4

Production d'écrit

Faire prendre les cahiers à la p. 68 afin de faire faire individuellement les activités 2 et 3 de la rubrique

« Écrire ».
Réponse activité 2 : *L'oisillon chante à mi-voix.*

Graphisme/écriture

Activité à mener en deux séances. Même démarche que dans l'unité 2.

Vivre ensemble (p. 69)

Je respecte mon environnement (p. 69)

Cette activité peut être programmée pendant une séance d'éducation civique.

Il s'agit du respect de l'environnement proche.
Démarche similaire à celle de « Vivre ensemble » de l'unité 2.



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Découvrir la structure du conte : état initial, évolution, état final.
- Apprendre à raconter.
- Faire parler des personnages.
- Produire des textes en les dictant à l'adulte.

■ En lecture

- Identifier et lire les sons [f], [b] et [ch].
- Percevoir les liens entre les lettres et les sons.
- Lire des mots relatifs aux sons étudiés.

- Reconnaître et comparer différents systèmes d'écriture.

■ En graphisme/écriture

- Copier correctement quelques lettres, mots, une courte phrase en rapport avec les activités de la classe en respectant les règles de l'écriture cursive.
- Produire des écrits.

■ En arts plastiques

- Réaliser un masque de fête.

L'historiette

Il était une fois dans un pays lointain, un roi appelé Fanfare et une reine appelée Farandole. Ils vivaient heureux dans un magnifique château aux salles richement meublées, aux jardins soigneusement entretenus. Tout le monde les aimait, les respectait et leur souhaitait une vie pleine de bonheur.

Un jour, leur fille unique, la princesse Félicitée, perd son sourire et devient toute triste.

Elle refuse de sortir de sa chambre, de recevoir ses amies, de monter à cheval ou de faire de la danse.

Le roi et la reine lui offrent des bijoux, de belles robes, des biscuits de la joie et des brioches du bonheur. Mais rien ne lui fait plaisir. Félicitée est toujours triste, triste.

Alors, le roi Fanfare et la reine Farandole décident d'organiser une fête grandiose et inoubliable. Ils espèrent que la princesse Félicitée retrouve ainsi sa joie de vivre. Ils donnent à cette fête le nom de « fête du sourire ». Le roi et la reine invitent dans leur châ-

teau des danseurs, des musiciens, des chevaliers et aussi tous les pauvres du village.

La salle de réception est magnifique et le buffet est varié. Les invités s'amuse. Certains dansent et d'autres se régalent de gâteaux et de plats délicieux.

Le bonheur est sur tous les visages.

À la vue de tous ces gens heureux, la princesse Félicitée retrouve son sourire et devient toute contente comme par magie.

À partir de ce jour, le roi Fanfare et la reine Farandole décident de créer de nouvelles fêtes et d'y inviter tous les villageois.

Quand il pleut, c'est la fête des vœux.

Quand il neige, c'est la fête des manèges.

Quand il fait beau, c'est la fête des chapeaux.

Et quand un enfant naît, c'est la fête des bals masqués.

Depuis, on appela ce pays lointain « Le pays des fêtes ».

Semaine 1

Le plaisir de l'écoute

Ces séances peuvent être programmées tous les jours au moment de l'accueil du matin/regroupement.

■ Séances 1, 2, 3 et 4

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.



Langage ■■■■■■

Matériau linguistique de l'unité :

- emploi des noms de lieux : *château, chambre, salle du trône, salle des fêtes* ;
- emploi des adjectifs pour exprimer un sentiment : *content, heureux, toute triste, toute malheureuse, souriante* ;
- emploi des adjectifs mélioratifs : *magnifique, beau, belle...* ;
- emploi des verbes : *vivre, perdre, devenir...* ;
- emploi de l'expression : *faire plaisir* ;
- emploi des tournures spatiales et temporelles spécifiques au conte : *dans un pays lointain, il était une fois,*

- un jour...* ;
- emploi de l'interrogation : *qui est-ce..., qu'est-ce que..., où..., comment...* ;
- exprimer la cause : *parce que, car...* ;
- emploi d'un lexique relatif à la fête : *feu d'artifice, musiciens, danseurs...* ;
- emploi des expressions pour exprimer la chronologie : *au début, au milieu, à la fin* ;
- emploi des expressions pour situer dans l'espace : *au fond de, devant, derrière, dans le ciel, à côté...* ;
- emploi des verbes : *manger, danser, créer...*

■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel du conte par l'enseignante ou par les enfants. Afin de faciliter la prise de parole des enfants laisser affichées les images séquentielles.

b) Exploitation des images 1 et 2

Afficher les images. Les faire observer. Il s'agit dans un premier temps de raconter les images, d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à par-

tir d'un jeu de questionnement.

Que voyez-vous sur la 1^{re} image ? Où se trouvent les personnages ? Comment est la princesse sur cette image ? Qui porte des couronnes ?

Qui voyez-vous sur la 2^e image ? Où est la princesse ? Comment est-elle ? Que font ses parents ?

Multiplier les questions.

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été fait en séance 1.

b) Exploitation des images 1 et 2

Amener les enfants par des questions inductrices à définir la situation de départ du conte, à décrire les personnages et les lieux en insistant sur les spécificités des uns et des autres et à faire le récit de ce passage du conte. Sur l'image 1 : *Quels personnages voyez-vous sur l'image 1 ? Qui est Farandole ? Qui est Fanfare ? Quel est le nom de la princesse ? Que portent les membres de la famille royale ? Comment sont-ils ? (décrire leur aspect physique) Comment est le château ?*

Sur l'image 2 : *Comment est la chambre de la princesse ? Comment est devenue la princesse ? Que lui*

offrent ses parents ? Que voyez-vous dans la chambre ?

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

- des noms de lieux : *chambre, salle du trône...*
- des adjectifs pour exprimer un sentiment : *content, heureux, toute triste, toute malheureuse, souriante...*
- des adjectifs mélioratifs : *magnifique, beau, belle...*
- un lexique spécifique au merveilleux : *roi, reine, princesse, château, brioche du bonheur, biscuits de la joie...*
- des verbes : *vivre, perdre, devenir...*
- l'expression : *faire plaisir.*

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit au cours de la séance.

■ Séance 3

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 2.

b) Exploitation des images 1 et 2

Amener les enfants par des questions inductrices à situer les événements dans le temps et l'espace et à donner des indications sur le déroulement des actions.



Où se passe cette histoire ? Quand se passe cette histoire ?

Demander à l'enfant de rappeler l'expression par laquelle commence le conte et qui le situe dans un temps imaginaire.

Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :
– des tournures spatiales et temporelles spécifiques au conte : *dans un pays lointain, il était une fois, un jour...*

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit.

■ **Séance 4**

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances 2 et 3 en reprenant certaines questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Lecture ■■■■■■

C'est la fête ! (pp. 72-73)

■ **Séance 1**

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [f]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ **Séance 2**

Chasse aux mots et discrimination visuelle
Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.
Faire prendre les cahiers à la page 72, faire réaliser indi-

viduellement les activités 1 et 2.
Réponse de l'activité 1 : *bouffon - s'esclaffe.*
Réponse de l'activité 2 : *loup - poule.*

■ **Séance 3**

Constitution du tableau de lecture
Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.
Faire prendre les cahiers à la page 72 et faire réaliser

individuellement l'activité 3.
Il s'agit d'entourer la syllabe de l'étiquette chaque fois que l'enfant la voit dans un mot

■ **Séance 4**

Approfondissement et enrichissement
Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 73 et faire réaliser individuellement les activités 4 et 5.

Graphisme/écriture ■■■■■■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances. Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « f ».

Voir démarche similaire unité 2.

■■■■■ **Semaine 2** ■■■■■■

Le plaisir de l'écoute ■■■■■■

Pour les séances 1, 2, 3 et 4, procéder de même que « Plaisir de l'écoute » de la semaine 1.



Langage



■ Séance 1

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel du conte par l'enseignante ou par les enfants. Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été fait la semaine précédente et ce en racontant les séquences 1 et 2 du conte avec leurs propres mots.

b) Exploitation des images 3 et 4

Afficher les images 3 et 4. Faire observer les images une

par une. Il s'agit dans un premier temps d'identifier les personnages et de décrire globalement les lieux et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Que voyez-vous sur l' image 3 ? Que voyez-vous sur l' image 4 ? Qu'est-ce qui se passe dans ces deux images ? Demander aux enfants qui le peuvent de poser à leur tour des questions à leurs camarades afin d'enrichir l'échange et de favoriser un maximum d'interactions.

■ Séance 2

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 1 par une présentation globale de ce que les enfants voient sur les images.

b) Exploitation des images 3 et 4

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les personnages, leurs actions, l'évolution des événements.

Qui voyez-vous sur l' image 3 ? Comment sont les gens ? Qui sont les invités ? Que font les invités ? Quel nom est donné à la fête ? Qu'est-ce qui montre que les invités sont heureux ?

Faire de même pour l' image 4.

De quelle fête s'agit-il sur cette image ? R : c'est la fête des chapeaux (faire justifier la réponse), Quelles fêtes

ont été créées par le roi et la reine ?

Il s'agit dans cette étape de faire une élaboration de ces deux séquences du conte autour des notions (personnages, début/fin du conte, résolution de problème ou dénouement).

Enrichir par d'autres questions. Amener les enfants à utiliser dans leurs réponses/questions :

– l'interrogation avec : *qui est-ce... ? qu'est-ce que... ? où... ? comment... ?*

– la cause : *parce que, car...*

– les expressions de la chronologie : *au début, au milieu, à la fin.*

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit au cours de la séance.

■ Séance 3

a) Rappel

Faire un bref rappel de ce qui a été dit en séance 2 à partir de questions.

b) Exploitation des images 3 et 4

Amener les enfants par des questions inductrices à décrire les lieux en insistant sur leurs spécificités.

Où sont les invités de l' image 3 ? Que voyez-vous dans les différents endroits de la salle ? Où se passe la fête dans l' image 4 ? Que voyez-vous dans le ciel ? Que font les invités ?

Demander aux enfants de justifier et d'expliquer leurs réponses en prenant des indices sur les images. Poser

aussi des questions pour amener les enfants à situer des objets ou des personnages dans les deux images.

Pour l'ensemble des questions, amener les enfants à utiliser dans leurs réponses :

– des expressions pour situer dans l'espace : *au fond de, devant, derrière, dans le ciel, à côté...*

– des verbes : *manger, danser, créer...*

– un lexique relatif à la fête : *feu d'artifice, musiciens, danseurs...*

c) Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit au cours de la séance.

■ Séance 4

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances 2 et 3 en reprenant certaines questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.



Lecture ■■■■■■

Merci boulanger, boulangère ! (pp. 74-75)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [b]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle
Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.
Faire prendre les cahiers à la page 74, faire réaliser indi-

viduellement les activités 1 et 2.
Réponse de l'activité 1 : *beurre - brioche - bouche.*

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture
Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page à la page 75 et faire réaliser individuellement les activités 3 et 4.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement
Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.
Faire prendre les cahiers à la page 75 et faire réaliser

individuellement l'activité 2 de la rubrique « Écrire ».
Réponse : *J'aime/les/biscuits/au/beurre.*

Graphisme/écriture ■■■■■■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances.
Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « b ».

Voir démarche similaire unité 2.

■■■■■ Semaine 3 ■■■■■■

L'oral ■■■■■■

Il s'agit au cours de cette semaine de théâtraliser les quatre séquences.

■ Séance 1

a) Rappel
Débuter la séance par un rappel du conte par l'enseignante ou par les enfants. Demander aux enfants de faire un rappel de ce qui a été fait en semaines 1 et 2 et ce en faisant avec leurs mots le récit des séquences du conte.

b) Du récit au dialogue
À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, les lieux, et les actions des séquences 1 et 2.

Exemple d'échanges :

Narrateur 1 : *Il était une fois dans un pays lointain, un roi appelé Fanfare et une reine appelée Farandole. Ils vivaient heureux dans un magnifique château.*

Narrateur 2 : *Un jour, leur fille, la princesse Félicitée, perd son sourire et devient toute triste.*

Le roi : *Regarde tous les cadeaux que nous t'offrons. Mettre en scène Félicitée qui est triste.*

Narrateur 3 : *Rien ne fait plaisir à Félicitée, elle est toujours triste.*



c) Présentation du dialogue

L'enseignante présente le mini dialogue d'une manière expressive en veillant à la gestuelle.

L'enseignante fait répéter chaque réplique par quelques enfants pour faciliter la mémorisation.

Veiller à la correction phonétique.

Veiller au respect de l'intonation et de la gestuelle.

d) Dramatisation

Amener les enfants à jouer le dialogue entre eux.

Afin que le jeu théâtral se rapproche le plus possible de la situation, il est proposé de mettre en place au cours de la journée un atelier d'activités manuelles pour la réalisation d'accessoires, de masques et d'éléments de décoration.

■ Séance 2

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel du conte par l'enseignante ou par les enfants. Demander à l'enfant de faire un rappel de ce qui a été fait en séance précédente. Demander aux enfants qui le peuvent de jouer les mini dialogues entre eux.

b) Du récit au dialogue

À partir de questions, demander aux enfants de rappeler les personnages, le lieu, et l'action des séquences 3 et 4.

c) Présentation du dialogue

Exemple d'échanges :

Le roi : *J'ai une idée ! On va organiser une fête.*

La reine : *On va donner à cette fête le nom de « la fête du sourire ».*

Le roi : *On va inviter au château des danseurs, des musiciens, des chevaliers et tous les pauvres de la ville.*

Narrateur 1 : *À la vue de ces gens contents et comme par magie Félicitée retrouve son sourire et devient toute contente.*

Mettre en scène la princesse contente.

Narrateur 2 : *À partir de ce jour, le roi et la reine décident de créer de nouvelles fêtes et d'y inviter tous les villageois.*

Narrateur 3 : *Quand il pleut, c'est la fête des vœux.*

Quand il neige, c'est la fête des manèges.

Narrateur 1 : *Quand il fait beau, c'est la fête des chapeaux.*

Et quand un enfant naît, c'est la fête des bals masqués.

L'enseignante présente le mini dialogue d'une manière expressive en veillant à la gestuelle.

d) Dramatisation

Amener les enfants à jouer le dialogue entre eux.

■ Séance 3

a) Rappel du dialogue

Débuter la séance par un rappel des mini dialogues des quatre séquences.

L'enseignante présente le mini dialogue d'une manière expressive.

L'enseignante fait répéter chaque réplique par quelques

enfants pour aider à la mémorisation de l'ensemble des répliques.

b) Dramatisation

Amener les enfants qui le peuvent à jouer l'ensemble des mini dialogues entre eux.

■ Séance 4

a) Rappel

Débuter la séance par un rappel des dialogues avec des enfants.

b) Théâtralisation

Tous les enfants doivent jouer un personnage dans le dialogue.

Lecture ■■■■■■

Où se cache Souricette ? (pp. 76-77)

■ Séance 1

Écoute et explication de la comptine et discrimination auditive du son [ch]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.



■ Séance 2

Chasse aux mots et discrimination visuelle

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 76, faire réaliser indi-

viduellement les activités 1 et 2.

Réponse activité 1 : *chaise - clochette*. Il s'agit ensuite de cocher la syllabe où on entend le son à l'étude.

■ Séance 3

Constitution du tableau de lecture

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page à la page 77 et faire réaliser individuellement les activités 3 et 4.

■ Séance 4

Approfondissement et enrichissement

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 77 et faire réaliser individuellement les activités 2 et 3 de la rubrique

« Écrire ».

Réponse activité 2 : *une chatte - une cachette - une clochette - une chaise*.

Réponse activité 3 : *La souris est sous la clochette*.

Graphisme/écriture ■■■■■■

C'est une activité qui doit être menée en deux séances. Il s'agit de faire acquérir l'écriture du graphème « ch ».

Voir démarche similaire unité 2.

Je fais le point (p. 78) ■■■■■■ Lecture

Les phonèmes [f], [b] et [ch].

Démarche similaire à celle de « Je fais le point » de l'unité 2.

Graphisme/écriture

Activité à mener en deux séances. Même démarche que dans l'unité 2.

Agir ■■■■■■

Je réalise un masque de fête (p. 79)

Cette activité peut être programmée pendant une séance d'activités manuelles ou d'arts plastiques.

Il s'agit de la réalisation d'un masque de fête. Voir éta-

pes de réalisation dans le cahier.

Même démarche que pour la réalisation du mobile de l'escargot de l'unité 3.

Mathématiques



Découverte du monde





Mathématiques

Les couleurs (p. 4)

■ Objectif

Distinguer des couleurs différentes.

■ Matériel didactique

Des ballons de différentes couleurs, des jeux de construction (cubes ou autre de différentes couleurs :

rouge, vert, bleu et jaune), de la craie de différentes couleurs.

■ Contenu à retenir

Ce ballon est rouge, vert, jaune, bleu, etc.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la salle de jeux ou dans la classe ou dans la cour, présenter aux enfants des paniers ou autres contenants avec des objets tels que des ballons, des balles, des quilles, des cerceaux, des cubes de différentes couleurs. Prendre un objet du 1^{er} panier le faire identifier par les enfants : *c'est une balle*, la poser sur un support devant les enfants ; faire de même pour le 2^e panier : *c'est un cube* ; 3^e panier : *c'est un ballon*, 4^e panier : *c'est un cerceau*.

Laisser les enfants observer ces 4 objets, poser la question : *est-ce que ces objets sont de la même couleur ?*

Aider les enfants : *qui a un tricot de la même couleur que la balle ?* Faire de même pour les autres couleurs.

Identifier les couleurs, les enfants ont déjà vu ces couleurs en moyenne section.

Par exemple : *c'est une balle rouge, c'est un cube*

jaune, c'est un ballon bleu, c'est un cerceau vert.

Situation 2

Même situation, faire identifier les couleurs par les enfants.

Mélanger les objets des quatre paniers demander aux enfants de constituer quatre ensembles de mêmes couleurs.

Demander aux enfants de constituer quatre ensembles selon la couleur de leurs tricots, de leur robe ou de leur pantalon.

Situation 3

En classe, demander aux enfants de repérer les différents objets et d'indiquer leur couleur.

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

– *Ce ballon est de couleur rouge.*

– *Le manteau de mon ami est vert.*

– *Je colorie le ciel en bleu.*

– *Je colorie le citron en jaune.*

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Former des petits groupes ; faire identifier et nommer les différentes couleurs.

Demander aux enfants de passer au tableau et de colorier avec de la craie de couleurs les formes dessinées.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 4, lire la consigne de l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser aux enfants le temps de réfléchir, amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente

le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec ces dessins.

Mettre à leur disposition le matériel approprié.

Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire.

Les activités proposées dans le cahier viennent en complément des manipulations concrètes réalisées en



classe à l'aide de différents objets.
Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui

ont des difficultés afin de reprendre les explications.
Procéder de la même manière que pour l'activité 1

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Découverte du monde** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Les jours de la semaine (p. 5)

■ **Objectif**

Reconnaître l'ordre des jours de la semaine.

■ **Matériel didactique**

Calendrier, étiquette avec les noms des jours de la semaine, tableau fonctionnel de présence, tableau fonctionnel de la date...

■ **Contenu à retenir**

Les noms des jours de la semaine, les couleurs des jours de la semaine selon la comptine (bleu, rose, orange, gris, blanc, marron, rouge).

■ **Déroulement** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : observation et découverte**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dire ou chanter la comptine des jours de la semaine.
Repérer les différentes couleurs des étiquettes des jours de la semaine qui sont en classe et qui appartiennent au tableau fonctionnel de la date.

Demander aux enfants de dire quel jour nous sommes.
Exemple : *Nous sommes lundi.*

Quelle est la couleur du lundi ? La couleur du lundi est bleue.

Quel jour serons-nous demain ? Demain nous serons mardi.

Repérez l'étiquette du mardi, de quelle couleur est-elle ? Elle est rouge.

Quel jour étions-nous hier ? Hier, c'était dimanche.

Quelle est la couleur de l'étiquette du dimanche ? Elle est rouge.

Laisser les enfants s'exprimer afin d'acquérir le vocabulaire approprié à la situation tout en ordonnant la discussion.

Situation 2

Distribuer les étiquettes des jours de la semaine à un groupe de sept enfants.

Demander à un autre groupe de dire la comptine des jours de la semaine.

Au fur et à mesure que le groupe récite la comptine, l'enfant concerné par le jour de la semaine doit se lever avec son étiquette et la montrer à ses camarades.

Situation 3

Repérer les jours de la semaine dans leur chronologie logique et les ordonner sur une table du lundi à dimanche.

■ **Phase 2 : fixation**

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 5, lire la consigne de l'**activité 1**. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec ces dessins.

Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser aux enfants le temps de réfléchir, mettre à leur

disposition le matériel approprié.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser les enfants le temps de réfléchir, mettre à leur disposition le matériel approprié.

Les activités proposées dans le cahier viennent en complément des manipulations concrètes réalisées en



classe à l'aide de différents objets.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Prolongement

Former 7 groupes d'enfants. Distribuer des magazines, mettre à la disposition de chaque groupe une étiquette du jour qu'on voudrait reproduire avec la couleur appropriée.

Demander aux enfants de découper les lettres qui constituent le jour écrit sur l'étiquette. Une fois les lettres colées sur du papier carton, colorier avec la couleur appropriée.

Ensuite, demander aux enfants de coller sous le jour de la semaine l'image de l'activité dominante au cours de cette journée.

Travailler beaucoup par affichage afin que la classe ait une mémoire murale.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Mathématiques** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **« Sur » / « sous » (p. 6)**

■ **Objectif**

Savoir utiliser les termes de localisation « sur » et « sous ».

■ **Matériel didactique**

Des jouets ou des objets (livres, crayons, chaises, cartables, bancs).

■ **Contenu à retenir**

Le livre est sur la table, le cahier est sous la table, donne-moi le crayon qui se trouve sur la table, ton cartable se trouve sous la table.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : manipulation et construction de la notion**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Être en classe, prendre un certain nombre d'objets (livres, crayon, chaise, cartable...).

Mettre le livre sur la table tout en expliquant aux enfants ce que vous faites : *Je dépose le livre sur la table.*

Faire la même chose pour un ballon, le mettre sous la table et dire aux enfants : *Je mets le ballon sous la table.*

Répéter l'action plusieurs fois devant les enfants tout en verbalisant.

Faire passer les enfants un à un, leur demander d'exécuter la consigne : *X mets ton cartable sur la table, Y pose le livre sous la table.*

Situation 2

Être en salle de motricité, prendre un banc. Faire mettre les enfants en ligne horizontale.

Prendre deux enfants, en faire asseoir un sur le banc et demander à l'autre de se mettre à plat ventre sous le banc, et dire : *X est assis sur le banc et Y est allongé sous le banc.*

Faire passer les enfants un à un, tout en leur demandant d'exécuter la consigne : *Z allonge-toi sous le banc, X assis-toi sur le banc.* Et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les enfants passent un à un.

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

– *Je suis assis sur la chaise.*

– *J'ai trouvé mon crayon sous la table.*

Multiplier les exemples tout en laissant les enfants s'exprimer librement.

■ **Phase 2 : mathématisation**

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Distribuer des objets aux enfants. Demander à un

enfant de passer au tableau et de donner un ordre à un de ses camarades : *Pose ton cartable sur le bureau. Mets-toi sous la table.*



Multiplier les exemples.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 6, lire la consigne de l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser aux enfants le temps de réfléchir, amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec ces dessins.

Mettre à leur disposition le matériel approprié (les crayons de couleurs).

Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent

sur la page.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire.

Les activités proposées dans le cahier viennent en complément des manipulations concrètes réalisées en classe à l'aide de différents objets.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Procéder de la même manière que pour l'activité 1.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire.

Les laisser exécuter, contrôler l'exécution

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Découverte du monde** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Le temps qu'il fait (p. 7)**

■ Objectif

Observer et décrire le temps qu'il fait : la météo.

■ Matériel didactique

Tableau fonctionnel de l'observation du temps.

■ Contenu à retenir

Il fait beau, il fait froid, il fait chaud, il neige, il pleut, le soleil brille, le ciel est bleu, le ciel est gris, il y a beaucoup de nuages, le vent souffle.

Déroutement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Sortir dans la cour. Laisser les enfants observer le ciel ; leur demander : *Que voyez-vous dans le ciel ? On voit le soleil, on voit des nuages, le ciel est bleu, le ciel est gris, etc.*

Donner une feuille de papier à un enfant ; lui demander de lever la main qui tient la feuille : *Est-ce que la feuille bouge ? Oui, donc il y a du vent.*

Elle ne bouge pas, il n'y a pas de vent.

Est-ce que le sol est mouillé ? Oui, il pleut ou Il a plu.

Non, il ne pleut pas.

Laisser les enfants s'exprimer afin d'acquérir le vocabulaire approprié à la situation tout en ordonnant la discussion.

Situation 2

Comment êtes-vous habillés aujourd'hui ? Est-ce que vous portez des manteaux ou des tricots ? Est-ce que vous êtes habillés chaudement ? Pourquoi ? Parce qu'il fait froid. Non il ne fait pas froid, il fait chaud ou il fait beau.

Verbaliser et laisser les enfants s'exprimer en décrivant le temps qu'il fait.



■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 7. Inviter les enfants à décrire les deux images, lire le jour de la semaine de la 1^{re} image.

Demander aux enfants de dire ce qu'ils voient dans le ciel de la 1^{re} image : *Le soleil brille, il fait beau.*

Lire la consigne de l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser aux enfants le temps de réfléchir, mettre à leur disposition le matériel approprié.

Faire de même pour la 2^e image, inviter les enfants à colorier sur le tableau de la météo le symbole de l'image 1 et de l'image 2.

Attirer l'attention des enfants sur le fait que les événements de l'image 1 se passent le lundi et ceux de l'image 2 se passent le jeudi.

Les activités proposées dans le cahier viennent en complément des manipulations concrètes réalisées en classe à l'aide de différents objets.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Prolongement

Distribuer des magazines, demander aux enfants de découper des personnages habillés chaudement, légèrement et ceux qui portent un maillot de bains par exemple.

Coller les personnages sur du papier fort, et dessiner devant chaque image le symbole de la météo approprié.

Travailler beaucoup par affichage afin que la classe ait une mémoire murale

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Lignes ouvertes / lignes fermées (p. 8)

■ Objectif

Reconnaître les lignes ouvertes et les lignes fermées.

■ Matériel didactique

Du fil, des bracelets, du ruban, des cordes.

■ Contenu à retenir

Un bracelet, une corde, du fil, une ficelle, une cage.

Fermé, ouvert. Ligne ouverte, ligne fermée. Le placard est fermé, la trousse est ouverte, etc.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Faire sortir les enfants dans la cour. Former des groupes de 5 ou 6 enfants ; leur demander de former 5 ou 6 rondes tout en se tenant les mains.

Demander aux enfants de bien se serrer les mains. Poser la question : *Est-ce qu'on peut entrer dans la ronde ? Non. Pourquoi ? Parce que la ronde est fermée.*

Demander à 2 enfants de se lâcher les mains. Poser la question : *Est-ce qu'on peut entrer dans la ronde ? Oui. Pourquoi ? Parce que la ronde est ouverte.*

Situation 2

Distribuer des ficelles aux enfants ainsi que des cer-

ceaux. Enfiler un cerceau dans chaque ficelle, demander aux enfants de nouer la ficelle. Poser la question : *Est-ce que le cerceau peut sortir de la ficelle ? Non, la ficelle est fermée.*

Ouvrir les nœuds des ficelles, laisser tomber les cerceaux. *Pourquoi les cerceaux sont-ils sortis de la ficelle ? Parce que la ficelle est ouverte.*

Situation 3

En classe, demander aux enfants de dessiner sur les ardoises ou sur des feuilles volantes des lignes ouvertes et des lignes fermées.

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

– *Le bracelet est une ligne fermée.*



- Cette chaîne est ouverte.
- Le placard est fermé.
- La trousse est ouverte.

Demander aux enfants de donner des exemples pour contrôler la compréhension.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Former des petits groupes. Faire identifier et nommer les différentes lignes dessinées sur le tableau.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 8, lire la consigne de l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser aux enfants le temps de réfléchir, amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire

avec ce dessin.

Mettre à leur disposition le matériel approprié.

Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin. C'est une cuisine. On voit 2 placards.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Procéder de la même manière que pour l'**activité 1**.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Faire identifier les objets : ce sont des bourses d'argent. La bourse marron est fer-

mée, la bleue est ouverte.

Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 9) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

« Je fais le point » est une page qui regroupe toutes les notions que l'enfant a traitées auparavant ; c'est l'occasion pour la maîtresse de contrôler le degré de maîtrise des notions chez les enfants.

Avant de faire réaliser les activités proposées sur cette page, rappeler quelques situations déjà vues ou proposer des situations semblables pour inciter les enfants à réutiliser les termes de localisation sur / sous ; pour se rappeler le nom de quelques couleurs et enfin pour distinguer l'image qui représente le mauvais temps de celle qui représente le beau temps.

Prendre le cahier à la page 9, lire la consigne de l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de

faire, laisser aux enfants le temps de réfléchir, amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que représente le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec ces dessins.

Mettre à leur disposition le matériel approprié.

Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire.

Procéder de même pour l'**activité 3**. Les laisser exécuter, contrôler l'exécution



Mathématiques

Découvrir des formes (p. 10)

■ Objectif

Reconnaître et nommer des formes géométriques simples.

■ Matériel didactique

Des ballons de différentes couleurs et de différentes formes, boîtes de fromage (rondes), des roues ou autres objets de forme ronde, d'autres boîtes de formes

carrées, triangulaires ou rectangulaires.

■ Contenu à retenir

Le toit a la forme d'un triangle. Ce ballon est rond. Cette fenêtre est de forme carrée. La table a la forme d'un rectangle.

Le rond, le carré, le triangle, le rectangle.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1 : ronds/rectangles

Dans la cour ou dans la salle de jeux, présenter aux enfants des objets de formes rondes et rectangulaires. Laisser les enfants reconnaître et nommer ces formes, tout en leur demandant d'expliquer la différence qu'il y a entre chaque forme. *Ce ballon est rond, il roule par terre ; cette boîte a la forme d'un rectangle, ces bords sont carrés.*

Inviter les enfants à construire un mur avec des ballons. Les laisser essayer et discuter entre eux. Demander : *est-ce qu'on peut construire un mur avec des ballons ? Pourquoi ? Est-il plus facile de construire un mur avec des ronds ou avec rectangles ? pourquoi ?*

De retour dans la classe, faire identifier des objets qui ont la forme ronde ou rectangulaire.

Situation 2 : carrés/triangles

Procéder de même pour faire découvrir le carré et le triangle.

Verbaliser : *Voici un carré, c'est un triangle. Ce fromage*

a la forme d'un triangle.

Situation 3

Une fois en classe, distribuer des boîtes en plastique de plusieurs formes : carrée, rectangle, triangle et ronde. Donner aux enfants les couvercles de ces formes en désordre.

Consigne : *Fermez chaque boîte avec son couvercle.*

Insister sur le fait que si un couvercle ne va pas avec une boîte c'est qu'ils n'ont pas la même forme.

La maîtresse doit préparer son matériel à l'avance. Dans du papier fort, elle découpe un rond, un carré, un triangle et un rectangle. Faire bander les yeux des enfants et leur demander de reconnaître les formes au toucher.

La maîtresse peut proposer aux enfants de décorer la classe avec des guirlandes constituées de formes géométriques. On peut leur proposer de colorier des formes découpées dans du papier. Une fois le coloriage achevé, inviter les enfants à verbaliser : *J'ai colorié le rond en jaune.*

Suspendre les guirlandes en classe.

■ Phase 2 : mathématisation

Former des petits groupes. Faire identifier et nommer les formes suspendues aux guirlandes. Sur des feuilles ou sur les ardoises, faire dessiner des ronds puis d'autres formes pour ceux qui peuvent le faire

Démarche pour traiter les activités du cahier d'activités

Prendre les cahiers à la page 10, lire la consigne de l'**activité 1**. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin ; les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec ces dessins. *Je dois colorier ; je dois*

utiliser le rouge, le vert et le bleu.

Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire ; leur laisser le temps de réfléchir, mettre à leur disposition le matériel approprié (les crayons de couleurs).

Identifier avec les enfants les formes géométriques qui constituent la maison. Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2**, expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire.



Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications. Procéder de la même manière que pour l'activité 1 pour

réaliser l'activité 2.
Faire nommer chacune des formes dessinées.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Faire identifier les formes et les couleurs utilisées. Expliquer aux enfants ce qu'on

leur demande de faire.
Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découvrir son corps (p. 11)

■ Objet

Découvrir son corps.

■ Objectif

Reconstituer l'image du corps humain à partir d'éléments séparés.

■ Matériel didactique

Une poupée, un miroir, des étiquettes avec les mots : jambe, bras, tête.

■ Contenu à retenir

La tête, les bras, les jambes, j'ai une tête, j'ai deux bras...

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

La plupart du temps les enfants n'arrivent pas à évaluer les possibilités et les limites de leur corps et les risques qu'ils peuvent courir en les dépassant. C'est pour cela qu'il faut les amener à avoir une image exacte de soi.

En salle de motricité, mettre les enfants devant une glace, leur montrer les différentes parties du corps : la tête, les bras, les jambes. Les nommer.

Demander aux enfants de lever les bras vers le haut, de bouger la tête, et de lever la jambe. Les inviter à verbaliser les actions afin de prendre conscience des parties de leur corps : *Je fais bouger ma tête, je lève les bras, je saute pour faire bouger mes pieds.*

Laisser les enfants s'exprimer afin d'acquérir le vocabulaire approprié à la situation : *J'ai deux jambes, voici ma jambe, voici mon pied, j'ai deux bras...*

Situation 2

En classe, prendre un enfant comme modèle afin de reprendre les explications sur les parties du corps. Attirer l'attention des enfants sur le fait que nous avons une tête, deux bras et deux jambes.

Il faut que les enfants comprennent que nous avons un corps et qu'il faut le respecter (référence à la violence et à la maltraitance) et en prendre soin (se brosser les dents, se laver le visage, se brosser les cheveux, se couper les ongles, se moucher, prendre un bain...).

Au cours de cette démarche, attirer l'attention des enfants sur le fait qu'il y a un rythme à suivre afin de prendre soin de son corps et le faire en toute autonomie. Avoir des habitudes d'hygiène de vie quotidienne. Discuter avec les enfants afin de les interpeller sur les conséquences positives de ces habitudes (garder son corps propre, se brosser les dents après chaque repas, mettre ses pantoufles et son pyjama une fois à la maison...).



■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 11, lire la consigne de l'**activité 1**. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin, à imaginer ce que l'on peut faire avec ces dessins. Faire nommer chaque partie du corps à part.

Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Laisser aux enfants le temps de réfléchir, mettre à leur disposition le matériel approprié. Faire relier chaque membre ainsi que la tête à la place convenable du tronc.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Leur laisser le temps de

réfléchir. Mettre à leur disposition le matériel approprié.

Prolongement

Confectionner avec les enfants un pantin. Dessiner sur une feuille les parties du corps (tête, bras, tronc, jambes), faire de grandes photocopies pour multiplier les essais. Mettre à leur disposition le matériel approprié, à savoir une paire de ciseaux, des trombones : leur demander de découper les parties du corps et de réaliser un pantin en les assemblant.

Ensuite, demander à chaque enfant de se dessiner sur une grande feuille qu'il rangera dans son dossier.

Travailler beaucoup par affichage afin que la classe ait une mémoire murale.

■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ Classer des objets (1) (p. 12)

■ Objectif

Identifier une propriété commune à des objets ; indiquer dans une collection un élément intrus.

■ Matériel didactique

Des ballons, des cerceaux, des quilles, des livres, des

journaux, des magazines, des formes géométriques découpées dans du papier bristol.

■ Contenu à retenir

C'est une... ; c'est un ... ; Pour classer je dois mettre ensemble les objets semblables.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Propositions de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de jeux, mettre à la disposition des enfants un certain nombre d'objets : des ballons qui n'ont pas des propriétés communes (grand, petit, moyen), des cerceaux (grand, petit, moyen et de différentes couleurs), (des quilles, des livres).

Expliquer aux enfants que ces objets ne sont pas identiques. Il y a des quilles, des ballons, des livres... Les inviter à mettre les ballons d'un côté, les quilles de l'autre et les livres dans un panier.

Mélanger les objets une seconde fois et demander aux enfants de les classer de nouveau. Mettre ensemble les objets qui ont la même forme ou la même couleur

Situation 2

Dans la BCD ou dans le coin lecture de la classe.

Montrer aux enfants des livres, des magazines, des journaux, des albums.

Classer tous les documents devant les enfants afin qu'ils saisissent comment on identifie une propriété commune à un groupe d'objets et comment on peut les classer afin de former des collections.

Mélanger les objets une seconde fois et demander aux enfants de les classer de nouveau.

Il est possible, pour éviter l'imitation, de proposer à chaque fois des objets différents, afin d'identifier les enfants qui présentent des difficultés au niveau du classement et qui auraient besoin de soutien.



Situation 3

Constituer un ensemble de ballons et y introduire un livre. Laisser les enfants réagir et s'exprimer.

Verbalisation

Inviter les enfants à dire :

– *Je mets ensemble des objets qui sont pareils. Le livre n'est pas pareil aux ballons, je ne le mets pas avec les ballons.*

– *Pour classer ces objets, je dois mettre les quilles d'un côté et les ballons d'un autre côté.*

Retravailler la notion du classement des objets à cha-

que fois que la situation s'y apprête, par exemple quand la maîtresse est entrain de distribuer le matériel, faire de telle sorte que les crayons soient mélangés avec les stylos, les feutres et les crayons de couleurs. Demander aux enfants avant de commencer à travailler de classer les crayons d'un côté et les feutres d'un autre.

Contrôle de la compréhension

Placer les enfants en ligne horizontale, mettre à leur disposition plusieurs objets et leur demander de les identifier et de les classer selon une propriété commune : mettre ensemble des jouets/des vêtements.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et verbalisation

Distribuer des enveloppes et des images soigneusement découpées dans des magazines. Former des groupes, demander aux enfants d'observer les images. Une fois qu'ils ont identifié et nommé les objets représentés par les images, les inviter à classer ces images selon un critère de leur choix.

Une fois le classement effectué, remettre les images classées dans les enveloppes. Inviter les enfants à expliquer leur démarche.

Démarche pour traiter les activités du cahier d'activités

Activité 1 : 1^{re} ligne : il s'agit de nommer les objets dessinés : des cartables et un seau puis de faire identifier l'objet qui n'est pas comme les autres : le seau.

2^e ligne : des livres et deux bonnets

Activité 2 : faire nommer les objets dessinés : un cahier, une trousse, une règle, une gomme, une casserole et un cartable.

Qu'est-ce que j'utilise en classe pour travailler ? L'intrus est la casserole.

■ Phase 3 : évaluation

Afin que la maîtresse puisse évaluer la compréhension des enfants, reprendre les enveloppes où il y a les images et demander aux enfants de coller sur une grande feuille blanche, sur le côté droit les fournitures scolaires, et sur le côté gauche les habits.

Donner à chaque enfant la possibilité de coller une image pour pouvoir évaluer tous les enfants à tour de rôle.

Faire réaliser ensuite l'**activité 3**.

Sur la 1^{re} ligne : le dessin vert n'a pas la même forme que les autres. Les enfants doivent reconnaître un rectangle.

Le dessin rose n'a pas la même forme que les autres. Les enfants doivent reconnaître un rond.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découvrir son corps (p. 13)

■ Objectif

Reconstituer l'image du corps.

■ Matériel didactique

Un miroir, des images (une bouche, des yeux, des oreilles,

des cheveux, un nez...), des magazines et des journaux.

■ Contenu à retenir

Sur mon visage j'ai une bouche, un nez, deux yeux, deux oreilles, voici ma bouche, voici mes oreilles...



Déroulement ■■■■■■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la salle de motricité, mettre les enfants devant un miroir. Leur demander de regarder leur visage, leur laisser le temps de se contempler, de se toucher, c'est-à-dire que chacun se touche le visage, les oreilles, le nez... et de dire ce qu'il voit.

La maîtresse, à son tour, peut montrer et nommer aux enfants, les parties de son visage.

Laisser les enfants s'amuser en jouant avec leur visage, en faisant peut-être des grimaces et de voir comment leur visage peut changer d'expression.

Cette séance de découverte doit être un plaisir pour les enfants ; ils doivent s'amuser tout en apprenant.

Les enfants verbalisent à partir de cette observation corporelle : *J'ai un nez, Lina a un nez, j'ai deux yeux, tu as deux oreilles, voici ma bouche...*

Situation 2

Dans la classe ou dans la BCD, la maîtresse peut reprendre l'histoire du Petit Chaperon Rouge et s'arrêter quand le petit chaperon rouge se retrouve dans le même lit que le loup.

Elle reprend le dialogue qui s'instaure entre le petit chaperon rouge et le loup :

Le petit chaperon rouge : *Grand-mère que vous avez de grands yeux.*

Le loup : *C'est pour mieux te regarder.*

Le petit chaperon rouge : *Grand-mère que vous avez de grandes oreilles.*

Le loup : *C'est pour mieux t'entendre.*

Le petit chaperon rouge : *Grand-mère que vous avez de grands yeux.*

Le loup : *C'est pour mieux te regarder.*

Le petit chaperon rouge : *Grand-mère que vous avez une grande bouche.*

Le loup : *C'est pour mieux t'embrasser.*

À chaque fois que la maîtresse nomme une partie du corps, elle la montre aux enfants.

Elle explique aux enfants qu'on entend avec les oreilles, qu'on regarde avec les yeux, qu'on sent avec le nez, et qu'on mange avec la bouche

Verbaliser comme pour la situation 1.

Situation 3

Demander aux enfants de dessiner un visage et d'y placer : yeux, bouche, nez, oreilles...

Dans la classe ou la salle de jeux, la maîtresse peut jouer avec les enfants. Par exemple elle peut bander les yeux d'un enfant et lui demander de se déplacer dans la salle : l'enfant sera un peu peureux ou réticent dans ses déplacements car il ne voit pas. Attirer l'attention des enfants sur le fait que s'il n'arrive pas à se déplacer à son aise c'est qu'il a les yeux bandés donc on voit avec nos yeux et non avec sa bouche ou son nez.

Vivre la même expérience avec les oreilles, la maîtresse peut allumer la minicassette dans le hall, sans que les enfants la voient, mettre une chanson qu'ils connaissent bien et fermer la porte. Demander aux enfants de faire le calme dans la classe et d'essayer d'écouter et de dire ce qu'ils entendent.

Verbaliser comme pour la situation 1.

Verbalisation

Inviter les enfants à dire :

J'ai un nez, je sens avec mon nez, j'ai deux oreilles, j'entends avec mes oreilles, j'ai deux yeux, je vois avec mes yeux, j'ai une bouche, je mange, je bois, je parle avec ma bouche, je goûte avec ma bouche.

■ Phase 2 : fixation

Activité 1

Prendre le cahier à la page 13. Inviter les enfants à nommer chaque partie du visage.

Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser aux enfants le temps de réfléchir, mettre à leur disposition le matériel approprié.

Activité 2

Un travail collectif avec les étiquettes collectives doit

précéder cette activité, manipuler ces étiquettes. Les faire lire, les mélanger, les trier.

Lire la consigne de l'activité 2. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser aux enfants le temps de réfléchir, mettre à leur disposition le matériel approprié.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications, ou de faire justifier les réponses.



Prolongement

Partager la classe en groupes :

Le 1^{er} groupe va prendre des magazines ou des catalogues et y découper les parties du visage (bouche, yeux, nez, oreilles).

Le 2^e groupe va dessiner le contour d'un visage.

Le dernier groupe va découper dans un journal les lettres pour constituer les mots bouche, yeux, nez, oreilles. (Ces mots seront écrits au tableau par la maîtresse avec

les deux écritures scripte et cursive).

Le 1^{er} groupe va coller les yeux, les oreilles, la bouche et le nez dans le contour que le 2^e groupe a dessiné et le dernier groupe va constituer le mot devant chaque partie du visage ou le coller sur les côtés et relier chaque mot avec la partie du visage correspondante.

Travailler beaucoup par affichage afin que la classe ait une mémoire murale.

Mathématiques

« Entre » (p. 14)

■ Objectif

Se situer dans l'espace. Utiliser un terme de localisation « entre ».

■ Matériel didactique

Deux quilles, deux chaises, deux cordes, deux cerceaux.

■ Contenu à retenir

Je passe entre... ; je place... entre... et... ; qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il fait ? tu dois passer entre... et... ; où est Sami ? il est entre X et Y.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Propositions de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de jeux, mettre une chaise à côté du mur et passer entre le mur et la chaise. Verbaliser l'action en disant : *J'ai mis la chaise près du mur, j'ai laissé un petit espace pour pouvoir passer, je passe entre la chaise et le mur.*

Faire passer les enfants à tour de rôle. Pour réaliser l'exercice chaque enfant qui passe doit verbaliser les actions (reprenre ce que la maîtresse disait au-dessus) qu'ils effectuent.

Il faut multiplier les situations : passer entre deux chaises, ou entre deux cordes déposées par terre ou encore entre deux quilles ou deux cerceaux.

Situation 2

Dans la cantine, montrer aux enfants que pour dresser une table, il faut mettre l'assiette entre la fourchette et le couteau.

Toujours dans la cantine, inviter les enfants à s'installer autour de la table et montrer que X est assis entre Y et Z.

Jeu : Sami vient près du tableau, la maîtresse lui donne une consigne : *Sami mets-toi entre la fenêtre et le bureau.*

Sami doit s'exécuter. S'il s'exécute correctement, à lui de donner une autre consigne à un camarade. Celui qui ne réussit pas est éliminé.

Verbalisation

Inviter les enfants à dire :

Où est le livre ? Le livre est entre... et...

Sami est entre Sabrina et Nadia.

Retravailler la notion « entre » chaque fois que la situation le permet. Par exemple quand la maîtresse est en classe. Elle attire l'attention des enfants : les livres sont entre les crayons de couleurs et les cahiers.

Contrôle de la compréhension

Placer les enfants en ligne horizontale, mettre à leur disposition plusieurs objets et leur demander de les identifier et de placer l'objet X entre l'objet Y et Z.



■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et verbalisation

Afin que la maîtresse puisse évaluer la compréhension des enfants, distribuer des feuilles blanches et demander aux enfants de dessiner ce qu'ils ont fait dans la cour ou dans la salle de jeux.

Reprendre les affichages faits en classe et leur montrer que l'image X est collée entre l'image Y et Z.

Inviter les enfants à parler et à donner d'autres exemples avec des objets placés entre 2 autres objets.

Démarche pour traiter les activités du cahier d'activités

Activité 1 : même démarche que précédemment.

Pour chacune des 4 images de l'activité. Faire identifier les personnes et les objets avant de les localiser : 2 garçons et 1 fille ; 2 fenêtres et 1 tableau ; 1 cartable et 2 manteaux ; 1 livre et 2 cahiers.

Pour les aider à localiser, poser la question : *Où se trouve le garçon en pantalon orange ?*

Activité 2 : Il leur est demandé de dessiner une chaise entre les 2 tables (accepter tout objet qui ressemble à une chaise).

■ Phase 3 : évaluation

Faire réaliser l'activité 3. Laisser les enfants essayer de l'exécuter seuls, puis les inviter à expliquer leur façon de

faire (la procédure). Faire dire que chaque fois j'ai un rond entre 2 carrés.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 15) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Sur la page « Je fais le point », on retrouve des activités d'évaluation et de renforcement des notions présentées lors des 2 semaines qui ont précédé. C'est l'occasion pour l'enseignante de contrôler les connaissances et de vérifier le degré d'atteinte des objectifs.

Cette page comporte 3 activités ; très souvent, la dernière activité se rapporte à la découverte du monde.

Prendre le cahier à la page 15, lire la consigne de l'**activité 1**. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec ces dessins. S'ils n'y arrivent pas, leur expliquer ce qu'on leur demande de faire, leur laisser

le temps de réfléchir.

Mettre à leur disposition le matériel approprié.

Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin.

Aider les enfants qui ont des difficultés à reformuler la consigne, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Mise en commun : avec les enfants, l'enseignante vérifie si la consigne a été respectée, sinon, les enfants disent les erreurs qu'ils constatent. Certains enfants expliquent au groupe comment ils ont fait.

Procéder de même pour les **activités 2 et 3**.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Reconnaître une suite (p. 16)

■ Objectif

Reconnaître et reproduire une suite logique à deux termes.

■ Matériel didactique

Des perles de deux couleurs différentes, du fil à enfiler,

des bobines de différentes couleurs.

■ Contenu à retenir

Pour reproduire une suite logique, je mets l'objet X à côté de l'objet Y et puis encore l'objet X.



Déroulement ■■■■■■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1 : enfilage de perles

Dans la salle de jeux, mettre à la disposition des enfants de grosses perles rouges et bleues et du gros fil.

Chaque enfant aura un panier de perles et un fil.

Consigne : *Avec ces perles, faites un collier.* Laisser les enfants tâtonner et enfiler leurs perles comme ils le souhaitent.

Après des essais, arrêter l'activité et montrer à la classe un collier fait par un enfant.

Les inviter à observer comment le collier de X est fait. Il a enfilé une perle bleue puis une perle rouge, puis une perle bleue.

Verbalisation

Inviter les enfants à dire :

– *Pour continuer une suite, j'observe comment sont rangés les objets au début : je dois prendre deux perles de couleur différente et je place la perle rouge à côté de la perle bleue et ainsi de suite.*

Vérification de la compréhension

Placer les enfants en ligne horizontale, leur donner la consigne de former une suite logique en se mettant en file indienne : fille, garçon, fille, garçon.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et verbalisation

Une fois en classe, demander aux enfants de dessiner sur une feuille le collier que le camarade X a enfilé.

Cette feuille servira de support pour rappeler la règle (une perle bleue, une perle rouge, une perle bleue...).

Au tableau, dessiner le début d'une suite logique. Un rectangle jaune suivi d'un rectangle vert. Faire trouver la règle et faire trouver la suite collectivement.

Encourager les enfants à parler et à donner d'autres exemples avec d'autres objets.

Démarche pour aborder et traiter les exercices du cahier d'activités

Prendre les cahiers à la page 16, lire la consigne de l'**activité 1**, laisser aux enfants le temps de réfléchir, les

amener à découvrir ce que l'on voit, ce que présentent les dessins, à imaginer ce que l'on peut faire avec ces dessins.

Mettre à leur disposition le matériel approprié (les crayons de couleurs).

Faire nommer les formes qui se trouvent sur la 1^{re} ligne, puis sur la 2^e ligne, laisser les enfants exécuter la consigne.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2**, expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire (un rond, un carré, un rond).

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

■ Phase 3 : évaluation

Procéder de la même manière que pour l'activité 2 pour travailler l'**activité 3**. Cela suppose que les enfants dessinent et colorient selon le rythme donné.

Prolongement

Distribuer des feuilles blanches et demander aux

enfants de dessiner une suite logique d'objets de leurs choix.

Cette activité sera proposée uniquement aux enfants qui en sont capables.



Déroulement ■■■■■■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1 : dans la salle d'EPS ou en classe, répartir les enfants en 2 groupes : les filles et les garçons.

Donner aux filles 5 ballons rouges et aux garçons 4 ballons bleus.

Laisser les enfants réagir et s'exprimer puis demander : *Est-ce que les filles ont autant de ballons que les garçons ? Qui a plus de ballons ? Comment faire pour comparer ?* Laisser les enfants tâtonner.

Orienter les enfants vers la démarche suivante. Faire mettre 2 par 2 un garçon et une fille.

Faire trouver : *Il y a plus de ballons rouges que de ballons bleus.*

Recommencer le jeu avec des quilles et des balles. Multiplier les exemples.

Récupérer tous les objets distribués et demander aux enfants de dessiner la situation 1. *Pour comparer, je relie un ballon rouge à un ballon bleu.*

Situation 2

En classe, mettre sur la table une boîte de 8 stylos sans leur capuchon et une boîte avec 6 capuchons.

Consigne : *Mettez un capuchon à chaque stylo.*

Inviter un enfant à faire l'opération devant ses camarades et à verbaliser : *Il y a plus de stylos que de capuchons.*

Verbalisation :

Inviter les enfants à dire :

Il y a moins de capuchons que de stylos.

Il y a autant de chaises que d'enfants.

Il y a plus de casiers que d'enfants.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Créer une situation de comparaison. Dessiner au tableau 3 têtes et 3 chapeaux.

Demander aux enfants de relier chaque tête à un chapeau.

Faire dire : *Il y a autant de chapeaux que de têtes.*

Inviter les enfants à parler et à donner d'autres exemples avec d'autres objets.

Démarche pour aborder et traiter les exercices du cahier d'activités

Activité 1 : même démarche que précédemment.

Une fois cette activité achevée, procéder de la même manière pour les **activités 2 et 3**.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

■ Phase 3 : évaluation

Faire prendre une feuille A4 par enfant, la faire plier en deux, la faire déplier et donner la consigne.

Dessiner autant de carré que de triangles. Dessine les

carrés d'un côté du pli et les triangles de l'autre côté.

Veiller sur la réalisation et inviter les enfants à expliquer à la classe ce qu'ils ont fait.

■■■■■ Découverte du monde ■■■■■■ Reconnaitre les cinq sens (p. 19)

■ Objectif

Affiner la fonction de ses sens.

■ Matériel didactique

Une minicassette, une bouteille de parfum ou une savonnette, quelque chose de doux (du coton ou une pelote de laine par exemple), des magazines.



■ Contenu à retenir

J'ai une bouche, un nez, deux yeux, deux oreilles, je

goûte avec ma langue, je sens avec mon nez, j'entends avec mes oreilles, et je touche avec ma main.

Déroulement ■■■■■■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Reprendre les jeux de bandage des yeux de la séance précédente pour faire identifier des objets grâce à un organe de sens puis grâce à plusieurs organes de sens.

Verbalisation

J'utilise mes yeux pour voir une fleur, mon nez pour sentir la fleur et ma main pour prendre la fleur.

■ Phase 2 : fixation

Prendre les cahiers à la page 19, faire réaliser les 2 activités proposées, même démarche que précédemment. Faire identifier le personnage de chaque situation de l'activité 1, faire nommer le ou les organes utilisés.

Prolongement

Concevoir et élaborer des boîtes de sons.

Dans une boîte métallique, mettre du riz dans la boîte, la refermer et faire écouter le son à un camarade qui doit dire : *C'est du riz.*

Puis dans une autre boîte mettre des pièces de monnaie, ou autres objets. Faire écouter puis identifier l'objet contenu dans la boîte.

■■■■■ Mathématiques ■■■■■ Dénombrer des collections (p. 20)

■ Objectif

Dénombrer des collections de 1 à 3 éléments.

et d'autres tendus, un dé, des collections d'objets.

■ Matériel didactique

Des images comportant des mains avec des doigts pliés

■ Contenu à retenir

je vois..., voici un cartable, voici deux stylos, voici trois trousse.

Déroulement ■■■■■■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Présenter la comptine suivante en la mimant.

Voici ma main
Elle a cinq doigts
En voici deux
En voici trois

Faire répéter la comptine en la faisant mimer.

Plier deux doigts et montrer trois doigts tendus :
Combien vois-tu de doigts tendus ? Je vois trois doigts.

Montrer deux doigts, montrer un doigt, montrer deux doigts.

Montrer un dé. Faire nommer : *C'est un dé, sur chaque face il y a des points.*

Faire correspondre les doigts tendus au nombre de points sur le dé.

Situation 2

Dans la classe, préparer son matériel, à savoir des objets et des étiquettes comportant les dessins d'un doigt, deux doigts ou trois doigts tendus.



Sur une table, poser par exemple deux stylos et l'enfant doit montrer l'étiquette correspondante. Reprendre l'exercice avec d'autres objets.

Les enfants en difficulté doivent être pris à part afin de leur consacrer un peu plus de temps, car une fois l'activité terminée, tous les enfants doivent être capables de dénombrer des collections de un à trois éléments et de les représenter par les doigts de la main.

Verbalisation

Inviter les enfants à dire :

Je vois trois doigts tendus, donc je dois montrer trois objets. (3 points sur le dé par exemple)

Je compte des objets : 1, 2 et 3 et je montre les points

correspondant sur le dé.

Retravailler la notion du dénombrement des collections à chaque fois que la situation s'y prête, par exemple attirer l'attention des enfants sur le nombre de livres, de crayons de couleurs et de cahiers, de garçons ou de filles absents.

Contrôle de la compréhension

En classe, mettre à la disposition des enfants plusieurs collections et leur demander de reconnaître la collection d'un élément ou les collections de deux ou trois éléments. Puis mettre à leur disposition plusieurs objets et leur demander de constituer des collections de un, deux ou trois éléments.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Reprendre la notion en demandant aux enfants d'ouvrir le Cahier d'activités Langage à la page 24 et leur demander de compter combien de fois ils entendent la phrase « Qu'as-tu vu ? »

Démarche pour les activités du cahier

Prendre les cahiers à la page 20, lire la consigne de l'**activité 1**. Laisser aux enfants le temps de réfléchir, les amener à découvrir ce que l'on voit, ce que présentent les dessins, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec ces dessins.

Mettre à leur disposition le matériel approprié (les

crayons à papier)

Nommer les objets qui se trouvent dans l'exercice et inviter les enfants à les compter. Laisser les enfants exécuter leur travail.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire.

Les activités proposées dans le cahier viennent en complément des manipulations concrètes réalisées en classe à l'aide de différents objets.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

■ Phase 3 : évaluation

Afin que la maîtresse puisse évaluer la compréhension des enfants, distribuer des feuilles blanches et demander aux enfants de dessiner des collections de deux ou

trois objets.

Une fois cette activité achevée, demander de réaliser de la même manière l'**activité 3** de la page 20.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 21) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

« Je fais le point » est une page qui regroupe toutes les notions que l'enfant a traitées auparavant, c'est l'occasion pour la maîtresse de contrôler le degré de maîtrise des notions chez les enfants

Prendre les cahiers à la page 21, lire la consigne de l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser aux enfants le temps de réfléchir, amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut

faire avec ces dessins.

Mettre à leur disposition le matériel approprié. Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Même démarche pour l'**activité 2** et l'**activité 3**.

Les laisser exécuter, contrôler l'exécution



Mathématiques

« Intérieur » / « extérieur » (p. 22)

■ Objectif

Se situer dans l'espace, acquérir les notions d'intérieur et d'extérieur

■ Matériel didactique

Deux cerceaux de couleur différente.

■ Contenu à retenir

je suis à l'intérieur de..., je suis à l'extérieur de...

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de motricité, tracer de grands cercles par terre et demander aux enfants de se mettre à l'intérieur des cercles.

Disposer les cerceaux dans la cour. Faire courir les enfants par petits groupes autour des cerceaux. Au coup de sifflet, les enfants arrêtent de courir. Les gagnants sont ceux qui auront réussi à se placer à l'intérieur des cerceaux.

Placer à terre un cerceau. Faire placer les enfants par trois : à tour de rôle un des enfants dit aux deux autres : *X mets-toi à l'intérieur du cerceau. Y mets-toi à l'extérieur du cerceau.* Chaque enfant devra donner l'ordre de se mettre à l'intérieur, puis à l'extérieur du cerceau.

Situation 2

Placer les enfants en ligne horizontale, placer devant chaque enfant un cerceau. Demander aux enfants de se mettre à l'intérieur ou à l'extérieur des cerceaux placés devant eux.

Verbaliser : *Je suis à l'intérieur du cerceau, je suis à l'extérieur du cerceau.*

Situation 3

De retour en classe, distribuer le goûter et demander à l'enfant de service de passer entre les tables pour que les enfants mettent les ordures à l'intérieur de la poubelle.

Après le goûter, distribuer des feuilles et demander aux enfants de dessiner ce qu'ils ont fait dans la cour.

Retravailler la notion « à l'intérieur » et « à l'extérieur » chaque fois que la situation s'y prête, par exemple quand les enfants jouent avec les jeux de construction, une fois qu'ils ont terminé, demander aux enfants de ranger le matériel à l'intérieur du panier. Ou bien quand ils ont terminé une activité de dessin ou de coloriage de remettre les crayons ou les crayons de couleurs à l'intérieur du bocal.

■ Phase 2 : mathématisation

Former des petits groupes. Demander aux enfants de prendre les ardoises, de dessiner une ligne fermée et de dessiner une pomme à l'intérieur et une banane à l'extérieur.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 22, lire la consigne de l'**activité 1**. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que représente le dessin (c'est une mare avec des

canards), les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec ces dessins.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Procéder de la même manière que pour l'activité 1. Faire identifier la ligne fermée. Elle est rouge. Faire identifier ce qui est dessiné à l'intérieur : un oiseau, un papillon et une coccinelle.

Localiser l'endroit où ils vont dessiner le papillon. Les laisser exécuter.



■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Faire identifier et nommer l'animal. *C'est une tortue. Localiser la tête de la tortue. Où est la tête de la 2^e tortue ? Je ne la vois pas, elle est à l'intérieur.*

Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Découverte du monde** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Le monde animal (1) (p. 23)**

■ Objectif

- Identifier et reconnaître un animal par sa forme.
- Reconnaître la partie de l'animal dans diverses positions.

■ Matériel didactique

film documentaire, des magazines et des journaux, des

animaux en plastique ou en peluche.

■ Contenu à retenir

C'est la silhouette du chat, voici ta silhouette, ma silhouette est grande. Le nom des animaux représentés : l'escargot, le lapin, la souris, un oiseau. De face... de profil.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Les enfants sont toujours intrigués par une silhouette aperçue sur un mur, et sur le comment de la réalisation de cette silhouette. Sortir dans la cour quand il y a du soleil. Localiser des silhouettes, marcher sur la silhouette de l'autre, repérer des silhouettes dans la cour (silhouette d'un arbre, silhouette d'un toboggan par exemple) et identifier à quels éléments de l'espace elles appartiennent.

Laisser les enfants s'amuser avec la constatation de leur silhouette, passer dans les groupes pour susciter la discussion.

Faire des repères à l'aide de craies de couleur (hauteur et largeur) de la silhouette suivant la façon dont l'enfant a changé de place (près du mur, loin du mur). Cela revient à faire le contour de l'ombre.

Après avoir observé leurs silhouettes dans la cour de l'école et après avoir mis les indications sur le sol, attirer l'attention des enfants sur les changements de taille et de forme de la silhouette suivant le positionnement de l'enfant par rapport au soleil.

Le but de cet exercice est de s'entraîner à des comparaisons et d'aiguiser la faculté de raisonnement de l'enfant.

Laisser les enfants s'exprimer afin d'acquérir du vocabulaire approprié à la situation tout en ordonnant la discussion.

Situation 2

En classe, tirer les rideaux afin d'avoir un peu d'obscurité. Prendre une lampe torche et explorer la silhouette d'une main par exemple.

Jouer avec les enfants en déterminant la silhouette d'un objet. Émettre des hypothèses. Localiser l'endroit probable de la silhouette ; allumer la lampe afin de valider le résultat.

Laisser aux enfants le temps qu'il faut pour observer les silhouettes, s'en approcher et en discuter afin de développer leur curiosité.

Verbaliser :

- *Voici ta silhouette, regarde la silhouette de X.*
- *Ma silhouette est plus grande que la tienne.*
- *C'est la silhouette de qui ?*



■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 23, lire la consigne de l'**activité 1**. Même démarche que précédemment.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'activité 1.

Il s'agit de reconnaître les têtes des 4 animaux vues de profil et de face. D'abord faire nommer les animaux : un oiseau, une souris, un chat et un chien. Faire reconnaître les têtes de chacun. Laisser les enfants relier chaque animal à sa tête.

Prolongement

Partager la classe en deux groupes. Un groupe va prendre des magazines ou des catalogues et découpe des objets ou des personnages. Leur demander de les positionner sur une feuille blanche afin de réaliser les silhouettes correspondantes.

Demander à l'autre groupe de faire correspondre chaque silhouette à l'élément correspondant : réaliser ainsi un panneau des silhouettes à accrocher en classe.

Travailler beaucoup par affichage afin que la classe ait une mémoire murale.

■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ « Devant » / « derrière » (p. 24)

■ Objectif

Se situer dans l'espace. Utiliser des termes de localisation : devant/derrière.

■ Matériel didactique

Matériel se trouvant dans la salle de motricité, portes, fenêtres, mobilier...

■ Contenu à retenir

je suis devant X, Y est derrière Z.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Propositions de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de motricité, expliquer la notion devant/derrière aux enfants en faisant mettre l'enfant X devant l'enfant Y et en expliquant que X est devant Y et Y est derrière X.

Répéter l'exercice plusieurs fois avec d'autres enfants jusqu'à ce que la notion soit bien ancrée.

Situation 2

Placer les enfants en ligne horizontale. Disposer au sol un cerceau et des quilles. Faire avancer un petit groupe

d'enfants devant le cerceau. Et faire reculer un autre groupe derrière les quilles. Demander : *Qui se trouve derrière les quilles ? Et qui est devant le cerceau ?*

Reprendre l'exercice plusieurs fois.

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

– *Je suis devant Y.*

– *Tu es derrière Z.*

Retravailler la notion devant/derrière à chaque fois que la situation s'y prête par exemple quand les enfants se mettent en rang pour sortir dans la cour.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Former des petits groupes. Avec quelques objets (cartable, boîte, cahier, livre), leur demander à tour de rôle de



mettre un objet devant quelque chose ou derrière quelque chose.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 24, lire la consigne de l'**activité 1**. Même démarche que précédemment. Localiser l'animal qui est devant l'arbre et celui est derrière. Faire la même chose pour l'autre partie de l'exer-

cice. Faire identifier la maison et les chiens.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Procéder de la même manière que pour l'activité 1.

■ **Phase 3 : évaluation**

Lire la consigne de l'**activité 3**. Faire identifier et nommer : chien et niche. Rappeler la position du chien par rapport à la niche. Expliquer aux enfants ce qu'on leur

demande de faire. Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Découverte du monde** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Le monde animal (2) (p. 25)

■ **Objectif**

Identifier et nommer une caractéristique du vivant : la reproduction.

■ **Matériel didactique**

Photos d'animaux et de leurs petits à défaut de film

documentaire sur les animaux.

■ **Contenu à retenir**

c'est un chien ; son petit s'appelle un chiot ou le chiot est le petit du chien. La poule/le poussin ; le chat/le chaton ; le lapin/le lapereau ; le canard/le caneton...

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : observation et découverte**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Les enfants sont toujours attirés par les animaux ; afin d'intéresser les enfants sur le sujet, diffuser si possible un film documentaire afin de faire nommer quelques animaux et d'identifier et de décrire quelques caractéristiques de la vie animale comme par exemple le déplacement, la reproduction.

Faire un classement des animaux selon leur mode de reproduction : la poule, la canne pondent des œufs, l'œuf donne le poussin ; le chat donne naissance à un petit ou leur moyen de locomotion, repérer les différents besoins nutritifs et les règles d'hygiène de chaque animal.

Laisser les enfants s'exprimer afin d'acquérir du vocabulaire approprié à la situation tout en gérant la discussion.

Situation 2

On peut apporter un lapin et son petit ou un chat et son petit.

Laisser aux enfants le temps qu'il faut pour observer les animaux, les toucher, leur donner à manger. Leur demander s'ils connaissent le nom du mâle, de la femelle, des petits. Faire nommer les petits, la femelle et le mâle.

Par exemple : le chat, la chatte, le chaton ; le chien, la chienne, le chiot ; le coq, la poule, le poussin ; le canard, la canne, le caneton...



■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 25, lire la consigne de l'activité 1. Voir démarche unité 2 : faire identifier et nommer chaque animal. Amener les enfants à trouver la relation maman/petit puis les laisser exécuter la consigne. Lire la consigne de l'activité 2. Même démarche que pour l'activité 1.

Prolongement

Laisser les animaux quelques semaines dans la classe le temps de sensibiliser les enfants au fait qu'on doit en prendre soin.

Par la suite, demander aux enfants de ramener des photos d'animaux afin de confectionner un dictionnaire animalier où on a le mâle, la femelle, les petits. Indiquer si possible le cri de l'animal, le milieu où il vit.

Choisir avec les enfants l'animal qu'ils préfèrent afin de préparer une fiche technique.

Tous ces travaux doivent être faits avec et par les enfants pour accéder à la suite plus facilement.

Travailler beaucoup par affichage afin que la classe ait une mémoire murale.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Dénombrer les collections (p. 26)

■ Objectif

Dénombrer les collections de 1 à 5 éléments.

■ Matériel didactique

un certain nombre d'objets (des jouets, des fournitures scolaires. Un dé + 6 petits cartons carrés de 20 cm de

côté. Sur chaque carton est reproduit une face de dé.)

■ Contenu à retenir

j'ai 4 crayons, j'ai ramassé 2 ballons, j'ai trouvé 5 feuilles.

Combien de... ?

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour, demander aux enfants de faire la chasse aux objets (cailloux, feuilles d'arbres tombées au sol) et de les mettre dans un sachet pour les rapporter en classe. Compter les objets trouvés et représenter le nombre qui leur correspond par les doigts de la main puis par les points du dé.

Dans la salle de motricité, demander à un élève de rapporter un ballon, à un deuxième deux cerceaux, à un troisième trois cordes (selon le matériel disponible). Une fois les trois enfants de retour avec le matériel, demander aux autres enfants de dénombrer ce que leurs amis ont rapporté.

Situation 2

Faire différents groupes d'enfants en mélangeant par

exemple ceux qui portent des pantalons et ceux qui portent des jupes. Composer les groupes pour que l'élément à l'étude soit compris entre 1 et 5 et pas plus. Demander aux enfants : *Combien d'enfants dans votre groupe portent un pantalon ? Combien portent une jupe ?* Les enfants répondent en représentant le nombre avec les doigts tendus de la main puis avec la face du dé.

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

– *J'ai un stylo.*

– *Tu as 4 feuilles.*

Retravailler la notion à chaque fois que la situation s'y prête. Par exemple lors de l'écoute du conte demander aux enfants de dénombrer les personnages de l'histoire.



■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Distribuer des pages de magazines aux enfants, leur demander de découper des images (voitures, chats, crayons, pommes) et de coller ensemble les éléments de même nature et d'écrire à côté le nombre correspondant représenté par les points sur la facette du dé.

Demander aux enfants de choisir une réalisation et de la coller au mur comme mémoire de la classe.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 26, lire la consigne de l'**activité 1**.

Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin : des fleurs, des mouches, des pommes, un lapin, des coccinelles. Faire relier.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'activité 1. Faire identifier : les fourmis, la tortue, les papillons, les escargots et les lapins. Faire compter le nombre de points sur chaque face du dé. Faire colorier.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire.

Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.

Laisser les enfants, après observation, retrouver que les dés sont rangés de • à •••.

■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 27) ■ ■ ■ ■ ■

Avant de proposer les activités de la page 27, rappeler : les notions « à l'extérieur » et « à l'intérieur » en situation de classe. Exemple : *X est à l'intérieur de la classe, Y est à l'extérieur de la classe.*

Dessiner au tableau 3 carrés et un rond, entourer les carrés d'une ligne fermée et faire verbaliser : Les carrés sont à l'intérieur de la ligne fermée ; le rond est à l'extérieur de la ligne fermée. Rappeler de la même manière l'emploi de « devant » / « derrière ».

Prendre le cahier à la page 27, lire la consigne de l'**activité 1**. Procéder comme précédemment. Mettre à la disposition des enfants le matériel approprié.

Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin : les fourmis, les coccinelles.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'activité 1.

Lire la consigne de l'**activité 3**. Même démarche que pour l'activité 1.

■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ Reconnaître des formes (p. 28)

■ Objectif

Reconnaître et classer des formes géométriques simples.

■ Matériel didactique

Un certain nombre d'objets qui représentent des for-

mes géométriques (un ballon, une équerre, une boîte carrée et une autre rectangulaire).

■ Contenu à retenir

Des ronds, des carrés, des triangles, des rectangles...



Déroulement ■■■■■■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la salle de motricité, prendre tous les éléments qui reproduisent des formes géométriques, montrer aux enfants le matériel en vrac. Présenter aux enfants chaque forme à part tout en leur laissant découvrir les spécificités de chaque forme.

Laisser aux enfants le temps de contempler ces formes et de les nommer : un carré, un rond, un triangle... et de faire des comparaisons ; gérer la discussion.

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

– *Ma boîte à feutre est carrée.*

– *Cet objet a une forme ronde.*

Demander aux enfants de trier les objets suivant leurs formes et de décrire tour à tour les formes qu'ils ont entre les mains.

De retour dans la classe, demander aux enfants de construire à partir d'un jeu de construction une maison-

nette ou un mur. Leur faire nommer les formes qu'ils ont utilisées pour réaliser cette construction.

Si certains enfants ne reconnaissent pas encore les formes, les prendre en petit groupe et reprendre les explications tout en laissant le reste des enfants jouer avec les formes géométriques.

Situation 2

Distribuer des feuilles aux enfants et leur demander de dessiner les formes qu'ils connaissent et de les nommer.

Faire découvrir si possible aux enfants les formes géométriques dans les œuvres d'artistes tels que Vasarely et Delaunay, leur laisser enfants le temps de contempler ces œuvres et d'essayer de réaliser quelques œuvres similaires.

Retravailler la notion des formes à chaque fois que la situation s'y prête, par exemple quand les enfants sont dans le coin jeux.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Dans la classe, faire identifier des objets de formes géométriques différentes. Les faire nommer puis les dessiner au tableau.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 28, lire la consigne de l'acti-

tivité 1. Appliquer la démarche habituelle. Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2.** Même démarche que l'activité 1.

■■■■■ Découverte du monde ■■■■■ Le monde animal (3) (p. 29)

■ Objectif

Reconnaître une caractéristique du vivant : la nutrition.

■ Matériel didactique

Un film documentaire, des magazines.

■ Contenu à retenir

le lion mange de la viande, la tortue préfère la salade et les carottes.

L'oiseau mange des graines.



Déroulement

Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Si la maîtresse a à sa disposition un film documentaire sur les animaux et leur nutrition, elle peut le diffuser comme support de travail et à chaque fois que l'occasion se présentera la maîtresse peut arrêter le film et expliquer ou attirer l'attention des enfants sur ce qu'ils voient.

Organiser si possible une sortie au zoo et reprendre les explications déjà vues dans le film documentaire en présence des animaux.

Proposer de la nourriture aux animaux qu'on a gardée en classe (lapin ou chat) et observer comment ils se nourrissent.

Laisser les enfants s'exprimer afin d'acquérir du vocabulaire approprié à la situation tout en ordonnant la discussion. *Le lapin mange de l'herbe. le chat mange de*

la viande...

Situation 2

En classe, distribuer aux enfants des magazines. Leur demander de découper des illustrations représentant des animaux (chat, chien, lion, singe...) et d'autres représentant de la nourriture (salade, lait, poisson, viande, banane...).

Puis, faire un travail de groupe en demandant aux enfants de nommer les animaux qu'ils connaissent en montrant la photo correspondante et de dire ce qu'ils mangent. Leur demander ensuite de montrer la photo correspondante à la nourriture.

Valider les réponses, sinon les corriger afin d'en faire profiter les autres enfants.

Laisser les enfants discuter afin de développer leur curiosité.

Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 29, lire la consigne de l'**activité 1**. Appliquer la démarche habituelle. Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'activité 1.

Prolongement

Partager la classe en groupes. Reprendre les images

découpées dans le magazine : un groupe va prendre les images des animaux, un autre les images des nourritures et de les associer sur une feuille blanche afin de confectionner un document mural qui associera à chaque animal ce qu'il mange.

Travailler beaucoup par affichage afin que la classe ait une mémoire murale.

Mathématiques

Les chemins (p. 30)

Objectif

Savoir décoder et coder un chemin.

Matériel didactique

Photos des lieux à exploiter (direction, secrétariat, les

classes, la salle de motricité, la cour, les couloirs, les toilettes), quilles, cerceaux, peluches.

Contenu à retenir

passer devant, descendre les escaliers, la salle de ... se trouve devant nous.



Déroulement ■■■■■■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Sortir de la classe dans le but de découvrir les différents lieux de l'école et si c'est possible prendre en photos quelques endroits stratégiques et faciles à exploiter (direction, secrétariat, les classes, la salle de motricité, la cour, les couloirs, les toilettes). Une fois cette démarche achevée, retourner dans la classe, se remémorer avec les enfants ce qu'ils ont visité et les chemins qu'ils ont empruntés pour y arriver. Par exemple leur dire : *Avant d'arriver à la BCD, on est passé devant la classe de petite section, on a descendu les escaliers, et la salle de BCD était devant nous.*

Situation 2

Dans la cour ou dans la salle de motricité, tracer un chemin au sol avec de la craie. Expliquer où se situent le début et la fin du chemin et demander aux enfants de le suivre jusqu'au point d'arrivée.

Disposer des quilles et des cerceaux d'une certaine manière de part et d'autre d'un chemin imaginaire et matérialiser le bout du chemin (la ligne d'arrivée) avec une peluche ou un objet quelconque.

Dire aux enfants que pour atteindre le point d'arrivée il faut suivre un certain nombre de consignes (par exemple passer à côté de la quille bleue, puis à côté du cerceau jaune, puis de nouveau à côté d'une quille rouge et d'un cerceau vert).

Demander aux enfants de dessiner des chemins par terre et de répéter l'exercice entre eux.

Situation 3

Placer les enfants en ligne horizontale, dessiner deux chemins : un qui va vers la classe ou un couloir bien défini et un autre qui va vers la porte de sortie. Demander aux enfants de prendre le chemin qui va vers la classe.

Une fois en classe, distribuer des feuilles aux enfants et leur demander de dessiner un chemin et de reprendre quelques éléments évoqués dans la cour (quilles, cerceaux).

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

– *Pour arriver à ma classe, je dois rentrer par la grande porte, puis passer devant le bureau de la directrice.*

– *Ma classe est à côté de la classe de la petite section.*
Retravailler la notion chaque fois que la situation s'y prête, par exemple quand la maîtresse raconte le conte « Moli et Polo sur le chemin... ».

Si des photos ont été prises et après les avoir développées, former des petits groupes. Demander aux enfants de dessiner un chemin sur une grande feuille A. Le point de départ est la classe et il s'agit d'arriver à la cour. Faire positionner les photos des différents lieux pour accéder au lieu voulu afin de s'imprégner du système de codage.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Afficher au tableau une feuille où la maîtresse a déjà dessiné un chemin avec quelques repères. Faire verbaliser.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 30, lire la consigne de l'**activité 1**. Appliquer la démarche habituelle. Nommer avec les

enfants les éléments qui se trouvent le long du chemin. Les repères ou « le code » se trouvent dans l'encadré.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'activité 1.

Il s'agit non de dessiner le chemin mais de compléter le code qui est dans l'encadré.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Découverte du monde** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Le monde animal (4) (p. 31)**

■ **Objectif**

Reconnaître et caractériser un animal : le mode de déplacement.

■ **Matériel didactique**

Film documentaire, coin zoo dans la classe ; des photos

d'animaux ou un livre documentaire.

■ **Contenu à retenir**

le cheval galope, le serpent rampe, l'oiseau vole.

■ **Déroulement** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : observation et découverte**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Les enfants sont toujours attirés par les animaux et ils sont intrigués par leur démarche, Afin d'intéresser les enfants sur le sujet diffuser si possible un film documentaire afin d'observer, d'identifier et décrire quelques caractéristiques de la vie animale et insister sur leur mode de déplacement. Observer un chat, un serpent, un kangourou, un oiseau en mouvement.

Faire un classement des animaux suivant leur mode de déplacement à travers le support visuel, et des photos. On peut consulter le coin zoo existant dans la classe.

Laisser les enfants s'exprimer afin d'acquérir du vocabulaire approprié à la situation tout en ordonnant la discussion.

Verbaliser : on peut apporter un oiseau en classe par exemple et le comparer avec la tortue ou un chat.

Inviter les enfants à dire :

- *Le cheval galope.*
 - *Le chat marche.*
 - *Le serpent rampe.*
 - *Le kangourou saute.*
- l'oiseau vole.

■ **Phase 2 : fixation**

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 31, lire la consigne de l'**activité 1**. Utiliser la démarche habituelle. Faire nommer les animaux, faire identifier leur mode de déplacement : marcher, ramper, voler, nager.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'activité 1.

Expliquer la notion d'intrus : celui qui n'est pas comme tous les autres éléments du groupe.

Les intrus ici sont le serpent et l'escargot, tous les deux rampent.

Prolongement

Reprendre le document mural qu'on a déjà confectionné dans les unités précédentes et découper dans des magazines un endroit où il y a de l'eau (une rivière ou la mer) où il y un ciel et où il y a la terre (un pré), et coller ces photos à côté de chaque animal pour représenter ceux qui volent, ceux qui nagent dans l'eau et ceux qui marchent.

Travailler beaucoup par affichage afin que la classe ait une mémoire murale.



Mathématiques

Les nombres de 1 à 5 (p. 32)

■ Objectif

Compter les collections de 1 à 5 éléments. Utiliser une bande numérique.

■ Matériel didactique

Un certain nombre d'objets (des jouets, des fournitures scolaires).

■ Contenu à retenir

J'ai 5 crayons, j'ai ramassé 3 feuilles, j'ai trouvé un ballon.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Mettre les enfants en situations d'apprentissage. Reprendre des situations semblables à celles des activités de la page 26.

Retravailler la notion à chaque fois que la situation s'y prête, par exemple quand la maîtresse raconte le conte,

demander aux enfants de dénombrer les personnages de l'histoire.

En plus de la représentation du nombre par les doigts de la main et les points du dé, représenter les nombres par les chiffres de 1 à 5.

■ Phase 2 : mathématisation

Procéder de la même manière que pour la page 26 du cahier d'activités.

■ Phase 3 : évaluation

Procéder de la même manière que pour la page 26 du cahier d'activités.

Je fais le point (p. 33)

Prendre le cahier à la page 33, lire la consigne de l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser les enfants le temps de réfléchir, amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec ces dessins.

Faire identifier les 5 collections et les faire nommer avant de faire relier.

Mettre à leur disposition le matériel approprié. Nommer

avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'activité 1.

Lire la consigne de l'**activité 3**. Même démarche que pour les activités précédentes.

Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

« Avant » / « après » (p. 34)

■ Objectifs

Se repérer dans le temps. Utiliser les expressions « avant » et « après ».

■ Matériel didactique

Des images de conte représentant des séquences

importantes dans l'histoire, des images séquentielles (d'hygiène, de préparation de recette, etc.).

■ Contenu à retenir

avant, après, plus vocabulaire approprié à la situation didactique.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la classe, la maîtresse explique les notions « avant » et « après » en prenant des situations vécues par les enfants. Leur dire par exemple : *Quand on se réveille, on fait sa toilette, on s'habille puis on vient à l'école ; donc **avant** de venir à l'école on doit faire tout cela (se réveiller, se laver et s'habiller) ou demander : Qu'est-ce qu'on fait **après** avoir mangé ? **Après** avoir mangé, on se lave les mains avec du savon et on se brosse les dents.*

Quand les enfants sont en train de travailler, saisir cette occasion pour leur expliquer qu'avant de travailler, il faut tout d'abord distribuer les activités et le matériel approprié. Une fois que les enfants ont terminé leur dire : **avant** de travailler, on distribue les activités et le matériel et **après** avoir terminé, on range le matériel à sa place et on met les activités à l'intérieur du casier.

Multiplier les exemples afin que les enfants puissent

saisir ces notions.

Situation 2

Dans la salle de motricité ou dans la cour, la maîtresse attire l'attention des enfants sur le fait que tout le matériel est en place et bien ordonné. La maîtresse doit dire : *Les enfants **avant** d'utiliser le matériel, vous avez remarqué que tout est en ordre.* Les inviter à jouer ; une fois la séance de jeux terminée, demander aux enfants de bien ranger le matériel et leur dire : *Après avoir terminé de jouer, on range le matériel.*

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

- *Avant de s'habiller il faut faire sa toilette.*
- *Avant de manger il faut se laver les mains.*
- *Après le déjeuner on se lave les mains et on se brosse les dents.*
- *Après la récréation, on fait de la peinture ou de la musique.*

Multiplier les exemples et les situations.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

En classe, inviter les enfants à dire ce qu'ils font avant de venir à l'école, ce qu'ils font après la récréation et ainsi de suite.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 34, lire la consigne de l'**activité 1**. Même démarche que précédemment.

Faire identifier la petite fille : *C'est Tartinette*. Faire identifier les deux premières actions : *Que fait-elle ? Elle se brosse les dents, elle s'essuie avec une serviette. Laquelle se passe « avant » ?*

Identifier les deux autres actions. *Tartinette met ses chaussures. Quelle action se passe « après » ?*

Lire la consigne de l'**activité 2**.

Faire une activité similaire au tableau.

Faire numéroter les étapes. Puis inviter les enfants à réaliser l'activité sur les cahiers.

Identifier l'animal dessiné : un chat.

Par quoi commence Tartinette ? Combien y a-t-il d'étapes ? Les numéroter.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés avant de reprendre les explications.



■ Phase 3 : évaluation

Même démarche que pour l'unité 1. Faire identifier l'action que fait Tartinette. *Elle va à l'école. Que peut-elle*

faire avant d'aller à l'école ? Accepter toutes les réponses cohérentes et laisser les enfants dessiner.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Les étapes de la vie (p. 35)

■ Objectif

Découvrir la chronologie des étapes de la vie

■ Matériel didactique

Des photos des enfants à différents âges : bébé, 1^{ers} pas, 1^{er} jours à l'école, album de famille, les étapes de

croissance d'un frère ou d'une sœur et des images de personnes de différents âges découpées dans des magazines.

■ Contenu à retenir

un petit garçon, un jeune homme, un vieil homme.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Afficher des images représentant des personnes dans des âges différents, dire : *Où est le bébé ? Où est le petit garçon ? Où est le jeune garçon ? Où est la jeune fille ? L'homme, la femme, la vieille femme, le vieux monsieur ?*

Inviter les enfants à pointer les photos des personnages et à les nommer : un bébé, une enfant, une jeune femme.

Situation 2

Demander aux enfants de passer au tableau et d'affi-

cher les images selon la chronologie des étapes de la vie : par exemple un bébé, puis un petit garçon, puis un jeune homme, un homme, un vieil homme.

Un autre enfant passera au tableau et fera de même en affichant ses photos de bébé jusqu'à l'année en cours où il est en grande section.

Ne pas oublier d'indiquer aux enfants les caractéristiques des étapes de la vie d'une personne : exemple le bébé prend le biberon, il marche à quatre pattes, il ne sait pas parler puis en grandissant il apprend à marcher seul, à parler, à manger... Amener les enfants à prendre conscience de leur croissance.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 35, lire la consigne de l'**activité 1**.

Faire identifier le lieu – un jardin, les personnages assis sur le banc – des papas : présence du biberon, les deux bébés jouent sur le sable. Le monsieur, en jaune, debout : son bébé ne sait pas marcher.

Lire la consigne de l'**activité 2**.

Faire identifier les personnages : le bébé (toute petite fille) joue avec des cubes, l'autre petite fille (elle joue du piano), la jeune femme (avec son chien), la vieille

femme (avec des lunettes). Amener les enfants à reconnaître les étapes de la vie de la vieille dame.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Prolongement

Inviter les enfants à élaborer l'arbre généalogique de leur famille ou à défaut découper des images de personnes de différents âges. Et construire un arbre généalogique virtuel. Ce travail sera mis dans leur dossier.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Mathématiques** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Classer des objets (2) (p. 36)

■ **Objectif**

Classer des objets selon deux critères.

■ **Matériel didactique**

Des ballons, des quilles, des cerceaux de différentes couleurs, des fruits et des légumes en plastique, des for-

mes géométriques découpées dans du carton de différentes couleurs.

■ **Contenu à retenir**

Ces ballons sont petits et de différentes couleurs. Ces ballons sont petits et sont tous bleus.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : manipulation et construction de la notion**

Propositions de situations d'apprentissage

Situation 1

Exposer sur une table des ballons et des quilles, de couleurs différentes (jaunes et bleus).

Dire : *Je veux ranger ces jouets (ballons et quilles) dans ces deux boîtes. Comment je peux faire ?* Inviter les enfants à essayer plusieurs classements jusqu'à obtenir : les ballons dans une boîte et les quilles dans une autre. Prendre la boîte de ballons et demander : *De quelles couleurs sont les ballons ? Jaunes et bleus.*

Dire : *Je veux encore les ranger dans deux boîtes – Comment je fais ?* Arriver à mettre les bleus à part et les jaunes à part.

Verbaliser. *Dans cette boîte on a des ballons jaunes.*

Situation 2

Inviter les enfants à verbaliser.

Recommencer l'opération de rangement avec des triangles et des ronds découpés dans du carton (deux couleurs : rouge et vert). Expliquer aux enfants qu'on peut classer des objets selon la forme seulement ou la couleur seulement ou encore selon la forme et la couleur. Verbaliser. Inviter les enfants à dire : *Je mets des ronds rouges ensemble, je mets des ronds verts ensemble, je mets des triangles rouges ensemble, je mets les triangles verts...*

Multiplier les exemples tout en laissant les enfants s'exprimer librement.

■ **Phase 2 : mathématisation**

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Demander aux enfants de repérer des objets dans la classe et les classer selon deux critères : des cahiers bleus ou des crayons rouges à distinguer d'autres affaires (stylos, gommes, crayons bleus).

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 36, lire la consigne de l'**activité 1**. Voir démarche.

Faire nommer tout ce que l'on voit sur l'image : auber-

gines, pommes rouges, pommes vertes, bananes, fraises, choux, carottes, cerises. Demander de nommer et montrer les fruits seulement. Faire lire la consigne et l'expliquer : parmi les fruits, entourer ceux qui sont rouges.

Lire la consigne de l'**activité 2**.

Procéder de même. Identifier les filles, puis les garçons. Parmi les filles chercher celles qui ont des cheveux frisés. Laisser faire l'activité puis corriger.

■ **Phase 3 : évaluation**

Lire la consigne de l'**activité 3**.

Faire identifier les formes géométriques (ronds, triangles). Faire observer les couleurs : jaune/bleu. Faire

trouver le rythme de la suite : un triangle jaune suivi d'un rond jaune puis un triangle bleu suivi d'un rond bleu.



Découverte du monde

L'origine des aliments (p. 37)

■ Objectif

Découvrir l'origine de certains aliments.

■ Matériel didactique

Des revues et des dépliants de grande surface représentant tous les genres d'aliments (poisson, viande, fruits,

légumes, œufs, fromage, lait, yaourt, poulet, poisson, huile, olives).

■ Contenu à retenir

Le nom des aliments, l'origine (animale, végétale). Ce sont des aliments.

Déroulement

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Organiser une sortie dans une grande surface afin que les enfants puissent constater par eux-mêmes les étalages de fruits, de légumes, de poisson, de viande et le rayon des produits laitiers.

Amener les enfants à regarder et les inciter à verbaliser. Une fois la sortie terminée, ramener des dépliants à l'école.

Situation 2

Découper dans des magazines avec les enfants les illustrations de différents aliments, faire un affichage sur le tableau puis procéder à l'identification et la nomination de chaque aliment.

Inviter les enfants à comparer différents aliments en les classant selon un critère de leur choix.

Aider les enfants à former des ensembles (fruits, légumes, laitage, viande).

Les inviter à verbaliser tout en les aidant à nommer ces aliments : les légumes..., les fruits..., les laitages..., les viandes..., poser les questions :

– *Qui nous donne le lait ?*

– *Qui nous donne la viande ?*

– *Qui nous donne les œufs ?*

– *D'où viennent les fruits et les légumes ?*

Expliquer le plus simplement possible que les aliments qui proviennent de la terre sont d'origine végétale tels que les fruits, les légumes, et que ceux qui proviennent des animaux sont d'origine animale tels que les viandes blanches et rouges, les œufs, le lait.

Verbaliser. *L'arbre donne des pommes, la poule donne des œufs, la vache donne du lait.*

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 37. Lire la consigne de l'**activité 1**. Voir démarche de l'unité 2.

Faire identifier et nommer chaque aliment ou groupe d'aliments : légumes, fruits, viande rouge, fromage, poulet, poisson, yaourt, lait. Faire entourer les viandes. Lire la consigne de l'**activité 2**.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications. Faire identifier et inviter les enfants à découvrir les relations.

Qui donne quoi ?

Arbre --- olive --- huile.

Poule --- œufs --- omelette

Vache --- viande --- steak

Prolongement

Découper des images de fruits, de légumes, de viandes et de laitage dans des dépliants afin de confectionner un imagier des aliments d'origine animale et un autre aliment d'origine végétale.

Travailler beaucoup par affichage afin que la classe ait une mémoire murale.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Mathématiques** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Les nombres 6 et 7 (p. 38)

■ **Objectifs**

Dénombrer des collections de 6 et 7 éléments. Savoir associer une quantité à un nombre.

■ **Matériel didactique**

Des jetons, des cartes, des bâchettes, des magazines et

les albums du coin bibliothèque, des dés, des dominos, etc.

■ **Contenu à retenir**

les nombres 6 et 7. Je compte les..., il y a 6... ou il y a 7...

■ **Déroulement** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : manipulation et construction de la notion**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de jeux, présenter aux enfants dans une grande boîte, 5 petites balles, 5 quilles, 5 cubes, etc.

Demander aux enfants de ranger ces objets dans trois paniers. Un panier pour les cubes, un autre pour les balles, un autre pour les quilles. Demander aux enfants de compter les objets de chaque panier et représenter le nombre avec les doigts de leurs mains.

Puis faire dire : *Il y a 5 balles, 5 cubes, 5 quilles.*

Avant la découverte des deux nombres suivants (6 et 7), on peut rappeler la comptine des nombres :

- 1, 2, 3 nous irons au bois*
- 4, 5, 6 cueillir des cerises*
- 7, 8, 9 dans un panier neuf*
- 10, 11, 12 elles seront toutes rouges*

Demander aux enfants d'ajouter à ces collections de 5, un autre objet en disant : Maintenant, il y a 6 balles ou 6 cubes ou 6 quilles. Représenter le nombre avec les doigts des mains puis faire dire : Il y a 6 balles. Il y a 6 quilles, il y a 6 cubes (une main tendue plus 1 doigt de l'autre tendu). Procéder de même pour présenter le 7.

Situation 2

Reconnaître les nombres 6 et 7.

Une fois en classe, l'enseignante procédera au comptage des objets que l'on trouve en classe. On fera indiquer le nombre trouvé sur une bande numérique déjà affichée en classe.

Multiplier les exemples. Faire compter les cahiers de classes, cahiers d'activité, albums, livres de contes, magazines, enfants, filles, garçons, etc., tout en désignant les nombres sur la bande numérique une étiquette prévue à cet effet.

■ **Phase 2 : mathématisation**

Rappel

Faire constituer des collections de 6 ou 7 objets avec les objets disponibles dans la classe. Ensuite, à tour de rôle, les enfants passeront au tableau, et pointeront sur la bande numérique le nombre dit par leur camarade puis écriront le nombre au tableau ou sur les ardoises.

Verbaliser. Inviter les enfants à compter de 1 à 7, à dénombrer les collections de plusieurs objets, à compléter des ensembles en disant ce qu'ils font.

Démarche pour traiter les activités du cahier.

Prendre les cahiers à la page 38. Lire la consigne de l'**activité 1**.

Faire identifier le personnage et la situation. Tartinette compte ses vêtements : Il y a des chemises, il y a des pantalons, il y a des jupes. On va les compter et compléter le tableau.

Lire la consigne de l'**activité 2**.

Rappeler ce qui a été proposé dans la situation 2 avant de faire réaliser l'activité.

■ **Phase 3 : évaluation**

Lire la consigne de l'**activité 3**.

Cette activité ne devrait pas présenter des difficultés, les

enfants pourront compléter les deux bandes en se référant à la bande affichée en classe.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 39) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Pour cette page destinée à évaluer les connaissances des enfants sur ce qui précède, utiliser la même démarche que dans les unités précédentes.

Prendre les cahiers à la page 39. Lire la consigne de l'**activité 1**.

Procéder par un rappel. Faire répéter la comptine des nombres (*1, 2, 3 nous irons au bois*).

Faire dénombrer plusieurs collections constituées par l'enseignante avant de passer à la réalisation de l'activité. Il s'agit de retrouver d'abord les filles puis parmi les filles compter celles qui ont des jupes et celles qui sont en pantalon, puis de compléter les étiquettes.

Lire la consigne de l'**activité 2**.

Pour l'activité 2 : Il s'agit de faire identifier les activités matinales de Tartinette et les situer les unes par rapport aux autres en utilisant « avant », « après ». Exemple : *Elle se lave avant de manger ou elle prend son petit-déjeuner avant d'aller à l'école*. Ensuite, faire ranger les actions dans l'ordre.

Lire la consigne de l'**activité 3**.

Rappeler à partir de l'affichage élaboré pendant la leçon sur les origines des aliments (page 37 du cahier d'activités), les noms de quelques aliments et leur origine, puis inviter les enfants à réaliser l'activité. Les intrus sont les bananes.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ « À droite » / « à gauche » (p. 40)

■ Objectifs

Acquérir la notion de : à droite, à gauche. Utiliser les termes de localisation correspondant.

■ Matériel didactique

Différents objets se trouvant dans la classe.

■ Contenu à retenir

à ma droite il y a ..., à ma gauche il y a ..., à droite de X il y a ..., à la gauche de Y il y a...

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de motricité, demander aux enfants de se mettre en ligne horizontale. La maîtresse se placera devant les élèves en leur tournant son dos de telle façon que sa droite soit également celle des enfants.

Elle dira et fera en même temps : *Je lève mon bras droit, je lève mon bras gauche, je lève ma jambe droite, je lève ma jambe gauche*. Puis, toujours en le disant elle demandera aux enfants de le faire en même temps qu'elle.

Elle continuera ce jeu en demandant aux enfants à son signal de lever le bras droit, le bras gauche, la jambe droite, la jambe gauche, mais cette fois-ci en leur faisant face et sans le faire elle-même.

Situation 2

Demander aux enfants de se mettre en fil indienne, la maîtresse se positionnera en premier de cette file et continuera ce jeu tout en marchant avec les enfants. À son signal, les enfants lèveront le membre qu'elle désigne ; elle pourra également leur demander de tourner la tête à droite, puis à gauche.

Situation 3

L'enseignante montre et nomme un objet à sa droite, exemple : *À ma droite, il y a la fenêtre, à ma gauche il y a la porte*.

La maîtresse invitera chaque élève à dire ce qu'il voit à sa droite puis ce qu'il voit à sa gauche et dire : *À ma droite, il y a Nicolas*.

Verbaliser. Inviter les enfants à dire : *À la droite de la maîtresse, il y a la porte*.



■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Faire identifier et nommer les différents objets se trouvant à droite de l'un des enfants ou à sa gauche.

Démarche pour traiter les activités du cahier.

Prendre les cahiers à la page 38. Lire la consigne de l'activité 1.

Faire identifier le médecin, sa main droite, sa main gauche, ce qu'il y a à sa droite, ce qu'il y a à sa gauche avant de faire réaliser l'activité.

Lire la consigne de l'activité 2.

Faire identifier la droite et la gauche de Tartinette. Faire identifier également la jupe et la chemise.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'activité 3.

Faire réaliser l'activité. Contrôler le travail des enfants.

■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ Où range-t-on les aliments ? (p. 41)

■ Objectif

Prendre conscience de son environnement utilitaire.

■ Matériel didactique

Des dessins illustrant des fruits, des légumes, ou d'autres aliments, des dessins d'ustensiles de cuisine ou si

possible des objets ou légumes et fruits réels.

■ Contenu à retenir

le nom des fruits, des légumes, des viandes, des produits laitiers, des récipients de rangement, armoire, réfrigérateur, etc. Je mets dans..., je range dans...

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Apporter différents emballages et récipients contenant des **aliments**. Les étaler devant les enfants et les laisser s'exprimer librement, guider la discussion tout en posant des questions : *À quoi sert ce pot : pot au lait, soupière, verre ? À contenir de l'eau, du lait, de la soupe, du potage.*

À quoi sert cet emballage ? C'est pour emballer des

fruits, des œufs, etc.

Situation 2

Demander aux enfants de trouver dans les prospectus qu'ils ont entre les mains un aliment et son emballage approprié.

Dire : *Où peut-on ranger tel ou tel aliment ? Dans un placard, dans le réfrigérateur, etc.*

Expliquer pourquoi certains aliments doivent être rangés dans le réfrigérateur et pourquoi d'autres dans un placard.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 41, lire la consigne de l'activité 1. Il s'agit de relier chaque aliment à son emballage. Lire la consigne de l'activité 2. Il s'agit de ranger les biscuits et le sucre dans le placard et le reste dans le réfrigérateur. Il s'agit également d'expliquer pourquoi on les

range dans le réfrigérateur.

Prolongement

Constituer avec les enfants un imagier ou un coin cuisine avec des produits alimentaires, leur emballage.



Mathématiques

Tracer des lignes (p. 42)

■ Objectifs

Acquérir la notion de ligne. Savoir utiliser la règle plate.

■ Matériel didactique

Des ficelles, de la craie, des règles, des crayons de cou-

leurs, des feutres, des ardoises, des feuilles de papier.

■ Contenu à retenir

tracer, continuer, repasser, utiliser la règle, suivre le sens des flèches.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour, déposer des objets à une certaine distance les uns des autres et demander aux enfants à tour de rôle de tracer des lignes tout en suivant les flèches qui auront été dessinées auparavant par la maîtresse. Répéter cette activité deux ou trois fois en changeant la disposition des objets et le sens des flèches.

Situation 2

De retour dans la classe, demander aux enfants de prendre les ardoises ou des feuilles volantes et de tracer des lignes en utilisant la règle. Exemple : tracer des

lignes horizontales, des lignes verticales, , des courbes, etc.

La maîtresse passera dans les rangs pour aider les enfants en difficulté.

Verbaliser :

– *Je trace des lignes horizontales, des lignes verticales, des lignes courbes, etc.*

– *Je tire un trait.*

– *J'utilise la règle pour...*

– *Je suis les flèches, j'entoure...*

Multiplier les exemples tout en laissant les enfants s'exprimer librement.

■ Phase 2 : mathématisation

Former des petits groupes puis demander aux enfants de prendre des ardoises ou des feuilles et de tracer des lignes sous la dictée de l'enseignante.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 42. Lire la consigne de l'**activité 1**. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que représente le dessin. Procéder de la même

manière que l'activité 1. Faire identifier la ligne courbe. Exécuter la consigne.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Procéder de la même manière que pour l'activité 1. Laisser les enfants exécuter, contrôler l'exécution. Veiller à l'utilisation de la règle pour relier 2 points sur le tableau ou sur des feuilles.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Les laisser exécuter.

Contrôler l'exécution.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Les dangers de la maison (p. 43)

■ Objectif

Sensibiliser aux risques domestiques.

■ Matériel didactique

Une bouteille de détergeant vide, un couteau, des fourchettes, des médicaments, des allumettes, un fer à

repasser, un réchaud, etc.

■ Contenu à retenir

dangereux, mortel, il ne faut pas..., ne pas toucher à..., éviter de...

■ Dérroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Disposer devant les enfants tout ce matériel domestique, laisser les enfants s'exprimer, les aider à nommer les objets, les laisser trouver l'utilité de chaque objet et son mode de fonctionnement (électrique, manuel).

Situation 2

Tout en nommant ces objets, demander aux enfants de

repérer les objets domestiques qui présentent des risques : un couteau, une fourchette, une prise électrique, des médicaments, des détergents, etc.

Demander également aux enfants quel est le risque présenté par la manipulation de ces objets dangereux : se brûler, se couper, s'électrocuter, s'intoxiquer, tomber malade, se blesser, etc.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier.

Prendre les cahiers à la page 43. Lire la consigne de l'activité 1. Même démarche que précédemment. Nommer les éléments de l'activité 1 : eau de Javel, couteau, médicaments, pharmacie, évier et placard, cuisinière et placard. Il s'agit de ranger chaque objet à sa place.

Lire la consigne de l'activité 2. Expliquer chaque situation. Insister sur les situations dangereuses ; prises, allumettes, fenêtre.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Prolongement

Découper dans des magazines les objets qui présentent des risques et des objets que l'on peut utiliser sans risque. Leur demander de former deux ensembles, les coller sur deux feuilles. En dessous, coller un feu rouge pour ceux qui représentent un danger et un feu vert pour les autres.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

La symétrie (p. 44)

■ Objectif

Savoir distinguer ce qui est symétrique.

■ Matériel didactique

Un miroir, des feuilles de papier, de la peinture, des

crayons de couleurs.

■ Contenu à retenir

Cette image est identique à celle-là.



Déroulement ■■■■■■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la classe, demander aux enfants de passer un à un et de se regarder dans un miroir. Les laisser s'exprimer : *Je me regarde dans la glace ou le miroir, je vois mes yeux, ma bouche, mon visage. Je lève la main, etc.*

Situation 2

Dans la classe, distribuer des feuilles aux enfants, leur demander de les plier en deux puis de les déplier. Leur distribuer de la peinture et leur demander de mettre une tache de peinture sur une moitié de la feuille puis plier la feuille en deux et la déplier une 2^e fois.

Laisser les enfants s'exprimer. Exemple : *Il y a une deuxième tache sur la deuxième moitié de la feuille, elle est identique à la 1^{re} tache.*

Situation 3

Distribuer aux enfants une feuille de papier pliée en deux. Les enfants trouveront en l'ouvrant la moitié d'un papillon dessinée, l'éducatrice leur demandera de peindre la moitié du papillon dessiné puis de plier la feuille. En ouvrant la feuille, les enfants obtiendront un papillon avec comme axe de symétrie le pli de la feuille.

Verbaliser. Multiplier les exemples tout en laissant les enfants s'exprimer librement.

■ Phase 2 : mathématisation

Démarche pour traiter les activités du cahier.

Prendre les cahiers à la page 44. Lire la consigne de l'**activité 1**. Il s'agit de barrer les erreurs du miroir. Ce sont les fleurs sur la jupe de Tartinette, la deuxième barrette dans les cheveux et le papillon sur la chaussure gauche.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Faire identifier le terrain. Identifier les lignes qui ornent le dessin : obliques, fond, demi-carré, les couleurs marron, verte et jaune. Laisser les enfants exécuter, contrôler l'exécution.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Identifier sur le tableau les demi-ronds symétriques. Vu que l'exercice est un peu difficile pour cette tranche d'âge, il faut que l'édu-

catrice fasse la même chose au tableau et procède à une exécution collective pour approfondir la notion et faciliter la tâche aux enfants.

■■■■■■ Je fais le point (p. 45) ■■■■■■

Pour cette page destinée à évaluer les connaissances des enfants sur ce qui précède, utiliser la même démarche que dans les unités précédentes.

Rafraîchir la mémoire des enfants sur « à droite » / « à gauche » à l'aide d'exercices d'EPS.

Prendre les cahiers à la page 45. Lire la consigne de l'**activité 1**. Faire exécuter l'activité.

D'abord faire décrire chacune des actions faites par

Tartinette dans les situations représentées : elle saute à la corde sous la pluie, elle prend son petit déjeuner à table, elle reste devant son ordinateur très tard le soir, elle pratique un sport, elle joue au milieu des ordures et elle se brosse les dents.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Faire exécuter l'activité. Contrôler le travail des enfants.



Mathématiques

Comparer des longueurs (p. 46)

Objectifs

Comparer des longueurs.

Matériel didactique

Des règles, des ficelles, des rubans, et tout matériel permettant de mesurer.

Contenu à retenir

plus long, plus court, grand, petit, égal.

Déroulement

Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Léa veut mettre son image sur le meuble mais elle n'y arrive pas. Que faire ? Accepter les réponses éventuelles. À la réponse « demander à un enfant plus grand de mettre l'image », demander aux enfants : *Comment je peux savoir qui est plus grand que Léa ?* Réponse attendue : comparer (les mettre dos à dos) Faire dire : *Adam est plus grand que Léa.*

Mesurer les deux enfants avec des ficelles de la tête aux pieds et comparer la longueur des deux ficelles. Les amener à faire des constats : *Qui est le plus petit ? Qui est le plus grand ?* Multiplier les prises de mesure.

Situation 2

Dans la salle de sport ou dans la cour, faire mesurer deux bancs de longueur différente, en les plaçant l'un à côté de l'autre ; faire des constats : *ce banc est plus*

long que celui-ci.

Situation 3

Dans la cour, construire, à partir d'un même point de départ, deux parcours avec le matériel de bord : tables, bancs, chaises. Faire un parcours plus long que l'autre, mettre les enfants en file indienne. Leur demander de parcourir les deux chemins, l'un après l'autre. Demander : *Quel est le chemin le plus long ?* Les laisser réfléchir, s'exprimer, argumenter. Orienter leur réflexion s'ils n'y arrivent pas en mettant une ficelle tendue sur chaque parcours puis comparer les deux ficelles.

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

- *Ce chemin est plus long.*
- *Celui-ci est plus court.*
- *C'est pareil.*

Multiplier les exemples et les situations.

Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations verbalisation

Faire passer les enfants un par un et leur demander de comparer deux bâtons de craie, deux bandes rigides ou deux bancs... et les inviter à s'exprimer : *Le bâton de craie rouge est plus petit que le bâton de craie bleue.*

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre les cahiers à la page 46. Lire la consigne de l'activité 1.

En classe, dessiner sur le sol, 2 traits qui relient le tableau à la porte (l'un plus long que l'autre) et interroger : *Quel est le chemin le plus long ?* Faire

trouver : celui sur lequel on pose la plus longue ficelle. Lire la consigne. Identifier le personnage : *Adam, à vélo où va-t-il ? À la rivière. Est-ce que les chemins ont la même longueur ?* Faire réaliser l'activité et puis corriger. Lire la consigne de l'activité 2.

Utiliser la même démarche que pour les unités précédentes.

Faire identifier les animaux : le lapin, le papillon, la tortue et l'escargot. *Que font ces animaux ? Ils font une course.* Ils sont partis du même point de départ. L'animal qui a parcouru la plus longue distance est le lapin (à entourer).



Laisser les enfants exécuter la consigne. Vérifier.
Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Prolongement

Démarche identique à celle de l'unité 1, en remplaçant les jours par les saisons.

Aider d'abord les enfants, à lire les noms des 4 saisons en se référant aux images de l'activité. Faire identifier et lire les dessins (horizontaux) qui représentent les caractéristiques des saisons : les nuages et la pluie, le soleil, les fleurs et les papillons puis les feuilles mortes.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Mathématiques** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Chemins et labyrinthes (p. 48)**

■ **Objectif**

Se repérer dans l'espace

■ **Matériel didactique**

Parcours à construire dans une salle de jeux, dans la

cour ou dans la classe, objets servant de point de repère.

■ **Contenu à retenir**

sur, sous, à côté, devant, derrière, à gauche, à droite.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : manipulation et construction de la notion**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans une salle de jeux, placer un labyrinthe avec des chaises, des bancs, un tabouret, ou tout autre mobilier difficilement franchissable, un point de départ, un point d'arrivée. Tracer avec de la craie le parcours en partant du point de départ jusqu'au point d'arrivée. Demander aux enfants d'identifier les objets repères devant lesquels ils passent. Dire : *Je passe entre les bancs, derrière les chaises puis devant les tabourets, voilà je suis arrivée.*

Situation 2

Former des petits groupes, demander à chaque groupe de tracer un parcours et de le coder à l'aide d'objets repères.

Laisser les enfants parcourir les chemins qu'ils ont eux-mêmes tracés.

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

- *Je passe devant..., derrière..., à côté..., sur..., sous...*
- *Je suis au départ du chemin, je suis à l'arrivée.*

Multiplier les exemples tout en laissant les enfants s'exprimer librement.

■ **Phase 2 : mathématisation**

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Demander à un enfant d'aller au fond de la classe et d'expliquer le chemin qu'il parcourt pour sortir par la porte : il dira par exemple : *Je passe à côté de X, derrière Y, devant Z, à côté du bureau de la maîtresse, devant le tableau et voilà je sors par la porte.*

Multiplier les exemples.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le livret à la page 48, lire la consigne de l'**activité 1**.

Faire observer la grande image et faire identifier la ferme, le fermier, le cheval, le rocher, les mares, les pommiers, le puits, le banc, la rivière, le sapin, la colline... Demander : Que va faire le fermier ? Il va emmener le cheval à la rivière, est-ce qu'il peut passer par là où il veut ? Non il doit suivre le chemin indiqué par le code...



Découverte du monde

L'histoire d'une graine (p. 49)

■ Objectif

Découvrir l'ordre chronologique du développement d'une graine.

■ Matériel didactique

Des graines, du coton, des bocaux transparents, des

pots, du terreau, un petit arrosoir.

■ Contenu à retenir

une graine, du terreau, un bocal, arroser, une tige, une feuille, une fleur, pousser et tout le langage se rapportant à la germination

Déroulement

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Pour une leçon de découverte du monde comme celle-ci, l'éducatrice devra avoir préparé avec les enfants auparavant une germination à l'aide d'un bocal, du coton imbibé d'eau et une graine tout en photographiant ou dessinant les différentes étapes de cette germination.

Les dessins seront réalisés au fur et à mesure de l'observation.

Situation 2

Reprendre les dessins ou les photos réalisés par les enfants, les faire commenter et faire raconter comment naît une plante. Si les dessins ne sont pas réalisés par les enfants, se contenter de panneaux faits par la ma-

tresse des différentes étapes de la germination ou des copies d'étapes prises dans un livre de sciences. Les faire commenter encore une fois puis les ranger dans l'ordre.

Situation 3

Dessiner sur le tableau les différentes étapes de la germination en les numérotant de 1 à 4 et en employant le vocabulaire approprié à chaque étape : *Je mets la graine sur le coton imbibé. Voilà une tige qui sort de la graine, elle commence à germer. Voilà maintenant je vois des feuilles sur la tige.*

L'enseignante doit employer ce vocabulaire tout en s'appuyant sur des supports, qui représentent les différentes étapes.

Verbaliser et laisser les enfants s'exprimer

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Avant de commencer l'activité sur le cahier, inviter encore une fois les enfants, à rappeler les étapes de croissance de la plante.

Prendre le livret à la page 49, lire la consigne de l'**activité 1**.

Faire identifier : la graine et les racines, la tige... Faire remarquer que la plante est de plus en plus grande.

Lire la consigne de l'**activité 2**.

Faire observer les pots sur l'image. Faire remarquer la graine de haricot qui s'y trouve et qui va donner la

plante. Les pots sont déjà rangés mais les numéros des étapes ne le sont pas. Rétablir l'ordre en reliant.

Utiliser la même démarche que pour les unités précédentes.

Laisser les enfants exécuter la consigne. Vérifier.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Prolongement

Construire un coin germination avec les enfants.

Travailler beaucoup par affichage afin que la classe ait une mémoire murale.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Mathématiques** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Les nombres 8 et 9 (p. 50)

■ **Objectifs**

Dénombrer des collections de 8 et 9 éléments. Savoir associer une quantité à un nombre

■ **Matériel didactique**

Des jetons, des cartes, des bâchettes, des magazines et

les albums du coin bibliothèque, des dés, des dominos, etc.

■ **Contenu à retenir**

Les nombres 8 et 9, il y a. Combien y a-t-il de... ; je compte les...

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : manipulation et construction de la notion**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de jeux, présenter aux enfants dans des paniers, des petites balles, des quilles, des cubes, etc.

Demander aux enfants de compter ces objets et de former de petits ensembles de 7 éléments. Les enfants savent compter jusqu'à 7. Après manipulation et ajouts successifs de 1 puis 2 éléments, les enfants formeront de petits tas d'objets de 8 et de 9 éléments.

Ils compteront les ensembles formés et les représenteront sur les doigts de leurs mains.

Ils réciteront la comptine des nombres qu'ils connaissent déjà.

1, 2, 3, nous irons au bois

4, 5, 6, cueillir des cerises

7, 8, 9, dans un panier neuf

10, 11, 12, elles seront toutes rouges

Les enfants se rappellent les nombres 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ils formeront des ensembles de 7 quilles, 7 balles, 7 cubes en les comptant de 1 à 7, puis ils ajouteront à chaque ensemble un autre objet et diront : *Dans ce*

panier il y a 8 balles – et dans ce panier il y a 9 quilles.

Situation 2

Reconnaître les nombres 8 et 9.

De retour en classe, l'enseignante procédera au comptage des objets qui se prêtent au compte tout en écrivant au tableau le nombre trouvé en chiffre.

Exemple : *Nous allons compter les bâtons de craies blanches.*

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Multiplier les exemples (cahiers de classe, livrets, albums, livres de contes, magazines, enfants, garçons, filles) tout en répétant les nombres sur la bande numérique.

Situation 3

Les enfants passeront au tableau, et pointeront sur la bande numérique le nombre dit par leurs camarades ou le montreront sur le dé ou sur les doigts de la main.

Verbaliser. Inviter les enfants à compter de 1 à 9, à dénombrer les objets de plusieurs ensembles, à compléter des ensembles et, tout en parlant, à constituer des collections de n éléments.

Demander aux enfants de donner des exemples pour contrôler la compréhension.

■ **Phase 2 : mathématisation**

Rappel de la notion par manipulations et verbalisation

Former des petits groupes, faire dénombrer des collections d'objets déjà constituées ; faire dire le nom du nombre correspondant, faire écrire le nombre en chiffre.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le livret à la page 50, lire la consigne de l'**activité 1**. Il s'agit de compter les oiseaux puis les œufs puis de

compléter les phrases avec les nombres 8 et 9.

Lire la consigne de l'**activité 2**.

Utiliser la même démarche que pour les unités précédentes.

L'activité 2 en principe ne devrait pas présenter de difficultés car chaque collection est déjà représentée par les doigts de la main. Inviter les enfants à relier chaque collection au nombre qui lui correspond.



■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**.

Les enfants peuvent écrire la suite des nombres en se référant à la bande numérique déjà affichée en classe

Laisser les enfants exécuter la consigne. Vérifier.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 51) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

« Je fais le point » est une page qui regroupe toutes les notions que l'enfant a traitées auparavant, c'est l'occasion pour la maîtresse de contrôler les connaissances et le degré de maîtrise des notions chez les enfants. Les notions à évaluer et à consolider sur cette page sont la comparaison des longueurs, les nombres jusqu'à 9 et les saisons de l'année.

Tout d'abord reprendre les objets que l'on avait comparés auparavant : 2 bâtons de craie, 2 bancs, 2 bandes de papier : recommencer les comparaisons et déduire que les longueurs ne sont égales. Faire dire par exemple : la bande jaune est plus longue que la bande verte...

Puis faire colorier le plus grand arbre (le 3^e) et le plus petit le (le 4^e).

Avant de réaliser l'activité 2, penser à faire réciter la

suite des nombres puis à faire pointer sur la bande numérique les nombres de 1 à 9.

Penser également à faire dénombrer des collections de 1 à 9 éléments et de faire représenter le nombre trouvé par les doigts de la main, par les points sur le dé ou par un chiffre.

Lire la consigne de l'**activité 3**. Rappeler aux enfants d'abord le nom de la saison où l'on se trouve, rappeler également le nom des autres saisons dans l'ordre : exemple : *Après le printemps vient l'été, après l'automne vient l'hiver...*

Laisser les enfants exécuter la consigne. Vérifier.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Se repérer dans un quadrillage (p. 52)

■ Objectif

Se repérer dans un quadrillage

■ Matériel didactique

De grands cartons quadrillés, des stylos feutres, tableau

et craies de couleur.

■ Contenu à retenir

case, flèche à droite, flèche à gauche, flèche en haut, flèche en bas, je monte, je descends, je vais à droite, je vais à gauche.

Déroulement



■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la salle de jeux, disposer 4 ou 5 objets éparpillés (tapis, tabouret, chaise, table...) et dire aux enfants : *Allez du tapis à la table.*

Faire verbaliser les actions et décrire les chemins puis

en classe faire dessiner le chemin.

Situation 2

Dans la salle de jeux ou en classe, mettre à même le sol un carton quadrillé, demander à un enfant de se déplacer d'une case à l'autre sur le carton quadrillé. Mettre à la disposition des enfants des flèches découpées dans du



papier en couleur. Demander à un enfant Y de marquer à l'aide des flèches le chemin parcouru par X. Multiplier les déplacements et l'action de flécher les trajets.

Verbaliser. *J'avance d'une case, je vais à droite, je vais à gauche.*

Situation 3

Prendre le même carton quadrillé, laisser un enfant se

déplacer puis lui demander de marquer avec une croix chaque case où il est passé.

Dans la classe, l'éducatrice affichera sur le tableau le 1^{er} carton quadrillé puis le 2^e et invitera les enfants à passer au tableau pour dessiner sur le 2^e quadrillage des croix à la même place que sur le 1^{er} quadrillage.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Reprendre les grandes feuilles quadrillées, faire des déplacements, les marquer d'une croix puis reporter les mêmes croix à la même place dans les mêmes cases sur une autre feuille.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le livret à la page 52, lire la consigne de l'**activité 1**. Tracer deux quadrillages au tableau. Faire dessiner des

triangles dans les cases du 1^{er} puis les faire reproduire sur le 2^e quadrillage avant de faire réaliser l'activité sur le cahier.

Lire la consigne de l'**activité 2**.

Faire identifier le lapin et la carotte. Laisser deviner la consigne. Laisser les enfants essayer de tracer le trajet, puis corriger collectivement.

Utiliser la même démarche que pour les unités précédentes.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**.

Faire observer le quadrillage puis faire découvrir le rythme (un triangle rouge en haut et un triangle jaune en bas) Faire attention à l'emplacement des triangles.

Laisser les enfants exécuter la consigne. Vérifier.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Les arbres fruitiers (p. 53)

■ Objectif

Découvrir quelques caractéristiques d'un arbre fruitier.

■ Matériel didactique

Des images de fruits (cerises, pommes, oranges, fraises, citrons). Si possible avoir les vrais fruits ou leur correspondant en plastique, images des arbres (pommier,

cerisier, oranger) un mixeur.

■ Contenu à retenir

un arbre fruitier, un oranger, un pommier, un cerisier, des fraises, des citrons, un jus d'orange, un jus de citron, un jus de fraise, une feuille d'arbre, la feuille de l'oranger, de pommier, de cerisier.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Mettre à la disposition des enfants quelques fruits réels

ou en plastique, les faire nommer : *des pommes, des oranges, des cerises, des fraises...* Observer les images des arbres affichés au tableau, observer des fruits de



chaque arbre, observer les feuilles de chaque arbre dessinées au tableau.

Identifier chaque arbre et le nommer, expliquer qu'un arbre qui donne un fruit est un arbre fruitier. Un arbre qui donne des pommes est un pommier, etc.

Multiplier les exemples et demander aux enfants de donner le nom d'autres arbres qui donnent des fruits. Exemple : un bananier, un citronnier, un oranger, un poirier...

Situation 2

Préparer un jus de fruits avec les enfants, identifier les fruits à presser.

Avec un presse-fruits, presser des oranges, verser le jus dans un verre. Faire de même pour le citron et avec un mixeur mixer des fraises ou des cerises avec du lait.

Verbaliser. Amener les enfants à dire : *C'est un jus de fraise il est rouge, il est sucré, c'est un jus d'orange il est de couleur orange. C'est un jus de citron, il est jaune, il est acide.*

Laisser les enfants s'exprimer librement.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 53. Lire la consigne de l'activité 1.

Faire identifier les 3 arbres : l'oranger, le pommier, le cerisier. Faire trouver ce que donne chacun de ces arbres. Faire relier puis commenter les résultats obtenus.

Lire la consigne de l'activité 2.

Faire identifier le jus : la couleur du jus aidera les enfants à identifier ; puis faire relier chaque fruit à son jus.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Prolongement

Mettre à la disposition des enfants des prospectus et des dépliants de grandes surfaces, faire découper les fruits, les coller sur des feuilles ; recopier les noms des fruits que la maîtresse a déjà écrits au tableau, coller également des arbres fruitiers et écrire en dessous le nom de chaque arbre.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Le nombre 10 (p. 54)

■ Objectifs

Dénombrer des collections de 10 éléments. Savoir associer une quantité à un nombre.

■ Matériel didactique

Des jetons, des cartes, des bûchettes, des magazines et

les albums du coin bibliothèque, des dés, des dominos, etc.

■ Contenu à retenir

le nombre 10, il y a..., J'ai 10 doigts, il a dix...

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de jeux, présenter aux enfants, dans des paniers, des petites balles, des quilles, des cubes, etc.

Demander aux enfants de compter ces objets et de former de petits ensembles. Les enfants savent compter jusqu'à 9. Après manipulation, les enfants formeront de petits tas d'objets de 9 éléments et ils y ajouteront un élément pour faire 10.

Ils représenteront le nombre 10 sur les 10 doigts de leurs mains. Puis ils iront chercher sur la bande numérique affichée, le nombre 10. On le reproduit au tableau et on fait remarquer que le nombre 10 s'écrit avec le chiffre 1 et le chiffre 0.

Les enfants formeront des ensembles de 10 livres, 10 crayons, 10 fleurs...

Situation 2

Reconnaître le nombre 10.

Une fois en classe, l'enseignante procédera au comp-



tage de quelques objets qui se prêtent au compte tout en écrivant au tableau sur une bande numérique les nombres de 1 à 10.

Exemple : *Nous allons compter les petites filles.*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Multiplier les exemples (cahiers de classe, livrets, albums, contes, magazines, enfants, garçons, etc.), tout

en repérant les nombres sur la bande numérique.

Situation 3

Les enfants passeront au tableau et pointeront sur la bande numérique le nombre dit par leurs camarades. (1 à 10)

Verbaliser. Inviter les enfants à compter de 1 à 10, à dénombrer des ensembles de plusieurs objets, à compléter des ensembles.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par manipulations et verbalisation

La maîtresse aura préparé un jeu de 10 cartes contenant chacune un chiffre de 1 à 10. Puis un autre jeu de 10 cartes (de même dimension) contenant 1 à 10 représentées par des points. Mélanger les 2 jeux de cartes et demander aux enfants à tour de rôle de réaliser « un mariage » en associant 2 cartes indiquant la même quantité.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre les cahiers à la page 54. Lire la consigne de l'activité 1.

Il s'agit de compter le nombre de fleurs dans chaque bouquet et de compléter les phrases.

Lire la consigne de l'activité 2.

Il s'agit de dénombrer chacune des 3 collections (fleurs, papillons et fourmis) puis de noter le nombre correspondant dans l'étiquette.

Lire la consigne de l'activité 3.

Laisser les enfants exécuter en se référant à la bande numérique affichée en classe, contrôler l'exécution.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

L'eau dans la nature (p. 55)

■ Objectif

Repérer la présence d'eau liquide et solide dans la nature.

■ Matériel didactique

Des images de temps pluvieux, des montagnes enneigées, des images de rivière, de mer

gées, des images de rivière, de mer

■ Contenu à retenir

c'est une cascade, c'est la mer, c'est une montagne, il pleut, il neige, on glisse sur la neige, l'eau coule.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Mettre à la disposition des enfants des bouteilles pleines d'eau, verser l'eau dans des verres, laisser les enfants observer l'eau.

Poser des questions :

- *Qu'est-ce qu'il y a dans les verres ? Il y a de l'eau.*
- *Que fait-on avec de l'eau ?*
- *On boit de l'eau.*

- *On se lave avec de l'eau.*

- *On cuisine avec de l'eau.*

- *On lave notre maison avec de l'eau.*

- *On arrose les fleurs avec de l'eau.*

- *Est-ce qu'on peut vivre sans eau ?*

- *Non, car l'eau est vitale.*

- *Elle est aussi vitale pour les animaux et pour les plantes.*

Situation 2

Afficher les images de la pluie, d'une source, de la mer,



d'une rivière. Laisser les enfants observer et s'exprimer.

- *La pluie tombe.*
- *C'est une rivière.*
- *C'est une cascade.*
- *C'est la mer.*
- *Il y a de la neige sur les montagnes.*

Expliquer très simplement que l'eau nous vient de la pluie, des sources, des rivières et de la fusion des glaciers.

Situation 3

Montrer des glaçons, faire constater qu'il y a une différence entre l'eau qui est dans un verre et les glaçons. Mettre les glaçons dans un récipient, les laisser fondre

et expliquer que l'eau peut avoir deux aspects :

- liquide : l'eau du robinet, la pluie, l'eau de la rivière etc. ;
- solide : les glaçons, la neige, la glace, la grêle.

Remarque : les enfants sont trop petits pour pouvoir aborder le troisième état de l'eau qui est la vaporisation. L'enseignante doit employer ce vocabulaire tout en s'appuyant sur des supports ou en observant les différentes images.

Verbaliser et laisser les enfants s'exprimer en décrivant librement les états de l'eau

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 55. Lire la consigne de l'activité 1.

Faire décrire chacune des deux situations : sur la 1^{re} image où l'on voit un ciel couvert de nuages, il pleut ; la rivière coule. sur la 2^e image, on voit l'eau de mer. Faire rattacher à l'environnement immédiat des enfants de la classe.

Lire la consigne de l'activité 2.

Rappeler l'expérience réalisée dans la situation 3 et faire dire : l'eau peut être liquide comme l'eau du robinet ou solide comme les glaçons que l'on trouve dans le réfri-

gérateur. Puis faire observer toutes les images de l'activité. Faire identifier l'eau dans ses états : pluie, neige, rivière, l'eau des lacs, la glace, puis relier.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Prolongement

Élaborer avec les enfants un imagier avec les différents états de l'eau et leur représentation dans la nature : rivière, cascade, mer, mare, lac, pluie, mer, neige, montagne enneigée.

Travailler beaucoup par affichage afin que la classe ait une mémoire murale.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Résoudre des problèmes (p. 56)

■ Objectif

Résoudre des problèmes de type additif simple.

■ Matériel didactique

Des jetons, des cartes, des bûchettes, des magazines et

les albums du coin bibliothèque, des dés, des dominos, etc.

■ Contenu à retenir

je compte, il y a, il a..., j'ai..., les nombres de 1 à 10.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Former des groupes d'enfants, leur distribuer des objets et leur demander de constituer des ensembles de quatre, six, sept, dix éléments.

Demander à chaque groupe d'énumérer les objets qu'il a, puis de compter les éléments de chaque ensemble formé par son groupe.

Situation 2

L'enseignante distribuera à chaque groupe deux ensem-



bles et leur demandera par la suite de dénombrer les deux ensembles et de dire : *Nous avons 4 cubes et 3 cubes ; en tout nous avons 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 cubes.*
Multiplier les exemples.

Situation 3

Distribuer à chaque enfant un nombre d'éléments inférieur à 10 et lui demander de compléter les ensembles pour avoir dix éléments. Exemple : j'ai 6 jetons, je

prends 4 jetons ; en tout j'ai 10 jetons.

Multiplier les exemples, se servir des doigts des mains.
Verbaliser. Inviter les enfants à compter de 1 à 10, à compter deux petits ensembles et dire combien ils font ensemble.

Multiplier les exemples tout en laissant les enfants s'exprimer librement.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par manipulations et verbalisation

Proposer un jeu. Donner à un enfant 3 pièces de monnaie dans une main et 4 dans l'autre, lui demander de fermer les mains et de dire combien de pièces il a au total. Il obtiendra le résultat soit en recomptant toutes les pièces, ou en gardant en mémoire le premier nombre (3) et en comptant les pièces qu'il a dans l'autre main (surcomptage).

Démarche pour traiter les activités du cahier

Il s'agit de compter le nombre d'œufs dans le panier de chaque enfant puis de trouver combien d'eux ils ont tous les 2 ensemble. Dire : *Benoît a acheté 5 œufs et Adam 3 œufs* (représenter 3 sur les doigts de la main) et procéder au surcomptage.

Lire la consigne de l'**activité 2**.

Il s'agit d'opérer des calculs. Chaque sous-ensemble est représenté par un nombre écrit en chiffres.

Procéder encore par surcomptage pour trouver le total. Noter le résultat dans l'étiquette.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**.

Chaque domino doit représenter 10 points, donc compléter les points qui manquent. Insister sur la façon de

faire.

Laisser les enfants exécuter. Contrôler l'exécution.

■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 57) ■ ■ ■ ■ ■

« Je fais le point » est une page qui regroupe toutes les notions que l'enfant a traitées auparavant. C'est l'occasion pour la maîtresse de contrôler les connaissances et le degré de maîtrise des notions chez les enfants.

Prendre le cahier à la page 57, lire la consigne de l'**activité 1**.

Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Les notions à évaluer et à consolider sur cette page sont : le dénombrement des collections jusqu'à 10 éléments, la résolution de petits problèmes additifs et les états de l'eau. Il est proposé pour revoir la première

notion de dénombrer le mobilier ou les objets de la classe et de faire écrire sur les ardoises le nombre correspondant à chaque quantité avant de procéder à la réalisation de l'activité 1.

Pour la résolution des petits problèmes additifs, reprendre le jeu des pièces de monnaie présenté dans l'étape de mathématisation, puis de compléter les dominos de l'**activité 2**.

Pour l'**activité 3** : rappeler les différents états de l'eau qui ont été vus : liquide comme... solide comme... puis faire identifier les objets dessinés sur le cahier : une bouteille, une cruche, une trousse, un seau, un verre... faire réaliser l'activité. Contrôler.



Mathématiques

Les nombres de 11 à 16 (p. 58)

■ Objectifs

Dénombrer des collections de 11 à 16 éléments. Savoir lire et écrire et reconnaître les nombres de 11 à 16.

■ Matériel didactique

Des jetons, des cartes, des bâchettes, des magazines et

les albums du coin bibliothèque, des dés, des dominos, etc.

■ Contenu à retenir

Les nombres de 11 à 16, il y a une collection de ... éléments.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de classe, présenter aux enfants dans des paniers, des petites balles, des quilles, des cubes, etc.

Demander aux enfants de compter ces objets et de former des ensembles d'objets. Les enfants savent compter jusqu'à 10. Pour se rappeler d'autres nombres, ils réciteront la comptine qu'ils connaissent déjà :

1, 2, 3, nous irons au bois

4, 5, 6, cueillir des cerises

7, 8, 9, dans un panier neuf

10, 11, 12, elles seront toutes rouges

Ensuite, on prend un panier où on a déjà rangé 10 balles puis on recompte. Faire ajouter une balle supplémentaire puis on fait dénombrer. Faire dire il y a 11 balles. Procéder de même avec les quilles ou les cubes.

De retour en classe, la maîtresse commencera la première à compter les enfants de 1 à 11. Puis elle demandera à chaque enfant de passer pour compter des objets, des enfants et de constituer des ensembles ou des collections de 11 éléments. Faire de même pour découvrir

le nombre 12 puis 13, puis 14, puis 15 et enfin 16.

Situation 2

Reconnaître les nombres de 11 à 16.

En classe, l'enseignante procédera au comptage des collections d'objets qu'elle aura constituées à l'avance. Chaque nombre trouvé sera représenté en chiffres sur le tableau : 11, 12, 13... 16.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

Faire remarquer que les nombres de 1 à 16 s'écrivent comme le 10 avec 2 chiffres.

Multiplier les exemples (cahiers de classe, livrets, albums de conte, magazines, enfants, garçons, filles, etc.) tout en repérant les nombres sur la bande numérique qui est déjà affichée.

Situation 3

Les enfants passeront au tableau, et pointeront sur la bande numérique le nombre dit par leurs camarades.

Verbaliser. Inviter les enfants à compter de 1 à 16, à dénombrer des ensembles de plusieurs objets, à compléter des ensembles tout en parlant : Dans ce panier il y a 14 cubes, sur la table je compte 15 crayons...

■ Phase 2 : mathématisation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 58, lire la consigne de l'activité 1. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin, les inviter à verbaliser tout en identifiant les objets contenus dans les deux coffrets.

Les enfants doivent dire : *Dans le coffret 1, il y a des biscuits et dans le coffret 2, il y a des bagues ou des bijoux.*

Expliquer aux enfants qu'on doit compter les biscuits et les bagues et écrire le nombre dans l'étiquette de chaque coffret.

On procédera au comptage du coffret 1 : *1 biscuit, 2, 3, 4, 5, 6..., 12 biscuits.*

Demander à 2 ou 3 enfants de recompter puis écrire le nombre 12 dans l'étiquette.



Verbaliser : *Il y a 12 biscuits.*

Même scénario pour le coffret 2. *Il y a 16 bagues.*

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2**.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui

ont des difficultés afin de reprendre les explications. Les enfants sont invités d'abord à identifier les objets qui constituent chaque collection : des étoiles, des fleurs, des papillons, des bougies, des bonbons, des brioches... Chaque collection sera dénombrée et sera reliée au nombre correspondant. Passer à la correction.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**.

Il s'agit de dicter chaque fois un nombre différent, l'en-

fant le repère sur la bande et colorie sa case.

Les laisser exécuter, contrôler l'exécution

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Avec de l'électricité (1) (p. 59)

■ Objectifs

Classer des objets fonctionnant à l'électricité. Connaître les fonctions des appareils électriques.

■ Matériel didactique

Différents objets ménagers ou autres fonctionnant à

l'électricité ou sans (un presse-fruits manuel, un mixeur électrique, un fer à repasser, un ordinateur, un broyeur, une essoreuse à salade manuelle).

■ Contenu à retenir

appareil électrique, électricité + le nom des objets.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la classe, inviter les enfants, un à un, à appuyer sur l'interrupteur pour allumer les lampes de la classe.

Inviter les enfants à allumer la télévision et le lecteur de cassettes de la classe.

Faire remarquer aux enfants qu'il y a un fil qui est branché dans une prise de courant pour tous ces objets (radio, ordinateur, faire à repasser, télévision, etc.).

Débrancher alors ces appareils et inviter les enfants à recommencer l'action d'allumage. Amener les enfants à verbaliser toutes les actions.

Faire constater aux enfants que quand ces appareils sont débranchés, ils ne fonctionnent pas. Donc il faut qu'ils soient alimentés en électricité. Sans le courant électrique, ces appareils ne fonctionneront pas.

Donner des exemples d'appareils fonctionnant à l'électricité et demander aux enfants d'en donner aussi. Faire remarquer que parmi les objets cités, il y a ceux qui servent à éclairer.

Faire constater aux enfants que le courant électrique est très dangereux et qu'il ne faut jamais mettre quoi que ce soit dans les prises, ni manipuler les appareils sans la présence d'un adulte.

Laisser les enfants s'exprimer, les aider à acquérir un vocabulaire approprié à la situation : *La télévision fonctionne à l'électricité...*

Situation 2

Disposer sur des tables tous les objets qui fonctionnent manuellement : un presse-fruits, une essoreuse à salade, un presse-purée manuel.

Faire examiner ces appareils par les enfants. Laisser les enfants s'exprimer librement, découvrir et constater que ces appareils n'ont pas de fil électrique et leur demander de les faire fonctionner.

Les mener à verbaliser et à dire : *Comment fonctionnent ces appareils ? Ils fonctionnent à la main. On dit qu'ils fonctionnent manuellement. Ce ne sont pas des appareils électriques.*



Situation 3

Exposer tous les appareils en plus des moyens d'éclairage (exemples : ampoules, abat-jour). Poser la ques-

tion : *Quels sont les appareils qui servent à éclairer ?*
Laisser les enfants verbaliser.

■ **Phase 2 : fixation**

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 59, lire la consigne de l'**activité 1**.

Laisser les enfants reconnaître et nommer les objets dessinés : une cheminée, un presse-citron manuel, une télévision, un ordinateur, un fer à repasser, une bougie, un lustre, un grille-pain, un presse-citron électrique ; faire cocher ceux qui fonctionnent à l'électricité.

Lire la consigne de l'**activité 2**.

Rappeler : *Qu'est-ce qui se passe quand on appuie sur l'interrupteur de la classe ? Les lampes s'allument et la classe s'éclaire. Qu'est-ce qui sert à éclairer ?* Faire trou-

ver : *La torche sert à éclairer, le phare, les phares de la voiture, l'ampoule servent à éclairer.*

Prolongement

Mettre à la disposition des enfants des magazines, des prospectus et des affiches de publicité de grandes surfaces. Les aider à découper dans ces documents les appareils fonctionnant à l'électricité, d'autres qui fonctionnent manuellement et ceux qui fonctionnent avec des piles. Les aider à les ranger dans différentes chemises. Le traitement de classement se fera au cours de la deuxième page consacrée à l'électricité (p. 61)

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Mathématiques** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Ranger les nombres de 11 à 16 (p. 60)

■ **Objectif**

Savoir ranger les nombres de 11 à 16.

■ **Matériel didactique**

Des ballons, des cartes numérotées de 11 à 16, des cartes numérotées de 1 à 10, des jetons de différentes

couleurs, des quilles et tout matériel s'appropriant au comptage et au rangement.

■ **Contenu à retenir**

les nombres de 1 à 16 (rappel), ranger les objets de 1 à 16, le premier, le 2^e, le 3^e, etc., mettre dans l'ordre.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : manipulation et construction de la notion**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Commencer par faire réciter la comptine *1, 2, 3 nous irons au bois*.

Dans la salle de gymnastique, dans la cour ou dans la classe, mettre de nombreux objets devant les enfants, les inviter à former des ensembles de 10 à 16 éléments. Exemple : 16 cartes, 14 balles, 15 jetons, 13 cahiers, 12 quilles, etc.

Les enfants travailleront en groupe, une fois les ensembles constitués, un enfant porte-parole du groupe, dénombre les objets et pointe le nombre correspondant sur la bande. Faire lire les nombres de 1 à 16 sur

la bande numérique.

Situation 2

Mettre les enfants les uns derrière les autres (à la queue leu-leu) comme s'ils allaient quitter la classe. Demander : *Qui est à côté de la porte ? C'est Anna ; on lui donne la carte numéro 1. Qui arrive après Anna ? C'est X ; on lui donne la carte numéro 2. Qui arrive après X ? C'est Y ; on lui donne la carte numéro 3.* (Les numéros sont sur des cartes) On continue ainsi jusqu'au 16^e enfant. Dire : Les enfants sont rangés de 1 à 16. Puis on rangera les cartes correspondantes.

Exemple : un enfant dira : *Carte numéro 1* : les enfants chercheront la carte n° 1 et la poseront sur la table ou



Apprendre aux enfants l'emplacement des piles et leur disposition dans l'appareil.

Situation 3

Mise en garde contre les dangers de l'électricité et des piles,

il ne faut pas mettre dans la bouche ni les jeter au feu.

Verbalisation. Amener les enfants à dire ce qu'ils ont compris, à décrire un appareil, à quoi il sert et comment il fonctionne.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 61. Lire la consigne de l'**activité 1**.

Faire identifier tous les objets : une lanterne, une voiture téléguidée, une radio, une torche, une machine à laver et un sèche-cheveux. Parmi ceux-là ne colorier que ceux qui marchent avec des piles.

Lire la consigne de l'**activité 2**.

Faire identifier d'abord les sources d'énergie : les piles ou l'électricité matérialisée ici par la prise de courant. Puis s'assurer que les enfants reconnaissent les objets : torche, réfrigérateur, cafetière et calculatrice. Avant de faire réaliser l'activité.

Prolongement

Reprendre les dossiers constitués lors de la 1^{re} leçon

d'électricité.

Faire un classement des images découpées par les enfants.

Mettre les appareils qui fonctionnent à l'électricité sur une page, ceux qui fonctionnent avec les piles sur une 2^e page et ceux qui fonctionnent manuellement sur une 3^e page.

Joindre ces pages dans le dossier d'activités des enfants.

Remarque : si l'enseignante a un peu de temps, elle peut saisir ou écrire les noms de ces appareils sur les bandes de papier que les enfants découperont et colleront sous chaque appareil, ou si les enfants sont un peu avancés, ils peuvent recopier eux-mêmes les noms de ces appareils.

■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ Résoudre des problèmes (p. 62)

■ Objectif

Savoir résoudre des problèmes de type additif simple.

■ Matériel didactique

Des bonbons, des jetons, des bâchettes, des balles, des

cartes, des sacs de plastique, des billes, des brioches...

■ Contenu à retenir

je compte, il y a plusieurs choses, Y et Z ont..., Y a..., Z a...

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Former des petits groupes de 4 ou 5 enfants. En choisir deux : groupe A et groupe B.

Distribuer à chacun des 2 groupes des jetons, ou des cartes, ou des balles, ou des bâchettes, ou des cahiers ou des cubes (un nombre inférieur à 10).

Demander à chaque groupe d'enfants de compter les éléments qu'ils ont en leur possession.

Chaque groupe désigne celui qui comptera les éléments devant le groupe classe et dira le nombre d'objets.

Situation 2

Mettre par exemple les jetons du groupe A dans un sac de plastique, et les jetons du groupe B dans un autre sac. Faire compter les jetons du groupe A (exemple : 4 jetons) ; puis faire compter les jetons du groupe B (exemple : 6 jetons).

Écrire au tableau le groupe A a 4 jetons, le groupe B a



6 jetons. Dessiner les jetons à chaque fois.
Mélanger les jetons du groupe A avec ceux du groupe B et demander à un enfant de compter le tout : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Verbalisation. Faire dire : *Le groupe A et le groupe B ont ensemble 10 jetons.*

Multiplier les exemples et inviter les enfants à compter et utiliser les termes à l'étude. *Il y a X jetons dans le sac vert il y a Y jetons dans le sac bleu. Quand on mélange les jetons du sac vert et ceux du sac bleu il y a Z jetons. Il y a Z jetons en tout.*

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Ce matin, pour le petit déjeuner, une maman a apporté 5, brioches. Les déposer dans un panier et la maîtresse a apporté 4 brioches, les déposer dans un autre panier. *Combien y a-t-il de brioches en tout ?* Laisser les enfants chercher et puis expliquer comment ils ont fait. Favoriser peu à peu la procédure de surcomptage, utiliser le cardinal du premier ensemble et continuer de compter 5 brioches et en indiquant du doigt : 6, 7, 8 et 9. en tout il y a 9 brioches.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre les cahiers à la page 62. Lire la consigne de l'activité 1.

Faire remarquer que chaque grande collection contient 2 petites collections. On comptera alors la 1^{re} petite collection à laquelle on ajoutera le nombre de bonbons de la 2^e petite collection. On dira 10 et 3 c'est 10, 11, 12, et 13. Procéder de même avec les 2 autres collections. Lire la consigne de l'activité 2.

Faire identifier la situation : Ines et ses cadeaux ; Maria et ses cadeaux. Il s'agit de compter les cadeaux d'Ines et de compléter l'étiquette et de compter les cadeaux de Maria et de compléter l'étiquette. Procéder comme pour l'activité 1 pour calculer le total.

■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 63) ■ ■ ■ ■ ■

« Je fais le point » est une page qui regroupe toutes les notions que l'enfant a traitées auparavant. C'est l'occasion pour la maîtresse de contrôler les connaissances et le degré de maîtrise des notions chez les enfants.

Avant de faire réaliser les activités de cette page, il importe de rappeler les notions vues ces deux dernières semaines. Inviter les enfants à dire la suite des nombres en les pointant sur la bande numérique puis à écrire sous la dictée de la maîtresse quelques nombres. Rappeler que certains nombres s'écrivent avec un chiffre et d'autres avec 2 chiffres.

Prendre le cahier à la page 63, lire la consigne de l'activité 1.

Inciter les enfants à lire la consigne seuls et à essayer de la reformuler autrement avant de commencer à comp-

ter les contenus de chaque assiette (12 éclairs, 15 religieuses, 11 brioches, et 14 croissants).

Lire la consigne de l'activité 2.

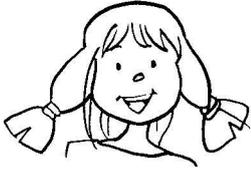
On commencera d'abord par lire le petit problème et laisser les enfants essayer de le résoudre, intervenir s'ils n'y parviennent pas. Faire compter les wagons (il y en a 9). Il faut dessiner un wagon puis un autre jusqu'à obtenir 16 wagons. Faire colorier les wagons dessinés.

Lire la consigne de l'activité 3.

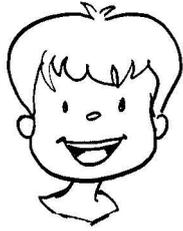
On demandera aux enfants de citer le nom de quelques appareils qui fonctionnent à l'électricité puis on reprend le dossier documentaire constitué par les enfants sur les appareils électriques. Faire lire les images, et rappeler ceux qui fonctionnent à l'électricité et les autres. Faire réaliser l'activité puis corriger.

Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.

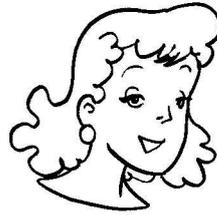
p. 9



SABRINA



SAMI



MAMAN

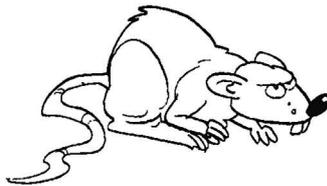


PAPA

p. 13



chat



rat

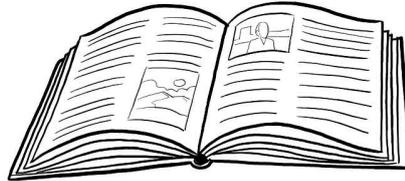


repas

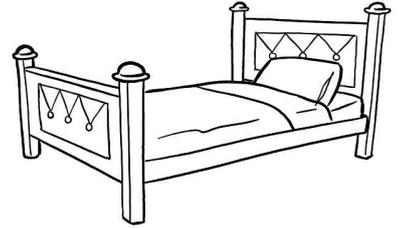
p. 17



cartable

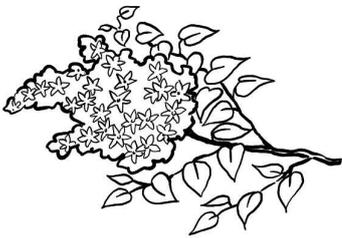


livre



lit

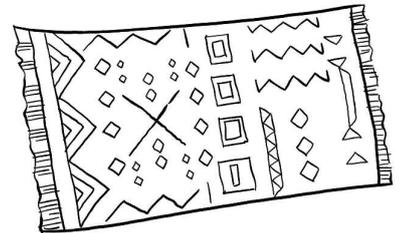
p. 19



lilas

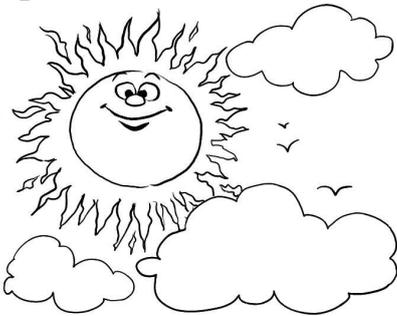


souris

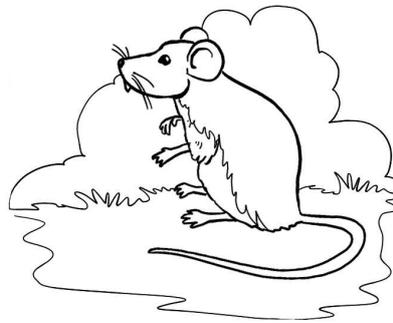


tapis

p. 23



soleil

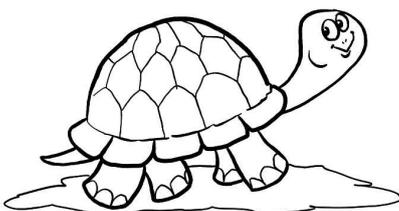


souris

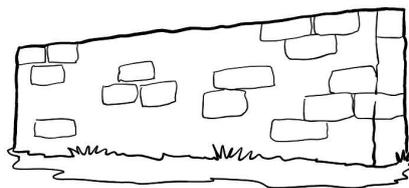


Sami

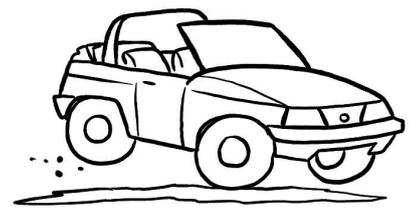
p. 25



tortue



mur



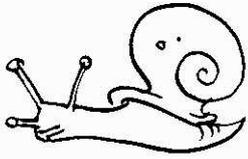
voiture

3

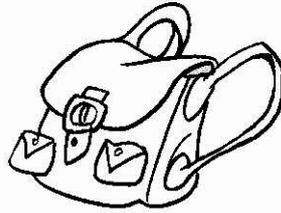
Dans la forêt

(pp. 28 à 41 du cahier de l'élève)

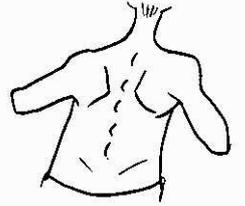
p. 31



un escargot

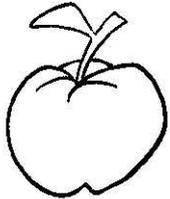


un sac à dos

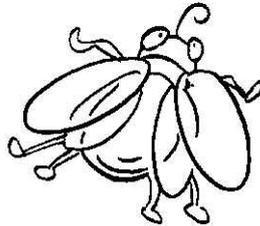


le dos

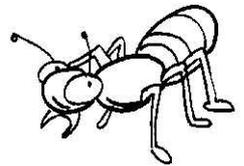
p. 33



la pomme

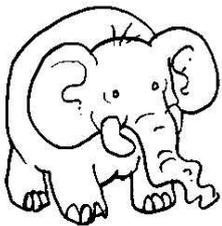


une mouche

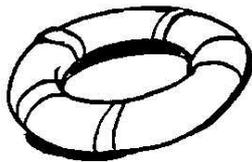


une fourmi

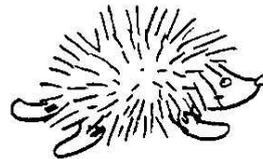
p. 37



éléphant



bouée



hérisson



vélo

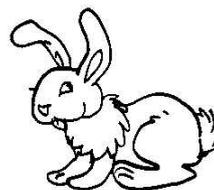
p. 39



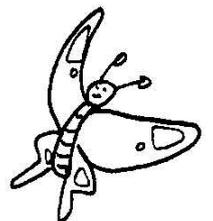
le pain



un parapluie



le lapin



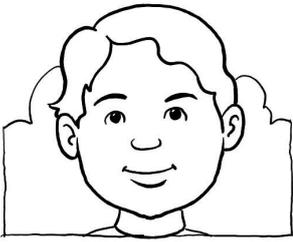
un papillon

4

Tartinette ne grandit pas

(pp. 42 à 55 du cahier de l'élève)

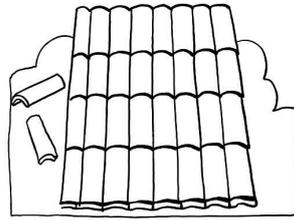
p. 45



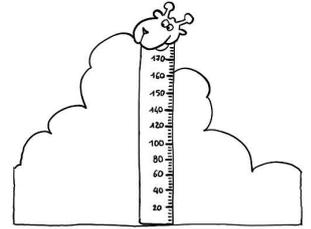
tête



toit

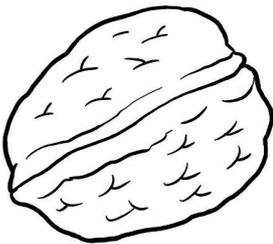


tuile

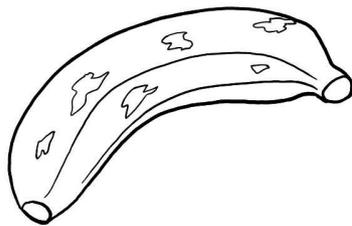


toise

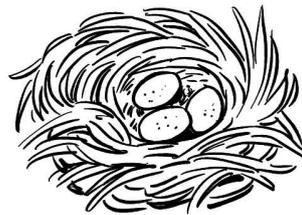
p. 47



une noix



la banane

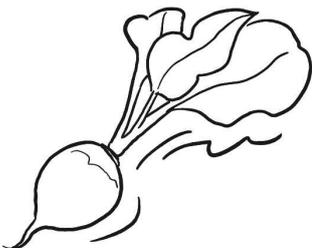


un nid

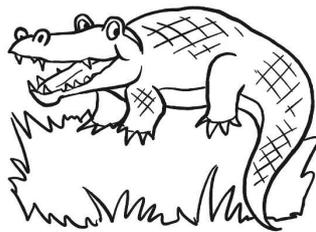


Tartinette

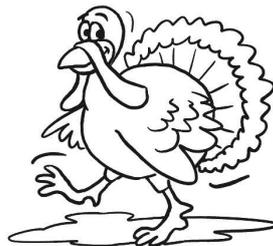
p. 51



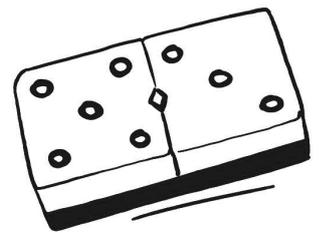
un radis



un crocodile

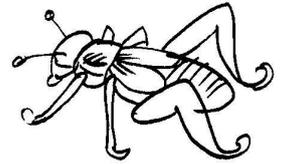
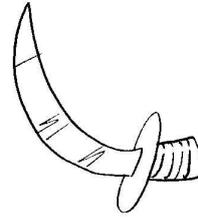
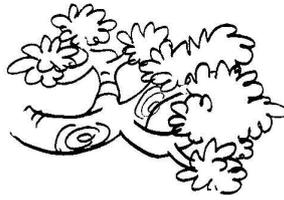
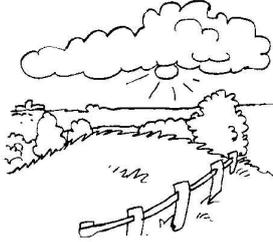


un dindon



un domino

p. 59



un garçon

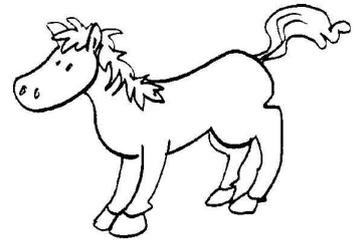
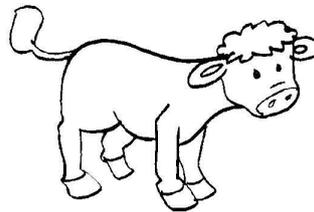
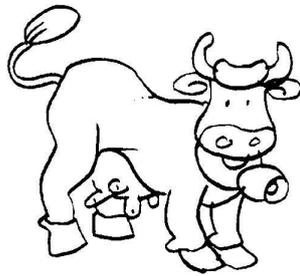
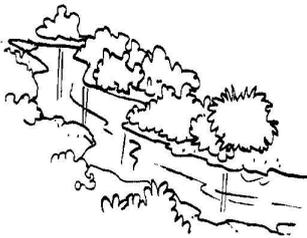
un pré

une branche

un sabre

un grillon

p. 61



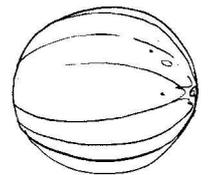
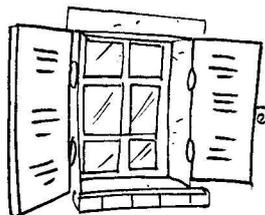
une rivière

la vache

un veau

un cheval

p. 65

une
margueritela
marmeladeune
fenêtreune
chemisele
melon

p. 67



un Chinois

un oisillon

un hautbois

une boisson

un oiseau

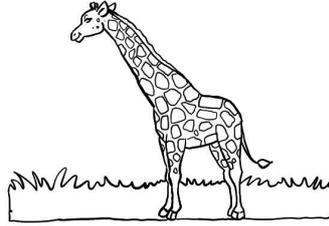
p. 73



Félicitée



Fanfare

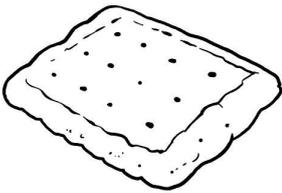


la girafe

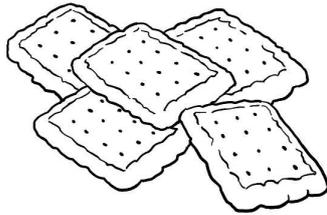


une fée

p. 75



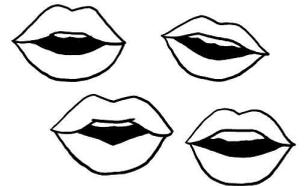
le biscuit



les biscuits



la bouche



les bouches

p. 77



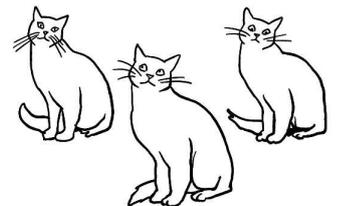
une clochette



des clochettes



un chat



des chats

Proposition d'emploi du temps pour la Grande Section

Le matin : de 8h30 à 11h30

	25 min	25 min	30 min	20 min	20 min	20 min	25 min	10 min
Lundi	Accueil et rituels	Langage	E.P.S	Récréation	Lecture	Maths	Chants	Préparatifs de sortie
Mardi	Accueil et rituels	Langage	Lecture	Récréation	Graphisme	Découverte du monde	BCD	Préparatifs de sortie
Mercredi	Accueil et rituels	Langage	E.P.S	Récréation	Ateliers en rotation	Ateliers en rotation	Ateliers en rotation	Préparatifs de sortie
Jeudi	Accueil et rituels	Langage	Lecture	Récréation	Maths	Écriture	Arts plastiques	Préparatifs de sortie
Vendredi	Accueil et rituels	Maths	Lecture	Récréation	Découverte du monde	Arts plastiques	Écoute musicale	Préparatifs de sortie

L'après midi : de 13h30 à 16h30

Chants.

Reprise des activités du matin en ateliers.

Contes.

Préparatifs de sortie.