

وفق المنهاج الجديد لوزارة التربية الوطنية

# الدليل التربوي

لمجموعة

## مَدْرَسَتِي أَنَا

.....

المستوى الثاني من التعليم الأولي

6-5 سنوات

.....

- . تربية إسلامية . لغة عربية .
- . تربية على المواطنة .
- . رياضيات . تفتح علمي .



المكتبة الوطنية  
Librairie Nationale

---

© Hatier International, Paris, Juin 2007, ISBN 978-2-7473-0534-1

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : loi du 11 mars 1957, alinéas 2 et 3 de l'article 41. Une représentation ou reproduction sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# ..... التَّقْدِيم .....

مقتضيات الإصلاح التي جاء بها الميثاق الوطني للتنمية والتكوين تولي مرحلة التعليم الأولى ما تستحقه من عناية واهتمام باعتبارها فترة ترتبط بالجودة وتراهن عليها ضمن سيرورة التحول الإيجابي والجاد.

واستجابة لدعائي التطور ومستلزماته، ترجمت المقاصد والغايات في جملة من الموصفات منها ما يهتم بالقيم وتنوعها، ومنها ما يرتبط بالكافيات وتكاملها.

لقد اتجه الاهتمام أثناء بناء مجموعة هدرستي أنا نحو إدراج الكثير من المعطيات الهامة والمفيدة، التي يشيرها التعامل مع مرحلة التعليم الأولى، وذلك في ضوء المداخل الناظمة للبرنامج التعليمي والتربيوي، وما واكتب ذلك من تطورات تربوية وبيداغوجية.

إن إعداد هذه المجموعة هو بمثابة رصيد مهم لهذه التجربة، ونقلة نوعية في هذا الإطار لأنها جاءت :

- مستجيبة للرغبة في الارتفاع بمستوى الممارسة التربوية والتعليمية.
- ميسرة لمهام الممارس وتقدم له عملاً يساعد على الانتفاع به ويتأتى له من خلاله إبراز مؤهلاته الإبداعية أثناء تنفيذ المنهاج.

كما أن ضرورة تنمية شخصية الطفل تقتضي مجموعة من الاعتبارات التي تم استحضارها خلال هذا التأليف أهمها :

- أخذ بعين الاعتبار حاجات الطفل واحترام ميوله واستعداداته.
- الحرص على توفير الحد الأدنى من المعرفة الوظيفية.
- توسيع مقاربات وطرائق التناول مع إعطاء الأهمية للمهارات المختلفة.
- تكريس حب الاستطلاع والتشجيع على البحث والاكتشاف.
- تنمية الوعي بالواجبات والحقوق في ظل التربية على المواطنة.
- الحث على تنفيذ النشاطات في فضاءات تربوية متنوعة.
- اعتماد وضعيات ديداكتيكية تتناسب والفضاء المقترن.

مجموعة هدرستي أنا ستؤدي الوظيفة المنوطة بها بتظافر جهود الفاعلين التربويين وبالحركة التي سيضفيها عليها الممارسون.

والله ولي التوفيق

# الجانب النظري ...

وضع ميثاق التربية والتكتوين تصوراً جديداً لمرحلة التعليم الأولى، حيث جعلها مدخلاً ضرورياً وأساسياً للتعليم الابتدائي إذ ربط سنتيها الأولى والثانية بالستين المولاليتين من التعليم الابتدائي في سلك أساسى يدوم أربع سنوات، وجعل هذه السنوات الأربع مرحلة إدماج وتهيئة للمتعلم، يعد ويؤهل خلالها لمتابعة دراسته بكيفية سليمة. لذلك روعي في وضع برامج التعليم الأولى تمكين متعلم هذه المرحلة من مجموعة من الكفايات الأساسية المرتبطة بجميع الأنشطة التي يستفيد منها الطفل، وبمجموعة أخرى من الكفايات النوعية المرتبطة بكل نشاط على حدة. وفيما يلي تفصيل لهذه الأنشطة التي يراد تحقيقها في نهاية السنة الثانية من التعليم الأولى.

## .... الكفايات الأساسية

أن يكون المتعلم قادرًا على :

- الحديث والإصغاء والفهم والتواصل مع الآخر.
- استعمال رموز تمثل مظاهر من الواقع مما يساعد على تطوير قدراته في اتجاه يمكنه من القراءة والكتابة.
- اكتساب سلوكيات تتعلق بالآداب العامة، والحياة الاجتماعية، مما يسهل عليه عملية التواصل والاندماج.
- تعرف أجزاء جسمه، والاكتشاف والتحكم في قدراته الحركية، وتعبيراته الجسدية المتنوعة. مما يكسبه الثقة بالنفس والوعي باستقلاليتها.
- تطوير معارفه، وتعديل سلوكه، بما يؤهله لتقبل الحياة المدرسية والاستمرار فيها.
- الملاحظة والبحث والمناولة والاكتشاف في حدود مستوى العمري، الشيء الذي يساهم في تنمية قدراته الحسية والحركية والمنطقية.
- المشاركة الفعلية في الأنشطة الجماعية وتحمل المسؤولية داخلها الشيء الذي يساعد على إرساء أسس الاندماج الاجتماعي لديه.
- ملاحظة بعض الظواهر الاجتماعية والعلاقات السائدة بين أفراد مجتمعه.
- التشبع بقيم وسلوكيات واتجاهات يرضي عنها مجتمعه وتحدد بها ثقافته المغربية الإسلامية وتحقق توافقه مع الحياة العصرية.

هذه الكفايات تأخذ بعين الاعتبار حاجات الطفل الأساسية :

## .... حاجات الطفل

### ■ الحاجة إلى الحب

عندما يشعر الطفل أننا نحبه يتقبل مما نقدمه له، وييادلنا الحب فيسعى لإرضائنا، وهذا ما يشجعه على التواصل والرغبة في المشاركة، مما يؤدي إلى زيادة إمكانية التعلم.

### ■ الحاجة إلى اللعب

للعب دور كبير في شخصية الطفل، يلعب فيكتسب العديد من المهارات والخبرات كما أنه يخلص من الطاقة الزائدة لديه حيث يiddها أثناء اللعب.

الحركة الدائمة للطفل خلال اللعب ومحاولاته المتكررة واستعماله لحواسه باستمرار يكسب جسمه مراناً ويعوده على الملاحظة والتجريب والتوظيف. مما يساعد على تنمية قدراته وتطوير مهاراته.

## ■ الحاجة إلى الأمان

إن ردود أفعال الكبار الفورية حول سلوكيات الطفل إذا كانت مناسبة تجعله يثق بالآخر ويشعر بالأمن والطمأنينة، كما أن خلق علاقة ودية معه تشعره بالاستقرار فتتقوى لديه الثقة بالآخرين، وتجعله يحاول المشاركة في الأنشطة التعليمية ولا يخشى الفشل، بل يعود الكراة والتجربة.

## ■ الحاجة إلى حب الاستطلاع

إن حب الاستطلاع أمر طبيعي يولد مع الطفل وهذا يجعله يداوم على البحث والاكتشاف في عالمه القريب، فيتلمس الأشياء ويقبلها بحرية. وتوفير البيئة المحفزة الداعمة لحب الاستطلاع أساسية للتعلم فكلما زادت التجارب الملائمة توسيع مجالات التعلم.

## ■ الحاجة إلى الجماعة

العمل داخل الجماعة يخلق لدى الطفل دينامية ونشاطاً ويتعود خلاله على التعاون ويشعجه على التنافس الإيجابي، الذي يبني على محاولة تأكيد الذات وبلغ أقصى إمكاناتها بالمشاركة الفاعلة أثناء الأنشطة المقترنة. ومرحلة التعليم الأولى تسعى لاحترام وتلبية هذه الحاجات اعتماداً على أدوارها المختلفة.

# .... أدوار التعليم الأولى

يساهم التعليم الأولى في تأهيل وإعداد الطفل ليصبح قادراً ومستعداً للتكوين الذي يضعه على عتبة الحياة. والسعى للرفع من مستوى هذا التعليم وتطويره مسألة حيوية يتوقف عليها نجاح التربية. فالتعليم الأولى له أدوار متعددة أهمها :

**الدور الاجتماعي :** الذي يتجلّى في ربط الطفل بنظام المجتمع ليندمج مع المجموعة من خلال توزيع الأدوار، وتعريف الآراء، و اختيار الحلول للمشاكل، واتخاذ القرارات الجماعية، والتعاون على أداء النشاطات المختلفة. لأن تشبّع الطفل بالمعايير والقيم يتحقق له نمو السمات الاجتماعية في هذه المرحلة المبكرة.

**الدور النفسي :** الذي يساهم في تنمية شخصية الطفل في شموليتها، كما يعمل على افتتاحها وفتحها، فالعلاقة بالطفل في هذه المرحلة تتطلب الاهتمام به، واحترام خصوصياته لخلق التوافق المنشود، الذي يحقق له النمو الانفعالي والنضج الوجداني.

**الدور المعرفي :** إن المعلومات والمفاهيم المقدمة خلال هذه المرحلة توسيع مدارك الطفل، وتصقل موهبه، وتطور مهاراته.

إنها أدوار تلبّي متطلبات النمو اعتماداً على قدرات الطفل واستعداداته وتحترم حاجاته، مما يجعله في المستقبل محباً للحياة، مقبلاً عليها في إطار منظم تحكمه الثقة بالنفس والشعور بالاستقلالية والاحساس بالمسؤولية.

من خلال ما سبق نستخلص أن طفل مرحلة التعليم الأولى يتميز بنشاطه الزائد وحركيته الملحوظة، واعتماده على حواسه، وعلى تخيله ولعبه الإيهامي، مما يستدعي اقتراح نشاطات متكاملة تحقق المناولة، وتتوفر فرص التخييل واللعب ومجموعة «مدرستي أنا» أخذت بعين الاعتبار مميزات طفل هذه المرحلة، فجاءت المضامين غنية بما يحتاجه الأطفال، من حكي مشوق، ولعب ممتع، ونشاطات متتجددة.

مميزات تستمد مباشرةً من عناصر ومكونات الفعل التربوي والتي تمحورت حول :

■ أهداف مناسبة لاستعدادات وقدرات الأطفال.

■ مضامين مستجيبة لما يتربّقها الأطفال ويميلون لتعلمه.

■ دعامتين متنوعة تغذي نشاطهم وتجعلهم يقبلون على التعليم والتعلم.

يساهم التعليم الأولى في إعداد الطفل للاستفادة من المدرسة الابتدائية على نحو أوسع من خلال أدواره المتعددة، وولوج الطفل التعليم الأولى وانفصالة عن أسرته لأول مرة يتطلب شروطاً يجب أخذها بعين الاعتبار أثناء مرحلة الاستئناس.

## مرحلة الاستئناس

مرحلة أو فترة الاستئناس تتيح للطفل فرصة تقبل الآخرين وتخلق له توازناً طبيعياً في علاقاته. فارتباطه بالأسرة وتعلقه بالأم يتطلب استعداداً للانفصال، والتعود على الوسط الجديد؛ فضاؤه ونمط التحرك داخله، ونوعية العلاقة مع المربية التي لا ينحصر اهتمامها به لوحده، بل تهتم بأطفال آخرين يتقاسموه معه التجهيزات والفضاء والأدوات. يحتل إدماج الطفل وتكيفه داخل النسق المدرسي موقعه محورياً، والتواصل يعتبر أهم باعثاً للتحفيز والمشاركة والإقبال على المدرسة وقبولها برغبة ذاتية.

إن الجهود المبذولة في الأيام الأولى من طرف الأسرة والمدرسة، تجعل الطفل يخضع للانتقال من مرحلة إلى أخرى بشكل تلقائي، لتنمية قدراته الحسية والحركية، وتحقيق التوافق النفسي والاجتماعي، ولتفتيح فكره في ظروف تسمح له بالتمتع بطفولته باعتبارها مرحلة حاسمة لاكتساب القدر الضروري من المهارات والمعارف، وأنماط السلوك الإيجابي؛ فكل شيء يتم قبل السادسة، كما أكد علماء التربية وعلم النفس.

وليتهم تفاعل الطفل مع الآخر، أي المحيط الخارجي بكيفية طبيعية، يجب أن يتحقق له دخول ناجح قوامه الاستعداد المناسب، والانتقال المتدرج من التمرکز حول الذات، والارتباط بالأسرة إلى تقبل الرفاق والاندماج معهم، والمشاركة بفاعلية في الأنشطة المدرسية.

لهذا فولوج المدرسة لأول مرة يتطلب إعداداً وتهيئة للمواقف الجديدة وهذا يقتضي فترة للاستئناس. انطلاقاً من هذه الوضعية التي تتطلب تأسيساً بيادغوجياً، وتتبعاً تربوياً يعمل الممارس (المربى أو المربية) على خلق جو ملائم للاستئناس التدريجي. كما يتأتى له خلال هذه المرحلة التعرف على الأطفال يلاحظ تصرفاتهم التلقائية، يكتشف بعض الصفات النفسية والقدرات العقلية لمساعدتهم على التكيف والاندماج. إن المحادثة الحرة والموجهة تشجع الأطفال على التواصل في إطار من المعاملة المبنية على الرفق والبشاشة، واستعمال اللغة البسيطة المفهومة.

بالنسبة لهذه الفترة لا تسطر لها نشاطات محددة في أوقات معينة بل الممارس (المربى أو المربية) يختار وضعيات مناسبة تبعالماجد، فالحالة هي التي تستدعي تدخلها مناسباً، والتجربة والمران يؤسسان للتعامل الأنسب. هذه الفترة بالذات هي فترة الاستئناس تركز على أساس اختيار الألعاب الجماعية مع ترديد الأناشيد والأغاني البسيطة، واقتراح القصص والحكايات المتداولة، بالإضافة لإعطاء الأطفال فرصة التشكيل الحر بالعجين أو الرسم بالأقلام على الأوراق المختلفة الأشكال والألوان.

أما بالنسبة لمجموعة مدرستي أنا فقد تم اقتراح بعض النشاطات المرتبطة أساساً بالتعرف بين الأطفال. تعرف أركان الفصل، تعرف الطقس، وتعرف أيام الأسبوع والاحتفال بعيد المدرسة.

هذه النشاطات القصد منها إعطاء فرصة للأطفال والمربية للاطلاع من وضعيات ملموسة تبعاً لمعطيات جاهزة للاستئناس. الوضعيات قدمت في إطار أنشودة يتم ترديدها بعد الاستماع لها ملحنة، لخلق جو مناسب للعمل والترفيه. لقد تمت صياغة النشاطات والممارسات المقترحة انطلاقاً من اعتبار أنواع النمو لدى الطفل والمتمثلة في :

■ **النمو الانفعالي** : التخلص من الغيرة بالتعافي مع الرفاق ومشاركتهم الإنشار.

■ **النمو اللغوي** : اكتساب بعض المصطلحات المتعلقة بالطقس، التعرف على أيام الأسبوع، أركان الفصل كما يمكن للمربية أن تقدم للأطفال بعض التعليمات ومحاولة التعبير عنها وتداولها للاستئناس بها (أربط، أحيط، أشطب ...).

■ **النمو العقلي** : التعود على الانتباه؛ عن طريق الإنصات والملاحظة واعتماداً على المشاهد البسيطة المرتبطة بالصور الخاصة بحالات الطقس مثلاً ...

■ **النمو الحركي** : تشخيص المواقف ولعب الأدوار خلال ترديد الأناشيد المقترحة.

# .....وحدة التربية الإسلامية .....

## .... الكفايات النوعية

تستهدف هذه الوحدة جعل الطفل :

- قادرًا على استظهار الفاتحة وأربع عشرة سورة قصيرة من المصحف الشريف (السور الأخيرة من الربع الأخير من الحزب السادس).
- قادرًا على أن يتوضأ ويصلِّي الصبح (دون دعاء القنوت).
- قادرًا على ترديد الشهادتين.
- عارفًا بأهمية نظافة الجسم والثياب.
- عارفًا بالأعياد والمناسبات الدينية والوطنية، وببعض السلوكيات المرتبطة بالاحتفال بها وبتخلیدها.
- عارفًا بالسلوكيات المتعلقة بالذهب إلى المسجد.
- قادرًا على ترديد ألفاظ البسمة، الحمدلة، السلام ورد السلام، والمشيئة، وعارفًا وقت النطق بكل منها.

## .... مكونات وحدة التربية الإسلامية

### ■ القرآن الكريم

يتكون هذا المكون في السنة الثانية من التعليم الأولي من خمس عشرة سورة يتدرج الممارس (المربى، المربي) في تقديمها مستجيبة لخصوصيات طفل هذا المستوى، إذ يحاول أن يقيِّم التلاوة الضروري بين المتعلم والمضمرين (السور والآيات) حسب إيقاع التعلمات، والوقوف على مدى استيعاب الأطفال والحكم على فاعلية التحصيل من خلال التقويم المتدرج المستمر. وهذا يتطلب الأخذ بعين الاعتبار أن الترتيل في مكون القرآن مقصود لذاته لذا يجب :

- توظيف الأشرطة السمعية (التركيز على الاستماع وإعادة الاستماع، حتى الأطفال على الإنصات وحسن الإنصات).
- التدرج في عرض الآيات بالرسم العثماني.
- دفع الأطفال لترديد الآيات جماعياً وفردياً.
- اعتماد المفهوم البسيط القريب من الأذهان، لبناء المعنى بدل الحقائق الجزئية.
- السعي لتعديل السلوك الشخصي والاجتماعي تطبيقاً لما تتضمنه السور القرآنية المقررة.

### ■ القيم والعبادات

تقدم هذه المكونات معطيات مناسبة لمستوى الطفل، وتركز على أساس على الجانب العملي في علاقة الإنسان بخالقه وفي علاقته وتواصله مع الآخرين، واعتبار الخصوصيات هذه المرحلة يتعمَّن أن يكون المنطلق محسوساً وعملياً، وأن تعتمد محطات لخلق وضعيَّات من الواقع المعيش، لتحفيز الطفل للتغيير عن تمثيلاته قصد ترسیخ الممارسات السليمة في كيانه، وتحصينه منذ صغره، وخلق الوازع الديني لديه.

إن استثمار القصة والحكاية القصد منها إحالَة الطفل على الاقتداء، واتباع الأُسوة الحسنة.

تمحور الموضوعات في مجملها حول النظافة، الوضوء والصلة والاحتفال بالأعياد الدينية والوطنية. والبسملة والحمدلة والشكر والفاتحة... وكل ما يرشد الطفل للتحلي بالأخلاق الفاضلة في ارتباطه بخالقه ومع نفسه، وغيره من أقرانه ومجتمعه بعلاقة سليمة يتأنى له من خلالها أن يكون فرداً صالحاً.

# شبكة توزيع وحدة التربية الاسلامية .....

القيم والعبادات	القرآن الكريم	الأسابيع
الاستئناس والتكييف		2 – 1
أنا مسلم / الشهادتان	سورة الفاتحة	4 – 3
التسمية باسم الله	سورة الناس	6 – 5
أقول الحمد لله	سورة الفلق	8 – 7
التحية / السلام عليكم	سورة المسد	10 – 9
التحية / رد السلام	سورة الإخلاص، سورة النصر	12 – 11
تقويم ودعم ما سبق		13
أقول إن شاء الله	سورة الكوثر	15 – 14
أحتفل بالأعياد والمناسبات	سورة الكافرون	17 – 16
أنظر جسمي وثيابي	سورة الماعون	19 – 18
أتوضأ	سورة قريش	21 – 20
أتوضأ	سورة العصر	22
تقويم ودعم ما سبق		23
أتوضأ	سورة العصر	25 – 24
أصلبي الصبح	سورة الهمزة	27 – 26
أصلبي الصبح	سورة التكاثر	29 – 28
أصلبي في المسجد	سورة القارعة	31 – 30
تقويم ودعم ما سبق		33 – 32
إجراءات آخر السنة		34

ملحوظة : يتم التصرف في برامج القيم والعبادات بالتقديم والتأخير تبعاً لتواريخ الأعياد والمناسبات.

# جدولة سور القرآنية .....

الاستثمار واستخلاص العبر	المعنى الإجمالي	السورة
الاتجاء إلى الله والتعوذ به هو الأفضل.	شكر الله عز وجل والسعى لعبادته وطلب المعونة منه وحده.	الفاتحة
الاتجاء إلى الله والتعوذ به من الوسواس الذي يأتينا من رفقاء السوء هو الأحسن.	الاتجاء إلى الله تعالى ليحفظنا من كل سوء.	الناس
يجب علينا أن نستعيذ بالله من كل شر.	الاعتصام بالله والاحتماء به من كل مكروه.	الفلق
الاتجاه إلى الله وحده بالعبادة واجب.	الله هو الواحد الأحد لا إله غيره ولا مثيل له.	الإخلاص
يجب علينا أن نحمد الله ونشكره ونستغفره ونتجنب الأخطاء.	النصر من الله وهو صاحب النعم على عباده نستغفره دائماً.	النصر
أقوم بما يدعونا له الله سبحانه وتعالى، وأبعد عن رفقاء السوء.	الله هو خالقي أعبده، ولا أتبع ما يقوم به الكافرون.	الكافرون
يجب علينا أن نحافظ على الصلوات ونتصدق على الفقراء.	يبشر الله سبحانه وتعالى الرسول ﷺ بنهر في الجنة (الكوثر) ويدعوه للمحافظة على الصلاة وذبح الأضحية وإطعام الفقير.	الكوثر
يدعونا الله سبحانه وتعالى لمعاملة اليتيم معاملة حسنة وأن نطعم المساكين.	الكافر هم الذين لا يرحمون اليتيم، ويعاملونه معاملة سيئة، ولا يقدمون الطعام للمساكين.	المعاون
يجب علينا أن نشكر الله على نعمه الكثيرة علينا.	يدعو الله سبحانه وتعالى قريشاً لتشكره على نعمه لأن الله وسع رزقهم وتجارتهم.	قريش
ينهانا الله سبحانه وتعالى عن الإساءة للغير.	زوجة أبي لهب كانت تضع الأشواك في طريق الرسول ﷺ ستدخل جهنم هي وزوجها عقاباً لهما.	المسد
يجب علينا أن نحترم بيوت الله.	يخبر الله سبحانه وتعالى بواقعة أبرهة الحبشي الذي كان يرغب في هدم الكعبة فسلط عليه الله سبحانه وتعالى طيوراً ترميه وجنوده بحجارة حتى ماتوا جميعاً.	الفيل
يجب علينا أن لا نفتخر على الآخرين بما أعطانا الله سبحانه وتعالى.	الله سبحانه وتعالى سيغذب من يتكلم على الآخرين بالسوء.	الهمزة
يجب علينا أن نقوم بالأعمال الصالحة للفوز بالجنة.	يقسم الله سبحانه وتعالى بأن الإنسان الذي لا يتبع الطريق الحسنة لن يدخل الجنة والذي يقوم بالعمل الصالح سيدخل الجنة.	العصر
يجب علينا أن نصلي الصلوات في أوقاتها.	إن الذي يشغل عن الصلاة ولا يهتم بالفقراء سيدخل جهنم.	التكاثر

# .... البناء الريكيلى لتنفيذ مكون القرآن الكريم

## ■ حصة التقديم

- تقويم تشخيصي من خلاله يعاد تذكير الأطفال بالسور السابقة لتعزيز التعلمات وتركيزها.
- تحفيز وإثارة الأطفال (ليستعدوا للتدبر الآيات المقررة) اعتماداً على قصة أو تبسيط لسبب النزول.
- تسميع السورة كاملة اعتماداً على شريط مسجل أو قراءة المربي أو المربيّة (الحرص على توجيه الأطفال للخشوع والسماع الكامل بكل الجوارح، ويتم الاقتداء بالمربي أو المربيّة في هذا المجال).

## ■ حصة الشرح والفهم

- تسميع الآيات المقررة بعد خلق الجو الملائم لذلك (تذكير الأطفال بحسن الاستماع والإنصات لكلام الله بخشوع).
- التحسيس بالمعنى وتبسيطه مع مراعاة سن الأطفال، وتقديم المعاني القرآنية من أذهانهم والتركيز على المعنى العام دون اللجوء إلى التفاصيل مع اعتماد الدعامات من صور وحوار ورسوم بسيطة في متناول الأطفال.
- ترديد آية آية مرتين أو ثلاثة مع الاهتمام بمخارج الحروف، ومساعدة المتعشرين على تجاوز صعوبات النطق، ليتمكنوا من الترتيل بشكل سليم.
- تشجيع الترديد الفردي مع التنويه بالمتتمكنين وتشجيع الآخرين على المحاولة.

## ■ التحفيظ والاستظهار

- تسميع الآيات المقررة باعتماد المكتوب (دعامة على السبورة أو البطاقة).
- ترديد آية آية باعتماد الدعامة والتتابع من خلالها.
- تشجيع الأطفال على ترديد الآيات قصد الحفظ وانتداب بعضهم لذلك مع إعادة المحاولة لمرات متعددة.
- التشجيع على الاستظهار والتنويه بالمحاولات والمبادرات الشخصية.

## ■ استئثار

- يتتصدر تقويم تشخيصي استظهار الآيات المقررة مع التنويه بالمحاولات الناجحة ومساعدة المتعشرين على الاستفادة من المحاولات المتكررة.
- استخلاص العبر والتوجيهات السلوكية التي تتضمنها الآيات المقررة مع محاولة ربط المضمون الذي تشمل عليه هذه الآيات مع التركيز على وضعيات مستنبطة من الحياة الواقعية.

# .... البناء الريكيلى لتنفيذ مكون القيم والعبادات

- **الانطلاق** تمهيد أو تنشيط يتماشى والموقف العقدي أو التعبدي (باستغلال دعامات قصد الإثارة والتحفيز). تقديم قصة أو وضعية (كل ما له ارتباط بالموضوع).
- **التقديم** محاولة ربط موضوع الإثارة بالنص المرتبط بالقيم أو العبادات المقررة، تسميه للأطفال وإعادة تسميعه ليتمكنوا منه.
- **التطبيق** ذكر حالات مناسبة للموضوع يوظف فيها النص المقرر، مع حث الأطفال على التعبير حسب المواقف التي تم توظيفها وإعطاء فرصة لمناقشة الوضعية الاجتماعية المرتبطة بالموضوع.
- **الامتداد** ترك الحرية للأطفال لاقتراح مواقف مناسبة يعبرون عن مظاهرها، ويتمثلونها في سلوكهم اليومي مع الحرث على ترديد النص المقرر الذي يرتبط بالموضوع.

# جذادة نمطية لمكون القرآن الكريم .....

عدد الحصص : 4

الموضوع : سورة الفاتحة

الأهداف : التمكن من حفظ السورة مع تدبر معانيها.

الدعامات : المصحف - الشريط - السبورة - طباشير ملون (بطاقة كبيرة كتبت عليها سورة الفاتحة بالرسم العثماني).

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الحصة الأولى : التقديم	التحفيز	تسأل المربيّة الأطفال عن الخالق وكيف ييسّر لنا أعمالنا مثل : من يعيننا في القيام بأعمالنا ؟ من نطلب العون ؟ لماذا نقول باسم الله عند بداية كل عمل ؟	محاورة الأطفال وتقبل إجاباتهم تشجيع الأطفال على التعبير.
الحصة الثانية : الشرح والفهم	التمسيح 1	تسميع المربيّة الآيات المقررة اعتماداً على الشريط المسجل أو اعتماداً على الترتيل من المصحف (إذا كانت المربيّة باستطاعتها أن تؤدي الآيات بشكل مناسب)	حث الأطفال على حسن الاستماع والإنصات في خشوع .
الحصة الثالثة : التحفيظ	التمسيح 2	تسمع المربيّة الآيات المقررة للأطفال كتذكير بها مع شرح مبسط لآياتها. الحمد لله رب العالمين : الحمد والشكر للخالق جميع الكائنات الإنسان والحيوان والنباتات ... الرحمن الرحيم : الكثير الرحمة والإحسان لعباده. مالك يوم الدين : يوم المكافأة والجزاء، الذي نجد فيه أعمالنا عند الله سبحانه وتعالى. إياك نعبد : نعبدك يا الله وحدك، ولا نعبد غيرك. إياك نستعين : منك يا رب نطلب العون اهدنا الصراط المستقيم : نطلب منك يا ربِي أن تساعدنا على اتباع الطريق الصالح.	التأكيد على الإنصات لكلام الله بخشوع . تقريب المعنى من الأذهان بأمثلة مبسطة، ربنا خلق لنا أمّنا وأبّانا وخلق لنا كل ما نتمتع به في هذه الحياة من حواس ... خلق لنا الطبيعة (أشجار ونباتات، الحيوان ...).
الحصة الرابعة : الاستظهار والاستثمار والاسثمار	الترديد	تساعد المربيّة الأطفال على ترديد الآيات فرادى ومجموعات صغيرة مع التركيز على الأفراد.	الاهتمام خلال التردد بمخارج الحروف ومساعدة المتعلّمين على تجاوز صعوبات النطق.
الحصة الثالثة : التحفيظ	التمسيح 3	تسمع المربيّة الآيات المقررة باعتماد المكتوب دعامة على السبورة أو بطاقة .	يتم اعتماد الكتابة ما أمكن (الرسم العثماني). تنوه المربيّة بالمحاولات والمبادرات الشخصية.
		تشجع المربيّة الأطفال على استظهار الآيات آية آية . ويتم استخلاص العبر والتوجيهات السلوكية المتضمنة للآيات . الله سبحانه وتعالى خلقنا نعبده ونشكره ونتبع الطريق الصالح لنفوز برضاه .	إعطاء الفرصة للأطفال للاستظهار التعبير عن وضعيات حياتية مرتبطة بالمضمون .

# جذادة نمطية لمكون القيم والعبادات .....

عدد الحصص : 1

الموضوع : أنا مسلم (الشهادتان)

الأهداف : تعرف معنى الشهادتين وارتباطهما بالإسلام - الإيمان بقلب صادق بهما، حفظهما، وترديدهما.

الدعامات : صور - رسوم - تشخيص.

التجيئات	الممارسات	العمليات
يمكن أن تعتمد المربية تمهيداً آخر تراه مناسباً مثل الاستماع لآذان وهو يردد (وضعية مناسبة للموضوع).	تعتمد المربية أسئلة محورية لتشويق الأطفال للدرس : من خلقنا ؟ من أعطانا سمعنا وأبصارنا ؟ الله رب العالمين. بماذا يتشهد في الآذان ؟	التمهيد والإطلاق
يردد الأطفال الشهادتين بخشوع مقلدين مربיהם التي تنقل لهم هذا الإحساس العظيم.	تقدم المربية الشهادتين إننا نشهد أن لا إله إلا الله الله هو خالقنا ولا إله غيره. ومن هو رسولنا ﷺ ؟ الرسول محمد صلى الله عليه وسلم. إذن نشهد أن محمداً رسول الله.	التقديم
التركيز على الترديد الفردي والاهتمام بمخارج الحروف.	يردد الأطفال الشهادتين. تردیداً في مجموعات صغيرة وفرادي.	التردد
إعطاء الفرصة للأطفال ليعبروا عن الفراتات التي يرددون فيها الشهادتين.	متى نردد الشهادتين ؟ نردد الشهادتين في كل وقت لأن الله سبحانه وتعالى يسمعنا.	التطبيق
التركيز على ترديد الشهادتين وإعطاء الفرصة للأطفال للتعبير عن مظاهر الخلق.	يقترح الأطفال المناسبات التي يرددون فيها الشهادتين ((أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله)).	الامتداد

# ..... وحدة اللغة العربية .....

اللغة هي المادة الأساسية التي يشتغل عليها منهاج وحدة اللغة العربية، كما أنها الوسيلة التي تجعل الطفل قادرًا على استعمال بنياتها وتوظيف رصيدها لاكتساب تعلمات مختلفة.

تدرس اللغة يتطلب توسيع المهارات التي ترتبط :

- بالذكر لاستحضار الرصيد وتوظيفه في بناء المعاني.

- بالفهم المتعلق بربط الجمل والكلمات بعضها بعض.

- بالتفاعل مع النصوص التي يتم تسميعها للطفل من خلال الحكي.

إن مختلف النشاطات اللغوية من قراءة وفهم وتعبير يتحقق لها التكامل وفق كفايات نوعية ندرجها في ما يلي :

## .... الكفايات النوعية الخاصة بأنشطة اللغة العربية

أن يكون الطفل قادرًا على :

■ التحكم البصري والحركي الشيء الذي يهيئه للقراءة.

■ التحكم في أصابعه والسيطرة على عضلات يده الشيء الذي يخلق لديه التوافق الحركي، ويعده للكتابة.

■ التصنيف والتعميم والترميز في حدود مستوى العقل.

■ فهم ما يقابله من تركيب لغوية منطقية في حدود مستوى العقل.

■ استعمال معجم وظيفي يرتبط بموضوعات تقربه من واقعه المعيش.

■ القراءة الأولية لجل الحروف العربية مجردة وضمن معجم ثابت ومحرك وبسيط.

■ رسم أنواع الخطوط (أفقية، عمودية، مائلة، منكسرة، منحنية، دائيرية، حلزونية، إلخ...) الشيء الذي يهيئه لتعلم كتابة الحروف.

■ الرسم الأولي لبعض الحروف العربية، والكلمات البسيطة.

## .... منطلقات بناء منهجية وحدة اللغة العربية

إن المرحلة العمرية التي نحن بصددها لها ميل طبيعي للتخييل والمحاكاة ولعب الأدوار، كما أنها تميز بالنشاط والميل للحركة. ومراعاة لهذه الخصائص تم تغليب الجانب العملي المرتبط بتنمية الوجدان والتفاعل مع الذات من خلال نماذج سلوكية، في إطار وضعيات تعليمية تستجيب لحاجات الطفل عند بناء الأنشطة وتنفيذًا للقصد البيداغوجي المبني على إدماج الطفل داخل سيرورة التعلم، وجعله عنصراً فاعلاً، يشارك بالاستماع ويتفاعل مع النصوص. لهذا تم اعتماد الحكي كمنطلق.

### ■ الحكاية

يعتبر الحكي مرآة تعكس ما يتحرك داخل المجتمع، يجسد أهدافه ويقدم طموحاته، وهو كممارسة وأداء يتضمن عملاً أدبياً تبرز من خلاله أحداث وتفاعل داخله شخصيات، ويدور أثناءه حوار تمثل فيه مواقف حياتية تتصف بالواقعية، وترى إلى التصور والخيال، لكنها بالأساس تسعى لإثارة العواطف التي تعتبر مدخلاً وظيفياً للتفاعل مع المضمرين سلوكية كانت أو لغوية. لهذا كان المنطلق عبارة عن حكاية.

الحكايات يطبعها تنوع المضمamins، وطرافة الأفكار، وجنوحها إلى الخيال في تناول يتصف ببساطة التعبير، يجد فيها الطفل ما يوسع دائرة إحساسه وتصوراته، ويذكي فضوله المعرفي، ويستجيب لحاجاته النفسية، وينمي ميله للاستماع على نحو فعال.

فمن خلال الحكى يمكن بث حمولات معرفية وسلوكية ترتبط بحياة الطفل اليومية، عن طريق إدماج حقائق تتعلق بمفاهيم بيئية، وصحية، وغذائية، وسكنية، وطرقية تمكن الطفل من الانفتاح على المحيط والتفاعل معه. الحكى بهذه الصفة يعتبر حافراً ومثيراً للتعلم، كما أن معالجته بكفاءة من لدن الممارس (مربي أو مربيه) دليل على حصول التعليم والتعلم.

لقد أدرجت لكل مجال حكاية بسيطة، يتأتى للطفل الإنصات إليها، فالاستماع منطلق لبناء المعرفة بشتى أنواعها، وأنشطة التواصل تتيح فرصاً للتوسيع والاستثمار والإغناء، وبناؤها يعد تحدياً ذهنياً يؤطر للنشاط الفعلي للطفل.

## ■ الأنشودة

هي عبارة عن نصوص لغوية يطبعها تنوع المضمamins، مناسبة في مبناتها ومعناها، ذات أداء موزون تتماشى والمجالات الدراسية، كما أنها تستهدف أغراضاً متعددة أهمها :

- تنمية القدرة على الملاحظة والتذكرة، وبعث الحافر للاستئناس باللغة والتمكن منها بصورة محببة ومشوقة.
- إثارة العواطف النبيلة عن طريق التفاعل مع المضمamins.
- تعويذ الطفل على تذوق إيقاع النصوص المقترحة، وإدراك جماليتها. لأنها صالحة للتغنى والإنشاد وهي بذلك تتحقق له إدراك الفوارق الحسية بين الأصوات والأنغمام عن طريق الممارسة والتفاعل.
- تقوية جهازه الصوتي، وتقويم مخارج الحروف خلال الترديد المتكرر.
- تهذيب ذوقه وتكوين الإحساس الجميل بالموسيقى الفاعلة والهادفة.

وهي استشارة قوية لاهتمام الأطفال وحثهم على المشاركة في النشاط المدرسي خصوصاً المترددين منهم؛ كما أن الترديد الجماعي يعتبر فرصة سانحة لتجديد النشاط وتبديد الملل.

تضامين روبي في إعدادها بساطة التعبير والتجاب مع عالم الطفل لاتصالها بنشاطها (التوجه للمدرسة، ومشاركة الأقران اللعب، و اختيار الوجبات الغذائية...). تثيره وتخلق لديه انسجاماً حقيقياً مع ميولاته.

هذه النصوص وضعت لتحقيق في كليتها بالإضافة لما سبق؛ استثمار وإغناء مختلف التعلمات وفق تدرج يحقق الاستمرارية مع دروس التعبير القراءة... إن لها امتداد في حياة الطفل، كما تشكل حقلًا للوضعيات والمواضف المرتبطة بالواقع المعيش، تمكن الطفل من اكتساب معارف وخبرات ذات قيمة في بناء شخصيته لاستجابتها لحاجاته النفسية والاجتماعية.

فالأنشطة المرتبطة بالأنشودة لها امتدادات متعددة على مستوى جل الوحدات خصوصاً أنها تحفز على المشاركة، وتتوفر فرصاً حقيقة لتقويم مكتسبات الأطفال من خلال التمارين المرتبطة بها (الاستثمار).

## .... كونات وحدة اللغة العربية

### ■ التعبير

يتخلى برنامج التواصل الشفهي تدريب الطفل على استعمال النسق الفصيح الذي يكتسي في هذه المرحلة استضمار البنيات الأسلوبية والتركيبية والصرافية، كما يتخلص تدريجياً من معجم وظيفي يرتبط بموضوعات قريبة من واقعه المعيش.

جاءت مضمamins التعبير تشمل وضعيات ترتبط بالبيت والأسرة، التغذية، احترام البيئة، الألعاب، الأعياد والمناسبات، في إطار وضعيات تعليمية تعلمية للتمكن من معلومات مختلفة ورصيد متنوع، يقبل عليه الطفل ويتلقاه برغبة وتفاعل معه، وينتج من خلاله.

كل هذا يندرج في إطار ما يتعرف عليه، ويتمرن على استعماله، تبعاً لمراتب إجرائية تم اختيارها بناءً على استراتيجيات دقيقة وخطة محكمة، اتباعها يساعد على تذليل الصعوبات بإعطاء فرص متعددة للطفل يتمرن ليحقق المهارة الازمة وليصبح أداؤه وظيفياً.

إن الاستثمار المقترن لمواجهة وضعيات مختلفة يؤدي إلى الآلية والاعتياض في الإنجاز، الذي يندرج ضمن الممتد المتنقل، مما يكسب الطفل الثقة بالنفس للتواصل مع الآخرين، والسعى لتحقيق الفاعلية. المنطلق في التعبير الشفهي لا ينحصر في التعبير عن مشهد بل يتعداه إلى استغلال ضوابط التواصل وقواعد المبنية على :

- الإصغاء الجيد : من أجل الفهم، فلا يمكن أن نتواصل مع الآخر إلا بالاستماع إليه، وتحليل ما يقوله، فالتأكد على الانطلاق من القرص المعنط له مبرراته التي ترتكز على عنصر الإثارة، والتحفيز للإتصال ، فجدوى الاستماع ودوره في تنمية القدرات الذهنية والمنهجية والتعبيرية والاجتماعية هو الدافع الأساس لهذه المرحلة (مرحلة الإنصات وما يرتبط بها من عمليات).

- احترام الدور : عندما أستمع لآخر حتى ينهي حديثه، ويأتي دوري للكلام أتعود على الصبر وأكتسب القدرة على تحمل الغير.

- قبول الحوار : احترام الأدوار ضرورة حضارية يتعين تدريب الصغار عليها.

- اختيار الألفاظ : التعبير المختار والأساليب المعبرة والسيارات الواضحة تجعل الفهم والتفاهم حاصلين، فيسهل التواصل ويكون مثمراً، وقد تم إدراج العديد من الألفاظ المرتبطة بالقواعد الاجتماعية، المتعلقة بالاتصال في التحية والاعتذار والاستذان... .

## ... البناء الريكيلى لتنفيذ مكون التعبير

الدعامتات : القرص المعنط – اللوحات الجدارية الخاصة بالمشاهد – التشخيص – الحوار.

الحصص الأسبوعية : 4 حصص

### الأسبوع الأول:

الوحدة الأولى : التسويق والاستماع

التسويق : القصد منه إثارة فضول الأطفال للاستماع ويتتم اعتماداً على ملاحظة المشهد الأول من الحكاية، وطرح بعض الأسئلة الموجهة مثل : ماذا تقول البطة ؟

يقترح الأطفال أجوبة تعتبر فرضيات ويتم الاتفاق حول فرضية واحدة لكل مجموعة.

الاستماع : يسمع الأطفال الحكاية (القرص المدمج) أو تلقىها عليهم المربيّة مع تشخيص الموقف وتمثيل الأدوار مستحضرين التوقعات للتأكد من تحقّقها.

الوحدة الثانية : المحادثة والتعبير

تعرض المربيّة المشهد الأول، وتسمع الأطفال المقطع المناسب للمشاهد، ثم تطرح أسئلة موجهة تتمحور حول الشخص والمكان ثم الحوار.

تفسح المجال للأطفال للتعبير انطلاقاً من اللوحة الجدارية (المشهد 1) (يتم التشجيع على التواصل الشفهي باللغة العربية الفصيحة في استعمال وظيفي بسيط).

الوحدة الثالثة : التوسيع والإغناء

يحاول الأطفال سرد الجزء الأول من الحكاية ويعبرون عن وضعيات المشهد الأول.

تطرح المربيّة أسئلة موجهة لترويج الرصيد عن طريق إنتاج جمل بسيطة مع استعمال بنيات لغوية مناسبة.

الوحدة الرابعة : التشخيص

تذكر المربيّة الأطفال بالمقطع الأول من الحكاية خصوصاً الحوار الذي يتم تشخيصه تشخيصاً مرحلياً. (تعطي الفرصة للأطفال للتدرّب على تشخيص المواقف الخاصة بالوضعيات المرتبطة بالمقطع الأول من الحكاية).

## الأسبوع الثاني :

الحصة الأولى : الرابط والتسميم

تنطلق المربية من الأحداث السابقة ويتراوحتها بالأحداث الموالية انطلاقاً من المشهد الثاني.

التسميم : يتم التسميم بواسطة القرص المدمج أو تلقي المربية الحكاية مع تشخيص الموقف وتمثيل الأدوار.

الحصة الثانية : المحادثة والتعبير

تعرض المربية المشهد الثاني وتسمع الأطفال المقطع المناسب من الحكاية، ثم تطرح أسئلة موجهة تمحور حول الشخص والمكان والزمان (الفصل / النهار / الليل...) بالإضافة للحوار يفسح المجال للأطفال للتعبير.

الحصة الثالثة : التوسيع والإغاء

يحاول الأطفال سرد الجزء المناسب من الحكاية ويعبرون عن وضعيات المشهد الثاني.

تطرح المربية أسئلة موجهة لترويج الرصد كما يتم التعامل مع البنية الأسلوبية والتركيبية وكذا الصيغ الصرفية بشكل ضمني عن طريق إنتاج جمل بسيطة.

الحصة الرابعة : التشخيص

تدذر المربية الأطفال بما تم تقديمها من الحكاية خصوصاً الحوار الذي يشخص (تعطي فرصة للأطفال للتدريب على تشخيص الوضعيات).

## الأسبوع الثالث :

الحصة الأولى (تربيية على المواطنة) : محادثة وتعبير

الذكرى بوضعيات الحكاية لاستخلاص القيم التي تروجها. (تعاون، احترام الطريق، تبادل الهدايا والزيارات).

يعبر الأطفال عن المواقف المرتبطة بالموضوع، وتترك لهم الحرية لمناقشة الوضعيات ومحاولة التعليق عليها (تصرف سليم وصرف غير سليم) لتمثيلها في سلوكهم وخلق قناعة شخصية حولها.

الحصة الثانية : الإنجاز على الكراسة

يعبر الأطفال عن المواقف الموجودة بالكراسة بالصفحة الخاصة بالتربيبة على المواطنة (صور أتعاب مع الآخر) ويتم ربطها بالواقع المعيش، وينجزون التمارين في الكراسة.

الحصة الثالثة والرابعة : التذكير والتشخيص

الذكرى بالمقطع الأول والثاني من الحكاية، تشجيع الأطفال على تشخيص الأدوار.

## الأسبوع الرابع :

الحصة الأولى : الرابط والتسميم

تنطلق المربية من التذكير بالأحداث السابقة وترتبطها بالأحداث الموالية اعتماداً على المشهد الثالث.

تسميم بواسطة القرص المدمج أو تلقي الحكاية مع تشخيص الموقف وتمثيل الأدوار.

الحصة الثانية : المحادثة والتعبير

تعرض المربية المشهد الثالث وتسمع الأطفال مقطعاً من الحكاية، ثم تطرح أسئلة موجهة تمحور حول الشخص والمكان والزمان (الفصل / النهار / الليل...) بالإضافة للحوار.

يفسح المجال للأطفال للتعبير انطلاقاً من اللوحة الجدارية (المشهد الثالث).

الحصة الثالثة : التوسيع والإغاء

يسرد الأطفال الجزء المناسب من الحكاية ويعبرون عن وضعيات المشهد الثالث، تطرح المربية أسئلة موجهة لترويج الرصد كما يتم التعامل مع البنية الأسلوبية والتركيبية، وكذا الصيغ الصرفية بشكل ضمني عن طريق إنتاج جمل بسيطة.

الحصة الرابعة : التذكير والتشخيص

تدذر المربية الأطفال بالمقطع المقرر من الحكاية خصوصاً الحوار الذي يتم تشخيصه (تعطي فرصة للأطفال للتدريب على تشخيص الوضعيات).

## الأسبوع الخامس :

الحصة الأولى : الربط والتمسيع  
تنطلق المربيّة من التذكير بالأحداث السابقة وترتبطها بالأحداث الموالية اعتماداً على المشهد الرابع.  
التمسيع بواسطة القرص المدمج أو تلقي المربيّة الحكاية مع تشخيص المواقف وتمثيل الأدوار.

### الحصة الثانية : المحادثة والتعبير

تعرض المربيّة المشهد الرابع، وتسمع الأطفال المقطع المناسب من الحكاية، ثم تطرح أسئلة موجّهة تتمحور حول شخص والمكان، يمكن أن تتطرق كذلك للزمان (الفصل / الليل / النهار، ...) بالإضافة للحوار.  
تفسح المجال للأطفال للتعبير انطلاقاً من اللوحة الجدارية (المشهد الرابع).

### الحصة الثالثة : التوسيع والإغناء

يحاول الأطفال سرد الجزء الرابع من الحكاية ويعبرون عنه انطلاقاً من المشهد الرابع. تطرح المربيّة أسئلة موجّهة لترويج الرصيد كما يتم التعامل مع البنيات الأسلوبية والتركيبيّة، وكذا الصيغ الصرفية بشكل ضمني عن طريق إنتاج جمل بسيطة.

### الحصة الرابعة : التشخيص

تذكر المربيّة الأطفال بما سبق من الحكاية خصوصاً الحوار الذي يتم تشخيصه (تعطى فرصة للأطفال للتدرّب على تشخيص الوضعيّات).

## الأسبوع السادس :

الحصة الأولى والثانية : أتذكّر وأحكّي  
اعتماداً على المشاهد الأربع يتم التذكير بالحكاية وسردها، وترك الفرصة للأطفال ليعبّروا بحرية. فالילדים يتذكّرون جماعات وفرادى مقاطع الحكاية ويسترسلون في سردها.

الحصة الثالثة والرابعة : تخصص حصتين لتشخيص الحكاية وتشجيع الأطفال على الإبداع في الملابس والديكور والتمثيل.

## ■ القراءة ■

بالنسبة للقراءة فإن كل الحروف العربية لم تدرج ضمن برنامج التعليم الأولى، لأن الأمر يتعلق بمرحلة الإعداد للقراءة. كما أن المنهاج يركز على مبدأ التكامل بين المكونات. لهذا تم اعتماد الانطلاق من مركز الاهتمام (الحكاية) التي تغذي مضمونها جميع الأنشطة المرتبطة بالمكونات (تعبير، قراءة، تربية على المواطنة، رياضيات، تفتح علمي ...) كما أن الحكايات تتضمن : أشكالاً متعددة من التعبير كالوصف والسرد والحوار ...  
وتنستغل الحكاية في القراءة على الشكل التالي :

تتم قراءة المشاهد المتسلسلة (المشهد مقتطف من الحكاية) يلاحظ الطفل كل العناصر المرئية لمساعدته على امتلاك ثقافة بصرية، يستغل فيها خبراته السابقة ومشاهداته المتكررة ؛ لتنمية قدراته على التواصل، باعتبار الصورة وسيلة بصرية من وسائل الاتصال المرئي، تستغل للتعلم وتنمية القدرة على الملاحظة والوصف والمقارنة.

إن ملاحظة المشهد (الصورة) والتعبير عنه برصيد يوظف خلال القراءة الاجمالية لبعض الكلمات (مع تغيير مواضع هذه الكلمات لتحاشي القراءة المبنية على الحفظ الآلي) تعود الطفل على استغلال بصره وتدريب عينيه على الانتقال المنظم والممنهج.

يتم التعرف على الصوت اعتماداً على الاستماع لمقطع من مقاطع الحكاية.

ال усилиي لتدريب الطفل على مخارج الحروف من خلال سرد الحكاية. (النطق السليم معناه وضوح الرسالة التي تقود إلى الفهم الذي يعد لبنة أساسية في فعل القراءة).

يتنقل الطفل إلى مرحلة الإصغاء لما تقدمه المربيّة جهرياً ومحاولاً فهمه بعد قراءة المشهد المقتطف من الحكاية. التعبير عنه بمعجم ثابت ومتحرك (أسماء وأفعال) الذي يستمره الطفل خلال حرص القراءة المختلفة، ويوظفه في إنجاز التعبير الكتابي الذي أدرجت له نشاطات بسيطة عند نهاية كل مجال قرائي من خلال ربط القراءة بالكتابة.

## .... البناء الريكيلى لتنفيذ مكون القراءة

الدعامات : اللوحات الجدارية الخاصة بالمشاهد – البطاقات – الصور – الرسوم – الألواح – السبورة – التشخيص

الحصة الأسبوعية : 4 حصص

### الأسبابع : الأول - الثاني - الرابع - الخامس

الحصة الأولى : أعبر وأقرأ (نشاط جماعي على السبورة)

ملاحظة المشهد (1 أو 2 أو 3 أو 4 حسب الأسبوع) الذي يروج للرصيد المتعلق بالحرف الذي سيتم تقديمه. طرح أسئلة انتلاقاً من اللوحة (المشهد) تقبل الأجوبة المقترحة مع التركيز على الإجابة الموجودة في الحكاية والتي سيتم توظيفها خلال القراءة الإجمالية (رصيد مروج للحرف يميز الطفل من خلاله الصوت سمعياً). تختتم هذه الحصة بإنجاز التمرين المتعلق بالتمييز السمعي.

الحصة الثانية :

- قراءة إجمالية : تتم قراءة الرصيد اعتماداً على البطاقات الجماعية ( يتم استنساخها من الدليل ثم تكبيرها). إعادة قراءة الكلمات مع الحرص على تغيير الترتيب.

- اكتشاف الحرف وقراءته : قراءة الرصيد المقترن مع التأكيد على مخرج الصوت لشد انتباه الأطفال. قراءة الحرف ضمن الكلمات وحسب الحركات المقترنة (بإمكان المربيّة أن تضيف حركات أخرى تبعاً لمستوى الأطفال). تختتم هذه الحصة بإنجاز التمرين المتعلق بالتمييز البصري.

الحصة الثالثة : أميّز وأقرأ

يقترح الأطفال صوراً أو رسوماً يقصها من مجلات أو جرائد تعبر عن كلمات تتضمن الصوت (الحرف المقرر) تتم قراءتها. بعدها يتم الاستئناس بالكتاب (كراسة الطفل) لقراءة الكلمات والجملة وإنجاز الأنشطة المقترنة المتعلقة بربط القراءة بالكتابة.

الحصة الرابعة : التوسيع والإغناء

يتم التوسيع والإغناء اعتماداً على ترويج الرصيد حسب المجال المقرر وهذا التوسيع يخضع لنشاطات واقتراحات متعددة ومختلفة التقنيات والدعامات.

## ■ أنشطة الاستثمار

الدعامات : اللوحات الجدارية الخاصة بالمشاهد – البطاقات – الصور – الرسوم – الألواح – السبورة – التشخيص

### الأسبابع : الثالث والسادس

انتلاقاً من الكفايات المسيطرة لمنهاج اللغة العربية، واعتباراً للأهمية التي تكتسبها عملية الاستثمار في الاختيار التربوي الذي يركز على التتبع والإغناء، فقد تم اقتراح أنشطة – تستجيب لمتطلبات هذا الاختيار – معززة بتدريبيات لغوية وألعاب قرائية وأساليب تسهل التعلم الذاتي وتتوفر شروط التعليم الناجح وتعزز الرغبة لدى الأطفال للمشاركة في العمليات والممارسات التعليمية.

إن فرص توفير الاستثمار اللغوي والدعم المرحلي من شأنه أن يطور المردودية لدى جميع الأطفال باستعمال الرصيد المروج في الاستماع والتعبير القراءة والنشيد.

إن تكثيف استعمال اللغة يخلق آليات للتداول المألف الذي يرتبط بما :

– تم اقتراحه داخل الفصل من رصيد يعني المجال في التعبير القراءة.

– تم اختياره أو إعداده من لدن الأطفال أنفسهم (بطاقات، رسوم...)

– تم ترويجه خلال ترديد الأناشيد والتغني بها.

إن إغناء الرصيد وتوظيفه يركز على خلفية أساسية تؤكد أن اللغة تكتسب بالمران والتمرن لهذا تم اقتراح بعض التقنيات الخاصة بهذه العملية. ندرج بعض النماذج.

**سوق الحروف** : في ركن القراءة يعرض الأطفال ما تم تجميعه من صور للحروف يتم تقطيعها من مجلات وجرائد قديمة.

**ركن الكلمات** : يعلق الأطفال الكلمات التي تم تجميعها في علاقات الملابس تخصص علاقة لكل حرف، تتم قراءة الكلمات المروجة للحرف.

**صندوق الكلمات** : لكل مجموعة صندوق توضع في داخله الكلمات (الرصيد المقترن) يدخل طفل يده في الصندوق يستخرج كلمة يعرضها على أصدقائه يقرؤها ويتعاونون على قراءتها مع أصدقائه، يتبادل الأطفال الصناديق بينهم، ويتنافسون حول عدد الكلمات التي تم التعرف عليها.

**معجمي المصور** : يحضر الأطفال صوراً ورسوماً، يتم تجميعها على شكل ملفات ترتبط بالمجال أو تتناول موضوعاً معيناً (الحيوانات – الأسماء ...) وترفق الرسوم ببطاقة الكلمات.

تستمر الملفات خلال دعم وتنمية التعلمات الخاصة بالقراءة، يتبادل الأطفال الملفات فيما بينهم لقراءتها.

**سوق الجمل** : باعتماد ما تم تجميعه من رصيد متحرك ثابت (أفعال وأسماء) يكون الأطفال جملاً ويمكن أن يتبادلوا مع أصدقائهم البطاقات في إطار البحث عن الكلمة الناقصة لإتمام الجملة.

يمكن أن تستغل هذه الأنشطة كذلك خلال أسبوع الدعم بعد المجال 3 والمجال 6، وقد اقترنت لها بعض التمارين تحت عنوان (**ألعاب واستفادة**) تثير اهتمام الأطفال وتجعلهم يشاركون بفاعلية من خلال ألعاب قرائية. وبإمكان المربية أن تقترح نشاطات أخرى تراها مناسبة.

## ■ التخطيط والكتابة

بالنسبة للكتابة والتخطيط فإنها تساير أنشطة القراءة، بدءاً من تقديم أول حرف، على أن تأتي كتابة الحرف بعد التخطيط الذي اختيرت له نماذج مستوحاة من كلمة يتضمن رسماً شكلًا قريباً للحرف، تعطي للطفل فرصة التمرن عليه، مع نطق الكلمة التي يتصدرها الحرف المقترن فيتم بذلك الربط بين النطق والرسم.

التدريب يتطلب مراناً مسبقاً بواسطة دعامات متعددة : العجين، الأوراق، الأفلام المختلفة (الأشكال والأحجام...).

تأتي الكتابة بعد حصة التخطيط الفعلية ؛ والتدريب على الحرف في أوضاعه المختلفة، ثم كتابته ضمن كلمات تنضاف لرصيد الطفل.

ما يجب التأكيد عليه خلال التخطيط والكتابة هو تحريك الأصابع، اللعب بالأصابع (مثلاً : هذه يدي وهذا أصبعي) لأن العضلات الدقيقة (الأصابع خصوصاً) تتطلب التدريب المستمر لاكتساب المرونة الضرورية ولتنمية المهارات اليدوية، كما يجب التأكيد على الجلسة المناسبة (الصحية) والاستعمال السليم للدعامات.

## .... البناء الريكيلى لتنفيذ مكون الكتابة

الدعامات : أوراق - أقلام - رسوم - بطاقات - عجين - رمل - ألواح.

الحصة الأسبوعية : 4 حصص

الحصة الأولى :

- اكتشاف الحرف والاستئناس به : يتم اكتشاف الحرف من خلال كلمات تتضمنه، يعرض الحرف خلال هذه الحصة مكتوبا وتم كتابته على السبورة بعد كتابته في الهواء، إذ يتم تقليل المرببة في الحركات التي تقوم بها في الهواء بالإضافة للاتجاهات (اليمين، اليسار، فوق، تحت) حتى يتدرج الأطفال على كتابة الحرف بشكل سليم.

- صنع الحرف : تعطى الفرصة للأطفال لاستعمال دعامتين مختلفتين منها الرمل والعجين لكتابة الحرف وتشكيله (استعمال الألوان وتشجيع الأطفال على الإنجاز).

الحصة الثانية : أتدرب وأكتب

يتدرب الأطفال على كتابة الحرف على الألواح والأوراق المستقلة وبألوان مختلفة.

يتم عرض ما تم إنجازه في ركن الإبداع لتشجيع الأطفال على الاستئناس بالحرف ومحاولة إجادته عرضه (كتابة وتقديعا وصنعا).

الحصة الثالثة : الإنجاز في الكراسة

ينجز الأطفال الأنشطة الكتابية المقترنة بالكراسة من تلوين وتحطيب وكتابة.

الحصة الرابعة : التعبير الكتابي

ربط الكتابة بالقراءة والتعبير والإنجاز (الإنتاج الكتابي البسيط تدريب الطفل على التعبير الكتابي) الحصيلة الكتابية، يشجع الأطفال على التعبير حول صورة أو موقف مع ربط التعبير الشفهي بالكتابي.

## ■ التربية على المواطنة

هذا المكون يأخذ طابعا اجتماعيا الغرض منه إعداد الطفل لتوظيف المعطيات المكتسبة داخل الفصل في الحياة المعيشية، داخل المدرسة وخارج أسوارها حرصا على إضفاء الدلالات الواقعية على كل ما يتم ترويجه أثناء حصص التعلم (أتعايشه مع الآخرين) فالغاية هي التربية علىأخذ المبادرة والاستقلالية وتحمل المسؤولية، من أجل انخراط ايجابي في الحياة.

يشكل هذا المكون وضعيات تدرج في إطار :

- التصرف السليم، الذي يتعين على الطفل اتباعه والتثبت به، وتمثله في سلوكه بكامل الوعي والالتزام.

- التصرف غير السليم الذي يتعين احتقاره ونبذه والحرص على تجنبه.

إن تكريس التحليلي بروح المسؤولية والانضباط والتشبع بالقيم الاسلامية يؤطر لمجتمع تحكم أفراده علاقات يطبعها الاحترام المتبادل والتسامح وقبول الآخر.

# جذادة نمطية لمكون الكتابة .....

عدد الحصص : 4

الموضوع : حرف الباء نموذجا

الأهداف : تعرف حرف الباء – كتابة حرف الباء

الدعامات : المشهد الأول (الخاص بحكاية أريد بيتا) – بطاقات – رسوم – ألواح – سبورة – كراسة ص 9

الفضاء : القسم – الساحة

الحصص	الفضاء	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الحصة الأولى : اكتشاف الحرف	صنع الحرف	يتعرف حرف الباء في وضعياته الثلاث كتابة من خلال كلمات	كتابة الحرف على السبورة أو عرضه مكتوباً (على بطاقات). كتابته في الهواء، حت الأطفال على تبع العملية وتقلیدها.	يمكن عرض الكلمات المروجة للحرف مكتوبة مطبعياً في بطاقات أو على السبورة. <b>بطة بُلْبُل باب</b>
الحصة الثانية : كتابة الحرف	الحصة الثالثة : أتمم الرسم وألوان	يكتب الحرف على اللوح ثم على الأوراق	يتدرب الأطفال على صنع الحرف من العجين الملون أو من الطين.	إعطاء الحرية للأطفال لتمرير أصابعهم على الحرف ثم كتابته على الرمل. هذا النشاط يتم داخل الفصل أو في ساحة المدرسة.
أتدرب وأكتب	تخطيط الحرف	يتدرّب الأطفال على كتابة الحرف بشكل مناسب على ألواح.	يتتم الأطفال رسم شكل الحرف (بطة)، النشاط 2 الصفحة 9.	يمكن استغلال الأوراق المكتوبة لتزيين الفصل أو وضعها في ركن الكتابة.
الحصة الرابعة : إنتاج كتابي	غراره	يتدرّب على كتابة الحرف حسب وضعياته الثلاث	يقرأ المكتوب وينتاج على	حت الأطفال على الاهتمام بالجلسة الصحية وتعوييدهم على مسك القلم بشكل سليم.
				ويحاولون إتمام النماذج الناقصة، النشاط 4 الصفحة 9.

# اقتراح التنظيم اليومي (استعمال الزمن) .....

الغلاف الزمني										المُؤمِّن
د 10	د 20	د 20	د 20	د 20	د 20	د 20	د 20	د 20	د 30	الإثنين
<b>استعداده للمغادرة (نشاط اختياري، ارتداء الملابس، ركن القراءة...)</b>	رياضة بدنية	فتح فني	رياضيات (نشاط جماعي)	<b>الإثنان</b>	قرآن	قراءة	تعبير	<b>استقبال الأطفال نشاط روتوسي كل يوم (التاريخ - الطقس ... التذكرة بال مجال)</b>	الإثنان	
	تخطيط وكتابة (نشاط انتقالي)	قيم وعبادات	رياضيات (نشاط انتقالي)		فتح علمي (نشاط جماعي)	قراءة	تعبير		الثلاثاء	
	قرآن	رياضة بدنية	فتح فني		رياضيات (نشاط جماعي)	تخطيط وكتابة (نشاط انتقالي)	قراءة		ال الأربعاء	
	حكاية	تخطيط وكتابة (نشاط انتقالي)	رياضيات (نشاط انتقالي)		قرآن (نشاط جماعي)	قراءة	تعبير		الخميس	
	قرآن	نشيد وموسيقى	فتح علمي (نشاط انتقالي)		تخطيط وكتابة (نشاط انتقالي)	قراءة	تعبير		الجمعة	

نشاط روتوسي : يتعلّق باستقبال الأطفال والدخول معهم في حوار حول تسمية اليوم وتحديد التاريخ (مثلاً : الإثنين 22 أكتوبر 2007). التعرّف على حالة الطقس، الحضور والغياب، التذكير بالمجال من ضمنه التذكير بأنشطة الأمس. للمربيّة الصلاحية في اقتراح آيات من القرآن الكريم أو تردّي أناشيد مع حركات الأصابع والأيدي.

نشاط جماعي : تمارس الأنشطة الجماعية في ركن التجمع، تخاطب المربيّة الأطفال جميعهم (تسميع الحكاية، القرآن، النشيد، بناء مفهوم رياضي...).

نشاط انتقالي : أنشطة الورشات توزّع المربيّة الأطفال إلى مجموعات صغيرة (من 6 إلى 8 أطفال) وتبعّ أعمال كل مجموعة على حدة.

نشاط اختياري : تترك المربيّة الحرية للأطفال في اختيار النشاط (نشاط غير موجه) ( كاللعب في أحد الأركان أو قراءة قصة في ركن القراءة... أو الاهتمام بنباتات الفصل، أو المشاركة في ترتيب الأدوات...).

## شبكة توزيع الحصص الخاصة بهمكبات وحدة اللغة العربية

الأسابيع	التعبير	القراءة	العمليات	الكتابية	الدعامات
الأساسيات	الحصص	الحصص	الحصص	العمليات	العمليات
الأول	تشويق وتنمية	أعبر وأقرأ : قراءة إجمالية	اكتشف الحرف وأصنعه	الشهيد الأول	الشهيد الخاص بالحكاية
الثاني	محاذاة وتعديل	اكتشاف الحرف وقراءة	أتدرب على كتابة الحرف (الألوان)	الشهيد الثاني	الشرط الخاص بالأشودة
الثالث	توسيع وإغاثة	ربط الكتابة بالقراءة : أمير وأقرأ	أتدرب وأكتب (الكراسة)	الشهيد الثالث	الشرط الخاص بالحكاية
الرابع	تشخيص	توسيع وإغاثة : العاب قرائية	اكتشف الحرف وأصنعه	الشهيد الرابع	الشرط الخاص بالأشودة
الخامس		أمير وأقرأ : الاستئناس بالكتاب	أتدرب على كتابة الحرف (الألوان)	المشاهد الأربع	الشرط الخاص بالحكاية
ال السادس		التوسيع والإغاثة : العاب قرائية	أتدرب وأكتب (الكراسة)	الشرط الخاص بالحكاية	الشرط الخاص بالأشودة
تفد كل وحدة في طرف رسالة أسبوع يقدم علاجها أربعه حروف بمعدل حرف في الأسبوع يستثمر في الأ四周 يستثمر في الأ四周 المعرف الأربعة في الأسبوع السادس.					
ويراعي في تقديم المجال مبدأ الكمال الداخلي بين مكونات ووحدة اللغة العربية ويأخذ هذا التكميل مستوى المجال الذي تتحول حوله مختلف المكونات والجداول أعلىاء بين توزيع المخصص حسب المكونات.					

# الجانب العملي



## أتعرف أصدقائي

**الأهداف :** أن يعبر الأطفال مستعملين اسمي - اسمك.

**الدعامات :** الصورة - التشخيص - كراسة الطفل ص 3 - الشريط (القرص المغнط).

**الفضاء :** الساحة - الفصل.

التجهيزات	الممارسات	العمليات
يمكن أن تقترح المربيّة تمهيداً آخر تراه أنساب.	يتم تشويق وتحفيز الأطفال للإنصات للأنشودة، تقدم مثلاً المربيّة نفسها :	التشويق
التسميع يمكن أن يتكرر حسب رغبة الأطفال.	اسمي ... وسأقدم لكم أسماء بعض الأصدقاء. يسمع الأطفال النشيد ملحننا مرات متعددة.	التسميع
الشريط بصوت خافت يصاحب الترديد. ويمكن تشجيع الأطفال على الترديد دون الاستماع للشريط.	يردد الأطفال النشيد جماعياً (وهم يستمعون للشريط) جماعة ثم مجموعات صغيرة.	الترديد الأول
من المستحسن أن يتم هذا النشاط خارج الفصل يقف الأطفال على شكل دائرة. إعطاء الفرصة للتذكرة أسماء الأطفال الآخرين.	يتم ترديد النشيد لمرات متعددة خارج الفصل. ليتأتى للأطفال القيام بحركات الأيدي. الإشارة إلى الإناث ثم الإشارة للذكور في حركات للتعرف.	الترديد الثاني التعرف
ترديد النشيد لتمرين الذاكرة.	ترديد النشيد جماعياً لمرات متعددة استعداداً. الرجوع للفصل.	ترديد النشيد
يمكن أن تعتبر المربيّة فرصة كتابة أسماء الأطفال مرحلة تمرين للعضلات الدقيقة (الأصابع) على مسك القلم.	توزيع على الأطفال أوراق وأقلام مختلفة الأشكال والألوان. يتدرّبون على كتابة أسمائهم التي تتم كتابتها من طرف المربيّة مسبقاً.	التدريب على كتابة الاسم في الأوراق
للمربيّة الحرية في اختيار الحصة المناسبة لإنجاز النشاط بالكتابه.	يكتب الأطفال أسماءهم في الكتابة بالمكان المخصص لذلك : اسمي : ...	كتابة الاسم

## أتعرف أركان فصلي

الأهداف : أن يتعرف أركان الفصل ووظيفتها.

الدعامات : أركان الفصل - التشخيص - كراسة الطفل ص 4 - القرص الممغنط

الفضاء : الفصل

التجيئات	الممارسات	العمليات
يمكن أن تعتمد المربية على أركان الفصل ومحتوياته.	تخلق المربية فرصة لاكتشاف أركان الفصل بالتدريج للتعرف على محتوياته.	اكتشاف
تقترح المربية لعبة (باتكتشاف العنصر الدخيل). وضع عنصر مختلف عن العناصر الخاصة بالركن. وبإمكان المربية أن تقترح لعبات أخرى ترتبط بهذا الموضوع.	يرتب الأطفال محتويات كل ركن على حدة ويتعرفون على المحتويات. تضاف عناصر دخيلة بأحد الأركان ومطالبة الأطفال بتعيين العنصر الدخيل.	الترتيب
يمكن للمربية أن تقترح النشاط المناسب لهذا النشاط.	ينجز الأطفال النشاط المقترن في الصفحة الرابعة. ألوان الرسم المطابق للبطاقة.	الإنجاز

## أتعرف أيام الأسبوع

الأهداف : أن يعرف أيام الأسبوع والنشاط المقترن خلال كل يوم.

الدعامات : بطاقات كتب عليها أيام الأسبوع - كراسة الطفل ص 5 - القرص الممغنط

الفضاء : الفصل - الساحة

التجيئات	الممارسات	العمليات
للمربية الصلاحية في اختيار التمهيد المناسب.	يتم تشويق وتحفيز الأطفال للإنصات للأنشودة. طرح أسئلة على الأطفال مثل اليوم هو ... ماذا نفعل في هذا اليوم ؟	التشويق
التسميع يمكن أن يتكرر حسب رغبة الأطفال.	يسمع الأطفال النشيد ملحنًا مرات متعددة.	التسميع
الشريط يصاحب ترديد الأطفال بصوت خافت.	يردد الأطفال النشيد جماعياً وهم يستمعون للشريط جماعة. بعد ذلك يرددونه في مجموعات صغيرة دون شريط.	التردد
يمكن للمربية أن تقترح النشاط المناسب لهذا النشاط.	ينجز الأطفال النشاط المقترن في الصفحة 5. ألوان بنفس اللون.	الإنجاز

## أتعرف بالطقس

الأهداف : أن يتعرف الأطفال حالات الطقس ويعبروا عنها

الدعامات : الشريط (القرص الممغنط) - التشخيص - كراسة الطفل ص 6

الفضاء : الساحة - الفصل

التجيئات	الممارسات	العمليات
للمربية الصلاحية في اختيار التمهيد المناسب.	يتم تحفيز وتشويق الأطفال بأساليب مختلفة إما باقتراح بطاقات تحمل صوراً الحالات الطقس. يمكن التساؤل حول الطقس الحالي (اليوم مشمس - اليوم ممطر).	التسويق
التسميع يمكن أن يتكرر حسب رغبة الأطفال. ترويج الرصيد المرتبط بالطقس.	يسمع الأطفال النشيد ملحتنا مرات متعددة. استثمار النشيد في التعريف بالمشهد الممطر. (السحاب، المطر ...)	التسميع
يمكن إعداد الرموز والبطاقات الخاصة بالطقس خلال حصة التربية الفنية بمساعدة الأطفال. تقترن المربية نشاطات أخرى ترتبط بالتعرف على الطقس.	يتم إغناء الوضعيات باقتراح مشاهد خاصة بالحالات المختلفة للطقس لتحفيز الأطفال على التعبير : الجو مشمس - الجو كثير الغيوم - الجو ممطر - يتم ربط المشاهد مع الرموز الخاصة بالطقس (نشاط جماعي).	الإغباء
للمربية الحرية في اختيار الفترة المناسبة لإنجاز النشاط.	ينجز الأطفال النشاط المقترن في الصفحة 6 و 7. أحيط الرسم المطابق للبطاقة. أتمم.	الإنجاز

## أحتفل بمدرستي

الأهداف : إعداد الأطفال للإقبال على المدرسة

الدعامات : صورة ص 7 - القرص الممغنط

الفضاء : الفصل

التجيئات	الممارسات	العمليات
يمكن أن تعد المربية والأطفال الأشرطة خلال حصة التربية الفنية.	يتم تشويق الأطفال للنشيد الخاص بعيد المدرسة بما يناسب مثلاً : إحضار أشرطة ملونة وبالونات يتم تعليقها خارج الفصل أو في الساحة استعداداً للعيد.	التسويق
يمكن احترام رغبة الأطفال في عدد المرات التي يردد فيها النشيد.	يسمع الأطفال للنشيد من الشريط مرات متعددة.	التسميع
تحفيز الأطفال وحثهم على ترديد النشيد.	يردد الأطفال النشيد جماعة مع الشريط وبدون شريط.	الترديد



# بطاقة مضامين المجال الأول

أسابيع العمل : 6

العنوان : أريد بيتك

**تقديم :** يعالج هذا المجال مواضيع تتصل بقضايا وقيم اجتماعية ترتبط بالأسرة والبيت وتركز على :

- الاهتمام بنظافة البيت والمحافظة على مراقبه.
- الحث على العمل الجماعي.
- الترحيب بالضيف.

## مكونات المجال

الأنشودة والاستثمار	التربية على المواطنة	التخطيط والكتابة	القراءة	التعبير
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أهلاً بالضيف : استقبل الضيف وأرحب بهم.</li> <li>- استثمار حرف الباء والميم</li> <li>- بيت بدون فرشان : أحافظ على نظافة البيت.</li> <li>- استثمار حرف التاء والهمزة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعاون : التعاون ومساعدة الآخرين.</li> <li>السلوكيات التي ينبغي الالتزام بها والسلوكيات التي ينبغي الابتعاد عنها وتحاشيها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تخطيط شكل بطة لرسم حرف الباء</li> <li>- كتابة حرف الباء</li> <li>- تخطيط شكل مفتاح لرسم حرف الميم</li> <li>- كتابة حرف الميم</li> <li>- تخطيط شكل تلفاز لرسم حرف التاء</li> <li>- كتابة حرف التاء</li> <li>- تخطيط شكل إبريق لرسم حرف الهمزة</li> <li>- كتابة حرف الهمزة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>حرف الباء</li> <li>حرف الميم</li> <li>حرف التاء</li> <li>حرف الهمزة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الحكاية : أريد بيتك</li> <li>الرصيد : البيت ومرافقه</li> <li>الأسرة وأفراد الأسرة</li> <li>البيانات اللغوية</li> <li>استعمال اسم الإشارة في المفرد المذكر : هذا</li> <li>المفرد المؤنث : هذه</li> <li>استعمال وتشخيص أفعال : يبني - تزيد - يسقي - يقرأ - يسبح</li> </ul>

يسعى المجال إلى تنمية «الكفايات» التالية :

تكنولوجية	استراتيجية	منهجية	ثقافية	تواصلية
<ul style="list-style-type: none"> <li>التدريب على بعض تقنيات العمل الالزمة مثل :</li> <li>الملاحظة - التحكم السمعي</li> <li>- التحكم البصري</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الموقع بالنسبة للذات وبالنسبة لآخر</li> <li>التنظيم - الترتيب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنمية القدرة على التهجي والاهتمام</li> <li>المهارة والرصيد في الإعداد للقراءة</li> <li>والتعبير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إثراء الرصيد الثقافي</li> <li>بمعطيات تتعلق بالمجتمع والحياة</li> <li>(التعاون : ألفاظ واستقبال الضيف)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحسين القدرة على التواصل الشفهي في وضعيات متنوعة تتعلق بالأسرة والبيت بلغة عربية فصيحة</li> </ul>

**الامتدادات :** ■ المحافظة على التجهيز والنظافة (نظافة البيت)

■ المشاركة في تزيين البيت (صنع ورود التربية الفنية)

■ معرفة أوقات تبادل الزيارات، آداب استقبال الضيف (تقديم بعض العبارات الخاصة بالتحية).

**التصويم :** ■ استعمال رصيد بسيط يتعلق بالأسرة والبيت.

■ تعرف الحروف المرتبطة بالمجال الباء - الميم - التاء والهمزة : قراءة وكتابة.



## المجال الأول

# أَرِيدُ بَيْتًا



..... میتو بَطْهَةٌ ظَرِيفَةٌ تَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ مَعَ كَاتِكِيَّتِهَا وَأَصْدِقَائِهَا ؛ دِيكٌ وَدَجَاجَةٌ وَبَقَرَةٌ وَأَرْنَبٌ أَبْيَضٌ.

میتو تَحْلُمُ دَائِمًا بَيْتًا جَدِيدًا، قَالَتْ يَوْمًا لِأَصْدِقَائِهَا :

- أَرِيدُ بَيْتًا، أَرِيدُ بَيْتًا، مَنْ يَبْنِي لِي بَيْتًا؟ مَاذَا يَلْزَمُنِي لِبَنَاءِ الْبَيْتِ؟

- قَالَ الْخُطَافُ : تُرِيدِينَ بَيْتًا؟ تُرِيدِينَ بَيْتًا؟ يَلْزَمُكِ تُرَابٌ وَتِبْنٌ وَمَاء.

بِسْرَعَةٍ بَنَى الْخُطَافُ لِلْبَطَةِ بَيْتًا...

- صَاحَتِ الْبَطَةُ : مَا هَذَا؟ هَذَا بَيْتٌ؟!... أَيْنَ الْمَطْبَخُ؟ أَيْنَ الْحَمَامُ؟ أَيْنَ غُرْفَةُ الْلَّوْمِ؟

- ضَحِكَ الْخُطَافُ وَقَالَ لِلْبَطَةِ : اذْهَبِي إِلَى الْمَدِينَةِ وَاشْتَرِي بَيْتًا...

بَيْتٌ لَهُ بَابٌ جَدِيدٌ وَشَبَالٌ مِنْ حَدِيدٍ. بَيْتٌ بِهِ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ، وَآتَرُكِي الْمَزْرَعَةِ الْكَبِيرَةِ.

- أَجَابَتِهِ میتو : لَنْ أَرْحَلَ، لَنْ أَرْحَلَ، لَنْ أُغَادِرَ قَرِيَّتي.

- قَالَتِ الْدَّجَاجَةُ وَالْبَقَرَةُ : نَتَعَاوَنُ وَنَبْنِي لَكِ بَيْتًا.

- قَالَ الدَّيْكُ : نَبْنِي لَكِ بَيْتًا...

بَيْتٌ بِهِ حَمَامٌ وَغُرْفَةٌ لِلنَّوْمِ.

- قَالَ الْأَرْنَبُ : غُرْفَةٌ لِلنَّوْمِ بِهَا مَكْتَبٌ وَخِزَانَةٌ لِلْعَبِ.

تَعَاوَنَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا وَبَنَوْا لِلْبَطَةِ بَيْتًا...

بَيْتٌ بِهِ حَدِيقَةٌ، حَدِيقَةٌ بِهَا شَجَرَةٌ تُفَاحٌ وَشَجَرَةٌ تُوتٌ.

فَرَحَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِالْبَيْتِ الْجَدِيدِ. خَرَجَ الْجَمِيعُ إِلَى الْحَدِيقَةِ. هَا هُوَ الْأَبُ يَسْقِي الْأَزْهَارَ وَالْأُلْمُ تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ.

الْكَشْكُوتُ يَلْعَبُ فِي الْأُرْجُوْحَةِ وَالْكَتْكُوتَةِ تَسْبِحُ فِي الْمَسْبَحِ.

# المجال : الأول

## المكون : التعبير



عدد الحصص : 4 × 2

الأسبوع : الأول والثاني

الموضوع : أريد بيتا

الأهداف : تنمية ملكرة التذكر والتخيل – ترويج الرصيد المرتبط بالبيت والأسرة.

الوسائل : مشاهد – تشخيص – القرص الممغنط

الفضاء : الفصل ركن الحكاية – الساحة

الحصص	العمليات	الممارسات	التوجيهات
الحصة الأولى :	التحفيز : تشويب الأطفال ليستعدوا لسماع الحكاية (الأسبوع الأول). الاستماع : يستمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح.	اعتمادا على المشهد 1 يتم طرح أسئلة تتعلق بالتحفيز (تشويب الأطفال للحكاية) : ماذا تقول البطة ؟ يقترح الأطفال إجابات مختلفة. تعالوا نستمع للحكاية لنتأكد من الفرضيات المقترحة. ماذا تقول البطة ؟ نستمع للحكاية مرتين أو ثلث مرات.	إثارة فضول الأطفال لمعرفة القصة والتأهب والاستعداد لسماعها. تستقبل المربيبة الفرضيات من الأطفال (فرضية لكل مجموعة).
الحصة الثانية :	ترويج الرصيد المرتبط بالشخصيات والمكان	اعتمادا على المشهد الأول يتم التذكير بالحكاية خصوصا الشخصيات والمكان. أين تعيش البطة ؟ مع من تعيش البطة ؟ من خلال أسئلة محورية وصور مناسبة (المشهد وذوات الأشياء إن أمكن) يروج الرصيد، البيت - الحمام - المغسل.	تشجيع الأطفال على التعبير بتقبيل الإجابات ولو باللسان الدارج مرحلياً إعادتها باللغة العربية الفصيحة. إعطاء الفرصة للأطفال للتشخيص والتعبير.
الحصة الثالثة :	التوسيع والإغناء	ما زلت بيتاً؟ هذا بيتاً ما زلت طفلة؟ (تشخيص فعل النوم) تزيد وسادة – أريد وسادة.	حركة الميم : يشخص طفل فعلاً معيناً (النوم مثلاً) يعبر الآخرون عنه شفهياً تصحيح الأخطاء بطريقة غير مباشرة. (إعادة الجملة الخاطئة بشكل سليم)
الحصة الرابعة :	التشخيص المرحلي	أريد بيتاً؟ ماذا يلزمني؟ تزيددين بيتاً؟ تزيددين بيتاً؟ يلزمك تراب وتبن وماء.	خلق تنافس بين الأطفال قصد تشخيص دور البطة ودور الخطاف.
الحصة الخامسة :	تذكير وربط	تذكير الأطفال بالحكاية مع ربط ذلك بالمشهد الثاني.	تشجيع الأطفال على التعبير عما يذكرون، تحاول نشجيع الأطفال على الاستماع بالتساؤل بين الفينة والأخرى.
الحصة السادسة :	تسميع	ما زلت بيتاً؟ من سببني لها البيت؟ تسمع المربيبة الحكاية للأطفال وتسألهما بين الفترات من يساعدها؟ وتتابع سرد الحكاية.	تشجيع الأطفال على التعبير بتقبيل الإجابات ولو باللسان الدارج مرحلياً إعادتها باللغة العربية الفصيحة.
الحصة السابعة :	التوسيع والإغناء	اعتمادا على المشهد الأول يتم التذكير بالحكاية خصوصا الشخصيات والمكان. أين تنام البطة ؟ أين تهيء الطعام ؟ أين تغسل وجهها؟ من خلال أسئلة محورية وصور مناسبة (المشهد وذوات الأشياء إن أمكن) يروج الرصيد، ما هذه الإشارة للمائدة – ما هذه الإشارة للوسادة – هذه وسادة استعمال اسم الإشارة مع المؤنث التذكير بالحوار بين البطة والخطاف، ماذا قالت البطة؟ هذا بيت؟	إعطاء الفرصة للأطفال للتشخيص والتعبير.
الحصة الثامنة :	التشخيص المرحلي	أين المطبخ؟ أين غرفة النوم؟	تصحيح الأخطاء بطريقة غير مباشرة. (إعادة الجملة الخاطئة بشكل سليم) تزيد الحوار بشكل مناسب تمثيل المعنى.

# المكون : القراءة



# المجال : الأول

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الأول

الموضوع : حرف الباء

الأهداف : تعرف صوت الباء – قراءة حرف الباء ضمن كلمات وقراءاته مجرداً – قراءة رصيد يتضمن حرف الباء

الدعامات : المشهد الأول (الخاص بحكاية أريد بيها) – بطاقات – رسوم – ألواح – سبورة – كراسة ص 8 و 9

الفضاء : القسم – الساحة

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
تقبل الأجوية السليمة التي تروج للرصيد مع عدم تجاهل الأجوية الأخرى.	عرض المشهد الأول أمام أنظار الأطفال، طرح أسئلة تتعلق بما يتضمنه المشهد. توظيف رصيد الحكاية في تعبير شفهي سليم. مثل : ماذا تريد البطة؟ تريد البطة بيها. كيف هو بيت البطة؟ بيت البطة كبير.	يلاحظ المشهد ويذكر كلمات تتضمن صوت الباء	الحصة الأولى : أعبر عن الصورة
التأكيد على السماع. تشجيع الأطفال على الاستماع بعضهم البعض والاستماع للمربيّة. تتبع إنجاز الأطفال قصد التوجيه.	تقترن المربيّة أو الأطفال كلمات مثل : سبت، ثلاثة. بدر – خالد – بهية – باب – نافذة. يعين الأطفال الكلمات التي تتضمن صوت الباء.	تعرف كلمات تتضمن صوت الباء سمعياً	اكتشف صوت الباء
تقبل الاقتراحات الصحيحة مع ترديدها. عرض الحصيلة على السبورة. تغيير أماكن الكلمات لتجنب القراءة الآلية. ترشيد الوقت يتحقق باستعمال البطاقات.	أن ينجز الأطفال النشاط الأول، ألوان عندما أسمع صوت الباء.	إنجاز التمرين 1 المتعلق بصوت الباء.	أميز صوت الباء
نطق الحرف بشكل سليم وتحث الأطفال على الانتباه لمخرج الصوت.	تكتب الكلمات التي تذكرها الأطفال والمروجة لصوت الباء.	يتذكر الأطفال الكلمات المروجة لصوت الباء.	الحصة الثانية : أتذكر
الاقتصار على الحركات المقترنة حسب مستوى الأطفال.	التعامل مع الرصيد المستنبط من المشهد. تتم قراءته مع إتاحة الفرصة لأكبر عدد من الأطفال.	يتدرّب الأطفال على القراءة الإجمالية للكلمة	أقرأ كلمات تتضمن الحرف
ترك المبادرة للأطفال لاقتراح الرصيد المناسب، تشجيعهم على القراءة.	قراءة الجملة انطلاقاً مما يتضمنه الرصيد الذي تمت قراءته.	يتدرّب الأطفال على قراءة جملة.	أقرأ الحرف ضمن جملة
مطالبة الأطفال بالبحث عن كلمات تتضمن صوت الباء.	يحيط الأطفال الحرف بلون معاير.	يكشف الأطفال الحرف: حرف الباء	اكتشف الحرف
يقرأ الحرف مجردًا بعد قراءته ضمن كلمات الاستئناس بالكتاب.	تم قراءة الحرف اعتماداً على الصورة ثم اعتماداً على البطاقة المقرونة بالصورة (سمعياً وبصرياً).	يميز حرف الباء	أتعلم حرف الباء
يقرأ صوت الباء ويميزه كتابة.	إنجاز النشاط 2 الصفحة 8، أحفي حرف الباء.	مطالبة الأطفال بالبحث عن كلمات تتضمن صوت الباء.	الحصة الثالثة : قراءة الحرف
يروج رصيدها إضافياً يتضمن حرف الباء	كتابة الكلمات، استنباط حرف الباء كما في المثال.	يقرأ الحرف مجردًا بعد قراءته	قراءة الكلمات
ترويج الرصيد	بـ بـ بـ بـ	ضمن كلمات	الاستئناس بالكتاب
مطالبة الأطفال بإحضار رسوم أو صور وبطاقات تتضمن حرف الباء.	يقتصر الأطفال رصيدها إضافياً تتم قراءته.	يقرأ صوت الباء ويميزه كتابة.	الحصة الرابعة : التوسيع والإغناء
	تجميع الرصيد المقترن من طرف الأطفال قراءته : مساعدة الأطفال على قراءته.	يروج رصيدها إضافياً يتضمن حرف الباء	ترويج الرصيد
	عرض الرصيد (المعجم) في ركن القراءة.		

# المجال : الأول



## المكون : القراءة

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثاني

الموضوع : حرف الميم

الأهداف : تعرف صوت الميم – قراءة حرف الميم ضمن كلمات وقراءته مجرداً – قراءة رصيد يتضمن حرف الميم الدعامات : المشهد الثاني (الخاص بحكاية أريد بيتك) – بطاقات – رسوم – لواح – سبورة – كراسة ص 10 و 11

الفضاء : القسم – الساحة

التجيئات	الممارسات	العمليات	الحصص
تقبل الأجروبة السليمة التي تروج للرصيد مع عدم تجاهل الأجروبة الأخرى.	عرض المشهد الثاني أمام أنظار الأطفال، طرح أسئلة تتعلق بما يتضمنه المشهد. توظيف رصيد الحكاية في تعبير شفهي سليم. مثل : ماذا تريد البطة ؟ تريد البطة حماماً. ماذا يوجد بالحمام ؟ الحمام به مغسل.	يلاحظ المشهد ويذكر الكلمات تتضمن صوت الميم	الحصة الأولى : أعبر عن الصورة
التأكيد على السماع. تشجيع الأطفال على الاستماع لبعضهم البعض والاستماع للمربي. تبع إنجاز الأطفال قصد التوجيه.	ماذا تريد البطة كذلك ؟ تريد البطة مطبخاً. تقترن المربي أو الأطفال كلمات مثل : خميس - محمد - ديك - مخددة - مفتاح. يعين الأطفال الكلمات التي تتضمن صوت الميم. أن ينجز الأطفال النشاط الأول، ألون عندما أسمع صوت الميم.	تعرف كلمات تتضمن صوت الميم سمعياً	اكتشف صوت الميم
تقبل الاقتراحات الصحيحة مع ترديدها. عرض الحصيلة على السبورة. تغيير أماكن الكلمات لتجنب القراءة الآلية. ترشيد الوقت يتحقق باستعمال البطاقات.	تكتب الكلمات التي تذكرها الأطفال والمروجة لصوت الميم. التعامل مع الرصيد المستربط من المشهد. تتم قراءته مع إتاحة الفرصة لأكبر عدد من الأطفال. قراءة الجملة انطلاقاً مما يتضمنه الرصيد الذي تمت قرائته.	إنجاز التمرين 1 المتعلق بصوت الميم.	أميز صوت الباء
نطق الحرف بشكل سليم وتحث الأطفال على الانتباه لمخرج الصوت.	يحيط الأطفال الحرف بلون مغاير. تم قراءة الحرف اعتماداً على الصورة ثم اعتماداً على البطاقة المقرونة بالصورة (سمعياً وبصرياً).	يكتشف الأطفال الحرف : حرف الميم	اكتشف الحرف
الاقتصار على الحركات المقترنة حسب مستوى الأطفال.	إنجاز النشاط 2 الصفحة 10، أحيط حرف الميم. كتابة الكلمات، استباط حرف الميم كما في المثال : مخددة مـ ـ مغسل ـ حمام مـ	يميز حرف الميم مطالبة الأطفال بالبحث عن كلمات تتضمن صوت الميم. يقرأ الحرف مجرداً بعد قراءته ضمن كلمات	أتعلم حرف الميم الحصة الثالثة : قراءة الحرف قراءة الكلمات الاستئناس بالكتاب
ترك المبادرة للأطفال لاقتراح الرصيد المناسب، تشجيعهم على القراءة. مطلوب الأطفال بإحضار رسوم أو صور وبطاقات تتضمن حرف الميم.	يقترح الأطفال رصيدها إضافياً تم قرائتها. تجمعي الرصيد المقترن من طرف الأطفال قراءته : مساعدة الأطفال على قراءته. عرض الرصيد (المعجم) في ركن القراءة	يقرأ صوت الميم ويميزه كتابة. يروج رصيدها إضافياً يتضمن حرف الميم	الحصة الرابعة : التوسيع والاغناء ترويج الرصيد

# المكون : القراءة



# المجال : الأول

## النشيد : أهلا بالضيف

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثالث

الموضوع : أستثمر الحرفينباء والميم

الأهداف : إغناء الرصيد، تركيب وقراءة حرف الباء والميم

الوسائل : الشريط الخاص بالأنشودة - السبورة - كراسة ص 12

الفضاء : الساحة - الفصل

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
تدعو المربية الأطفال للاستماع تعيد المربية الأنشودة شطرا شطرا	تسمع المربية الأطفال الأنشودة ملحة من القرص المدمج مرتين أو ثلاثة. تعيد المربية الأنشودة محاولة شرح ما تتضمنه من كلمات بالتشخيص بالتشخيص ينجز الأطفال، النشاط المرتبط بالأنشودة. أحيط ما أقدمه للضيف حسب الأنشودة الصفحة 12.	السمع الفهم	الحصة الأولى :
تقترح تمارين إضافية متشابهة على السبورة، تنجز جماعياً حسب مستوى الأطفال.	ينجز الأطفال النشاط المرتبط بحرف الباء والميم. قراءة كلمة متضمنة للحرف التمرين رقم 1 الصفحة 12.	أركب وأقرأ	الحصة الثانية :
يمكن أن تعتمد المربية البطاقات المعدة سابقاً من اقتراح الأطفال	اكتشاف الكلمات المروجة سابقاً بطاقات توضع في صندوق يختار كل طفل كلمة يعرضها على أصدقائه بعد قراءتها.	اكتشف وأقرأ	الحصة الثالثة :
تم قراءة المحروف حسب الحركات المقترنة.	أن يتم الكلمات بالحرف المناسب الصفحة 12 النشاط 1 و 2.	أتم بالحرف الناقص	الحصة الرابعة :
حث التلاميذ على قراءة وفهم التعبير المناسب.	أن يربط الصورة بالجملة المناسبة الصفحة 12 النشاط 3.	أعبر عن الصورة	

# المجال : الأول



## المكون : التعبير (تربيـة على المواطنـة)

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثالث

الموضوع : تعاون

الأهداف : تحسيـس الأطفال بأهمـية التـعاون في الحياة العامة.

الوسائل : وضعـيات، مشهـد من الحـكاـية - صور - شـرح - تشـخيص موـافق - كـراسـة صـ13 (أـتعـاـيش مـعـ الآـخـر)

الفضـاء : السـاحـة - الفـصل

التجـيهـات	الـمـمارـسـات	الـعـمـلـيـات	الـحـصـص
ترك للأطفال الحرية في التعبير عن وضعـيات تـعلـقـ بالـتـعاـون دـاخـلـ الفـصـلـ وـخـارـجـهـ.	طرح الأسئلة حول الحـكاـية : تـذـكـرـ المـوـاقـفـ الـخـاصـةـ بـالـتـعاـونـ. من سـاعـدـ الـبـطـةـ فـيـ بـنـاءـ الـبـيـتـ ؟ رـيـطـ الـمـشـهـدـ بـوـضـعـيـاتـ مـنـ الـحـيـاةـ. أـسـاعـدـ أـصـدـقـائـيـ. أـسـاعـدـ أـمـيـ. أـسـاعـدـ الـمـرـيـضـ. أـسـاعـدـ الـعـجـوزـ ...	يتـذـكـرـ الـحـكاـيةـ الـجـزـءـ الـخـاصـ بـالـتـعاـونـ	التـذـكـرـ وـالـرـبـطـ
يـلاحظـ الـأـطـفالـ الصـورـ وـيـعـبـرـ عـنـ هـبـرـيـةـ. يـناقـشـونـ الـوـضـعـيـاتـ وـيـعـلـقـونـ عـلـيـهـاـ.	يـلـاحـظـ الـأـطـفالـ الـصـورـ الـمـقـرـحةـ عـلـىـ الـكـرـاسـةـ صـ13ـ يـعـبـرـونـ عـنـ التـصـرـفـ السـلـيمـ وـيـجـبـذـونـهـ وـيـعـبـرـونـ عـنـ التـصـرـفـ غـيرـ السـلـيمـ وـيـنـبـذـونـهـ.	يـعـبـرـ عـنـ الـمـشـاهـدـ وـالـصـورـ	الـتـعـبـيرـ وـالـتـقيـيمـ
تـرـكـ الـمـبـادـرـةـ لـلـأـطـفالـ لـلـإنـجـازـ.	يـنـجـزـ الـأـطـفالـ النـشـاطـ بـعـدـ قـرـاءـةـ الـتـعـلـيمـةـ وـشـرحـ الـمـطلـوبـ.	يـتـمـكـنـ مـنـ فـهـمـ الـتـعـلـيمـةـ الـخـاصـةـ بـالـنـشـاطـ.	الـإـنـجـازـ

# المجال : الأول



## المكون : التعبير

عدد الحصص : 2 × 4

الأسبوع : الرابع والخامس

الموضوع : أريد بيتك

الأهداف : تنمية ملكرة التذكر والتخيل - ترويج الرصيد المرتبط بالبيت والأسرة.

الوسائل : مشاهد - تشخيص - القرص الممغنط

الفضاء : الفصل ركن الحكاية - الساحة

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
إثارة حماس الأطفال لتنذكر فصول الحكاية والتأهب والاستعداد لسماعها. تشجع المربية الأطفال على التعبير.	اعتماداً على المشهد 3 يتم طرح أسئلة تتعلق بتنذكر الحكاية : ماذا تقول البطة للخطاف؟ يقترح الأطفال إجابات مختلفة متذكرين فصول الحكاية. تعالوا نستمع للحكاية لتنذكر فصولها. نستمع للحكاية مرتين أو ثلاث مرات.	التحفيز : تشويق الأطفال ليستعدوا لتنذكر الحكاية. الاستماع : أن يستمع الأطفال للحكاية بشوق واستعداد واضح.	الحصة الأولى :
تشجيع الأطفال على التعبير بتقبيل الإجابات ولو باللسان الدارج مرحلياً (إعادتها باللغة العربية الفصيحة).	اعتماداً على المشهد الثالث يتم التذكير بالحكاية خصوصاً الشخصيات والمكان. أين كانت تعيش البطة؟ مع من كانت تعيش البطة؟ من خلال أسئلة محورية وصور مناسبة (المشهد وذوات الأشياء إن أمكن) يروج الرصيد، البيت - الشجرة - الحديقة.	ترويج الرصيد المرتبط بالشخصيات والمكان	الحصة الثانية :
إعطاء الفرصة للأطفال للتشخيص والتعبير.	باستعمال ما هذا؟ هذا بيت. ما هذه؟ هذه حديقة. ما هذه؟ هذه شجرة. شجرة ماذا؟ هذه شجرة ...	التوسيع والإغواء	الحصة الثالثة :
تصحيح الأخطاء بطريقة غير مباشرة. إعادة الجملة الخاطئة بشكل سليم) خلق تنافس بين الأطفال قصد تشخيص دور البطة ودور الخطاف.	تنذير الأطفال بالحكاية مع ربط ذلك بالمشهد الرابع. ماذا تفعل البطة؟ ماذا يفعل الأب؟ تسمع المربية الحكاية للأطفال وتسألهما بين الفترات من يساعدها؟ وتابع سرد الحكاية.	تنذير وربط	الحصة الرابعة :
تشجيع الأطفال على التعبير عما يتذكرون، تحاول نشجع الأطفال على الاستماع بالتساؤل بين الفينة والأخرى.	اعتماداً على المشهد الرابع يتم التذكير بالحكاية خصوصاً الشخصيات والمكان. أين تجلس البطة؟ أين تسبح الكتكوتة؟ أين يلعب الكتكوت؟	تسميع	الحصة الخامسة :
تشجيع الأطفال على التعبير بتقبيل الإجابات ولو باللسان الدارج مرحلياً (إعادتها باللغة العربية الفصيحة).	من خلال أسئلة محورية وصور مناسبة (المشهد وذوات الأشياء إن أمكن) يروج الرصيد، ما هذه؟ الإشارة للحديقة - ما هذا الإشارة للمسجد - هذا مسبح.	ترويج الرصيد	الحصة السادسة :
إعطاء الفرصة للأطفال للتشخيص والتعبير.	ماذا يفعل الأب؟ ماذا تفعل الأم؟ ماذا يفعل الكتكوت؟ ماذا تفعل الكتكوتة؟	التوسيع والإغواء	الحصة السابعة :
(إعادة الجملة الخاطئة بشكل سليم) ترديد الحوار بشكل مناسب تمثيل المعنى.	التنذير بالحوار بين البطة وأصدقائهما : - اذهب إلى المدينة ... - لن أرحل، لن أرحل، لن أغادر قريتي. - نتعاون ونبني لك بيتك ...	التشخيص المرحلي	الحصة الثامنة :

# المجال : الأول



## المكون : القراءة

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الرابع

الموضوع : حرف التاء

الأهداف : تعرف صوت التاء – قراءة حرف التاء ضمن كلمات وقراءته مجردًا – قراءة رصيد يتضمن حرف التاء  
الدعامات : المشهد الثالث (الخاص بحكاية أريد بيتك) – بطاقات – رسوم – ألوان – سبورة – كراسة ص 14 و 15

الفضاء : القسم – الساحة

التجيئات	الممارسات	العمليات	الحصص
تقبل الأجروبة السليمة التي تروج للرصيد مع عدم تجاهل الأجروبة الأخرى.	عرض المشهد الثالث أمام أنظار الأطفال، طرح أسئلة تتعلق بما يتضمنه المشهد. توظيف رصيد الحكاية في تعبير شفهي سليم. مثل : ماذا في الحديقة ؟ في الحديقة شجرة. في الحديقة شجرة ماذا ؟ شجرة تفاح. التأكيد على السماع. تشجيع الأطفال على الاستماع لبعضهم البعض والاستماع للمربي. تبع إنجاز الأطفال قصد التوجيه.	يلاحظ المشهد ويذكر الكلمات تتضمن صوت التاء	الحصة الأولى : أعبر عن الصورة
تقبل الاقتراحات الصحيحة مع ترديدها. عرض الحصيلة على السبورة. تغيير أماكن الكلمات لتجنب القراءة الآلية. ترشيد الوقت يتحقق باستعمال البطاقات.	تقفرن المربي أو الأطفال كلمات مثل : سبت، تم، توت - شجرة - أربعاء - بيت - باب - نافذة. يعين الأطفال الكلمات التي تتضمن صوت التاء. أن ينجز الأطفال النشاط الأول، ألوان عندما أسمع صوت التاء.	تعرف كلمات تتضمن صوت التاء سماعياً	اكتشف صوت التاء
نطق الحرف بشكل سليم وتحت الأطفال على الانتباه لمخرج الصوت.	تكتب الكلمات التي تذكرها الأطفال والمروجة لصوت التاء. التعامل مع الرصيد المستنبط من المشهد. تتم قراءته مع إثابة الفرصة لأكبر عدد من الأطفال. قراءة الجملة انطلاقاً مما يتضمنه الرصيد الذي تمت قراءته. يحيط الأطفال الحرف بلون مغاير.	يتذكر الأطفال الكلمات المروجة لصوت التاء. يتدرّب الأطفال على القراءة الإجمالية للكلمة يتدرّب الأطفال على قراءة جملة.	الحصة الثانية : أتذكر أقرأ كلمات تتضمن الحرف أقرأ الحرف ضمن جملة
الاقتصار على الحركات المقترنة حسب مستوى الأطفال.	تم قراءة الحرف اعتماداً على الصورة ثم اعتماداً على البطاقة المفرونة بالصورة (سماعياً وبصرياً). إنجاز النشاط 2 الصفحة 14، أحيط حرف التاء.	يكشف الأطفال الحرف: حرف التاء	اكتشف الحرف
ترك المبادرة للأطفال لاقتراح الرصيد المناسب، تشجيعهم على القراءة.	كتابة الكلمات، استبطاط حرف التاء كما في المثال. <b>تَمْرٌ</b> تَ <b>تِنْ</b> تِ <b>تُوتُ</b> تُ <b>شَجَرَةٌ</b> ثُ	يميز حرف التاء مطالبة الأطفال بالبحث عن كلمات تتضمن صوت التاء. يقرأ الحرف مجردًا بعد قراءته ضمن كلمات	أتعلم حرف التاء الحصة الثالثة : قراءة الحرف قراءة الكلمات الاستئناس بالكتاب
مطلوب الأطفال بإحضار رسوم أو صور وبطاقات تتضمن حرف التاء.	يقتراح الأطفال رصيداً إضافياً تتم قراءته. تجميع الرصيد المقترن من طرف الأطفال قراءته : مساعدة الأطفال على قراءته. عرض الرصيد (المعجم) في ركن القراءة	يقرأ صوت التاء ويميزه كتابة.	الحصة الرابعة : التوسيع والاغناء ترويج الرصيد

# المكون : القراءة



# المجال : الأول

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الخامس

الموضوع : حرف الهمزة

الأهداف : تعرف صوت الهمزة – قراءة حرف الهمزة ضمن كلمات وقراءاته مجرداً – قراءة رصيد يتضمن حرف الهمزة

الدعامات : المشهد الرابع (الخاص بحكاية أريد بيبي) – بطاقات – رسوم – ألواح – سبورة – كراسة ص 16 و 17

الفضاء : القسم – الساحة

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
تقديم الأجوبة السليمة التي تروج للرصيد مع عدم تجاهل الأجوبة الأخرى.	عرض المشهد الرابع أمام أنظار الأطفال، طرح أسئلة تتعلق بما يتضمنه المشهد. توظيف رصيد الحكاية في تعبير شفهي سليم. مثل : ماذا يفعل الأب ببطوط ؟ الأب يسقي الأزهار. ماذا تفعل الأم ببطوط ؟ الأم تقرأ. ماذا يفعل الكتكتوك ؟ الكتكتوك يلعب في الأرجوحة. التأكيد على السماع.	يلاحظ المشهد ويذكر كلمات تتضمن صوت الهمزة.	الحصة الأولى : أعبر عن الصورة
تشجيع الأطفال على الاستماع بعضهم البعض والاستماع للمربيّة. تبني إنجاز الأطفال قصد التوجيه.	تقترن المربيّة أو الأطفال كلمات مثل : أربعة – أب – أم – أحمد – بدر – أرنب – ديك. يعين الأطفال الكلمات التي تتضمن صوت الهمزة. أن ينجز الأطفال النشاط الأول، ألون عندما أسمع صوت الهمزة.	تعرف كلمات تتضمن صوت الهمزة سمعياً	اكتشف صوت الهمزة
تقديم الاقتراحات الصحيحة مع ترديدها. عرض الحصيلة على السبورة. تغيير أماكن الكلمات لتجنب القراءة الآلية. ترشيد الوقت يتحقق باستعمال البطاقات.	تكتب الكلمات التي تذكرها الأطفال والمروجة لصوت الباء. التعامل مع الرصيد المستنبط من المشهد. يتم قراءة مع إتاحة الفرصة لأكبر عدد من الأطفال. قراءة الجملة انطلاقاً مما يتضمنه الرصيد الذي تمت قرائته. يحيط الأطفال بالحرف بلون مغایر.	إنجاز التمرين 1 المتعلق بصوت الهمزة. يتذكر الأطفال الكلمات المروجة لصوت الهمزة. يتدرّب الأطفال على القراءة الإجمالية للكلمة. يتدرّب الأطفال على قراءة جملة.	أميز صوت الهمزة الحصة الثانية : أتذكر أقرأ كلمات تتضمن الحرف أقرأ الحرف ضمن جملة
نطق الحرف بشكل سليم وتحث الأطفال على الانتباه لمخرج الصوت.	تم قراءة الحرف اعتماداً على الصورة ثم اعتماداً على البطاقة المقرونة بالصورة (سمعياً وبصرياً).	يكتشف الأطفال الحرف : حرف الهمزة	اكتشف الحرف
الاقتصار على الحركات المقترنة حسب مستوى الأطفال.	إنجاز النشاط 2 الصفحة 16، أحيط حرف الهمزة. كتابة الكلمات، استنباط حرف الهمزة كما في المثال.	يميز حرف الهمزة مطالبة الأطفال بالبحث عن كلمات تتضمن صوت الهمزة.	أتعلم حرف الهمزة الحصة الثالثة : قراءة الحرف قراءة الكلمات الاستئناس بالكتاب
ترك المبادرة للأطفال لاقتراح الرصيد المناسب، تشجيعهم على القراءة. مطالبة الأطفال بإحضار رسوم أو صور وبطاقات تتضمن حرف الهمزة.	يقتصر الأطفال رصيدهم إضافياً تم قرائته. تجميع الرصيد المقترن من طرف الأطفال قراءته : مساعدة الأطفال على قرائته. عرض الرصيد (المعجم) في ركن القراءة.	يقرأ صوت الهمزة ويميزه كتابة.	الحصة الرابعة : التوسيع والاغناء ترويج الرصيد

# المجال : الأول



## المكون : التعبير

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السادس

الموضوع : أريد بيبيا

الأهداف : التحفيز على التذكر والتخيل ترويج الرصيد المتعلق بالبيت والأسرة، تشخيص حوار النص

الوسائل : ديكورات وملابس – أقنعة

الفضاء : القسم – الساحة

التجيئات	الممارسات	العمليات	الحصص
تستعين المربية بطرح أسئلة إيحائية عندما يتذرع على الأطفال استحضار نص الحكاية.	اعتماداً على المشاهد الأربعة يتم التذكير بالحكاية مع الاستعانة بأسئلة مثل : – أين تعيش البطة ؟ – مع من تعيش البطة ؟ – من هم أصدقاء البطة ؟ – ماذا قالت البطة ؟ – ماذا قال لها الخطاف ؟ – من ساعد البطة على بناء البيت ؟ – كيف هو بيت البطة ؟	يتذكر الأطفال الحكاية	الحصة الأولى :
تشجيع الأطفال على ترديد الحوار محاولين تشخيص المعنى وتمثيله.	يردد الأطفال الحوار الذي دار بين البطة وأصدقائها.	يردد الأطفال الحكاية	الحصة الثانية :
تشجيع الأطفال على تقمص شخصيات النص والسعى للإبداع في الأداء مع الاستعانة بملابس والاكسسوارات التي تم إعدادها وصنعها خلال حصص التربية الفنية.	توزع المربية الأدوار على الأطفال، وتحثهم على تشخيص المواقف مع احترام مخارج الحروف والتعبير بالحركات وملامح الوجه. تعطى الفرصة لإعادة المحاولة والتجربة قصد إتقان التشخيص	يشخص الأطفال الحوار	الحصة الثالثة والرابعة :

# المكون : القراءة



# المجال : الأول

## النشيد : بيت بدون فرعان

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السادس

الموضوع : أستثمر الحروف الباء والميم والباء والهمزة

الأهداف : إغناء الرصيد، تركيب وقراءة حرف التاء والهمزة

الوسائل : الشريط الخاص بالأنشودة - السبورة - كراسة ص 18

الفضاء : الساحة - الفصل

التجهيزات	الممارسات	العمليات	الحصص
تدعو المربية الأطفال للاستماع تعيد المربية الأنشودة شطراً شطراً	تسميم المربية الأطفال الأنشودة ملحنة من القرص المدمج مرتين أو ثلاثة.  تعيد المربية الأنشودة محاولة شرح ما تتضمنه من كلمات بالتشخيص ينجز الأطفال، النشاط المرتبط في الأنشودة. أربط البطاقة بالصورة المناسبة الصفحة 18.	التسميم الفهم	الحصة الأولى :
تقترح تمارين إضافية متشابهة على السبورة، تتجز جماعياً حسب مستوى الأطفال.	ينجز الأطفال النشاط المرتبط بحروف الباء والميم والباء والهمزة.	أركب وأقرأ	الحصة الثانية :
يمكن أن تعتمد المربية البطاقات المعدة سابقاً من اقتراح الأطفال	اكتشاف الكلمات المروجة سابقاً بطاقات توضع في صندوق يختار كل طفل كلمة يعرضها على أصدقائه بعد قراءتها.	اكتشف وأقرأ	الحصة الثالثة :
تم قراءة الحروف حسب الحركات المقترنة.	أن يتم الكلمات بالحرف المناسب الصفحة 18 النشاط 2.	أتم بالحرف الناقص	الحصة الرابعة :
حتى التلاميذ على قراءة وفهم التعبير المناسب.	أن يربط الصورة بالجملة المناسبة الصفحة 18 النشاط 3.	أعبر عن الصورة	

ملاحظة : لقد تم اقتراح جذادات تفصيلية للممارسات التربوية خلال الأسابيع الستة الخاصة بالمجال الأول أما بالنسبة للمجالات الموالية فيقترح بناء الجذادات الخاصة بها انطلاقاً من بطاقات المضامين وعلى غرار جذادات المجال الأول.



# بطاقة مضامين المجال الثاني

أسابيع العمل : 6

العنوان : في طريقي إلى المدرسة

**تقديم :** يعالج هذا المجال كل ما يتعلق بالطريق إلى المدرسة وال العلاقات داخل المدرسة ويركز على :

- احترام الطريق وقانون السير
- الاهتمام بالمدرسة والسعى للاندماج في إطارها

## مكونات المجال

الأنشودة والاستثمار	التربية على المواطنة	الخطيط والكتابة	القراءة	التعبير
<p>أدواتي المدرسية : - أهتم بأدواتي - أحافظ على أدواتي - استثمار حرف الباء واليم.</p> <p>في المدرسة : - أحافظ على نظافة مدرستي. - استثمار حرف التاء والهمزة.</p>	<p>احترم الطريق السلوكيات التي ينبغي الالتزام بها والسلوكيات التي ينبغي الابتعاد عنها وتحاشيها</p>	<p>- خطيط شكل كرة لرسم حرف الكاف. - كتابة حرف الكاف - خطيط شكل ريشة رسم حرف الراء - كتابة حرف الراء - خطيط شكل سمكة رسم حرف السين - كتابة حرف السين - خطيط شكل يد لرسم حرف الدال - كتابة حرف الدال</p>	<p>حرف الكاف حرف الراء حرف السين حرف الدال رصيد يتعلق بالمدرسة والطريق</p>	<p>الحكاية : في طريقي إلى المدرسة الرصيد : الطريق - الأضواء الثلاثة - الراكبون - الراجلون - المدرسة - المربية - المدير - الساحة البنيات اللغوية استعمال وتشخيص أفعال : يعبر الطريق يسير بنظام يحترم قانون السير أسمع للمربي أحيي الأصدقاء</p>

يسعى المجال إلى تنمية «الكفايات» التالية :

تکلوجية	استراتيجية	منهجية	ثقافية	تواصيلية
التدريب على بعض تقنيات العمل الالازمة مثل : الملاحظة - التحليل	تنظيم وترتيب المشاهد التدرب على استنطاق الصور والرسوم	تنمية مهارات فك الرموز وربط الحرف بالحركة مثل : راِكِب كُرْبَة كَلَب شَبَّاك	إثراء الرصيد الثقافي بمعطيات تتعلق بالمدرسة كفضاء تربوي له ضوابط والطريق وقوانينها	تحسين القدرة على التواصل الشفهي في وضعيات متنوعة تتعلق بالطريق والمدرسة. أين يتوجه الأطفال ؟ ماذا قال حمرون لكريمة ؟ لماذا شكرت المربية الأطفال ؟

**الامتدادات :** ■ الاستعداد للمدرسة، الالتزام بالنہوض باکرا والعنایة بالنظافة، احترام الطريق معرفة الأضواء الثلاثة.  
■ إعداد نموذج مصغر للأضواء الثلاثة (التربية الفنية).

**التقويم :** ■ استعمال رصيد بسيط يتعلق بالمدرسة والطريق.  
■ تعرف الحروف المرتبطة بال مجال الثاني قراءة وكتابة.



## المجال الثاني

# في طَرِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ



..... هذا الصّبّاح خَرَجَ الْأَطْفَالُ يَقْصِدُونَ الْمَدْرَسَةَ، قَبَّلَتْ كَرِيمَةُ أُمّهَا وَأَبَاهَا ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ تَعْلَمُهَا كَلْبُهَا روكي قالت له : روكي عُدْ إِلَى الْبَيْتِ، روكي عُدْ إِلَى الْبَيْتِ. سَنَلْعَبُ الْكُرْكُرَةَ يَوْمَ الْأَحَدِ. رَجَعَ روكي إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا، وَتَابَعَتْ كَرِيمَةُ طَرِيقَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ... فَجَاءَهَا سَمِعَتْ غِنَاءً جَمِيلًا، التَّفَتَتْ فَرَأَتْ طُيورًا غَرَبِيَّةً.

قالَ الْأَوَّلُ : أَنَا خَضْرُونَ لَوْنِي أَخْضَرٌ.

قالَ الثَّانِي : أَنَا حَمْرُونَ لَوْنِي أَحْمَرٌ.

قالَ الْثَالِثِ : أَنَا بَرْتُوقُ لَوْنِي بُرْتُقَالِيٌّ.

قالَتْ كَرِيمَةُ : أَنَا كَرِيمَةُ أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ الْزُّهُورِ وَأَحِبُّ غِنَاءَ الْطَّيورِ.  
إِذْنَ قِفِي وَاسْمَعِي أَعْذَبَ الْأَلْحَانَ أَنْتِ وَكُلُّ الْإِخْوَانِ.

قالَتْ كَرِيمَةُ : عَفُوا عَفُوا يَا طَيُورَ، الْكُلُّ الْيَوْمَ مَسْرُورٌ بِالْعَوْدَةِ إِلَى مَدْرَسَةِ الْزُّهُورِ. وَنَخَافُ أَنْ نَتَأَخَّرَ فِي الْحُضُورِ.

تابَعَتْ كَرِيمَةُ طَرِيقَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ يُرْفِرِفُ فُوقَ رَأْسِهَا حَمْرُونَ وَخَضْرُونَ وَبَرْتُوقُ. الشَّارِعُ مُزَدَّحٌ، السَّيَّارَاتُ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ، طَلَبَتْ كَرِيمَةُ مِنْ حَمْرُونَ أَنْ يُساعِدَهَا عَلَى عُبُورِ الْطَّرِيقِ.

غَنَّى حَمْرُونَ لَحْنًا جَمِيلًا جَعَلَ الرَّاكِبِينَ يَقِفُونَ، عَبَرَ الْأَطْفَالُ مِنْ مَمَّرِ الرَّاجِلِينَ ثُمَّ رَفَرَفَ خَضْرُونَ بِجَنَاحِيهِ فَتَابَعَ سَاقِيَّ السَّيَّارَةِ السَّيَّئَرَ، وَحَرَّكَ رَاكِبٌ دَرَاجَةَ الدَّوَاسَتَيْنِ.

وَصَلَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَرَحَّبَ بِهِمُ الْمُدِيرُ، وَتَمَنَّى لَهُمْ سَنَةً درَاسِيَّةً سَعِيدَةً، وَأَبْدَتِ الْمُرْبِيَّةُ إِعْجَابَهَا بِاسْتِعْدَادِهِمْ لِلْعَمَلِ، وَسَأَلَتِهِمْ : كَيْفَ كَانَتِ الْطَّرِيقُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أَجَابَ بَدْرُ : الشَّارِعُ مُزَدَّحٌ، السَّيَّارَاتُ وَالدَّرَاجَاتُ كَثِيرَةٌ لَوْلَا صَدِيقَنَا حَمْرُونَ وَالظَّائِرُ خَضْرُونَ لَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

قالَتِ الْمُرْبِيَّةُ : يَا أَوْلَادُ مَنْ يَسِيرُ بِنِظامٍ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِسَلَامٍ.



# بطاقة مضامين المجال الثالث

أسابيع العمل : 3

العنوان : مرحبا بفصول السنة

**تقديم :** يعالج هذا الموضوع فصول السنة وبعض مظاهر الطبيعة الخلابة.

▪ أنواع بعض الأطعمة التي يجب تناولها خلال كل فصل.

▪ بعض الألبسة الخاصة بكل فصل.

## مكونات المجال

الأنشودة والاستثمار	التربية على المواطنة	الخطيط والكتابة	القراءة	التعبير
رقصة الفصول. - استثمار حرف الفاء والهاء.	تبادل الهدايا والزيارات معرفة بعض تواريختها وتعرف طبيعتها وطريقتها وبعض آدابها.	تخطيط شكل فراشة لرسم حرف الفاء كتابة حرف الفاء تخطيط شكل هاتف لرسم حرف الهاء كتابة حرف الهاء	حرف الفاء حرف الهاء رصيد يتعلق بالفصول الأربعة الأنشطة والأطعمة الخاصة بالفصول وكذا الألبسة	الحكاية : الفصول الأربع الرصيد : فصل الصيف - الخريف - الشتاء - الربع البنيات اللغوية استعمال اسمى الإشارة هذا وهذه الجملة الإسمية : الطقس بارد - الطقس معتدل النعت (الوصف)

يسعى المجال إلى تمية «الكفايات» التالية :

تكنولوجية	استراتيجية	منهجية	ثقافية	تواصلية
استغلال المهارات السابقة واستثمار في وضعيات مختلفة قراءة بطاقات منفصلة التعبير عن رسوم وصور	استغلال التقنيات السابقة لاستثمار ما سبق في القراءة والتعبير	تنمية القدرة على ربط الحروف بالحركات وترتيب الكلمات للحصول على جملة بسيطة.	أثر الرصيد الثقافي بمعطيات تتعلق بالألبسة والأطعمة الخاصة بكل فصل	تحسين القدرة على التواصل الشفهي في وضعيات متنوعة تتعلق بالفصول الأربع بلغة عربية فصيحة.

**الامتدادات :** ▪ إعداد بطاقات مختلفة للمناسبات والأعياد

▪ تزيينها بأوراق الأشجار (طبيعة)

▪ تقنية حفظ الأوراق والأزهار (التربية الفنية).

**التصويم :** ▪ استعمال رصيد بسيط يتعلق بالفصول الأربع.

▪ تعرف الحروف المرتبطة بال مجال الثالث قراءة وكتابة.



## المجال الثالث

### فُصُولُ الْسَّنَةِ



..... اقتربَ عيدُ ميلادِ عفافٍ فقرَرَتْ أَنْ تَدْعُوَ الْفُصُولَ الْأَرْبَعَةَ، كَتَبَتْ أَرْبَعَ دَعَوَاتٍ لِحُضُورِ حَفْلِ عِيدِ مِيلادِهَا، دَعْوَةً لِلصَّيْفِ زَيَّتُهَا بِأَوْرَاقِ صَفَرَاءَ، دَعْوَةً لِلخَرِيفِ زَيَّتُهَا بِأَوْرَاقِ بُنْيَةٍ، دَعْوَةً لِلشَّتاءِ زَيَّتُهَا بِأَوْرَاقِ فِضَّيَّةٍ، دَعْوَةً لِلرَّبِيعِ زَيَّتُهَا بِأَوْرَاقِ خَضْرَاءَ.

أَصْبَحَ الطَّقْسُ بارِدًا وَهَبَتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ وَهَرَبَ النَّاسُ إِلَى بُيوْتِهِمْ لِأَنَّ الْأَمْطَارَ تَهُطُّ بِشَدَّةٍ. عِنْدَهَا حَضَرَ الشَّتاءُ يَرْتَدِي مَعْطَفًا وَفَوْقَ رَأْسِهِ طَاقِيَّةً وَبِيَدِهِ هَدِيَّةً؛ إِنَّهَا فَاكِهَةُ شَهِيَّةٍ.

أَصْبَحَ الطَّقْسُ مُعْتَدِلاً وَأَخْضَرَتِ الْأَرْضُ وَتَقَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ وَغَرَدَتِ الطِّيُورُ، وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَى الْغَابَاتِ لِمُشَاهَدَةِ الْمَنَاظِرِ الْزَّاهِيَّةِ وَالْتَّمَتُّعِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ، جَاءَ الرَّبِيعُ يَحْمِلُ هَدَايَا كَثِيرَةً، وَهَنَّا عَفافٌ بِمُنَاسَبَةِ الْعَيْدِ السَّعِيدِ.

تَأَخَّرَ الصَّيْفُ كَثِيرًا انتَظَرَتْ عَفافٌ طَويَّاً، وَفَجَاهَهُ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَأَرْسَلَتْ أَشِعَّتَهَا الْذَّهَبِيَّةَ، وَظَهَرَتْ أَشْكالٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْفَوَاكهِ كَالْمِشْمِشِ وَالْبَرْقُوقِ. شَاهَدَ الْمُصْطَافُونَ الصَّيْفَ بِلِبَاسِ قُطْنِيٍّ وَحِذَاءِ رِيَاضِيٍّ جَاءَ لِيُشَارِكَ فِي الْعَيْدِ. قَالَ الصَّيْفُ لِعَفافٍ : لَقَدْ أَحْضَرْتُ لَكِ حَاسُوبًا إِنَّهُ هَدِيَّةٌ مُهِمَّةٌ. انتَظَرَتْ عَفافٌ شُهُورًا وَسَأَلَتِ الْجَمِيعَ :

أَينَ الْخَرِيفُ؟ أَينَ الْخَرِيفُ؟

وَفَجَاهَهُ جَاءَ الْخَرِيفُ يَحْمِلُ حَقَائِبَ مَدْرَسِيَّةً سَأَلَتْهُ عَفافُ :

لِمَاذَا تَأْخَرْتَ؟ أَلَمْ تَتَوَصَّلْ بِالدَّعْوَةِ لِحُضُورِ حَفْلِ عِيدِ مِيلادِيِّ؟

بَلِي، لَقَدْ تَوَصَّلْتُ بِالدَّعْوَةِ، لَكِنِّي كُنْتُ أَشْتَرِي حَقَائِبَ مَدْرَسِيَّةً يَمْلَأُهَا الْأَطْفَالُ بِالْكُتُبِ وَالْدَّفَاتِرِ، وَيَقْصِدُونَ مَدَارِسَهُمْ فَرَحِينَ.

احْتَفَلَتْ عَفافٌ بِعِيدِ مِيلادِهَا وَتَلَقَّتْ هَدَايَا مُتَنَوِّعةً مِنَ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ. قَدَمَ لَهَا الشَّتاءُ بِرْتُقاَلًا شَهِيَّاً وَأَهْدَاهَا الرَّبِيعُ زُهُورًا، وَفَتَحَ الصَّيْفُ صُنْدُوقًا كَبِيرًا وَأَخْرَجَ مِنْهُ حَاسُوبًا، أَمَّا الْخَرِيفُ فَأَعْطَى لِعَفافٍ مَحْفَظَةً جَمِيلَةً. قَدَمَتْ أُمُّ عَفافٍ لِلصَّيْفِ مَشْرُوبًا بارِدًا، وَلِلرَّبِيعِ كَعْكًا لَذِيدًا، وَلِلْخَرِيفِ حَلِيبًا دَافِئًا، وَلِلشَّتاءِ حَسَاءً سَاخِنًا. وَدَعَتْ عَفافٌ الْفُصُولَ الْأَرْبَعَةَ وَشَكَرَتِ الْجَمِيعَ عَلَى حُضُورِ حَفْلِ عِيدِ مِيلادِهَا.



# بطاقة مضامين المجال الرابع

أسابيع العمل : 6

العنوان : أحافظ على صحتي

- تقديم :** يعالج هذا الموضوع كل ما يتعلق بالمحافظة على الصحة و اختيار الأطعمة المناسبة مع احترام  
 ■ أوقات تناول هذه الأطعمة مع تعرف مصادر بعض الأغذية.  
 ■ الاهتمام بالنظافة قبل و خلال وبعد تناول الطعام

## مكونات المجال

الأنشودة والاستثمار	التربية على المواطننة	الخطيط والكتابة	القراءة	التعبير
إن عرفت ما في سلتي تعرف بعض الخضر والفواكه.  - استثمار حRFي النون والجيم	أحافظ على النظافة المحافظة على النظافة : - الجسم. - الملابس. - المكان.  غذائي السليم تعرف الغذاء الصحي - استثمار حRFي اللام والعين	- خطيط شكل نملة لرسم حرف النون - كتابة حرف النون - خطيط شكل جبن رسم حرف الجيم - كتابة حرف الجيم - خطيط شكل لوحة رسم حرف اللام - كتابة حرف اللام - خطيط شكل عنب رسم حرف العين - كتابة حرف العين	حرف النون حرف الجيم حرف اللام حرف العين رصيد يتعلّق بالخضار والفواكه بعض مشتقات الحليب أنواع اللحوم	الحكاية : أحافظ على صحتي الرصيد : خضر، فواكه، فطور، غذاء، عشاء البنيات اللغوية استعمال الاستفهام أين والإجابة مستعملاً : عند أين الخضر؟ عند الخضار. أين اللحم؟ عند الجزار. الجملة الإسمية : - الخضار متنوعة - الفواكه متعددة. أصوات الحيوانات : - قاقت الدجاجة - البقرة تخور

يسعى المجال إلى تنمية «الكفايات» التالية :

تکلوجیة	استراتیجیة	منهجیة	ثقافیة	تواصیلیة
التعبر عن صور انطلاقاً من الملاحظة والتحليل	استغلال التنظيم والترتيب قصد تحقيق الجودة في التعامل مع المسموع والمقرؤ	استغلال التقنيات السابقة لربط المنظور بالمقرؤ والمسمع	إثراء الرصيد الثقافي بمعطيات تتعلق بتخصيص بعض الأطعمة المعروففة في الوسط الاجتماعي	تحسين القدرة على استعمال تعابير تتصل بالتغذية والمحافظة على الصحة

- الامتدادات :** ■ إعداد لوحة الأغذية المتوازنة (زهرة الأغذية المتوازنة) تصنيف الأغذية.  
 ■ بطاقة لمحة الصحية

■ تلوين سلة الخضر (تربيه فنية)

■ غرس بعض البذور وتتابع مراحل نموها (تفتح علمي)

- التقویم :** ■ استعمال رصيد بسيط يتعلق بالصحة والمحافظة عليها.  
 ■ تعرف الحروف المرتبطة بال مجال الرابع.



## المجال الرابع

### أَحْفَظُ عَلَى صِحَّتِي



..... الْمَطَرُ يَنْزِلُ بِقُوَّةً، أَطْلَلَ عَدْنَانُ مِنَ النَّافِذَةِ رَأْيَ سِنْجَابًا جَرِيحاً، خَرَجَ بِسُرْعَةٍ وَحَمَلَ السِّنْجَابَ إِلَى الْمَتْرِلِ، نَظَفَ جُرْحَهُ، وَوَضَعَ لَهُ ضِمَاداً ثُمَّ صَنَعَ لَهُ فِرَاشاً مِنَ الْقُطْنِ، ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ طَعَامًا. بَعْدَ أَيَّامٍ شُفِيَ السِّنْجَابُ فَشَكَرَ عَدْنَانَ وَقَدَّمَ لَهُ نَايَا عَجِيبًا يُحَقِّقُ لَهُ كُلَّ مَا يُرِيدُ وَعَادَ إِلَى الْغَابَةِ الْقَرَبِيَّةِ. نَفَخَ عَدْنَانُ فِي النَّايِ فَتَحَوَّلَتْ كُلُّ النَّبَاتَاتِ إِلَى حَلَوِيَّاتٍ تَحَوَّلَتِ الْخُضْرُ إِلَى حَلَوِيَّاتٍ؛ الْبَطَاطِسُ وَالْجَزْرُ وَالْطَّماطمُ وَالْجُلْبَانُ. كَمَا تَحَوَّلَتِ الْفَوَاكِهُ إِلَى حَلَوِيَّاتٍ : الْمَوْزُ وَالْتُّفَاحُ وَالْإِجَاصُ وَالرُّمَانُ. أَسْرَعَ عَدْنَانُ يَدْعُو أَصْدِقاءَهُ. فَرَحَ الْأَطْفَالُ وَأَخَذُوا يُرَدِّدونَ : الْحَلَوِيَّاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، الْحَلَوِيَّاتُ مُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ.

أَصْبَحَ طَعَامُ الْأَطْفَالِ كُلُّهُ حَلَوِيَّاتٍ فِي الْإِفْطَارِ، فِي الْغَذَاءِ، فِي الْعَشَاءِ.  
تَلَوَّى عَدْنَانُ مِنَ الْأَلَمِ، وَأَخَذَ يَصِيحُ : بَطْنِي بَطْنِي ...

قالَ عَادِلُ : مَلَلْتُ الْحَلَوِيَّاتِ، أَيْنَ الْبَنِ؟ أَيْنَ الْلَّحْمِ؟ أَيْنَ الْخُضْرِ؟ أَيْنَ الْجُبْنِ؟  
قالَتْ لَيْلَى : أَنَا جَائِعَةُ، أُرِيدُ كَأسَ حَلِيبٍ. عَمَّتِي الْبَقَرَةَ أَعْطَنِي حَلِيبًا، قَالَتِ الْبَقَرَةُ : لَيْسَ لَدَيَ حَلِيبٌ!  
أُرِيدُ حُزْمَةَ عُشْبٍ.

قالَتْ عُلَيَا : أُرِيدُ بِيَضَّةً، أُرِيدُ بِيَضَّةً يَا عَمَّتِي الْدَّجَاجَةِ. قَالَتِ الْدَّجَاجَةُ : لَيْسَ لَدَيَ بِيَضَّ! أُرِيدُ حَفْنَةَ شَعِيرٍ.  
قالَتْ نَرْجِسُ : أُرِيدُ سَلاطَةَ جَزَرٍ، أُرِيدُ عَصِيرَ إِجَاصٍ.

قرَرَ جَمِيعُ الْأَطْفَالُ الْذَّهَابُ عِنْدَ السِّنْجَابِ وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يُسَاعِدُهُمْ عَلَى إِعَادَةِ النَّبَاتَاتِ إِلَى حَالَتِهَا الْأُولَى. قَالَ لَهُمُ السِّنْجَابُ لَدَيَ شَرْطٍ وَاحِدٍ، آذَبُوهُوا جَمِيعًا إِلَى الْعَيْنِ الْبَعِيدَةِ وَأَحْضَرُوهُ الْمَاءَ الْنَّقِيَّ وَلِيَعْتَنِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ بِنَبَتَةٍ. سَارَ الْأَطْفَالُ وَسَارُوا حَتَّى تَبَعَوْهُ، أَحْضَرُوهُ الْمَاءَ، وَسَقَى كُلُّ وَاحِدٍ شَجَرَةً، فَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ خَضْرًا وَالْأَزْهَارُ حَمْرَاءً وَصَفْرَاءً وَبِيَضَاءَ، وَنَضَجَتِ الْخُضْرُ وَالْفَوَاكِهُ.

هَا هِيَ : الْخُضْرُ مُتَنَوِّعَةُ : الْقَرْعُ، الْخِيَارُ... وَالْفَوَاكِهُ مُتَعَدِّدَةُ الْعِنْبُ وَالْمِشْمِشُ...  
الْبَقَرَةُ أَخَذَتْ تَخُورُ مَسْرُورَةً وَقَاقَتِ الْدَّجَاجَةُ ثُمَّ وَضَعَتْ بِيَضَّةً كَبِيرَةً.  
فَرَحَ الْأَطْفَالُ وَسَارُوا عَلَى التَّنْظِيفِ أَيْدِيهِمْ آسْتِعْدَادًا لِلْأَكْلِ.



# بطاقة مضامين المجال الخامس

أسابيع العمل : 6

العنوان : كلنا أصدقاء الطبيعة

**تقديم :** يعالج هذا الموضوع كل ما يتعلق بالبيئة من حيوانات ونباتات والإهتمام بها والحرص على احترام توازنها.

■ الاهتمام بالبيئة وما يرتبط بها وتلمس قيمتها

■ الرفق بالحيوان

## مكونات المجال

الأنشودة والاستثمار	التربية على المواطنة	الخطيط والكتابة	القراءة	التعبير
همست زهرة. - استثمار حRFي القاف والشين. ارحم العصافير. - استثمار حRFي الحاء والصاد.	ارحم الحيوان. تشجيع كل السلوكات التي تتسم برحمة الحيوان والابتعاد عن كل تصرف يسيء للحيوان.	تخطيط شكل قفص لرسم حRF القاف كتابة حRF القاف تخطيط شكل شمعة لرسم حRF الشين كتابة حRF الشين تخطيط شكل تفاحة لرسم حRF الحاء كتابة حRF الحاء. تخطيط شكل صومعة لرسم حRF الصاد كتابة حRF الصاد.	حرف القاف حرف الشين حرف الحاء حرف الصاد ترويج وقراءة رصيد يتعلق بالطيور والأشجار.	الحكاية : كلنا أصدقاء الطبيعة. الرصيد : مزرعة - فلاحة - ساقية ... البيانات اللغوية استعمال الوصف (النعت) قفص كبير ، قناص شرير عش فارغ استعمال أفعال : تغرد الطيور تزرقق ، يمرح يرقص

يسعى المجال إلى تنمية «الكفايات» التالية :

تكنولوجية	استراتيجية	منهجية	ثقافية	تواصلية
التعبير عن أشجار وأنواعها انطلاقاً من المفتاح (الخريطة).	استغلال التنظيم والترتيب قصد تحقيق الرابط بين الحركات والحروف.	استغلال التقنيات السابقة لربط المنظور بالمقروء. قراءة بعض الجرائد (العناوين).	أثراء الرصيد بمعطيات جغرافية بسيطة تخص أشجار وطيور محلية.	تحسين القدرة على استعمال تعابير تتصل بالبيئة واحترامها. من هو صديق الطبيعة؟ صديق الطبيعة هو الذي ... من هو عدو الطبيعة؟ عدو الطبيعة هو الذي ...

- إعداد بطاقات تضم صور وأسماء الطيور.
- البحث عن أسماء صحف وطنية قراءة أسمائها.
- إعداد لوحات بمواد مختلفة (ورق، عقيق، بقايا مواد مستعملة).

- استعمال رصيد بسيط يتعلق بالطبيعة ومكوناتها.
- تعرف الحروف المرتبطة بالمجال الخامس قراءة وكتابة.



## المجال الخامس

# كُلُّنَا أَصْدِقَاءُ الْطَّبِيعَةِ



..... في المزرعة الكبيرة نسمع دوماً العصافير تزقزق والطيور تغدر، وفي أحد الأيام في الحديقة جاء قناص شرير وقص أجنحة الطيور وجمع كل العصافير في قفص كبير وقرر الرحيل. بكت الشجرة لهذا الأمر الخطير فسقطت أوراقها ورقة ورقة، تجمعت الأوراق المتتساقطة عند منبع الساقية، فتوقف جريانها وجف ماوتها. ذهبت البقرة لشرب فلم تجد قطرة ماء. بكت البقرة المسكينة وبقيت حزينة.

قالت الفلاحة للبقرة لماذا أنت حزينة؟ قالت البقرة : كيف لا أحزن والقناص الشرير قام بأمر خطير وقص أجنحة الطيور، وجمع كل العصافير في قفص كبير ورحل. فبكت الشجرة على العرش الفارغ، بكت الشجرة حتى سقطت أوراقها في الساقية، وأغلقت الأوراق منبع الساقية فجف ماوتها، ولم أجده ماء أشربه لأعطي حليباً.

ذهب الأمهات عند الفلاحة وقلن لها : أيتها الفلاحة الطيبة، أصبح الصباح ولم تحضرني لنا الحليب، أطفالنا يتذمرون الإفطار، ماذا حصل؟

- قالت الفلاحة الطيبة للأمهات : إلا تعلمن ماذا جرى؟ القناص الشرير قص أجنحة الطيور وجمع كل العصافير في قفص كبير. بكت الشجرة كثيراً على الطيور السجينه فقدت أوراقها. سقطت الأوراق في الساقية فأغلقت منبعها. جف ماء الساقية فيبس الحقل، وعطشت البقرة وقدرت حلبيها. سمعت الأمهات قصة القناص الشرير وتالمن كثيراً.

قالت الأمهات : سنبحث عن القناص ليرد العصافير إلى مكانها. نشرت الأمهات الخبر في صحيفة الصباح : «نبحث عن قناص يلبس قميصاً أصفر وبيه قفص كبير به عصافير» لما قرأ سكان القرية الخبر في الصحيفة، قالوا سنبحث جمياً عن القناص ليعيد الطيور إلى مكانها... وخرجوا يبحثون عنه.

ووجد سكان القرية القناص الشرير يحمل القفص الكبير، فأخذوه منه وأعادوا العصافير إلى مكانها الأول. ففرحت الشجرة ونمّت أوراقها، وجرى الماء في الساقية، وشربت البقرة، وقدرت الفلاحة الحليب للأطفال، وغنّت العصافير، وعاد الأطفال ينستون إلى شدو الطيور، ويمرون ويرقصون.



# بطاقة مضامين المجال السادس

أسابيع العمل : 3

العنوان : **ألعاب مع رفافي**

**تقديم :** يعالج هذا الموضوع كل ما يتعلق باللعب والألعاب، وقوانين اللعب.

▪ تعرف الدور خلال اللعب

▪ التسامح والتعاون خلال المشاركة في اللعب.

## مكونات المجال

الأنشودة والاستثمار	التربية على المواطنة	الخطيط والكتابة	القراءة	التعبير
هيا نلعب. استثمار حرفي الزاي والخاء.	احترم أصدقائي. حسن التعامل داخل الفصل وخارجها. السلوكيات المناسبة خلال اللعب، القوانين والتسامح.	تخطيط شكل زريبة لرسم حرف الزاي كتابة حرف الزاي. تخطيط شكل خذروف رسم حرف الخاء. كتابة حرف الخاء.	حرف الزي حرف الخاء استعمال الرصيد الخاص باللعب. قراءته.	الحكاية : ألعاب مع رفافي. الرصيد : الألعاب الجملة - الغمضة - الخذروف - حواجز. اختيفي - أندحرج - أقفز. البنيات اللغوية : استعمال النداء : أيها. يا أمي - يا أخي أيها الصديق أصوات بعض الحيوانات : بنبح الكلب - يموء القط - يزأر الأسد ...

يسعى المجال إلى تنمية «الكفايات» التالية :

تكنولوجية	استراتيجية	منهجية	ثقافية	تواصلية
التعبر عن بعض اللعب والألعابربط الصورة بالبطاقة الخاصة بالقانون.	استغلال الترتيب لقراءة جمل مختلفة.	استغلال تقنيات الم النظر والمقرء. قراءة عناوين بعض القصص.	ثراء الرصيد. معطيات ثقافية تتعلق بالألعاب الخالية.	القدرة على استعمال تعابير تتصل باللعب والألعاب. ما هي لعبتك المفضلة ؟ أنا أفضل ... مع من تلعب ؟

**الامتدادات :** ▪ بطاقات لبعض الألعاب تشرح اللعبة والقانون الخاص بها.

▪ البحث عن بعض القصص، قراءة العنوان، صنع أداة القراءة على شكل رؤوس حيوانات تربية فنية،  
قصة الأرنب، شكل أرنب، ... قصة الفأر، شكل فأر...، غلاف قصة حسب بطلها الرئيسي.

**التقويم :** ▪ استعمال رصيد بسيط يتعلق باللعب والألعاب.

▪ تعرف الحروف المرتبطة بالمجال السادس قراءة وكتابة.



## المجال السادس

### ألعاب مع رفافي



تعيش الماعزه مع ماعزه مع صغيرها ماعزه في الغابة.  
يخرج معزوز مع امه للتنزه كل صباح، تفرح به العممه غزاله وتقبله الخالة زرافه، فيقفز فرحا إلى أعلى الشجرة ثم ينزل بسرعة.

في أحد الأيام قال الجدي الصغير لأمه : صرت كبيرا يا أمي أريد أن ألعب مع الأصدقاء. أذنت معزوزه لمعزوز، ونصحته أن يتبعه عن الأشجار، وأن لا يشارك في الألعاب الخطيرة، وأن يلعب في الأماكن المخصصة للعب، وأن يحترم الأشجار خصوصا شجرة الزيتون.

ابتعد الجدي الصغير عن امه، وفجأة خرج له الذئب، فقفز إلى أعلى شجرة بسرعة وأراد أن يختبأ فقال له الذئب :

لماذا أنت خائف؟ ألم تسمع بالخبر الأخير؟ اليوم عيد الأطفال. الصغار يلعبون مع بعضهم البعض، خالد يلعب بخدروف أخضر، وخديجة تختفي وراء الشجرة وآخرون يلعبون الحجلة أو الغميضة. وكذلك الحيوانات تلعب مع بعضها البعض. الشعلب يتزلق مع الإوزة وفراخها والقط يلعب مع الفار في الخزانة، والأسد يزار ولا تخاف منه الغزال، والذئب سيلعب مع الخروف والجدي. إنزل لنلعب ونمرح يا أخي العزيز.

تذكر الجدي كلام امه التي كانت تؤكد له أن لا يلعب مع الغرباء. فأخذ يفك في حيوان يخيف به الذئب فقال له بسرعة :

- أيها الصديق العزيز لقد التقيت الكلب في طرقى، وأخبرني أنه سيحضر ليحكي لنا حكاية «الحمامه والصياد»، وسنلعب جميعاً لعبه الحواجز، اسمعه ينبح وأراه يقترب. سيساعدنا على وضع حاجز هنا و حاجز هناك.

فرَّ الذئب هارباً وهو يقول : لن أنتظر الكلب، لن أنتظره، إنه لا يحترم المواعيد ولا يحتفل بأى عيد.

# وحدة الرياضيات والتفتح العلمي

تهدف وحدة (الرياضيات والتفتح العلمي) إلى تكوين الطفل تكويناً يحقق التكامل بين ما هو وجداني ومعرفي وسلوكي، واعتباراً لهذا التكامل الذي يتعين تحقيقه في أبعاده الفكرية والاجتماعية فإن تقديم وحدة الرياضيات والتفتح العلمي تم في إطار بيداغوجي. تخضع بنية محتواه وطبيعة مراحله وتدرجها للخصائص النفسية والمعرفية لطفل مرحلة الروض وفي هذا السياق يجد ضرورياً ومفيداً التأكيد على الكفايات النوعية؛ التي تنص على أن يكون الطفل قادرًا على :

- تعرف ذاته وتحديد موقعه بالنسبة للأشياء والأشخاص.
- تعرف أجزاء جسمه واستخدام حواسه لاكتشاف ما يحيط به في وسطه الطبيعي والاجتماعي.
- تميز الأشكال والألوان مع استخدام خاصيتها.
- تعرف وتميز بعض ما يحيط به من أصوات وروائح ومذاقات.
- تميز الأشياء وفق خصائص معينة مع إصدار أحكام منطقية عليها (ملاحظتها - وضعها - تصنيفها - مقارنتها).
- ربط علاقات موضوعية مع الأشياء والتعبير عن وضعيات مكانية وزمانية.
- استعمال رموز رياضية لترتيب العناصر حسب الكمية.
- التعبير عن كميات باستعمال الأعداد من 0 إلى 19.
- حل مسألة بسيطة مرتبطة بالزيادة والقصاص.
- تعرف بعض مظاهر الحياة الحيوانية والنباتية.

لتحقيق هذه الكفايات يتعين اعتماد دعامات مختلفة ومتعددة تحفز الطفل وتشير انتباهه، وتحقق له مناولات حقيقة، لكي يتأنى له التفاعل مع المواقف الحية يسعى نحوها بتلقائية، يتدخل ويساهم في بناء المفاهيم. يستند بناء المعرفة العلمية واكتساب مفاهيمها إلى تدبير وضعيات التعليم والتعلم وفق شروط قوامها التفاعل والمشاركة حسب التسلسل التالي :

**وضعية الفعل** : يمكن خلالها الطفل من تلمس بنيات بسيطة أثناء مناولاته الحسية وتميز هذه المرحلة بالتحفيز على الفعل لبناء المفهوم.

**وضعية الصياغة** : يمكن خلالها الطفل من التعبير عن ما تم ترويجه وتداوله مع الأطفال الآخرين والمربية.

**وضعية التمرن** : تعتبر هذه المرحلة وسطية وانتقالية تتميز باشتمار وتطبيق ما تم ترويجه، إنها مرحلة توظيف للمفاهيم المكتسبة.

**وضعية التحكم** : يمكن خلالها الطفل من إغناء مكتسباته أو ترويجهما في شكل إبداعي يميل إليه الأطفال ويشاركون فيها برغبة واضحة لأنها تحدث تغيراً نوعياً في أساليب التعامل مع المفهوم. وقد أدرجت لها في النشاط الرابع ألعاب توظفها المربية للتأثير على مواقف الأطفال نحو المفهوم الجديد من أجل تعزيزه وثبتته لديهم.

**وضعية التقويم والإغواء** : تعتبر هذه المرحلة مرحلة تقويم لتعلمات الأطفال كل على حدة بتحديد درجة الالكتساب ونوعية الصعوبات ومستوى الامتدادات.

خصصت لهذه المرحلة تمارين ضمن الكراسة اقتربت في الحصة الأخيرة النشاط الخامس.

## **أنشطة الاستثمار (أستثمر) :**

خلال أسبوع الدعم أدرجت أنشطة تركيبية حول الرياضيات والنشاط العلمي، في الكراسة الهدف منها استثمار تعلمات الأطفال وتم وفق التسلسل التالي :

**الحصة الأولى :** التذكير بالمفاهيم الثلاثة المتعلقة بالرياضيات، تقترح المربية أنشطة تستجيب لخصوصيات الأطفال الذين تشرف على تربيتهم وتعليمهم. ويمكنها كذلك أن تعدل وتكيف الألعاب المقترحة سابقاً في النشاط الرابع.

إنجاز التمارين المقترحة بالكراسة (صفحة أستثمر التمرين 1 و 2) وخلال ذلك تعمل المربية على تبع إنجاز الأطفال قصد تقييم وضعيات التعلم لأخذها بعين الاعتبار من أجل :

- تعديل الممارسات التعليمية التي تتطلب التعديل.
- اقتراح وضعيات تعليمية تصحيحية للمعالجة.
- اقتراح وضعيات تعليمية مناسبة للإغناء والتلوّع.

**الحصة الثانية :** التذكير بالمفهومين الخاصين بالتفتح العلمي من خلال أنشطة تقترحها المربية أنشطة تستجيب لخصوصيات المجموعة التي تشرف على تربيتها وتعليمها.

إنجاز التمارين المقترحة بالكراسة (صفحة أستثمر التمرين 3) خلال الإنجاز تمر المربية بين المجموعات لتتبع عمل الأطفال ويمكنها أن تدون ملاحظاتها ومدى تجاوب الأطفال مع التمارين المقترحة واستعدادهم لإنجازه ومدى قدرتهم على تطبيق التعليمية المقترحة. قصد استثمار ما توصلت إليه في اقتراح تمارين أخرى للإغناء إذا رأتها ضرورية للانتقال إلى المفاهيم الجديدة في المجال الموالي.

## **.... البناء الريكيلى لتنفيذ مكون الرياضيات**

الدعامتين : السبورة، ذوات الأشياء، أقلام، أقراص، رسوم وصور، بطاقات، ألواح الحصص الأسبوعية : 4 حصص.

**الحصة الأولى (النشاط 1) :** بناء المفهوم انطلاقاً من وضعيات حقيقة يتم اقتراحتها (في الساحة أو في حجرة الدرس) في علاقة بالمشاهد المرتبطة بالحكاية المدرجة.

من خلال الوضعية تفسح المربية المجال للملاحظة والمناولة اعتماداً على استغلال الحواس مع التعبير عن المناولات باستعمال المفهوم الرياضي.

**(النشاط 2) :** يتم التعامل مع المفهوم المدرج اعتماداً على وسائل ملائمة في وضعيات تعليمية جديدة وباستعمال اللغة المناسبة (تحديد المفهوم والتأكد عليه).

**الحصة الثانية (النشاط 3) :** يعالج المفهوم ليتم ترتيبه وإغناء وضعياته بتمارين مناسبة لمستوى مع إنجاز ما تم اقتراحته بالكراسة التمارين الأول والثاني في غالب الأحيان.

**الحصة الثالثة :** تثبيت المفهوم اعتماداً على نشاط لعبى : تقترح المربية وضعيات جديدة لخلق جو من التنافس الإيجابي لتركيز المفهوم عن طريق اللعب.

**الحصة الرابعة :** يتم التذكير بالمفهوم ويروج باعتماد الألواح (نشاط تشاركي لتعيم الفائدة ولتقديم التعلمات) تم إنجاز التمارين الأخير فردياً للتقويم كذلك.

## .... البناء الريكيلى لمكون التفتح العلمي

الدعامات : المشاهد، الكراسة، الصور، الرسوم، ذوات الأشياء  
الحصص الأسبوعية : 2

الحصة الأولى : يتم بناء المفهوم انطلاقاً من وضعية حقيقة اعتماداً على المناولة، ويتبع التركيز على الملاحظة مع إعطاء الفرصة للأطفال لاستعمال الحواس اعتماداً على الوسائل المتاحة يتم التذكير بالمفهوم ويلاحظ الأطفال التغيرات، وتعطى لهم الفرصة للملاحظة والمقارنة والتعبير عن الوضعيّات المقترنة.

الحصة الثانية : يتم التذكير بالمفهوم المرتبط بالنشاط الأول المقترن ضمن الكراسة والذي ينجز جماعياً وتتم المناقشة قصد تثبيت المفهوم لدى الأطفال.

النشاط الثاني والثالث : يتعلق بتوسيع المفهوم يتم الإنجاز فردياً.

# التوزيع الأسبوعي لمكوني وحدة الرياضيات والفتح العلمي .....

## شبكة توزيع المفاهيم حسب المجال

الافتتاح العلمي		الرياضيات		الأسابيع
عدد الحصص	المفاهيم الخاصة بالافتتاح العلمي	عدد الحصص	المفاهيم الخاصة بالرياضيات	
حصتين	المفهوم الأول	4 حصص	المفهوم الأول	الأول
حصتين	المفهوم الثاني	4 حصص	المفهوم الثاني	الثاني
حصتين	استثمار 3 مفاهيم في رياضيات مفهومين في تفتح علمي	4 حصص	المفهوم الثالث	الثالث
حصتين	المفهوم الثالث	4 حصص	المفهوم الرابع	الرابع
حصتين	المفهوم الرابع	4 حصص	المفهوم الخامس	الخامس
حصتين	استثمار 3 مفاهيم في رياضيات مفهومين في تفتح علمي	4 حصص	المفهوم السادس	السادس

المجال التربوي مكون من ستة أسابيع عمل تقدم خلاله ستة مفاهيم في الرياضيات وأربعة مفاهيم في التفتح العلمي. بناء على شبكة توزيع المفاهيم يتبيّن أن عدد المفاهيم الرياضية المدرجة بكل مجال هي ستة مفاهيم، أما بالنسبة للفتح العلمي فعدد المفاهيم أربعة، تخصص حصص التفتح العلمي في الأسابيعين الثالث والسادس لاستثمار ما تم تقديمها (الرياضيات أربعة مفاهيم والتفتح العلمي مفهومين).



## المكون : الرياضيات

## المجال : الأول

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الأول

الموضوع : الألوان

الهدف : أن يتعرف الطفل الأصفر والأزرق

الدعامات : أوراق، أقلام، بطاقات، صور، رسوم، مجسمات مختلفة الألوان - ذوات الأشكال

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترن المربية وضعيّة مناسبة. مثل : صندوق به ألعاب متعددة يتم تمييز ألوانها اعتماداً على المناولات، يصنف الأطفال : اللون الأصفر واللون الأزرق تسمية اللون : أصفر مع تعينه تسمية اللون الأزرق مع تعينه	الانطلاق من وضعية حقيقة. خلال المناولات. اعتماد الملاحظة، البحث، العمل يتم في مجموعات.
النشاط 2	يعين الأطفال (داخل القسم أو في الساحة) : الأصفر والأزرق.	تنوع المواقف (ملابس، لعب) إعطاء الفرصة للأطفال لاقتراح وضعيات وتعبير عنها (أصفر - أزرق)
النشاط 3	تذكرة المربية للأطفال بالمفهوم : أصفر أزرق، تنويع الدعامات، إنجاز التمرين 1 و 2 من الصفحة 6.	تبّع عمل المجموعات خلال الإنماز قصد التوجيه.
النشاط 4	ألعاب : مثلاً الصندوق السحري به أشياء مختلفة الألوان (الأصفر والأزرق). يدخل الطفل يده داخل الصندوق ويستخرج إما اللون الأزرق أو اللون الأصفر ويعبر عنه : أصفر، أزرق.	تسجيل الملاحظات من أجل التبّع والدعم والإغاثة.
النشاط 5	إنماز التمرين 3 في الصفحة 6.	تبّع إيقاع العمل خلال الإنماز الفردي.



## المكون : التفتح العلمي

## المجال : الأول

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الأول

الموضوع : أفراد أسرتي

الهدف : أن يتعرف الطفل ويسمى أفراد أسرته

الدعامات : المشاهد، الكراسة ص 7 - صور - رسوم

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	أن يحضر الطفل صوراً لأفراد أسرته. أن يقدم أفراد أسرته مستعملاً : هذا - هذه، أو إنه أبي إنها أمي. هذا أخي هذه أختي.	شجرة العائلة تعد خلال حصة التفتح الفني ويمكن أن تقتصر المربية النشاط في الحصة التي تراها مناسبة.
النشاط 2	يلاحظ الأطفال الصور بالكراسة الصفحة 7 النشاط 1 يعبرون عن أفراد العائلة - يعرفون بكل فرد على حدة.	تشجيع الأطفال على الملاحظة والمقارنة والتعبير.
النشاط 3	أن يكون الطفل إطاراً للصورة المقترحة حسب اللون المطلوب الصفحة 7 تمرين 2 إطار صورة الجد باللون الأحمر إطار صورة الأم باللون الأخضر إطار صورة الأخت بالأصفر إطار صورة الأب بالأزرق	تبّع إنماز الأطفال قصد التوجيه الصور المدرجة تم ملاحظتها ومقارنتها بما سبق في النشاط 1 .



## المجال : الأول

### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثاني

الهدف : أن يكتشف الطفل مفاهيم مكانية فوق / تحت

الدعامات : أوراق، أقلام، بطاقات، صور، رسوم، كراسة ص 8

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التجهيزات
النشاط 1	تقترح المربية وضعيّة مناسبة مثل : مكتب فرقه أدوات معينة وتحته أدوات أخرى تعمد المربية إسقاطها على الأرض. لترتيب الأدوات ما ستفعل ؟ أضع الكرز فوق المكتب ... اعتماداً على المناولة والتعبير يصنف الأطفال الأشياء الموجودة تحت والأشياء الموجودة فوق.	الانطلاق من وضعية حقيقة. يمكن للمربيّة أن تقترح وضعيات أخرى مثلاً بالساحة أو قاعة التربية البدنية. أن يمشي الطفل فوق أو يمر تحت دعامتين مختلفتين (كرسي، مائدة...) خلال المناولة تعتمد الملاحظة والتصنيف والتعبير.
النشاط 2	تسمية تحت مع تعيين الأدوات الموجودة تحت. تسمية فوق مع تعيين الأدوات الموجودة فوق.	تنوع المواقف. - تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، طالب الطفل بوضع أشياء تحت أو فوق مع التعبير عنها.
النشاط 3	تذكر المربية الأطفال بالمفهوم تحت وفوق من خلال وضعيات مختلفة. إنجاز التمرين 1 و 2 الصفحة 8 .	تبع عمل المجموعات خلال الإيجاز الفردي قصد التوجيه.
النشاط 4	لعبة السمكة في خطر، تحرك المربية يدها اليمنى تحت يدها اليسرى (اليد اليمنى تقلد حركة سمكة تسبح، واليد اليسرى تعبر عن الماء. السمكة إذن ليست في خطر). المربية تحرك يدها اليمنى فوق يدها اليسرى، معناها أن السمكة خرجت من الماء (السمكة في خطر). يصفق الأطفال كلما خرجت السمكة من الماء.	تسجيل الملاحظات من أجل تبع الدعم والاغناء.
النشاط 5	تذكير الأطفال بالمفهوم تحت، والمفهوم فوق إنجاز التمرين 3 .	يعبر الطفل عن الوضعية. - الخط يمر مرتين تحت ومرة من فوق. - تتبع إيقاع العمل خلال الإيجاز.

## المجال : الأول

### المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثاني

الأهداف : أن يتعرف الطفل مخاطر البيت ويتجنّبها.

الدعامات : المشاهد، الكراسة ص 9 - صور - رسوم.

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التجهيزات
النشاط 1	تقدم لكل مجموعة من الأطفال صور أو رسوم أو بعض الأدوات والألعاب وذوات الأشياء (دمى مختلفة ولعب - مسامير - عود الثقب...)	عمل جماعي كل مجموعة تعبّر عن المخاطر بطريقتها الخاصة. الوسائل الخطيرة تكتفي المربية بتقديم صورها فقط.
النشاط 2	يصنف الأطفال ما توصلوا إليه ويصنفوا الصور الموجودة في الكراسة الصفحة 9 تمرين 1 إلى ألعاب بها، تتجنب اللعب بها ويحيطون بالأحمر ما يجب تجنبه خلال اللعب.	ترك الحرية للأطفال ليعبّروا عن الوضعيات التي يتبعن تجنبها.
النشاط 3	الاحظ الصور وأعين الطفل الذي يخاطر بنفسه وأشطب الصورة، الصفحة 9 تمرين 2 .	تابع إنجاز الأطفال قصد الدعم والاغناء.



# المكون : الرياضيات

# المجال : الأول

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثالث

الأهداف : أن يتعرف الطفل على الأشكال الهندسية.

الدعامات : أوراق بأشكال بألوان مختلفة، مربعات مثلثات وأقراص، مستطيلات - علب مختلفة الأشكال والأحجام.

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترن المربية وضعيّة مناسبة : علب مختلفة الأشكال (علبة الطباشير، علب الجبن الدائرية والمستطيلة...). اعتماداً على المناولة والتعبير يصنف الأطفال الأشكال الهندسية حسب خاصيّة الشكل.	خلال المناولة، اعتماد الملاحظة والتّصنيف والمقارنة. تنوع الوضعيات والتعبير عنها.
النشاط 2	يسمي الأطفال الأشكال الهندسية التي تمّ نصّيفها مثلث مع تعينه قرص مع تعينه مربع مع تعينه مستطيل مع تعينه	تحث الأطفال على التعبير حسب خاصيّة الشكل.
النشاط 3	تذكّر المربية الأطفال بالأشكال القرص، المربع، المثلث، المستطيل إنجاز التّمارين 1 و 2 الصفحة 10 .	تبّع عمل الأطفال قصد التوجيه.
النشاط 4	كيّس الأشكال الهندسية، تغمض المربية للطفل عينيه ويخرج الطفل من الكيس شكلاً هندسياً يلمسه ويذّكر اسمّه : قرص، مستطيل، مربع، مثلث.	اللعبة تمارس في إطار مجموعات، يمرّ الأطفال بالدور واحداً عن كل مجموعة تختسب الأجوبة الصحيحة لكل مجموعة.
النشاط 5	تذكّر المربية الأطفال بالأشكال الهندسية : مستطيل، مربع، قرص، مثلث. يتم إنجاز التّمارين رقم 3 الصفحة 10 .	تبّع الإنجاز قصد الدّعم والإغاء.



## المجال : الأول

### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

- الأسبوع : الرابع**  
**الهدف** : أن يكتشف الطفل مفهومي الخط المغلق والخط المفتوح.  
**الدعامات** : خيوط ملونة - عقيق - أشكال هندسية. كراسة ص 12 .  
**الفضاء** : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقتصر المرتبة وضعية مناسبة مثل مجموعة من الخيوط بعضها مفتوح وبعضها مغلق بها عقيق ملون. اعتمادا على المناولة والتعبير يصنف الأطفال الخيوط. طرح السؤال : لماذا سقط العقيق من هذه الخيوط ؟ تعرض المرتبة الخيوط التي سقط منها العقيق والخيوط التي لم يسقط منها العقيق (خيط مفتوح، خيط مغلق).	خلال المناولة، اعتماد الملاحظة والتصنيف والمقارنة. تنوع الوضعيات والتعبير عنها.
النشاط 2	تطالب المرتبة الأطفال برسم الخيط المفتوح بدون عقيق والخيط المغلق به عقيق. يسمى الأطفال الخط المفتوح ويتم تعينه. يسمى الأطفال الخط المغلق ويتم تعينه.	حث الأطفال على التعبير عن الخط المفتوح والخط المغلق.
النشاط 3	تذكرة المرتبة الأطفال بالخط المفتوح والخط المغلق يتم إنجاز التمرين 1 و 2 من الصفحة 12.	يتعرف الأطفال على خيوط مفتوحة أو مغلقة داخل الفصل قبل إنجاز التمرين.
النشاط 4	لعبة الصندوق السحري به خيوط من الصوف ملونة يخرجها الأطفال ويعبرون عنها مفتوح مغلق.	اللعبة تمارس في إطار مجموعات، يمر الأطفال بالدور واحدا عن كل مجموعة تحتسب الأجوبة الصحيحة لكل مجموعة. تتبع الإنجاز قصد الدعم والإغواء.
النشاط 5	يتم إنجاز التمرين 3 من الصفحة 12.	تتبع عمل الأطفال قصد التوجيه.

## المجال : الأول

### المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

- الأسبوع : الرابع**  
**الهدف** : أن يتعرف الطفل وظائف الحواس.  
**الدعامات** : علب مختلفة الأحجام - حصالة - لعب مختلفة الألوان - الكراسة ص 13 - منديل - حصيات صغيرة.  
**الفضاء** : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	في قاعة التربية البدنية أو في الساحة، يقف طفل مغمض العينين يطالب بتمييز لون اللعب ثم تطلب المرتبة الأطفال بذكر الحاسة اللازمة لتحديد اللون.	يشارك أكبر عدد من الأطفال للتعبير عن الحاسة المستعملة.
النشاط 2	توضع الحصيات بالصندوق أو الحصالة، يتم تحريكها. يطلب الأطفال بالتعبير عن وضعيات متعددة تستعمل فيها حاسة البصر وحاسة السمع. يلاحظ الأطفال الصورتين، كراسة الطفل الصفحة 13. النشاط 1 ويعبرون عن الحاسة المستعملة.	يتم تتبع إنجاز الأطفال قصد التوجيه.
النشاط 3	يلاحظ الأطفال الرسوم ويعبرون عنها الصفحة 13 النشاط 2 . أصل كل رسم بالحاسة التي استعملها. - يعبر الأطفال عن الوضعيه بالوجه العبوس عن الأصوات التي تزعجه.	التأكيد على احترام الآخر خلال إصدار الأصوات المزعجة والعمل على تجنبها.



## المكون : الرياضيات

## المجال : الأول

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الخامس

الموضوع : داخل / خارج

الأهداف : أن يكتشف الطفل مفاهيم مكانية داخل / خارج.

الدعامات : أوراق - أقلام - أشكال هندسية مختلفة - خيوط ملونة - صور - رسم بطة - رسم منزل - رسم شمس - كراسة ص 14 .

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	بالساحة أو بقاعة التربية البدنية، يطلب من الأطفال أن يرسموا على الأرض خطًا مغلقاً كبيراً. عند إشارة المربية يدخل الأطفال وسط الخط المغلق.	يعبر الأطفال عن الوضعية بالأسماء مثلاً : خديجة داخل الخط المغلق و خالد خارج الخط المغلق.
النشاط 2	رسم وضعية النشاط الأول أو وضع أشياء داخل علبة أو خارجها. يسمى الأطفال الوضعيات خارج مع تعين الوضعية داخل مع تعين الوضعية.	تنوع الوضعيات و تشجيع الأطفال للتعبير عنها.
النشاط 3	تذكرة المربية للأطفال بالمفاهيم المكانية خارج / داخل بأسمائها يتم إنجاز التمرين 1 و 2 ، الصفحة 14 .	تبع عمل الأطفال قصد التوجيه.
النشاط 4	لعبة : بيت البطة تعد المربية بطاقة رسم عليها شمس. تحضر علبة كبيرة من الورق المقوى وبطة من البلاستيك.	يلعب الأطفال فيما بينهم عندما يظهر أحدهم بطاقة الشمس. يعبر الطفل عن الوضعية (أشرقت الشمس، البطة خارج البيت، يخفي الشمس، غربت الشمس، البطة داخل البيت).
النشاط 5	تذكرة المربية بالمفهوم داخل والمفهوم خارج. ينجز الأطفال التمرين 3 الصفحة 14 .	تبع إنجاز الأطفال قصد الدعم والإغاء.

## المكون : التفتح العلمي

## المجال : الأول

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الخامس

الموضوع : أستخدام حواسٍ : الشم واللمس

الهدف : أن يتعرف الطفل وظائف الحواس.

الدعامات : أكياس بها نباتات مختلفة يميز الأطفال روائحها - أثواب مختلفة من حيث الملمس - الكراسة ص 15 .

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	في الساحة أو بقاعة التربية البدنية تقدم المربية للأطفال أكياس بها نباتات (قرنفل - خزامي...) بروائح مختلفة يميزها الأطفال عن طريق الشم. تقدم المربية كذلك للأطفال قطع من الثوب لها ملمس مختلف يلاحظونها، يلمسونها. كما يذكرون الحاسة التي يستعملها كل طفل الصفحة 15 .	تشغل حصة التربية البدنية في المناولة والمقارنة، يعبر الأطفال عن الرائحة والملمس وعن الحاسة المستعملة.
النشاط 2	يلاحظ الأطفال الرسوم ويستنتاجون الحاسة المستعملة الصفحة 15 النشاط 2 ويصلون بسهم بين الحاسة واستعمالاتها.	تبع إنجاز الأطفال قصد التوجيه.
النشاط 3	يلاحظ الأطفال الرسوم ويعبرون عن ما يسبب الخطر على حاسة اللمس أو حاسة الشم.	التأكيد على ما يسبب الضرر لحاسة اللمس وحاسة الشم والحرق على تجنبه.



# المجال : الأول

## المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السادس

الموضوع : الفرز والتصنيف

الأهداف : أن يصنف الطفل مجموعة عناصر إلى مجموعات جزئية حسب خاصية معينة.

الدعامات : أشكال هندسية مختلفة الألوان - عقيق ملون - حبوب وقطاني - صور - رسوم - أشرطة ملونة.

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترح المربيه وضعية مناسبة مثل : فرز عقيق ملون – حبوب وقطاني يسمى الأطفال عملية الفرز والتصنيف التي يقومون بها.	كل مجموعة تعبر عن الخاصية المعتمدة في التصنيف. مثلاً : هذا عدس، هذه فاصولياء- أرز – عقيق أصفر – عقيق أزرق – عقيق كبير – عقيق صغير ...
النشاط 2	يصنف الأطفال مجموعة من الأشكال الهندسية حسب اللون وحسب الشكل مع تسمية الخاصية المعتمدة. تصنيف حسب اللون. – تصنيف حسب الشكل.	تنويع الوضعيات والتعبير عنها.
النشاط 3	تقديم المربيه للأطفال كيسا يتم تصنيف ما بداخله حسب الخاصية المختارة : اللون – الشكل.	إنجاز التمرين الأول حسب خاصية اللون. والتمرین الثاني حسب خاصية الطيران. تتبع الإنجاز قصد التوجيه.
النشاط 4	تعد المربيه لكل مجموعة كيسا به قطع صغيرة من الورق والثوب يتم تصنيفها، المجموعة التي أنهت التصنيف تعتبر فائزة.	تشجيع الأطفال على إنجاز العمل بسرعة مع ذكر خاصية التصنيف.
النشاط 5	إنجاز التمرين 3 الصفحة 16. يكشف الأطفال الخاصية ويتم تكوين المجموعة.	تتبع إنجاز الأطفال قصد الدعم والإغواء.

## المجال : الثاني



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الأول

الأهداف : أن يتعرف الطفل مفاهيم مكانية : أمام / وراء / بين ويستعملها.

الوسائل : صور، رسوم، لعب - ذوات الأشياء. كراسة ص 18 .

الفضاء : الساحة - الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترح المربية وضعية مناسبة مثل : سباق وترتيب الأطفال. يعبر عن وضعية كل واحد من الأطفال	في الساحة أو بقاعة التربية البدنية يلعب الأطفال معبرين عن وضعيتهم. كريمة وراء عادل - مروان أمام بدر - مروان بين خديجة وبدر.
النشاط 2	تقدّم المربية للأطفال لعبا. تعيّن مكان كل لعبه وتسمية مكانها : أمام مع الإشارة إليها. وراء مع الإشارة إليها. بين مع الإشارة إليها.	تنوع الوضعيات والتعبير عنها.
النشاط 3	تذكّر المربية الأطفال بالمفاهيم المكانية أمام / وراء / بين. يتم إنجاز التمرين 1 و 2 من الصفحة 18 .	يتموضع الأطفال أمام وراء أشياء أو يموّض أشياء أمام أو وراء أو بين أشياء.
النشاط 4	لعبة البحث عن الكنز : تعد المربية عليها حسب المجموعات وتضعها في أماكن معينة تبحث كل مجموعة عن علبتها تبعاً للتعليمات المقدمة من طرف المربية. تقدّم المربية لكل مجموعة التعليمات الخاصة بها وينطلق البحث مستعملة أمام / وراء / بين.	المجموعة التي تمكنت بسرعة من الحصول على كنزها تتغيّر فائزة. يمكن أن يقوم الأطفال بتقديم التعليمات لزملائهم.
النشاط 5	تذكّر المربية بالمفاهيم «أمام / وراء / بين». يتم إنجاز التمرين 3 من الصفحة 18 .	تبّع المربية إنجاز الأطفال قصد الدعم والإغاثة.

## المجال : الثاني

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الأول

الموضوع : أتعرف أعضاء جسمي

الأهداف : أن يتعرف الطفل أعضاء جسمه.

الدعامات : صور بألبسة مختلفة - ألبسة حقيقية - صورة لجسم الإنسان كراسة ص 19

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يلاحظ كل طفل صورته على المرأة وتساعده المربية على تسمية أجزاء جسمه : رأس - جذع - أطراف. تقدّم المربية للأطفال ألبسة مختلفة بتسابقون على ارتدائها (جوارب نظارات - سريدة - قميص ...). يمكن أن تصنع ملابس خلال حصة التربية الفنية يتم التباري عقد أزرار قميص ... يعين الأطفال خلال اللعب أجزاء الجسم وما يناسبه من لباس.	تستغل حصة التربية البدنية كل مجموعة تقترح طفلاً يمثلها بتناول الأطفال على التباري. تحفيز الأطفال على المشاركة.
النشاط 2	يلاحظ الأطفال الرسم ويحاولون ربط كل جزء من الجسم بما يناسبه من لباس.	خلال الإنجاز يردد الأطفال : هذه يدي، هذا أصبعي، هذه رجلي وهذا قدمي. هذا رأسي وهذا شعري.

## المكون : الرياضيات



## المجال : الثاني

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثاني

الموضوع : كثير - قليل

الأهداف : أن يستعمل الطفل في التعبير عن عناصر مجموعة لفظي كثير / قليل.

الوسائل : صور - رسوم - أقلام - أوراق - كراسة - أدوات مدرسية كراسة ص 20 .

الفضاء : الساحة - القسم

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترن المرتبة وضعية مناسبة مثل : طفلين الأول عنده مجموعة كبيرة من الكرات و طفل آخر عنده كرات قليلة . تسأل المربي الأطفال من يمكنه الجري بسهولة ؟ الطفل الذي عنده كرات قليلة . أو الطفل الذي عنده كرات كثيرة .	في الساحة أو في قاعة التربية البدنية . مسابقة بين طفلين كل واحد يمثل مجموعة .
النشاط 2	تكوين مجموعات بها كثير أو قليل من الأشياء . عرض صور ورسوم مقارنتها والتعبير عنها بـ : كثير مع الإشارة إليها . قليل مع الإشارة إليها .	تنوع الوضعيات وتشجيع الأطفال للتعبير عنها بـ كثير . وقليل .
النشاط 3	الذكير بالمفهوم كثير والمفهوم قليل مع تسمية كل وضعية . يتم إنجاز التمرين 1 و 2 من الصفحة 20 .	تتبع إنجاز الأطفال قصد التوجيه .
النشاط 4	لعبة قليل كثير : يضع طفل في يديه أقراصا ويشير الآخر إلى اليد التي بها كثير . يكشف الطفل يديه و يتم المقارنة .	يستعمل التعبير بهذه اليد قليل . بهذه اليد كثير .
النشاط 5	تذكرة المربي بالمفاهيم بالمفهوم قليل والمفهوم كثير . يتم إنجاز التمرين 3 من الصفحة 20 .	تتبع إنجاز الأطفال قصد الدعم والإغاثة .

## المكون : التفتح العلمي



## المجال : الثاني

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثاني

الموضوع : أمشي - أجري - أقفز

الأهداف : أن يتعرف الطفل حركات جسمه .

الدعامتات : حبل - دور - حواجز - كرة - كراسة ص 21

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	بالساحة أو بقاعة التربية البدنية . بتسابق الأطفال ، يقفزون ويسيرون مشيا - مجموعة توادي المهام المقترحة ومجموعة تلاحظ الحركات وضع الرجلين / اليدين .	تستغل حصة التربية البدنية ، كل مجموعة تقترن بسبعينات الأطفال ، يقفزون ويسيرون مشيا . تحفيز الأطفال على المشاركة .
النشاط 2	يلاحظ الأطفال الرسوم (حركة الطفلة التي تمشي والطفل الذي يجري والطفلة التي تلعب بالحبل الصفحة 21 تمرين 1 يعينون الرمز المناسب .	خلال الإنجاز يردد الأطفال : هذه يدي ، هذا أصبعي ، هذه يد ، يقفز هذا يمشي . هذه تجري .
النشاط 3	يربطون الحركة بالرمز المناسب الصفحة 21 التمرين 2 .	يتبع إنجاز الأطفال قصد دعم وإغاثة تعليماتهم .

## المجال : الثاني



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثالث

الموضوع : يوجد بقدر

الأهداف : أن يقارن الطفل بين عناصر مجموعتين ويستعمل عبارة بقدر.

الوسائل : أدوات مختلفة – أشرطة ملونة – صور – رسوم كراسة ص 22 .

الفضاء : القسم – الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترح المربية وضعية مناسبة مثلاً : أشرطة ملونة توزع على الأطفال. يعطى شريط لكل طفل لماذا بقيت الأشرطة ؟ الأشرطة بقدر الأطفال الإجابة بـ لا . تعاد العملية بأقراص وأقلام وأدوات مختلفة .	احضار مجموعة من الأشرطة أكثر من عدد الأطفال. المناولات ترتبط بالمشاهدة والمقارنة والتعبير.
النشاط 2	اقترح مجموعتين من الأشياء ويتم مقارنة عناصرها بتطابقها حداً بحد و التعبير عنها بعبارة بقدر – أو ليس بقدر . طالب المربية الأطفال بتكوين مجموعة من الأشياء – بقدر مجموعة تقدمها لهم .	تنوع الوضعيات والتعبير عنها بقدر أو ليس بقدر .
النشاط 3	تذكرة المربية الأطفال بالوضعيات ويقتربون ووضعيات يتم التعبير عنها اعتماداً على المقارنة . يتم إنجاز التمرين 1 و 2 من الصفحة 22 .	تبع إنجاز الأطفال قصد التوجيه .
النشاط 4	تقدّم المربية كيساً به كلل كثيرة تقترح طفلين للعب . يدخل الأول يده في الكيس ويخرج عدداً من الكلل، بحاوّل الثاني أن يخرج الكلل من الكيس بقدر الكلل التي عند صديقه .	الفائزان هما اللذان أخرجوا الكلل بنفس القدر .
النشاط 5	التذكير بالمفهوم بقدر وليس بقدر . يتم إنجاز التمرين 3 من الصفحة 22 .	تبع إنجاز الأطفال قصد الدعم والإغاثة .

## المجال : الثاني



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الرابع

الموضوع : الأعداد 1 - 2 - 3

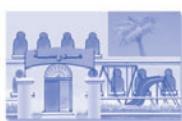
الأهداف : أن يتعرف الطفل الأعداد 1 - 2 - 3 ويستعملها

الوسائل : أقراص - علب - أوراق - أدوات مختلفة - رسوم - صور - بطاقات كراسة ص 24

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترح المربيّة وضعية مناسبة مثلاً : أدوات مدرسية مسطّرتين - ممحاة - ثلاثة أقلام ملونة. يصنف الأطفال الأدوات المدرسية. ويذكرون عددها شفهياً. الأقلام ← 3 - ممحاة ← 1 - مسطرة ← 2	خلال المناولات حتّى الأطفال على الملاحظة والمقارنة والتعبير.
النشاط 2	يسمي الأطفال عدداً من الأشياء مع ذكر العدد : 2 - 3 - 2 - 1 تقديم الأعداد : قراءة وكتابة.	تنوع الوضعيات والتعبير عنها بالأعداد.
النشاط 3	تذكرة المربيّة للأطفال بالأعداد 1 - 2 - 3 ممثّلة بأصابع اليدين. يتم إنجاز التمرين 1 و 2 من الصفحة 24	تتبع إنجاز الأطفال قصد التوجيه.
النشاط 4	تشير المربيّة لأعضاء الجسم وتسأّلكم عندي من : أنف ، عين ، بطن ، ركبة ، يد ... يجب الأطفال بالعدد : لدى أنف واحد - لي عينين اثنين ...	تشجيع الأطفال على التعبير والتنافس على الإجابة بسرعة.
النشاط 5	تذكرة المربيّة للأطفال بالأعداد 1 - 2 - 3 . يتم إنجاز التمرين 3 و 4 من الصفحة 24.	تتبع المربيّة إنجاز الأطفال قصد الدعم والإغاثة.

## المجال : الثاني



### المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الرابع

الموضوع : أتعرف قانون السير

الأهداف : أن يكتشف علامات المرور ويستأنس بها.

الدعامتات : علامات المرور - وضعيات السيارة - والعبور (عبور الشارع) كراسة ص 25

الفضاء : الساحة - الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	بالساحة وخلال حصة التربية البدنية. بتسابق الأطفال محترمين إشارات المرور (قف) (ممنوع). يحتسب فائزًا من احترم العلامات (الفائز بالسباق من احترم جميع الإشارات). الخاسر من لم يحترم الإشارات.	تضعي المربيّة علامة (قف) وعلامة (ممنوع) وتطلب الأطفال بالتسابق مع احترام علامات المرور ويقف المتباريان عند (قف) ويفجران الاتجاه عند (ممنوع).
النشاط 2	يعبر الأطفال عن كل مشهد مع تلوين البطاقة (بطاقة النصر السليم الصفحة 25 التمرين 1).	تتبع إنجاز الأطفال قصد التوجيه.
النشاط 3	ملاحظة علامات المرور وإحاطة التي تمنع الراكب من المرور.	تتبع إنجاز الأطفال قصد دعم والإغاثة.

## المجال : الثاني



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الخامس

الموضوع : قبل - بعد

الأهداف : أن يتعرف الطفل مفاهيم زمانية قبل / بعد ويستعملها معبرا عن تتابع الأحداث.

الوسائل : صور - رسوم - أدوات - بطاقات كراسة ص 26

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترح المربية وضعية مناسبة مثلاً : مسابقة بين الأطفال. التعبير عنها بمفاهيم زمانية : قبل - بعد.	في الساحة أو بقاعة التربية البدنية يتتسابق الأطفال مع التعبير عن وضعية كل واحد : وصل بدر قبل كريمة. - وصلت فاطمة بعد كريمة.
النشاط 2	تقترح المربية وضعيات أخرى جديدة مثلاً : نخرج للاستراحة بعد ترديد النشيد - أغسل يدي قبل الأكل ... - إنجاز أعمال والتعبير عنها زمنياً قبل وبعد.	تشجيع الأطفال على التعبير عن الوضعيات.
النشاط 3	تذكرة المربية بعض الوضعيات يعبر عنها الأطفال حسب تتابعها زمنياً - قبل - بعد. يتم إنجاز التمرين 1 و 2 الصفحة 26 التمرين 1 : التعبير عن الوضعيات الثلاث : تستيقظ كريمة صباحاً تنظف أسنانها وبعدها تذهب إلى المدرسة. التمرين 2 الطفل يحبوب قبل المشي.	تبعد أعمال الأطفال قصد التوجيه.
النشاط 4	تقترح المربية أو الأطفال في كل مرة زوجين من الأفعال يعبر عنها الأطفال مستعملين مفهوم قبل وبعد (أصلي - أتوا) (أتناول طعامي - أغسل يدي).	تشجع المربية الأطفال على التعبير.
النشاط 5	التذكرة بمفهوم قبل وبعد. إنجاز التمرين 3 من الصفحة 26 .	تبعد المربية إنجاز الأطفال قصد الدعم والإغاثة.

## المجال : الثاني



### المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الخامس

الموضوع : أتجنب أخطار الطريق

الهدف : أن يكتشف يتعرف الطفل أخطار الطريق.

الدعامات : صور لوضعيات مختلفة للأطفال وكبار يعبرون الطريق أو يركبون سيارات أو دراجات ص 27

الفضاء : الساحة - الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يعبر الأطفال عن مشاهد مختلفة برفع علامة (ممّنوع) أو (ممّوح). تعرض المربية المشهد ويرفع الأطفال البطاقة المناسبة. تنوع المربية الوضعيات الممّوحة والممّنوعة. يلاحظ الأطفال المشاهد المقترحة بالكراسة الصفحة 27 التمرين 1 ويتممّون رسم العلامة المناسبة.	تعد المربية رفقة الأطفال خلال حصة التربية الفنية. علامات الممّنوع دائرة بالأحمر. علامات الممّوح دائرة بالأخضر. يتسنم كل طفل علامتين (ممّوح وممّنوع) لمزاولة اللعبه.
النشاط 2	يعبر الأطفال عن التصرفات المقترحة بالصفحة 27 التمرين 2 ويسيطرون التصرف غير السليم.	تبعد إنجاز الأطفال قصد توجيههم ودعم مكتسباتهم. التأكيد على تجنب التصرف غير السليم.

## المجال : الثاني



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السادس

الأهداف : أن يكتشف الطفل مفاهيم كمية : الكل / لشيء.

الوسائل : أكياس – أدوات – لعب – كلل – صور – بطاقات – كراسة ص 28

الفضاء : القسم – الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	<p>تقترح المربية وضعية مناسبة مثلاً : أكياس مملوءة بالأقراص – الكلل – الأقلام وأخرى فارغة بألوان مختلفة داخل صندوق يختار الأطفال الألوان مسبقاً قبل إخراج الأكياس من الصندوق.</p> <p>تعبر كل مجموعة عن الكيس الذي اختارته.</p> <p>كيس به كل الكلل – كيس به كل الأقلام ...</p> <p>كيس به لشيء.</p>	<p>لعبة داخل القسم أو خارجه، الأكياس الصفراء فارغة مثلاً والزرقاء والحراء مملوءة.</p> <p>يمكن أن تقترح المربية اللعبة بشكل آخر (يختار ممثل المجموعة كيساً وهوغمض العينين ...).</p>
النشاط 2	<p>تذكرة المربية بفهم الكل – ومفهوم لشيء خلال الاستراحة كل اللعب في الساحة.</p> <p>بعد الاستراحة لشيء في الساحة. (تجمع اللعب)</p> <p>يقترح الأطفال وضعيات مختلفة مع التعبير عنها بمفهوم الكل وبمفهوم لشيء.</p>	<p>تشجيع الأطفال على التعبير عن وضعيات معيشية مع ترويج المفهوم.</p>
النشاط 3	<p>تقديم المربية بطاقات يعبر عنها الأطفال بـمفهوم الكل والمفهوم لشيء.</p> <p>يتم إنجاز التمارين 1 و 2 الصفحة 28.</p>	<p>تبني الإنجاز قصد التوجيه.</p>
النشاط 4	<p>لعبة الكل – لشيء (مالة)</p> <p>تقديم المربية للأطفال مجموعة من الحصيات الصغيرة لكل مجموعة. يلعب الأطفال بالدور.</p> <p>كل طفل يرمي الحصيات بيد واحدة ثم يحاول إسترجاعها معتبراً عن الكل أو لشيء.</p>	<p>الحصيات لا تتعذر 5 حصيات لكل مجموعة.</p> <p>تشجيع الأطفال على التعبير.</p>
النشاط 5	<p>التذكير بـمفهوم الكل – لشيء بوضعيات مختلفة.</p> <p>إنجاز التمارين 3 الصفحة 28.</p>	<p>تبني إنجاز الأطفال قصد الدعم والإغاثة.</p>

## المجال : الثالث



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الأول

الموضوع : الأعداد من 1 إلى 5

الأهداف : أن يتعرف الطفل الأعداد من 1 إلى 5 يستعملها في التعبير عن كميات.

الوسائل : أدوات - أزرار - رسوم - صور - علب على شكل هدايا - أوراق بيضاء - كراسة ص 30

الفضاء : الساحة - الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترح المربية وضعية مناسبة مثلاً لعب الكل أو لاشيء كل مجموعة ترسم على شكل مجموعات ما تم التوصل إليه من حصيات في ورقة بيضاء تعلق المربية البطاقات التي تم التوصل إليها بدون تتابع، يتم التعبير عنها شفهياً.	استثمار لعبة الكل ولا شيء يتم استغلال جميع البطاقات يمكن استغلال كذلك الهدايا التي قدمتها الفصول الأربع لعفاف (العدد لا يفوق 5).
النشاط 2	تقديم المربية البطاقات السابقة مقرونة بالعدد بالأرقام تستغل البطاقات المتبقية لاتمام النشاط، يختار طفل بطاقة يعرضها على أصدقائه. يكتب الأطفال على الألواح العدد 1 أو ... 4	ترك الفرصة للأطفال ليستغلوا بطاقات أنتجوها للاعتماد على فاعليتهم يشارك أكبر عدد من الأطفال.
النشاط 3	خلال حصة التربية الفنية يعد الأطفال أوراق الأشجار ويزينوا بها بطاقات يكتبون عددها وسط البطاقة. تستغل حصة الرياضيات لتعليق البطاقات المزينة على الجدران مع التعبير عن عدد الوريقات	ترك الحرية للأطفال لاقتراح أشكال متعددة من البطاقات كما ترك لهم الحرية في استعمال المواد.
النشاط 4	ينجز الأطفال التمرين 1 - 2 الصفحة 30.	تبعد إنجاز الأطفال قصد الدعم والإغواء.
النشاط 5	ينجز الأطفال التمرين 3 الصفحة 30.	تبعد إنجاز الأطفال قصد التوجيه.

## المجال : الثالث



### المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الأول

الموضوع : أميز الفصول الأربع

الأهداف : أن يتموقع الطفل في الزمن، أن يتعرف خاصية الفصول.

الدعامات : صور - مشاهد - رسوم - الكراسة ص 31

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تعرف حالة الطقس، ذكر خصوصيات أيام أسبوع بكامله ذكر أهم ما ميز الأسبوع. حالة الطقس (الجو بارد...) للتوصيل لمقاربة الفصل الحالي. يلاحظ الأطفال المشاهد ويدركون مميزات كل فصل من الفصول.	بمعية الأطفال تسجل المربية حالة الطقس خلال الأسبوع. بماذا تميز هذا الأسبوع ؟ التأكيد على الملاحظة والمقارنة.
النشاط 2	يلاحظ الأطفال مميزات كل فصل على حدة ويضعون العلامة في المكان المناسب.	تبعد إنجاز الأطفال قصد التوجيه.

## المكون : الرياضيات



## المجال : الثالث

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثاني

الموضوع : مقارنة الأطوال

الأهداف : أن يقارن الطفل بعض الأطوال ويستعمل عبارات : أطول - أقصر - نفس الطول.

الوسائل : أشرطة مختلفة المقاييس والألوان، أشياء وذوات الأشياء يقيس الأطفال أطوالها - كراسة ص 32.

الفضاء : الساحة - الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترح المربيه أشرطة ملونة على الأطفال، تتم مقارنتها باستعمال العبارات أطول - أقصر - نفس الطول - استغلال ما يوجد بالساحة أشجار - كراسى قياسها بالأشرطة ثم التعبير عن ذلك حسب المفاهيم التالية : أطول - أقصر - نفس الطول.	في الساحة أو بقاعة التربية البدنية. يقيس الأطفال الأشياء ويعبرون : أطول أو أقصر أو لها نفس الطول.
النشاط 2	تذكر المربيه بالمفاهيم أطول أقصر، بنفس الطول، انتلاقا مما يوجد داخل الفصل، تحث الأطفال على التعبير مع استعمال المفاهيم الخاصة بالطول	تنوع الوضعيات وتشجيع الأطفال للتعبير عنها بـ طويل قصير - نفس الطول.
النشاط 3	تقدّم المربيه لكل مجموعة من الأطفال الأشرطة الملونة أو المسطّرات قصد مقارنتها وترتيبها من الأكبر إلى الأصغر أو من الأصغر إلى الأكبر مع استعمال المفاهيم أطول أقصر بنفس الطول. يتم إنجاز التمرين 1 و 2 الصفحة 32.	تبّع إنجاز الأطفال والحرص على توجيههم.
النشاط 4	لعبة أطول أقصر. تقدّم المربيه للأطفال مجموعة من العُب للمجموعتين قصد بناء برج أو صومعة. التباري حول فترة معينة، تحدد المربيه البداية والنهاية وتم مقارنة الإنجازين أطول - أقصر - بنفس الطول.	المجموعة التي تمكّنت بسرعة من الحصول على أطول إنجاز تعتبر فائزة.
النشاط 5	يحضر الأطفال أشرطة متعددة تتم مقارنة الأشرطة إنجاز التمرين 3 الصفحة 32.	تبّع المربيه إنجاز الأطفال قصد الدعم والإغاثة.

## المكون : التفتح العلمي

## المجال : الثالث

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثاني

الموضوع : أميز الملابس حسب الفصول

الأهداف : أن يميز الطفل أنواع الملابس المستعملة في كل فصل.

الدعامات : صور ورسوم مختلفة - ألبسة متنوعة حسب الفصول - الكراسة ص 33.

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يصنف الأطفال مجموعة من الألبسة التي تخُص فصلا دون الآخر. ملاحظة الرسوم الصفحة 33 التمرين 1 وذكر الملابس المستعملة خلال كل فصل.	استعمال بعض الألبسة التي تم تقطيعها أو رسماها خلال حصة التربية الفنية. التأكد على الملاحظة والمقارنة والتعبير.
النشاط 2	يلاحظ الأطفال الملابس المقترحة الصفحة 33 التمرين 2 ويذكرون الفصل المناسب لها. - يربط الأطفال الملابس والفصل المناسب لها. - يذكر الأطفال ملابس أخرى يتم استعمالها خلال كل فصل على حدة.	تبّع إنجاز الأطفال قصد التوجيه. تحث الأطفال على تعين الفصل واللباس المستعمل خلاله. تحديد السبب.



# المكون : الرياضيات

## المجال : الثالث

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثالث

الموضوع : الأعداد من 6 إلى 9

الأهداف : أن يستعمل الطفل الأعداد من 6 إلى 9 – أن يكون مجموعات حسب عدد محدد.

الوسائل : أدوات – صور – بطاقات – أقراس – كراسة ص 34.

الفضاء : الساحة – الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترح المربية وضعية مناسبة مثلاً أكياس مملوءة بالأقراس من 6 إلى 9. تقديم لكل مجموعة كيساً يعد الأطفال محتوى الكيس ويعبرون عن العدد. مثلاً : الكيس الأحمر به 6 أقراس. الكيس الأزرق به 9 أقراس. الكيس الأصفر به 8 أقراس. الكيس الأخضر به 7 أقراس.	ختار كل مجموعة كيساً حسب اللون وتعد ما بداخله.
النشاط 2	داخل الفصل تقدم المربية لكل مجموعة بطاقة رسم عليها عدد من الأشياء (فراشات – أقلام ...) يتم عد ما بالبطاقة، تعلق المربية بطاقة العدد الذي يمثلها، 6 فراشات مثلاً تقرن بها البطاقة 6 ... يتم التذكير بالأعداد من 6 إلى 9 اعتماداً على بطاقات تمثل بها الأعداد.	حث الأطفال على التعبير واستعمال المفاهيم بشكل سليم ستة سبعة ثمانية تسعة.
النشاط 3	يتم إنجاز التمرين 1 و 2 الصفحة 34 لعبة من الفائز.	يتم تتبع الأطفال قصد التوجيه.
النشاط 4	تقديم المربية للأطفال بطاقات بها عدد مرسوم عليها أشياء من 6 إلى 9 حمراء وبطاقات أخرى كتب عليها الأعداد من 6 إلى 9 زرقاء. توضع بطاقات الأعداد الزرقاء في جهة والبطاقات الخاصة بالرسوم (الحمراء) في جهة أخرى مقلوبة. يختار كل طفل من المجموعة بطاقة حمراء ويختار طفل من نفس المجموعة بطاقة زرقاء، تتم مقارنة البطاقتين.	تعتبر فائزه المجموعة التي حصلت على بطاقتين متطابقتين مثل 5 فراشات البطاقة 5 .
النشاط 5	إملاء أعداد يكتبها الأطفال على الألواح. تعرض المربية بطاقة على الأطفال ويكتبون على الألواح العدد المناسب تنظيم استغلال الألواح مهلة للملاحظة والتفكير، مهلة للإنجاز يرفع الأطفال مرة واحدة يمكن أن يقترح لكل مجموعة بطاقة يتم إنجاز التمرين 3 الصفحة 34	يتم تتبع الأطفال قصد الدعم والإغاثة.



## المجال : الرابع

### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الأول

الموضوع : العدد 0 (صفر)

الأهداف : أن يعرف الطفل المجموعة الفارغة ويرمز للاشئ بالعدد 0 أن يكون مجموعة من عدد معين

الوسائل : أكياس، أو صناديق، أقراص، أدوات، بطاقات كراسة ص 36 .

الفضاء : الساحة - الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترح المربيه وضعية مناسبة مثل : تقدم للأطفال صندوقاً (لكل مجموعة) به عدد من الأقلام من 1 إلى 9 . تقترح مجموعة أخرى عدداً معيناً مثلاً 3 يدخل طفل يده في الصندوق ويخرج الأقلام واحداً واحداً مع العد إلى أن يصل 3 . الصندوق الفارغ يعبر عن محتوياته باللاشيء .	حث الأطفال على التعبير والمقارنة.
النشاط 2	عرض المربيه بطاقات مختلفة بها مجموعة من الأشياء من 0 إلى 9 يتم التعبير عن محتويات الصندوق يكتب العدد 0 مuronna ببطاقة فارغة .	تشجيع الأطفال على التعبير عن وضعيات مختلفة.
النشاط 3	عرض بطاقات على الأطفال يكتبون عدد الأشياء المرسومة من 0 إلى 9 يتم إنجاز التمرين 1 و 2 ، الصفحة 36 .	تتبع أعمال الأطفال قصد التوجيه .
النشاط 4	لعبة الكل واللاشيء (ماله) يعبر الطفل عن عدد الحصيات التي حصل عليها 0 ، 2 ، 4 ، 1 ، 4 ...	عدد الحصيات 9 حصية . يمكن أن تقدم لكل مجموعة عدد من الحصيات 9 حصيات لكل مجموعة .
النشاط 5	يتم التذكير بالأعداد من 0 إلى 9 . عرض البطاقة تتم كتابة عددها على اللوح . إنجاز التمرين 3 الصفحة 36	تتابع أعمال الأطفال قصد الدعم والإغاثة

## المجال : الرابع

### المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الأول

الموضوع : مصدر طعامي

الأهداف : أن يميز الطفل أنواع الأطعمة ومصادرها .

الدعامتات : المشاهد، الكراسة ص 37 - صور - رسوم - ذوات الأشياء

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يصنف الأطفال مجموعة من الأغذية معبرين عنها من بعضني الحليب؟ من يقدم لنا البيض؟ ... يتم التعبير عن المواد المقدمة باسمائها .	يصنف الأطفال فيمجموعات اغذية حسب مصدرها تشجيع الأطفال على الملاحظة والمقارنة .
النشاط 2	يلاحظ الأطفال الصور الموجودة بالكراسة الصفحة 37 أتعرف الأغذية وأذكر أسماءها : لحوم - خضر - فواكه - لبان . أتعرف مصدرها - من أين نحصل عليها؟	تشجيع الأطفال على دقة الملاحظة مع الربط بين الغذاء ومصدره مع ذكر مراحل الغذاء حتى يصل إلى المستهلك . البقرة تعطينا الحليب . الدجاجة تعطينا البيض ...
النشاط 3	يدرك الأطفال مصادر الأغذية التي يعرفونها . يدرك الأطفال مصادر الأغذية المقترحة في الصفحة 37 التمرين 2 . أصل بين الغذاء ومصدره .	تمر المربيه بين المجموعات قصد التبع ولأجل الدعم والإغاثة .

## المجال : الرابع



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثاني

الهدف : أن يستعمل الطفل الفاظ الترتيب : أول / آخر / يتبعه مباشرة.

الوسائل : لعب - رسوم - لعب. كراسة ص 38 .

الفضاء : الساحة - الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	بالساحة يتتسابق الأطفال طفل عن كل مجموعة. طفل يمثل مجموعة السنابج طفل يمثل مجموعة الأرانب، طفل يمثل مجموعة السلاحف. – يرتب الأطفال حسب المجموعات. – وصل الطفل الذي يمثل مجموعة السنابج مثلا هو الأول، وصل الطفل الذي يمثل الأرانب هو الآخر. – الطفل الذي يمثل مجموعة السلاحف يتبع مباشرة الطفل الذي يمثل السنابج مباشرة.	يقف الأطفال بالتتابع ويعبر الأطفال عن وضعية كل مجموعة في السباق، يتكرر السباق.
النشاط 2	تعرض المربيّة مجموعة من الحيوانات يتم ترتيبها والتعبير عن وضعها الترتبي بالمفاهيم : الأول / الآخر يتبعه مباشرة.	تحث الأطفال على التعبير واستعمال المفاهيم الأول الآخر يتبعه مباشرة.
النشاط 3	التذكير بالوضعيّات الترتيبية والتعبير عنها.	تبع أعمال الأطفال قصد التوجيه.
النشاط 4	يتم انجاز التمرين 1 و 2 الصفحة 38 لعبة البقرة في الاصطبل. يلعب الأطفال داخل قاعة التربية البدنية (بقرات ترسم ويتم تقطيعها، رسم الاصطبل – تعطي المربيّة وقت الانطلاق ينفع الأطفال بالفم قصد دفع البقرة الورقية لتدخل إلى الاصطبل (عدم استعمال اليد). تحدد المربيّة وقت الانتهاء يرتب الأطفال حسب وصول البقرات إلى الاصطبل الأول / الآخر / ...	تشجيع الأطفال على التعبير يمكن أن يتعاون طفلين أو ثلاثة من المجموعة. تقترح المربيّة لعبة أخرى تراها مناسبة.
النشاط 5	تذكر المربيّة الأطفال بالمفهوم أول آخر بعد ... اعتمادا على وضعيات مقتربة من طرفهم يتم انجاز التمرين 3 الصفحة 38 .	يتم تتابع الأطفال قصد الدعم والاغماء.

### المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثاني

الأهداف : أن يتعرف الطفل مكونات وجباته اليومية.

الدعامات : المشاهدة، الكراسة ص - صور - رسوم. كراسة ص 39 .

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يصنف الأطفال المواد الغذائية المقدمة حسب وقت تناولها. تحديد الوقت مع العناصر التي تتضمنها وجبة الطعام.	تقدم للأطفال صور للأطعمة مختلفة يتم تصنيفها في مجموعات.
النشاط 2	يلاحظ الأطفال الصور ويدركون ماتتناوله ليلى في كل وجبة مع ذكر وقت تناولها. تعطي الفرصة للأطفال لتعيين الأطعمة المفضلة حسب الوجبة مع تصحيح العادات الغذائية.	تحاول المربيّة تصحيح بعض العادات الغذائية بطريقة غير مباشرة
النشاط 3	يتم انجاز التمرين 2 من الصفحة 39 . – أسمى الوجبات اليومية. – أصل الوجبات اليومية بما يناسبها	تمر المربيّة بين المجموعات التوجيه قصد الدعم والاغماء.

## المجال : الرابع



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثالث

الموضوع : ترتيب الأعداد من 1 إلى 9

الأهداف : أن يستعمل الطفل الأعداد من 1 إلى 9 كتابة وترتيبا.

الوسائل : أوراق، أقلام بطاقات - صور - رسوم - ص 40

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترح المربيّة مجموعة من الأكياس بها كريات صغيرة من 1 إلى 9 يتم عد ما يوجد داخل الأكياس ثم توضع بها بطاقات ترتب تبعاً لها.	الانطلاق من وضعية حقيقة. يمكن للمربيّة أن تقترح وضعيات أخرى مثلاً بالساحة أو قاعة التربية البدنية. أن يرتب الأطفال (في مجموعات) مجموعة من الأكياس حسب محتوياتها معتمدين الملاحظة والتصنيف والتعبير.
النشاط 2	بعد الأطفال من 1 إلى 9 كما تسأل المربيّة الأطفال ماذا يوجد قبل 3؟ ماذا يوجد بعد 7؟ لمعرفة ترتيب الأعداد.	تنوع المواقف تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، طالب الطفل بترتيب أشياء مع التعبير عنها. من 1 إلى 9.
النشاط 3	طالب المربيّة الأطفال بالعد من 1 إلى 9. يتم إنجاز التمرين 1 و 2 الصفحة 40 ترتيب السلسل حسب محتوياتها. يتم الأطفال كتابة الأعداد مرتبة من 1 إلى 9.	تتبع عمل المجموعات خلال الإنجاز الفردي قصد التوجيه. تسجيل الملاحظات من أجل التوجيه.
النشاط 4	توزع المربيّة على الأطفال مجموعة من الأشياء من 1 إلى 9 يتم الترتيب وبسرعة. المجموعة التي أنهت عملها تعتبر فائزة.	مجموعة المثلثات. مجموعة الأقراص ...
النشاط 5	بعد الأطفال من 1 إلى 9 . يتم إنجاز التمرين 3 الصفحة 40 .	يعبر الطفل عن الوضعية. تتبع إيقاع العمل خلال الإنجاز قصد الدعم والاغناء.

## المجال : الرابع



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الرابع

الأهداف : أن يتعرف الطفل العدد 10، أن يكون مجموعة من أعداد معينة.

الوسائل : أوراق، أقلام بطاقة - صور - رسوم - ص 42

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقديم المدرسة للأطفال مجموعة من البذور والحبوب يتم تصنيفها وعددها مع ترديد العدد 10 عند الحصول على 10 .	الانطلاق من وضعية حقيقة. الأعداد من 0 إلى 10 .  يمكن للمربي أن تقترح وضعيات أخرى بالساحة أو قاعة التربية البدنية. مثلاً : يعد الطفل دعامتين مختلفتين أقلام صور ورسوم أقراص خضر وفواكه (الملاحظة والتصنification).
النشاط 2	تقديم مجموعة من الوسائل التي لاتتعذر 10 يتم العد بصوت مرتفع وفي الأخير يردد الطفل العدد 10 وتوضع البطاقة 10 على المجموعة.	تنوع المواقف تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، طالب الطفل بوضع أشياء مكونة من 10 مع التعبير عنها.
النشاط 3	يردد الأطفال عدد المجموعة حسب محتوياتها 8 ، 10 ، 4 ، ... يتم إنجاز التمرين 1 و 2 الصفحة 42 .	تبع عمل المجموعات خلال الإنجاز الفردي قصد التوجيه.
النشاط 4	بالساحة تقدم للأطفال أكياس بها مجموعة من الكريات يتم عد ما يوجد بالأكياس ويبحث الأطفال عن البطاقة المناسبة.	المجموعة التي أتمت عملها بسرعة تعد فائزة.
النشاط 5	يعبر الأطفال عن عدد كل مجموعة من 1 إلى 10 يتم توجيه الأطفال لكتابه العدد 10 بشكل جيد الرقم 0 و 1 بنفس القياس.	تابع إيقاع العمل خلال الإنجاز قصد الدعم والاغناء.

### المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الرابع

الموضوع : وجباتي الصحية

الأهداف : أن يكتشف الطفل منافع الأغذية وأن يتعرف الوجبات الصحية

الدعامات : المشاهد، الكراهة ص - صور - رسوم - ص 43 .

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يتذكر الأطفال الحكاية ويدركون المواد التي ذكرت الحلويات - الخضر - الحليب - الملاحظة - البيض.	يصنف الأطفال المواد المذكورة إلى مفيدة وغير مفيدة.
النشاط 2	يسمى الأطفال الأغذية الموجودة فوق المائدة. يدركوا المفيدة منها ويشطروا غير المفيدة منها.	الصفحة 43
النشاط 3	يذكر الأطفال أطعمة مختلفة متنوعة يتم تصنيفها إلى : أتناولها طازجة أتناولها مطبوخة. يتم إنجاز التمرين 2 الصفحة 43 . - أصل بما يناسب : ماذا أتناول مطبوخا ؟ - ماذا أتناول طازجا ؟	يمكن أن يصنف الأطفال بعض الأطعمة تؤكل طازجة ومطبوخة مثل الطماطم. تمر المربي بين الصنوف للدعم والاغناء.

## المجال : الرابع

### المكون : الرياضيات



عدد الحصص : 4

الأسبوع : الخامس

الأهداف : أن يكون الطفل مفاهيم مكانية : يمين - يسار.

الوسائل : أوراق، أقلام - بطاقات - صور - رسوم - ص 44

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقترح المربيه على الأطفال الوقوف في صفوف يتنقل الأطفال حسب تعليمات المربيه ارفع اليد اليمنى - ارفع اليد اليسرى بالتتابع أقف يمين ... - أقف يسار ...	الانطلاق من وضعية حقيقة. - يمكن للمربيه أن تقترب وضعيات أخرى بالساحة أو قاعة التربية البدنية مثلا : يقف الطفل يمين أو يسار. دعامات مختلفة كرسي ، مائدة... خلال المناولة تعتمد الملاحظة والتعبير.
النشاط 2	يتم تنويعاً لموافق داخل الفصل مع التعبير عنها. يجلس مراد يمين فاطمة تجلس خديجة يسار عدنان ... كل طفل تعطى له الحرية للتعبير عن مكانه باستعمال المفاهيم المكانية يسار - يمين.	تنوع المواقف تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، يطالب الطفل بوضع أشياء يمين أو يسار مع التعبير عنها.
النشاط 3	يعبر الأطفال عن وضعيات تتعلق بمفهوم المكان يمين - يسار يتم انجاز التمرين 1 و 2 الصفحة 44	تبعد المجموعات خلال الإنجاز الفردي قصد التوجيه.
النشاط 4	يقترح لعبة : عن يميني عن يساري تنادي المربيه على طفل من المجموعة وبسرعة يحدد مكانه عن يميني / عن يساري الفائز من يحدد مكانه بشكل صحيح.	تسجيل الملاحظات من أجل تبع الدعم والإغاثه
النشاط 5	يعبر الأطفال عن وضعيات مكانية يسار - يمين. يتم انجاز التمرين 3 الصفحة 44 .	يعبر الطفل عن الوضعية. تبعد إيقاع العمل خلال الإنجاز.

## المجال : الرابع

### المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الخامس

الأهداف : أن يميز الطفل بين مذاقات الأطعمة وأن يستعمل ألفاظ حلو ، مالح.

الدعامت : المشاهد الكراسة ص 45 - صور - رسوم - ص 45

الفضاء : الساحة - الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقدّم للأطفال مواد مثل السكر ، الملح بمختلف أنواعه قطعاً ، مسحوقاً ... يُعبرون عن المذاقات حلو ، مالح.	يوضع منديل على عيني الأطفال بالدور ويتذوقون مواد متنوعة : سكر ، ملح ، مربى.
النشاط 2	ينجز الأطفال النشاط. ذكر المواد وتحديد مذاقها : حلو ، مالح. إعطاء أمثلة أخرى أن أمكن مع تحديد المذاق.	يوضع منديل على عيني الأطفال بالدور ويتذوقون مواد متنوعة : سكر ، ملح ، مربى ، مع التعبير.
النشاط 3	يتم انجاز النشاط بذكر الأطعمة وتحديد مذاقها : مالح ، حلو. يمكن اعطاء أمثلة أخرى لأطعمة متنوعة.	النشاط 2 الصفحة 45 يمكن أن يذكر الأطفال أطعمة مالحة وحلوة في نفس الوقت الكسكس مثلا.

## المجال : الرابع



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السادس

الموضوع : مسارات

الأهداف : أن يتبع الطفل مساراً محدداً.

الوسائل : أوراق - أقلام - بطاقات - صور - رسوم - ص 46

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	في الساحة يتبع الأطفال ممرات للوصول إلى هدف معين يحدد المسار الأفضل وتبير سبب الاختيار.	الانطلاق من وضعية حقيقة. يمكن للمربي أن تقترح وضعيات أخرى مثلًا بالساحة أو قاعة التربية البدنية. مثلاً : يمشي الطفل فوق أو يمر تحت دعامات مختلفة كرسي، مائدة ... خلال مسارات.
النشاط 2	تقترن نماذج مسارات مختلفة داخل الفصل أو خارجه المرور عبرها. حسب تعليمات معينة تتعلق باللون أو هدف معين للوصول إلى ركن القراءة، ركن المطبخ ...	تنوع المواقف. تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، تطلب الطفل بوضع أشياء في نهاية أو بداية مسار.
النشاط 3	يتم إنجاز التمرين 1 المقترن صفة 46 . أصل السلحفاة بعذائهما.	تبع عمل المجموعات خلال الإنجاز الفردي قصد التوجيه.
النشاط 4	يتم إنجاز تتمة التمرين الصفحة 46 . أصل الأرنب والدجاجة بعذائهما.	تسجيل الملاحظات من أجل تتبع الدعم والإغاثة.
النشاط 5	بالساحة تقترن مسارات مختلفة يمر من خلالها الأطفال بالتناوب حسب التعليمية. أتبع السير على المسار الأحمر على المسار الأخضر ... لأصل إلى الشجرة، لأصل إلى الكرسي ...	تبع إيقاع العمل خلال الإنجاز.

## المجال : الخامس

### المكون : الرياضيات



عدد الحصص : 4

الأسبوع : الأول

الموضوع : الأعداد من 11 إلى 13

الأهداف : أن يتعرف الطفل الأعداد من 11 إلى 13 وأن يربطها بكمية.

الوسائل : أوراق، أقلام، بطاقات، كراسة ص 48

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقديم المربية للأطفال علبا تضم مجموعة من الأشياء يتم عد عناصرها. تقديم بطاقات للأطفال من 11 إلى 13 . يتم ربط اللعبة المناسبة بالعدد المناسب مع ذكرها شفهيا.	الانطلاق من وضعية حقيقة. يمكن للمربي أنقترح وضعيات أخرى بالساحة أو قاعة التربية البدنية. مثلا : يدع الطفل دعامتا مختلفا (أقراص، أقلام...) خلال المناولة تعتمد الملاحظة والعد. (التعبير عن العدد).
النشاط 2	تعرض المربية العدد بالأرقام والرسوم مع تحديد العدد 11 نفس الشيء بالنسبة للعدد 13 وكذلك بالنسبة للعدد 12 . يردد الأطفال مع التعيين 11 و 12 و 13 .	تنوع المواقف. تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، تطلب الطفل بوضع أشياء مكونة من 11 - 12 - 13 مع التعبير عنها.
النشاط 3	يتم التذكير بالأعداد والبطاقات من 11 إلى 13 يتم إنجاز التمرين 1 و 2 الصفحة 48 .	تبعد المجموعات خلال الإنماز الفردي قصد التوجيه.
النشاط 4	تقديم المربية للأطفال بطاقات مكتوب عليها 11 ، 12 ، 13 . بطاقات مرسوم عليها 11 أو 12 أو 13 قرصا أو مثلثا... بعد لحظة تناول المربية 13 يأتي طفل لديه بطاقة مرسوم عليها 13 يعلقها ثم يأتي آخر لديه البطاقة 12 تستمر العملية وتعاد ليستفيد منها كل الأطفال.	يمكن أن توضع البطاقات في صندوق تستخرج بطاقة من طرف طفل ويرفعها محددا العدد 13 ويأتي الطفل الذي عنده مجموعة 13 .
النشاط 5	يتم التذكير بالأعداد من 11 إلى 13 . يتم إنجاز التمرين 3 الصفحة 48 .	يتم التذكير باستعمال الألواح. - تبع إيقاع العمل خلال الإنماز.

### المكون : التفتح العلمي

## المجال : الخامس

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الأول

الموضوع : الحيوانات المتوجهة والحيوانات الأليفة

الهدف : أن يتعرف الطفل الحيوانات المتوجهة والحيوانات الأليفة

الدعامتات : المشاهد، صور، رسوم - لعب - كراسة ص 49

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يصنف الأطفال الحيوانات في مجموعات إلى متوجهة وأليفة مع ذكر مكان عيشها مع الإنسان في الغابة أو في حديقة الحيوانات.	تشغل حصة التربية البدنية كل مجموعة تقترح طفلا يمثلها بتناول الأطفال على التباري . على ذكر حيوان وتصنيفه.
النشاط 2	يصنف الأطفال الحيوانات مع ذكر أسمائها. يعيش الديك في المزرعة، الديك حيوان أليف. يعيش الأسد في الغابة، الأسد حيوان متوجه.	خلال الإنماز يردد الأطفال : هذا ديك، أين يعيش ؟ هذه زرافة، أين تعيش ؟
النشاط 3	يعد الأطفال بطاقات خاصة بالحيوانات المتوجهة وأخرى خاصة بالحيوانات الأليفة.	يتم تجميع صور ورسوم يتم تصنيفها لإعداد بطاقات الحيوانات المتوجهة والحيوانات الأليفة.



## المجال : الخامس

### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثاني

الموضوع : مسارات (2)

الهدف : أن يستعمل الطفل رموزاً للتتبع مساراً محدداً.

الوسائل : أوراق - أقلام - بطاقات - صور - رسوم ص 50

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يتم رسم مسار في الساحة أو قاعة التربية البدنية المسار مرتبط بالعلامات التي يتم تتبعها. باعتماد الأرقام أو الرموز يتم تتبع مخطط للوصول إلى الهدف المحدد : من ... إلى ...	الانطلاق من وضعية حقيقة. يمكن للمربي أن تقترح وضعيات أخرى بالساحة أو قاعة التربية البدنية. مثلاً : يمشي الطفل فوق أو يمر تحت دعامات مختلفة (كرسي، مائدة...) خلال المناولة تعتمد الملاحظة.
النشاط 2	اعتماد موافق ومتارين آخر تتعلق بالمسارات المرقمة من 1 إلى 4 مثلاً : من المدرسة إلى البيت أمر بالترتيب من 1 إلى 4.	تنوع المواقف. تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، تطالب الطفل بالمرور مع التعبير عنها.
النشاط 3	ألون الطريق التي يمر منها عدنان للوصول إلى البئر مستعملاً المخطط.	تبع عمل المجموعات خلال الإنجاز الفردي قصد التوجيه.
النشاط 4	لعبة الكنز : تقدم المربي لكل مجموعة مخططاً للبحث عن الكنز (صندوق أو علبة ...) المجموعة التي توصلت هي الأولى تعتبر فائزة.	الكتنza عبارة عن صندوق مثلاً يوضع في مكان معين. تشجيع الأطفال على اللعب والتنافس الإيجابي.
النشاط 5	تحتار كل مجموعة رمزاً أو أرقاماً وترسم مساراً يتبادل الأطفال المسارات بينهم وكل مجموعة تنجذب المسار المقترن من طرف المجموعة الأخرى.	يعبر الأطفال عن الوضعية المقترحة بحرية. تشجيع إيقاع العمل خلال الإنجاز. تحتار كل مجموعة لمن تقدم المسار المنجز من طرفها.

## المجال : الخامس

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الثاني

الموضوع : الحيوانات المتواحشة والحيوانات الأليفة

الأهداف : أن يتعرف الطفل التغذية عند الحيوانات، أن يتعرف الطفل الحيوان وصغيره.

الدعامات : المشاهد، الكراهة ص 51 صور، رسوم.

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يصنف الأطفال الحيوانات حسب طعامها. ماذا يأكل القرد؟ - ماذا تأكل الأرنب؟ - ماذا تأكل السلحفاة؟	تصنف الرسوم والصور في مجموعات مع التعبير عن طعام كل حيوان.
النشاط 2	يتعرف الأطفال الحيوان وغذيته. الديك يأكل الحبوب و ... القرد يأكل ... الأسد يأكل ... أسمى الحيوان وغذيته. - أصل كل حيوان بغذياته.	إنجاز الصفحة 51 التمرين 1 . تمر المربي بين المجموعات قصد التوجيه.
النشاط 3	يتعرف الحيوان وصغيره. صغرى الأسد هو الشيل. - صغير الدجاجة الكتكوت. صغرى الفرس المهر. - صغير البقرة العجل. صغرى النعجة الجدي	التمرين 2 الصفحة 51 . تشجيع الأطفال على الملاحظة والمقارنة.

## المجال : الخامس



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثالث

الموضوع : الأعداد من 14 إلى 16

الهدف : أن يتعرف الطفل الأعداد من 14 إلى 16

الوسائل : أوراق أقلام – بطاقات – صور – رسوم ص 52

الفضاء : القسم – الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقديم للأطفال رسوم معدة سابقاً من 10 إلى 16 حسب عدد المجموعات. كل مجموعة تدعى ما لديها من رسوم (زهور، أوراق ...) وتباحث عن البطاقة المناسبة لما توصل له.	الانطلاق من وضعية حقيقة. يمكن للمربي أن يقترح وضعيات أخرى بالساحة أو قاعة التربية البدنية. مثلاً : يدع الطفل دعامتين مختلفتين (أقلام – أقراص...) خلال المناولة تعتمد الملاحظة والتصنيف.
النشاط 2	يربط الأطفال المجموعة بالبطاقة المناسبة مع التعبير عنها بالعدد المناسب، 14 أو 15 أو 16. يتم ربط المجموعة بالبطاقة مرات متعددة.	تنويع المواقف. تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، تطلب الطفل بوضع أشياء مع التعبير عنها من 14 إلى 15 .
النشاط 3	يتم التذكير بالأعداد من 14 إلى 16 . يتم إنجاز التمرين 1 و 2 الصفحة 52 .	تتبع عمل المجموعات خلال الإنماز الفردي قصد التوجيه.
النشاط 4	تقديم المربي للأطفال بطاقات من 10 إلى 16 . لكل مجموعتين نفس البطاقة. تختار طفلاً يستخرج من الصندوق بطاقة مثلاً رسم عليها مجموعة من 16 زهرة يقارن الأطفال المجموعة بالبطاقة ثم يتقدم مثل المجموعة ويحضر البطاقة المناسبة مع ذكر العدد.	تعبر المجموعة الفائزة من تمكّن ممثلها من إحضار البطاقة هو الأول.
النشاط 5	يتم التذكير بالأعداد من 5 إلى 16 . يتم إنجاز التمرين 13 الصفحة 52 .	تتبع إيقاع العمل خلال الإنماز قصد الدعم والإنجاز.

## المجال : الخامس



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الرابع

الموضوع : حل مسألة بسيطة

الهدف : أن يكتشف الطفل مفهوم الجمع.

الوسائل : أوراق - أقلام - بطاقات - صور - رسوم ص 54

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	من خلال مناولات متعددة يعد الأطفال محتوى مجموعتين ويعبران عن العملية. مجموع الطيور هو ... . مجموع الأوراق هو ... . يتم تجميع أشياء لا يفوق مجموعها 16 .	الانطلاق من وضعية حقيقة. - يمكن للمربية أن تقترح وضعيات أخرى بالساحة أو قاعة التربية البدنية. مثلاً : يعد الطفل دعامات مختلفة (أقلام - أقراص - مسطرات ...) خلال المناولة تعتمد الملاحظة والتعبير.
النشاط 2	داخل الفصل تنويع الدعامات التي يتم تجميعها مع التعبير عن ذلك.	تنوع المواقف. تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، تطالب الطفل بتجميع أشياء مع التعبير عنها.
النشاط 3	يتم تجميع مجموعة من الأشياء على الألواح. 3 + 4 . يكتب المجموع فقط. يتم إنجاز التمرين 1 من الصفحة 54 .	تبع عمل المجموعات خلال الإنجاز الفردي قصد التوجيه.
النشاط 4	يتم تجميع مجموعة من الأشياء على الألواح. 4 + 4 . يكتب المجموع فقط على اللوح. يتم إنجاز التمرين 2 من الصفحة 54 .	تسجيل الملاحظات من أجل تبع الدعم والإغواء.
النشاط 5	يتم إضافة الرسوم الناقصة حسب البطاقة (تمارين جماعية على السبورة). يتم إنجاز التمرين 3 الصفحة 54 . أرسم الأشكال الناقصة لأحصل على العدد المطلوب.	تبع إيقاع العمل خلال الإنجاز قصد الدعم والإغواء.

## المجال : الخامس

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الرابع

الموضوع : الأشجار والأزهار

الهدف : أن يتعرف الطفل بعض الأشجار وبعض الأزهار.

الدعامات : المشاهد، الكراهة ص 55 ، صور - رسوم.

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يصنف الأطفال الأشجار والأزهار. يذكر الأطفال بعض الأنواع. - أنواع الأزهار : ورد - شقائق النعمان. - أنواع الأشجار : شجرة موز - أرز ...	عن طريق الملاحظة والمقارنة يتم التصنيف.
النشاط 2	يصنف الأطفال الأزهار والأشجار. أسمى الأشجار والأزهار ثم أحبيط بالأزرق الأشجار وبالأحمر الأزهار.	الصفحة 55 التمرين المقترن. تمر المربية بين المجموعات قصد التوجيه.
النشاط 3	يرسم الأطفال أشجارا وأزهارا معينة مع تحديد إسمها.	إعطاء الفرصة للأطفال ليختار كل واحد شجرته أو زهرته المفضلة.

## المجال : الخامس



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الخامس

الموضوع : العددان 17 و 18

الأهداف : أن يتعرف الطفل العددين 17 و 18 ويكون مجموعات من عدد محدد.

الوسائل : أوراق – أقلام بطاقة صور – رسوم – ص 56

الفضاء : القسم – الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقديم المربية للأطفال في شكل مجموعات (رسوماً أو صوراً أو حيواناً)، عددها إما 17 أو 18 . يتم التصنيف ثم العد مع التعبير عن المناولة مجموعة الأوراق 17 مجموعة الزهور 18 .	الانطلاق من وضعية حقيقة. يمكن للمربي أنقترح وضعيات أخرى بالساحة أو قاعة التربية البدنية. مثلاً : يصنف الطفل ثم يعد دعامات مختلفة (رسوم صور ...) خلال المناولة تعتمد الملاحظة والتصنيف ثم العد.
النشاط 2	يتم اقتراح مجموعات متعددة مكونة من 17 أو 18 يكتب الأطفال العدد على اللوح مع ذكره 17 أو 18 .	تنويع المواقف. تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، تطالب الطفل بتصنيف أشياء مع التعبير عنها ثم عدتها.
النشاط 3	يتم التذكير بالعددين 17 أو 18 . – يتم إنجاز التمرين 1 و 2 الصفحة 56 . – أعد وأكتب العدد. – ألوان مجموعة من 17 ديكاً ومجموعة من 18 نملة.	تتبع عمل المجموعات خلال الإنجاز الفردي قصد التوجيه.
النشاط 4	تقديم المربية للأطفال بطاقة إما كتب عليها 17 أو 18 . ترفع المربية مرة مجموعة بها 17 ومرة مجموعة بها 18 يرفع الأطفال البطاقة المناسبة.	يمكن اعتماد اللوحة لكتابة العدد المناسب.
النشاط 5	يتم التذكير بالعددين 17 و 18 ثم إنجاز التمرين 3 من الصفحة 56 كتابة العددين 17 و 18 بخط جيد وحسب النموذج.	تتبع إيقاع العمل خلال الإنجاز قصد الدعم والاغتسال.

## المجال : الخامس

### المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الخامس

الموضوع : التحسيس بحماية الطبيعة

الهدف : أن يعي الطفل بحماية المحيط الطبيعي.

الدعامات : المشاهد – الكراهة ص 57 – صور – رسوم.

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يمكن أن يتعرف الأطفال إشارات تتعلق بحماية الغابة في عين المكان (خرجة إلى الغابة). كيف نحمي أشجار الغابة وبنباتاتها. كيف نحمي حيوانات الغابة.	إن أمكن استغلال خرجة لغابة (التحسيس الأطفال بأهمية الغابة وكيفية المحافظة عليها).
النشاط 2	يتعرف الأطفال الإشارات التي تشير إلى حماية الغابة. يحددون معناها. – تجنب أسباب الحرائق. رمي الأزبال في الأماكن الخاصة بها. – القنص منوع.	تحسيس الأطفال بأهمية كل مكون من مكونات الغابة.
النشاط 3	يعد الأطفال إشارات تخص حماية الغابة ويختاروا مكاناً لتتعليقها مع إعداد رسم جماعي للغابة.	التركيز على أهمية الغابة في جميع مراحل الدرس.

## المجال : الخامس



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : السادس

الموضوع : طرق ومتاهات

الأهداف : أن يتموقع الطفل في المكان.

الوسائل : أوراق - أقلام - بطاقات - صور - رسوم كراسة ص 58

الفضاء : القسم - الساحة

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يشتغل الأطفال داخل قاعة التربية البدنية أو بالساحة يتوقفون حسب إشارة المربية تذكر مكان التوقف (الموقف 1 – الموقف 4 ....). قرب القنية رقم 4 قرب القنية رقم 1	تعد المربية سابقاً قنینات بلاستيكية تحمل أرقاماً تضعها متفرقة. يمكن للمربية أن تقترب وضعيات أخرى بالساحة أو قاعة التربية البدنية. مثلاً : يمشي الطفل فوق أو يمر تحت دعامات مختلفة (كرسي. مائدة ...) خلال المناولة تعتمد الملاحظة وتحديد المكان.
النشاط 2	يتنتقل الأطفال داخل الفصل بالتناوب مع ذكر الأماكن التي مرروا منها. يعبر الأطفال عن المسار الذي يمرون منه في طريقهم إلى المدرسة حسب قدراتهم.	تنوع المواقف. تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، تطلب الطفل بالتوقف في مكان معين مع التعبير عن المكان حسب الرقم أو الرمز.
النشاط 3	يتم إنجاز التمارين الصفحة 58 . رسم الطريق التي مر منها أهل القرية أثناء بحثهم عن القناص مع إقام الخطاطة.	تبع عمل المجموعات خلال الإنجاز الفردي قصد التوجيه.
النشاط 4	يرسم الأطفال طريقهم من البيت إلى المدرسة (في المنزل بمساعدة الأهل). تقارن الخطاطات «أنا أمر بجانب المسجد، علي كذلك يمر من جانب المسجد».	مطالبة الأطفال بإعداد العمل مسبقاً قبل النشاط.
النشاط 5	يستمر في مقارنة الخطاطات مع تشجيع الأطفال على تحديد أماكن معينة قرية من المدرسة.	تابع إيقاع العمل خلال المقارنة والتحديد.



## المجال : السادس

### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الأول

الموضوع : العدد 19

الهدف : أن يتعرف الطفل العدد 19

الوسائل : أوراق، أقلام، بطاقات، صور، رسوم، كراسة ص 60

الفضاء : الساحة - الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تعتمد لوحات أو رسوم يتم تشجيع الأطفال على عد المحتويات مع ذكر العدد من 1 إلى 19 . تقترح وضعيات متعددة يتم تشجيع الأطفال للتعبير عنها.	يجب أن لا يتعدى مجموع الأشياء 19 . يمكن للمربي أن تقترح وضعيات أخرى مثلا بالساحة أو قاعة التربية البدنية.
النشاط 2	داخل القسم تقترح وضعيات متعددة على السبورة الوبيرية أو بواسطة رسوم أو ذوات الأشياء يتم عدتها والتعبير عنها خصوصا العدد 19 .	أن يعد الطفل دعامتين مختلفتين خلال المناولة تعتمد الملاحظة والتصنيف والعد.
النشاط 3	يتم التذكير بالعدد 19 . يتم التذكير بالأعداد من 1 إلى 19 . يتم إنجاز التمرين 1 الصفحة 60 .	تنوع المواقف . تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات ، تطلب الطفل بعد أشياء مع التعبير عنها.
النشاط 4	يتم التذكير بالأعداد من 1 إلى 19 . يتم إنجاز التمرين 2 الصفحة 60 على الشريط المرقم ألون بالأحمر عدد الدمي وبالأخضر عدد الكرات .	تتبع عمل المجموعات خلال الإنجاز الفردي قصد التوجيه . تسجيل الملاحظات من أجل تبع الدعم والإغاثة .
النشاط 5	يتم التذكير بالعدد 19 نطاقة وكتابة وداعا على الألواح على السبورة . يواصل الأطفال كتابة العدد 19 الصفحة 60 التمرين 3	تتبع إيقاع العمل خلال الإنجاز .

## المجال : السادس

### المكون : التفتح العلمي

عدد الحصص : 2

الأسبوع : الأول

الموضوع : أميز خصائص الأجسام

الهدف : أن يكتشف الطفل خصائص الأجسام – المادة الصلبة المادة السائلة .

الدعامات : المشاهد - صور - رسوم - الكراسة ص 61 .

الفضاء : الساحة أو الفصل

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	يصنف الأطفال المواد السائلة والمواد الصلبة حسب خصائص بسيطة . السائل يأخذ شكل الوعاء الذي يوجد به . المواد الصلبة تحافظ بشكلها .	يستعمل الأطفال أواني مختلفة للعب بالماء للتوصل إلى أن المادة السائلة يتغير شكلها حسب الإناء الذي يحتويها .
النشاط 2	ينجز الأطفال التمرين 1 الصفحة 61 . يكتشف الأجسام وأسمائها : مادة سائلة - مادة صلبة يربط البطاقة بالمادة المناسبة .	تمر المربيه بين الصنوف قصد التوجيه .
النشاط 3	ينجز التمرين 2 الصفحة 61 يحيط بالأخضر الأجسام الخشبية وبالأحمر الأجسام الحديدية وبالأصفر الأجسام الصوفية . ينجذ التمرين 1 ، أربط بخط الشيء والمادة التي تكونه .	تمر المربيه بين الصنوف قصد الدعم والإغاثة .

## المجال : السادس



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثاني

الموضوع : ترتيب الأعداد من 0 إلى 19

الهدف : أن يرتب الطفل الأعداد من 0 إلى 19

الوسائل : أوراق، أقلام، بطاقات، صور، رسوم، كراسة ص 62

الفضاء : الساحة - القسم

المراحل	العمليات	التوجيهات
النشاط 1	تقديم المربية للأطفال علباً بها مجموعة من الأشياء لا تتعدى 19 يتم تصنيفها ثم ترتيبها ووضع بطاقات خاصة لها مع التعبير عن محتوى العلب ومقارنتها.	يمكن للمربية أن تقترح وضعيات أخرى بالساحة أو قاعة التربية البدنية. مثلاً : يصنف الطفل دعامتاً مختلفة (أقلام، مسطرات...) خلال المناولة تعتمد الملاحظة والتصنيف والعد.
النشاط 2	اقتراح مجموعات مختلفة على السبورة الورقية أو على شكل رسوم يتم عدها وترتيبها. تحرص المربية على مشاركة جميع الأطفال في العد والترتيب مع تكوين شريط الأعداد المرتبة.	تنوع المواقف. تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، تطلب الطفل بعد أشياء مع التعبير عنها.
النشاط 3	يتم التذكير بالأعداد من 0 إلى 19 مع الحرص على ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر. يتم إنجاز التمرين 1 الصفحة 62.	تبع عمل المجموعات خلال الإنجاز الفردي قصد التوجيه. يتم استعمال الألواح.
النشاط 4	يتم التذكير بالأعداد مرتبة من الأصغر إلى الأكبر من 0 إلى 19. تشجيع الأطفال على العد وإتمام شريط فارغاً أو ناقصاً. إنجاز التمرين 2 الصفحة 62.	تسجيل الملاحظات من أجل تبع الدعم والإغاثة. يتم استعمال الألواح كذلك.
النشاط 5	يتم التذكير بالأعداد مرتبة من الأصغر إلى الأكبر باستعمالات متعددة. يتم إنجاز التمرين 3 الصفحة 62 باستعمال المسطرة لربط الأرقام من 1 إلى 19.	تبع إيقاع العمل خلال الإنجاز قصد الدعم والإغاثة.

## المجال : السادس



### المكون : الرياضيات

عدد الحصص : 4

الأسبوع : الثالث

الموضوع : حل مسألة بسيطة

الأهداف : أن يحل الطفل مسألة بسيطة عن طريق الجمع، إن يستعمل الرمز (+) والرمز (=).

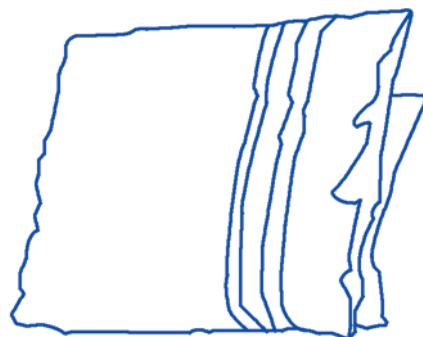
الوسائل : أوراق، أقلام، بطاقات، صور، رسوم، كراسة ص 63.

الفضاء : الساحة – الفصل

المراحل	العمليات	التجهيزات
النشاط 1	تقديم مجموعة من الأشياء يتم تصنيفها حسب نوعها (رسوم – صور – أقلام – مسطرات ...). يتم تجميعها مع التعبير عنها، عدد الأقلام الزرقاء 7، عدد الأقلام الخضراء 8، مجموع الأقلام 15 قلما ...	العد لا يتجاوز 19. يمكن للمربي أن تقترح وضعيات أخرى بالساحة أو قاعة التربية البدنية. مثلاً : يعد الطفل دعامتاً مختلفة خلال المناولة تعتمد الملاحظة والمقارنة والعد.
النشاط 2	يتم تجميع رسوم مع ذكر العملية والتعبير عنها عدد الدمى الكبيرة 9 زائد عدد الدمى الصغيرة 10 تساوي 19.	تنوع المواقف. تشجيع الأطفال على تنفيذ تعليمات، تطالب الطفل بعد أشياء مع التعبير عنها مع استعمال الألواح.
النشاط 3	يتم التذكير بعملية الجمع اعتماداً على الألواح والسبورة. يتم إنجاز التمرين 1 الصفحة 63.	تتبع عمل المجموعات خلال الإنجاز الفردي قصد التوجيه. يتم استعمال الألواح.
النشاط 4	إجراء عمليات متعددة على الألواح بكتابة الجمع مع إنجاز العملية على السبورة. يتم إنجاز التمرين 2 الصفحة 63.	تسجيل الملاحظات من أجل تتابع الدعم والإغاثة. يتم استعمال الألواح كذلك.
النشاط 5	يتم إنجاز عمليات متعددة على الألواح. يتم إنجاز التمرين 3 الصفحة 63. ألوان المربعات ثم أكتب العدد المناسب.	تتبع إيقاع العمل خلال الإنجاز قصد الدعم والإغاثة.

# ..... بطاقات وصويرات الألعاب القرائية .....

حرف الميم



مخدة

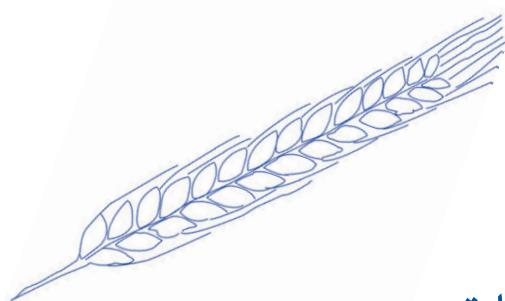
حرف الباء



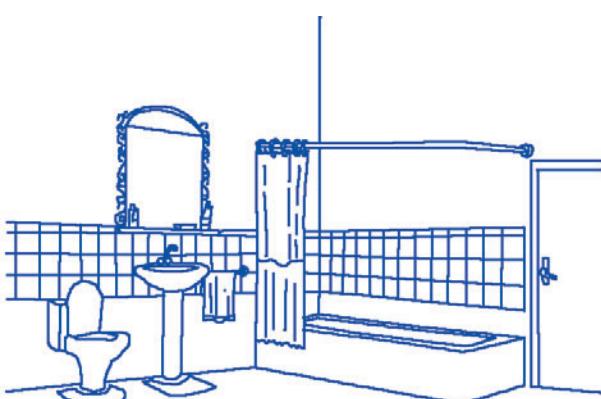
بيت



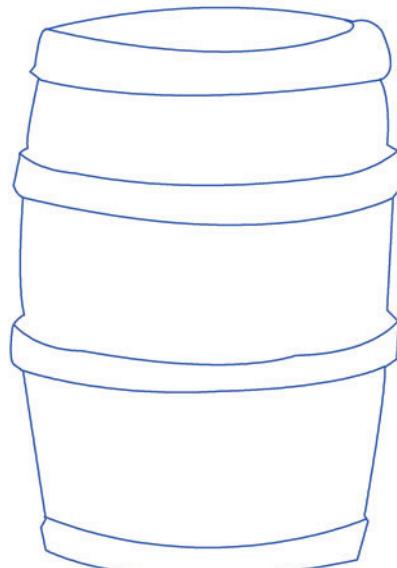
مغسل



سنبلة

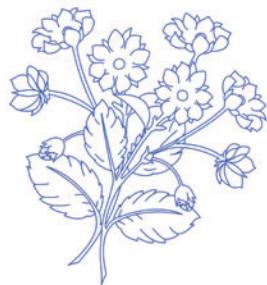


حمام



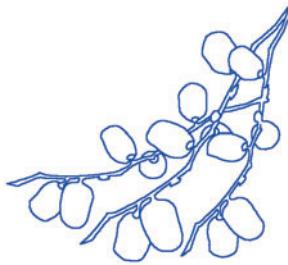
برميل

## حرف الرمزة

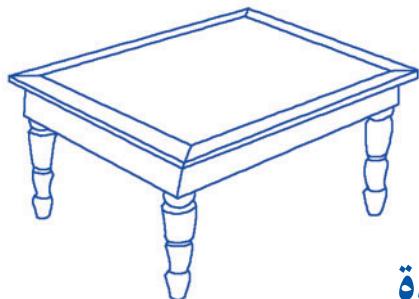


أزهار

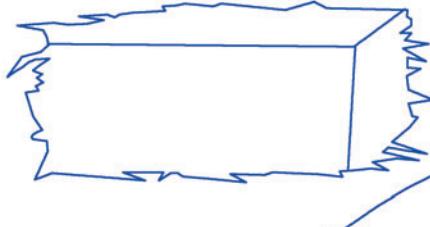
## حرف التاء



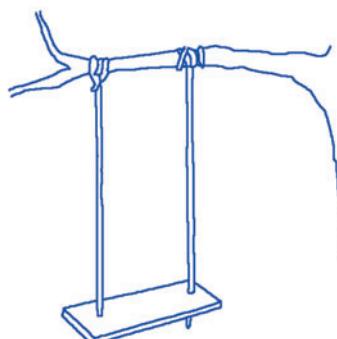
تمر



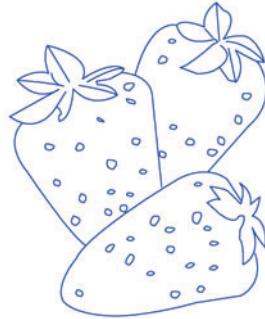
مائدة



تبن



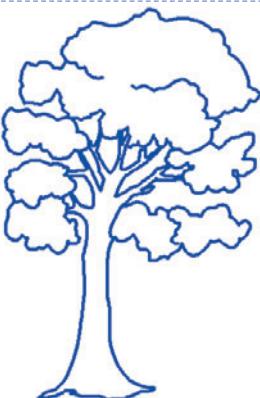
أرجوحة



توت

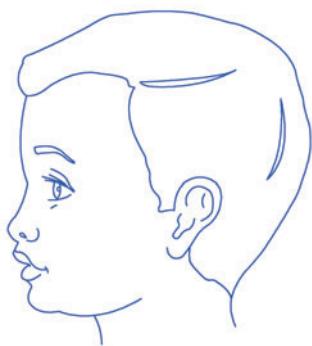


أكل

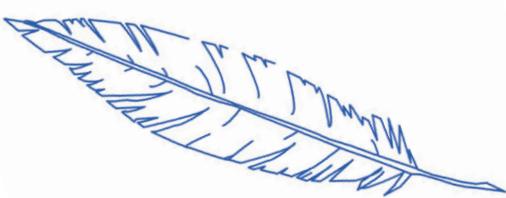


شجرة

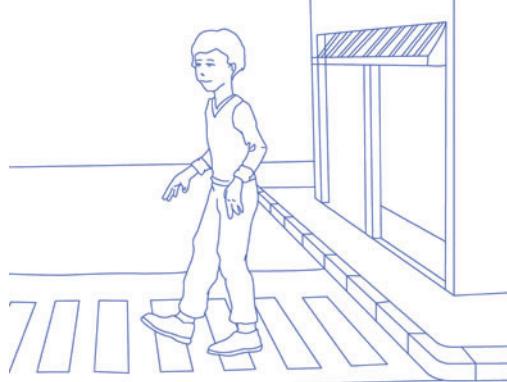
## حرف الراء



رأس



ريشة



يعبر

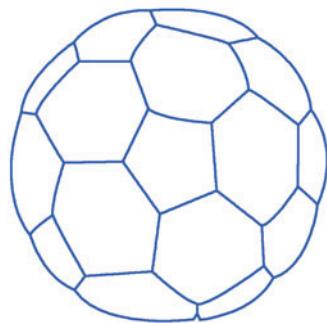


دراجة

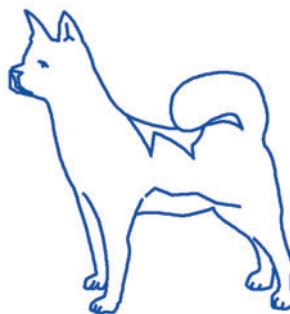
## حرف الكاف



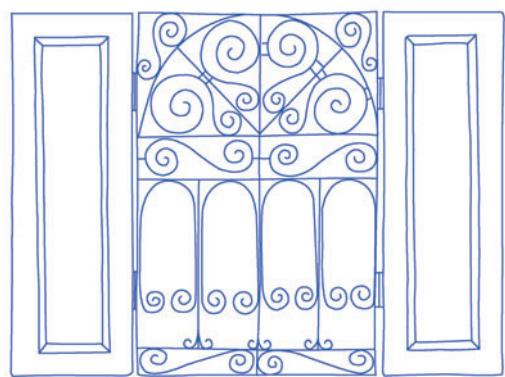
راكب



كرة

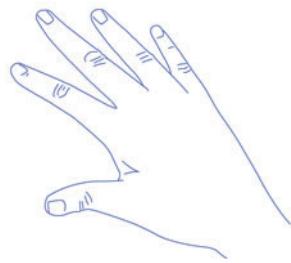


كلب

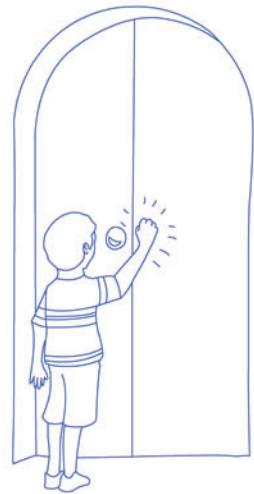


شباك

## حرف الدال



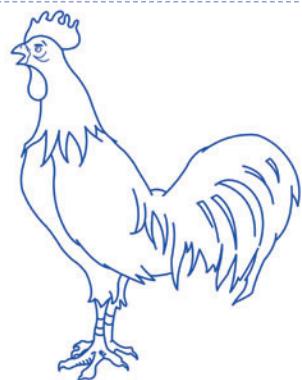
يد



يدق

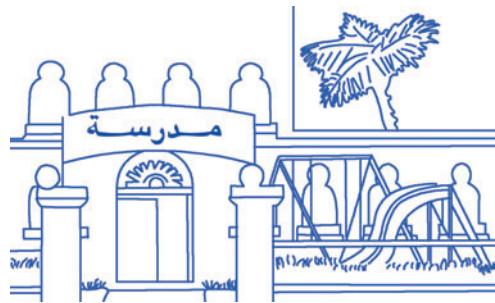


دار

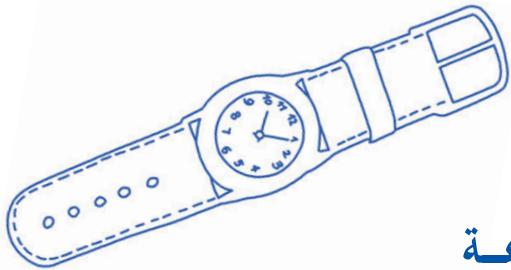


ديك

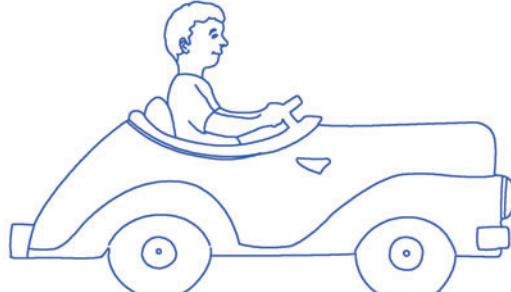
## حرف السين



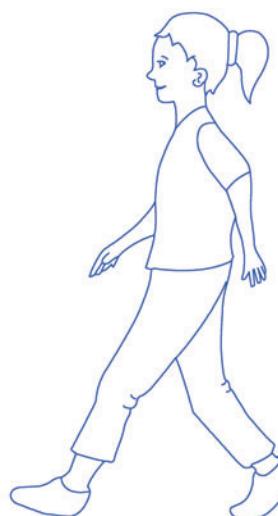
مدرسة



ساعة



سوق



تسير

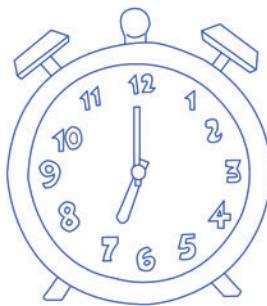
## حرف الراء



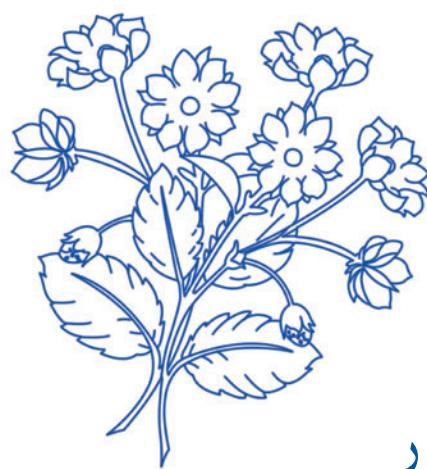
هدية



هاتف



منبه



زهور

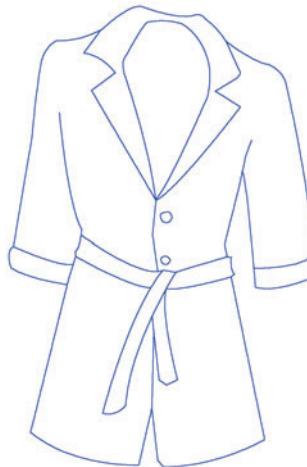
## حرف الفاء



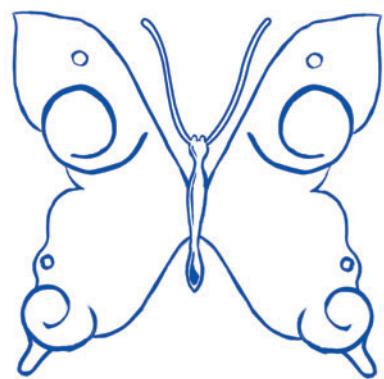
فستان



دفاتر



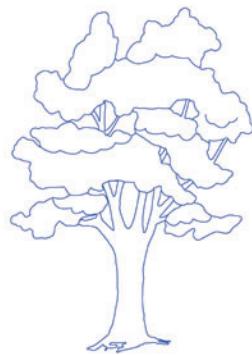
معطف



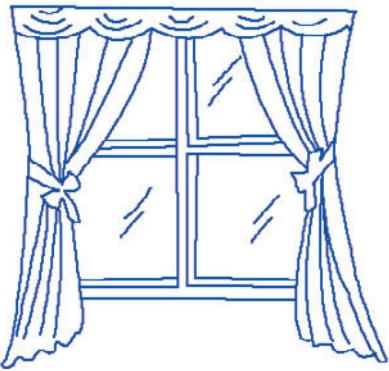
فراشة

## حرف الجيم

## حرف النون



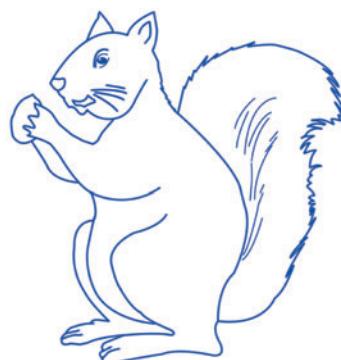
شجرة



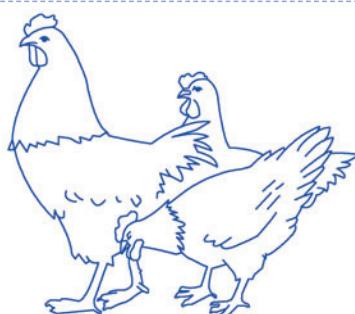
نافذة



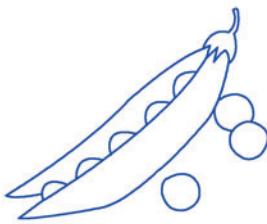
يجري



سنحاب



دجاج



جلبان

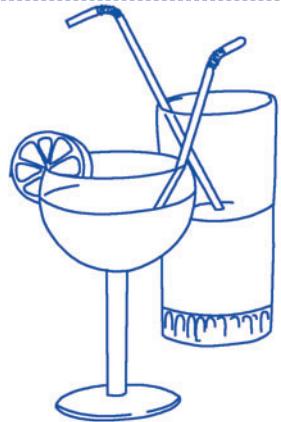


إجاصة

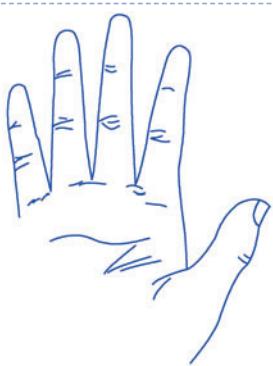


تغني

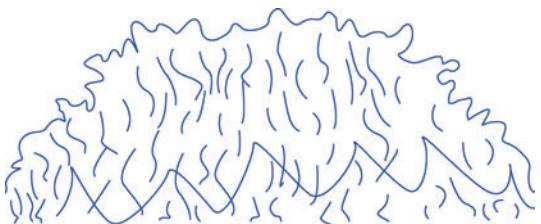
# حرف العين



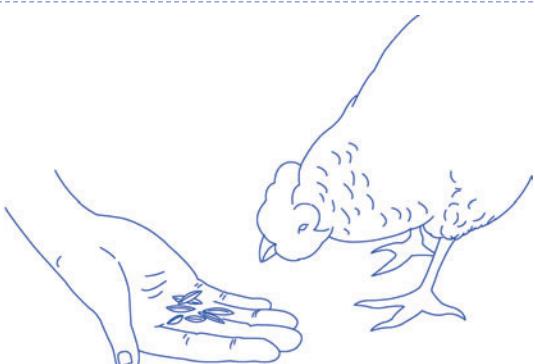
عصير



أصابع

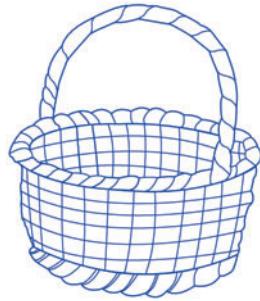


عشب

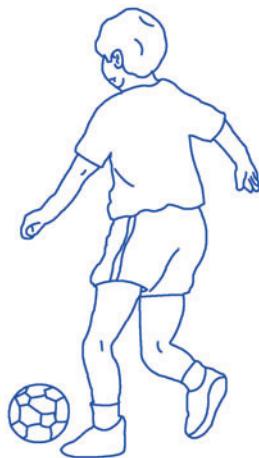


شعير

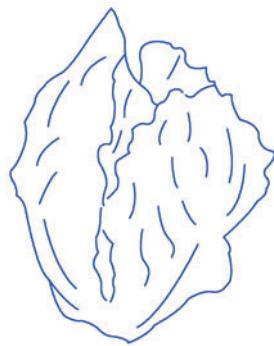
# حرف اللام



سلة



يلعب



سلاطة



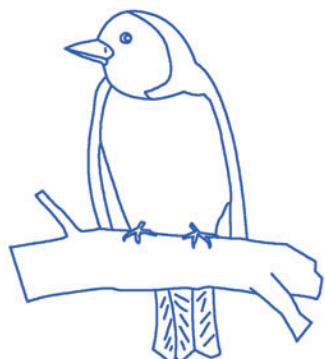
عسل

حرف القاف



عنقود

حرف الشين

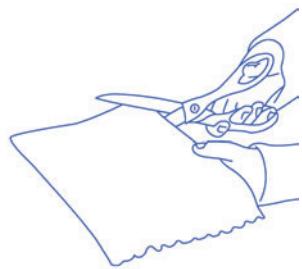


شحرور

يسقي



قص



أوراق



يشرب



عش

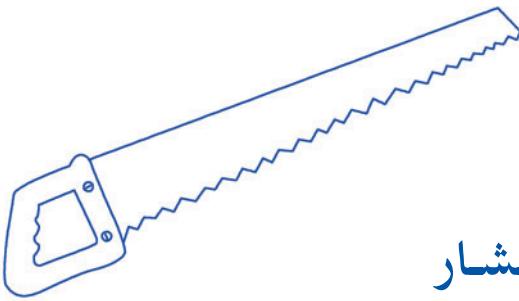


قناص

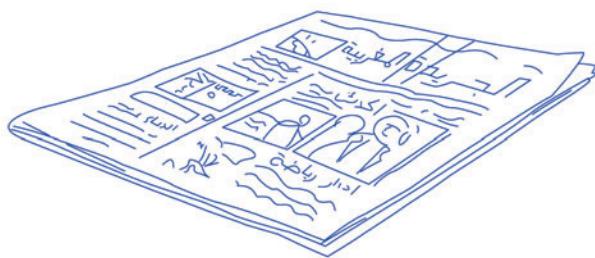




فرحة



منشار

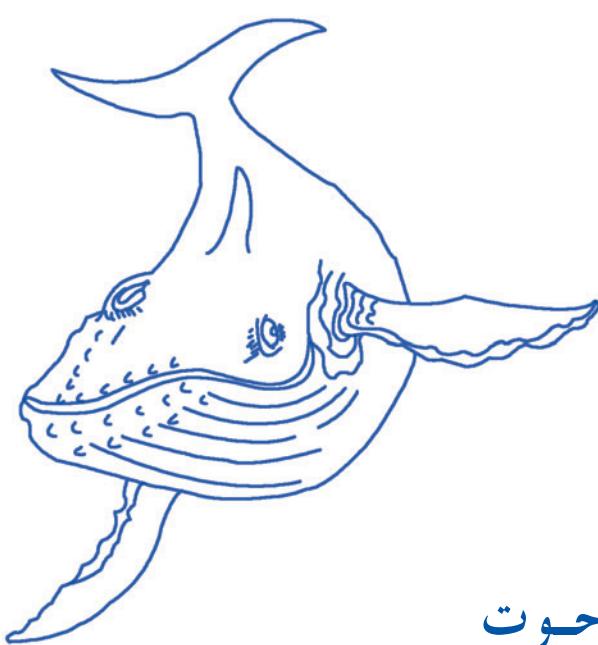


صحيفة

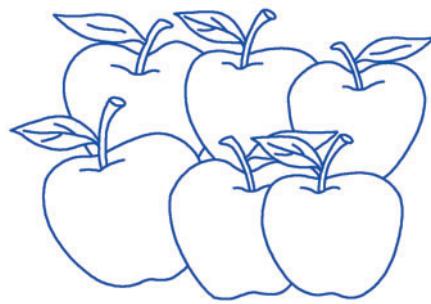


تشد

## حروف العاء



حوت

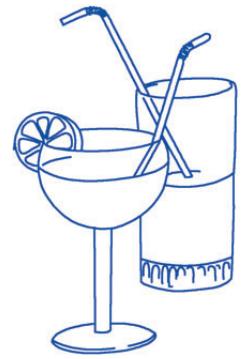


تفاح



تحلّب

حرف الصاد

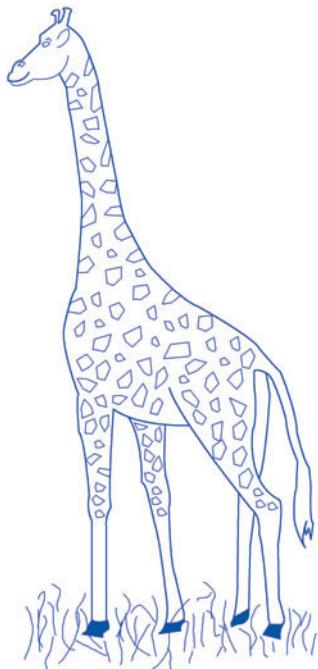


عصير



ينصت

حرف الزاي



زرافة



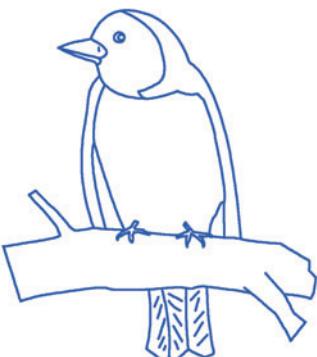
قميص



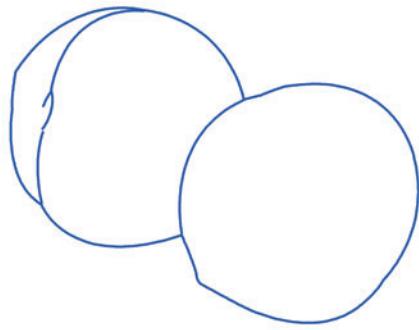
تصدق



تقفز



عصفور



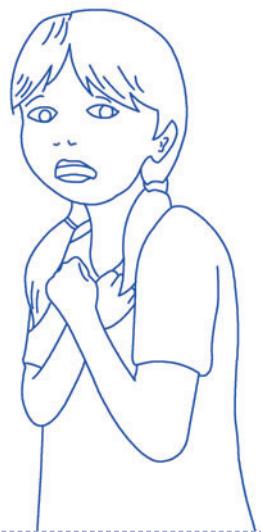
خوخ



خذروف



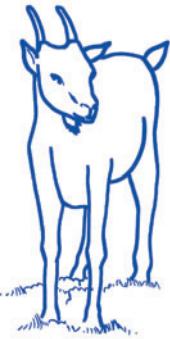
تحتفي



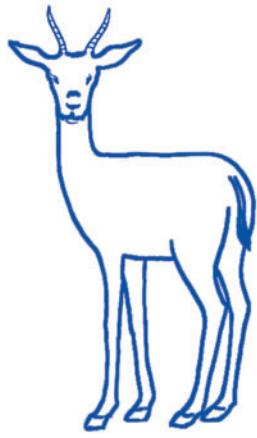
خائفة



تنزل

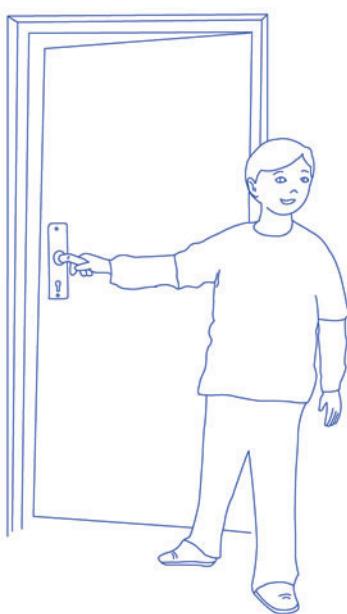


ماعزة



غزاله

حرف الخاء



خرج

# الفهرس

3	التقديم
4	الجانب النظري
8	وحدة التربية الإسلامية
9	شبكة توزيع وحدة التربية الإسلامية
10	جدولة السور القرآنية
11	البناء الهيكلية لتنفيذ مكون القرآن الكريم
11	البناء الهيكلية لتنفيذ مكون القيم والعبادات
12	جذادة نمطية لمكون القرآن الكريم
13	جذادة نمطية لمكون القيم والعبادات
14	وحدة اللغة العربية
16	البناء الهيكلية لتنفيذ مكون التعبير : الأسبوع الأول
17	الأسبوع الثاني - الأسبوع الثالث - الأسبوع الرابع
18	الأسبوع الخامس - الأسبوع السادس
19	البناء الهيكلية لتنفيذ مكون القراءة : الأسبوع : الأول - الثاني - الرابع - الخامس
19	أنشطة الاستئثار : الأسبوع السابع الثالث والسادس
21	البناء الهيكلية لتنفيذ مكون الكتابة
22	جذادة نمطية لمكون الكتابة
23	اقتراب التنظيم اليومي (استعمال الزمن)
24	شبكة توزيع الحصص الخاصة بمكونات وحدة اللغة العربية
25	الجانب العملي
26	جذادات خاصة بمرحلة الاستئناس
29	- بطاقات مضامين المجال الأول
41	- بطاقات مضامين المجال الثاني والحكاية : في طريقي إلى المدرسة
43	- بطاقات مضامين المجال الثالث والحكاية : فصول السنة
45	- بطاقات مضامين المجال الرابع والحكاية : أحافظ على صحتي
47	- بطاقات مضامين المجال الخامس والحكاية : كلنا أصدقاء الطبيعة
49	- بطاقات مضامين المجال السادس والحكاية : ألعب مع رفافي
51	وحدة الرياضيات والتفتح العلمي
52	البناء الهيكلية لتنفيذ مكون الرياضيات
53	البناء الهيكلية لمكون التفتح العلمي
54	التوزيع الأسبوعي لمكوني وحدة : الرياضيات والتفتح العلمي
55	- المجال : الأول
61	- المجال : الثاني
67	- المجال : الثالث
70	- المجال : الرابع
76	- المجال : الخامس
82	- المجال : السادس
85	بطاقات وصورات الألعاب القرائية