

Guide pédagogique

Moyenne section



Langage

Lecture

Écriture / graphisme

Mathématiques

Découverte du monde



Sommaire

■ Méthodologie	3
Mission et objectifs de l'école maternelle	3
Compétences à acquérir en fin d'école maternelle	3
Les spécificités et les domaines d'activités de l'école maternelle	4
Démarche méthodologique	5
■ Langage	9
L'année commence	10
Je vais à l'école	14
1.1 Je fais ma toilette	14
1.2 Je m'habille	23
1.3 Je suis en classe	31
Je suis en forme	37
2.1 Mes repas	37
2.2 Je fais du sport	44
2.3 Chez mon médecin	50
Je découvre la nature	56
3.1 À la ferme de tante Odile	56
3.2 Au zoo	63
3.3 Au bord de la mer	69
Que de fêtes !	74
4.1 C'est mon anniversaire	74
4.2 Bonne fête maman !	80
4.3 À la fête de mon école	86
■ Mathématiques - Découverte du monde	91
L'année commence	92
Je vais à l'école	95
1.1 Je fais ma toilette	95
1.2 Je m'habille	99
1.3 Je suis en classe	103
Je suis en forme	107
2.1 Mes repas	107
2.2 Je fais du sport	111
2.3 Chez mon médecin	114
Je découvre la nature	118
3.1 À la ferme de tante Odile	118
3.2 Au zoo	122
3.3 Au bord de la mer	126
Que de fêtes !	130
4.1 C'est mon anniversaire	130
4.2 Bonne fête maman !	134
4.3 À la fête de mon école	138
■ Planches de vignettes à découper	143
■ Proposition d'emploi du temps pour la Moyenne Section	156

Mission et objectifs de l'école maternelle



Les hommes et les femmes de demain sont les enfants d'aujourd'hui. Leur épanouissement personnel et professionnel, c'est-à-dire leur développement en êtres responsables, capables d'adaptabilité et de créativité, est et sera toujours assuré par l'école.

L'école se donne pour mission de garantir l'égalité des chances, de former et de participer au développement humain et économique, du préscolaire jusqu'à l'enseignement supérieur.

Ceci nous amène à nous poser deux questions. Quelle est la mission de l'école maternelle dans ce long parcours éducatif ? Comment participe-t-elle à la réalisation de ces objectifs ?

L'école maternelle constitue le premier socle éducatif sur lequel s'élabore une formation de longue durée diversifiée et progressive.

L'école maternelle est également un lieu culturel organisé de façon réfléchie, un espace où l'enfant apprend, joue et s'épanouit harmonieusement. Autrement dit, c'est le lieu de la première expérience scolaire qui offre diverses occasions de découvertes sensorielles et motrices.

Centrée sur l'enfant, l'école maternelle tend à répondre aux besoins tant affectifs que cognitifs de la petite enfance et à lui assurer une adaptation réussie dans un cadre nouveau pour elle.

En fait, elle assure une double tâche à savoir garantir la socialisation de l'enfant et favoriser la construction de ses acquisitions fondamentales.

Elle a pour mission de permettre « aux jeunes enfants de développer les pratiques du langage et d'épanouir leur personnalité naissante par l'éveil esthétique, la conscience de leur corps, l'acquisition d'habiletés et l'apprentissage de la vie en commun... »¹

La moyenne section, niveau qui nous intéresse ici, constitue la deuxième année du cycle 1.

Compétences à acquérir en fin d'école maternelle



Avec l'aide de l'éducatrice et au travers de situations à la fois concrètes et réelles et d'activités diversifiées, les jeunes enfants de l'école maternelle sont amenés à développer et à acquérir des compétences spécifiques aux différents domaines d'activités : la communication et le langage ; vivre ensemble ; agir et s'exprimer avec son corps ; les mathématiques et la découverte du monde ; les arts plastiques et la musique.

Ils vont également développer des compétences transversales telles que l'affirmation de soi, le respect des autres, etc.

Chaque enfant doit être capable de :

- communiquer, c'est-à-dire lancer un échange et le mener jusqu'au bout ;
- participer à un échange collectif en faisant preuve d'écoute active, de compréhension et de respect envers autrui ;
- comprendre une histoire ou un conte et de le reformuler avec ses propres mots et en respectant la chronologie des événements ;
- inventer une histoire logique et cohérente et la dicter à l'adulte ;
- dire ou chanter des comptines, des poésies et des chansons ;
- imaginer et jouer un dialogue ;
- rythmer un texte en scandant les syllabes orales ;
- reconnaître une même syllabe au début, au milieu ou à la

fin d'un mot ;

- reconnaître et écrire son prénom en capitales d'imprimerie et en lettres cursives ;
- reproduire des motifs graphiques, des lettres et des mots en écriture cursive ;
- connaître les lettres de l'alphabet ;
- comprendre les consignes les plus usuelles ;
- respecter les règles collectives et adopter un comportement correct qui traduit des valeurs comme l'entraide, la coopération et l'acceptation des différences, etc. ;
- courir, sauter, lancer de différentes façons et dans des espaces variés ;
- se déplacer dans différents types d'environnements ;
- exprimer corporellement des émotions, des actions et des personnages ;
- danser librement ou en respectant un rythme musical ;
- comparer des quantités et réaliser des collections comportant la même quantité d'objets ;
- comparer des quantités en utilisant des procédures non numériques ou numériques ;
- reconnaître globalement et exprimer de très petites quantités ;
- résoudre des problèmes portant sur les quantités sans recourir au formalisme mathématique (opérations usuelles) ;
- connaître la comptine numérique orale jusqu'à 31 ;

1. Ch. Mettouci, A. Yaiche, *Travailler par cycles. À l'école de la petite section au CM2*, Paris, Hachette Éducation, p. 11.

- dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus ;
- associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée en se référant à une bande numérique ;
- reconnaître, classer, nommer des formes simples : carré, triangle, rond ;
- se repérer dans l'espace ;
- se situer dans l'espace par rapport à soi et utiliser un vocabulaire approprié ;
- situer des objets par rapport à des repères fixes ;
- reconnaître, classer, sérier, désigner des matières, des objets,

- leurs quantités et leurs usages ;
- reconnaître les organes des sens et leurs fonctions ;
- reconnaître des manifestations de la vie animale et végétale ; les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction ;
- retrouver l'ordre des étapes du développement d'un végétal ou d'un animal ;
- connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps ;
- connaître et appliquer quelques règles d'hygiène de l'alimentation.

Les spécificités et les domaines d'activités de l'école maternelle ■■■■■

■ Les spécificités

1. Les jeux, l'action et l'expérience sont au centre de la pédagogie de l'école maternelle. Ils représentent des moyens susceptibles de favoriser l'acquisition des connaissances fondamentales et l'exploration du monde.
2. L'organisation flexible du temps et l'alternance des situations (ateliers - regroupements / travail en individuel - travail en collectif / moments de solitude...) tendent à répondre aux besoins et aux rythmes biologiques de chaque enfant.
3. L'exploitation pédagogique des différents moments notamment la sieste, l'accueil, le temps du goûter et de récréation

permet d'éduquer les enfants et de les prendre en charge.

4. L'organisation réfléchie de l'espace-classe et des différents coins éducatifs (jeux - bibliothèque - musique - déguisement - cuisine - dessin et peinture...) assure plusieurs avantages. Tout d'abord, elle facilite la mise en place et la réussite des actions éducatives. Ensuite, elle favorise l'épanouissement et le développement moteur, cognitif et affectif des enfants. Enfin, elle leur permet de vivre des moments d'intimité, de découverte, d'apprentissage et surtout de communication privilégiée avec leurs camarades.

■ Les grands domaines d'activités

À l'école maternelle, les apprentissages sont programmés de façon rigoureuse, et pourtant on ne peut pas parler de champs disciplinaires. Ceci s'explique par le fait que les enseignements se déclinent en différents domaines d'activités scolaires répondant aux objectifs fondamentaux de l'école à savoir parler, lire, écrire et compter.

• Le langage

Apprendre à mieux parler est l'un des objectifs prioritaires de l'école maternelle.

Quoi de plus naturel puisque l'appropriation du langage est essentielle au développement de l'enfant et à sa conquête du monde qui l'entoure.

Pour y parvenir, l'école maternelle met tout en œuvre pour aider les jeunes « apprentis parleurs » à maîtriser le langage oral et à construire des compétences dans le domaine de la langue.

En effet, les situations de communication sont issues du réel et motivantes, et les activités proposées suscitent le besoin de communiquer avec les adultes et les autres enfants et assurent de façon progressive le passage d'une production orale limitée à une production plus développée et de qualité.

Les jeunes enfants sont constamment sollicités à exprimer leurs pensées, à verbaliser leurs actions, à raconter leurs expériences. Le langage est au cœur des apprentissages.

Ils s'ouvrent ainsi sur l'autre, s'intègrent au groupe, et parviennent à se comprendre en comprenant la pensée, les gestes et les attitudes de l'autre.

• Les mathématiques et la découverte du monde

Ces domaines d'activités jouent un rôle important dans la construction de l'identité de l'adulte de demain. Leur importance est assez significative dans la mesure où ils permettent de poser les premières pierres d'une connaissance mathématique et scientifique et d'asseoir les bases d'un enseignement et d'une culture scientifiques.

À l'instar des domaines d'activités cités précédemment, les mathématiques et la découverte du monde participent, de manière active et complémentaire, au développement de l'enfant, à la structuration de ses apprentissages ainsi qu'à sa découverte, son organisation et son appropriation du monde qui l'entoure.

Bien évidemment, ceci n'est possible que si le programme est bien pensé et établi – il tient compte d'une logique du développement de l'enfant –, les supports variés, les situations de jeux choisies et/ou construites en fonction des objectifs didactiques, les activités ludiques et motivantes.

Pour y parvenir, il faudrait nécessairement offrir aux enfants l'occasion d'exercer leur curiosité, de faire des découvertes et des manipulations personnelles et de participer à des expé-

riences afin de connaître le monde, de mobiliser leurs connaissances dans l'action, de résoudre des problèmes, etc. Leur participation aux différentes activités proposées par le maître doit se faire en tant que sujets actifs car l'élève « ne fait pas pour faire, il fait pour obtenir un résultat qu'il peut anticiper »².

En d'autres mots, ceci implique la nécessité de placer les jeunes apprenants dans un milieu riche d'expériences potentielles en vue de leur permettre d'aborder des concepts scientifiques, de construire des connaissances logiques et mathématiques qui structurent et corrigent leurs premières représentations, de développer des compétences et surtout de parvenir à la pensée objective loin de l'artificialisme et de l'égoïsme.

À travers l'exploration, la manipulation et l'expérimentation, les enfants vont découvrir le monde du vivant, des objets, de la matière ; se repérer dans l'espace et dans le temps ; découvrir le fonctionnement du corps ; connaître et comprendre la suite des nombres ; compter, comparer ; reconnaître des formes géométriques, etc.

• Sentir, imaginer, créer

« Sentir, imaginer, créer » est l'un des cinq domaines de l'école maternelle qui participe à une éducation du regard, du geste, de l'écoute et de la voix. Il tend à développer une culture artistique dès la jeune enfance.

Les différentes activités proposées par les éducateurs et les éducatrices constituent des moyens efficaces d'expression et

de découverte du monde par les sens. Elles suscitent le plaisir de la découverte et favorisent le développement de la sensibilité, de l'imaginaire et de la créativité.

Nos jeunes artistes en herbe vont s'approprier des connaissances et des savoir-faire en situations d'action, plus précisément en faisant du dessin, de la peinture, du collage ; en s'initiant à la fabrication d'objets et d'images ainsi qu'en pratiquant le chant, la danse et l'art dramatique.

• Agir avec son corps

On entend par « agir et s'exprimer par son corps » assurer l'éducation physique et sportive des enfants. Autrement dit, participer intelligemment au développement de leur personne et à la construction des actions motrices de base (déplacements, équilibres, manipulations...), comme le précisent les Programmes de 2002 pour l'école maternelle : « Jusqu'à l'âge de six ou sept ans, l'activité physique mettant en jeu le corps est un moyen d'action, d'exploration, d'expression et de communication privilégié pour permettre un développement moteur, affectif et intellectuel harmonieux. »

En s'exerçant de façon progressive et structurée sous l'œil bienveillant de l'éducatrice, les enfants vont non seulement découvrir des activités sportives et l'intérêt des contraintes collectives, mais aussi connaître les potentialités de leur corps et participer activement à son maintien en forme et en bonne santé.

De plus, ils vont éprouver de nouvelles sensations et continuer leur conquête du monde.

Démarche méthodologique ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Le langage oral

Dans le but d'accompagner les enfants dans leur conquête du langage oral et de la langue, de leur fournir des outils et surtout de leur permettre d'atteindre une production réfléchie et motivée du français, il est proposé de travailler le contenu de chacune des quatre unités didactiques en six semaines et chacune des trois séquences qui composent chacune d'elles en quinze jours. Avant d'aborder le point concernant l'apprentissage de l'oral, nous jugeons nécessaire de préciser ce que signifie le concept « séquence ».

Cette notion renvoie à un ensemble cohérent de séances. Elles ont chacune un objectif spécifique, mais elles convergent toutes vers le développement ou la construction chez l'enfant d'une ou plusieurs compétences précises sans pour autant que cette ou ces compétences soient définitivement construites au cours de la séquence.

L'apprentissage de l'oral se fait à deux moments différents : tout d'abord lors des rituels avec « les moments du conte », ensuite pendant les différentes séances d'expression orale.

Au cours de ces séances, ou *langage en situation*, le langage qui accompagne l'action (on fait une action et on en parle), se

substitue à un second langage : celui de l'évocation de choses, de situations absentes, d'expériences passées ou à venir (imaginaire).

Autant les situations réelles permettent à l'enfant de s'engager dans une communication active avec l'adulte ou avec quelques pairs, autant le rappel du vécu collectif ou personnel, sa verbalisation, lui permet l'acquisition progressive d'un lexique plus abondant et de formes linguistiques nouvelles (énoncés plus long et mieux articulés).

Et l'approche préconisée dans « Je suis en maternelle » se décline comme suit :

• Semaine 1 (5 séances)

– *Séance 1* : lors de la première séance, et à partir d'une situation de communication mise en place par l'enseignante, l'enfant est plongé dans le **thème de la séquence**. En collectif ou en semi collectif, il sera amené à découvrir et à observer les éléments relatifs à la situation (exemple : les fruits de saison qui serviront à la préparation d'une recette de salade de fruits). Ensuite, guidé par les questions de l'enseignante, il nommera les choses puis décrira avec ses propres mots ce qu'il fait ou ce qu'il peut faire avec les objets mis à sa disposition ou, à défaut d'objets réels, en s'appuyant sur le poster

2. Alain Pierrard, *Faire des mathématiques à l'école maternelle*, CRDP, Académie de Grenoble, 2004, p. 7.

collectif que l'enseignante aura affiché dans la classe (reproduction de la grande image d'ouverture de chaque séquence) pour inciter les enfants à parler de ce qu'ils découvrent.

Ainsi, les moments d'observation et de découverte alterneront avec des moments d'échanges et de récapitulation.

– *Séances 2 et 3* : elles sont consacrées à l'**exploration** et à la **manipulation**. Les enfants sont appelés à manipuler les objets en situation authentique et d'en parler au fur et à mesure. Les enfants décrivent leurs propres actions ou celles de leurs camarades qui sont en action. Les moments de récapitulation demandés par l'enseignante, au début de la séance 2 et à la fin de la séance 3, vont contribuer véritablement à la construction du langage d'évocation (évocation proche).

– *Séance 4* : cette séance sera réservée à l'**exploitation du matériau linguistique**. Il s'agit de réutiliser le vocabulaire dans d'autres structures énoncées. Après un bref rappel de ce qui a été fait en séances 2 et 3, l'enfant parlera encore de l'expérience tout en décrivant dans l'ordre les actions, les éléments utilisés, etc. Il s'agira de veiller à la bonne prononciation des mots, à la formulation correcte des phrases et à l'utilisation du matériau linguistique en rapport avec la thématique de la séquence.

– *Séance 5* : cette dernière séance est réservée à l'**écoute** et à la **compréhension de la comptine** de la séquence qui sera exploitée la 2^e semaine comme support de lecture. L'enseignante fera écouter le texte de la comptine 2 ou 3 fois. Puis elle vérifiera la compréhension globale par quelques questions. Afin de faciliter la compréhension, on pensera à utiliser des images pour illustrer quelques mots de la comptine.

• Semaine 2 (4 séances)

– *Séance 1* : lors de cette séance, les enfants seront tout d'abord sollicités à rappeler ce qui a été fait au cours de la semaine précédente. Ensuite, et à l'aide d'un matériel pédagogique approprié (illustrations, etc.), ils seront mis en situation susceptible de favoriser la **prise de parole** et le **réemploi du lexique** déjà vu.

– *Séances 2 et 3* : ces séances supposent une organisation en groupes réduits. Afin d'encourager les enfants à s'exprimer librement à propos de l'événement vécu précédemment, il est souhaitable d'inviter une enseignante car le langage d'évocation a besoin de l'étayage de l'adulte pour exister. Il ne se construit pas tout seul. En effet, l'enseignante et toutes les personnes y compris les parents qui demandent souvent à l'enfant « Qu'est-ce que tu as fait ? » constituent les champions du **langage d'évocation**.

– *Séance 4* : elle est réservée à un travail de **récapitulation** de ce qui a été fait précédemment ainsi qu'à la **mise en forme d'un texte oral** qui sera écrit par l'adulte sous la dictée des enfants.

■ La lecture

L'objectif étant de « permettre aux enfants de conquérir de la lecture » et de développer un comportement de lecture pertinent et adapté aux différents types d'écrits, il est primordial que l'enseignante crée un environnement favorable à l'ap-

prentissage précoce de la lecture et choisisse dans la palette des méthodes existantes, une approche de lecture efficace et adaptée à la diversité des apprenants.

Il est à souligner que dans le cahier d'activités Langage de « *Je suis en maternelle* », le point de départ de la lecture est à la fois le poster d'ouverture de la séquence en 1^{re} semaine et la comptine (support de lecture en 2^e semaine) qui est en relation avec le thème de la séquence et contient le phonème à l'étude.

Les jeunes « apprentis lecteurs » vont les étudier et découvrir un phonème par quinzaine. Souvent ce sont les mêmes mots qui seront vus en 1^{re} semaine à travers le poster, et revus dans la comptine.

Et comme la lecture ne se réduit pas seulement à une mise en correspondance des lettres et des sons, mais constitue également une opération de construction de sens, les apprentis lecteurs vont découvrir en « **Lecture documentaire** » quelques supports d'écrits, les observer et apprendre à y relever des indices à partir desquels ils construiront leur sens.

Pour chaque séquence d'apprentissage, est proposée une page de graphisme destinée à travailler le **geste graphique** en vue de réussir l'écriture des lettres étudiées en capitales d'imprimerie. Cette page d'activité graphique sera employée en 2^e semaine.

• La semaine 1 (4 séances)

– *Séance 1* : elle est destinée à l'observation du poster d'ouverture de la séquence et à la découverte des mots qu'il contient. Il est nécessaire d'encourager la prise de parole par un jeu de questions/réponses et de guider les enfants vers une observation fine. Au terme de cette séance, il faut inviter les enfants à prendre leurs cahiers et à réaliser l'**activité 1** de la page suivante. C'est une activité de **discrimination visuelle** qui permet à l'enfant d'exercer ses yeux à mieux regarder, et d'établir la distinction entre deux choses pour repérer les similitudes ou les différences.

– *Séance 2* : elle est consacrée à la localisation sur le poster des mots déjà vus, à l'écoute ainsi qu'à la **discrimination auditive du son à l'étude**. Au terme de ce travail fait en collectif, les enfants vont réaliser individuellement l'**activité 2** de la même page de leur cahier.

– *Séance 3* : elle est consacrée à des jeux de lecture en groupe réduit ou en semi collectif et à l'exécution en individuel de l'**activité 3** de la page à droite de cette même page.

– *Séance 4* : elle constitue un moment important durant lequel les enfants, aidés par l'enseignante, vont constituer l'affiche de référence appelée « **la maison des mots ou dictionnaire mural** ».

• La semaine 2

Au cours de cette semaine, le travail autour du son se fera en deux séances seulement. Les 2 dernières séances seront consacrées à l'exploitation de la page « lecture documentaire ».

– *Séance 1* : elle est destinée à la **discrimination auditive et visuelle du son à l'étude**, à partir des mots de la comptine écrits en capitales. Il est primordial de faire rappeler le son qui a été étudié la semaine précédente et de faire donner quel-

ques mots le contenant. Il est également important de les écrire au tableau, de les faire lire par quelques enfants et d'utiliser la maison du son comme support.

– *Séance 2* : elle est consacrée à la **lecture de mots** et à l'**approfondissement**.

En plus du rappel des mots déjà vus, il s'agira de repérer ceux de la comptine qui comportent le son à l'étude, d'attirer l'attention des enfants sur une notion à étudier (exemple : les articles le et la ; la notion du féminin et du masculin, etc.).

Et comme tout apprentissage nécessite d'être évalué, la séance se terminera par l'**activité 2 et 3** (éventuellement) de la page de la comptine.

– *Séance 3* : Lecture documentaire

À partir de documents authentiques semblables à celui présenté sur la page « Lecture documentaire » (de vrais cartons d'invitation quand il s'agit de découvrir une carte d'invitation), l'enseignante présentera les « vrais » cartons, laissera les enfants les manipuler et s'exprimer à partir de ce qu'ils voient. Puis elle orientera leur observation vers les détails ou les particularités du document : les inviter à verbaliser correctement...

– *Séance 4* : Lecture documentaire

L'activité d'observation se fera cette fois ci autour de la page « Lecture documentaire ». Faire une lecture de l'illustration et amener les enfants à définir les éléments constitutifs du document étudié. La séance se terminera par une **activité écrite** qui consiste en un repérage d'un élément constitutif du document.

■ Le graphisme et l'écriture

À partir d'exemples réels pris en classe et par un jeu de question, faire identifier puis nommer le trait ou la ligne à l'étude (horizontale, verticale, brisée...).

L'enseignant(e) reproduit au tableau la ligne découverte par les enfants et invite ces derniers à venir la repasser du doigt. L'enseignant(e) fournira aux enfants des bandes de papier découpées à l'avance afin qu'ils les utilisent pour reproduire la ligne à l'étude (collage). Le même travail est à réaliser avec de la pâte à modeler.

Les enfants s'entraîneront à tracer les lignes ou à produire les lettres à l'étude sur le tableau, sur les ardoises ou sur des feuilles volantes avant de passer à la réalisation des activités de la rubrique **Écrire**.

■ Mathématiques

Faire faire des mathématiques à l'école maternelle, c'est faire participer activement les apprenants à des apprentissages qui contribuent à leur développement logique loin de toute auto-

matiation. C'est aussi leur permettre, en tant que sujets des diverses activités mathématiques, de construire des savoirs relatifs à la numération, à la topologie, etc.

Pour ce faire, la démarche pédagogique du **cahier d'activités** est structurée de la manière suivante :

• Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Dans un premier temps, les enfants vont, grâce à plusieurs situations d'apprentissage, faire des manipulations et découvrir ainsi la notion à étudier. Dans un deuxième temps, ils seront invités à verbaliser, c'est-à-dire à partager avec leurs camarades la démarche suivie, leurs découvertes, etc.

• Phase 2 : mathématisation

Lors de cette phase, il est nécessaire de faire rappeler la notion par de nouvelles manipulations et de favoriser l'échange entre les enfants avant de proposer les activités 1 et 2 du **cahier d'activités** qui transposent les situations précédemment explorées en groupe au niveau individuel.

• Phase 3 : évaluation

L'évaluation étant nécessaire pour pouvoir juger le degré de compréhension des enfants et pouvoir apporter les corrections et les améliorations appropriées, l'enseignant(e) se doit de donner à ces derniers la possibilité de faire un essai avant de réaliser l'activité 3.

■ Découverte du monde

À ce niveau, la démarche préconisée prévoit deux phases seulement. La première est consacrée à l'observation et à la découverte alors que la seconde est réservée à la fixation.

• Phase 1 : observation et découverte

Cette séance de découverte doit être un moment de plaisir et d'apprentissage pour les enfants. Par conséquent, les trois situations proposées gagneraient à être exploitées de façon à prolonger ce plaisir et à encourager la verbalisation des différentes synthèses faites par l'éducatrice à partir de leurs découvertes.

• Phase 2 : fixation

Suite au travail mené en collectif, il sera proposé aux enfants des activités de fixation de la notion étudiée.

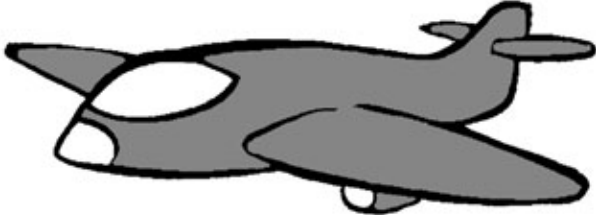
Les activités 1 et 2 du livret seront réalisées individuellement, or il est souhaitable d'expliquer aux enfants ce qu'on attend d'eux et de circuler dans les rangs afin de repérer les apprenants en difficulté.

La troisième étape de cette phase est un moment de prolongement durant lequel les jeunes enfants réaliseront des affichages relatifs au savoir scientifique nouvellement construit.

le son
[a]
A a a



arbre



avion



avocat



rat

Langage



L'ANNÉE COMMENCE

(pp. 4 à 7 du cahier de l'élève)

Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir de photos et d'illustrations.
- S'exprimer, commenter.
- Décrire et nommer.
- Faire des jeux de rôles.

■ En lecture

- Mémoriser et réciter la comptine des jours de la semaine.

- Lire les jours de la semaine.
- Lire des mots usuels.

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).

■ En arts plastiques

- Savoir faire un découpage et un collage guidé

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Semaine 1 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Langage ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séances 1 et 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Découverte

Avant la séance, demander aux enfants d'apporter leurs propres photos et des photos de leurs parents et frères et sœurs.

b) Explication

L'enseignante affiche les photos et demande à chaque enfant de passer identifier les photos qui le concernent et de les présenter.

L'enseignante amène les enfants à prendre la parole à partir de questions :

Est-ce que tu peux nous montrer les photos de ta famille ? As-tu des sœurs ? Où est ton frère ?

Les enfants doivent identifier les membres de leurs familles en précisant les liens de parenté.

L'enseignante travaillera tout d'abord sur les parents (maman, papa) puis sur les autres membres de la famille (frères, sœurs).

Toutes les explications des enfants doivent être retenues et en cas de besoin reformulées dans un français correct. Accepter également les explications des enfants dans leur langue maternelle.

Amener les enfants à utiliser :

- des mots pour désigner : *c'est, voici*
- des pronoms possessifs : *mon, ma*
- des noms : *papa, maman, sœur, frère*

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants de passer devant leurs camarades pour présenter leur famille. Multiplier les prises de parole pour assurer une mise en commun.

■ Séance 3

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 1 en reprenant certaines questions.

b) Exploitation

L'enseignante présente les photos des enfants avec leurs parents ou l'image de la page 4.

Laisser les enfants les observer silencieusement. Les enfants doivent spontanément échanger leurs observations. L'enseignante relance l'échange par des questions ou suggestions.

L'enseignante interroge les enfants sur le moment de la journée, le lieu, les personnages, sur leurs actions et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Exemple de propos

C'est le matin, tout le monde est réveillé. Avant de prendre le petit déjeuner, Sami dit bonjour à sa maman. Pola dit bonjour à son papa.

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants qui le peuvent de décrire la scène sur l'illustration.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Je salue mes parents (p. 4)

■ Séances 1 et 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Découverte

L'enseignante affiche au tableau la photo d'un enfant avec ses deux parents.

Demander aux enfants d'identifier les personnages. Insister sur les mots à dire PAPA MAMAN. Préparer, devant les enfants, de grandes étiquettes avec les mots PAPA – MAMAN. Présenter chacune d'elles au groupe en la lisant. Afficher l'étiquette PAPA sous la photo ou le dessin de « papa » et faire de même pour l'étiquette MAMAN. Faire lire les étiquettes par quelques enfants.

b) Discrimination

Montrer des étiquettes prénoms des enfants qui pré-

sentent des similitudes avec les mots PAPA et MAMAN. Par exemple : PIERRE - PAUL - MOUNA - MINA.

L'enseignante les affiche au tableau en les mélangeant avec les mots étudiés et demande aux enfants de repérer les mots PAPA et MAMAN. Refaire cette activité plusieurs fois.

Faire prendre les cahiers à la page 4. Faire observer l'image. Faire identifier et nommer les personnages : POLA - SAMI - MAMAN - PAPA.

Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 2**. Il s'agit d'entourer les mots qui correspondent aux dessins.

■ Séance 3

Gestion du groupe classe : semi collectif ou groupe réduit

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 3. Pour faciliter la restitution, poser des questions.

b) Jeu et manipulation

Faire entrer de nouveaux personnages, poupées ou marionnettes, et laisser les enfants créer des liens familiaux entre elles et les présenter. Les amener à imaginer

un petit dialogue et à le jouer : *Bonjour papa. Bonjour Pola. Bonjour maman. Bonjour Sami.*

– Veiller à la bonne prononciation des mots.

– Demander aux enfants de reprendre partiellement s'ils ont du mal à s'exprimer correctement.

Réemploi

L'enseignante demandera à quelques enfants qui le peuvent de faire un jeu de rôles (papa, maman, garçon ou fille).

Multiplier les prises de parole.

Semaine 2

Langage

■ Séances 1 et 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Écoute et compréhension de la comptine « Je reconnais les jours de la semaine » (p. 6)

Cette séance sera menée oralement. Le texte de la comptine ne sera pas visualisé au cours de cette séance.

L'enseignante fait écouter la comptine 2 ou 3 fois. La comptine pourra être écoutée sur CD.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions :

De quoi parle cette comptine ? Quelles couleurs sont citées dans cette comptine ?

Reprendre la comptine et la dire en veillant à la bonne articulation et à la bonne prononciation des sons. L'enseignante dira la comptine vers par vers, expliquera les mots qui peuvent sembler difficiles.

Afin de faciliter la compréhension aux enfants, il faudra aussi prévoir une banque d'images relatives à certains éléments de la comptine ou s'appuyer sur l'illustration. Au fur et à mesure de l'explication, il faut veiller à faire répéter à chaque fois les vers par certains enfants.

L'enseignante rappelle la comptine 1 ou 2 fois et demande aux enfants qui le peuvent de restituer ce qu'ils auront pu mémoriser de la comptine. Les aider en cas de besoin.

Lecture

Je reconnais les jours de la semaine (p. 6)

■ Séances 1 et 2

Discriminations auditive et visuelle

L'enseignante doit transcrire au tableau ou sur un autre support la comptine « Je reconnais les jours de la semaine » en écriture capitale, écrire les jours de la semaine et les noms des couleurs comme dans le cahier. L'afficher au tableau, en faire un rappel et demander à quelques enfants de la restituer.

Faire prendre les cahiers à la page 6. Demander aux enfants d'observer l'illustration de la comptine.

Poser les questions suivantes : *Que voyez-vous sur cette image ? Qui sont-ils ? Reconnaissez-vous les mots sur l'image ? À quoi peuvent-ils correspondre ?*

Amener les enfants à dire les noms des jours de la

semaine et à les reconnaître sur les étiquettes collectives. Puis les amener à retrouver ces mêmes mots dans le texte de la comptine. Les aider en cas de besoin. Attirer l'attention des enfants sur le fait que dans la comptine ces mots sont écrits comme dans les étiquettes (en lettres capitales) pour en faciliter le repérage. S'assurer de la reconnaissance des couleurs par tous les enfants.

Faire lire les mots par quelques enfants.

Ensuite, proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 6 afin de réaliser individuellement l'**activité 2**. Il s'agit d'entourer les mots qui correspondent à l'étiquette.

■ Séance 3

a) Lecture de mots

Débuter la séance par un rappel de la comptine et un rappel de l'observation de l'illustration.

Demander aux enfants de rappeler les jours de la semaine vus et lus au cours de la séance précédente. Chaque fois qu'un enfant dira un mot, lui demander de le situer dans le texte de la comptine et de l'associer à la couleur qui lui correspond.

b) La maison des mots ou dictionnaire mural

Constituer avec les enfants une affiche de référence où seront regroupés les mots étudiés auxquels on fera correspondre les couleurs comme dans la comptine. Faire lire les jours de la semaine par l'ensemble des enfants. Cet affichage constitue un « dictionnaire mural » des jours de la semaine. Son objectif est de permettre aux enfants qui ne mémorisent pas aussi rapidement que les autres de voir souvent les mots afin de les retenir.

L'affichage correspondant aux jours de la semaine participera à la décoration fonctionnelle de la classe et devra être utilisé quotidiennement au cours des rituels pour l'écriture de la date.

Ensuite, proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 7 afin de réaliser individuellement l'**activité**. Il s'agit de relier les étiquettes qui désignent le même jour et qui sont de la même couleur.

Graphisme/écriture

Activité graphique libre

Proposer aux enfants différents outils scripteurs : gros feutres et fins, crayons de cire et crayons de couleurs... Distribuer aux enfants de grandes feuilles (A3) et donner comme consigne l'utilisation libre des différents outils pour un graphisme libre. L'enseignante circulera

entre les enfants pour vérifier le maintien ainsi que la tenue de l'outil scripteur.

Cette activité libre vise à vérifier si les enfants:

- ont une bonne tenue de l'outil ;
- ont une bonne maîtrise du geste graphique ;
- savent remplir une surface.

Arts plastiques

Activité de découpage « la famille »

Mettre en place un travail par atelier de découpage et de collage.

Proposer aux enfants différentes pages de magazines qui contiennent des images de personnes (adultes et enfants) et laisser les enfants « s'inventer » une famille avec les images de leur choix. L'enfant aura à découper puis à coller sur une feuille une image représentant la

maman, le papa puis les frères et sœurs.

Chaque enfant présentera « sa famille » au groupe classe et donnera des noms à ses frères et à ses sœurs. L'enseignante veillera à écrire sous chaque image l'appellation que l'enfant lui aura donnée pour personnaliser le travail de chaque enfant.

Ces travaux pourront être exposés afin d'être vus par les enfants des autres classes.

Lecture documentaire

Je découvre les règles de vie de ma classe (p. 5)

Gestion du groupe classe : collectif

a) Découverte des images

Au cours de cette séance, l'enseignante présente aux enfants les différentes images relatives au règlement. Elle veille au début à amener les enfants à reconnaître les images une par une puis à les décrire en les situant et en identifiant les personnages. Collectivement, les enfants font quelques identifications des images et émettent des hypothèses sur la règle qui peut correspondre à chacune d'elles.

b) Étude des images

L'enseignante pose des questions pour amener les enfants à formuler règle par règle.

Image 1 : Où sont-ils ? Qui arrive ? Que fait-il ? Que doit-il dire avant d'entrer en classe ?

Puis formuler la règle à la 1^{re} personne : Je salue mes camarades.

Faire de même pour les autres images.

Il est proposé d'agrandir les images ou de les reprendre afin de réaliser le règlement de la classe sous forme de poster et l'afficher dans la classe. Ce règlement peut être enrichi, au cours des semaines suivantes, par d'autres règles que les enfants élaboreront avec l'aide de l'enseignante et cette production constituera les règles de vie en classe.

UNITÉ 1

JE VAIS À L'ÉCOLE

1 1. Je fais ma toilette

(pp. 8 à 13 du cahier de l'élève)



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir d'images.
- S'exprimer, commenter.
- Dire une comptine.
- Décrire un objet.
- Évoquer une situation vécue et se faire comprendre.
- Raconter à une tierce personne.
- Produire des textes en les dictant à l'adulte.

■ En lecture

- Écouter et comprendre un texte.
- Prendre des indices dans une illustration.
- Lire des mots globalement.
- Développer la discrimination visuelle.

- Développer la discrimination auditive.
- Connaître la structure d'une page de couverture d'un livre.

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).
- Travailler avec différents matériaux (pâte à modeler, argile...).
- Savoir reproduire des traits graphiques (trait horizontal).

■ En arts plastiques

Savoir faire un coloriage en suivant un modèle.

■ ■ ■ ■ ■ Semaine 1 ■ ■ ■ ■ ■

Langage ■ ■ ■ ■ ■

Matériau linguistique de séquence :

- verbes d'actions (relatifs à la toilette) : *brosser, laver, essuyer, frotter...*
- lexique relatif à la toilette : *le gant de toilette, la brosse à cheveux, la brosse à dents, le peigne, le savon,*

le shampoing, l'eau...

- lexique relatif à l'hygiène : *propre, sale, il sent mauvais, il sent bon...*
- pronoms personnels : *je, tu, il, elle...*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Observation

L'enseignante expose aux enfants les objets qui sont uti-

lisés au moment de faire la toilette ou pendant le bain (shampoing, dentifrice, brosse à dents, brosse à cheveux, gant, savonnette...). Elle leur demande de les



observer pendant un moment en silence.

b) Découverte

Chaque enfant est invité à s'exprimer librement autour de l'objet de son choix. L'enseignante peut aider au déclenchement de l'échange en proposant des questions instigatrices.

Que voyez-vous sur la table ? Où trouve-t-on ces affaires de toilette ? Est-ce que vous connaissez les noms de certains d'entre elles ?

C'est une séance de découverte. Laisser les enfants jouer librement avec les objets. L'enseignante doit relancer les propositions pour faire participer tout le monde.

Pour permettre aux enfants de se rapprocher au maximum du vécu, il est recommandé d'exposer des objets réels et non des images.

Pour faciliter la prise de parole, accepter que l'enfant s'exprime dans sa langue maternelle dans un premier temps, puis proposer la réponse en français quand personne ne sait le nom de l'objet.

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants de passer devant leurs camarades pour dire les noms de certains objets. Multiplier les prises de parole pour assurer une mise en commun.

■ Séances 2 et 3

Gestion du groupe classe : groupe réduit ou semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 1 en reprenant certaines questions.

b) Exploration et manipulation

L'enseignante présente au groupe deux ou trois poupées prises dans le coin poupées et qui sont particulièrement sales. Les amener à faire le constat de l'état dans lequel elles se trouvent. Les amener par déduction à dire que pour les rendre propres il faudrait les laver. Les inviter à rappeler les objets de toilette et les exposer au fur et à mesure qu'ils sont cités. Sachant que la poupée est un objet sur lequel les jeunes enfants trans-

fèrent leurs sentiments et expériences, laver la poupée va les aider à prendre en compte leur propre hygiène. Au fur et à mesure que le bain est donné à la poupée, les enfants décrivent leurs actions ou celles des camarades qui sont en action. Exemples : *Je lave les cheveux avec le shampoing, il brosse les dents de la poupée avec la brosse à dents...*

L'enseignante peut aussi poser des questions plus précises : *Que dois-tu faire pour laver ses cheveux ? son corps ?*

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants qui le peuvent de dire l'ensemble des actions menées pendant le bain de la poupée.

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séances 2 et 3. Pour faciliter la restitution, les enfants peuvent mimer certaines actions.

b) Description et exploitation

Laisser quelques enfants « jouer » à laver quelques poupées, puis leur demander :

Qu'est-ce que tu fais ? Que fais-tu à ta poupée ? Pourquoi ? Que veux-tu faire avec la brosse à dents ?

Éventuellement, demander à ceux qui ne manipulent pas de décrire certaines actions. Faire évoquer au groupe le moment du bain de la poupée. Demander des précisions (couleur, nom des objets, verbes

d'actions...). Leur demander de décrire la façon dont-ils ont lavé la leur.

Veiller à la bonne prononciation des mots et à la formulation correcte des phrases.

Amener les enfants à utiliser :

- des verbes d'actions (relatifs à la toilette) : *brosser, laver, essuyer, froter...*
- un lexique relatif à la toilette : *le gant de toilette, la brosse à cheveux, la brosse à dents, le peigne, le savon, le shampoing, l'eau...*
- un lexique relatif à l'hygiène : *propre, sale, il sent mauvais, il sent bon...*
- les pronoms personnels : *je, tu, il, elle...*
- les éléments syntaxiques : *qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'il (elle) fait ? Comment est-il (elle) ?*



c) Réemploi

L'enseignante demandera à quelques enfants qui le peuvent de dire les actions dans leur ensemble.

Elle leur demandera également de décrire la façon dont ils font leur propre toilette le matin.

■ Séance 5

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 4.

b) Écoute et compréhension de la comptine « Pour... » (p. 10)

Cette séance sera menée oralement. Le texte de la comptine ne sera pas visualisé au cours de cette séance. L'enseignante fait écouter la comptine deux ou trois fois. La comptine pourra être écoutée sur CD.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions :

De quoi parle cette comptine ? Que fait Véra ? Que fait Pola ? Pour qui est le parfum ?

Reprendre la comptine et la dire en veillant à la bonne articulation et à la bonne prononciation des sons. L'enseignante dira la comptine vers par vers, puis expliquera les mots qui peuvent sembler difficiles.

Afin de faciliter la compréhension aux enfants, il faudra aussi prévoir une banque d'images relatives à certains éléments de la comptine ou s'appuyer sur le poster.

Exemples : *parfum - savon - lécher...*

Au fur et à mesure de l'explication, il faut veiller à faire répéter à chaque fois les vers par certains enfants.

c) Récapitulation

L'enseignante rappelle la comptine une ou deux fois et demande aux enfants qui le peuvent de restituer ce qu'ils peuvent mémoriser de la comptine. Les aider en cas de besoin

c) Réemploi

L'enseignante demandera à quelques enfants qui le peuvent de dire les actions dans leur ensemble.

Elle leur demandera également de décrire la façon dont ils font leur propre toilette le matin.

Lecture

(pp. 8 à 10)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Phase orale

L'enseignante affiche au tableau le poster de la séquence 1 de l'unité 1 (reproduction de la page 8).

Donner aux enfants un temps libre et silencieux, assez court, puis les laisser s'exprimer. Leur demander d'identifier les personnages, le lieu, les actions.

L'enseignante doit, si les observations ne viennent pas, relancer l'échange et encourager la prise de parole par un jeu de questions/réponses :

Que voyez-vous sur le poster ? Que fait Pola ? Où est Sami ?

Faire observer les éléments du poster qui contiennent

ces mots et les faire localiser par quelques enfants.

Diriger ensuite les enfants vers une observation fine et les amener à reconnaître les mots contenus sur le poster : SAMI, POLA, SAVON, PARFUM.

Faire prendre les cahiers à la page 9. Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 1**.

Faire identifier la brosse à dents, faire observer les couleurs. Il s'agit de reconnaître les brosses qui ont des couleurs identiques au modèle.

Faire de même pour les savons. Il s'agit de reconnaître les savons qui ont une forme identique au modèle.

Au préalable, l'enseignante aura fait comparer des objets pour définir la notion d'« identique ».

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Discrimination des mots

Faire un rappel de ce qui a été fait lors de la séance pré-

cédente. Demander aux enfants de rappeler les mots déjà vus et leur demander de les localiser sur la page 8 de leur cahier.



Les mots « PAPA » et « MAMAN » ne devraient pas poser de problème car ils font partie des mots déjà vus à la page 4 du cahier. Si les enfants n'y parviennent pas, l'enseignante les lira. Elle les transcrira en écriture capitale sur de grandes étiquettes.

b) Lecture de mots

Amener les enfants à identifier un mot énoncé par l'enseignante en même temps que l'étiquette est présentée (PARFUM, POLA, SAMI, SAVON).

Faire l'inverse, proposer une étiquette à un enfant et lui demander de la lire. Aider les enfants dans la prise de repère par rapport à l'initiale des mots, la longueur de

chacun d'eux. S'appuyer sur les mots qu'ils connaissent déjà. Exemple : SAMI commence comme samedi, comme Salma ou Sara. Faire de même pour SAVON et POLA. Laisser les enfants faire des propositions. Les valider par référence aux acquis de la classe.

Terminer la séance en faisant lire les mots par quelques enfants puis par la réalisation de l'**activité 2** de la page 9.

Il s'agit de comparer les mots des étiquettes avec les mots que l'on voit sur l'image de la page 8 et de colorier celles qui sont identiques.

■ Séance 3

Groupe réduit ou semi collectif

Jeux de lecture

L'enseignante présente le poster et l'ensemble des étiquettes de mots étudiés. En faire un rappel.

Puis elle fait identifier un mot énoncé par elle, en même temps qu'elle présente une des étiquettes. Les enfants doivent répondre par vrai ou faux. Exemples : montrer SAMI et dire « Rami ». Multiplier les exemples. L'enseignante propose un jeu de discrimination visuelle : elle rassemble les mots étudiés qui commencent par la même lettre et leur ajoute deux autres mots.

L'un commence par la même lettre et l'autre commence par une lettre différente de manière à obtenir une série telle que : SAMI, SARA, LUNDI, SAVON.

Les afficher au tableau et demander aux enfants de dire lequel n'est pas identique (celui qui ne commence pas par la lettre S comme les autres mots).

Renouveler le jeu en modifiant l'intrus à chaque fois. Faire de même avec la série : POLA, PAPA, PARFUM, MARDI.

Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 3** de la page 9.

■ Séance 4

La maison des mots ou dictionnaire mural

Afficher le poster et laisser les enfants rappeler les éléments étudiés.

Constituer avec les enfants une affiche de référence où seront regroupés les mots étudiés au cours de cette séquence et les mots usuels connus d'eux (jours de la semaine, prénoms). Tous les mots doivent être illustrés.

Faire lire la liste des mots par l'ensemble des enfants. Cette liste devra être enrichie au fur et à mesure que le capital mots étudiés augmente.

Cette maison des mots ou dictionnaire mural sera utilisé comme outil de référence constituant une aide précieuse pour l'apprentissage de la lecture.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activités préparatoires

À partir d'exemples réels pris en classe et par un jeu de questions, faire identifier par les enfants le trait horizontal.

Leur proposer en guise d'entraînement de réaliser des traits horizontaux avec de la pâte à modeler, de l'argile. Cette manipulation de la matière a un côté ludique et

permet de développer la motricité fine chez les enfants. L'enseignante reproduit des traits horizontaux au tableau à la craie, les nomme et demande à quelques enfants de faire de même. Verbaliser l'action.

Faire passer quelques enfants au tableau et leur demander de dessiner un trait horizontal.



■ Séance 2

Activités d'entraînement

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

Demander aux enfants de coller horizontalement sur une planche des bandelettes en papier de couleur que

l'enseignante aura découpées au préalable.

Proposer aux enfants de réaliser des tracés horizontaux sur de grandes surfaces (tableau, grandes feuilles...) à l'aide de pinceaux, de gros feutres...

Arts plastiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Gestion du groupe classe : groupe restreint. En une seule séance.

Il est proposé au cours de cette séance d'entraîner les enfants à colorier une surface sans dépasser les contours.

L'enseignante propose aux enfants des formes vagues dessinées sur des feuilles volantes et leur demande de

les remplir avec la couleur de leur choix. Il est recommandé de faire travailler les enfants qui ont une bonne tenue de l'outil scripteur avec des crayons de couleur fins. Pour les enfants qui ont du mal à tenir leur outil scripteur, proposez de gros crayons cire ou de gros crayons de couleur afin de les amener petit à petit vers une bonne maîtrise du geste.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Boucle d'Or va à l'école (pp. 24 et 25)

Gestion du groupe classe : collectif

Le moment du conte est un moment qui peut se situer

aussi bien à l'accueil qu'en fin de journée.

■ Séance 1

L'enseignante fait écouter à l'ensemble de la classe l'histoire de « Boucle d'Or va à l'école » dont le texte se trouve dans ce Guide à la fin de l'unité 1, page 36.

Laisser les enfants s'exprimer librement sur ce qu'ils ont entendu. Il est proposé de s'appuyer sur les images séquentielles collectives (reproduction des illustrations

des pages 24-25 du cahier) pour faciliter la compréhension.

Poser quelques questions pour vérifier qu'ils ont compris. À partir des quatre images séquentielles, faire identifier les personnages et les actions clés de l'histoire.

■ Séance 2

Faire réécouter l'histoire de « Boucle d'Or va à l'école » sur le CD. Faire un rappel de ce qui a été dit au cours de la séance précédente par un jeu de questions.

Demander aux enfants qui le peuvent de rappeler les moments clés de l'histoire. L'enseignante doit donner l'occasion aux enfants de s'exprimer autour de l'histoire. *Est-ce que vous avez aimé l'histoire ? Qu'est-ce que vous avez aimé le plus (ou le moins) dans cette his-*

toire ? Chaque enfant a sa propre façon d'appréhender les personnages, les actions.

Les points de vue sont souvent différents mais c'est l'échange qui est intéressant.

À la fin de la séance demander aux enfants de raconter le 1^{er} épisode de l'histoire illustrée par la 1^{re} image séquentielle.



Semaine 2

Langage

Matériau linguistique de la séquence :

- éléments syntaxiques : *qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'il (elle) fait ? Comment est-il (elle) ?*
- Savoir utiliser « *ça sert à ...* »

- verbes : *laver, frotter, brosser...*
- expressions : *l'autre jour, ou les jours de la semaine.*
- indicateurs temporels : *au début, puis, après, à la fin.*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Demander aux enfants de rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la semaine précédente.

b) Mise en situation

Pour aider les enfants à prendre la parole, l'enseignante expose les objets utilisés au moment de la toilette ou pendant le bain. Les amener à dire à quoi sert chaque objet par l'usage de l'expression « *ça sert à ...* ».

Demander à chaque enfant à tour de rôle de nommer un objet et de dire à quoi il sert.

c) Jeu de Kim

Exposer des objets de toilette sur la table. Un enfant dit à quoi sert un objet sans le nommer et un autre doit deviner le nom de l'objet décrit. Amener les enfants à utiliser l'expression « *c'est un objet qui sert à ...* ». Faire participer tous les enfants.

■ Séances 2 et 3

Ces séances supposent une organisation en groupes réduits.

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente par un jeu de questions qui permettent l'identification des objets de toilette.

b) Situation d'évocation

Inviter une enseignante d'une autre classe, ou à défaut prévoir une mascotte de la classe, et demander aux enfants de lui raconter comment ils ont fait la toilette des poupées. Les enfants s'expriment librement. Pour les aider à prendre la parole, l'enseignante expose les poupées et les affaires de toilette pour permettre aux enfants de se remémorer les actions qu'ils ont faites. L'enseignante incite les enfants à raconter l'événement vécu précédemment et les aide à se le remémorer. L'enseignante invite les enfants par des questions à dégager les actions dans l'ordre :
Comment étaient nos poupées l'autre jour ? Racontez à X comment vous avez fait la toilette des poupées l'autre

jour ? Qu'est-ce que tu as fait au début, après, à la fin ? Comment est devenue la poupée ?

Exemple de propos : *L'autre jour, j'ai donné le bain à la poupée parce qu'elle était sale. D'abord, j'ai lavé ses cheveux avec du shampoing ; puis, j'ai brossé ses dents. Enfin, j'ai lavé la poupée avec du savon. Elle est devenue propre.*

L'enseignante intervient pour aider les enfants à s'exprimer et reformule les phrases incorrectes. Les enfants manipuleront les affaires de toilette et les poupées en cas de besoin pour favoriser la prise de parole.

Elle doit amener les enfants à utiliser :

- les verbes : *laver, frotter, brosser...*
- des indicateurs temporels : *l'autre jour, ou les jours de la semaine, au début, puis, après, à la fin*
- un temps du passé.

c) Synthèse

L'enseignante fait la synthèse des propos des uns et des autres en respectant la chronologie des actions et invite les enfants qui le peuvent à reprendre l'énonciation.



■ Séance 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Il s'agit au cours de cette séance de rappeler ce qui a été fait au cours des séances précédentes. L'enseignante peut proposer les mêmes questions mais elle doit les enrichir par d'autres questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

En guise d'évaluation, inviter les enfants à raconter les actions qui décrivent les étapes du bain de la poupée avec leurs propres mots. Il est proposé que les enfants les dictent à leur enseignante. Le texte produit sera affiché en classe comme texte de référence.

Demander aux enfants d'illustrer ce texte.

N.B. : Il n'y a que 4 séances de Langage pour la semaine 2.

Lecture



Pour... (p. 10)

■ Séance 1

Discriminations auditive et visuelle

L'enseignante doit transcrire au tableau ou sur un autre support la comptine à l'étude en écriture capitale, l'afficher au tableau, en faire un rappel et demander à quelques enfants de la restituer.

Faire prendre les cahiers à la page 10. Demander aux enfants d'observer l'illustration de la comptine.

Poser les questions suivantes : *Que voyez-vous sur cette image ? Que font les enfants ? De qui s'agit-il ? Qui peut être le garçon ? Qui peut être la fille ? Qui est Véra ?*

Amener les enfants à dire les mots suivants : POLA – SAMI – SAVON – PARFUM et à les reconnaître sur les étiquettes collectives. Puis les amener à retrouver ces mêmes mots dans le texte de la comptine. Les aider en cas de besoin. Attirer l'attention des enfants sur le fait que dans la comptine ces mots sont écrits comme dans les étiquettes (en lettres capitales) pour en faciliter le repérage.

Faire lire les mots par quelques enfants.

■ Séance 2

a) Lecture de mots

Débuter la séance par un rappel de la comptine et un rappel de l'observation de l'illustration.

Demander aux enfants de rappeler les mots vus et lus au cours de la séance précédente. Chaque fois qu'un enfant dira un mot, lui demander de le situer dans le texte de la comptine et de l'associer à l'image qui lui correspond.

Transcrire isolément les mots étudiés sur le tableau. Demander aux enfants de les lire.

b) Approfondissement

À partir de l'illustration, du texte transcrit de la comptine

ou des mots étudiés transcrits dans la « maison des mots » ou dictionnaire de la classe, demander aux enfants de passer à tour de rôle lire ou repérer les mots que l'enseignante dira. Varier les supports et les techniques de lecture et repérage pour amener tous les enfants à lire les mots étudiés.

Leur demander de faire une lecture des mots vus sur différents supports (étiquettes des prénoms, calendrier, etc.).

Ensuite, proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 10 afin de réaliser individuellement l'**activité 2**.



Lecture documentaire ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Je découvre la couverture d'un livre (p. 12)

■ Séance 1

a) Découverte de livres

Au cours de cette première séance, l'enseignante présente aux enfants deux ou trois histoires lues précédemment, elle doit les amener à comparer les trois pages de couverture. Exemples : *Le Petit Poucet*, *Le Petit Chaperon rouge*, etc.

Elle veille au début à faire repérer sur la première de couverture : le titre, le nom de l'auteur et l'illustration. L'enseignante attire l'attention des enfants sur la typographie utilisée dans cette page : le titre est écrit en haut de page en grand, le nom de l'éditeur en petits caractères sous l'illustration qui occupe une grande partie de la couverture (tenir compte des spécificités de chaque histoire).

b) Étude de la couverture

L'enseignante présente la reproduction de la couverture

de l'histoire de « Boucle d'Or va à l'école » et laisse les enfants s'exprimer autour de l'illustration et des autres éléments constituant la couverture.

De quoi s'agit-il ? Quelle histoire est représentée sur cette image ? Reconnaissez-vous cette histoire ? Qui peut montrer où se trouve le titre ? À quoi le reconnaissez-vous ?

Attirer l'attention des enfants sur les éléments typographiques (taille de la police de caractère et emplacement du titre).

Faire une lecture de l'illustration. Amener les enfants à définir les éléments constitutifs de la couverture (le dessin et le titre).

Demander aux enfants qui le peuvent de retrouver le titre sur les couvertures des livres de contes présents dans la classe.

■ Séance 2

a) Rappel

Afficher l'image représentant la couverture, demander aux enfants de rappeler les différentes parties qui forment la couverture de ce livre. Si possible, l'enseignante peut prévoir un exemple réel de l'histoire de Boucle d'Or à montrer aux enfants.

b) Activité écrite

Proposer aux enfants de prendre leurs cahiers à la page 12, afin de réaliser l'activité écrite. Il s'agit de retrouver le titre de l'histoire parmi d'autres et de le colorier.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activité d'entraînement

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes (semaine 1).

Proposer aux enfants de faire un entraînement sur des feuilles volantes afin de les amener à se structurer sur une page de cahier. L'enseignante aura pris le soin de

dessiner sur la feuille des points à gauche et à droite de la feuille et demandera à l'enfant de les relier à l'aide d'un feutre pour produire des traits horizontaux.

Faire prendre les cahiers à la page 11. Faire réaliser l'**activité 1**. Il s'agit de colorier le mur de la salle de bains de deux couleurs différentes (jaune et bleu).

■ Séance 2

Activités sur cahier

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

Faire prendre les fichiers à la page 11. Faire réaliser les **activités 2 et 3**.



Arts plastiques ■■■■■■

En une seule séance. Gestion du groupe : en individuel

Proposer aux enfants d'ouvrir leurs cahiers à la page 13, Leur demander de s'exprimer autour du dessin représenté.

Il est possible de leur proposer un modèle du dessin colorié afin qu'ils le suivent.

L'enseignante rappelle aux enfants de ne pas dépasser les contours.

Moment du conte ■■■■■■

Suivre la démarche proposée pour la semaine 1 de cette séquence, page 18 de ce Guide.



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir d'images.
- S'exprimer, commenter.
- Décrire des vêtements.
- Évoquer une situation vécue et se faire comprendre.
- Raconter à une tierce personne.
- Produire des textes en les dictant à l'adulte.

■ En lecture

- Écouter et comprendre un texte.
- Prendre des indices dans une illustration.
- Lire des mots globalement.
- Développer la discrimination visuelle.
- Développer la discrimination auditive.

- Connaître la structure d'une affiche.

- Connaître la structure d'une page de couverture d'un livre.

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).
- Travailler avec différents matériaux (pâte à modeler, argile...).
- Savoir reproduire des traits graphiques (trait vertical).

■ En arts plastiques

- Savoir faire une décoration à l'aide de motifs graphiques simples.



Semaine 1



Langage

Matériau linguistique de séquence :

- verbes d'actions (relatifs à l'habillement) : *mettre, enfiler, boutonner, habiller, déshabiller...*
- lexique relatif aux vêtements : *pull, veste, robe, chemise, manteau, jupe...*

- pronoms personnels : *je, tu, il, elle...*

- éléments syntaxiques : *qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'il(elle) fait ? Comment est-il(elle) ?...*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Observation

L'enseignante expose aux enfants les poupées qu'ils avaient lavées précédemment. Les poupées sont nues. Elle leur demande de les observer pendant un moment en silence puis de dire ce qu'ils voient de particulier.

b) Découverte

Chaque enfant est invité à s'exprimer librement. Les enfants vont sûrement constater l'absence de vêtements chez les poupées.

L'enseignante peut aider au déclenchement de l'échange en proposant des questions instigatrices.

Comment sont les poupées ? Est-ce que vous les trouvez belles ? Qu'est-ce qui leur manque ?

C'est une séance de découverte. Laisser les enfants trouver des éléments de réponse et dire ce qu'il faut mettre aux poupées. Les enfants vont commencer à énumérer des noms de vêtements : *pantalon, pull, robe, chemise...* L'enseignante doit relancer les propositions pour faire participer tout le monde. Elle peut attirer l'attention des enfants sur leurs propres vêtements pour les aider à s'exprimer.

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants de passer devant leurs camarades pour dire les noms de certains vêtements dont ils voudraient habiller les poupées. Multiplier les prises de parole pour assurer une mise en commun.



■ Séances 2 et 3

Gestion du groupe classe : groupe réduit ou semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 1 en reprenant certaines questions.

b) Exploration et manipulation

L'enseignante présente au groupe des poupées nues et des vêtements qu'elle aura préparés. Amener les enfants par déduction à dire que pour les rendre plus belles, il faudra les habiller.

Travailler, dans la mesure du possible, dans un premier temps, avec des vêtements réels appartenant aux poupées présentes dans la classe, puis avec des photos et images (albums photos, catalogues, prospectus, magazines...).

Les inviter à rappeler quelques vêtements et les exposer au fur et à mesure qu'ils sont cités. L'enseignante peut demander aux enfants de les identifier. Amener les enfants à s'inspirer des vêtements qu'ils portent. L'enseignante met ensuite les enfants en situation en leur proposant d'habiller les poupées et avant de le faire, leur demander d'énumérer les vêtements que chacun veut faire porter à la poupée de son choix.

Cette mise en situation a pour objectif de favoriser l'ancrage de l'apprentissage dans une situation vécue (manipulations, aspect ludique et thématique...). Elle assure une acquisition plus sûre du sens des mots, donc de leur signifié. Au fur et mesure que la poupée est habillée, les enfants décrivent leurs actions ou celles des camarades qui sont en action : *Je vais lui mettre le pull rouge et la jupe verte...*

Il est recommandé de prévoir des poupées représentant les deux sexes : garçon et fille.

L'enseignante peut aussi donner des consignes plus précises : *Que vas-tu choisir pour habiller ta poupée ?*

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants qui le peuvent de dire l'ensemble des actions menées pour habiller la poupée.

– Pour permettre de garder un côté ludique à cette activité, il est recommandé de mettre en place un coin poupées en classe et prévoir des moments de manipulation libre aux enfants.

– Pour faciliter la prise de parole accepter que l'enfant s'exprime dans sa langue maternelle **dans un premier temps**, puis proposer la réponse en français quand personne ne sait le nom de l'objet.

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séances 2 et 3. Pour faciliter la restitution, les enfants peuvent mimer certaines actions.

b) Description et exploitation

Laisser quelques enfants « jouer » à habiller les poupées, puis leur demander : *Qu'est-ce que tu fais ? Que fais-tu à ta poupée ? Pourquoi ? Quelle robe vas-tu choisir ? ...*

Éventuellement, demander à ceux qui ne manipulent pas de décrire certaines actions. Faire évoquer au groupe le moment de l'habillement de la poupée. Demander des précisions (couleurs, noms des objets, verbes d'actions...).

Veiller à la bonne prononciation des mots et à la formulation correcte des phrases.

Amener les enfants à utiliser :

– des verbes d'actions (relatifs l'habillement) : *mettre, enfiler, boutonner, habiller, déshabiller, porter...*

– un lexique relatif aux vêtements : *pull, veste, robe, chemise, manteau, jupe...*

– les pronoms personnels : *je, tu, il, elle...*

– les éléments syntaxiques : *qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'il(elle)fait ? Comment est-il (elle) ?*

c) Réemploi

L'enseignante demandera à quelques enfants qui le peuvent de dire les actions dans leur ensemble.

Elle leur demandera également de décrire la façon dont ils s'habillent le matin.



■ Séance 5

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait à la séance 4.

b) Écoute et compréhension de la comptine « On s'habille » (p. 16)

Cette séance sera menée oralement. Le texte de la comptine ne sera pas visualisé au cours de cette séance. L'enseignante fait écouter la comptine 2 ou 3 fois. La comptine pourra être écoutée sur CD.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions :

De quoi parle cette comptine ? Que cherche Pola ? Que demande la maman à Sami ? Comment est le pantalon de Sami ?

Reprendre la comptine et la dire en veillant à la bonne

articulation et à la bonne prononciation des sons. L'enseignante dira la comptine vers par vers, expliquera les mots qui peuvent sembler difficile.

Afin de faciliter la compréhension aux enfants, il faudra aussi prévoir une banque d'images relatives à certains éléments de la comptine ou s'appuyer sur le poster.

Exemples : *la chemise - enfiler - le pantalon - trop long.*

Au fur et à mesure de l'explication, il faut veiller à faire répéter à chaque fois les vers par certains enfants.

L'enseignante rappelle la comptine une à deux fois et demande aux enfants qui le peuvent de restituer ce qu'ils peuvent mémoriser de la comptine. Les aider en cas de besoin.

c) Récapitulation

Même démarche que pour séquence 1, unité 1.

Lecture

(pp. 14 à 16)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Phase orale

L'enseignante affiche au tableau le poster de la séquence 2 de l'unité 1 (reproduction de la page 14).

Donner aux enfants un temps libre et silencieux, assez court, puis les laisser s'exprimer. Leur demander d'identifier les personnages, le lieu, les actions.

L'enseignante doit, si les observations ne viennent pas, relancer l'échange et encourager la prise de parole par un jeu de questions / réponses :

Que voyez-vous sur le poster ? Où sont les enfants ?

Que fait Sami ? À qui est le panier ?

Faire observer les éléments du poster qui contiennent des mots et les faire localiser par quelques enfants.

Diriger ensuite les enfants vers une observation fine et les amener à reconnaître les mots contenus dans le poster : CALENDRIER, VÉRA, PYJAMA, DOMINO.

Faire prendre les cahiers à la page 15. Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 1**.

Faire identifier le pantalon et ses motifs. Il s'agit de reconnaître les pantalons qui ont des motifs identiques au modèle. Au préalable, l'enseignante aura fait comparer des objets pour définir la notion d'« identique ».

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Discrimination des mots

Faire un rappel de ce qui a été fait lors de la séance précédente. Demander aux enfants de rappeler les mots déjà vus sur le poster et de les localiser sur la page 14 de leur cahier.

b) Lecture d'images

Faire prendre la page 15, **activité 2**. Laisser les enfants observer les dessins, puis les inviter à les identifier en suivant le sens des flèches.

c) Lecture de mots

Amener les enfants à identifier un mot énoncé par l'enseignante en même temps que l'étiquette est présentée (VÉRA, PYJAMA, DOMINO, CALENDRIER).

Faire l'inverse, proposer une étiquette à un enfant et lui demander de la lire. Aider les enfants dans la prise de repères par rapport à l'initiale des mots, la longueur de chacun d'eux. S'appuyer sur les mots qu'ils connaissent déjà. Exemple : DOMINO commence comme DIMANCHE et PYJAMA commence comme PAPA. Le mot « CALENDRIER » doit être plus facile à identifier car il



devrait figurer sur l'affichage du calendrier de la classe. Laisser les enfants faire des propositions. Les valider par référence aux acquis de la classe.

Terminer la séance en faisant lire les mots par quelques enfants puis par la réalisation de l'**activité 3**, page 15.

■ Séance 3

Jeux de lecture

L'enseignante présente le poster et l'ensemble des étiquettes des mots étudiés. En faire un rappel.

Puis l'enseignante fait identifier un mot énoncé par elle, en même temps qu'elle présente une des étiquettes. Les enfants doivent répondre par vrai ou faux. Exemples : montrer VÉRA et dire « Sara ». Multiplier les exemples. L'enseignante propose un jeu de discrimination visuelle : elle rassemble les mots étudiés qui commencent par la même lettre et leur ajoute deux autres mots.

L'un commence par la même lettre et l'autre par une lettre différente, pour obtenir une série telle que : DOMINO – DIMANCHE – DORMIR – BONBON.

Les afficher au tableau et demander aux enfants de dire lequel n'est pas identique.

Renouveler le jeu en modifiant l'intrus à chaque fois. Faire de même avec la série : VÉRA – VENDREDI – VÉLO – SAMI.

Multiplier les séries en exploitant les étiquettes proposées à la fin de ce Guide.

■ Séance 4

La maison des mots ou dictionnaire mural

Afficher le poster et laisser les enfants rappeler les éléments étudiés.

Constituer avec les enfants une affiche de référence où seront regroupés les mots étudiés au cours de cette séquence et les mots usuels connus d'eux (jours de la semaine, prénoms). Tous les mots doivent être illustrés. Faire lire la liste des mots par l'ensemble des enfants. Cet affichage constitue un « dictionnaire mural » des

mots étudiés. Son objectif est de permettre aux enfants qui ne mémorisent pas aussi rapidement que les autres de voir souvent les mots afin de les retenir. Chaque mot doit être accompagné d'une illustration reconnaissable par les enfants.

Cette maison des mots ou dictionnaire mural sera utilisés comme outil de référence constituant une aide précieuse pour l'apprentissage de la lecture.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activités préparatoires

À partir d'exemples réels pris en classe et par un jeu de questions, faire identifier par les enfants le trait vertical. Leur proposer, en guise d'entraînement, de réaliser des traits verticaux avec de la pâte à modeler, de l'argile. Cette manipulation de la matière a un côté ludique et

permet de développer la motricité fine chez les enfants. L'enseignante reproduit des traits verticaux au tableau à la craie, les nomme et demande à quelques enfants de faire de même. Verbaliser l'action.

Faire passer quelques enfants au tableau et leur demander de dessiner un trait vertical.

■ Séance 2

Activités d'entraînement

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

Demander aux enfants de coller verticalement sur une planche des bandelettes en papier de couleur que

l'enseignante aura découpées au préalable.

Proposer aux enfants de réaliser des tracés verticaux sur de grandes surfaces (tableau, grandes feuilles...) à l'aide de pinceaux, de gros feutres...



Arts plastiques ■■■■■■

Gestion du groupe : groupe restreint. En une seule séance.

Il est proposé au cours de cette séance d'entraîner les enfants à décorer une surface avec différents motifs (points, ronds, traits...).

L'enseignante propose aux enfants des formes vagues dessinées sur des feuilles volantes et leur demande de les décorer avec les motifs de leur choix. Leur proposer

un ensemble de motifs et les laisser choisir (ne proposer que des motifs simples que les enfants pourront reproduire). Il est recommandé de faire travailler les enfants qui ont une bonne tenue de l'outil scripteur avec des feutres fins de couleur. Pour les enfants qui ont du mal à tenir leur outil scripteur, proposer de gros feutres afin de les amener petit à petit vers une bonne maîtrise du geste.

Moment du conte ■■■■■■

Boucle d'Or va à l'école (pp. 24 et 25)

Gestion du groupe classe : collectif

■ Séances 1 et 2

Suivre la démarche proposée pour la séquence 1 « Je fais ma toilette », page 18 de ce Guide.

À la fin de la séance, demander aux enfants de raconter

le 2^e épisode de l'histoire illustrée par la 2^e image séquentielle, puis d'enchaîner avec le 1^{er} épisode.



Semaine 2 ■■■■■■

Langage ■■■■■■

Matériau linguistique de la séquence :

- éléments syntaxiques : *qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'il (elle) fait ? Comment est-il (elle) ?*
- indicateurs temporels : *d'abord, ensuite, à la fin.*

- verbes : *enfiler, porter, mettre...*
- expressions : *Il fait froid, il fait chaud.*
- adjectifs pour exprimer son avis : *Elle est jolie, belle, il est beau, bien habillé, elle est mal habillée.*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Demander aux enfants de rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la semaine précédente.

b) Mise en situation

Pour aider les enfants à prendre la parole, l'enseignante expose les vêtements utilisés pour habiller la poupée. Les amener à les identifier.

Demander à chaque enfant à tour de rôle de nommer un vêtement et de dire s'il est porté par une fille ou un garçon.

c) Jeu de catégorisation : associations

Proposer aux enfants ou réaliser avec eux des ensembles de vêtements nécessaires pour habiller entière-

ment une poupée en tenant compte du temps qu'il fait. L'enseignante peut exploiter « la météo », rituel du moment du regroupement.

Exemple de situation problème : Il fait froid, comment doit-on habiller la poupée ? Nommer les vêtements et dire comment il faut habiller la poupée et dans quel ordre on doit mettre les vêtements.

Exposer des vêtements sur la table. Un enfant cite les vêtements qu'il a choisis et un autre doit donner son avis sur le choix. Amener les enfants à utiliser les expressions « *bien habillée, mal habillé* ». Faire participer tous les enfants.

Variante

Si possible, faire réaliser avec du papier Duplex de gran-



des figurines représentant un garçon et une fille ainsi que différents vêtements. Les enfants pourront s'amu-

ser à poser sur le corps de la figurine des vêtements de leur choix. Leur demander de verbaliser leurs actions.

■ Séances 2 et 3

Ces séances supposent une organisation en groupes réduits.

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente par un jeu de questions qui permettent l'identification des différents vêtements.

b) Situation d'évocation

Inviter une enseignante d'une autre classe, ou à défaut prévoir une mascotte de la classe, et demander aux enfants de lui raconter comment ils ont habillé les poupées. Les enfants s'expriment librement. Pour les aider à prendre la parole, l'enseignante expose les vêtements pour permettre aux enfants de se remémorer les actions qu'ils ont faites.

L'enseignante incite les enfants à **raconter l'événement vécu** précédemment et les aide à se le remémorer.

L'enseignante invite les enfants par des questions à dégager les actions dans l'ordre.

Comment étaient nos poupées l'autre jour ? Racontez à X ce que vous avez fait aux poupées l'autre jour ? Qu'est-ce que tu lui as mis tout d'abord, ensuite, à la fin ? Comment est devenue la poupée ?

Exemple de propos : *Mardi, la pluie est tombée, j'ai habillé la poupée. D'abord, je lui ai mis un pull rouge et un pantalon bleu, puis un manteau gris et enfin un bonnet sur la tête. Elle avait bien chaud.*

L'enseignante intervient pour aider les enfants à s'exprimer et reformule les phrases incorrectes. Les enfants manipuleront les vêtements et les poupées en cas de besoin pour favoriser la prise de parole. Cette activité va permettre aux enfants d'enrichir leur vocabulaire, de dépasser l'emploi de termes génériques pour désigner des vêtements dont ils ne connaissent pas nécessairement les noms et d'attribuer le nom exact à chacun.

L'enseignante doit amener les enfants à utiliser :

- les verbes : *habiller, porter, mettre, enfiler...*
- les expressions : *d'abord, ensuite, à la fin*
- les phrases : *il fait froid, il pleut, il fait chaud...*
- des adjectifs pour exprimer son avis : *elle est jolie, belle, il est beau.*

c) Synthèse

L'enseignante fait la synthèse des propos des uns et des autres en respectant la chronologie des actions et invite les enfants qui le peuvent à reprendre l'énonciation.

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Il s'agit au cours de cette séance de rappeler ce qui a été fait au cours des séances précédentes. L'enseignante peut proposer les mêmes questions mais elle doit les enrichir par d'autres questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

En guise d'évaluation, inviter les enfants à raconter les actions qui décrivent l'habillement de la poupée avec leurs propres mots. Il est proposé que les enfants les dictent à leur enseignante. Le texte produit sera affiché en classe comme texte de référence. Si possible prévoir une illustration à ce texte.

N.B. : Il n'y a que 4 séances de Langage pour la semaine 2.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

On s'habille (p. 16)

■ Séance 1

Discriminations auditive et visuelle

L'enseignante doit transcrire au tableau ou sur un autre support la comptine « On s'habille » en écriture capitale, l'afficher au tableau, en faire un rappel et demander à quelques enfants de la restituer.

Faire prendre les cahiers à la page 16. Demander aux enfants d'observer l'illustration de la comptine.

Poser les questions suivantes : *Que voyez-vous sur cette image ? Où sont-ils ? Que fait chacun des enfants ? Que cherche Pola ? Qui parle à Sami ?*



Amener les enfants à dire les mots suivants : POLA - ROBE - MAMAN - SAMI et à les reconnaître sur les étiquettes collectives. Puis les amener à retrouver ces mêmes mots dans le texte de la comptine. Les aider en cas de besoin. Attirer l'attention des enfants sur le fait

que dans la comptine ces mots sont écrits comme dans les étiquettes (en lettres capitales) pour en faciliter le repérage.

Faire lire les mots par quelques enfants.

■ Séance 2

a) Lecture de mots

Débuter la séance par un rappel de la comptine et un rappel de l'observation de l'illustration.

Demander aux enfants de rappeler les mots vus et lus au cours de la séance précédente. Chaque fois qu'un enfant dira un mot, lui demander de le situer dans le texte de la comptine et de l'associer à l'image qui lui correspond.

b) Approfondissement

À partir de l'illustration, du texte transcrit de la comptine ou des mots étudiés transcrits dans le dictionnaire de la

classe, demander aux enfants de passer à tour de rôle pour lire ou repérer les mots que l'enseignante dira. Varier les supports et les techniques de lecture et repérage pour amener tous les enfants à lire les mots étudiés.

Leur demander de faire une lecture des mots vus sur différents supports (étiquettes, texte de la comptine et autres affichages).

Ensuite, proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 16 afin de réaliser individuellement l'**activité 2**. Il s'agit de colorier les étiquettes des mots de la comptine.

Lecture documentaire ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Je découvre une affiche (p. 18)

Gestion du groupe classe : collectif

■ Séance 1

a) Découverte d'une affiche

L'enseignante peut commencer la séance par la présentation d'affiches de spectacles, de rencontres sportives, de fêtes, etc. Collectivement, les enfants font quelques identifications dans les écrits et dans les images.

b) Étude de l'affiche

L'enseignante présente aux enfants l'affiche à l'étude. Elle les amène à observer le document et leur demande s'ils ont déjà vu ce type de supports auparavant. Et si oui, où.

Les enfants ont pour consigne de trouver ce qu'ils peu-

vent y lire : par exemple : des mots, des dessins, les couleurs.

De quoi s'agit-il ? Que présente cette affiche ?

Attirer l'attention des enfants sur les éléments typographiques et les illustrations.

Faire une lecture de l'illustration. Amener les enfants à définir les éléments constitutifs de l'affiche. Expliquer ce que sont des soldes. Préciser quels vêtements sont soldés.

Demander aux enfants qui le peuvent de présenter l'affiche.

■ Séance 2

a) Rappel

Faire prendre le cahier à la page 18 et demander aux enfants de rappeler les différentes parties qui forment l'affiche.

b) Activité écrite

Faire réaliser l'**activité 2**. Il s'agit de colorier les vêtements en soldes.



Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activité d'entraînement

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes (semaine 1).

Proposer aux enfants de faire un entraînement sur des feuilles volantes afin de les amener à se structurer sur une feuille. L'enseignante aura pris le soin de dessiner

sur la feuille des points en haut et en bas de la page et demandera à l'enfant de les relier à l'aide d'un feutre pour produire des traits verticaux

Faire prendre les cahiers à la page 17. Faire réaliser l'**activité 1**.

■ Séance 2

Activités sur cahier

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

Faire prendre les cahiers à la page 17. Faire réaliser les **activités 2 et 3**.

Arts plastiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Gestion du groupe : en individuel. En une seule séance.

Proposer aux enfants d'ouvrir leurs cahiers à la page 19. Leur demander de s'exprimer à propos du dessin représenté.

Il est possible de leur proposer des motifs de décora-

tion pour qu'ils puissent s'en inspirer mais laisser chaque enfant personnaliser son travail. Les enfants doivent décorer les différentes parties des chaussettes de motifs géométriques différents. Il est proposé de les faire travailler sur des motifs simples ou déjà étudiés.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Suivre la démarche proposée pour la séquence 1 « Je fais ma toilette », page 18 de ce Guide.



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir d'images.
- Réinvestir du vocabulaire usuel et spécifique (vaiselle, mobilier, vêtement).
- Savoir jouer à des jeux d'imitation.
- Communiquer autour d'une situation précise.
- Utiliser des formes variées du langage en situation (dialogue, interrogation, déclaration).
- Produire des textes en les dictant à l'adulte.
- Raconter une histoire entendue.

■ En lecture

- Écouter et comprendre un texte.
- Prendre des indices dans une illustration.

- Lire des mots globalement.
- Développer la discrimination visuelle.
- Développer la discrimination auditive.

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).
- Travailler avec différents matériaux (pâte à modeler, argile...).
- Savoir reproduire des traits graphiques (trait oblique).

N.B. :

Pour cette séquence, il n'est pas proposé de planche d'arts plastiques. À l'enseignante de proposer une activité en rapport avec le thème de la séquence.



Semaine 1



Langage



Matériau linguistique de séquence :

- Savoir nommer les différents coins de la classe : coin poupées, coin cuisine, coin lecture.

- Véhiculer un lexique spécifique au coin regroupement : chanter, jouer, écouter une histoire, lire, écrire la date (utilisation des étiquettes).

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Observation

L'enseignante demande aux enfants d'observer la classe un moment en silence. Elle leur demande de dire globalement ce qu'ils y voient. Par des questions, l'enseignante amène les enfants à prendre la parole.

b) Découverte

L'enseignante expose aux enfants le poster de la séquence 3 (reproduction de l'illustration de la page 20). Elle leur demande de l'observer un moment

en silence. Elle demande aux enfants de décrire globalement le poster ou de dire ce qu'ils y voient. Chaque enfant est invité à s'exprimer librement. L'enseignante peut aider au déclenchement de l'échange en proposant des questions instigatrices :

Que voyez-vous sur le poster ? De quoi s'agit-il ? Que reconnaissez-vous ?

L'enseignante doit relancer les propositions pour faire participer tout le monde.

c) Récapitulation

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : groupe réduit ou semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 1 en reprenant certaines questions.

b) Exploration

L'enseignante invite les enfants à observer sur le poster le dessin représentant le coin regroupement.

Demander aux enfants : *De quoi est-il constitué ? Qu'est-ce qu'on y trouve ?*



On y trouve des bancs, parfois un tapis, l'espace est le plus souvent rectangulaire ou en demi cercle. Il se trouve en face du tableau.

L'espace de regroupement remplit plusieurs rôles qu'il convient d'interroger : *Qu'est-ce qu'on y fait ?*

En voici quelques-uns parmi ceux observés régulièrement dans les classes :

On se regroupe pour : faire l'appel, gérer le calendrier, la météo du jour..., observer et commenter des travaux, écouter une histoire, jouer sur le tapis, discuter avec les ami(e)s, chanter, apprendre des comptines, écouter de la musique, écouter la maîtresse lire, dicter à la maîtresse, parler avec la mascotte de la classe, découvrir un écrit ou pour prendre le goûter.

Au fur et à mesure que les enfants décrivent les activités qu'ils font dans le coin regroupement, l'enseignante enrichit leurs propos et les aide à mieux les formuler. Exemples : *Dans le coin regroupement, on joue, on chante, on écoute la maîtresse raconter une histoire...*

L'enseignante peut aussi poser des questions précises : *Qu'est-ce qu'on écrit au tableau ? Qu'est-ce qu'on fait après l'appel ?*

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants qui le peuvent de nommer l'ensemble des activités qu'on met en place pendant le regroupement et si possible dans l'ordre.

■ Séances 3 et 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 2.

Description et exploitation

Elle revient au poster et demande aux enfants d'observer les coins de la classe, de les définir. Quels coins de la classe voit-on sur le poster ?

Demander aux enfants de décrire quelques coins de la classe et de préciser ce qu'on fait dans chacun d'eux.

Exemples d'exploitation :

– le coin poupée

À quoi joue-t-on dans le coin poupées ? Que trouve-t-on

dans ce coin ? Que peut-on faire avec les poupées ?

Dans ce coin, il est possible de faire un réinvestissement de tout ce qui a été fait à l'oral au cours de la séquence 1.

– Le coin cuisine

Qu'est-ce qu'on fait dans le coin cuisine ? Que trouve-t-on dans ce coin ? À quoi servent les ustensiles ? Qu'est-ce qu'on utilise pour préparer un repas ?

Dans ce coin, on peut jouer à recevoir des invités. Les enfants seront amenés à dresser la table, poser le couvert, servir.

– Le coin lecture

Qu'est-ce qu'on y fait ? Qu'est-ce qu'on y trouve ?

Dans ce coin, les enfants peuvent jouer à raconter une histoire déjà présentée par l'enseignante

■ Séance 5

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 4.

b) Écoute et compréhension de la comptine « Avec... » (p. 22)

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comp-

tine, poser quelques questions :

De quoi parle cette comptine ? Qu'est-ce que je fais avec des crayons de couleur ? Avec quoi je fais les lettres de l'alphabet ?

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

c) Récapitulation

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

(pp. 20 à 22)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Phase orale

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

L'enseignante doit, si les observations ne viennent pas, relancer l'échange et encourager la prise de parole par un jeu de questions/réponses :



Où se trouvent les enfants ? Quel jour sommes-nous ?
Où se trouve le bulletin Météo ?

Faire observer les éléments du poster qui contiennent ces mots et les faire localiser par quelques enfants.

Diriger ensuite les enfants vers une observation fine et les amener à reconnaître les mots contenus dans le poster : LUNDI 2 OCTOBRE - MÉTÉO - LECTURE - PEINTURE.

Faire prendre les cahiers à la page 21. Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 1**.

Diriger l'observation des enfants vers la couleur des lunettes du soleil ainsi que vers la forme de la bouche. Il s'agit d'entourer les dessins différents du modèle.

Au préalable, l'enseignante aura fait comparer des objets pour définir la notion de « différent ».

Faire de même pour les nuages. Il s'agit de reconnaître les nuages dont la forme est différente du modèle.

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Discrimination des mots

Faire un rappel de ce qui a été fait lors de la séance précédente. Demander aux enfants de rappeler les mots déjà vus et leur demander de les localiser sur la page 20 de leur cahier. La date et le mot « MÉTÉO » ne devraient pas poser de problème car ils sont utilisés quotidiennement par les enfants. De même pour les mots désignant des espaces de la classe, les enfants pourront les repérer facilement car ils font partie de l'affichage fonctionnel de la classe.

Si les enfants n'y parviennent pas, l'enseignante les lira. Elle les transcrira en écriture capitale sur de grandes étiquettes.

b) Lecture de mots

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1. S'appuyer sur les mots qu'ils connaissent déjà. Exemple : MÉTÉO commence comme *maman*... Faire

de même pour la date. Il est proposé de revenir au calendrier de la classe et de faire lire les jours de la semaine. Demander aux enfants de repérer les étiquettes des jours, de certains mois déjà vus et faire une lecture des nombres de 1 à 10 sur la bande numérique affichée en classe. Pour les mois de l'année, faire repérer les mois que les enfants connaissent déjà (les ayant déjà vus dans l'écriture de la date). Attirer l'attention des enfants sur les autres mois, puis les aider à les lire en s'appuyant sur l'initiale de certains ou sur les similitudes qu'on observe entre certains. Exemple : la finale des mots dans novembre et décembre et dans janvier et février. Laisser les enfants faire des propositions. Les valider par référence aux acquis de la classe.

Terminer la séance en faisant lire les mots par quelques enfants puis par la réalisation de l'**activité 2** de la page 21.

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

■ Séance 3

Groupe réduit ou semi collectif

Jeux de lecture

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1. Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 3** de la

page 21. L'enfant est invité à repérer le mot MÉTÉO, qu'il a lu sur le poster et dans l'activité 2, dans différentes étiquettes.

■ Séance 4

La maison des mots ou dictionnaire mural

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activités préparatoires

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.



■ Séance 2

Activités d'entraînement

| Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Boucle d'Or va à l'école (pp. 24 et 25)

Gestion du groupe classe : collectif

■ Séances 1 et 2

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1, voir p 18 de ce Guide.

À la fin de ces séances, demander aux enfants de raconter les 3e et 4e épisodes illustrés par les images séquentielles

3 et 4. Puis d'enchaîner avec les épisodes précédents. Encourager, ceux qui en sont capables, à raconter l'histoire tout entière en s'appuyant sur les images séquentielles, ou non.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Semaine 2 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Langage ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Matériau linguistique de la séquence :

- éléments syntaxiques : *Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'il (elle) fait ? Comment est-il (elle) ?...*
- Savoir utiliser *je*.
- Savoir utiliser un lexique spécifique à chaque coin :
 - coin cuisine : *cuillères, fourchettes, couteaux, assiettes, verres, table, tasses, dresser, couper, laver, poser...* ;

- coin poupées : *habiller, changer, laver, brosser, jupe, robe, pull, pantalon...* ;
- coin bibliothèque : *livre, histoire, raconter, il était une fois, un jour...*

- Savoir utiliser *dans, sur, sous*.
- Utiliser le présent.
- Utiliser un temps du passé.
- Emploi des expressions : *Faire comme*.

■ Séances 1 et 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Demander aux enfants de rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la semaine précédente.

b) Mise en situation

Pour aider les enfants à prendre la parole, l'enseignante attire leur attention sur les différents coins de la classe. Demander aux enfants de les nommer. Leur faire décrire les spécificités de chacun d'eux. L'enseignante peut conduire des jeux symboliques à un ou à plusieurs.

c) Jeu d'imitation

Mettre les enfants en situation de jeu dans un des coins de la classe : le coin poupées, le coin cuisine, le coin lecture.

– Dans le coin poupées, l'enfant sera amené à habiller et déshabiller la poupée, lui donner son repas, lui faire sa toilette... : *On va jouer à la maman qui change son bébé.*

Proposer à trois ou quatre enfants de se mettre dans ce coin. Les aider à verbaliser leurs actions à partir de questions. Exemple de propos :

Ma petite fille est sale. Je lui change ses vêtements. J'enlève la jupe rouge et le pull noir et je lui mets un short bleu et une chemise jaune.

– Dans le coin cuisine, l'enseignante peut conduire des jeux d'imitation en petits groupes. L'enfant peut imiter maman qui prépare un repas : dresser le couvert, débarrasser la table, faire la vaisselle : *On va préparer le déjeuner.*



Ces jeux vont permettre aux enfants d'acquérir plus facilement tout le lexique relatif à la cuisine et les actions qui s'y rattachent.

– Faire de même pour le coin lecture.

Ce travail va permettre au fur et à mesure d'enrichir le contenu des coins, de les faire vivre et il sera plus facile par la suite aux enfants d'y jouer de manière autonome en ayant assez d'acquis pour pouvoir les réinvestir.

■ Séance 3

Ces séances supposent une organisation en groupes réduits.

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours des séances précédentes par un jeu de questions.

b) Situation d'évocation

Inviter une enseignante ou à défaut prévoir une mascotte de la classe et demander aux enfants de lui raconter ce qu'ils ont fait dans chaque coin. Les enfants s'expriment librement. Pour les aider à prendre la parole, l'enseignante les mets en situation dans le coin de leur choix. L'enseignante incite les enfants à raconter ce qu'ils ont fait précédemment et les aide à se remémorer.

L'enseignante invite les enfants par des questions à dégager les actions dans l'ordre.

Dans le coin cuisine, j'ai préparé le repas, j'ai dressé la table, j'ai posé les couverts : verres, assiettes, cuillères, ...

L'enseignante intervient pour aider les enfants à s'exprimer et reformule les phrases incorrectes. Les enfants manipuleront les objets en cas de besoin pour favoriser la prise de parole.

Elle doit amener les enfants à utiliser :

- un lexique spécifique à chaque coin,
- *dans, sur, sous,*
- le présent,
- un temps du passé.

c) Synthèse

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Avec... (p. 22)

■ Séance 1

Discriminations auditive et visuelle

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

Faire prendre les cahiers à la page 22. Demander aux enfants d'observer l'illustration de la comptine.

Que voyez-vous sur cette image ? Que fait la petite

filles ? Qu'est-ce qu'elle a dessiné ?

Amener les enfants à dire les mots suivants : CRAYONS

- PINCEAU - PEINTURE. Puis les amener à retrouver ces mêmes mots dans le texte de la comptine.

Faire lire les mots par quelques enfants.

■ Séance 2

a) Lecture de mots

Débuter la séance par un rappel de la comptine et un rappel de l'observation de l'illustration.

Transcrire isolément au tableau les mots étudiés : PEINTURE - CRAYONS - PINCEAU. Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

b) Approfondissement

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 22 afin de réaliser individuellement l'**activité 2**.



Lecture documentaire ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Il n'est pas proposé dans la 3^e séquence de document à lire. Les deux séances qui lui sont attribuées d'habi-

tude seront consacrées au Moment du conte.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activité d'entraînement

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1. L'enseignante aura pris le soin de dessiner sur la feuille des points en biais et demandera à l'enfant de les relier

à l'aide d'un feutre pour produire des traits obliques. Faire prendre les cahiers à la page 23. Faire réaliser l'**activité 1**. Il s'agit de compléter le dessin de la pluie.

■ Séance 2

Activités sur cahier

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

Faire prendre les cahiers à la page 23. Faire réaliser les **activités 2 et 3**.

L'historiette ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

BOUCLE D'OR VA À L'ÉCOLE

Il était une fois, une jolie petite fille qui s'appelait Boucle d'Or. Elle habitait avec son papa et sa maman dans une petite maison au beau milieu de la forêt.

Poster n° 1

Chaque matin, Boucle d'Or fait sa toilette, coiffe ses cheveux dorés et met sa jolie robe jaune avant d'aller à l'école. Son petit cartable sur le dos, elle dit « au revoir » à sa maman et traverse la forêt pour aller à l'école.

Poster n° 2

Tout près de l'école, il y a une petite maison avec un toit rouge comme celui de l'école. Un jour, Boucle d'Or s'aperçoit que la porte de la petite maison au toit rouge est entr'ouverte.

« Qui peut bien habiter cette petite maison ? » se demande Boucle d'Or. Et elle pousse la porte et entre dans la maison.

Poster n° 3

À l'intérieur de la petite maison au toit rouge, Boucle d'Or voit tout d'abord une grande table avec trois chaises : une grande chaise, une chaise moyenne et une toute petite chaise. Au fond de la pièce, il y a

aussi trois lits : un grand lit, un lit moyen et un tout petit lit. Boucle d'Or s'assoit sur la toute petite chaise. Crac ! la toute petite chaise se casse sous son poids. Elle s'assoit alors sur la chaise moyenne. Elle sort de son petit sac des crayons de couleurs et un cahier et commence à dessiner de jolies fleurs.

Tout à coup, par la porte restée ouverte, apparaissent trois ours : un grand ours, un moyen ours et un tout petit ours.

« Bonjour, petite fille, tu as une jolie robe jaune, dit le grand ours, qui est Papa Ours.

– Qu'est-ce que tu fais là ? demande Tout Petit Ours.

– Je dessine de jolies fleurs avec mes crayons de couleurs, répond Boucle d'Or.

– Mais c'est l'heure d'aller à l'école ! dit Maman Ours.

– Viens, nous allons t'accompagner à l'école, dit Papa Ours.

Poster n° 4

Tout Petit Ours, qui a pardonné à Boucle d'Or d'avoir cassé sa petite chaise, l'aide à ranger ses crayons de couleurs dans son petit cartable.

Ils se mettent en route. Toute la famille Ours est très fière d'accompagner à l'école leur nouvelle amie, Boucle d'Or.

UNITÉ 2

JE SUIS EN FORME

2 1. Mes repas

(pp. 26 à 31 du cahier de l'élève)



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir d'images.
- Réaliser une recette et en parler.
- Nommer et décrire les fruits.
- Acquérir un vocabulaire spécifique pour les ustensiles, les ingrédients et les actions.
- Faire manipuler et expérimenter.
- Développer les capacités d'organisation pour réaliser des actions successives

■ En lecture

- Écouter et comprendre un texte.
- Découvrir et lire un texte prescriptif : la recette.
- Faire comprendre la fonction et le fonctionnement d'un texte prescriptif.

- Lire des mots globalement.
- Étude du son [a].
- Connaître la structure d'une recette codifiée.

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).
- Travailler avec différents matériaux (pâte à modeler, argile...).
- Savoir reproduire des traits graphiques (la ligne brisée).

■ En arts plastiques

- Savoir faire un découpage et un collage en vue de réaliser un tableau.



Semaine 1



Langage ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Matériau linguistique de séquence :

- noms de fruits : *ananas, avocat, abricot, banane, pomme, orange...*
- mots relatifs à la cuisine : *assiette, couteau, saladier...*
- verbes d'action : *boire, couper, peler, presser, sentir, toucher...*

- adjectifs :
 - de couleurs : *jaune, rouge, vert...*
 - de taille : *gros, long, petit...*
 - de texture : *lisse, dur, doux...*
 - pronoms personnels : *je, tu, il, elle...*



■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Observation

Cette première séance doit être consacrée à la découverte des fruits. Elle sera menée à partir d'un panier de fruits. L'enseignante adaptera le choix des fruits en fonction de la saison. Les fruits peuvent être apportés par les enfants suite à un écrit qui devra être envoyé aux parents.

L'enseignante regroupe tous les fruits apportés dans un grand panier et les présente à l'ensemble du groupe. *Que voyez-vous ? Regardez ce panier. Que contient-il ?* Chaque enfant est invité à s'exprimer librement.

b) Découverte

Tour à tour, l'enseignante montre aux enfants un fruit extrait du panier et leur demande de l'identifier. *Regardez bien et dites-moi, en levant la main, ce que c'est, si vous le savez.*

Les élèves donnent le nom du fruit. L'enseignante ne donne la bonne réponse que lorsqu'elle est sollicitée. Puis elle invitera les enfants à s'interroger entre eux : *Qu'est-ce que c'est ? C'est une banane...*

Les fruits principalement étudiés sont des fruits de saison que les enfants peuvent facilement rencontrer et consommer, et qui serviront pour les séances suivantes : la pomme, la poire, l'orange, le citron. L'enseignante peut enrichir l'échange en proposant des fruits moins communs : l'ananas, l'avocat, le kiwi...

Quand tous les fruits sont identifiés et reconnus de tous, l'enseignante demande : *Qu'est-ce qu'on peut faire avec ces fruits ?*

Les enfants pourront dire : *On peut les manger.*

Afin d'amener les enfants à proposer la réalisation d'une salade de fruits, l'enseignante demande : *Que peut-on préparer avec tous ces fruits ?*

Généralement, les enfants répondront : *Une salade de fruits.* Sinon leur montrer l'illustration.

Amener les enfants à dire ce qu'est une salade de fruits et à la décrire avec leurs mots.

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants de passer devant leurs camarades pour dire les noms de certains fruits. Multiplier les prises de parole pour assurer une mise en commun.

■ Séances 2 et 3

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 1 en reprenant certaines questions surtout celles relatives à la préparation de la salade de fruits.

b) Exploration et manipulation

L'enseignante demande aux enfants de dire avec leurs propres mots comment on prépare une salade de fruits. Accepter toutes les réponses sensées et correctes puis amener les enfants à structurer leur propos.

L'enseignante aura au préalable préparé l'affiche représentant les étapes de réalisation de la salade de fruits. Elle pourra reprendre la recette telle qu'elle est présentée sur le poster de la séquence ou proposer une

variante tirée d'un livre de recettes faciles à réaliser.

Demander aux enfants d'énumérer, en s'appuyant sur le poster, les ingrédients nécessaires à la réalisation de la salade ainsi que les étapes de préparation. Les amener à dire :

Pour préparer la salade de fruits, on a besoin d'un avocat, de deux abricots, d'un ananas et de 2 cuillères de sucre. D'abord, il faut laver les fruits, les éplucher, les couper en dés, tout verser dans un saladier et enfin ajouter du sucre.

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants qui le peuvent de dire l'ensemble des ingrédients puis de rappeler dans l'ordre les étapes de réalisation de la salade

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séances 2 et 3. Pour faciliter la restitution, afficher le poster ou l'affiche représentant la recette.

b) Réalisation de la recette

Laisser quelques enfants laver les fruits en les nommant, puis demander aux autres de préciser l'étape suivante et ainsi de suite. L'enseignante répartit les tâches entre les enfants.



Demander aux enfants de décrire leurs actions ou celles des autres.

Veiller à la bonne prononciation des mots et à la formulation correcte des phrases.

Amener les enfants à utiliser :

– des verbes d'actions (relatifs à la cuisine) : *laver, couper en dés, presser, verser, éplucher, ajouter, mélanger...*

– un lexique relatif à la cuisine : *le saladier, les bols, la presse-fruits, le couteau, la cuillère...*

– un lexique relatif à l'alimentation : *fruits, sucre,*

pomme, banane, ananas, abricot, avocat...

– les éléments syntaxiques : *Qu'est-ce qu'il (elle) fait ? Comment est-il (elle) ?*

– les indicateurs temporels : *d'abord, ensuite, puis, à la fin.*

c) Réemploi

L'enseignante demandera à quelques enfants qui le peuvent de dire les actions dans leur ensemble. Terminer la séance par la dégustation de la salade de fruits.

■ Séance 5

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 4.

b) Écoute et compréhension de la comptine « Qui prépare ? » (p. 28)

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions :

Qui prépare la tarte à l'abricot ? Que veut Anass ?

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

c) Récapitulation

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

Lecture

(pp. 26 à 28)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Phase orale

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1. L'enseignante doit, si les observations ne viennent pas, relancer l'échange et encourager la prise de parole par un jeu de questions/réponses :

Que voyez-vous sur le poster ? Que font-ils ? Que veulent-ils faire ? De quel genre de livre s'agit-il ?

Faire observer les éléments du poster qui contiennent

ces mots et les faire localiser par quelques enfants.

Diriger ensuite les enfants vers une observation fine et les amener à reconnaître les mots contenus dans le poster : ABRICOTS - ANANAS - AVOCAT - SUCRE.

Faire prendre les cahiers à la page 27. Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 1**. Il s'agit de faire la discrimination visuelle du dessin (l'ananas). Diriger l'observation vers le nombre des feuilles de l'ananas puis vers l'orientation du signe de la 2^e ligne.

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Discrimination du son [a]

Faire un rappel de ce qui a été fait lors de la séance précédente. Demander aux enfants de rappeler les mots déjà vus et de les localiser sur la page 26 de leur cahier. Amener les enfants à rappeler les mots contenus dans le poster : ABRICOTS - ANANAS - AVOCAT - SUCRE. Demander aux enfants d'écouter et de dire quel est le son qui se répète : **abricots, ananas, avocat.**

Exagérer la prononciation pour guider les enfants.

Faire trouver des prénoms qui contiennent le même

son comme : **Karim, Amine, Anass, Anne...**

b) Lecture de mots

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1. Rappeler des mots que les enfants connaissent déjà et qui contiennent le son [a] comme *maman - mardi - papa...*

Terminer la séance en faisant lire les mots par quelques enfants puis par la réalisation de l'**activité 2** de la page 27 où il s'agit de repérer les mots contenus dans le poster et de les colorier.



■ Séance 3

Groupe réduit ou semi collectif

Jeux de lecture

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1. L'enseignante propose un jeu de discrimination auditive.

L'enseignante dit : J'ai posé sur la table plusieurs objets. Vous ne devez prendre que ceux dont le nom contient le son [a]. Les enfants doivent nommer les objets choisis et l'enseignante valide ou non leur choix.

L'enseignante propose aussi un jeu de discrimination visuelle, elle rassemble les mots étudiés qui contiennent

le son [a] et leur ajoute d'autres mots qui contiennent un son voisin [o] par exemple afin d'obtenir une série telle que : AMINE - AVOCAT - ANANAS - OCTOBRE. Les afficher au tableau et demander aux enfants de dire lequel n'est pas identique ; c'est-à-dire lequel ne contient pas la lettre A. Renouveler le jeu en modifiant l'intrus à chaque fois. Multiplier les exemples.

Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 3** de la page 27 où il s'agit de faire la discrimination visuelle et le repérage du mot AVOCAT.

■ Séance 4

La maison des mots ou dictionnaire mural

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1

pour constituer l'affiche de référence que l'on peut appeler : la maison du A.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activités préparatoires

À partir d'exemples réels pris en classe, et par un jeu de

questions, faire identifier par les enfants la ligne brisée. Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

■ Séance 2

Activités d'entraînement

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

Arts plastiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Gestion du groupe classe : groupe restreint. En une seule séance.

Il est proposé au cours de cette séance de faire une

recherche et un découpage, puis un collage d'images diverses de légumes et de fruits pour réaliser un tableau.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Rougette la coccinelle gourmande (pp. 42 et 43)

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

Le texte de l'histoire se trouve à la fin de l'unité 2 de ce guide.



Semaine 2

Langage

Matériau linguistique de la séquence :

- éléments syntaxiques : *Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'il (elle) fait ? Comment est-il (elle) ?*
- expressions : *C'est un..., c'est une..., ça sert à...*
- verbes d'action : *laver, éplucher, couper, ajouter, mélanger, manger, déguster...*

- lexique spécifique pour les ustensiles, les ingrédients et les actions
- langage d'évocation
- indicateurs temporels : *l'autre jour, ou les jours de la semaine, au début, puis, après, à la fin.*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Demander aux enfants de rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la semaine précédente.

b) Mise en situation

Pour aider les enfants à prendre la parole, l'enseignante expose les illustrations représentant les ingrédients de la recette, des ustensiles, quelques étapes de réalisation. Amener les enfants à dire quel est le point commun entre les différents éléments présentés, de les nommer, de décrire certaines étapes. L'enseignante aide à la prise de parole à partir de questions :

De quoi s'agit-il ? À quoi ça sert ? Que représente ce dessin ?

Veiller à ce que les enfants répondent en formulant correctement leurs phrases : *C'est un ..., c'est une ..., ça sert à ..., on doit (faire)*

Demander à chaque enfant à tour de rôle de s'exprimer.

c) Jeu de devinettes

Exposer les illustrations sur la table. Un enfant décrit un élément sans le nommer et un autre doit deviner le nom de l'objet décrit. Amener les enfants à utiliser l'expression « *c'est un ..., c'est une ..., c'est un objet qui sert à...* ». Faire participer tous les enfants.

■ Séances 2 et 3

Ces séances supposent une organisation en groupes réduits.

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente par un jeu de questions permettant l'identification des fruits, du matériel.

b) Situation d'évocation

Inviter une enseignante ou à défaut prévoir une mascotte de la classe et demander aux enfants de raconter ce qu'ils ont fait avec les fruits. Les enfants s'expriment librement. Pour les aider à prendre la parole, l'enseignant expose les illustrations représentant les fruits ainsi que les étapes de réalisation de la salade de fruits pour permettre aux enfants de se remémorer les actions qu'ils ont faites.

L'enseignante invite les enfants à raconter l'événement vécu précédemment, les aide à se remémorer les étapes et à dégager les actions dans l'ordre.

Qu'est-ce qu'on a apporté l'autre jour en classe ?

Pourquoi faire ? Qu'est-ce qu'on a préparé ? Quels fruits a-t-on utilisé ? Comment on a fait pour la préparer ? Qu'est-ce qu'on a fait à la fin ?

Exemple de propos :

L'autre jour, on a pris un avocat, deux abricots et un ananas pour préparer une salade de fruits. D'abord on a lavé les fruits, on les a épluchés, on a coupé les fruits en dés, on a tout versé dans un saladier, ensuite on a ajouté du sucre, puis on a tout mélangé. À la fin on a dégusté notre salade de fruits.

L'enseignante intervient pour aider les enfants à s'exprimer et reformule les phrases incorrectes. Elle doit aussi les aider à dire les étapes de la recette dans l'ordre.

Elle doit amener les enfants à utiliser :

- les verbes : *laver, éplucher, couper, ajouter, mélanger, manger ou déguster,*
- un lexique spécifique pour les ustensiles, les ingrédients et les actions,
- *l'autre jour, ou les jours de la semaine, d'abord,*



ensuite, puis, à la fin,
– un temps du passé.

c) Synthèse

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Qui prépare ? (p. 28)

■ Séance 1

Discriminations auditive et visuelle

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.
Faire prendre les cahiers à la page 28. Demander aux enfants d'observer l'illustration de la comptine.

*Que voyez-vous sur cette image ? Que veulent-ils faire ?
De quoi s'agit-il ?*

Amener les enfants à dire les mots suivants : AVOCAT -

ABRICOT - CHOCOLAT - ANANAS. Puis les amener à retrouver ces mêmes mots dans le texte de la comptine. Les aider en cas de besoin. Demander aux enfants de rappeler le son qui a été étudié en semaine précédente et de donner quelques mots le contenant. Les écrire au tableau, les lire, les faire lire par quelques enfants et utiliser aussi la maison du A comme support.

■ Séance 2

a) Lecture de mots

Débuter la séance par un rappel de la comptine et un rappel de l'observation de l'illustration.

Demander aux enfants de rappeler les mots vus et lus au cours de la séance précédente. Leur demander d'être attentifs également aux mots de la comptine et qui contiennent le son [a]. Chaque fois qu'un enfant dira un mot, lui demander de le situer dans le texte de la comptine ou sur le poster. Ces mots sont : AVOCAT - PAPA - MARGOT - TARTE - CHOCOLAT - ANASS - ANANAS.

Transcrire isolément les mots étudiés sur le tableau. Demander aux enfants de les lire.

b) Approfondissement

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1. Leur demander aussi de faire une lecture des mots vus sur d'autres supports et qui contiennent le son [a]. Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 28 afin de réaliser individuellement l'**activité 2**. Il s'agit de colorier l'étiquette des mots qui commencent par la lettre A.

Lecture documentaire ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Je découvre une recette (p. 30)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif

a) Découverte du document

L'enseignante présente aux enfants la recette illustrée ; elle leur demande de l'observer et de dire ce qu'elle représente. Elle peut aussi leur demander de dire où l'on trouve ce type d'écrit.

b) Étude de la recette

L'enseignante fait faire un premier travail de lecture du

document : ce que l'on voit en haut, ce que représentent les illustrations. L'enseignante attire l'attention des enfants sur la typographie utilisée dans cette page : le nom de la recette qui est écrit en grand en haut de la page. Pour les ingrédients et le matériel, laisser les enfants faire des propositions et les valider. Les enfants pourront s'appuyer sur les éléments codifiés pour faciliter le repérage. L'enseignante les aide ensuite à verbaliser dans l'ordre les étapes de réalisation de la recette.



Faire une lecture de la recette. Amener les enfants à définir les éléments constitutifs de la recette.

Demander aux enfants qui le peuvent de présenter la recette dans l'ordre.

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : en collectif

a) Rappel

Faire prendre les cahiers p. 30. Demander aux enfants de rappeler les différentes parties qui forment la recette.

b) Activité écrite

Demander aux enfants de réaliser l'**activité 2**. Il s'agit de retrouver le titre de la recette parmi d'autres et de le colorier.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activité d'entraînement

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1. L'enseignante aura pris le soin de dessiner sur les feuilles un grand V qui représente une ligne brisée et

demander aux enfants de la continuer.

Faire prendre les cahiers à la page 29. Faire réaliser l'**activité 1**. Il s'agit de compléter le tracé de la tarte au chocolat.

■ Séance 2

Activités sur cahier

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente.

Faire prendre les fichiers à la page 29. Faire réaliser les **activités 2 et 3**.

Arts plastiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

En une seule séance. Gestion du groupe : en individuel

Demander aux enfants de faire des découpages de dessins représentant des fruits et légumes étudiés trouvés dans des magazines ou des dépliants et de les coller de manière artistique à la page 31 afin de réaliser un

tableau de fruits et légumes. Il est recommandé de veiller à une bonne tenue des ciseaux et d'utiliser des dessins de fruits assez grands pour permettre aux enfants de faire des découpages sans trop de difficultés

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Même démarche que dans la séquence 1 de l'unité 1.



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir d'images.
- S'exprimer, commenter.
- Décrire des actions.
- Comprendre le sens d'un jeu.
- Respecter des règles et des consignes précises.
- Acquérir un lexique et des structures spécifiques.

■ En lecture

- Écouter et comprendre un texte.
- Prendre des indices dans une illustration.
- Étudier le son [a] et le son [l].

- Lire des mots globalement.
- Développer la discrimination visuelle.
- Développer la discrimination auditive.

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).
- Travailler avec différents matériaux (pâte à modeler, argile...).
- Savoir reproduire des traits graphiques.
- Savoir écrire le graphème « l » en écriture capitale.



Semaine 1



Langage



Matériau linguistique de séquence :

- verbes d'actions : *lancer, prendre, poser, jeter...*
- lexique spécifique au sport : *short, survêtement, ballons, cerceaux, cordes, tapis...*
- lexique pour décrire des actions : *courir vite, marcher rapidement, marcher lentement...*

- verbes indiquant le mouvement : *courir, s'arrêter, passer, attraper, traverser, marcher, entrer, sortir, se lever, se baisser...*
- mots : *rivière, crocodile, le filet, les pêcheurs, les mailles, le signal...*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Observation

L'enseignante demande aux enfants d'observer le poster de la séquence un moment, puis elle leur demande de dire globalement ce qu'ils y voient. Par des questions l'enseignante amène les enfants à prendre la parole.

b) Découverte

Chaque enfant est invité à s'exprimer librement. Les enfants vont sûrement faire un rapprochement avec l'espace ou la salle de sports qui existe dans leur école. L'enseignante peut aider au déclenchement de l'échange en posant des questions : *Où sont les*

enfants ? Que font-ils ? Que voyez-vous dans la salle ?

C'est une séance de découverte. Laisser les enfants trouver des éléments de réponse en utilisant les mots et expressions qu'ils connaissent déjà. L'enseignante doit relancer les propositions pour faire participer tout le monde.

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants de passer devant leurs camarades pour récapituler ce qui a été dit. Multiplier les prises de parole pour assurer une mise en commun.

■ Séances 2 et 3

Gestion du groupe classe : groupe réduit ou semi collectif

Lieu : la salle de sports ou la cour

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 1 en reprenant certaines questions.



b) Exploration

L'enseignante invite les enfants à observer le poster et leur demande :

Qu'est-ce qu'on fait en salle de sports ? À quels jeux est-ce qu'on joue ? Comment doit-on être habillé ?

Partir du poster pour décrire la tenue de sport : *On doit porter un survêtement, des espadrilles ou un short et un tee-shirt.*

Amener les enfants à énumérer les différents jeux :

On joue au ballon, avec les balles, avec les cerceaux, avec des quilles...

On saute, on court, on grimpe, on rampe, on marche, on glisse...

L'enseignante peut prévoir un matériel d'EPS (éducation physique et sportive) pour aider les enfants à se le remémorer.

Qu'est-ce qu'on fait avec les balles ? Demander aux enfants de mimer les actions qu'ils décrivent afin de permettre à tous de bien les comprendre.

Amener les enfants à utiliser :

– des verbes d'actions : *lancer, prendre, poser, jeter...*

– un lexique spécifique : *short, survêtement, des ballons, des cerceaux, des cordes, des tapis...*

– un lexique pour décrire des actions : *courir vite, marcher rapidement, marcher lentement...*

Au fur et à mesure que les enfants décrivent ce qu'ils font en EPS, l'enseignante enrichit leur propos et les aide à mieux le formuler.

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants qui le peuvent de dire ce qu'ils font en EPS.

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif
Cette séance peut être vécue comme une séance d'EPS.
Lieu : espace externe ou salle de sports

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séances 2 et 3.

b) Description et exploitation

La particularité de cette séquence c'est qu'elle favorise la mise en place de l'interdisciplinarité entre Langage oral et EPS.

Il est proposé de mettre en place des jeux d'EPS pour lier le côté ludique à l'apprentissage.

Exemple de jeu : le jeu des déménageurs

Former 4 équipes de 4 ou 5 enfants.

Diviser l'espace en 4 ou 5 couloirs. Disposer 4 ou 5 cartons (1 carton par équipe) vides à l'extrémité de chaque

couloir et mettre au départ de chaque couloir une petite table sur laquelle sont disposés le même nombre de balles ou d'autres objets.

Le premier enfant de chaque équipe doit partir au signal avec un objet qu'il doit déposer dans le carton, le second de l'équipe s'élance avec un objet dès que son camarade aura franchi une ligne située derrière son carton.

Aura gagnée l'équipe qui aura déposé tous les objets dans le carton dans le temps le plus court.

Il est possible de proposer d'autres jeux.

L'objectif est d'amener les enfants en fin de séance à verbaliser les actions qu'ils ont faites et de réinvestir un lexique spécifique au sport.

c) Réemploi

L'enseignante demandera à quelques enfants qui le peuvent de dire les actions dans leur ensemble.

■ Séance 5

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.

b) Écoute et compréhension de la comptine « Léo fait du sport » (p. 34)

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1. Afin de vérifier la compréhension globale de la comptine, poser quelques questions :

De quoi parle cette comptine ? Pourquoi les enfants font-ils du sport ? Que fait Léo ? Que fait Lina ? Que doit avoir Pola pour jouer tennis ?

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.



Lecture

(pp. 32 à 34)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Phase orale

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1. L'enseignante doit, si les observations ne viennent pas, relancer l'échange et encourager la prise de parole par un jeu de questions / réponses :

Que voyez-vous sur le poster ? Que font-ils ?

Faire observer les éléments du poster qui contiennent les mots nouveaux et les faire localiser par quelques enfants (les casiers avec les prénoms, les paniers de ballons et de balles).

Diriger ensuite les enfants vers une observation fine et les amener à reconnaître les mots contenus dans le poster : LÉO - NICOLAS - LINA - CARLA - SAMI - BALLONS - BALLE DE TENNIS.

Demander aux enfants de repérer les mots qu'ils reconnaissent (qui ont été vus au cours des séances précédentes).

Faire prendre les cahiers à la page 33. Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 1**. Il s'agit de faire la discrimination visuelle du dessin puis du symbole. Orienter l'observation des enfants vers les manches des raquettes (couleurs différentes).

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Discrimination du son [l]

Faire un rappel de ce qui a été fait lors de la séance précédente. Demander aux enfants de rappeler les mots déjà vus dans le poster et de les localiser sur la page 33 de leur cahier.

Puis l'enseignante dit les mots contenant le son [l] en exagérant la prononciation pour guider les enfants. Amener les enfants à discriminer le son [l]. Faire trouver des prénoms ou des mots connus contenant le son

[l] comme : LAILA - LISA - LUNDI.

b) Lecture de mots

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2. Rappeler des mots que les enfants connaissent et qui contiennent le son [l].

Terminer la séance en faisant lire les mots par quelques enfants puis par la réalisation de l'**activité 2** où il s'agit de repérer les mots contenus dans le poster. Guider les enfants dans le repérage.

■ Séance 3

Jeux de lecture

L'enseignante présente le poster et l'ensemble des étiquettes de mots étudiés contenant le son [l].

L'enseignante propose un jeu de discrimination auditive : *J'ai posé sur la table plusieurs objets. Vous ne prendrez que les objets dont le nom contient le son [l]*. Les enfants doivent nommer les objets choisis et l'enseignante valide ou non leur choix.

L'enseignante propose aussi un jeu de discrimination visuelle. Elle rassemble les étiquettes des mots étudiés

qui contiennent le son [l] et ajoute d'autres mots qui commence par une lettre voisine de manière à obtenir une série telle que : LUNDI - LÉO - LUNETTE - IRÈNE. Les afficher au tableau et demander aux enfants de dire lequel n'est pas identique. Renouveler le jeu en modifiant l'intrus à chaque fois. Multiplier les exemples.

Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 3** de la page 33 où il s'agit d'entourer le dessin si l'on entend « LA » dans son nom.

■ Séance 4

La maison des mots ou dictionnaire mural

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.



Graphisme/écriture

■ Séance 1

Activités préparatoires

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

■ Séance 2

Activités d'entraînement

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Arts plastiques

Gestion du groupe classe : groupe restreint. En une seule séance.

Même démarche que celle utilisée en séquence 1.

Laisser libre choix des couleurs aux enfants. Faire tracer des L et des A sur des feuilles volantes.

Moment du conte

Rougette la coccinelle gourmande (pp. 42 et 43)

Gestion du groupe classe : collectif

■ Séances 1 et 2

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.



Semaine 2



Langage

Matériau linguistique de la séquence :

1^{er} jeu :

– emploi des verbes : *courir, s'arrêter, passer, attraper, traverser...*

– emploi des mots : *rivière, crocodile, obstacle...*

2^e jeu :

– emploi des verbes : *marcher, courir, entrer, sortir, lever, baisser...*

– emploi des mots : *le filet, les poissons, les mailles, le signal...*

■ Séances 1 à 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Demander aux enfants de rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la semaine précédente.

b) Situation d'évocation

Pour aider les enfants à prendre la parole, l'enseignante rappelle le jeu des déménageurs et demande aux enfants d'en rappeler les règles, de décrire les actions qu'ils ont menées et de rappeler le nom des vainqueurs.

Il est proposé à l'enseignante pour ces séances de mettre en place d'autres jeux et de les conduire à l'image de ce qui a été fait pour le jeu des déménageurs.

Exemples de jeux d'EPS

La rivière aux crocodiles

Partager en deux parties égales un terrain de 10 à 15 m. Au milieu, tracer à la craie une rivière de 3 mètres de large dans laquelle est placé un enfant (le crocodile). Les autres enfants sont placés sur un côté du terrain et au signal de l'enseignante ou de l'un de leurs camarades.



des, les enfants doivent traverser la rivière sans se faire toucher par le crocodile. Les enfants pris par le crocodile sont placés dans la rivière et deviennent à leur tour des crocodiles.

Amener les enfants à :

- comprendre le sens du jeu ;
- respecter des règles et des consignes précises ;
- employer les verbes : *courir, s'arrêter, passer, attraper, traverser...* ;
- employer les mots : *rivière, crocodile*.

Le filet du pêcheur

Sur un terrain ou dans une cour, diviser le groupe classe en deux ; la moitié des enfants forment le filet, l'autre moitié forment les poissons. Les enfants qui forment le filet choisissent une chanson à chanter et conviennent d'un arrêt à un moment donné de la chanson. Ils se tiennent par les mains avec les bras levés et, pendant qu'ils chantent, les enfants qui représentent les poissons circulent entre les mailles du filet. Au signal

convenu, les enfants qui représentent le filet baissent les bras. Les poissons qui n'ont pas eu le temps de sortir sont pris et deviennent à leur tour des mailles du filet.

Amener les enfants à :

- comprendre le sens du jeu ;
- respecter des règles et des consignes précises ;
- respecter un signal ;
- employer les verbes : *marcher, courir, entrer, sortir, lever, baisser...*
- employer les mots : *le filet, les poissons, les mailles, le signal...*

c) Synthèse

Si possible proposer d'autres jeux de prise de territoire, d'opposition, de course à l'image des exemples proposés. Il est conseillé de pratiquer les jeux plusieurs fois pour permettre aux enfants de bien les assimiler et d'être capables de décrire les actions ou les étapes de ce jeu.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Léo fait du sport (p. 34)

■ Séance 1

Discriminations auditive et visuelle

Même démarche que celle utilisée dans la séquence 1 de l'unité 1.

Faire prendre les cahiers à la page 34. Demander aux enfants d'observer l'illustration de la comptine.

Que voyez-vous sur cette image ? Faire identifier Carla, Léo puis Lina. *Que fait chacun des enfants ?*

Écrire au tableau ces mots en capitales : LÉO - LINA -

BALLON - BALLES. Puis les amener à retrouver ces mêmes mots dans le texte de la comptine. Faire lire les mots par quelques enfants.

Demander aux enfants de rappeler le son qui a été étudié la semaine précédente et de donner quelques mots le contenant. Les écrire au tableau, les lire, les faire lire par quelques enfants et utiliser aussi la maison du [l] comme support.

■ Séance 2

a) Lecture de mots

Débuter la séance par un rappel de la comptine et un rappel de l'observation de l'illustration.

Demander aux enfants de rappeler les mots vus et lus au cours de la séance précédente et qui contiennent le son [l]. Leur demander d'être attentifs aussi aux mots de la comptine et qui contiennent le son [l]. Chaque fois qu'un enfant dira un mot, lui demander de le situer sur le texte de la comptine ou sur le poster. BALLES - BALLON - LÉO - NICOLAS - LE - LA.

Transcrire isolément les mots étudiés au tableau. Demander aux enfants d'essayer de les lire à tour de rôle. Si le niveau des enfants le permet, attirer l'attention des

enfants sur les syllabes « le » et « la » et les aider à différencier l'usage de l'article « le » de l'usage de l'article « la ». Leur proposer des exemples : la balle, le ballon...

Demander aux enfants de faire de même.

Pour une bonne assimilation de la notion du féminin et du masculin, l'enseignante divise le tableau en deux espaces, un pour chaque article. Elle dispose sur la table un ensemble d'images et demande à chaque enfant de dire le nom qui correspond à chaque image et de placer l'image sous l'étiquette (article) qui convient. La même chose peut être faite avec les mots contenus dans la maison des mots ou dans l'affiche des mots usuels constituée depuis le début de l'année.



b) Approfondissement

Même démarche que celle utilisée dans la séquence 1 de l'unité 1.

Ensuite, proposer aux enfants de prendre leur cahier à

la page 34 afin de réaliser individuellement l'**activité 2**.

Il s'agit d'entourer la lettre « l » quand elle apparaît dans les mots.

Lecture documentaire ■■■■■■

Je découvre une carte de club (p. 36)

Gestion du groupe classe : collectif

■ Séance 1

a) Découverte du document

L'enseignante présente aux enfants des cartes d'identité et fait identifier : *C'est une carte*. Laisser les enfants s'exprimer : *Il y a la photo de la maîtresse... on a écrit quelque chose... c'est le nom de la maîtresse...*

Faire découvrir la carte de Nicolas à la page 36 du cahier. Attirer l'attention sur la photo, l'illustration (des

enfants qui jouent au tennis) pour les amener à déduire que c'est une carte de club sportif.

Faire repérer le nom de l'enfant : NICOLAS. Lire pour eux les autres mots. Rappeler le mot TENNIS qui a déjà été vu et expliqué dans la comptine.

Laisser les enfants dire et s'exprimer autour des sports qu'ils pratiquent.

■ Séance 2

a) Rappel

Faire prendre le cahier page 36. Rappeler ce que l'on a dit à la séance précédente : carte de club, carte de Nicolas, le nom du sport...

b) Activité écrite

Faire observer les illustrations de l'activité 2 pour identifier les noms des sports : NATATION - TENNIS - COURSE - BASKET ;

Faire colorier le nom du sport que pratique Nicolas.

Graphisme/écriture ■■■■■■

■ Séance 1

Activité d'entraînement

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 35. Faire réaliser l'**activité 1**.

■ Séance 2

Activités sur cahier

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 35. Faire réaliser les **activités 2 et 3**.

Arts plastiques ■■■■■■

Reprendre le travail fait en 1^{re} séance puis demander aux enfants de dire ce qu'ils ont fait avant de faire déco-

rer les grosses lettres de la page 37 avec des L et des A ;

Moment du conte ■■■■■■

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir d'images.
- Dire et mémoriser un texte court.
- Faire des jeux de rôle.
- S'exprimer à propos des coins de la classe (coin docteur, coin pharmacie)
- Acquérir un vocabulaire spécifique à la thématique.
- Participer à un échange.

■ En lecture

- Écouter et comprendre un texte.

- Lire des mots globalement.
- Étude du son [m].

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).
- Travailler avec différents matériaux (pâte à modeler, argile...).
- Savoir reproduire des traits graphiques (la ligne brisée).
- Écrire la lettre « m » en écriture capitale.



Semaine 1



Langage



Matériau linguistique de séquence :

- verbes d'actions (relatifs à la santé) : *ouvrir, lever, tirer, tousser...*
- lexique spécifique à cette thématique : *un docteur, une infirmière, des médicaments, un stéthoscope, un thermomètre...*

- expressions : *j'ai mal au ..., à la ...*,
- l'interrogation : *Où as-tu mal ? Qu'est-ce qu'il a docteur ?*
- lexique relatif au corps : *la tête, le ventre, la gorge, la langue...*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Observation

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1. Laisser les enfants émettre des hypothèses en partant de leur vécu.

b) Découverte

L'enseignante amène les enfants à reconnaître les personnages. Ils peuvent reconnaître Nicolas, vu à la séquence précédente.

Qui sont-ils ? C'est une maman, un enfant et un docteur. Où sont-ils ? Ils sont dans le cabinet du docteur ? Pourquoi ?

Que demande le médecin à l'enfant ? Que fait l'enfant ?

Faire une lecture globale de l'image. Décrire ce qui se trouve dans le cabinet du docteur.

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.

■ Séances 2 et 3

Gestion du groupe classe : groupes réduits

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 1 en reprenant certaines questions.

b) Exploration : jeu de rôles

L'enseignante propose aux enfants de mettre en place le jeu de « Chez le docteur » au cours duquel les enfants en binôme (docteur - malade) ou par trois (maman, l'enfant, le docteur) vont procéder à un jeu de rôles. Avant la mise en situation, l'enseignante pose des ques-



tions sur ce que peut dire un docteur quand on va le voir : les questions qu'il pose et ce qu'on peut lui donner comme réponses.

Puis l'enseignante avec deux enfants tiendra le rôle du docteur et les enfants ceux de la maman et de l'enfant malade.

L'enseignante devra prévoir quelques instruments (lunettes, thermomètre, médicaments...).

Exemple de propos

La maman : *Bonjour docteur.*

Le docteur : *Bonjour madame, bonjour mon garçon (ou*

ma fille). Qui est malade ?

La maman : *C'est mon fils (ou ma fille).*

Le docteur : *Où est-ce que tu as mal mon enfant ?*

L'enfant : *J'ai mal à la gorge (au ventre, au genou...).*

Le docteur : *Tire la langue, je vois, c'est une angine, je vais te donner du sirop pour te soigner.*

L'enfant et la maman : *Merci docteur.*

c) Récapitulation

L'enseignante doit s'assurer que tous les enfants ont pu avoir un rôle et qu'ils ont tous participé.

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : en petits groupes

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séances 2 et 3. Pour faciliter la restitution, afficher le poster de la séquence.

b) Exploitation

Au cours de cette séance, il est proposé de mettre en place un coin docteur dans la classe.

Afficher le poster.

Afficher une toise (elle peut être confectionnée).

Installer une petite table et une chaise pour faire office de bureau.

Installer un petit matelas.

Poser sur une petite table des emballages de médicaments et quelques instruments de médecin, un tablier.

Proposer aux enfants de reprendre leur jeu de rôles dans le coin docteur. L'activité peut être enrichie par l'in-

tégration d'un enfant qui jouera le rôle de l'infirmière. Amener les enfants à utiliser :

– des verbes d'actions (relatifs à la thématique) : *ouvrir, lever, tirer, tousser, ouvrir la bouche..., lève la tête..., tire la langue...*

– un lexique spécifique à cette thématique : *un docteur, une infirmière, des médicaments, un stéthoscope, un thermomètre...* ;

– l'expression : *J'ai mal au ..., à la ...* ;

– l'interrogation : *Où as-tu mal ? Qu'est-ce qu'il a docteur ?*

un lexique relatif au corps : *la tête, le ventre, la gorge, la langue...*

c) Réemploi

Demander aux enfants de rappeler tout ce qu'on trouve nécessairement dans un cabinet de docteur.

■ Séance 5

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 4.

b) Écoute et compréhension de la comptine « Le médecin Benoît » (p. 40)

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1. Afin de vérifier la compréhension globale de la comp-

tine, poser quelques questions :

De quoi parle cette comptine ? Comment s'appelle le docteur ? Qu'est-ce que le malade a mangé ?

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.



Lecture

(p. 38 à 40)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Phase orale

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1. Enrichir l'échange et encourager la prise de parole par un jeu de questions/réponses :

Que voyez-vous sur le poster ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Quel jour est-il ?

Faire observer les éléments du poster qui contiennent ces mots et les faire localiser par quelques enfants.

Diriger ensuite les enfants vers une observation fine et les amener à reconnaître les mots contenus dans le poster : MARS - MÉDICAMENTS - MÉDECIN - MARDI. Faire prendre les cahiers à la page 39. Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 1**. Il s'agit de faire la discrimination visuelle du dessin, puis du symbole. Orienter l'observation des enfants vers le choix des couleurs différentes sur les boîtes et sur l'orientation du M.

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait lors de la séance précédente. Demander aux enfants de rappeler les mots déjà vus et de les localiser sur la page 38 de leur cahier.

b) Discrimination du son [m]

Demander aux enfants d'écouter et de dire quel est le son qui se répète dans : MARS - MÉDICAMENTS - MÉDECIN - MARDI.

Exagérer la prononciation pour guider les enfants. Faire trouver des prénoms comme : MALIKA - MARIE - MINA...

Exercer l'oreille des enfants à percevoir le son [m] dans

un mot. Par exemple, proposer le jeu de « pigeon vole » : Levez le doigt si vous entendez le son [m] dans les mots.

Proposer des mots où le son [m] se situe au début, au milieu ou à la fin du mot.

Proposer des mots qui contiennent un son voisin au son [m].

c) Lecture de mots

Même démarche que celle utilisée, séquence 1, unité 2. Terminer la séance en faisant lire les mots par quelques enfants puis par la réalisation de l'activité 2 de la page 39 où il s'agit de repérer les mots contenus dans le poster et de les colorier.

■ Séance 3

Groupe réduit ou semi collectif

Jeux de lecture

L'enseignante présente le poster et l'ensemble des étiquettes de mots étudiés. En faire un rappel.

L'enseignante propose un jeu de discrimination auditive.

L'enseignante dit : Je pose sur la table plusieurs objets. Vous ne prendrez que les objets dont le nom contient le son [m]. Les enfants doivent nommer les objets choisis et l'enseignante valide ou non leur choix.

L'enseignante propose aussi un jeu de discrimination

visuelle. Elle rassemble les étiquettes des mots étudiés qui contiennent le son [m] et leur ajoute d'autres mots qui contiennent un son voisin [n] par exemple : MALADE - MAMAN - MERCREDI - LINA.

Les afficher au tableau et demander aux enfants de dire lequel ne commence pas par la lettre M. Renouveler le jeu en modifiant l'intrus à chaque fois. Multiplier les exemples.

Terminer la séance par la réalisation de l'activité 3 de la page 39 où il s'agit de faire le repérage des lettres qui forment le mot « MÉDECIN ».

■ Séance 4

La maison des mots ou dictionnaire mural

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.



Graphisme/écriture

■ Séance 1

Activités préparatoires

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

■ Séance 2

Activités d'entraînement

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Arts plastiques

Gestion du groupe classe : groupe restreint. En une seule séance.

Même démarche que celle utilisée en séquence 1.

Laisser libre choix des couleurs aux enfants. Faire tracer des L et des A sur des feuilles volantes.

Moment du conte

Rougette la coccinelle gourmande (pp. 42 et 43)

Gestion du groupe classe : collectif

■ Séances 1 et 2

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.



Semaine 2



Langage

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Demander aux enfants de rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la semaine précédente.

b) Mise en situation

Demander de reprendre le jeu de rôle de « chez le docteur » par trois enfants.

Demander aux enfants ce que fait le docteur à la fin de la consultation. Les amener à dire qu'il remplit une ordonnance dans laquelle il prescrit des médicaments que le malade devra prendre.

Par un jeu de questions/réponses, l'enseignante oriente les enfants vers un autre métier tout aussi important que celui du médecin, qui le complète et qui est le pharmacien.

Pourquoi le docteur remplit-il une ordonnance ? Que doit-on faire quand on quitte le cabinet du docteur ? Que contient l'ordonnance ? À qui doit-on la donner ? Qui est le pharmacien ? Où est-ce qu'il travaille ?

c) Récapitulation

Demander aux enfants de rappeler de qui on a parlé au cours de cette séance et de dire quel est son rôle.

■ Séances 2 et 3

Ces séances supposent une organisation en groupes réduits.

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en



séance 1 en reprenant certaines questions.

b) Situation d'évocation

Même démarche que celle utilisée dans la séquence 1 de l'unité 1.

Pour aider les enfants à se rappeler ce qui a déjà été dit dans le coin de jeu « Chez le docteur », rejouer la scène. L'enseignante incite les enfants à se rappeler la scène

par des questions : *Qui est malade ? Qui va-t-il voir ? Que fait le médecin ? X tire la langue et ouvre la bouche. Le docteur écrit l'ordonnance...*

c) Récapitulation

L'enseignante doit s'assurer que tous les enfants ont eu un rôle et qu'ils ont tous participé.

■ **Séance 4**

Gestion du groupe classe : en petits groupes

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séances 2 et 3. Pour faciliter la restitution, afficher le poster de la séquence.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.

c) Réemploi

Demander aux enfants de rappeler tout ce qu'on trouve nécessairement dans une pharmacie.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Séance 1**

Discriminations auditive et visuelle

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

■ **Séance 2**

a) Lecture de mots

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

b) Approfondissement

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 40 afin de réaliser individuellement l'**activité 2** où il s'agit de cocher les mots de la comptine.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Séance 1**

Activités d'entraînement

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 41. Faire réaliser l'**activité 1**.

■ **Séance 2**

Activités sur cahier

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 41. Faire réaliser individuellement les **activités 2 et 3**.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.



L'historiette

ROUGETTE, LA COCCINELLE GOURMANDE

C'est l'histoire de quatre amis : deux jolis papillons, une coccinelle et un grillon. Tous les quatre se retrouvent chaque jour au bord du grand lac pour jouer, chanter et danser.

Poster n° 1

Un beau matin, les papillons arrivent au bord du lac. Ils y trouvent leur ami le grillon assis sous un arbre. Il chante en s'accompagnant à la guitare.

« Bonjour grillon, mon ami. Tu es seul ? Où est donc Rougette, la petite coccinelle ? demande le premier papillon.

– Elle n'est pas venue, ce matin, répond le grillon.

– Allons chez elle. Peut-être est-elle malade, propose le deuxième papillon.

Poster n° 2

Les papillons et le grillon s'envolent vers la maison de la coccinelle. Comme ils sont polis, ils frappent à la porte.

« Toc, toc, toc. Bonjour madame, est-ce que Rougette est là ? demande le grillon à la maman coccinelle.

– Oui, elle est là ; mais elle ne peut pas aller jouer avec vous, car elle ne peut plus voler, répond la maman, visiblement inquiète.

– Est-ce qu'on peut entrer la voir ? demandent les papillons.

– Oui, bien sûr, répond la maman.

Poster n° 3

Rougette est sur son lit. Elle est démesurément grosse.

– Oh ! comme tu as grossi ! comme tu es énorme ! s'écrient ensemble les papillons et le grillon.

La petite coccinelle ne dit rien, elle ferme les yeux.

La maman s'approche des amis de sa fille et leur dit :

« Depuis quelques jours, Rougette n'est pas sage : elle a commencé par mettre trop de sucre dans son chocolat au lait, puis elle s'est mise à manger de la confiture à la cuillère au lieu de l'étaler sur sa tartine. Et à midi, elle ne veut plus de légumes.

Poster n° 4

Les papillons et le grillon, peins de voir leur amie dans cet état, décident de lui venir en aide.

D'un coup d'ailes, ils s'envolent jusqu'au lac pour rencontrer Papa grillon.

« Que peut-on faire pour aider notre amie la coccinelle ? demande le grillon à son papa après lui avoir raconté dans quel état ils ont trouvé Rougette.

– Rougette doit arrêter de manger la confiture à la cuillère. Elle doit manger beaucoup de légumes et elle doit aussi boire beaucoup d'eau. Et puis, vous devez l'aider à faire du sport tous les jours.

– Et si Rougette ne retrouve pas sa forme, que doit-elle faire ? demande le papillon pas tout à fait rassuré.

– Alors elle doit aller voir son médecin. Il lui indiquera très précisément ce qu'elle doit manger.

Mais les amis ont persuadé Rougette de reprendre une vie saine. Elle trouve d'ailleurs très amusant de faire du sport et elle peut désormais voler à nouveau en compagnie de ses amis.

Elle a juré qu'on ne l'y reprendrait plus.

UNITÉ 3

JE DÉCOUVRE LA NATURE

3 1. A la ferme de tante Odile

(pp. 44 à 49 du cahier de l'élève)



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir d'images.
- Identifier et nommer quelques animaux de la ferme.
- Classifier les animaux en groupes (familles d'animaux).
- Décrire les caractéristiques propres à certains animaux et leur environnement.
- Décrire les besoins des animaux dans leur environnement.
- Dire et mémoriser un texte court.
- Acquérir un vocabulaire spécifique à la thématique.

■ En lecture

- Écouter et comprendre un texte.
- Lire des mots globalement.

- Étudier le son [o]
- Connaître la structure d'une page de couverture d'un livre documentaire.

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).
- Travailler avec différents matériaux (pâte à modeler, argile...).
- Savoir reproduire des traits graphiques : les ronds
- Écrire la lettre « o » en capitales d'imprimerie.

■ En arts plastiques

- Savoir faire un coloriage sans dépasser les contours d'un dessin.



Semaine 1



Langage ■■■■■■

Matériau linguistique de séquence :

- verbes d'actions (relatifs à la thématique) : *cueillir, nourrir, traire, ranger, couper...*
- lexique spécifique à cette thématique : *le fermier, la fermière, la ferme, la basse-cour, le verger, la volaille, le pré...*

- emploi des noms des animaux par famille : *poule, coq, poussin ; taureau, vache, veau ; cheval ; mouton...*
- l'interrogation : *Que voyez-vous ? qu'est-ce qu'il y a dans ?...*
- expressions pour se situer dans l'espace : *en haut de ..., en bas de ..., derrière, devant ...*



■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Observation

À défaut d'une sortie à une ferme, l'enseignante montre aux enfants un film documentaire sur les animaux de la ferme ou affiche au tableau des dessins de certains animaux de la ferme (poule, coq, vache, cheval, lapin,...). Elle demande aux enfants de les identifier. Puis elle affiche le poster et demande aux enfants de l'observer. Elle leur demande de dire globalement ce qu'ils y voient. Laisser les enfants s'exprimer en partant de leur vécu.

b) Découverte

Après ce moment d'observation, l'enseignante demande aux enfants : *Quels sont les animaux qui se*

trouvent sur le poster ? La vache, son petit : le veau ; la poule, ses poussins derrière elle. Le cheval, devant la maison. Elle demande aussi quel est le lien entre les dessins d'animaux et les animaux du poster. Par un jeu de questions et de comparaison, l'enseignante doit amener les enfants à dire que les dessins représentent des animaux qui vivent dans une ferme et que le poster représente une ferme.

c) Récapitulation

L'enseignante demande à quelques enfants de passer devant leurs camarades pour rappeler ce qui a été dit. Multiplier les prises de parole pour assurer une mise en commun.

■ Séances 2 et 3

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 1 en reprenant certaines questions.

b) Étude du poster

Au cours de cette séance, l'enseignante affiche le poster et procède à l'étude de ses différents éléments.

Elle commence par interroger les enfants sur les lieux, puis sur les personnages puis sur les actions.

Exemples de questions : *Où est Sami ? Où est Pola ? Ils sont dans la ferme. Que voyez-vous dans le pré ? Comment s'appelle cette ferme ? Où est le fermier ? Il est en haut de l'échelle.*

Que font les enfants ? Que fait l'homme qui est en haut de l'échelle ? Que fait la fermière ? Que fait tante Odile ?...

L'enseignante propose d'autres questions pour enrichir l'échange.

Puis elle procède à une construction collective des notions d'espace, de personnages et d'actions.

Amener les enfants à restituer oralement ce qu'ils voient sur le poster et les aider à avoir un enchaînement dans leur propos.

Exemple de propos : *Sami et Pola sont dans la ferme de tante Odile.*

C'est la ferme Odile, le fermier cueille les olives, un autre les range dans des caisses. La fermière donne à manger à la volaille. Dans le pré, tante Odile traite la vache et Pola et Sami la regardent. On voit aussi dans le pré un veau et un cheval.

C) Récapitulation

L'enseignante doit s'assurer que tous les enfants prennent la parole. Elle les aide à récapituler à partir des questions pour leur permettre de structurer leurs propos.

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séances 2 et 3. Pour faciliter la restitution, afficher le poster de la séquence : *Que vois-tu derrière la poule ? Que fait le veau ?*

b) Description et exploitation

Au cours de cette séance où il s'agit pour les enfants de reconnaître les différentes familles d'animaux, il est pro-

posé de reprendre en plus du poster les dessins d'animaux de la ferme (l'enseignante doit s'assurer d'avoir les différentes familles d'animaux au complet : le coq, la poule et les poussins ; la vache, le taureau et le veau ; le mouton, la brebis et l'agneau...)

Mettre les enfants autour d'une table et demander : *Qui peut dire le nom de chaque animal ? Où est-ce qu'on les trouve ? Ils sont tous mélangés, que pouvons-nous faire ?*

Amener les enfants à classer les images par famille. Leur demander de justifier leurs choix, de nommer les ani-



maux qu'ils mettent ensemble. Pour permettre à tous les enfants du groupe de manipuler en même temps, demander à chacun d'eux de constituer la famille d'un animal donné. Aider les enfants en cas de besoin et valider leurs réponses.

Amener les enfants à utiliser :

– les noms des animaux par famille : poule, coq, poussin ; taureau, vache, veau ; mouton, brebis, agneau...

– l'interrogation : *Qui est le petit de... ? ; C'est ...*

– des expressions pour se situer dans l'espace : *en haut de ... , en bas de ... , derrière, devant...*

b) Récapitulation

Constituer les affiches pour chaque famille d'animaux vus en classe et demander aux enfants d'en faire autant pour le chat, le chien ou le cheval par exemple.

■ Séance 5

a) Rappel

Même démarche que précédemment.

b) Écoute et compréhension de la comptine

« À la ferme » (p. 46)

Même démarche que celle utilisée unité 1, séquence 1. Sur l'illustration de la page 46, faire identifier l'escargot

puis le coq, l'olivier et le pommier.

Exemples de questions à poser : *Qui est Odile ? Que fait l'escargot ? Qui se balance sur le pommier ? Que fait Oscar ?*

c) Récapitulation et réemploi

Même démarche que celle utilisée unité 1, séquence 1.

Lecture

(pp. 44 à 46)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Phase orale

L'enseignante affiche le poster de la séquence 1 de l'unité 3 : « À la ferme de tante Odile ». Demander aux enfants d'identifier les personnages, le lieu, les actions. Enrichir l'échange et encourager la prise de parole par un jeu de questions/réponses. Montrer les olives noires et vertes puis faire nommer et rappeler : *Que fait le fermier en bas de l'échelle ?*

Diriger ensuite les enfants vers une observation fine et les amener à repérer les mots figurant sur le poster : FERME ODILE – OLIVES NOIRES – OLIVES VERTES.

Demander : *Quels mots reconnaissez-vous ?* Il sera aisé aux enfants d'identifier le mot « olive » car il figure sur les caisses et les enfants n'auront qu'à en faire la déduction et la correspondance.

Prévoir des étiquettes des mots à l'étude. Afficher les étiquettes OLIVES NOIRES – OLIVES VERTES. Attirer l'at-

tention des enfants sur ces deux étiquettes et sur la répétition du mot « olive » dans les deux. En observant les illustrations des olives vertes et noires, les enfants pourront deviner que les mots vertes et noires renvoient aux couleurs.

Pour l'étiquette FERME ODILE, l'enseignante attire surtout l'attention sur le mot ODILE. Elle demande aux enfants qui le peuvent de l'identifier en prenant comme repère l'initiale du mot. S'ils n'y arrivent pas, l'enseignante lit le mot puis l'affiche à côté des autres étiquettes.

Faire observer les éléments du poster qui contiennent ces mots : les caisses et la pancarte, les faire localiser et les faire identifier par quelques enfants.

Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 1** de la page 45. Il s'agit de faire la discrimination visuelle du dessin. Diriger l'observation vers la forme de la crête puis vers le nombre de pattes puis vers l'encolure. Un seul coq est identique c'est le 3^e.

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait lors de la séance précédente. Demander aux enfants de rappeler les mots déjà vus et de les localiser.

Amener les enfants à rappeler les mots contenus dans le poster : OLIVES NOIRES – OLIVES VERTES – FERME ODILE.

b) Discrimination du son [O]

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 1. Terminer la séance en faisant lire les mots par quelques



enfants puis par la réalisation de l'activité 2 de la page 45 où il s'agit de repérer les mots contenus dans

le poster et de les colorier.

■ Séance 3

Groupe réduit ou semi collectif

Jeux de lecture

L'enseignante présente le poster et l'ensemble des étiquettes de mots étudiés. En faire un rappel.

- Les faire lire.
- Faire repérer la lettre « o » dans ces mots et demander aux enfants de l'entourer.
- Faire rechercher dans les autres répertoires de mots

(réalisés précédemment) des mots contenant le son [o].

– Écrire quelques prénoms d'enfants qui contiennent la lettre « o » ; les faire lire.

Proposer aussi un jeu, voir démarche proposée dans l'unité 2, séquence 1.

Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 3** de la page 45 où il s'agit de relier les lettres pour former les mots OLIVES et ODILE.

■ Séance 4

La maison des mots ou dictionnaire mural

Demander aux enfants de rappeler les mots contenant le son [o] et les repérer sur le poster.

Sur l'affiche qui va représenter la maison du [o], écrire les mots du poster en premier, puis les prénoms des

enfants qui contiennent la lettre « o », À chaque mot écrit, demander aux enfants de situer la place de la lettre « o » (début, milieu ou fin du mot). Demander à chaque fois à l'un des enfants de l'entourer et/ou de le colorier.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activités préparatoires

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 2.

■ Séance 2

Activités d'entraînement

| Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 2.

Arts plastiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Gestion du groupe classe : groupe restreint. En une seule séance.

Il est proposé au cours de cette séance d'entraîner les enfants à colorier une surface sans dépasser des contours en respectant le sens du coloriage.

L'enseignante propose aux enfants un modèle du dessin à colorier. Elle peut leur laisser la liberté de choix de la couleur des pommes puisqu'elles peuvent être rouges, vertes ou jaunes.

Sachant que ce coloriage comporte de petites surfaces, il est proposé de le faire faire en deux séances.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Loup, mon ami (pp. 60 et 61)

Même démarche que celle utilisée unité 1, séquence 1.

Le texte de l'histoire se trouve à la fin de l'unité 3 de ce guide.



Semaine 2



Langage



Matériau linguistique de la séquence :

- emploi des noms des animaux : *la poule, le coq et les poussins ; la cane, le canard, le caneton ; la dinde, le dindon, le dindonneau ; le mouton, la brebis, l'agneau...*
- emploi des noms qui désignent les différentes parties

de leur corps : *les pattes, le bec, la crête, les plumes, les ailes...*

- connaître les cris de certains animaux
- emploi des mots qui désignent l'alimentation des animaux
- verbes : *picorer, chanter, pondre, se nourrir....*

■ Séance 1 à 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Demander aux enfants de rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la semaine précédente.

b) Situation d'évocation ou exploitation

Si les enfants ont effectué une sortie à une ferme, les inviter à raconter et à décrire ce qu'ils ont fait et ce qu'ils ont vu.

Reprendre les affiches correspondant aux familles d'animaux.

Il s'agit à ce stade de faire un travail spécifique autour de chaque famille d'animaux : les animaux de la basse-cour, les animaux qui vivent dans la bergerie ou les animaux qui vivent à l'étable.

Les animaux de la basse-cour

L'enseignante reprend l'affiche contenant les dessins du coq, de la poule et des poussins.

Interroger les enfants sur leurs noms, les faire identifier. Demander aux enfants de décrire les spécificités de chaque membre de cette famille. Les aider par des questions : *Comment est le coq ? Qu'est-ce qui couvre son corps ? Qu'a-t-il sur la tête ? Que donne la poule ? Que mangent ces animaux ? Avec quels autres animaux vivent-ils dans la basse-cour ?* (les aider en introduisant les dessins d'autres animaux de la basse cour (la cane, le canard, les canetons, la dinde, le dindon, le dindonneau...))

L'affiche des animaux de la basse-cour peut être agran-

die et contenir les dessins des différents animaux. Il est souhaitable de faire participer les enfants à son élaboration en prévoyant des dessins d'animaux qu'ils pourront colorier, l'enseignante les légèrera au fur et à mesure que se fera le travail.

Afficher le poster réalisé et demander aux enfants de le décrire.

Exemple de propos :

Les animaux de la basse-cour sont la poule, le coq et les poussins. Leur corps est couvert de plumes. Les poussins ont de petites plumes jaunes. Ils mangent des graines. Le coq fait « cocorico ». On dit qu'il chante. Dans la basse-cour, on trouve aussi la cane, le canard, les canetons, la dinde, le dindon et les dindonneaux...

Amener les enfants à utiliser :

- les noms des animaux : *la poule, le coq et les poussins ; la cane, le canard, le caneton ; la dinde, le dindon, le dindonneau...*
- les noms qui désignent les différentes parties de leur corps : *les pattes, le bec, la crête, les plumes, les ailes...*
- des mots qui désignent leur alimentation : *graines, miettes de pain, ver de terre...*
- les verbes : *picorer, chanter, pondre, se nourrir...*

c) Récapitulation

Afficher le poster réalisé autour des animaux de la basse-cour et en faire la récapitulation.



Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Discriminations auditive et visuelle

Faire prendre les cahiers à la page 46, faire observer l'illustration, inviter quelques enfants à restituer la comptine déjà expliquée. Puis afficher le texte de la comptine écrit sur une grande feuille.

Amener les enfants à dire les mots suivants : ODILE – ESCARGOT – COQ – OSCAR – OLIVES NOIRES. Lire ces mêmes mots sur les étiquettes .

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 1.

■ Séance 2

a) Lecture de mots

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 2.

b) Approfondissement

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 2.

Proposer aux enfants de réaliser individuellement l'**activité 2** où il s'agit d'entourer la lettre « o » chaque fois qu'on la voit.

Lecture documentaire ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Je découvre la couverture d'un livre (p. 48)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif

a) Découverte de livres

Au cours de cette première séance, l'enseignante présente aux enfants deux ou trois livres documentaires qui présentent chacun un animal particulier ; elle doit les amener à comparer les pages de couverture. Exemples : *Le Loup*, *La Vache*, *Le Cheval*...

Elle veille au début à faire repérer sur la première de couverture le titre, le nom de l'auteur et l'illustration. L'enseignante attire l'attention des enfants sur l'illustration pour amener les enfants à déduire le sujet du livre documentaire, attirer l'attention sur la typographie utilisée dans cette page : le titre est écrit en haut de page en grand, le nom de l'auteur est écrit en petits caractères au dessus de l'illustration qui occupe une grande partie de la couverture (tenir compte des spécificités de chaque livre). Rappeler aux enfants le travail similaire qui avait été fait mais avec le livre de contes.

b) Étude de la couverture

L'enseignante présente l'image représentant la couver-

ture du livre documentaire et laisse les enfants s'exprimer autour de l'illustration et des autres éléments constituant la couverture.

De quoi s'agit-il ? À partir de l'illustration, de quoi parle ce livre ? Est-ce que ce livre raconte une histoire ? Qui peut montrer ou se trouve le titre ? À quoi est-ce que tu le reconnais ? Faire de même pour le nom de l'auteur. Est-ce que ce livre raconte une histoire ? Si non, pourquoi ?

Attirer l'attention des enfants sur les éléments typographiques (taille de la police de caractère et emplacement du titre, du nom de l'auteur, de la maison d'édition).

Faire une lecture de l'illustration. Amener les enfants à définir les éléments constitutifs de la couverture.

Demander aux enfants qui le peuvent de passer présenter la couverture du livre documentaire.

Préciser la particularité d'un livre documentaire : il donne des informations, et nous apprend des choses que l'on ne connaît pas...



■ Séance 2

Gestion du groupe classe : en collectif

a) Rappel

Montrer l'image représentant la couverture, demander aux enfants de rappeler les différentes parties qui forment la couverture de ce livre. Si possible, l'enseignante peut prévoir un exemple réel de livre documentaire à

montrer aux enfants.

b) Activité écrite

Proposer aux enfants de prendre leurs cahiers à la page 48, afin de réaliser l'**activité écrite**. Il s'agit de retrouver le nom de l'auteur parmi d'autres et de le colorier.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activité d'entraînement

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 1

Faire prendre les cahiers à la page 47. Faire réaliser l'**activité 1**.

■ Séance 2

Activités sur cahier

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 1 (semaine 2).

Faire prendre les cahiers à la page 47. Faire réaliser les **activités 2 et 3**.
Surveiller l'exécution et veiller sur le sens de l'écriture.

Arts plastiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

En une seule séance. Gestion du groupe : en individuel

Il est proposé au cours de cette séance de compléter le

coloriage du pommier.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Gestion du groupe classe : collectif

■ Séance 1 et 2

Même démarche que celle utilisée séquence 1, semaine 1.
L'enseignante présente de nouvelles histoires aux enfants.



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir d'images.
- Identifier et nommer quelques animaux du zoo.
- Décrire les caractéristiques propres à certains animaux et leur environnement.
- Décrire les besoins des animaux dans leur environnement.
- Dire et mémoriser un texte court.
- Acquérir un vocabulaire spécifique à la thématique.

■ En lecture

- Écouter et comprendre un texte.
- Lire des mots globalement.
- Étudier le son [p].

- Connaître la structure d'un règlement.

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).
- Travailler avec différents matériaux (pâte à modeler, argile...).
- Savoir reproduire des traits graphiques : les demi ronds.
- Écrire la lettre « p » en écriture capitale.

■ En arts plastiques

- Savoir utiliser des traits graphiques : ronds et demi ronds pour réaliser un tableau.



Semaine 1



Langage

Matériau linguistique de séquence :

- noms d'animaux du zoo : *l'éléphant, la girafe, le panda, les singes, le lion, les perroquets, le tigre*

- emploi de l'interrogation : *Comment... ?*
- adjectifs pour décrire : *long, gros, sauvage.*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Observation

Il est conseillé d'aborder cette séquence par une sortie au zoo de la ville. Ainsi les enfants feront connaissance avec ces animaux dans la réalité. Sinon l'enseignante affiche au tableau des dessins de certains animaux du zoo (tigre, lion, panda, girafe...).

Elle les fait identifier et nommer. Puis l'enseignante demande aux enfants d'observer le poster qu'elle affiche également. Elle leur demande de dire globalement ce qu'ils y voient.

Laisser les enfants s'exprimer en partant de leur vécu.

b) Découverte

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 3. L'enseignante doit amener les enfants à dire que les dessins représentent des animaux qu'on voit généralement au zoo, qui sont des animaux sauvages et que le poster représente un zoo.

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants de passer devant leurs camarades pour rappeler ce qui a été dit. Multiplier les prises de parole pour assurer une mise en commun.

■ Séances 2 et 3

Gestion du groupe classe : en groupes réduits

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 1 en reprenant certaines questions.

b) Étude du poster

L'enseignante affiche le poster et procède à l'étude de ses différents éléments.

Elle commence par interroger les enfants sur le lieu, sur



les personnages puis sur les actions.

Exemples de questions : *Qu'est-ce qu'on voit sur cette image ? Où sont Sami et Pola ? Que voyez-vous dans les cages en haut ? Que voyez-vous autour des cages ? Comment s'appelle ce zoo ? Quels animaux reconnaissez-vous dans ce zoo ?*

L'enseignante propose d'autres questions pour enrichir l'échange.

Puis, elle procède à une construction collective des notions d'espace, de personnages et d'actions.

Amener les enfants à restituer oralement ce qu'ils voient sur le poster et les aider à avoir un enchaînement dans leur propos.

Exemple de propos :

C'est le zoo de Paris. On voit beaucoup d'animaux, ce sont des animaux sauvages : les lions, l'éléphant, la girafe, le panda, les singes, les perroquets. Pola et Sami sont dans le zoo avec leurs amis de classe. Pola et Sami sont devant la cage du panda.

c) Récapitulation

L'enseignante doit s'assurer que tous les enfants prennent la parole. Elle les aide à récapituler à partir des questions pour leur permettre de structurer leurs propos.

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : en petits groupes

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séances 2 et 3. Pour faciliter la restitution, afficher le poster de la séquence.

b) Exploitation

Il est proposé de reprendre les dessins d'animaux du zoo (l'enseignante doit s'assurer d'avoir les dessins des différents animaux : l'éléphant, le lion, le perroquet, la girafe, les singes, le panda... Elle peut en proposer d'autres pour enrichir le répertoire.

Mettre les enfants autour d'une table et demander : *Qui peut dire le nom de ces animaux ? Comment est le perroquet ? Comment est la girafe ?*

Amener les enfants à classer les images par genre. Les

oiseaux, les mammifères. Leur demander de justifier leurs choix, de nommer les animaux qu'ils mettent ensemble. Aider les enfants à différencier les oiseaux d'autres animaux : les oiseaux ont deux pattes et les autres en ont quatre.

Amener les enfants à utiliser :

- des noms d'animaux du zoo : *l'éléphant, la girafe, le panda, les singes, les perroquets...*
- des mots pour décrire : *grand, gros, long, sauvage...*
- l'interrogation : *Comment... ?*

c) Récapitulation

Amener les enfants à récapituler les noms des différents animaux vus et les aider à les décrire. Exemple de propos : *La girafe a un long cou. L'éléphant est gros. Le perroquet a de belles couleurs. Ce sont des animaux sauvages.*

■ Séance 5

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.

B) Écoute et compréhension de la comptine

« Au zoo de Paris » (p. 52)

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.

À partir de l'observation de l'illustration, faire identifier

les animaux : le panda, le perroquet, la pie, le criquet.

Exemples de questions à poser :

Qui chante dans le zoo de Paris ? Que fait le gentil panda ? Avec qui parle le perroquet ?

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Au zoo (p. 50)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Phase orale

L'enseignante affiche le poster de la séquence 2 de

l'unité 3 (reproduction de la page 50). Demander aux enfants d'identifier les personnages, le lieu, les actions. Enrichir l'échange et encourager la prise de parole par



un jeu de questions/réponses. Faire rappeler le nom du zoo puis identifier les animaux qui sont dans les cages. Diriger ensuite les enfants vers une observation fine et les amener à repérer les mots figurant sur le poster : PANDA – ZOO DE PARIS – PERROQUETS.

Demander : *Quels mots reconnaissez-vous ?* Les enfants étant habitués à ce stade à deviner que les mots figurant sur le poster renvoient aux dessins à côté desquels ils se situent. Il leur sera aisé de les identifier.

Prévoir des étiquettes PANDA – PARIS – PERROQUETS. Attirer l'attention des enfants sur l'initiale des mots dans

ces trois étiquettes. Certains pourront repérer la lettre « p ». Faire observer les éléments du poster qui contiennent ces mots, les faire localiser et les faire identifier par quelques enfants.

Terminer la séance par la réalisation de l'activité 1 de la page 51. Il s'agit de faire la discrimination visuelle du dessin du perroquet. Diriger l'observation des enfants vers les petites plumes au dessus de la tête des perroquets : ils devront alors colorier le premier. Ensuite diriger l'observation vers le cou du perroquet (le 3^e est différent). Ils le colorieront, puis passer au suivant.

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Rappel

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1. Amener les enfants à rappeler les mots contenus dans le poster : PANDA – ZOO DE PARIS – PERROQUETS.

Discrimination du son [P]

Même démarche que celle utilisée séquence 3, unité 2. Terminer la séance en faisant lire les mots par quelques enfants puis par la réalisation de l'activité 2 de la page 51 où il s'agit de repérer les mots contenus dans le poster.

■ Séance 3

Groupe réduit ou semi collectif

Jeux de lecture

L'enseignante présente le poster et l'ensemble des étiquettes de mots étudiés. En faire un rappel.

Les faire lire. Faire repérer la lettre « p » dans ces mots et demander aux enfants de l'entourer. Il est important d'attirer l'attention des enfants sur le son [p] qui ne doit pas être confondu avec le son [b]. Il est donc important de les faire distinguer.

Faire rechercher dans les dictionnaires des mots (réalisés précédemment) des mots contenant le son [p].

Demander aux enfants de donner des mots qui contiennent la lettre « p ».

Proposer un jeu qui consiste à rassembler les mots étudiés qui contiennent la lettre « p » ; puis y introduire un intrus. Afficher les mots au tableau et demander aux enfants de dire lequel n'y a pas sa place. Renouveler le jeu en modifiant l'intrus à chaque fois. Multiplier les exemples.

Terminer la séance par la réalisation de l'activité 3 de la page 51 où il s'agit de relier chaque animal à son nom.

■ Séance 4

Activités préparatoires

Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activités préparatoires

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 2.

■ Séance 2

Activités d'entraînement

Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2.



Arts plastiques ■■■■■■

Gestion du groupe de classe : groupe restreint. En une seule séance

Il est proposé au cours de cette séance d'entraîner les enfants à reprendre des tracés qu'ils ont déjà étudiés : traits obliques, traits verticaux, horizontaux.

Leur demander de remplir sur des feuilles des espaces que l'enseignante aura délimités avec ces différents traits. Cette activité d'entraînement doit permettre aux enfants de reproduire des traits déjà étudiés. Amener les enfants à utiliser différents outils scripteurs.

Moment du conte ■■■■■■

Loup, mon ami (pp. 60 et 61)

Gestion du groupe classe : collectif

■ Séance 1 et 2

Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2. Voir texte de l'histoire à la fin de cette unité.

■■■■■ Semaine 2 ■■■■■

Langage ■■■■■■

Matériau linguistique de la séquence :

- noms d'animaux sauvages : *lion, lionne, lionceau, oiseau, ours, perroquet, panda...*
- noms qui désignent les différentes parties de leurs corps : *la crinière, la peau, les pattes, le bec, le plumage...*
- mots qui désignent leur alimentation : *graines, herbe,*

foin, des branches de bambou, des fruits...

- emploi d'un lexique spécifique au monde animal : femelle, mâle, sauvage, carnivore, herbivore...
- verbes : rugir, chasser, courir, voler, parler
- adjectifs : court, long, grand, petit, fort, faible, multicolore, grand, pointu.

■ Séance 1 et 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Demander aux enfants de rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la semaine précédente.

b) Situation d'évocation ou enrichissement

Évoquer (raconter) la sortie au zoo si elle a été faite sinon reprendre les affiches correspondant aux animaux du zoo. Il s'agit à ce stade de faire un travail spécifique sur certains animaux. Il est important de faire participer les enfants au choix des animaux à étudier car cela va les stimuler. Les enfants sont généralement attirés par le lion, les singes, l'éléphant... On ajoutera le panda qui est moins connu.

Le lion

L'enseignante reprend l'affiche contenant les dessins des animaux. Elle fait identifier le lion. Les enfants sont invités à décrire par leurs mots les caractéristiques de cet

animal. L'enseignante doit aider par des questions pour que les enfants apportent un maximum d'informations. *Comment s'appelle cet animal ? Qu'est-ce qui couvre son cou ? Qu'est-ce qu'il mange ?*

Est-ce un mâle ou une femelle ? À quoi le voit-on ? Comment s'appelle la femelle du lion ? Et son petit ? De quoi se nourrit-il ? Est-ce qu'il mange de l'herbe ou de la viande ? (Expliciter ces deux mots.)

Est-ce qu'il vit dans la ferme ? Non, c'est un animal sauvage. Où vit-il ?

Une affiche du lion doit être réalisée et contenir une photo de la femelle et du petit ainsi que des dessins de son lieu de vie et de sa nourriture. Il est souhaitable de faire participer les enfants à son élaboration en prévoyant des dessins d'éléments qu'ils pourront colorier ; l'enseignante les légendera au fur et à mesure de leur réalisation.



Afficher le poster réalisé et demander aux enfants de le décrire.

Exemple de propos :

Le lion est un animal sauvage, c'est le roi de la forêt. Il est très fort. Il rugit. Il a une crinière. Sa femelle est la lionne et son petit est le lionceau. C'est un animal carnivore car il se nourrit de viande.

Amener les enfants à utiliser :

- les noms des animaux : *lion, lionne, lionceau* ;
- un lexique spécifique au monde animal : *femelle,*

mâle, sauvage, carnivore... ;

- les noms qui désignent les différentes parties de leurs corps : *les pattes, la crinière, la peau... ;*
- le cri de cet animal : *le rugissement ;*
- les verbes : *rugir, chasser, courir ;*
- des adjectifs : *court, long, grand, petit, fort, faible.*

c) Récapitulation

Procéder à la récapitulation à partir du poster affiché. Ce poster pourra être enrichi au fil des jours.

■ Séance 3 et 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 1 en reprenant certaines questions.

b) Enrichissement

L'enseignante propose aux enfants de procéder de la même manière pour le perroquet ou le panda sur le modèle de ce qui a été fait au cours des séances 1 et 2. Exemples de questions :

Comment est le perroquet ou le panda ? Qu'est-ce qui couvre le corps du perroquet ? Comment sont ses plumes ? Que savez-vous du panda ? À quel animal est-ce qu'il ressemble ?

Exemple de propos :

Le perroquet est un oiseau au plumage multicolore, il a un bec pointu. Il vit dans la forêt. Il se nourrit de graines et de fruits.

Faire de même pour le panda.

Amener les enfants à utiliser :

- les noms des animaux : *oiseau, ours, perroquet, panda... ;*
- les noms qui désignent les différentes parties de leurs corps : *les pattes, le bec, le plumage, la laine... ;*
- des mots qui désignent leur alimentation : *graines, herbe, foin, des branches de bambou, des fruits... ;*
- des adjectifs : *multicolore, grand, pointu.*

Ce travail autour de ces animaux ou d'autres doit être l'occasion de mettre en place des recherches autour de ces différents animaux et de mettre en commun les résultats.

c) Récapitulation

Demander aux enfants de présenter une affiche des animaux qu'ils auront choisi d'étudier.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Au zoo de Paris » (p. 52)

■ Séance 1

Discriminations auditive et visuelle

Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2.

■ Séance 2

a) Lecture de mots

Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2. Débuter la séance par un rappel de la comptine à partir de l'observation de l'illustration. Amener à dire PIE – PARIS – PANDA – PERROQUET ; faire lire ces mots sur les étiquettes puis les faire identifier sur le texte de la comptine.

b) Approfondissement

Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2. Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 52 afin de réaliser individuellement l'activité 2 où il s'agit de colorier les mots qui commencent par la lettre « p ». Le mot « LAPIN » a été vu en écriture.



Lecture documentaire ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Je découvre un règlement (p. 54)

■ Séance 1

a) Découverte d'une affiche

L'enseignante présente aux enfants l'affiche à l'étude. Amener les enfants à reconnaître ce support. Leur demander s'ils ont déjà vu ce type de supports auparavant ? Où ?

L'enseignante peut enrichir sa présentation par l'introduction de règlement de classe.

Un rapprochement peut être fait avec le règlement de la classe ou de l'école qui a été établi en début d'année. Collectivement, les enfants font quelques identifications dans les écrits et dans les images.

b) Étude du règlement

L'enseignante présente le règlement de la classe. Les enfants ont pour consigne de trouver ce qu'ils peu-

vent y lire : par exemple : des mots, des nombres, des symboles. *Que représente chaque dessin ? Pourquoi les dessins sont barrés ?*

De quoi s'agit-il ?

Attirer l'attention des enfants sur les éléments du règlement.

Faire une lecture des illustrations. Amener les enfants à définir les éléments constitutifs d'un règlement : le titre, les dessins et le texte. Aider les enfants à déduire que ce sont des images qui représentent ce qu'on ne doit pas faire au zoo, à savoir donner à manger aux animaux, grimper sur les cages, jeter les ordures par terre. Demander aux enfants qui le peuvent de présenter le règlement à leurs camarades.

■ Séance 2

a) Rappel

Afficher l'image représentant le règlement, demander aux enfants de rappeler les différentes parties qui forment le document. Si possible, l'enseignante peut prévoir des exemples réels de règlements à montrer aux enfants.

b) Activité écrite

Proposer aux enfants de prendre leurs cahiers à la page 54, afin de réaliser l'**activité 2**. Il s'agit de colorier l'étiquette qui correspond au titre du document.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activité d'entraînement

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 53. Faire réaliser l'**activité 1**.

■ Séance 2

Activités sur cahier

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Faire réaliser les **activités 2 et 3**.

Arts plastiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Gestion du groupe : en individuel. En une seule séance.

Il est proposé au cours de cette séance de prendre le

cahier à la page 55 et de terminer le contour des formes avec des feutres de différentes couleurs.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Gestion du groupe classe : collectif

Suivre la démarche proposée pour la semaine 1 de

cette séquence, page 18 de ce Guide.



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir d'images.
- Restituer une histoire entendue.
- Décrire les caractéristiques propres à certains animaux de la mer et leur environnement.
- Dire et mémoriser un texte court.
- Acquérir un vocabulaire spécifique à la thématique.
- Produire un texte en le dictant à l'adulte.

■ En lecture

- Écouter et comprendre un texte.
- Prendre des indices dans une illustration.

- Écouter et comprendre un texte.
- Lire des mots globalement.
- Étudier le son [i].

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).
- Travailler avec différents matériaux (pâte à modeler, argile...).
- Savoir reproduire des traits graphiques : des traits verticaux.
- Écrire la lettre « l » en écriture capitale.



Semaine 1



Langage



Matériau linguistique de séquence :

- monde marin : *la mer, la plage, le sable, une île...*
- espèces animales du monde marin : *poisson, crabe, crevettes, étoile de mer, baleine...*
- noms de poissons : *sardine...*
- l'interrogation : *Comment... ? Où... ? Que... ? Qu'est-*

ce qu'il y a dans... ?

- noms des jouets utilisés au bord de la mer : *la bouée, le râteau, la pelle, le seau, les palmes...*
- noms des vêtements et accessoires de plage : *le maillot, le chapeau, les lunettes, la crème solaire, la serviette de plage...*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Observation

Il est conseillé d'exploiter cette séquence après, si possible, une sortie au bord de la mer. Sur le sable, les enfants découvriront bien des choses.

En classe, l'enseignante affiche au tableau des dessins de certains animaux marins et de certaines espèces marines (poissons, baleine, crabes, crevettes, coquillages, étoiles de mer...).

Faire identifier et nommer. Puis faire observer le poster qui aura été affiché.

b) Découverte

Après ce moment d'observation, l'enseignante demande aux enfants de décrire ce qu'ils voient sur le poster. L'enseignante doit amener les enfants à dire que les dessins représentent des animaux marins ou qui vivent dans la mer. Le poster présente une plage en été pleine de gens. Sur le sable il y a une étoile, des coquillages et un crabe. Questions à poser : Qu'est-ce que tu vois sur le poster ? Que fait Pola ? Que fait Sami ?....

c) Récapitulation

Même démarche que celle utilisée précédemment.

■ Séances 2 et 3

Gestion du groupe classe : groupe réduit ou semi-collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en

séance 1 en reprenant certaines questions.

b) Exploration du poster

L'enseignante affiche le poster et procède à la découverte de ses différents éléments.



Elle commence par interroger les enfants sur l'espace, sur les personnages puis sur les actions.

Exemples de questions

Que voyez-vous sur la plage ? Où sont les enfants ? À quoi jouent les enfants ? Quels personnages reconnaissez-vous ? Qui accompagne Sami et Pola ? Que font les enfants dans l'eau ?... L'enseignante peut proposer d'autres questions pour enrichir l'échange.

Puis procéder à une construction collective des notions d'espace, de personnages et d'actions.

Amener les enfants à restituer oralement ce qu'ils voient sur le poster et les aider à avoir un enchaînement

dans leur propos.

Exemple de propos :

C'est l'été, tout le monde va à la plage, La mer est bleue, on voit sur le sable des coquillages, une étoile de mer et un crabe. Sami et sa sœur Pola sont en maillot de bain. Ils construisent un château de sable. Irène écrit son prénom sur le sable. Au loin, on voit une île.

c) Récapitulation

L'enseignante doit s'assurer que tous les enfants prennent la parole. Elle les aide à récapituler à partir de questions pour leur permettre de structurer leur propos.

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Discrimination du son [I]

Même démarche que celle utilisée séquence 3, unité 2.

Terminer la séance en faisant lire les mots par quelques

enfants puis par la réalisation de l'activité 2 de la page 57 où il s'agit de repérer les mots contenus dans le poster et de les colorier.

■ Séance 3

Groupe réduit ou semi collectif

Jeux de lecture

L'enseignante présente le poster et l'ensemble des étiquettes des mots étudiés. En faire un rappel. Même

démarche que celle utilisée précédemment.

Terminer la séance par la réalisation de l'activité 3 de la page 57 où il s'agit de colorier l'étiquette qui contient la lettre « I ».

■ Séance 4

La maison des mots dictionnaire mural.

Même démarche que celle utilisée précédemment.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activités préparatoires

| Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2.

■ Séance 2

Activités d'entraînement

| Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2.



Semaine 2

Langage

■ Séance 1 et 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Demander aux enfants de rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la semaine précédente.

b) Situation d'évocation ou enrichissement

Inviter les enfants à raconter leur sortie au bord de la mer. Et décrire ce qu'ils ont vu : dans l'eau et sur le sable.

Il est possible à ce stade de faire un travail spécifique de réalisation d'affiche ou de poster représentant le monde marin et ses habitants.

Proposition :

Faire un dessin schématisé du bord de la mer puis faire couvrir de sable. Coller dessus les dessins de coquillages, de crabes, des galets (tout ce qui se trouve sur le rivage)... Cet espace doit représenter la plage ou le bord de la mer. Colorier en bleu la partie « mer » ou y coller des coupures de papier bleu pour représenter le fond marin. Coller dessus des dessins représentant des algues, des plantes marines, des poissons, crevettes ou autres.

Il est important de faire participer les enfants au choix des animaux et des éléments étudiés car cela va les stimuler.

Amener les enfants à verbaliser. L'enseignante doit aider

par des questions pour que les enfants apportent un maximum d'informations.

Comment s'appelle ce poisson ? Qu'est-ce qui couvre son corps ? De quoi se nourrit-il ? Comment appelle-t-on les plantes qui poussent dans la mer ?

Afficher le poster réalisé et demander aux enfants de le décrire.

Exemple de propos :

Au bord de la mer, il y a sur du sable, des coquillages, des galets. On voit aussi des crabes qui marchent sur le sable. Dans la mer nagent les petits et les gros poissons. On voit des crevettes à côté des algues et des rochers.

Amener les enfants à utiliser :

- des verbes : *voir, nager, marcher...*
- des adjectifs : *grand, petit, gros, rouge, vert, gris, multicolore...*
- des mots pour se situer dans l'espace : *au fond, dans, sur, à côté, au dessus...*
- des verbes d'actions : *couper, colorier, décorer, coller, ajouter...*

c) Récapitulation

Afficher le poster réalisé autour du monde marin et en faire la récapitulation. Ce poster vient enrichir l'affichage de la classe.

■ Séances 3 et 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séances 1 et 2 en reprenant certaines questions.

b) Situation d'évocation ou enrichissement

Amener les enfants à raconter ce qu'ils ont fait les 2 séances précédentes à partir de l'affiche : Nous avons

réalisé un tableau, le tableau représente le monde marin, et le bord de la mer.

c) Reformulation et dictée à l'adulte

En guise d'évaluation, inviter les enfants à reprendre la présentation de l'affiche qu'ils ont réalisée. L'enseignante notera le texte dicté par les enfants et l'affichera en classe à côté de l'affiche.



Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

« Sur l'île » (p. 58)

■ Séance 1

Discriminations auditive et visuelle

Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2.

■ Séance 2

a) Lecture de mots

Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2.

b) Approfondissement

Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2.

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la

page 58 afin de réaliser individuellement l'activité 2 où il s'agit de colorier de la même couleur les écritures du même mot. Présenter auparavant plusieurs étiquettes collectives avec les deux types d'écriture.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 59. Faire réaliser l'activité 1.

■ Séance 2

Activités sur fichier

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 59. Faire réaliser les activités 2 et 3.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.



L'historiette

LOUP, MON AMI

Petit Chaperon Rouge est en vacances chez ses grands-parents. Grand-père Igor et grand-mère Isabelle habitent à la campagne dans une ferme.

Chaque matin, Petit Chaperon Rouge aide sa mamie à donner des graines aux poules, au coq et aux canards. L'après-midi, elle accompagne sa mamie qui va traire la vache pendant que son papi ramasse les olives sous l'olivier.

Poster n° 1

Un jour, pendant le petit déjeuner, on entend un épouvantable vacarme dans la basse-cour. Tout le monde se précipite dehors : les poules volent en caquetant, le coq a grimpé dans l'arbre, les canards s'enfuient à tire d'ailes.

« C'est le loup ! C'est le loup ! Attrapez-le, crie la mamie.

– Hou ! Hou ! dit le loup. N'ayez pas peur. Je viens vous dire que je suis devenu l'ami des animaux de la forêt et aussi de ceux du zoo, et que je veux devenir l'ami des animaux de la ferme.

– Tu n'es pas entrain de nous dire des bêtises ? demande Petit Chaperon Rouge, inquiète.

– Non, venez avec moi au zoo, vous allez voir mes amis, et vous verrez bien. »

Poster n° 2

Petit Chaperon Rouge et sa mamie accompagnent le loup au zoo. En chemin, le loup salue la souris et chante avec les canaris et les pies.

« C'est vrai, dit Mamie presque rassurée, les animaux n'ont plus peur du loup. »

Arrivé au zoo, le loup est très fier de présenter ses amis les bêtes à Petit Chaperon Rouge. Il dit :

« Lui, c'est mon ami le lion, il partage son repas avec moi. Et lui, là-bas, c'est mon ami le panda, tous les

deux nous dansons la polka. Voici la girafe, elle me laisse jouer avec son girafon. Quant à l'éléphant, il me promène sur son dos. »

Mamie Isabelle tout à fait rassurée cette fois, dit au loup :

« Bravo, le loup, c'est vrai tu es devenu l'ami des animaux du zoo. Sois notre ami, tu peux venir à la ferme quand tu veux. »

Poster n° 3

C'est dimanche, il fait très beau, le soleil brille. Papi et Mamie décident d'emmener Petit Chaperon Rouge au bord de la mer.

« Tous en voiture ! dit Papi. Dépêchez-vous !

– Mamie, Mamie, regarde qui arrive ! s'écrie alors Petit Chaperon Rouge.

– Mais c'est notre ami le loup ! répond Mamie.

– Viens avec nous au bord de la mer, propose Papi au loup.

– Oh oui, je veux bien, je n'ai jamais vu la mer. »

Poster n° 4

Donc les voilà tous au bord de la mer. Mamie tricote bien abritée du soleil par un parasol. Papi à ses côtés lit son journal. Petit Chaperon Rouge construit un château de sable. Le loup, tout content de sa première journée à la mer, est allongé sur sa serviette : il bronze. Au bord de l'eau, un monsieur pêche à la ligne.

Tout est calme, quand, tout à coup, le pêcheur voit le loup. Il se met à crier :

« Au secours, au loup ! au loup ! »

Papi se lève, va vers le pêcheur et lui dit :

« N'ayez pas peur, monsieur ! Le loup est devenu l'ami de tout le monde. »

Rassuré, le pêcheur offre un poisson au loup.

UNITÉ 4

QUE DE FÊTES !

4 1. C'est mon anniversaire

(pp. 62 à 67 du cahier de l'élève)



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir d'images.
- Découvrir et parler du monde des fêtes.
- Décrire les caractéristiques propres à la fête d'anniversaire (les rituels).
- Dire et mémoriser un texte court.
- Acquérir un vocabulaire spécifique à la thématique.

■ En lecture

- Écouter et comprendre un texte.
- Prendre des indices dans une illustration.
- Lire des mots globalement.
- Reconnaître le son [r].
- Lire un carton d'invitation.

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).
- Travailler avec différents matériaux (pâte à modeler, argile...).
- Savoir reproduire des traits graphiques : les demi-ronds.
- Écrire la lettre « R » en écriture capitale.

■ En arts plastiques

- Savoir découper et coller du papier cadeau.



Semaine 1



Langage

Matériau linguistique de la séquence :

- formules de politesse : *Bonjour, bienvenue, merci, tu es gentil(le)...*
- lexique relatif à la fête : *gâteau, décoration, guirlandes, cadeaux, fêtes, invités, bougies...*
- déterminants : *mon, ton, son...*

- l'interrogation : *Quel (âge as-tu) ? Que (veux-tu manger ou boire) ?...*
- des noms d'aliments qu'on consomme pendant des fêtes : *un gâteau, des bonbons, des sucettes, des caramels, une tarte...*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi-collectif

a) Observation

L'enseignante demande aux enfants de citer les noms

des fêtes qu'ils connaissent et de désigner celle que chacun d'eux préfère.

Faire voir aux enfants quelques photos d'un camarade



célébrant son anniversaire. Faire identifier l'enfant. Faire nommer les personnages qui sont sur la photo (le papa, la maman, les amis) ; faire identifier les objets (le gâteau, les bougies, les cadeaux).

b) Découverte

L'enseignante expose aux enfants le poster de l'unité 4, séquence 1. Elle leur demande de l'observer un moment en silence, puis de le décrire globalement et de dire ce qu'ils y voient. Chaque enfant est invité à s'exprimer librement. L'enseignante peut aider au

déclenchement de l'échange en proposant des questions instigatrices : *Que voyez-vous sur le poster ? De quoi s'agit-il ? Que fait la maman ?*

L'enseignante doit relancer les propositions pour faire participer tout le monde.

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants de passer devant leurs camarades pour s'exprimer autour du poster.

■ Séances 2 et 3

Gestion du groupe classe : groupes réduits ou semi-collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séance 1 en reprenant certaines questions.

b) Étude du poster

L'enseignante affiche le poster et procède à l'étude de ses différents éléments.

Elle commence par interroger les enfants sur le lieu, puis sur les personnages et enfin sur les actions.

Exemples de questions :

Où est Rita ? Où sont les enfants ? Que voyez-vous sur la table ? Que tiennent les enfants qui arrivent ? C'est l'anniversaire de qui ? Quel âge a Rita ? Comment le sais-tu ? Qu'est-ce qui est accroché au plafond ?

L'enseignante propose d'autres questions pour enrichir l'échange.

Amener les enfants à restituer oralement ce qu'ils voient sur le poster et les aider à avoir un enchaînement dans leur propos.

Exemple de propos :

C'est l'anniversaire de Rita. Elle fête ses 5 ans. Sa maman a préparé un grand gâteau et son papa a décoré le salon. Tous ses amis sont venus et chacun a apporté un beau cadeau à Rita.

c) Récapitulation

L'enseignante doit s'assurer que tous les enfants prennent la parole. Elle les aide à récapituler à partir des questions pour leur permettre de structurer leurs propos.

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi-collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séances 2 et 3. Pour faciliter la restitution, afficher le poster de la séquence. *Quel âge a Rita ? Qu'apportent les enfants à Rita ? Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?...*

b) Description et exploitation

Au cours de cette séance, il est proposé de jouer à organiser un anniversaire en classe et ce dans le cadre d'un jeu de rôles.

Des enfants jouent les invités, un enfant joue le papa, une autre la maman et l'enfant qui fête son anniversaire.

Amener les enfants à utiliser :

– des formules de politesse : *Bonjour, bienvenue, merci, tu es gentil(le), bon anniversaire...*

– un lexique relatif à la fête : *gâteau, décoration, guir-*

landes, cadeaux, fêtes, invités...

– des déterminants : *mon, ton, son...*

– l'interrogation : *Quel (âge as-tu) ? Que (veux-tu manger ou boire) ?...*

– des noms d'aliments qu'on consomme pendant des fêtes : *gâteau, bonbons, sucettes, caramels, une tarte...*

c) Récapitulation

Amener les enfants à rejouer le dialogue entre eux.

Exemple de dialogue que les enfants peuvent imaginer (avec l'aide l'enseignante) :

– *Bonjour Rita, bon anniversaire !*

– *Merci !*

– *Voici un cadeau pour toi.*

– *Merci, tu es gentil.*

– *Quel âge as-tu ?*

– *J'ai ans, je vais souffler 5 bougies.*



■ Séance 5

a) Rappel

Même démarche que précédemment.

b) Écoute et compréhension de la comptine

« Quand... » (p. 64)

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.
Exemples de questions à poser :

De quelle fête s'agit-il ? Que fête Rita ? Quel temps fait-il ce jour-là ? Quels cadeaux reçoit-elle ?

c) Récapitulation

Essayer de faire restituer quelques vers par ceux qui le peuvent.

Lecture

(pp. 62 à 64)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi-collectif

Phase orale

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.
L'enseignante doit, si les observations ne viennent pas, relancer l'échange et encourager la prise de parole par un jeu de questions/réponses :

Que voyez-vous sur le poster ? Où sont les enfants ? Qui fête son anniversaire ? Quels cadeaux lui ont apporté ses amis ?

Faire observer les éléments du poster qui contiennent des mots et les faire localiser par quelques enfants.

Diriger ensuite les enfants vers une observation fine et les amener à reconnaître les mots contenus dans le

poster : TARTE AUX RAISINS - ROBOT - BON ANNIVERSAIRE RITA.

Procéder comme dans l'unité 1 pour étudier ces mots globalement.

Diriger l'observation fine des enfants vers le nombre de bougies et sur la forme du chocolat fondant sur les bords du gâteau.

Faire prendre les cahiers à la page 63. Terminer la séance par la réalisation de l'activité 1.

Faire identifier les gâteaux identiques au modèle, ainsi que le symbole qui renvoie à la lettre « R » Au préalable, l'enseignante aura fait un rappel de la notion d'« identique ».

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi-collectif

a) Discrimination du son [R]

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

b) Lecture de mots

Terminer la séance en faisant lire les mots par quelques enfants puis par la réalisation de l'**activité 2** de la page 63 où il s'agit de colorier les mots contenus dans le poster et de les colorier.

■ Séance 3

Groupe réduit ou semi-collectif

Jeux de lecture

L'enseignante présente le poster et l'ensemble des étiquettes de mots étudiés. En faire un rappel.

– Les faire lire.

– Faire repérer la lettre « R » dans ces mots et demander aux enfants de l'entourer. Il est important d'attirer l'attention des enfants sur le son [r] et de leur demander de bien le prononcer.

– Isoler les syllabes qui contiennent le son [r] : ra - ri - ro - ru.

– Faire repérer l'emplacement du « R » dans chaque mot.

Faire rechercher dans les autres répertoires de mots (réalisés précédemment) des mots contenant le son [r]. Demander aux enfants de donner des mots qui contiennent le son [r], leur demander de taper des mains pour rythmer le nombre de syllabes contenues dans chaque mot, exemple : sa/ra (deux syllabes).

Rassembler les mots étudiés qui contiennent le son [r] et les décomposer avec les enfants pour dégager le nombre de syllabes.



Les afficher au tableau et introduire un mot qui contient un son voisin. Demander aux enfants quel est l'intrus. Renouveler le jeu en modifiant l'intrus à chaque fois. Multiplier les exemples.

Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 3** de la page 63 où il s'agit de colorier autant de cases qu'il y a de syllabes dans chaque mot.

■ Séance 4

La maison des mots ou dictionnaire mural

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activités préparatoires

Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2.

■ Séance 2

Activités d'entraînement

Même démarche que celle utilisée séquence 2, unité 2.

Arts plastiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Gestion du groupe classe : groupe restreint. En une seule séance.

Il est proposé au cours de cette séance d'entraîner les

enfants à faire des découpages de morceaux de papier cadeau de différentes tailles et de les coller pour remplir un espace donné.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

L'Ogre et le petit Poucet (pp. 78 et 79)

■ Séances 1 et 2

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.

Le texte de l'histoire se trouve à la fin de l'unité 4 dans ce guide.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Semaine 2 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Langage ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Matériau linguistique de la séquence :

- verbes : *offrir, apporter, décorer, préparer...*
- auxiliaire avoir : *j'ai, tu as, il a...*

- le participe passé
- adjectifs qualificatifs : *beau, grand, jolie...*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi-collectif

a) Rappel

Demander aux enfants de rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la semaine précédente.

b) Mise en situation

Reprendre le jeu de rôles et distribuer les rôles entre les enfants.

Amener les enfants à enrichir leur propos par des questions :



Que disent les invités quand ils arrivent ? Que dit Rita à ses invités quand ils arrivent ?

Que leur dit-elle pour les inviter à manger ?

c) Récapitulation

Afficher le poster et demander aux enfants de raconter la situation avec leurs propres mots.

■ Séances 2 et 3

Ces séances supposent une organisation en groupes réduits

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente par un jeu de questions qui permettent l'évocation.

b) Situation d'évocation

Inviter une enseignante d'une autre classe, ou à défaut prévoir une mascotte de la classe, et demander aux enfants de lui raconter la fête d'anniversaire de Rita ou celui célébré en classe. Les enfants s'expriment librement. Pour les aider à prendre la parole, l'enseignante expose le poster pour permettre aux enfants de se remémorer les actions et attire leur attention sur le coin où est simulée la fête d'anniversaire.

L'enseignante incite les enfants à **raconter l'événement vécu** précédemment et les aide à se le remémorer.

Par les questions, aider à dégager les actions dans l'ordre :

De quelle fête s'agit-il ? Qui a décoré le salon ? Qui a préparé le gâteau ?

Exemple de propos :

C'est ma fête d'anniversaire, j'ai 4 ans, j'ai invité mes amis X, Y et Z. Maman m'a préparé un grand gâteau, et papa a décoré le salon. Mon ami X m'a apporté un beau livre, Y m'a offert un gros ballon et Z m'a apporté une jolie guitare.

L'enseignante intervient pour aider les enfants à s'exprimer et reformule les phrases incorrectes. Cette activité va permettre aux enfants d'enrichir leur vocabulaire.

L'enseignante doit amener les enfants à utiliser :

- des verbes : *offrir, apporter, décorer, préparer...*
- l'auxiliaire avoir : *j'ai, tu as, il a...*
- le participe passé
- des adjectifs qualificatifs : *beau, grand, jolie...*

c) Synthèse

L'enseignante fait la synthèse des propos des uns et des autres en respectant la chronologie des actions et invite les enfants qui le peuvent à reprendre l'énonciation.

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi-collectif

a) Rappel

Il s'agit au cours de cette séance de rappeler ce qui a été fait au cours des séances précédentes. L'enseignante peut proposer les mêmes questions mais elle doit les enrichir par d'autres questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

En guise d'évaluation, inviter les enfants à raconter les actions qui décrivent la fête d'anniversaire avec leurs propres mots. Il est proposé que les enfants les dictent à leur enseignante. Le texte produit sera affiché en classe comme texte de référence. Si possible prévoir une illustration à ce texte.

N.B. : Il n'y a que 4 séances de Langage pour la semaine 2.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

« Quand... » (p. 64)

■ Séance 1

Discriminations auditive et visuelle

Même démarche que celle utilisée séquence 3, unité 1.

■ Séance 2

a) Lecture de mots

Même démarche que celle utilisée séquence 3, unité 1.

b) Approfondissement

Même démarche que celle utilisée séquence 3, unité 1.



Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la page 64 afin de réaliser individuellement l'**activité 2** où

il s'agit de colorier l'étiquette si le mot commence par la lettre « R » comme dans « Rita »

Lecture documentaire ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Je découvre un carton d'invitation (p. 66)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif

a) Découverte du carton d'invitation

L'enseignante présente aux enfants un carton d'invitation. Elle amène les enfants à reconnaître ce support en leur demandant s'ils ont déjà vu ce type de supports auparavant. *Où ? À quelle occasion ? Ce qu'il contient ? À quoi il sert ?*

L'enseignante peut enrichir sa présentation par l'introduction d'autres modèles de cartons d'invitation.

b) Étude de l'invitation

L'enseignante présente la page représentant l'invitation.

Les enfants ont pour consigne de trouver ce qu'ils peuvent y lire : par exemple : mots, nombres, symboles...

De quoi s'agit-il ? Que pouvez-vous lire ? Qu'est-ce qu'on annonce ?

Attirer l'attention des enfants sur les éléments typographiques et les illustrations et symboles.

Faire une lecture des illustrations. Amener les enfants à définir les éléments constitutifs de l'invitation : le titre, les dessins et le texte, la taille des caractères... Aider les enfants à lire l'invitation, l'objet, la date...

Demander aux enfants qui le peuvent de passer présenter l'invitation.

■ Séance 2

a) Rappel

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 1.

b) Activité écrite

Proposer aux enfants de prendre leurs cahiers à la page 66, afin de réaliser l'activité écrite. Il s'agit de colorier l'étiquette qui correspond à l'invitation.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activité d'entraînement

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 65. Faire réaliser l'**activité 1**.

■ Séance 2

Activités sur cahier

Même démarche que celle utilisée séquence 1, unité 2.

Faire prendre les cahiers à la page 65. Faire réaliser individuellement les **activités 2 et 3**.

Arts plastiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

En une seule séance. Gestion du groupe : en individuel

Proposer aux enfants de prendre leurs cahiers à la page 67 et de découper et coller des morceaux de

papier cadeau sur le dessin du cadeau et de colorier les rubans.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Même démarche que celle utilisée pour la semaine 1.



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir d'images.
- Découvrir et parler du monde des fêtes.
- Décrire les caractéristiques propres à la fête des mères.
- Dire et mémoriser un texte court.
- Acquérir un vocabulaire spécifique à la thématique.

■ En lecture

- Écouter et comprendre un texte.
- Prendre des indices dans une illustration.
- Lire des mots globalement.
- Reconnaître le son [s].
- Lire des mots contenant le son [s].

- Lire une carte de vœux.

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).
- Travailler avec différents matériaux (pâte à modeler, argile...).
- Savoir reproduire des traits graphiques : les demi-ronds.
- Écrire la lettre « S » en écriture capitale.

■ En arts plastiques

- Savoir faire une décoration à l'aide de découpage de motifs sur papier Canson.



Semaine 1



Langage



Matériau linguistique de la séquence :

- des expressions : *bonne fête, heureuse fête...*
- un lexique relatif à la fête : *cadeaux, surprises, cartes de vœux...*

- des adjectifs possessifs : *sa, son, ta, ton, ma, mon...*
- des mots usuels : *sac à main, stylo, livre, foulard, parfum...*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Matériel didactique : photos prises lors de la fête des mamans, poster de la méthode.

a) Observation

L'enseignante demande aux enfants de citer les noms des fêtes qu'ils connaissent et de désigner celle que chacun d'eux préfère.

b) Découverte

L'enseignante expose aux enfants le poster de l'unité 4, séquence 2, reproduction de la page 68. Elle leur demande de l'observer un moment en silence, puis de le décrire globalement et de dire ce qu'ils y voient.

Chaque enfant est invité à s'exprimer librement. L'enseignante peut aider au déclenchement de l'échange en proposant des questions instigatrices :

Que voyez-vous sur le poster ? De quoi s'agit-il ? Qui reconnaissez-vous ? Où sont-ils ?

L'enseignante doit relancer les propositions pour faire participer tout le monde.

c) Récapitulation

L'enseignante demandera à quelques enfants de passer devant leurs camarades pour s'exprimer à propos du poster.

■ Séances 2 et 3

Gestion du groupe classe : groupes réduits ou semi collectifs.

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en

séance 1 en reprenant certaines questions.

b) Étude du poster

L'enseignante affiche le poster et procède à l'étude de ses différents éléments. Elle commence par interroger



les enfants sur le lieu, puis sur les personnages puis sur la situation et les actions.

Exemples de questions : *De quelle fête s'agit-il ? Où se trouve la famille ? Que voyez-vous sur la table ? Que fêtent-ils ? Quels personnages reconnaissez-vous ?* L'enseignante propose d'autres questions pour enrichir l'échange.

Amener les enfants à restituer oralement ce qu'ils voient sur le poster et les aider à avoir un enchaînement dans leur propos.

Exemple de propos : *C'est la fête de maman, Toute la famille est dans le jardin. Tout le monde boit du jus et mange des gâteaux. Rita offre à sa maman un beau sac à main et son frère Nicolas lui offre un beau stylo. La maman est très contente et remercie ses enfants.*

c) Récapitulation

L'enseignante doit s'assurer que tous les enfants prennent la parole. Elle les aide à récapituler à partir des questions pour leur permettre de structurer leurs propos.

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : en groupes ou en semi collectif

a) Rappel

L'enseignante fait un rappel de ce qui a été fait en séances 2 et 3. Pour faciliter la restitution, afficher le poster de la séquence.

b) La fête de maman

Au cours de cette séance, il est proposé de jouer à organiser une fête en classe, dans le cadre d'un jeu de rôles. Des enfants jouent la scène, un enfant, le papa, une autre la maman et deux autres jouent Nicolas et sa sœur.

Amener les enfants à utiliser :

- des expressions : *bonne fête, heureuse fête...*
- un lexique relatif à la fête : *cadeaux, surprises, cartes de vœux...*
- des pronoms possessifs : *sa, son, ta, ton, ma, mon...*
- des mots usuels : *sac à main, stylo, livre, foulard, parfum...*

c) Récapitulation

Amener les enfants à rejouer le dialogue entre eux.

Exemple de dialogue que les enfants peuvent imaginer :

- *Bonne fête maman ! ou Heureuse fête maman !*
- *Voici un cadeau pour ta fête maman.*
- *Merci ma petite, tu es très gentille.*

■ Séance 5

a) Rappel

Même démarche que précédemment.

b) Écoute et compréhension de la comptine

« La fête de maman » (p. 70)

Idem unité 2, séquence 2.

Exemples de questions à poser :

Que font les enfants ? Quels cadeaux reçoit la maman ?

c) Récapitulation

Essayer de faire restituer.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

(pp. 68 à 70)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi-collectif

Phase orale

L'enseignante affiche au tableau le poster de la séquence 2 de l'unité 4 (reproduction de la page 68).

Donner aux enfants un temps libre et silencieux, assez court, puis les laisser s'exprimer. Leur demander d'identifier les personnages, le lieu, les actions.

L'enseignante doit, si les observations ne viennent pas,

relancer l'échange et encourager la prise de parole par un jeu de questions / réponses :

Que voyez-vous sur le poster ? Où sont-ils réunis ? C'est la fête de qui ? Que lui ont apporté ses enfants ?

Faire observer les éléments du poster qui contiennent des mots et les faire localiser par quelques enfants.

Diriger ensuite les enfants vers une observation fine et les amener à reconnaître les mots contenus dans le



poster : STYLO - SAC À MAIN - BONNE FÊTE MAMAN.
Procéder comme dans l'unité 1 pour étudier ces mots globalement.

Faire prendre les cahiers à la page 69. Terminer la séance par la réalisation de l'activité 1.
Faire identifier les sacs identiques au modèle.

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Discrimination du son [s]

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 1.
Terminer la séance en faisant lire les mots par quelques

enfants puis par la réalisation de l'**activité 2** de la page 69 où il s'agit de repérer les mots contenus dans le poster et de les colorier.

■ Séance 3

Groupe réduit ou semi collectif

Jeux de lecture

L'enseignante présente le poster et l'ensemble des étiquettes des mots étudiés. En faire un rappel.

Les faire lire. Faire repérer la lettre « s » dans ces mots et demander aux enfants de l'entourer. Il est important d'attirer l'attention des enfants sur le son [s] et du fait qu'il se prononce en sifflant entre les dents (comme un serpent). Attirer l'attention sur la graphie de cette lettre qui se rapproche du serpent par la forme du corps.

Isoler les syllabes qui contiennent le son [s] : SA - SI - SON - SU.

Faire repérer l'emplacement du « s » dans chaque mot.
Faire rechercher dans les autres répertoires de mots

(réalisés précédemment) des mots contenant le son [s]. Demander aux enfants de donner des mots qui contiennent le son [s] et leur demander de taper des mains pour rythmer le nombre de syllabes contenues dans chaque mot, exemple : SA/ME/DI

Afficher au tableau ces mots : SAC - STYLO - SALADE - TARTE - SAMI et demander aux enfants de dire lequel est l'intrus, celui qui ne contient pas la lettre S. Renouveler le jeu en modifiant l'intrus à chaque fois. Multiplier les exemples.

Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 3** de la page 69 où il s'agit de colorier autant de cases qu'il y a de syllabes dans chaque mot.

■ Séance 4

La maison des mots ou dictionnaire mural

Demander aux enfants de rappeler les mots contenant le son [s] et les repérer sur le poster.

Sur l'affiche qui va représenter la maison du « s », écrire les mots du poster en premier, les autres mots ensuite.

À chaque mot écrit, demander aux enfants de situer la

place de la lettre « s » : début, milieu ou fin du mot. Puis écrire ensemble des mots qui contiennent les syllabes « SA - SI - SO - SU ». Demander à chaque fois à l'un des enfants d'entourer la syllabe afin de la mettre en relief.

Demander aux enfants de relire tous les mots.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activités préparatoires

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 2.

■ Séance 2

Activités d'entraînement

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 2.



Arts plastiques ■■■■■■

En une seule séance. Gestion du groupe en individuel

Il est proposé au cours de cette séance d'entraîner les enfants à faire des découpages de petits cœurs sur du

papier Canson et de les coller sur de grandes feuilles.

Moment du conte ■■■■■■

L'Ogre et le Petit Poucet (pp. 78 et 80)

Gestion du groupe classe : collectif

■ Séances 1 et 2

Même démarche que celle utilisée séquence 1 de l'unité 1. Le texte de l'histoire se trouve à la fin de l'unité

4 de ce guide.



Semaine 2



Langage ■■■■■■

Matériau linguistique de la séquence :

- les verbes : *offrir, organiser, remercier...*
- l'auxiliaire avoir : *j'ai, tu as, il a...*

- le participe passé
- les pronoms : *sa, ses...*

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Demander aux enfants de rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la semaine précédente.

b) Mise en situation

Reprendre le jeu de rôles et distribuer les rôles entre les enfants.

Amener les enfants à enrichir leur propos par des questions :

Que disent les enfants à leur maman ? Que répond la maman ?

Que dit chaque enfant à sa maman quand il lui présente son cadeau ?

Exemple d'échange :

Nicolas : *Bonne fête maman !*

La maman : *Merci mon garçon.*

Rita : *Heureuse fête maman !*

La maman : *Merci ma fille.*

Nicolas : *Tiens maman, ce stylo est pour toi.*

Rita : *Ce sac à main est pour toi maman.*

La maman : *Merci mes enfants, vous êtes gentils.*

c) Récapitulation

Afficher le poster et demander aux enfants de raconter la situation avec leurs propres mots.

■ Séances 2 et 3

Ces séances supposent une organisation en groupes réduits.

a) Rappel

Faire un rappel de ce qui a été fait au cours de la séance précédente par un jeu de questions.

b) Situation d'évocation

Inviter une enseignante d'une autre classe, ou à défaut prévoir une mascotte de la classe, et demander aux enfants de lui raconter la fête de maman. Les enfants s'expriment librement. Pour les aider à prendre la



parole, l'enseignante expose le poster pour permettre aux enfants de se remémorer les actions.

L'enseignante incite les enfants à **raconter l'événement vécu** précédemment et les aide à se le remémorer par des questions et à dégager les actions dans l'ordre :

De quelle fête s'agit-il ? Où sont-ils ? Qu'offrent les enfants à leur maman ?

Exemple de propos :

C'est la fête de maman. On a organisé une fête dans le jardin. Nicolas a offert à sa maman un stylo et Rita a offert à sa maman un sac à main. La maman remercie ses enfants.

L'enseignante intervient pour aider les enfants à s'exprimer et reformule les phrases incorrectes. Cette activité va permettre aux enfants d'enrichir leur vocabulaire.

L'enseignante doit amener les enfants à utiliser :

– les verbes : *offrir, organiser, remercier...*

– l'auxiliaire avoir : *j'ai, tu as, il a...*

– le participe passé

– les déterminants : *sa, ses...*

c) Synthèse

L'enseignante fait la synthèse des propos des uns et des autres en respectant la chronologie des actions et invite les enfants qui le peuvent à reprendre l'énonciation.

■ Séance 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

a) Rappel

Il s'agit au cours de cette séance de rappeler ce qui a été fait au cours des séances précédentes. L'enseignante peut proposer les mêmes questions mais elle doit les enrichir par d'autres questions.

b) Reformulation et dictée à l'adulte

En guise d'évaluation, inviter les enfants à raconter les

actions qui décrivent la fête de maman avec leurs propres mots. Il est proposé que les enfants les dictent à leur enseignante. Le texte produit sera affiché en classe comme texte de référence. Si possible prévoir une illustration à ce texte.

N.B. : Il n'y a que 4 séances de Langage pour la semaine 2.

Lecture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

« La fête de maman » (p. 70)

■ Séance 1

Discriminations auditive et visuelle

Voir démarche proposée à la séquence 1 de l'unité 3.

■ Séance 2

a) Lecture de mots

Voir démarche proposée à la séquence 1 de l'unité 3.

b) Approfondissement

Voir démarche proposée à la séquence 1 de l'unité 3.

Proposer aux enfants de prendre leur cahier à la

page 70 afin de réaliser individuellement l'**activité 2** où il s'agit d'entourer la lettre « S » dans les mots.

Puis faire réaliser l'**activité 3** après avoir présenté plusieurs mots sur des étiquettes transcrites en lettres scriptes.



Lecture documentaire ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Je découvre une carte de vœux (p. 72)

Gestion du groupe classe : en collectif

■ Séance 1

a) Découverte de la carte de vœux

L'enseignante présente aux enfants différentes cartes (postales, de vœux...).

Elle veille à amener les enfants à reconnaître ce qu'est une carte en général (taille, contenu, écrit...). Elle présente les différentes cartes aux enfants et leur demande de les commenter en leur précisant s'ils ont déjà vu ce type de supports auparavant. *Où ? À quelle occasion ? Ce qu'il contient ? À quoi il sert ?* Elle leur demande ensuite de mettre ensemble les cartes qui se ressemblent en se basant sur leurs points communs.

L'enseignante peut enrichir sa présentation par l'introduction d'autres modèles de cartes de vœux.

b) Étude de la carte de vœux

L'enseignante présente la page du livre représentant la carte de vœux.

Les enfants ont pour consigne de repérer ce qu'ils peuvent y lire : par exemple : mots, dessins...

De quoi s'agit-il ? Que pouvez-vous lire ? Pour qui on a écrit cette carte ?

Attirer l'attention des enfants sur les éléments typographiques et les illustrations et symboles.

Faire une lecture des illustrations. Amener les enfants à définir les éléments constitutifs de la carte : les dessins et le texte, la taille des caractères... Aider les enfants à lire la carte. Demander aux enfants qui le peuvent de passer présenter la carte de vœux à leurs camarades.

■ Séance 2

a) Rappel

Afficher la page du cahier représentant la carte de vœux et demander aux enfants de rappeler les différents éléments qui la constituent.

b) Activité écrite

Proposer aux enfants de prendre leurs cahiers à la page 72, afin de réaliser l'**activité écrite**. Il s'agit de colorier l'étiquette qui comporte ce qui est vrai.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 1 (semaine 2).

Faire prendre les cahiers à la page 71. Faire réaliser l'**activité 1**.

■ Séance 2

Activités sur cahier

Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 1 (semaine 2).

Faire prendre les cahiers à la page 71. Faire réaliser les **activité 2 et 3**.

Arts plastiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

En une seule séance. Gestion du groupe en individuel

Il est proposé au cours de cette séance de prendre les cahiers à la page 73 et de découper et coller des petits

cœurs sur du papier Canson et de les coller pour réaliser un tableau.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Gestion du groupe classe : collectif

Même démarche que celle utilisée séquence 1 de

l'unité 1. Le texte de l'histoire se trouve à la fin de l'unité 4 de ce guide.



Compétences détaillées

■ À l'oral

- Parler à partir d'images.
- Participer à un jeu de rôles.
- Présenter un spectacle.
- Dire et mémoriser un texte court.
- Acquérir un vocabulaire spécifique à la thématique.
- Produire un texte en le dictant à l'adulte.

■ En lecture

- Écouter et comprendre un texte.
- Prendre des indices dans une illustration.

- Lire des mots globalement.
- Reconnaître le son [d].

■ En graphisme/écriture

- Savoir utiliser différents outils scripteurs (crayon, stylo, feutre, craie...).
- Travailler avec différents matériaux (pâte à modeler, argile...).
- Savoir reproduire des traits graphiques : les demi-ronds.
- Écrire la lettre « D » en écriture capitale.



Semaine 1



Langage



Matériau linguistique de la séquence :

- lexique relatif à la fête de fin d'année : *préparer la fête, jouer un rôle, se déguiser, se maquiller, chanter,*

danser, applaudir...

- des comptines, chants, sketches.

■ Séances 1, 2, 3 et 4

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Comme c'est la fin de l'année scolaire, il est proposé de traiter cette dernière séquence autrement. Les séances d'expression orale seront consacrées à la préparation du spectacle de fin d'année que l'école organise généralement. Il est proposé de théâtraliser le texte de « L'Ogre et le Petit Poucet » ou une autre histoire lue dans le courant de l'année. Un effort de transformation du texte narratif s'impose. L'enseignante fait participer les enfants à ce travail de production du texte théâtral. Comme l'histoire a déjà été racontée et comprise lors des deux premières séquences de cette unité, sa théâtralisation ne devrait pas présenter de difficultés.

a) Observation

L'enseignante demande aux enfants de parler de la fête de fin d'année.

b) Découverte

L'enseignante expose aux enfants le poster de l'unité 4, séquence 3. Elle leur demande de l'observer un moment en silence, puis de le décrire globalement en disant ce qu'ils y voient. Chaque enfant est invité à s'exprimer librement. L'enseignante peut aider au déclen-

chement de l'échange en proposant des questions intrigantes :

Qu'est-ce que tu vois sur le poster ? Où sont les enfants ? Que font les enfants ? À quelle occasion ? Comment sont habillés les enfants ?

Amener les enfants à utiliser des phrases plus élaborées : *Les enfants sont sur scène. Ils jouent une pièce de théâtre devant les parents. C'est la fête de l'école. Les enfants saluent le public...*

Suggérer aux enfants qu'eux aussi peuvent jouer une pièce théâtrale, chanter et danser à la fête de l'école... Donc, au cours de cette séquence, il est proposé de préparer avec les enfants une représentation à jouer le jour de la fête de l'école.

Idées de représentation : des petits sketches, des chansons, des poèmes à réciter, des danses, une théâtralisation des histoires lues au courant de l'année...

Aider les enfants dans le choix d'une ou plusieurs représentations.

Puis procéder à une mémorisation collective des contenus à présenter, avant de distribuer les rôles.

Faire répéter les enfants. Donner des recommandations quant à la gestuelle, la parole...



Cette préparation du spectacle de fin d'année sera l'occasion d'impliquer les enfants d'avantage dans l'action et la verbalisation.

Productions orales attendues : *Je me déguise... Je joue le rôle du Petit Poucet... Tu veux danser ? Je vais saluer les parents... On fait des masques... On va répéter la pièce...*

Il est proposé également de préparer avec les enfants

des accessoires pouvant aider au cours des représentations : masques, éléments de décoration, déguisements...

La séance d'arts plastiques peut être aussi exploitée en vue de compléter ce travail.

c) Récapitulation

Amener les enfants à répéter leurs représentations avec les accessoires.

■ Séance 5

a) Rappel

Même démarche que précédemment.

b) Écoute et compréhension de la comptine

« Gais, gais... » (p. 76)

Même démarche que celle utilisée séquence 3 de l'unité 2.

Exemples de questions à poser :

De quoi parle cette comptine ? De quelle fête s'agit-il ? Que dansent les enfants ?

Lecture

(pp. 75 à 77)

■ Séance 1

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Phase orale

Même démarche utilisée que pour la séquence 1, unité 1.

L'enseignante affiche au tableau le poster de la séquence 3 de l'unité 4 (reproduction de la page 74).

Donner aux enfants un temps libre et silencieux, assez court, puis les laisser s'exprimer. Leur demander d'identifier les personnages, le lieu, les actions.

L'enseignante doit, si les observations ne viennent pas, relancer l'échange et encourager la prise de parole par un jeu de questions/réponses :

Que voyez-vous sur le poster ? Où sont les enfants ? Que font les enfants ?

Faire observer les éléments du poster qui contiennent des mots et les faire localiser par quelques enfants.

Diriger ensuite les enfants vers une observation fine et les amener à reconnaître les mots contenus dans le poster : SALLE DE DANSE - DIRECTEUR.

Faire prendre les cahiers à la page 75. Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 1**.

Faire identifier les lampions identiques au modèle. L'enseignante aura fait un rappel de la notion d'« identique ».

■ Séance 2

Gestion du groupe classe : collectif ou semi collectif

Discrimination du son [d]

Même démarche que celle utilisée dans l'unité 2, séquence 3.

Terminer la séance en faisant lire les mots par quelques enfants puis par la réalisation de l'**activité 2** de la page 75 où il s'agit de colorier les étiquettes des mots contenus dans la grande image de la page 74

■ Séance 3

Groupe réduit ou semi collectif

Jeux de lecture

L'enseignante présente le poster et l'ensemble des étiquettes des mots étudiés. En faire un rappel.

Les faire lire. Faire repérer la lettre « D » dans ces mots

et demander aux enfants de l'entourer. Il est important d'attirer l'attention des enfants sur la lettre « D » et du fait qu'elle se prononce en serrant les dents et en appuyant la langue sur les dents.

Isoler les syllabes qui contiennent la lettre « D » : DA -



DI - DO - DU - DE.

Faire repérer l'emplacement du « D » dans chaque mot.
Faire rechercher dans les autres répertoires de mots (réalisés précédemment) des mots contenant le son [d].

Demander aux enfants de donner des mots qui contiennent le son [d] et leur demander de taper des mains pour rythmer le nombre de syllabes contenues dans chaque mot.

Proposer aussi un jeu qui consiste à rassembler les

mots étudiés qui contiennent le son [d] et à les décomposer pour dégager le nombre de syllabes.

Afficher ces mots au tableau, y ajouter un intrus et demander aux enfants de dire lequel n'est pas à sa place. Renouveler le jeu en modifiant l'intrus à chaque fois. Multiplier les exemples.

Terminer la séance par la réalisation de l'**activité 3** de la page 75 où il s'agit de relier les 2 écritures du même mot.

■ Séance 4

La maison des mots ou dictionnaire mural

Demander aux enfants de rappeler les mots contenant le son [d] et les repérer sur le poster.

Sur l'affiche qui va représenter la maison du « D », écrire les mots du poster en premier, les autres mots à la suite. À chaque mot écrit, demander aux enfants de situer la place de la lettre « D » : début, milieu ou fin du mot.

Puis écrire ensemble des mots qui contiennent les syllabes « DA - DI - DO - DU ». Demander à chaque fois à l'un des enfants d'entourer la syllabe afin de la mettre en relief.

Demander aux enfants de relire tous les mots puis demander à ce que chacun d'eux forme une phrase avec l'un des mots.

Graphisme/écriture ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Séance 1

Activités préparatoires

| Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 2.

■ Séance 2

Activités d'entraînement

| Même démarche que celle utilisée unité 2, séquence 2.

Moment du conte ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

L'Ogre et le Petit Poucet (pp. 78 et 80)

Les séances de moment du conte seront également réservées aux répétitions des scènes théâtrales.



Semaine 2

Langage

Les 4 séances seront consacrées aux répétitions des représentations et à leur finalisation en vue de la dernière représentation.

Lecture

« Gais, gais... » (p. 76)

■ Séance 1

Discriminations auditive et visuelle

Même démarche utilisée que pour unité 2, séquence 2.

■ Séance 2

a) Lecture de mots

Même démarche utilisée que pour unité 2, séquence 2.

b) Approfondissement

Même démarche utilisée que pour unité 2, séquence 2.

Proposer aux enfants de prendre leurs cahiers à la page 76 afin de réaliser individuellement l'**activité 2** où il s'agit de colorier le dessin qui contient le son [d].

Graphisme/écriture

■ Séance 1

Activité sur cahier

Même démarche utilisée que pour unité 2, séquence 1 (semaine 2).

Faire prendre les cahiers à la page 77. Faire réaliser l'**activité 1**.

■ Séance 2

Activités sur cahier

Même démarche utilisée que pour unité 2, séquence 1 (semaine 2).

Faire prendre les cahiers à la page 77. Faire réaliser les **activités 2 et 3**.

Moment du conte

Les moments du conte seront consacrés aux répétitions générales pour la fête de fin d'année.



L'historiette

L'OGRE ET LE PETIT POUCKET

Il était une fois un jeune garçon, tout petit, tellement petit que sa maman l'appelait Petit Poucet.

Petit Poucet vivait très heureux avec son papa, sa maman et ses six frères. La maman de Petit Poucet répétait toujours à ses enfants :

« Mes enfants chéris, n'allez jamais seuls dans la forêt ! »

Un beau jour du joli mois de mai, les parents étaient sortis faire des courses au supermarché de la ville voisine. Petit Poucet dit alors à ses frères :

« Vous savez, c'est aujourd'hui la fête des Mamans. Si on allait dans la forêt cueillir de jolies fleurs. Nous en ferions un beau bouquet pour maman.

– Oh, oui ! Petit Poucet. C'est une très bonne idée ! dit Rémi le plus grand des sept frères.

– Oui ! oui ! » crient les autres frères tous ensemble.

Aussitôt dit, aussitôt fait. Voilà les sept frères dans la forêt aux grands arbres éclairés par les rayons dorés du soleil.

« Tiens ! voici une rose ! s'exclame Petit Poucet.

– Et là, des marguerites !

– Quel joli bouquet ça va faire ! »

Et ils continuent d'avancer dans la forêt à la recherche d'autres fleurs. Soudain, ils entendent une belle musique douce.

« D'où vient cette musique ? demande Rémi.

Curieux, les sept frères tendent l'oreille.

– Ah ! Ça vient de la grande maison là-bas, à côté des roseaux, répond Petit Poucet.

– Allons voir ce qui se passe.

Arrivé devant la maison, Rémi frappe à la porte. Toc, toc, toc !

La porte s'ouvre aussitôt.

« Mon dieu, c'est l'Ogresse ! s'écrit Petit Poucet.

– Quelle horreur, l'Ogre va nous dévorer, s'exclame Rémi, tout aussi paniqué que son frère.

– N'ayez pas peur, mes petits. Entrez ! Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de mon mari, l'Ogre.

– Mais madame, l'Ogre dévore les enfants, répond Petit Poucet.

– Non, plus maintenant, mon garçon. Mon mari et moi, nous avons fait la promesse de devenir les amis de tous les enfants. Ayez confiance, entrez donc, leur dit l'Ogresse, toute gentille.

Petit Poucet et ses frères, pas vraiment rassurés, entrent dans la grande maison et souhaitent un joyeux anniversaire à l'Ogre. Sur la grande table, il y a un gigantesque gâteau d'anniversaire, un magnifique

panier de fruits avec des raisins, des oranges, des abricots et des dattes.

Petit Poucet et ses frères se régaler et s'amusent beaucoup car l'Ogre est vraiment très drôle.

Tout à coup, Rémi s'écrit :

« Oh ! Maman nous a dit de ne pas sortir. Dépêchons-nous de rentrer à la maison et n'oublions pas notre bouquet.

– Ce bouquet n'est pas pour mon mari, l'Ogre ? demande l'Ogresse.

– Désolés, il est pour notre maman. Aujourd'hui, c'est la fête des mamans.

L'Ogre et l'Ogresse disent au revoir aux enfants et souhaitent une bonne fête à leur maman. Contents, les sept frères les remercient pour leur accueil et le goûter.

« Nous dirons à tous nos amis de l'école que les ogres ne sont plus méchants, dit Petit Poucet.

– Est-ce que vous viendrez assister à la fête de fin d'année de notre école ? demande Rémi.

– Avec plaisir, nous viendrons, promet l'Ogresse.

De retour à la maison, Petit Poucet trouve ses parents très inquiets.

« D'où venez-vous ? Je vous avais interdit de sortir, crie maman.

– Pardon, nous sommes allés cueillir des fleurs pour ta fête, dit Petit Poucet.

– Dans la forêt ! s'exclame maman.

– Oui, et nous avons été invités à l'anniversaire de l'Ogre, ajoute Rémi tout content.

– Mon dieu ! un ogre ! s'écrit maman effrayée.

Aussitôt, les sept frères la rassurent et lui apprennent que l'Ogre et l'Ogresse ne mangent plus les enfants et qu'ils sont devenus leurs amis. Puis, ils lui offrent leur joli bouquet, l'embrassent affectueusement et lui disent qu'ils ont invité l'Ogre et l'Ogresse à la fête de l'école.

« Merci, mes petits, pour ce beau bouquet. Cette invitation est une excellente idée. »

Deux semaines plus tard, les enfants décorent l'école pour la fête de fin d'année. Ils accrochent des drapeaux et des guirlandes, répètent des chants et des danses et préparent les déguisements. Ils sont très joyeux.

Le jour de la fête, à la surprise générale, Petit Poucet et ses frères présentent l'Ogre et l'Ogresse qui sont désormais les amis de tous, petits et grands.

Mathématiques



Découverte du monde



L'ANNÉE COMMENCE

(pp. 4 à 7 du cahier de l'élève)

Je découvre mes consignes (p. 4)

■ Objectif

Découvrir des consignes.

Cette page est reproduite en format A3 dans la pochette des posters. Ce poster devra être affiché pendant toute l'année sur un mur de la classe car ce sont les pictogrammes avec lesquels les enfants vont travailler pendant toute l'année. Il est évident que les enfants ne savent pas lire les consignes. Ainsi devant chaque consigne, l'enfant trouvera un de ces pictogrammes qui la symbolise.

Sur cette page 4, on trouve les 12 pictogrammes représentant l'ensemble des consignes utilisées dans ce cahier.

Pendant la période d'initiation, l'enseignante doit mener un travail sérieux sur ces consignes. L'enfant doit reconnaître chaque pictogramme et traduire par écrit ce qu'il veut dire. Il est souhaitable que l'enseignante présente les pictogrammes 2 à 2. Par exemple le picto

« colorie » et le pictogramme « entoure ». Sous ces pictogrammes, elle affiche les étiquettes **COLORIE** et **ENTOURE**. Elle lit chaque étiquette en pointant du doigt le pictogramme puis fait répéter. Elle invite un enfant à venir au tableau puis lui donne la consigne : « colorie » par le geste, elle l'invite à exécuter la consigne. L'enfant l'exécute devant ses camarades. Puis, procéder de la même manière pour faire exécuter la consigne « entoure ». Pour bien fixer ces 2 consignes, mettre en place un jeu d'association : donner les 2 pictogrammes mélangés et les 2 étiquettes **COLORIE** et **ENTOURE** et faire correspondre à chaque pictogramme, l'étiquette qui convient.

Continuer à présenter les pictogrammes 2 par 2, puis proposer chaque fois le jeu d'association avec chaque fois plus d'étiquettes et plus de pictogrammes.

Ce travail sur les consignes est d'une importance capitale. Il sera indispensable de lui consacrer le temps nécessaire.

Les couleurs : le rouge et le bleu (p. 5)

■ Objectif

Distinguer 2 couleurs différentes : le rouge et le bleu.

■ Matériel didactique

Des ballons rouges et des ballons bleus ; des jeux de

construction (cubes ou autres rouges et bleus) ; de la craie rouge et de la craie bleue.

■ Contenu à retenir

Ce ballon est rouge, ce ballon est bleu, etc.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la salle de jeux ou dans la cour, présenter aux

enfants des paniers ou autres contenant des objets tels que des ballons, des balles, des quilles, des cerceaux ou encore des cubes de différentes couleurs.

Prendre une balle rouge dans le 1^{er} panier. La faire identifier par les enfants : c'est une balle, la poser sur un support devant les enfants ; faire de même pour le 2^e panier : c'est une balle.

Laisser les enfants observer ces 2 balles, poser la question : *Est-ce que ces balles sont de la même couleur ? Non.*

Par exemple : *C'est une balle rouge, c'est une balle bleue.*

Situation 2

Faire un jeu : « à la chasse au rouge ». Inviter les enfants à repérer dans la classe tout objet qui a la couleur rouge (jouets, dessins, craies...). Puis jouer « à la chasse au bleu ».

Mélanger les objets des deux paniers et demander aux enfants de constituer deux ensembles de même couleur.

Demander aux enfants de montrer des vêtements bleus et des vêtements rouges ; les aider à les identifier et à les nommer.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Faire identifier et nommer des craies rouges puis blanches. Demander aux enfants de passer au tableau pour colorier avec de la craie rouge des formes que l'enseignante aura dessinées.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 5 ; amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec cette illustration. Nommer avec les enfants les personnages représentés. Nommer également leurs vêtements respectifs.

Lire la consigne de l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, leur laisser le temps de réfléchir. Il s'agit de reconnaître la couleur de la chemise du papa (bleue) et celle de la maman (rouge).

Pour l'**activité 2**, procéder de la même manière que pour l'activité 1. Il s'agit de relier les pantalons bleus avec la robe bleue et la jupe rouge avec le pantalon rouge.

Remarque : il est évident qu'avant de procéder à l'exécution de cette activité 2, les enfants ont procédé à des activités de sériation et ont formé des collections d'objets de couleur rouge et d'autres de couleur bleue.

Je suis un garçon/ je suis une fille (p. 6)

■ Objectif

Différencier un garçon d'une fille.

■ Matériel didactique

Des photos de garçons, des photos de filles, des vêtements : robes, jupes, pantalons, barrettes, bandeaux à cheveux.

■ Contenu à retenir

Je suis une fille, je m'appelle X ; je suis un garçon, je m'appelle Y. C'est un garçon, c'est une fille. Z est une fille. M. est un garçon.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

L'enseignante accompagne les enfants dans la salle de sports (elle aura pris le soin de poser une jupe par terre

avant l'arrivée des enfants). Tout de suite ils remarquent la présence de la jupe. L'enseignante engage la discussion avec les enfants.

– *À qui est cette jupe ? On ne sait pas, un enfant l'a*

peut-être oubliée.

– *C'est un garçon ou une fille qui l'a oubliée ? C'est une fille.*

– *Pourquoi ? Les garçons ne portent pas de jupe.*

– *Il faut chercher la petite fille qui a oublié sa jupe.*

Situation 2

Dans la classe pendant les rituels, l'enseignante fera l'appel selon la liste normale. Puis elle fera un autre appel dans la cour avec deux listes : une liste de garçons qui doivent se mettre en rang devant elle, puis une autre liste de filles qui doivent se mettre à part.

Poser des questions : *Regardez cette file. Ce sont des garçons ou des filles ?* Elle fera de même pour l'autre file. Les enfants répondront que : *C'est la file des garçons, c'est la file des filles.*

Pour consolider la compréhension, l'enseignante distribue des barrettes aux petites filles de la classe et les invite à passer la main sur la tête de leurs camarades pour reconnaître s'il s'agit d'un garçon ou d'une fille. L'enfant doit dire : *Je suis un garçon* (s'il est un garçon évidemment), *je m'appelle X* ou *Je suis une fille, je m'appelle Y.*

En classe l'enseignante continuera à jouer avec les enfants au jeu des devinettes. Elle dira : *Je vais dire ce que porte cet enfant ; vous devez le reconnaître, me donner son nom et me dire si c'est un garçon ou une fille.*

Ex. : *Cet enfant est devant moi, il a les cheveux courts, il porte une chemise rouge. C'est qui ?*

C'est Karim, c'est un garçon.

Multiplier les exemples.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 6. Faire observer le dessin de l'**activité 1**.

Amener les enfants à découvrir ce que présente le dessin. Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin : des enfants (garçons, et filles) un ballon, une corde à sauter.

Lire la consigne de l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser aux enfants le temps de réfléchir.

Il s'agit dans l'**activité 1** de reconnaître le groupe des filles : elles sautent à la corde et de reconnaître le groupe

des garçons : ils jouent au ballon.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Cette activité est très intéressante car c'est une activité d'évaluation. Il s'agit de colorier la fille si l'enfant est une fille et de colorier le garçon si l'enfant est un garçon. Mettre à disposition des enfants le matériel nécessaire. Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Prolongement

Découper dans des magazines des photos de garçons et de filles et les coller sur une feuille qu'on joindra au dossier d'activités de l'enfant.

■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 7) ■ ■ ■ ■ ■

« Je fais le point » est une page qui reprend toutes les notions que l'enfant a traitées auparavant dans la séquence. C'est l'occasion pour l'enseignante de vérifier les acquisitions des enfants.

Faire identifier le pictogramme qui précède la consigne et faire rappeler ce qu'il indique.

Commencer par le jeu de « la chasse au rouge » qui consiste à repérer dans la classe des objets rouges et les montrer aux camarades. Puis inviter à jouer à « la chasse au bleu », montrer tous les objets bleus dans la classe.

Faire identifier les enfants : *C'est un petit garçon : c'est Sami et la petite fille, c'est Pola.*

Lire la consigne et expliquer ce qu'il faut faire : il s'agit de colorier les vêtements du petit garçon en rouge et

ceux de la petite fille en bleu.

Laisser les enfants exécuter l'exercice tout en contrôlant l'exécution.

Lire et expliquer la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'**activité 1**.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

L'enfant doit d'abord reconnaître les garçons et les filles. Ensuite il doit dessiner sur la tête de chaque garçon un chapeau. Il y a 4 garçons dans cette illustration : le 1^{er}, en commençant par la gauche, a un cerf-volant bleu, le 4^e avec un cerf-volant rouge, le 7^e qui a le bras levé et le plus à droite qui porte des vêtements jaunes et tient à la main un cerf-volant bleu.

UNITÉ 1

JE VAIS À L'ÉCOLE

1

1. Je fais ma toilette

(pp. 8 à 11 du cahier de l'élève)



Mathématiques

Les couleurs : le jaune et le vert (p. 8)

■ Objectifs

Reconnaître deux couleurs. Respecter une consigne.

■ Matériel didactique

Des ballons de différentes couleurs ; des jeux de construction (cubes ou legos) de différentes couleurs : rouge, bleu, jaune, vert ; de la craie de différentes cou-

leurs ; les habits des enfants (tricots, chemises, jupes, pantalons, etc).

■ Contenu à retenir

Ce ballon est rouge, vert, jaune, bleu. Ce tricot, cette chemise, cette jupe est...

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la salle de jeux, dans la classe ou dans la cour, présenter aux enfants des objets de différentes couleurs : ballons, cerceaux, balles, paniers ou cubes. Faire identifier les objets par les enfants : *c'est une balle, c'est un ballon, c'est un cerceau, c'est un panier, c'est un cube, etc.*

Distribuer à un groupe d'enfants des objets de couleur rouge. Distribuer à d'autres enfants des objets de couleur bleue. Demander aux enfants qui ont des objets rouges de se mettre en ligne, et à ceux qui ont les objets bleus de les poser par terre. Cet exercice est un rappel des couleurs déjà vues : le rouge et le bleu.

Introduire maintenant les autres objets de couleurs : jaune et vert. Laisser les enfants observer et faire la diffé-

rence. *Ces objets ne sont pas rouges, ne sont pas bleus. C'est un ballon vert, c'est un cerceau jaune, etc.*

Situation 2

Dans la classe, jouer au jeu de « la chasse au vert ». Chaque enfant doit identifier et montrer des objets de couleur verte. Jouer après à « la chasse au jaune ».

Même situation, faire identifier des morceaux de craie de 4 couleurs différentes.

Puis mélanger les objets mis à la disposition des enfants. Demander aux enfants de constituer 4 ensembles : celui des objets rouges, celui des objets jaunes, des objets verts, et des objets bleus.

Demander aux enfants qui portent un tricot, une chemise, une robe ou une jupe rouge de lever la main. Répéter cette activité pour les autres couleurs.



■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Distribuer des bandes de papier de deux couleurs : jaune et vert. Demander aux enfants de les coller sur une feuille de papier en formant deux ensembles : l'ensemble des bandes jaunes/l'ensemble des bandes vertes.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 8. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que représente le dessin. Lire la consigne de l'**activité 1**, expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Il s'agit d'observer l'image

et d'identifier la couleur du pyjama de Sami et la couleur du pyjama de Pola : le pyjama de Sami est jaune, celui de Pola est vert. Cette activité est menée en collectif.

Aider les enfants qui ont des difficultés.

Lire la consigne de l'**activité 2** ; cette activité est une application. Il s'agit de colorier en vert les affaires de toilette de la trousse verte et en jaune celles de la trousse jaune. Aider les enfants qui ont des difficultés. Contrôler l'exécution de chaque enfant. Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Faire identifier les deux couleurs de la frise, expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Il s'agit de continuer le coloriage : un

carré vert, un carré jaune etc. Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.

■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ Je découvre mon visage (p. 9)

■ Objectif

Distinguer et nommer les parties du visage.

■ Matériel didactique

Une poupée, un miroir, des étiquettes avec les mots :

une oreille, un nez, une bouche, un œil, des yeux.

Contenu à retenir : des yeux, des oreilles, un œil, une oreille, une bouche, un nez, mon visage ; j'ai un nez, deux oreilles, etc.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

En salle de motricité, mettre les enfants devant une glace, leur montrer les différents éléments de leur visage : les yeux, le nez, la bouche, les oreilles.

Au signal demander aux enfants de montrer leurs yeux, leurs oreilles, leur bouche, leur nez. Les nommer.

Verbaliser les actions afin de prendre conscience des éléments du visage : *Je cache mes yeux, je montre mes yeux, je cache mon nez, je montre mon nez ; j'ouvre la bouche, je ferme la bouche, je tire mes oreilles, je mon-*

tre mes oreilles.

Laisser les enfants s'exprimer afin d'acquérir le vocabulaire approprié à la situation.

Situation 2

En classe, faire observer une poupée afin de reprendre les explications sur les éléments que contient le visage. Attirer l'attention des enfants sur le fait que nous avons deux yeux, deux oreilles, un nez et une bouche.

Attirer l'attention des enfants sur le fait qu'il faut prendre soin de son visage comme du reste du corps (référence à la toilette) et avoir des habitudes d'hygiène de vie quo-



tidienne. Les amener à dire : *Je lave mon visage avec de l'eau et du savon, j'essuie mon visage avec une ser-*

viette ; je me mouche le nez avec un mouchoir, je me brosse les dents avec une brosse à dents et du dentifrice.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 9. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin, à imaginer ce que l'on peut faire avec ce dessin. Faire nommer chaque élément du visage de Boucle d'Or (personnage de l'histoire racontée dans cette unité).

Lire la consigne de l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce que l'on leur demande de faire. Il s'agit de relier chaque élément du visage à la partie du visage de Boucle d'Or qui lui correspond.

Laisser aux enfants le temps de réfléchir, mettre à leur disposition le matériel approprié.

Lire la consigne de l'**activité 2** : Expliquer aux enfants

ce que l'on leur demande de faire. Il s'agit dans cette activité de dessiner son visage. Veiller à la bonne exécution ; aider les enfants qui ont des difficultés.

On peut leur demander de se regarder dans la glace pour voir qu'ils ont peut être dessiner seulement une oreille ou seulement un œil. Attirer leur attention sur le fait que nous avons 2 yeux, 2 oreilles, un nez et une bouche.

Prolongement

Demander aux enfants de se dessiner sur des feuilles. Ranger le dessin dans le dossier. Il est conseillé de demander à l'enfant de se dessiner à la fin de chaque mois « Je me dessine au mois d'octobre ».

■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ Le rond et le carré (p. 10)

■ Objectif

Reconnaître et nommer des formes simples : le rond et le carré.

■ Matériel didactique

Des cerceaux, des objets en forme de carré et de rond

existant dans la classe, et tout objet ayant une forme carrée ou ronde.

■ Contenu à retenir

C'est un carré, c'est un rond. C'est rond, c'est carré.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la salle de motricité, prendre des boîtes de fromage de formes carrées et rondes. Inviter les enfants à faire rouler les boîtes rondes : elles roulent. Puis les inviter à faire rouler les boîtes carrées : elles ne roulent pas. Laisser les enfants s'exprimer ; gérer la discussion. Présenter aux enfants ces 2 formes tout en leur laissant découvrir les spécificités de chaque forme.

Laisser aux enfants le temps de contempler ces formes et de les nommer : *un carré, un rond...* et de faire des comparaisons ; gérer la discussion.

Verbaliser : inviter les enfants à dire :

– *Ma boîte à feutres est carrée.*

– *Cette boîte de fromage a une forme ronde. Ce ballon est rond.*

Demander aux enfants de trier les objets suivants leurs formes et de décrire tour à tour les formes qu'ils ont entre les mains.

De retour dans la classe, demander aux enfants de jouer au jeu de la « chasse au carré ». Ils doivent repérer en classe tous les objets de forme carrée puis au jeu de « la chasse au rond ». Leur demander également de construire, à partir d'un jeu de construction, une mai-



sonnette ou un mur. Leur faire nommer ce qu'ils ont utilisé pour réaliser cette construction.

Si certains enfants ne reconnaissent pas encore les formes, les prendre en petit groupe et reprendre les explications tout en laissant le reste des enfants jouer avec les formes géométriques.

Situation 2

Distribuer aux enfants des pages de vieux magazines et leur demander de découper des objets qui ont les

formes qu'ils connaissent et de les nommer.

Faire découvrir si possible aux enfants les formes géométriques dans des tableaux et des images. Laisser aux enfants le temps de contempler ces tableaux et d'essayer de réaliser quelques dessins similaires.

Retravailler les notions des formes à chaque fois que la situation s'y prête, par exemple quand les enfants sont dans le coin jeux.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Dans la classe, faire repérer des objets de formes géométriques simples (rond/carré). Les faire nommer puis les dessiner au tableau. Inviter les enfants à venir repasser avec une craie de couleur les formes dessinées au tableau.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 10, lire la consigne

de l'**activité 1**. Appliquer la démarche habituelle, nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin, aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant. Dans cette activité, il s'agit de reconnaître la forme de la fenêtre (carrée) et la forme du miroir (ronde).

Lire la consigne de l'**activité 2**. Utiliser la même démarche que pour l'**activité 1**. Il s'agit de colorier en vert les ronds et en jaune les carrés.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3** ; faire rappeler les formes étudiées et les faire nommer. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, les laisser exécuter,

contrôler l'exécution. Il s'agit dans cette activité de relier les carrés entre eux.

■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 11) ■ ■ ■ ■ ■

Pour cette page destinée à évaluer et renforcer les acquisitions des enfants sur ce qui précède, utiliser la même démarche que dans la séquence précédente.

Avant de faire réaliser les activités proposées sur cette page, rappeler quelques situations déjà vues ou proposer des situations semblables pour inciter les enfants à réutiliser les termes des formes géométriques simples : le rond et le carré, et aussi se rappeler le nom de quelques couleurs.

Faire prendre les cahiers à la page 11. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que représente le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire

avec ce dessin. Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin.

Lire la consigne de l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser aux enfants le temps de réfléchir. Mettre à leur disposition le matériel approprié. Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Leur faire repérer dans le texte de la consigne les éléments du visage et les couleurs. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire.

1 2. Je m'habille

(pp. 12 à 15 du cahier de l'élève)



Mathématiques

« Devant » / « derrière » (p. 12)

■ Objectif

Se repérer dans l'espace. Utiliser des termes de localisation : devant, derrière.

■ Matériel didactique

Des objets (ballon, table, banc, chaise, livres, quilles,

etc.), des jouets.

■ Contenu à retenir

Je suis devant X ; je suis derrière Y ; X est devant le meuble de rangement ; Z est derrière la porte.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de motricité, inviter les enfants à jouer à cache-cache. Les observer. Demander à l'enfant qui cherche ses camarades cachés : *Où cherches-tu tes camarades ? Je cherche ici. Tu cherches derrière l'arbre. Où est Rami ? Il est derrière la porte.* Inviter l'enfant caché à verbaliser : Je suis derrière l'arbre, je suis devant la fenêtre. Inviter 4 enfants à se mettre en file indienne pour passer sur un banc ou glisser sur le toboggan et expliquer que l'enfant X est devant Y ou que l'enfant Z est derrière l'enfant T.

Laisser les autres enfants observer ces situations et verbaliser. Inviter les enfants à dire :

- Je suis devant X.
- Y est derrière Z.
- Y est derrière la porte.
- T est devant le bureau

Situation 2

De retour en classe, faire identifier et nommer les objets qu'on va utiliser. Puis demander à un certain nombre d'enfants de se mettre devant le tableau par exemple. Poser la question aux autres enfants : *Où est Sami ? Sami est devant le tableau.*

Les enfants en difficultés doivent être pris à part afin de leur consacrer un peu plus de temps car une fois l'activité terminée, il faut que tous les enfants soient capables de maîtriser la notion à l'étude.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Distribuer des objets aux enfants. Demander à un enfant de donner un ordre à un de ses camarades : *Pose le cartable devant moi, mets-toi derrière le bureau.* Multiplier les exemples.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 12, Faire observer le pictogramme de l'**activité 1**, amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin.

Poser des questions aux enfants : *Quels sont les personnages que vous reconnaissez ? Boucle d'Or et le Grand Ours. Où se trouve Boucle d'Or ? Elle se trouve devant la porte. Où se trouve le Grand Ours ? Il se*

trouve derrière la maison. Qu'est-ce qui est derrière le Grand Ours ? Un arbre. Où se trouve le panier ? Il se trouve devant l'arbre.

Aider les enfants qui ont des difficultés.

Pour l'**activité 2**, faire reconnaître les enfants, Pola et Sami et la chatte Véra. Demander ce que font les enfants et la chatte. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Il s'agit d'entourer Pola.

Les activités proposées dans le cahier viennent en complément des manipulations concrètes réalisées en classe à l'aide de différents objets.

Au moment où les enfants travaillent localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Mettre à leur disposition le matériel approprié.



■ Phase 3 : évaluation

Pour l'**activité 3**, faire identifier Petit Ours. Lire la consigne. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de

faire, les laisser exécuter, contrôler l'exécution.

■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ Les vêtements (p. 13)

■ Objectifs

Identifier et nommer quelques vêtements. Découvrir la matière et les propriétés d'un vêtement.

■ Matériel didactique

Des magazines, des poupées, des foulards.

■ Contenu à retenir

Il fait froid, je porte des habits chauds, je porte un manteau, il porte un bonnet et des moufles, etc.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Faire sortir les enfants dans la cour. Leur demander d'observer le ciel. Poser la question : *Quel temps fait-il ? Est-ce qu'il fait froid ou est-ce qu'il fait chaud ? Que porte-t-on quand il fait froid ? Est-ce que l'on peut porter des habits légers ?*

Laisser les enfants s'exprimer afin d'acquérir le vocabulaire approprié à la situation tout en ordonnant la discussion.

De retour en classe, distribuer des magazines aux enfants, leur demander de découper des habits d'hiver tels que

manteau, écharpe, bonnet, bottes, moufles, cagoules, pull. Une fois ce travail terminé, mettre ces images de côté ; on les utilisera par la suite dans le prolongement.

Situation 2

Toujours dans la cour, distribuer des foulards aux enfants. Leur demander à tour de rôle de lever la main qui tient le foulard. Est-ce que le foulard bouge ? *Pourquoi le foulard bouge ? Parce qu'il y a du vent.*

Leur demander de regarder le sol. *Est-ce qu'il est mouillé ? Oui, il pleut ou Non il ne pleut pas mais il fait froid.*

Poser les questions aux enfants à tour de rôle et les laisser s'exprimer tout en décrivant le temps qu'il fait. Cette séance de découverte doit être un plaisir pour les enfants ; ils doivent s'amuser tout en apprenant.

Inviter les enfants à dire : *Je porte des gants. Mon ami porte un manteau, il fait froid. J'ai mis un bonnet, etc.*

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 13. Inviter les enfants à découvrir l'image de l'**activité 1**. Leur poser des questions : *Quel temps fait-il ? Comment est le sol ? Pourquoi ?* Lire la consigne. Laisser aux enfants le temps de réfléchir, et les inviter à répondre.

Pour l'**activité 2**, demander aux enfants de nommer les vêtements. Lire la consigne. Il s'agit de reconnaître les habits d'hiver et de les regrouper.

Prolongement

Donner aux enfants les images qu'ils ont découpées en classe au cours de la phase 1. Leur donner également des silhouettes de bonhommes qui auront été préalablement découpées. Leur demander de prendre une feuille blanche et de coller le bonhomme et de l'habiller avec des habits d'hiver.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Mathématiques** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

« Grand »/ « moyen »/ « petit » (p. 14)

■ **Objectif**

Différencier des êtres et des objets selon leur taille.

■ **Matériel didactique**

Des objets de même nature mais de différentes tailles :

10 ballons, 10 crayons de couleurs, ou 10 crayons à papier (des petits, des moyens et des grands).

■ **Contenu à retenir**

C'est un grand ballon, c'est une petite quille, c'est une chaise de taille moyenne. Ces quilles ont la même taille.

■ **Déroulement** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : manipulation et construction de la notion**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de motricité, mettre à la disposition des enfants les 10 ballons (3 petits, 4 moyens et 3 grands) ; les laisser s'amuser un moment avec ces ballons. Prévoir 10 boîtes de cartons de la taille des dix ballons. Après ce moment de jeu libre, dire aux enfants : *Le jeu est fini, nous allons mettre un ballon par boîte puis nous allons ranger les boîtes dans le placard. Comment peut-on faire ?* Laisser les enfants essayer de trier les ballons jusqu'à arriver à mettre les petits ballons dans les petites boîtes, les ballons moyens dans les boîtes moyennes, les grands ballons dans les grandes boîtes. Amener les enfants à dire : *Il y a des petits ballons, des ballons moyens et de grands ballons : ces ballons n'ont pas la même taille.*

Situation 2

Dans la classe, faire identifier par les enfants les objets

qu'on va classer selon leur taille. Demander aux enfants de trier les crayons à papier qui se trouvent sur la table : les petits dans un panier, les moyens dans un autre et les grands dans un troisième. Procéder à ce jeu de tri avec d'autres objets : un ensemble de bandes de papier rigide ou de quilles de 3 tailles différentes à classer en 3 petits ensembles : les petits, les moyens, et les grands. Inviter les enfants à verbaliser chaque fois. Il est possible pour éviter l'imitation de proposer à chacun des objets différents, afin d'identifier les enfants qui présentent des difficultés au niveau du classement des objets selon la taille.

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

- Cette table est grande.
- Ces crayons à papier n'ont pas la même taille.
- Cette bande est petite.

■ **Phase 2 : mathématisation**

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Inviter les enfants à repérer des objets dans la classe et à les présenter à leurs camarades : *Voici un petit cartable, voici un cartable moyen, voici un grand cartable.* On peut aussi constituer un groupe des enfants petits, un groupe des grands et un groupe des enfants de taille moyenne.

Multiplier les exemples.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 14, lire la consigne

de l'**activité 1**. Laisser aux enfants le temps de réfléchir, les amener à découvrir ce que présente le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec ce dessin. Poser des questions aux enfants : *Quels sont ces personnages ? Papa Ours, Maman Ours et Petit Ours. Qu'est-ce qu'ils tiennent à la main ? Ils tiennent des bâtons. Est-ce que les ours ont tous la même taille ? Non, il y'a un petit, un moyen et un grand ours.*

Aider les enfants qui ont des difficultés.

Lire la consigne de l'**activité 2** et procéder de même que pour l'**activité 1**. Il s'agit de relier chaque ours à la



chaise qui correspond à sa taille.

Les activités proposées dans le cahier viennent en complément des manipulations concrètes réalisées en classe à l'aide de différents objets.

Au moment où les enfants travaillent localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Mettre à leur disposition le matériel approprié.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Faire identifier les formes dessinées : des ronds. Faire remarquer la taille puis

les couleurs. Inviter les enfants à deviner ce qu'ils doivent faire. Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.

■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 15) ■ ■ ■ ■ ■

Pour cette page destinée à évaluer et à approfondir les acquisitions des enfants de ce qui précède, utiliser la même démarche que dans la séquence précédente.

Rappel : procéder à des jeux de tri et de classement de différents objets de tailles différentes. Voici des crayons de couleurs. Donne-moi un grand crayon, un petit, puis un moyen.

Faire prendre les cahiers à la page 15. Lire la consigne de l'**activité 1**. Rappeler aux enfants cette forme géométrique déjà étudiée. Faire remarquer : le petit carré, le moyen, le grand. Exécuter la consigne de l'**activité 1**,

il s'agit de colorier le petit carré en rouge, le moyen en bleu et le grand en jaune.

Lire la consigne de l'**activité 2**, expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, leur laisser le temps de réfléchir, mettre à leur disposition le matériel approprié. Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin. Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant. Il s'agit dans cette activité de relier au mouton les vêtements en laine : une écharpe, le bonnet, les gants et le tricot.



■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■

Le triangle (p. 16)

■ Objectifs

Distinguer une forme géométrique simple : le triangle.

■ Matériel didactique

Des cerceaux, des objets en forme de carré et de rond

existant dans la classe, et tout objet ayant une forme carrée, ronde ou triangulaire.

■ Contenu à retenir

C'est un triangle ; cette boîte à la forme d'un triangle.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la salle de motricité, disposer en vrac tous les éléments qui ont les formes géométriques déjà vues : le carré et le rond.

Laisser aux enfants le temps de contempler ces éléments et de les nommer : *C'est une boîte, elle est carrée, c'est un cerceau il est rond...* et de faire des comparaisons : *Le ballon est rond il roule, la boîte est carrée, elle ne roule pas : elle a des côtés.* Gérer la discussion.

Dans la salle de classe, présenter des ronds et des carrés découpés dans du carton rigide. Faire identifier : *C'est un rond, c'est un carré.*

Devant les enfants, découper un carré de 40 cm de côté en 4 pour en faire 4 triangles égaux. Présenter un seul triangle et faire observer. Laisser les enfants s'exprimer : *Ce n'est pas un rond, ce n'est pas un carré.* Dire : *C'est un triangle.* Demander aux enfants de repérer dans la classe des objets triangulaires.

Demander aux enfants de trier des objets suivant leurs

formes : ronde, carrée ou triangulaire.

Situation 2

En classe, demander aux enfants de réaliser à partir d'un jeu de construction une maisonnette ou un mur. Leur faire nommer les formes qu'ils ont utilisées pour réaliser cette construction.

Si certains enfants ne reconnaissent pas encore les formes, les prendre en petit groupe et reprendre les explications tout en laissant le reste des enfants jouer avec les formes géométriques.

Distribuer des feuilles aux enfants et leur demander de dessiner les formes qu'ils connaissent et les nommer (à partir d'un référent mural).

Faire découvrir si possible aux enfants les formes géométriques dans des tableaux ou des images. Laisser aux enfants le temps de contempler ces tableaux et d'essayer de réaliser quelques dessins similaires.

Retravailler les notions de formes à chaque fois que la situation s'y prête, par exemple quand les enfants sont dans le coin jeux.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Dans la classe, faire identifier des objets de formes géométriques différentes. Les faire nommer puis les dessiner au tableau. Inviter les enfants à passer au tableau pour les colorier.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 16, lire la consigne de l'**activité 1**. Cette activité a pour objectif de fixer la notion

découverte lors de la phase précédente. Faire observer les dessins et nommer les éléments qui la composent, il s'agit de repérer la forme du toit de la maison et du sapin. Le toit et le sapin ont une forme triangulaire.

Lire la consigne de l'**activité 2**, procéder de même que pour l'activité 1, Laisser les enfants observer le dessin de l'activité 2. Faire identifier les formes qui constituent le dessin du clown ; il s'agit de colorier les ronds en rouge, les triangles en vert et les carrés en jaune. Laisser les enfants exécuter la consigne. Contrôler l'exécution.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Le temps qu'il fait (p. 17)

■ Objectif

Découvrir le temps qu'il fait.

■ Matériel didactique

Panneau représentant les saisons (l'automne, l'hiver, l'été, le printemps), images de fleurs, de papillons, d'arbres verts, de pluie, de nuages, d'arbres dénudés, de

feuilles mortes, de soleil, de parapluie, de parasol, etc.

■ Contenu à retenir

Dans l'année il y a quatre saisons (l'automne, l'hiver, l'été, le printemps) ; en été, il fait beau, le soleil brille ; en hiver il fait froid, il pleut, il neige. On porte des vêtements chauds.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

À partir de l'observation du temps qu'il fait le jour de cette leçon, de la lecture de la météo, et des vêtements portés par les enfants, déduire que c'est l'hiver. Faire observer le jardin de l'école s'il existe ou un jardin public ou une forêt pour bien repérer les manifestations de l'hiver.

Repérer la saison en cours, repérer la saison antérieure et la saison suivante.

Laisser les enfants s'exprimer librement. Enrichir le vocabulaire.

Situation 2

Exposer l'image représentant l'hiver. Laisser les enfants l'observer, puis s'exprimer. Faire évoquer les caractéristiques de cette saison. Relier cette saison avec les vêtements que l'on porte. Faire de même pour la saison d'été.

Situation 3

Faire faire un jeu de tri : exposer aux enfants plusieurs images reproduisant les manifestations de l'hiver et d'autres reproduisant les manifestations de l'été. Inviter les enfants à trier et à classer en 2 ensembles.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre le cahier à la page 17, lire la consigne de l'**activité 1**. Inviter les enfants à dire ce qu'ils voient sur l'image, aider les enfants à trouver ce qu'on leur demande de faire, il s'agit d'identifier les vêtements portés par Pola et Sami. Faire observer ce que les enfants portent et faire observer le temps qu'il fait : *Il fait froid, le vent souffle, la pluie tombe.*

Pola porte une veste et un pantalon en laine, des gants, une écharpe, des chaussettes et un bonnet de laine. Sami porte un bonnet, un blouson, des gants et des

bottes. On peut dire que Pola et Sami sont habillés chaudement.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Utiliser la même démarche que pour l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Faire identifier les étiquettes des saisons. Il s'agit de relier tous les vêtements de l'été au soleil et tous les vêtements de l'hiver au bonhomme de neige.

Prolongement

Inviter les enfants à découper dans de vieux magazines les vêtements de l'hiver et à les coller sur un papier cartonné.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Mathématiques** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

La ligne ouverte / la ligne fermée (p. 18)

■ **Objectif**

Se repérer dans l'espace. Reconnaître et désigner la frontière qui délimite deux espaces.

■ **Matériel didactique**

Un ruban, du fil, ou des bracelets ou un morceau de ficelle.

■ **Contenu à retenir**

Voici une ligne fermée, voici une ligne ouverte.

■ **Déroulement** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : manipulation et construction de la notion**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Faire sortir les enfants dans la cour. Former des groupes de 5 ou 6 enfants, leur demander de former des rondes en se tenant les mains.

Demander aux enfants de bien se serrer les mains. Poser la question : *Est-ce que je peux entrer dans la ronde ? Non. Pourquoi ? Parce que la ronde est fermée.* Demander à 2 enfants de se lâcher les mains. Poser la question : *Est-ce qu'on peut entrer dans la ronde ? Oui. Pourquoi ? Parce que la ronde est ouverte.*

Situation 2

Prendre 3 ou 4 bracelets (faire nommer), les enfiler

dans un ruban ou dans une ficelle. Attacher les 2 extrémités de la ficelle avec un nœud. Inviter une petite fille à venir prendre un des 4 bracelets : *Non je ne peux pas le prendre car la ficelle est attachée.*

Prendre un morceau de ruban et le nouer, demander à un enfant de le dessiner. Dire : *X a dessiné le ruban attaché. Ça présente une ligne fermée.* Faire dénouer le ruban puis dessiner : *Maintenant c'est une ligne ouverte.*

Chasse aux lignes ouvertes et fermées : inviter les enfants à repérer deux lignes ouvertes ou des lignes fermées dans la classe, passer la main sur ce qui représente une ligne ouverte ou une ligne fermée.

■ **Phase 2 : mathématisation**

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Dans la classe, dessiner plusieurs lignes ouvertes et fermées sur le tableau ; demander aux enfants de repasser les lignes ouvertes avec des craies rouges. Faire de même avec les lignes fermées mais avec des craies vertes. Dire : *C'est une ligne ouverte ! Non, c'est une ligne fermée.*

Démarche pour traiter les activités du cahier

Lire la consigne de l'**activité 1**. Poser la question : *Est-ce que Pola peut sortir de la ronde ? Non. Pourquoi ? Parce que la ronde est fermée.*

Lire la consigne de l'**activité 2**. Procéder de même que pour l'**activité 1**. Il s'agit de repasser en rouge les lignes ouvertes.

■ **Phase 3 : évaluation**

Faire identifier le dessin. C'est un tapis qu'il va falloir

décorer en dessinant des lignes fermées.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 19) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Pour cette page destinée à évaluer et à renforcer les acquisitions de ce qui précède, utiliser la même démarche que dans les séquences précédentes.

Avant de faire réaliser les activités proposées sur cette page, rappeler quelques situations déjà vues ou proposer des situations semblables pour inciter les enfants à réutiliser les termes : *C'est un triangle ; c'est une ligne ouverte ; c'est une ligne fermée.*

Lire la consigne de l'**activité 1** ; expliquer aux enfants de quoi il s'agit. Il faut entourer tous les triangles avec

une ligne fermée.

Avant de réaliser l'**activité 2**, utiliser la même démarche de rappel que pour l'**activité 1**. Amener les enfants à dire : *C'est l'été ; c'est l'hiver. Il fait chaud ; il fait froid.* Lire la consigne de l'**activité 2**. Faire identifier les éléments du dessin. Faire nommer tous les vêtements. Repérer les vêtements de l'été et ceux de l'hiver. Demander aux enfants de regrouper les vêtements qui tiennent chaud, toujours au moyen d'une ligne fermée.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Activité de logique (p. 20) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Objectif : Repérer les parties d'un tout.

Lire la consigne ; revenir au poster de l'historiette (p. 25, dessin 3 du Cahier d'activités Langage) ; Repérer les personnages et les nommer ; repérer les trois parties à colorier. Aider les enfants qui ont des difficultés. Il est souhaita-

ble d'agrandir cette page et de commencer par un travail collectif sur le tableau.

Laisser l'image agrandie avec le travail de coloriage affiché pour faciliter la tâche aux enfants. Demander aux enfants d'exécuter la consigne ; contrôler le travail.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Activité de logique (p. 21) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Objectif : Discerner des différences entre deux images. Créer des situations en classe pour expliciter la notion d'identique et de différent.

Exemple : partager le tableau en deux parties. Dans la 1^{re} moitié, dessiner : un cahier, une règle, un cartable, une trousse, une gomme, un livre. Dessiner dans l'autre moitié seulement quatre éléments parmi ceux de la 1^{re}

moitié et demander aux enfants de trouver les éléments qui manquent.

Lire la consigne de l'**activité**. Il s'agit de repérer ce qui a changé dans le deuxième dessin :

5 éléments ont été ajoutés : un oiseau (par terre) ; le soleil ; un arbre ; un chat ; l'ombre sous la petite fille à droite de l'image.

UNITÉ 2

JE SUIS EN FORME

2 1. Mes repas

(pp. 22 à 25 du cahier de l'élève)



Mathématiques

« Intérieur »/« extérieur » (p. 22)

■ Objectifs

Se repérer dans l'espace. Utiliser des termes de localisation : à l'intérieur, à l'extérieur.

■ Matériel didactique

Des cerceaux de couleurs différentes, deux paniers, deux bacs et tout autre objet qui s'apprête à servir à

illustrer ces deux notions de localisation à l'intérieur, à l'extérieur.

■ Contenu à retenir

je suis à l'intérieur de..., à l'extérieur de..., il est à l'intérieur, à l'extérieur de...

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de motricité, tracer de grands cercles par terre et demander aux enfants de se mettre à l'intérieur des cercles.

Disposer les cerceaux dans la cour. Faire courir les enfants par petits groupes autour des cerceaux. Au coup de sifflet, les enfants s'arrêtent de courir et se placent à l'intérieur des cerceaux. Les gagnants sont ceux qui auront réussi à se placer à l'intérieur des cerceaux.

Mettre au sol un cerceau. Faire placer les enfants par trois dans le cerceau : à tour de rôle un des enfants dit aux deux autres : *X mets-toi à l'extérieur du cerceau*. Chaque enfant devra donner l'ordre de se mettre à l'intérieur, puis à l'extérieur du cerceau.

Situation 2

Placer les enfants en ligne horizontale, placer devant chaque enfant un cerceau. Demander aux enfants de se mettre à l'intérieur ou à l'extérieur des cerceaux disposés devant eux.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Le rappel de la notion sera fait à travers l'observation de l'illustration de l'**activité 1** du cahier.

Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que

présente le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec ce dessin. Lire la consigne de l'**activité 1**. Laisser aux enfants le temps de réfléchir.

Poser des questions aux enfants pour les aider à identifier les personnages, et pour les aider à employer les



expressions de localisation à l'intérieur et à l'extérieur.
Qui est-ce ? C'est la maman. Où est la maman ? Elle est dans la cuisine. La maman est à l'intérieur, ou à l'extérieur de la maison ? La maman est à l'intérieur de la maison. Où sont les enfants ? Ils sont dans la maison ou à l'extérieur ? Les enfants jouent à l'extérieur de la maison.

Laisser les enfants s'exprimer :

- *La maman est à l'intérieur de la maison.*
- *Les enfants sont à l'extérieur de la maison.*
- *Nous sommes à l'intérieur de la classe. X est à l'extérieur de la classe.*

Démarche pour traiter les activités du cahier

Lire la consigne de l'**activité 2**, procéder de la même

manière que pour l'**activité 1**. Faire identifier les fruits.

- *Qu'est-ce que c'est ? Ce sont des fruits.*
- *Je vois des oranges, des bananes, des abricots, un ananas.*
- *Quels sont les fruits qui sont à l'intérieur de la coupe ? Ce sont les oranges et l'ananas.*
- *Quels sont les fruits qui sont à l'extérieur de la coupe ? Ce sont les bananes et les abricots.*

Faire exécuter la consigne. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire : colorier les fruits à l'intérieur de la coupe en jaune et ceux à l'extérieur de la coupe au choix des enfants.

On peut également reproduire le même dessin au tableau pour expliciter d'avantage l'activité

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Faire identifier les fruits dessinés dans la frise. Ce sont des pommes.

Quelle est la couleur de la 1^{re} pomme ? Elle est rouge. Où est la pomme rouge ? Elle est à l'intérieur du carré. La pomme située à l'extérieur du carré est-elle colo-

riée ? Non, elle n'est pas coloriée.

Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, à savoir colorier en rouge toutes les pommes qui se trouvent à l'intérieur d'un carré. Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.

■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ Ce que nous mangeons (p. 23)

■ Objectifs

Reconnaître et nommer certains aliments. Identifier l'origine de certains aliments.

■ Matériel didactique

Des prospectus, des dépliants et des magazines représentant toutes sortes d'aliments. On peut également apporter quelques aliments en classe comme par

exemple : du pain, de la confiture, des œufs, des fruits, des pâtes, du lait, du fromage.

■ Contenu à retenir

Les noms des aliments et surtout ceux qu'on trouve sur les dessins des **activités 1** et **2** du cahier. C'est un jus, ce sont des œufs, c'est du lait, ce sont des fruits, ce sont des pâtes, c'est du fromage, c'est de la viande, je mange du pain, je bois du lait, du jus, etc.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Si l'école a une cantine, c'est l'occasion de visiter cette cantine et d'identifier les aliments qui se trouvent dans la cuisine et de les nommer. Sinon, manipuler et observer les documents et les aliments apportés par l'enseignante. Poser des questions pour les faire nommer. *C'est un*

fruit, c'est un yaourt, c'est de la viande, ce sont des pâtes, c'est un œuf, etc. Une fois que les enfants ont nommé ces aliments, procéder au découpage des images représentant les aliments (dans des magazines et des dépliants).

Situation 2

La maîtresse affiche un carton au tableau formé de 2



parties. Elle collera dans une partie des illustrations d'animaux (poule, vache, mouton) et dans l'autre partie un épi de blé, un arbre fruitier (bananier ou oranger ou pommier) et un légume (aubergine ou carotte).

L'enseignante fera identifier les éléments affichés dans la partie animale et les autres éléments affichés dans la partie végétale.

Elle posera des questions telles que :

– *Que nous donne la vache ? Que nous donne la poule ? Que nous donne le mouton ? Que nous donne*

le bananier ? etc. La vache nous donne le lait et la viande.

– *Que fait-on avec le lait ? Les yaourts, les fromages, la crème, etc.*

Procéder de même pour les autres éléments.

Situation 3

Inviter les enfants à passer au tableau et à coller, dans la partie adéquate du carton, les images qu'ils ont découpées préalablement. Exemple : des œufs à côté de la poule ; des légumes et des fruits dans la partie des végétaux.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 23. Lire la consigne de l'**activité 1**.

Voir la démarche à la séquence 1 de l'unité 1.

Il s'agit d'observer et nommer les aliments disposés sur la table. Ce sont des œufs, du lait, un jus, une coupe de fruits (oranges et bananes). Dans la grande assiette il y a des pâtes, de la viande dans un plat et du fromage dans une petite assiette.

Verbaliser et laisser les enfants s'exprimer.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'**activité 1**.

Demander aux enfants de relier chaque aliment à son origine. Contrôler l'exécution, aider les enfants qui ont des difficultés.

Prolongement

Le carton affiché au tableau et qui a servi pour illustrer les situations d'apprentissages 2 et 3 est un modèle de prolongement. Les enfants colleront dans la partie adéquate de la feuille préparée par l'enseignante les images découpées dans des magazines.

Ils mettront les fruits et les légumes dans la partie végétale, les laitages, les œufs et les viandes dans la partie animale.

L'enseignante peut aider les enfants à écrire le nom de quelques aliments connus d'eux et vus dans le cahier de Langage tels que : SALADE, AVOCAT, ABRICOTS, ANANAS, SUCRE, CHOCOLAT, ARTICHAUT

■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ Le classement (p. 24)

■ **Objectif**

Réaliser des groupements selon un critère.

■ **Matériel didactique**

Tous les objets qui se prêtent à être classés : les fruits, les légumes, les jouets, les affaires de toilette, les affai-

res scolaires, etc.

■ **Contenu à retenir**

C'est le groupe des filles, c'est le groupe des garçons. Ce sont des affaires scolaires, ce sont des affaires de toilette...

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : manipulation et construction de la notion**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour, après avoir fait l'appel, demander aux enfants de se mettre en deux rangs : le rang des filles et le rang des garçons.

Verbaliser : *Voici le rang des filles, et voici le rang des garçons.*

Situation 2

Mélanger les quilles, les cubes, les ballons et les balles. Demander aux enfants d'essayer de grouper ces objets.



Les aider en les guidant. Ils doivent arriver à mettre ensemble les quilles, les cubes, les ballons et les balles.
Verbaliser : *J'ai mis ensemble les quilles, j'ai classé les*

objets. C'est le panier des balles, c'est le panier des cubes, J'ai groupé les ballons, etc.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Le rappel de la notion sera fait à travers l'observation de l'illustration de l'**activité 1**.

Même démarche que pour la séquence 1, unité 1.

Poser des questions : *Que vois-tu sur la nappe ?*
Nommer les aliments : des radis, des carottes, du fromage, des bananes, etc. Nommer les autres objets : un ballon, un livre, un poste de radio, etc.

Demander aux enfants de nommer seulement les légumes : les radis, les carottes, la salade.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Lire la consigne de l'**activité 2**, expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire.

Il s'agit d'entourer en jaune les légumes et en rouge les fruits. Entourer en jaune : le poivron, le chou, l'aubergine et le potiron. Entourer en rouge : l'avocat, les bananes, l'ananas et l'orange.

■ Phase 3 : évaluation

Faire identifier et nommer les fruits et les légumes de la frise. Lire la consigne de l'**activité 3**.

Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire ;

les laisser exécuter, contrôler l'exécution. Il faut colorier les fruits : la banane, l'avocat, l'ananas et l'orange.

■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 25) ■ ■ ■ ■ ■

Pour cette page destinée à évaluer et renforcer les connaissances des enfants sur ce qui précède, utiliser la même démarche que dans les séquences précédentes. Avant de faire réaliser les activités proposées sur cette page, rappeler quelques situations déjà vues ou proposer des situations semblables pour inciter les enfants à réutiliser les termes de localisation : à l'intérieur, à l'extérieur, en situation de classe :

Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur de la trousse ? Qu'est-ce qu'il y a à l'extérieur de la trousse ? etc.

On peut également rappeler la notion de classement en situation de classe : les garçons/les filles ; ceux qui portent un tricot rouge/ceux qui portent un tricot bleu ; les filles qui portent une robe/celles qui portent une jupe ; les garçons qui portent un pantalon/ceux qui portent un short.

Prendre ensuite le cahier à la page 25, amener les enfants à découvrir ce que représente le dessin. Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent

sur le dessin. Les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec. Lire la consigne de l'**activité 1**, laisser aux enfants le temps de réfléchir. Leur expliquer ce qu'on leur demande de faire. Mettre à leur disposition le matériel approprié. Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Pour un rappel des aliments, on peut nommer les aliments de l'affichage déjà fait pendant la leçon et rappeler l'origine des aliments.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'**activité 1**. Ici, il s'agit de barrer l'intrus dans chaque ligne.

Ligne 1 : il faut barrer les œufs (origine animale) parmi les fruits.

Ligne 2 : barrer l'ananas (origine végétale) parmi les viandes.

Ligne 3 : barrer la salade (la laitue) (origine végétale) parmi les laitages.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

« Sur »/« sous » (p. 26)

■ Objectifs

Se repérer dans l'espace. Utiliser des termes de localisation : sur, sous.

■ Matériel didactique

Tous les objets qui se prêtent à être manipulés ou

déplacés et peuvent être sur ou sous quelque chose.

■ Contenu à retenir

Le cahier est sur la table, le cahier est sous la table, X est sur..., Y est sous...

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour, placer des bancs, des chaises, des arceaux, etc.

Faire monter des enfants sur un banc, sur une chaise. Faire placer un enfant sous une chaise, un autre sur un banc.

Verbaliser. *Où se trouve Y ? Il est sur le banc, il est sous la chaise.*

Faire passer un enfant sous les arceaux ; dire : *Où est X ? Il est sous les arceaux.*

Multiplier les situations.

Situation 2

En classe, placer des objets sur les tables, d'autres sur le bureau, mettre des objets sous le bureau, sous les tables. Laisser les enfants s'exprimer et dire : *Le cahier est sur le bureau, la poubelle est sous le bureau*, etc. Multiplier les exemples.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Le rappel de la notion se fera à travers l'observation de l'illustration de l'**activité 1**.

Laisser les enfants observer le dessin. Leur poser des questions : *Où est le grillon ? Où est le papillon ? Le grillon est sur l'herbe, il est sous l'arbre. Le papillon est sur la fleur, il est sous l'arbre.*

Démarche pour traiter les activités du cahier

Pour l'**activité 2**, nommer avec les enfants ce qui se trouve sur le dessin. Lire la consigne. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Il s'agit dans cette activité d'entourer en vert la petite fille qui est sur le banc et en rouge celle qui est sous les arceaux. Même démarche que précédemment.

■ Phase 3 : évaluation

Faire identifier les éléments des dessins de l'**activité 3** et les nommer. *C'est un papillon, c'est une fleur. Quelle est la couleur du papillon sur la fleur ? Il est rouge. Quelle est la couleur du papillon sous la fleur ? Il est jaune.*

Lire la consigne. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire ; les laisser exécuter, contrôler l'exécution.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mon corps bouge (p. 27)

■ Objectif

Découvrir le rôle des membres dans la réalisation des mouvements.

■ Matériel didactique

Un ballon, une corde à sauter et tout matériel sportif

disponible dans l'établissement.

■ Contenu à retenir

Je marche, je cours, je saute, je lance, je me balance, je suis assis, je suis debout, je suis couché, etc.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour. Faire un cours de gymnastique. Les enfants font le tour de la cour en marchant, puis en petites foulées en guise d'échauffement. Puis mettre les enfants en ligne ou en rang. Les laisser souffler ; puis pratiquer des mouvements avec les enfants, l'enseignante se place devant les enfants. Elle leur demande de lever les bras, baisser les bras, lever une jambe, lever

l'autre jambe, marcher, sauter, courir, etc.

Situation 2

Toujours dans la cour. Appeler un enfant, lui demander de lever les bras. Lui demander de dire ce qu'il fait : *Je lève les bras*. Demander aux enfants de dire ce que fait leur camarade : *X lève les bras*.

Recommencer d'autres mouvements avec d'autres enfants. Laisser les enfants s'exprimer et verbaliser. Leur faire dire ce que font leurs camarades.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 27. Lire la consigne de l'**activité 1** ; voir la démarche à la page 97 de ce guide. Il s'agit d'observer les mouvements d'un garçon. Dans la première position, le garçon court, dans la 2^e il marche, dans la 3^e il se balance, et dans la 4^e il saute. Il est souhaitable que l'enseignante fasse faire ces mouvements en classe par quelques élèves avant d'identifier les mouvements du garçon de l'**activité 1**.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'activité 1. Dans la classe, demander aux enfants de

sauter et d'identifier les membres qui exécutent le mouvement du saut ; recommencer la même démarche pour les deux autres mouvements de cette activité. Il s'agit de colorier les pieds et jambes pour le saut, les bras pour la 2^e position et les pieds et les jambes pour la course.

Prolongement

Donner des feuilles aux enfants et leur demander de se dessiner dans différentes positions ou de découper dans des magazines sportifs des photos d'athlètes et de les coller sur des feuilles.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Le point de départ/le point d'arrivée (p. 28)

■ Objectifs

Se repérer dans l'espace. Repérer et représenter un trajet.

■ Matériel didactique

Des feuilles et des crayons de couleurs. Des trajets tra-

cés dans la cour avec des objets repères pour marquer le départ et l'arrivée.

■ Contenu à retenir

Le point départ, le point d'arrivée, c'est le chemin du papillon, c'est le chemin, etc.



Déroulement ■■■■■■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour de l'école, installer un banc loin de la porte de la classe. Entre le banc et la porte, placer séparément deux autres objets (chaise et vélo par exemple). Demander séparément à 2 enfants de partir de la porte de la classe vers le banc. Une fois qu'ils ont fait le trajet (porte à banc), tracer les deux chemins sur le sol avec deux craies de couleurs différentes.

Verbaliser : *Voici le chemin de Sami. Voici le chemin de Pola.*

Tracer des trajets avec un point de départ et un point d'arrivée.

Exemple :

– coller une étiquette « Départ » sur une chaise. Tracer un parcours avec de la craie de couleur. Puis placer un

banc marqué d'une étiquette « Arrivée ».

– Tracer un 2^e parcours d'une autre couleur avec un autre repère de départ et un autre repère pour l'arrivée.

– Tracer un 3^e parcours.

Former trois groupes d'enfants. Demander à chaque groupe de suivre un parcours en lui expliquant d'où il doit partir et où il doit arriver.

Situation 2

En classe, distribuer aux enfants des feuilles de papier et leur demander de tracer des parcours en marquant le point de départ et le point d'arrivée ; il serait souhaitable de dessiner au tableau devant les enfants plusieurs parcours avec « Départ » et « Arrivée » et demander aux enfants de passer au tableau pour colorier ces parcours.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Prendre le cahier à la page 28. Identifier les éléments de ce dessin, ce sont : un papillon, un grillon et une coccinelle.

Identifier la couleur du papillon et des étiquettes de son

parcours. Le papillon est jaune, les étiquettes aussi. Procéder de même pour le grillon et la coccinelle.

Lire la consigne de l'activité. Expliquer ce qu'on demande aux enfants de faire.

Les laisser exécuter la consigne. Localiser les enfants qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

■■■■■ Je fais le point (p. 29) ■■■■■

Pour cette page destinée à évaluer et renforcer les connaissances des enfants sur ce qui précède, utiliser la même démarche que dans les séquences précédentes.

Avant de faire réaliser les activités proposées sur cette page, rappeler quelques situations déjà vues ou proposer des situations semblables pour inciter les enfants à réutiliser les termes de localisation (sur, sous ; le point de départ/le point d'arrivée) :

Place le cartable sous la table, mets le cahier sur le bureau. Multiplier les exemples.

Dessiner au tableau des points de départ et des points d'arrivée et demander aux enfants de tracer des trajets en allant d'un point à l'autre.

Faire prendre les cahiers à la page 29. Faire observer l'illustration de l'**activité 1**.

Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que

représente le dessin, les inviter à imaginer ce que l'on peut faire avec ce dessin. Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur le dessin.

Lire la consigne. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, laisser aux enfants le temps de réfléchir. Il s'agit d'entourer les 2 enfants qui sont sous le banc.

Mettre à leur disposition le matériel approprié. Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'**activité 1**. Il s'agit de relier chaque sport au symbole qui le représente :

– le tennis avec la raquette,
– le basket avec le panier,
– le nageur avec la piscine.



■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■

Le classement (p. 30)

■ Objectifs

Savoir trier et classer des éléments.

■ Matériel didactique

Tous les objets qui peuvent être triés et classés.

■ Contenu à retenir

Les noms des objets, les couleurs, les tailles.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour ou dans la salle de motricité, mettre à la disposition des enfants des objets en vrac : crayons, règles, trousse, livres, balles, cartables.

Demander aux enfants de nommer ces objets, dire leur couleur, puis leur demander de faire un tri, les cartables avec les cartables, les crayons avec les crayons, etc.

Situation 2

Dans la classe, une fois les objets classés, on peut demander aux enfants de faire un autre classement.

Répartir les enfants en petits groupes. Donner à chaque groupe un ensemble par exemple : groupe/cartables, groupe/crayons, groupe/ballons, etc.

Demander aux enfants de faire un classement selon la couleur ou la taille. Les enfants connaissent déjà les couleurs (bleu, rouge, vert, jaune) et les tailles (grand, petit, moyen).

Verbaliser : *Ces cartables sont rouges, ces cartables sont bleus. Ces ballons sont grands, ces ballons sont moyens, ces ballons sont petits.*

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Le rappel de la notion se fera à travers l'observation des dessins de l'**activité 1** du cahier p. 30.

Prendre le cahier à la page 30 ; amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que présente le dessin de l'**activité 1**. Lire la consigne de l'**activité 1**. Laisser aux enfants le temps de réfléchir.

Poser des questions aux enfants pour les aider à identifier les éléments qui constituent chaque groupement et la couleur de chaque groupement.

Ce sont des grillons, ils sont noirs. Ce sont des papillons, ils sont verts. Ce sont des coccinelles, elles sont rouges.

Laisser les enfants s'exprimer :

Les grillons sont noirs, les papillons sont verts, les coccinelles sont rouges.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Pour l'**activité 2**, procéder de la même manière que pour l'**activité 1**. Faire identifier les médicaments, le pèse-bébé, le stéthoscope, le tensiomètre.

Lire la consigne.

Il s'agit ici de regrouper les médicaments. Les localiser. Laisser les enfants exécuter la consigne. Mettre à leur disposition le matériel approprié

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

■ Phase 3 : évaluation

Faire identifier et nommer les éléments de la frise de l'**activité 3**. Faire observer la taille des balles de tennis et des ballons de basket. Faire observer la couleur des

ballons et celle des balles. Lire la consigne et expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Découverte du monde** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **J'ai 5 sens (p. 31)**

■ **Objectif**

Reconnaître la fonction des 5 sens.

■ **Matériel didactique**

Du parfum, des fleurs, quelques instruments de musique, des revues, des images, des étoffes, des biscuits ou

du pain, le goûter des enfants et tout autre objet qui peut illustrer le fonctionnement des sens.

■ **Contenu à retenir**

Je sens avec mon nez, je vois avec mes yeux, j'entends avec mes oreilles, je goûte avec ma langue, je touche avec mes mains.

■ **Déroulement** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : observation et découverte**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Mettre à la disposition des enfants tout le matériel didactique précité. Laisser les enfants utiliser et nommer les différents éléments entre leurs mains. Poser des questions pour aider et guider les enfants : *Qu'est-ce que c'est ? C'est du parfum. Que fait-on avec du parfum ? On se parfume avec ou on le met pour sentir bon*, etc.

Distribuer des images aux enfants. Les laisser observer. Poser des questions : *Qu'est-ce que tu vois sur ces images ?* Les enfants s'expriment. Chacun dit ce qu'il voit. Bander les yeux des enfants. Leur poser des questions :

Est-ce que vous voyez les images ? Non. Pourquoi ? Parce que nous avons les yeux bandés.

Répéter la même expérience avec les autres sens : les oreilles ; le nez, etc.

Situation 2

Inviter les enfants à s'exprimer tout en manipulant les objets :

Je sens le parfum avec mon nez.

Je touche avec mes mains.

Je vois avec mes yeux.

J'entends ou j'écoute avec mes oreilles.

Je goûte avec ma langue.

■ **Phase 2 : fixation**

Démarche pour traiter les activités du cahier

Prendre le cahier à la page 31, lire la consigne de l'**activité 1**. Même démarche que précédemment.

Il s'agit d'observer l'image et dire ce que fait le garçon et ce que fait sa sœur.

Le petit garçon regarde la télévision et boit un jus. Il regarde avec ses yeux et goûte avec sa langue.

La petite fille écoute une communication et caresse le chat. Elle écoute avec ses oreilles et elle caresse avec ses mains.

Identifier les éléments de l'**activité 2** : le gâteau, la trompette, le livre, le parfum, le chat. Il s'agit de relier chaque objet avec l'organe du sens qui permet de le reconnaître.

Le gâteau avec la bouche, la trompette avec l'oreille,

l'image du livre avec les yeux, le parfum avec le nez, le chat avec la main. Accepter si les enfants font remarquer que l'on peut reconnaître un gâteau avec les yeux.

Au moment où les enfants travaillent, localiser ceux qui ont des difficultés afin de reprendre les explications.

Prolongement

Mettre des magazines à la disposition des enfants.

Les aider à découper des objets qu'on peut percevoir avec nos sens : ce qui se goûte, se mange, tout ce qu'on peut regarder, sentir, écouter, toucher.

Leur distribuer des feuilles avec 5 cases, dans chaque case un organe de sens est dessiné.

Les enfants devront coller dans la case un objet qui peut être perçu par ce sens.



Mathématiques

« Autant que » (p. 32)

■ Objectifs

Comparer des collections. Utiliser l'expression de comparaison : autant que.

■ Matériel didactique

Matériel existant dans la classe qui se prête à être classé

et manipulé (crayons, balles ; cubes, livres, trousseaux etc.).

■ Contenu à retenir

Il y a autant de... que de... ; Il n'y a pas autant de... que de...

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour de l'école, placer des chaises et demander aux enfants de s'asseoir. Chaque enfant doit avoir une chaise. Poser la question : *Est-ce que chaque enfant est assis ? Est-ce qu'il reste une chaise où il n'y a pas d'enfants ?* Les enfants diront non. On peut leur dire : *C'est parce qu'il y a autant de chaises que d'enfants.*

Situation 2

Dans la classe, l'enseignante distribue un crayon à chaque enfant. Elle amènera les enfants à dire : *Il y a autant de crayons que d'enfants.* Multiplier les situations. On peut également donner 4 images à un enfant et lui demander de les distribuer à 5 enfants. Une fois qu'il aura terminé, lui demander : *Est-ce qu'il y a autant d'images que d'enfants ? Non, il n'y a pas autant d'images que d'enfants.*

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Activité 1 : laisser les enfants observer le dessin. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que représentent le dessin. Poser des questions pour aider les enfants à identifier les éléments qui constituent le dessin.

Qu'est-ce que vous voyez ? C'est un marchand de ballons. Que fait le marchand de ballons ?

Amener les enfants à faire la distribution en donnant le ballon rouge à la petite fille qui porte une robe rouge,

le jaune à l'enfant qui porte la chemise jaune. Le bleu à l'enfant qui porte le short bleu. *Est-ce qu'il y a autant de ballons que d'enfants ? Oui.*

Activité 2 : lire la consigne. Procéder de la même manière que pour l'**activité 1**. Faire identifier les fruits de la coupe.

Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire, les laisser exécuter la consigne. Il s'agit de dessiner dans la 2^e coupe autant de bananes qu'il y a de pommes dans la 1^{re}.

Aider les enfants qui ont des difficultés.

■ Phase 3 : évaluation

Activité 3 : faire observer puis faire trouver qu'il y a autant d'avocats que de poires. Faire remarquer aux enfants que les avocats sont coloriés en vert et les poi-

res en jaune laisser les enfants exécuter, contrôler l'exécution.

Je fais le point (p. 33)

Pour cette page destinée à évaluer et renforcer les connaissances des enfants sur ce qui précède, utiliser la

même démarche que dans les séquences précédentes. Avant de faire réaliser les activités proposées sur cette



page, rappeler quelques situations déjà vues ou proposer des situations semblables pour inciter les enfants à se rappeler et à consolider ces notions.

Pour le classement, donner aux enfants l'occasion de trouver un critère de choix : tel que la couleur, la taille ou tout autre critère. Mettre des jouets à la disposition des enfants et leur demander de les classer selon le critère de leur choix.

Pour la notion « autant... que », mettre à la disposition des enfants des affaires scolaires et leur demander de mettre dans une trousse autant de crayons que de feutres. Faire prendre les cahiers à la page 33.

Activité 1 : procéder comme précédemment. Nommer avec les enfants les éléments des dessins de l'**activité 1**. Lire et expliquer la consigne. Mettre à la disposition des

enfants le matériel approprié. Laisser les enfants exécuter tout en contrôlant l'exécution. Il s'agit de colorier les ensembles qui ont la même quantité d'objets de la même couleur. Trois carottes/3 pèse-bébé ; 2 bouteilles de sirop/ 2 carottes ; 4 bouteilles de sirop/4 pèse-bébé.

Activité 2 : même démarche que pour l'**activité 1**. Rappeler les 5 sens et leur fonction notamment l'oreille. Faire dire : *J'entends avec mes oreilles*. Faire écouter différents bruits et sons et faire observer la réaction des enfants.

Aider les enfants qui ont des difficultés, contrôler l'exécution de chaque enfant.

Il s'agit d'entourer ce qu'on aime entendre :

- la musique (la petite qui joue de la guitare) ;
- la chorale (les enfants qui chantent).

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Activité de logique** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ (p. 34)

■ **Objectif**

Comparer des éléments par leur taille.

Dans cette activité, il s'agit de reconnaître dans chaque ensemble le petit élément, le moyen et le grand.

Créer des situations dans la classe pour rappeler ces notions. Déposer sur une table par exemple : une grande règle, une règle de taille moyenne et une petite règle. Demander aux enfants de montrer la grande puis la moyenne et enfin la petite. Multiplier les situations. Prendre le cahier page 34. Laisser les enfants observer

les dessins. Les amener à découvrir ce que l'on voit, ce que représentent les dessins. Poser des questions pour aider les enfants à identifier les éléments.

Il s'agit dans cette activité d'entourer le plus grand élément en vert et le plus petit en rouge.

Encadré 1 : il faut entourer la coccinelle en rouge et le grillon en vert.

Encadré 2 : le petit pot de confiture en rouge et le plus grand en vert.

Encadré 3 : l'orange en rouge et l'ananas en vert.

Encadré 4 : la balle de tennis en rouge et le ballon jaune de basket en vert.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Activité de logique** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ (p. 35)

■ **Objectif**

Associer deux éléments identiques.

Créer des situations dans la classe et demander aux enfants de mettre ensemble ce qui est identique : les cahiers ensemble, les crayons ensemble, les stylos, etc. Avant de proposer l'activité de la page 35, présenter et expliquer le fonctionnement d'un vrai jeu de dominos. Commencer d'abord par une activité de tri sur la base de l'identité stricte entre 2 objets.

Pour cette activité, il s'agit de suivre les dessins des dominos de gauche à droite en suivant la flèche verte

et de vérifier si chaque domino commence par le même dessin que celui qui termine le domino précédent.

1^{er} domino : pomme/ poire

2^e : poire/ banane

3^e : banane/orange

4^e : orange/ avocat

5^e : ananas/ carotte (il faut barrer l'ananas)

6^e carotte/poivron

7^e salade/aubergine (il faut barrer la salade)

8^e : aubergine/pomme

9^e pomme/ banane

les éléments à barrer sont : l'ananas du 5^e domino et la salade du 7^e domino.

UNITÉ 3

JE DÉCOUVRE LA NATURE

3 1. À la ferme de tante Odile

(pp. 36 à 39 du cahier de l'élève)



Mathématiques

« Plus ... que »/ « moins ... que » (p. 36)

■ Objectifs

Estimer globalement des quantités. Utiliser oralement les expressions : plus... que, moins... que.

■ Matériel didactique

Etablir une correspondance terme à terme pour com-

parer : livres, cahiers, règles, images, balles, raquettes.

■ Contenu à retenir

Il y a plus de... que, moins de... que.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour, organiser un jeu de tennis. Faire mettre les enfants sur deux rangs : un rang de filles et un rang de garçons. Chacun a pris une raquette. Constituer des couples de telle manière à avoir autant de filles que de garçons. (Il vaut mieux commencer par une notion déjà vue pour faciliter la construction de la notion nouvelle.)

Poser la question : *Est-ce que chaque garçon a une camarade avec qui jouer ? Oui, il y a autant de garçons que de filles.*

Quand les couples sont constitués, donner à chaque

couple une balle. Demander : *est-ce qu'il y a assez de balles ? Oui.*

Situation 2

Prévoir un goûter collectif. Installer les enfants par groupe de 9 autour d'une table ronde. Donner à chaque enfant un pot de yaourt. Déposer au milieu de la table ronde un petit panier avec 8 cuillères. Chaque enfant se précipite pour prendre une cuillère. Tout de suite on se rend compte qu'un enfant n'a pas de cuillère. Il n'y a pas assez de cuillère : *on dit il y a moins de cuillères que d'enfants. Il y'a plus d'enfants que de cuillères.*

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

En classe, distribuer à un groupe 4 boîtes et 3 couvercles de boîtes et demander de fermer chaque boîte

avec son couvercle. Laisser les enfants s'exprimer. Le 1^{er} groupe doit arriver à trouver qu'il y a moins de couvercles que de boîtes. Dessiner au tableau les 4 boîtes et les 3 couvercles. Inviter les enfants à donner à chaque



boîte son couvercle et en le reliant avec une flèche (un trait). Multiplier les situations dessinées et des verbalisations : *Il y a plus de... que...* ou *Il y a moins de... que ...*

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 36. Amener les enfants à découvrir ce qu'on voit, ce que représente le dessin de l'**activité 1** : ce sont des canards et des poules.

Faire observer qu'il y'a plus de canards que de poules, ou moins de poules que de canards. Pour s'en rendre compte, on relie chaque poule à un canard.

Activité 2. Procéder de la même manière que pour l'**activité 1**. Faire identifier les dessins de l'**activité 2**. Ce sont 2 clapiers avec des lapins. Lire la consigne : il s'agit de mettre une croix sous le clapier qui contient moins de lapins que l'autre. C'est celui qui contient 2 lapins.

■ Phase 3 : évaluation

Activité 3. Faire identifier et nommer les éléments des ensembles (ce sont des olives noires et des olives vertes). Lire la consigne. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire : il s'agit de colorier l'assiette qui

contient plus d'olives noires que d'olives vertes. Laisser exécuter contrôler l'exécution. Ce sont la 2^e et la 4^e assiettes qui contiennent plus d'olives noires que de vertes.

■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ Les animaux de la ferme (p. 37)

■ Objectif

Découvrir le monde du vivant : Les animaux domestiques et leurs petits.

■ Matériel didactique

Film documentaire, des magazines représentant les animaux de la ferme, des posters, des images, des jouets

en plastique représentant des animaux.

■ Contenu à retenir :

La fermière, la ferme ; la vache, le veau ; le lapin, le lapereau ; le mouton, l'agneau ; la poule, le poussin ; le chien, la chienne, le chiot ; la chatte, le chat, le chaton ; le canard, le caneton, etc.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Il serait souhaitable d'organiser une sortie avec les enfants dans une ferme avoisinante, ce qui permettrait aux enfants de voir directement les animaux de la ferme, de parler avec les fermiers et de visiter les différents bâtiments de la ferme.

Situation 2

Mettre à la disposition des enfants différents docu-

ments illustrant les animaux de la ferme (magazines, livres, album, poster). Les laisser identifier les animaux qu'ils connaissent. Les aider à les nommer et à les décrire et à reconnaître leurs petits.

Situation 3

On peut également projeter un film documentaire où on peut voir une ferme avec tous ces bâtiments, ces animaux et ses ouvriers.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 37, lire la consigne de

l'**activité 1**. Utiliser la même démarche que précédemment. Il s'agit d'observer et de nommer les animaux de



la ferme de tante Odile. On peut voir sur l'image : tante Odile ou la fermière, un chat sur une branche de l'arbre, une vache et son veau, un chien, une poule et ses poussins, des canards, un mouton, des lapins dans le clapier. Lire la consigne de l'**activité 2** ; même démarche que pour l'**activité 1**. Il s'agit de relier la vache avec son veau, la chienne avec son chiot, la chatte avec son chaton, le canard avec son caneton, et la poule avec son poussin.

Prolongement

Inviter les enfants à découper dans des magazines des illustrations des animaux de la ferme et à les coller sur un carton d'affichage. La maîtresse collera des étiquettes avec les noms de ces animaux.

Les enfants peuvent également faire des dessins sur des feuilles représentant une ferme avec ses animaux. Ils peuvent également faire une maquette d'une ferme

Mathématiques

Dénombrer des collections (p. 38)

■ Objectif

Dénombrer des collections de 1 à 3 éléments.

■ Matériel didactique

Tous les objets qui se prêtent au comptage : règles,

crayons, feutres, cahiers, livres, cubes, cerceaux, balles, ballons, dés, etc.

■ Contenu à retenir

Les nombres 1 – 2 – 3 ; 1 doigt, 2 doigts, 3 doigts.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Présenter la comptine suivante en la mimant :

Voici ma main.

Elle a cinq doigts.

En voici deux.

En voici trois.

Faire répéter la comptine en la faisant mimer.

Plier deux doigts et montrer trois doigts tendus :

Combien vois-tu de doigts tendus ? Je vois trois doigts.

Montrer les cartons avec les dessins des doigts tendus.

Montrer deux doigts, montrer un doigt, montrer deux doigts.

Montrer un dé. Faire nommer : *C'est un dé, sur chaque face il y a des points.*

Faire correspondre les doigts tendus au nombre de

points sur le dé.

Faire marier chaque carton avec les doigts tendus à son correspondant. Ex. : carton avec 2 doigts tendus → face du dé avec 2 points.

Situation 2

Dans la classe, préparer son matériel, à savoir des objets et des étiquettes comportant les dessins d'un doigt, deux doigts ou trois doigts tendus.

Sur une table, poser par exemple 2 stylos. L'enfant doit montrer l'étiquette correspondante. Reprendre l'exercice avec d'autres objets.

Les enfants en difficulté doivent être pris à part afin de leur consacrer un peu plus de temps, car une fois l'activité terminée, tous les enfants doivent être capables de dénombrer des collections de 1 à 3 éléments et de les représenter par les doigts de la main.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Reprendre la notion en classe en demandant aux

enfants de montrer 1 doigt, 2 doigts ou 3 doigts selon ce que l'enseignante demande.



Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 38. Faire nommer les éléments de l'**activité 1** : 1 bananier, 2 pommiers ; 3 oliviers.

Pour cette activité, l'éducatrice peut dire : 1 *bananier*, et demander aux enfants de montrer le nombre de doigts qui correspond (1 doigt) ; 2 *pommiers* (2 doigts) ; 3 *oliviers* (3 doigts). Demander à un enfant de jouer le rôle de l'enseignante et répéter la même activité.

Lire la consigne. Expliquer aux enfants ce qu'on leur

demande de faire.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Inviter les enfants à identifier et à compter les animaux de chaque ensemble. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire : il s'agit de relier chaque collection avec le nombre de doigts qui lui correspond.

Il y a 3 coqs → 3 doigts, 2 dindons → 2 doigts, 1 tortue → 1 doigt.

Mettre à leur disposition le matériel approprié (crayons à papier). Aider les enfants qui ont des difficultés.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Faire identifier les éléments de cette activité. Ce sont des dominos. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.

L'activité du jeu de dominos se joue de gauche à droite.

Faire remarquer aux enfants que :

– le 1^{er} domino se termine par 2 points, le 2^e com-

mence avec 2 points ;

– le 2^e se termine par un point, le 3^e commence avec un point ;

– le 3^e se termine avec 3 points, le 4^e commence avec 3 points ;

– le 5^e commence avec 2 points donc le 4^e doit se terminer par 2 points et ainsi de suite.

■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 39) ■ ■ ■ ■ ■

« Je fais le point » est une page destinée à évaluer les acquisitions des enfants sur ce qui précède. Utiliser la même démarche que dans les unités précédentes.

Faire un rappel des notions vues dans cette unité : « plus... que », « moins... que », les animaux de la ferme, dénombrer des collections de 3 éléments.

Faire prendre les cahiers à la page 39. Lire la consigne de l'**activité 1**. Faire identifier les animaux des collections et exécuter l'activité après avoir expliqué la consigne. Il s'agit dans cette activité d'entourer l'ensemble qui a moins de poussins que les autres. 3 collections contiennent 3 poussins : il faut entourer la collection qui en contient 2.

Activité 2 : il faut former des ensembles de 3 chatons en les entourant par une ligne fermée. Trois chatons sont déjà entourés, ils restent deux collections de 3 chatons à entourer.

Activité 3 : faire identifier les animaux représentés, les nommer : *un ours, un chien, un canard, deux poussins, un agneau, un mouton*. Il s'agit de barrer l'animal qui n'appartient pas à la ferme. C'est l'ours.



■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■

Les nombres 1 ; 2 et 3 (p. 40)

■ Objectifs

Dénombrer des collections de 1 à 3 éléments. Écrire les chiffres 1, 2 et 3.

■ Matériel didactique

Un certain nombre d'objets (jouets, des fournitures scolaires, un dé ou un cube fait en carton où on voit sur une face un point, l'autre 2 points ; et 3 points sur une

autre face. 3 cartons carrés sur lesquels on a reproduit un doigt tendu, puis 2 doigts tendus, puis 3 doigts tendus. Trois autres cartons carrés de 20 cm de côté sur lesquels on a transcrit respectivement les chiffres : 1, 2 et 3 (voir modèle sur le cahier de l'élève page 47).

■ Contenu à retenir

J'ai un 1 crayon ; 2 règles, 3 balles, etc. Combien de... ?

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Reprendre les situations proposées à la page 38 du cahier d'activités.

Faire dénombrer des collections et faire représenter le nombre par un des 2 types de cartons (cartons avec les doigts ou cartons avec les dés). En plus de ces 2 représentations du nombre par les doigts de la main et par les points du dé, représenter les nombres aussi par leur écritures chiffrées : 1, 2 et 3.

Verbalisation. Inviter les enfants à dire :

Je vois trois doigts tendus, donc je dois montrer 3 objets (3 points sur le dé par exemple).

Je compte des objets : 1, 2 et 3 et je montre les points correspondant sur le dé.

Retravailler la notion du dénombrement des collections à chaque fois que la situation s'y prête, par exemple attirer l'attention des enfants sur le nombre de livres, de crayons de couleurs, de cahiers, de garçons ou de filles absents.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Reprendre la notion en classe en demandant aux enfants de montrer 1 doigt, 2 doigts ou 3 doigts selon ce que l'enseignante demande.

Mettre à la disposition des enfants plusieurs collections et leur demander de reconnaître la collection d'un élément ou des collections de deux ou trois éléments.

Puis mettre à la disposition des enfants plusieurs objets et leur demander de constituer des collections de 1, 2 ou 3 éléments.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 40, amener les enfants à découvrir ce que représente les dessins de l'activité 1. Faire nommer les animaux : 1 ours, 2

oiseaux, 3 grillons. Lire la consigne et expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Mettre à leur disposition le matériel approprié. Il s'agit ici de nommer et compter les éléments de chaque encadré. L'enfant doit dire le nombre et le représenter avec ses doigts puis avec son écriture chiffrée.

Aider les enfants qui ont des difficultés.

Activité 2 : même démarche que pour l'activité 1. Faire identifier : 3 oranges, 2 coqs, 1 perroquet, 2 poussins. Faire compter le nombre de points sur chaque face du dé. Lire la consigne et expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire : Il s'agit de relier chaque étiquette à la collection qui lui correspond. Attention ! Il y a 3 étiquettes et 4 collections. L'étiquette des « 2 » servira donc 2 fois (pour les coqs et les poussins).



■ Phase 3 : évaluation

Distribuer des feuilles de papier aux enfants et leur demander de s'entraîner à écrire les chiffres de 1 – 2 – 3 l'un après l'autre. Veiller au sens graphique de l'écriture

de ces chiffres. Lire la consigne de l'**activité 3**. Les laisser exécuter, contrôler l'exécution.

■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ Les animaux du zoo (p. 41)

■ Objectif

Découvrir le monde du vivant : les animaux sauvages.

■ Matériel didactique

Film documentaire, des magazines représentant les animaux du zoo, des posters, des images, des jouets en

plastique représentant les animaux du zoo. Des livres.

■ Contenu à retenir

Les animaux du zoo : l'éléphant, le lion, le tigre, l'aigle, le serpent, le rhinocéros, la girafe, le zèbre, l'ours, le panda, le singe.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Si possible organiser une sortie avec les enfants au zoo. Là les enfants pourront voir les animaux, les identifier et les nommer.

Situation 2

Projeter un film documentaire où on peut voir les ani-

maux du zoo, nommer à chaque fois l'animal, le décrire brièvement, laisser les enfants identifier les animaux et les nommer.

Situation 3

Mettre à la disposition des enfants les différents documents illustrant les animaux du zoo, laisser les enfants observer, décrire, nommer les animaux.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter l'activité du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 41. Lire la consigne de l'**activité 1**, Utiliser la démarche habituelle. Il s'agit dans l'**activité 1** d'observer et de nommer les animaux du zoo : le panda, les perroquets, la girafe, les singes, l'éléphant, le zèbre, le lion et le tigre.

Activité 2 : lire la consigne, même démarche que pour l'**activité 1**.

Il s'agit de barrer les animaux qui ne sont pas sauvages : le dindon, le lapin et le coq.

Prolongement

Faire un affichage mural pour la classe où les enfants colleront toutes les illustrations des animaux du zoo. L'enseignante collera sous chaque animal l'étiquette de son nom.

■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ « Avant » / « après » (p. 42)

■ Objectifs

Situer des événements les uns par rapport aux autres. Utiliser oralement les expressions : avant, après.

■ Matériel didactique

Les posters de l'histoire « Boucle d'Or va à l'école » (p. 24-25 du Cahier Langage de l'élève).



■ Contenu à retenir

Avant, après, plus le vocabulaire approprié aux situations.

Déroulement ■■■■■■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la salle de motricité ou dans la cour, la maîtresse attire l'attention des enfants sur le fait que tout le matériel est en place et bien ordonné. La maîtresse doit dire : *Les enfants, avant d'utiliser le matériel, vous avez remarqué que tout est en ordre.* Les inviter à jouer ; une fois la séance de jeux terminée, demander aux enfants de bien ranger le matériel et leur dire : *Après avoir terminé de jouer, on range le matériel.*

Multiplier les exemples et les situations.

Situation 2

Dans la classe, la maîtresse explique « avant » et « après » en prenant des situations vécues par les enfants. Leur dire par exemple : *Quand on se réveille, on fait sa toilette, on s'habille puis on vient à l'école ; donc avant de venir à l'école on doit faire tout cela (se réveiller, se laver, et s'habiller).*

Leur demander : *Qu'est-ce qu'on fait après avoir*

mangé ? Après avoir mangé, on se lave les mains avec du savon et on se brosse les dents.

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

- *Avant de s'habiller, il faut faire sa toilette.*
- *Avant de manger, il faut se laver les mains.*
- *Après le déjeuner, on se lave les mains et on se brosse les dents.*

Quand les enfants sont en train de travailler, saisir cette occasion pour leur expliquer qu'avant de travailler, il faut tout d'abord distribuer les activités et le matériel approprié.

Une fois que les enfants ont terminé leur dire : *Avant de travailler, on distribue les activités et le matériel ; après avoir terminé, on range le matériel à sa place et on met les activités à l'intérieur du casier.*

Multiplier les exemples afin que les enfants puissent saisir ces notions.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 42. Lire la consigne de l'**activité 1**. Faire identifier Pola et Sami, faire identifier le zoo de Paris et le panda. Observer l'image 1 : Pola et Sami arrivent au zoo. Image 2 : après, ils vont voir le

panda dans sa cage.

Activité 2 : l'image coloriée représente un singe qui mange une banane. Il s'agit de colorier en vert le singe qui cueille la banane : c'est la situation « avant », et de colorier en jaune le singe qui se repose après avoir mangé la banane. : c'est la situation « après ».

■ Phase 3 : évaluation

Même démarche que précédemment : Lire la consigne, expliquer la consigne.

Il faut colorier :

- la case 1 en rouge et la case 2 en bleu dans le couple 1 et le couple 3 ;

- 2 en rouge et 3 en bleu pour les couples 2 et 3.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 43) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Cette page est destinée à évaluer et à renforcer les acquisitions des enfants sur ce qui précède. Utiliser la même démarche que dans les unités précédentes. Faire un rappel de quelques notions déjà vues dans cette unité : les nombres 1, 2 et 3 ; les animaux du zoo.

Faire prendre les cahiers à la page 43. Lire la consigne de l'**activité 1**.

Faire exécuter l'activité après avoir expliqué la consigne. Il s'agit dans cette activité d'écrire les chiffres 1 - 2 - 3. L'enseignante devra être vigilante au sens du geste graphique.

Activité 2 : identifier les éléments de chaque collection,

les compter, et écrire le nombre qui correspond à la collection :

- image 1 → il y a 3 chats ;
- image 2 → 1 arbre ;
- image 3 → 2 coccinelles.

Activité 3 : à partir de l'affichage de la classe (affiches élaborées en classe lors des prolongements) sur les animaux de la ferme et ceux du zoo, faire rappeler leurs noms ainsi que quelques-unes de leurs particularités. Identifier les animaux de l'activité 3, les nommer : *une vache, un éléphant, un lapin, un lion, une girafe, un tigre*. Il s'agit d'entourer les animaux sauvages. Il faut entourer l'éléphant, la girafe, le lion, et le tigre.



Mathématiques

Suivre un chemin (p. 44)

■ Objectif

Réaliser un parcours en suivant un code.

■ Matériel didactique

Photos des lieux à exploiter, les classes, la salle de

motricité, la cour, les couloirs, les toilettes, des quilles, cerceaux, peluches, etc.

■ Contenu à retenir

Passer devant, descendre des escaliers, la salle de... se trouve devant, derrière.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la salle de jeux, placer des chaises, des bancs, un tabouret, et tout autre mobilier difficilement franchissable ; définir un point de départ, un point d'arrivée. Entre les différents obstacles, tracer avec de la craie un parcours en partant du point de départ jusqu'au point d'arrivée. Demander à chaque enfant d'identifier les objets repères devant lesquels il passe. Dire : *Je passe entre les bancs, derrière les chaises puis devant les tabourets, voilà je suis arrivé.*

Multiplier les déplacements et les verbalisations.

Situation 2

Dans la salle de jeux, effacer le chemin tracé puis

demander à un enfant de partir du point de départ jusqu'au point d'arrivée en choisissant un parcours de son choix. Demander à un 2^e enfant de tracer le chemin parcouru par son camarade. Laisser les enfants parcourir les chemins qu'ils ont eux-mêmes tracés.

Verbaliser. Inviter les enfants à dire :

– *Je passe devant..., derrière..., à côté de..., sur..., sous, etc.*

– *Je suis au départ du chemin, je suis à l'arrivée.*

De retour en classe, l'enseignante tracera au tableau le chemin parcouru par un des enfants, dessinera les objets repères et invitera les enfants à venir au tableau suivre du doigt le chemin tracé ; puis effacer le chemin et demander aux enfants d'en tracer un autre.

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Afficher au tableau une feuille où la maîtresse a déjà dessiné un chemin avec quelques repères. Faire pointer du doigt le chemin. Faire verbaliser.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 44. Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur la plage et ceux

se trouvant dans l'encadré. Les amener à constater que l'on retrouve les mêmes éléments. Il s'agit dans cette activité de tracer le chemin qui ramène Pola vers la plage en suivant le code défini dans l'encadré. Elle passera à côté du parasol, puis devant ou derrière les palmes, à côté de la pelle et du râteau, elle prendra peut-être sa bouée (c'est conseillé même si elle sait nager) enfin elle ira nager dans la mer.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Le temps qui passe (p. 45)

■ Objectif

Se repérer dans le temps.

■ Matériel didactique

Les dessins du soleil, de la lune, une pendule, un lit, des posters où on voit le ciel avec un beau soleil, le ciel avec

des étoiles et une belle lune.

■ Contenu à retenir

C'est le jour, c'est la nuit. Il fait jour, il fait nuit. Il y a du soleil, je vois la lune, je vois des étoiles dans le ciel. Je dors la nuit, je me réveille le jour, je joue le jour, je vais à l'école le jour.

■ Déroutement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Pendant le moment de l'accueil, profiter pour faire sortir les enfants dans la cour et leur demander d'observer le ciel.

Que le soleil brille, ou qu'il pleuve, amener les enfants à dire : *C'est le jour : nous sommes à l'école.*

Situation 2

En fin de journée, demander aux enfants ce qu'ils font,

une fois sortis de l'école. Plusieurs réponses sont attendues.

Après le dîner, on regarde la télévision et on va au lit. Quand tu vas au lit, il y a toujours du soleil ? Non. Quand il n'y a plus de soleil, il y a la lune et les étoiles, c'est la nuit.

Verbaliser : *Je dîne le soir, je me lave les dents puis je dors dans mon lit. Il fait nuit.*

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 45. Lire la consigne de l'**activité 1**. Il s'agit d'observer les 2 images et dire quand se passent les actions.

Rappeler les manifestations du temps : *Quand le soleil brille dans le ciel ? Quand est-ce qu'il fait nuit ?*

Observer la première image : *Que fait ce petit garçon ? Qu'est-ce qu'on voit derrière lui ?*

Le petit garçon prend son déjeuner. Il est midi, le soleil brille. Il fait jour, ou c'est le jour. Faire remarquer que le symbole du jour c'est le petit soleil jaune dessiné dans l'étiquette.

Observer la 2^e image : *Il fait nuit, le petit garçon est dans son lit, il lit une histoire avant de dormir.* Le symbole de la nuit, c'est le croissant de lune.

Activité 2

Utiliser la même démarche. Il s'agit dans cette activité

de dessiner le soleil si c'est le jour et la lune si c'est la nuit.

Aider les enfants en posant des questions.

Image 1 : *Que fait cette petite fille ? Où va-t-elle ? Elle va à l'école. On va à l'école le jour ou la nuit ? On va à l'école le jour.*

Image 2 : *Que font ces enfants ? Ils regardent le ciel, ils regardent les étoiles. C'est le jour ou la nuit ? C'est la nuit.*

Faire de même pour les 2 autres images.

Laisser les enfants exécuter la consigne après les explications.

Prolongement

Distribuer des magazines, demander aux enfants de découper des situations, puis de les coller sur des feuilles et dessiner sous chaque situation : un soleil ou une lune.



Mathématiques

Les nombres 4 et 5 (p. 46)

■ Objectifs

Dénombrer des collections de 4 et 5 éléments. Écrire les chiffres 4 et 5.

■ Matériel didactique

Un certain nombre d'objets (des jouets, des fournitures

scolaires, etc.) plus des cartons représentant les nombres 4 et 5 (sous forme de doigt tendus, de points du dé et d'écriture chiffrée).

■ Contenu à retenir

J'ai 4 crayons, j'ai 5 crayons. Combien de... ?

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Mettre les enfants en situation d'apprentissage.

Reprendre les situations semblables à celle des activités de la page 40 du cahier de l'enfant. Retravailler la notion à chaque fois que la situation s'y prête, par exemple quand l'enseignante raconte un conte,

demander aux enfants de dénombrer les personnages de l'histoire. En plus de la représentation du nombre par les doigts de la main et les points du dé, représenter le nombre par des chiffres de 1 à 5 (reproduits sur des cartons carrés de 20 cm de côté chacun).

■ Phase 2 : mathématisation

Procéder de la même manière pour les pages 122 de ce guide.

■ Phase 3 : évaluation

Procéder de la même manière que les pages 123 de ce guide.

Écriture des chiffres 4 et 5 voir la page 123 de ce guide.

Je fais le point (p. 47)

Cette page est destinée à évaluer et à renforcer les acquisitions des enfants sur ce qui précède. Utiliser la même démarche que dans les unités précédentes. Faire un rappel de quelques notions déjà vues dans cette unité : le jour et la nuit, les nombres 4 et 5.

Pour l'**activité 1**, faire identifier les dessins et les faire nommer (les dés, les chiffres 1, 2, 3, 4 et 5, les doigts

de la main) avant de les faire relier.

Pour l'**activité 2**, faire identifier ce que l'on voit sur les deux dessins : des enfants qui regardent un feu d'artifice puis Sami et Pola qui sont sur la plage sous un parasol. Lire la consigne : même démarche que l'activité 1 ; laisser les enfants exécuter, contrôler l'exécution.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Activité de logique (p. 48)** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Objectifs : Repérer et situer des éléments dans un quadrillage.

Reproduire ce quadrillage dans la cour. Faire identifier le dessin. *C'est un quadrillage dans un quadrillage il y a des cases.* Faire déplacer les enfants dans les cases (verticalement, horizontalement puis en oblique).

De retour dans la salle de classe, reproduire les quadrillages et les dessins de la page 48 au tableau. Expliquer

aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Faire passer des enfants au tableau pour colorier les mêmes cases avec la même couleur que sur le premier quadrillage. Distribuer des feuilles avec les mêmes activités. Demander aux enfants d'exécuter les consignes. Surveiller l'exécution et aider ce qui ont des difficultés. Faire prendre les cahiers page 48 et exécuter les consignes.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Activité de logique (p. 49)** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Objectif : Ordonner des événements de façon chronologique.

Dans cette activité, il s'agit de repérer une certaine chronologie qui régit le conte déjà vu par les enfants. Le meilleur moyen est de raconter le conte aux enfants, de faire écouter le CD du conte, puis de le faire raconter par enfants. L'enseignante a déjà affiché les images posters au tableau pour aider les enfants. Mettre les posters

de l'histoire en désordre puis les faire remettre en ordre plusieurs fois.

Prendre le cahier d'activités, laisser le temps aux enfants pour observer les images séquentielles, de repérer les différentes étapes du conte et de numéroter les images de 1 à 4, tout en racontant les événements de chaque image.

Images de gauche à droite : 2 / 1 / 4 / 3.

UNITÉ 4

QUE DE FÊTES !

4

1. C'est mon anniversaire

(pp. 50 à 53 du cahier de l'élève)



Mathématiques

Ranger du plus petit au plus grand (p. 50)

■ Objectif

Ranger du plus petit au plus grand.

■ Matériel didactique

Des ballons, des balles, des cubes, 3 boîtes de crayons de trois tailles différentes, 3 paires de chaussures (images de bébé, enfant, adulte) chacune dans leurs boîtes

respectives et tout matériel s'apprêtant au rangement, des cartes numérotées de 1 à 5.

■ Contenu à retenir

Petit, plus petit, grand, plus grand. Ranger du plus petit au plus grand

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Disposer devant les enfants les 3 paires de chaussures sans leurs boîtes. Faire nommer les chaussures et faire remarquer les différences de taille.

Verbaliser : *Ce sont des chaussures de bébé. Elles sont petites. Ce sont les chaussures d'un enfant. Elles sont moyennes. Ce sont les chaussures de papa. Elles sont grandes.*

Disposer les 3 boîtes à chaussures devant les enfants et dire : *Nous voulons ranger les chaussures comment faire ?* Amener les enfants à dire : *Les petites chaussures vont dans la petite boîte. Les chaussures moyennes dans la boîte moyenne et les grandes chaussures dans la grande boîte.*

Recommencer l'opération avec 3 boîtes de crayons de couleurs de différentes tailles.

Situation 2

Cette activité peut se faire en classe. Disposer en désordre sur une table, 5 petits paniers : chaque panier contenant des balles de la même couleur ; dans le premier 5 balles, dans le deuxième 4 balles, dans le troisième 3 balles, dans le quatrième 2 balles et dans le dernier 1 balle.

Faire dénombrer chaque collection pour les ranger. Demander : *Dans quel panier il y a le plus petit nombre de balles ?* Le retirer de sur la table, et le déposer sur le bureau et ainsi de suite... jusqu'à obtenir une rangée de paniers ordonnée (du plus petit nombre au plus grand nombre).

Après avoir rangé les paniers, on peut distribuer des cartes numérotées de 1 à 5 et demander aux enfants de les ranger du plus petit au plus grand. L'enseignante peut dessiner au tableau pour chaque nombre, le nombre de doigts qui lui correspond.



■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Demander aux enfants de ranger du plus petit au plus grand des objets de différentes tailles ou des collections de différentes tailles ou des collections de différentes quantités (de 1 à 5 éléments).

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 50. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que représente le dessin de l'**activité 1**. Lire la consigne ; expliquer aux

enfants ce qu'on leur demande de faire. Il s'agit de remarquer que Rita a rangé ses cadeaux. D'abord elle les a sériés, puis elle a rangé un robot, puis 2 poupées, puis 3 balles puis 4 bracelets, puis 5 barrettes.

Activité 2 : avant de proposer cette activité, faire comparer la taille de quelques enfants et verbaliser : *Sami est plus grand que Pola ; Nicolas est plus petit que Pierre*. Il faut numéroter les photos d'album de Rita du plus petit âge à son âge actuel, images de gauche à droite 3, 4, 2, 5, 1.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Il s'agit de transcrire les nombres de 1 à 5 dans l'ordre dans la bande numéri-

que. (Se référer à bande numérique affichée dans la classe). Contrôler le graphisme.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Le sucré et le salé (p. 51)

■ Objectif

Découvrir quelques propriétés des aliments. Affiner la fonction de ses sens.

■ Matériel didactique

Des aliments : fruits, jus, cake, olives, fromage, gâteau

et tout aliment qui peut être apporté en classe.

■ Contenu à retenir :

C'est salé, c'est sucré, le sucre, le sel, les olives sont salées, le jus est sucré, les fruits sont sucrés, etc.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Pendant le goûter, inviter les enfants à nommer les aliments qui composent leurs goûters : *Moi, j'ai un cake, moi ce sont des biscuits, moi j'ai une tartine de pain à la confiture, moi j'ai une banane, un yaourt, etc.*

La plupart du temps, les enfants apportent des goûters sucrés. Laisser les enfants prendre leur goûter puis leur faire goûter du fromage, des olives, des chips. Et leur poser des questions : *Comment est la confiture ?* (en leur faisant goûter de la confiture) *Elle est sucrée*. Montrer le sucre (en poudre et en morceaux). *Comment est le fromage ? Il n'est pas sucré. Et les olives ? Elles ne*

sont pas sucrées. Montrer le sel, le faire goûter. Amener les enfants à dire : *Le fromage, les olives sont salées*.

Situation 2

Inviter les enfants à observer un affichage que l'enseignante aura préparé à l'avance et où elle a sérié le sucré et le salé. Elle fera nommer les aliments par les enfants et leur demandera de nommer les aliments salés et ceux qui sont sucrés.

Verbaliser : amener les enfants à citer les aliments qu'on peut saler et les aliments qu'on peut sucrer. Leur poser la question : *Qu'est-ce que tu préfères : les aliments sucrés ou les aliments salés ?* Leur demander : *Lesquels ?*



■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 51. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit sur le dessin de l'**activité 1**. Faire nommer chaque élément disposé sur la table : *Un cake avec des fruits confits, du jus d'oranges, des chips ou des frites, des saucisses, des serviettes en papier et un cadeau.*

Inviter les enfants à nommer d'abord les aliments sucrés, puis les aliments salés.

Utiliser la même démarche pour l'**activité 2**. Laisser aux enfants le temps de réfléchir. Il s'agit dans cette activité d'identifier les aliments disposés verticalement à gauche : une pomme, un poisson, un gâteau au chocolat,

une côtelette avec des frites.

Leur faire remarquer qu'à droite il y a du sucre et du sel. Il s'agit de relier les aliments qui sont d'habitude sucrés au sucre : pomme, gâteau. Et de relier au sel les aliments qui sont d'habitude salés : poisson, plat de viande et frites.

Prolongement

Réaliser sur des feuilles le même affichage que celui fait par l'enseignante en découpant dans des magazines ou des dépliants de grandes surfaces des aliments ; les classer dans 2 groupes séparés. Les coller et les joindre au dossier d'activités des enfants.

■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ L'ordre (p. 52)

■ Objectifs

Ordonner selon une suite ordinale. Employer les termes 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e et 5^e.

■ Matériel didactique

Des ballons de différentes couleurs ; des quilles de

différentes couleurs ; des cartes numérotées de 1 à 5.

■ Contenu à retenir

1^{er}, 2^e. Je suis la première ; je suis 3^e...

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour de l'école, former des groupes de cinq enfants. Mettre chaque groupe en file indienne. Donner à chacun une étiquette avec les numéros 1, 2, 3, 4 et 5 selon sa place dans la file, Nicolas a le n° 2, il est le 2^e dans la file et ainsi de suite. Inviter les enfants des autres groupes de dire leur rang dans leur file. Puis essayer d'évaluer la compréhension en disant. *Groupe 1 : le 2^e sort de la file. Groupe 2 : le 4^e sort de la file, et ainsi de suite.*

Dans la cour ou dans la salle de sports, matérialiser une

ligne de départ et une ligne d'arrivée.

Faire courir les enfants groupe de 5 par groupe de 5. Faire trouver qui arrive le 1^{er} qui arrive le 2^e, puis le 3^e etc.

Situation 2

En classe, afficher la photo ou l'image d'un immeuble à plusieurs étages. Faire repérer (marque d'une croix) une fenêtre du 3^e ou du 5^e étage.

Situation 3

Ranger les cartes utilisées dans la leçon précédente du rangement, dans l'ordre de 1 à 5 et les disposer sur la table.



■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

De retour dans la classe, évoquer les courses dans la cour et verbaliser : Irène est arrivée la première, Sami est le 2^e, etc.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 52. Faire observer les robots (dessin de l'**activité 1**). Leur demander la couleur de chacun d'eux. Faire trouver qu'ils marchent les uns derrière les autres.

Lire la consigne. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Il s'agit de donner la couleur du 1^{er} robot : *Il est rouge*. Puis celle du 3^e robot : *Il est vert*.

Activité 2 : Faire remarquer qu'il s'agit d'une course. Identifier le « départ » et l'« arrivée ». Lire la consigne. Expliquer. Il s'agit d'entourer en bleu le 2^e enfant : c'est la petite avec les cheveux châtain et un tee-shirt jaune et en rouge le 5^e enfant : c'est la petite en jogging vert avec des nattes.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Il s'agit de transcrire les nombres de 1 à 5 dans l'ordre dans la bande numéri-

que. Laisser exécuter. Contrôler. Aider les enfants en difficulté.

■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 53) ■ ■ ■ ■ ■

« Je fais le point » est une page destinée à évaluer et à renforcer les acquisitions des enfants sur ce qui précède. Utiliser la même démarche que dans les unités précédentes.

Faire un rappel des notions vues dans cette unité. Inviter les enfants à dire la suite des nombres en les pointant sur la bande numérique, puis les écrire sous la dictée de l'enseignante de (1 à 5).

Faire prendre les cahiers à la page 53. Inviter les enfants à deviner ce qu'ont leur demande de faire. Lire la consigne de l'**activité 1**. Il s'agit ici de suivre les panneaux numérotés de 1 à 5 pour arriver à la classe. Si cette acti-

vité semble difficile, l'enseignante dessinera un parcours similaire au tableau et demandera aux enfants de tracer le trajet avant de faire la même activité sur le cahier.

Activité 2 : On commencera par nommer les aliments dessinés ; du lait, du sucre, du thé dans une théière, un œuf à la coque, une assiette de crudités, du sel, des brochettes, une assiette de fraises. Lire la consigne. Il s'agit ici de relier au sel tout aliment qu'on peut saler et au sucre ce qu'on peut sucrer.

Lait, thé, fraise seront reliés au sucre et crudités, brochette et œuf, reliés au sel.



■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■

Les nombres 6 et 7 (p. 54)

■ Objectifs

Dénombrer des collections de 6 et 7 éléments. Écrire les chiffres 6 et 7.

■ Matériel didactique

Jetons, cartes, bâchettes, magazines, albums du coin bibliothèque, 7 cartons sur lesquels sont dessinés les doigts de la main comme sur la page 47 du cahier pour

représenter respectivement les nombres 1 à 7. 7 autres cartons sur lesquels sont dessinés des dominos de 1 à 7 et 7 cartons portant chacun l'écriture en chiffre des nombres de 1 à 7.

■ Contenu à retenir

Les nombres de 1 à 7. Il y a une collection de 6 éléments, une collection de 7 éléments.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Faire chanter la comptine des nombres : *1, 2, 3, nous irons au bois.*

Faire pointer du doigt les nombres de 1 à 10 sur la bande numérique affichée dans la classe.

Proposer aux enfants de jouer au jeu du mariage.

Prendre les cartons préparés (voir liste plus haut) ; mélanger 2 types de cartons (14 cartons en tout) les cartons avec les doigts, les cartons avec les constellations. Ce jeu se joue à 2. Distribuer 4 cartes à chaque joueur, les 10 cartons restant constituent la pioche. Chaque enfant doit essayer de réaliser des mariages

associant deux cartes indiquant la même quantité puis étale ses « cartes mariées » devant lui. Puis chaque joueur tire une carte dans la pioche et essaie de faire des « mariages ». Si la carte piochée ne permet pas de faire un mariage, le tour passe à l'autre joueur. La partie est terminée quand il n'y a plus de pioche et qu'un joueur a étalé toutes ses cartes. Refaire le même jeu avec les 7 cartons des chiffres (1 à 7) et les 7 cartons des dominos.

Verbaliser : inviter les enfants à compter de 1 à 7 : à dénombrer des ensembles de plusieurs objets, tout en parlant. *Dans ce panier il y a 4 balles ; sur la table il y a 6 stylos ; sur le bureau, je compte 7 cahiers.*

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Utiliser la même démarche que pour les nombres 4 et 5.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 54, amener les enfants à découvrir ce que l'on voit, ce que représente le dessin. Lire la consigne de l'**activité 1**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Les inviter à verbaliser tout en identifiant les fleurs de chaque bouquet.

Les enfants doivent dire : *Le bouquet du garçon contient 6 roses, celui de la petite fille contient 7 marguerites.* Les inviter à compter les fleurs de chaque bouquet avant de dire le nombre.

Aider les enfants qui ont des difficultés.

Activité 2 : les enfants sont invités tout d'abord à identifier les objets qui constituent chaque collection : des sacs, des drapeaux, des chapeaux. Chaque collection sera dénombrée et sera reliée au nombre correspondant.

■ Phase 3 : évaluation

Demander aux enfants de dessiner sur des feuilles deux collections. Une avec 6 éléments de leur choix et l'autre avec 7 éléments de leur choix et d'écrire le nombre qui

correspond à chaque collection.

Lire la consigne de l'**activité 3**. Il s'agit de continuer à écrire les chiffres 6 et 7. Contrôler l'exécution.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Découverte du monde ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

La famille (p. 55)

■ Objectif

Découvrir les liens de parenté simples : père, mère, frère et sœur.

■ Matériel didactique

Album de famille, photos de famille, arbre généalogique

que fabriqué par l'éducatrice et affiché dans la classe.

■ Contenu à retenir

Mon père, papa, ma mère, maman, mon frère, ma sœur, j'ai un frère et une sœur, j'ai deux frères et une sœur, etc.

■ Dérroulement ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Il serait souhaitable que l'enseignante écrive, avant cette leçon, un petit mot aux parents leur demandant de fournir aux enfants des photos de leur petite famille. Sur une feuille, coller les photos du papa et de la maman en bas de la feuille et coller les photos des frères et sœurs en haut de la feuille y compris la photo de l'enfant. Écrire également PAPA – MAMAN sous les photos des parents. Plus tard, cette feuille sera jointe au dossier d'activités des enfants.

Avec cette préparation, la tâche sera facilitée. Les enfants reconnaîtront leurs parents et leurs frères et sœurs. Il ne restera que l'acquisition du contenu linguistique.

On peut également solliciter une maman qui amène son enfant le matin, la convier à venir dans la salle de classe et participer à la leçon. Verbaliser :

C'est Madame X. c'est la maman de Myriam (situation authentique). Myriam peut dire : *C'est ma maman* et présenter aussi son papa sur la photo.

Situation 2

Si la mise en place de la situation 1 n'est pas possible, l'enseignante posera des questions aux enfants :

Comment t'appelles-tu ?

Je m'appelle Nora.

Et ton papa ?

Mon papa s'appelle X.

Comment s'appelle ta maman ?

Maman s'appelle Y.

As-tu un frère ?

Oui, il s'appelle Z.

As-tu une sœur ?

Oui elle s'appelle...

Il est évident que tous les enfants de cette tranche d'âge peuvent ne pas connaître le nom ou le prénom de leurs parents, car ils les appellent papa, maman mais ils peuvent connaître le nom de leurs frères et sœurs. Si sur la photo il y a aussi les grands-parents, les faire nommer : *Papi, mamie.*

L'enseignante peut s'ingénier et dessiner un arbre généalogique comme celui de la page 55. Elle y collera des images représentant un père et une mère et des frères et sœurs.

Verbaliser : amener les enfants à dire ce qu'ils ont compris. Les aider à comprendre comment est constituée une famille. *C'est papa, c'est maman ; c'est mon frère, c'est ma sœur. C'est le papa de X, etc. j'ai un frère, il s'appelle, etc.*

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 55. Amener les enfants à identifier et à nommer les personnages de l'**activité 1**. Lire la consigne : il s'agit ici de reconnaître une petite fille qui présente sa famille à son amie. Elle dit : *C'est papa ; c'est maman, c'est mon frère.*

Lire la consigne de l'**activité 2**. Il s'agit de coller les photos de la famille : père, mère ; frères et sœurs si les enfants ont apporté les photos sinon, on laisse l'imagination régner et on demande aux enfants de dessiner dans chaque case un personnage représentant un membre de sa famille. Tout en expliquant aux enfants



que les deux cases en bas sont réservées à papa et à maman.

Prolongement

Élaborer avec les enfants leur arbre généalogique en

collant de vraies photos de famille ou le cas échéant les aider à dessiner leur famille. Joindre cette activité au dossier des enfants.

■ ■ ■ ■ ■ Mathématiques ■ ■ ■ ■ ■ **Dénombrer des collections (p. 56)**

■ **Objectifs**

Associer un nombre à une collection. Constituer des collections.

■ **Matériel didactique**

Un certain nombre d'objets (des jouets, des fournitures scolaires)

■ **Contenu à retenir**

Il y a 7 stylos, j'ai 4 dominos ; il a 3 règles, etc. Dans cette trousse il y'a 5 feutres, etc.

Déroulement ■ ■ ■ ■ ■

■ **Phase 1 : manipulation et construction de la notion**

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Dans la cour, proposer un jeu : « la chasse au trésor ». Demander à 2 enfants de collecter des objets (cailloux, feuilles d'arbres tombées au sol). Au signal de la maîtresse, la chasse commence puis à son signal, la chasse s'arrête. Les 2 enfants reviennent vers le groupe pour compter les objets ramassés. L'enseignante peut aussi distribuer aux enfants des sachets où les enfants trouveront des crayons, des feutres, des bâtons de craie, des gommes, des dés, des dominos, qu'il conviendra également de compter.

En classe ou dans la salle de motricité, demander à chaque enfant de vider son sac : j'ai 3 crayons, j'ai 7 gom-

mes, etc. Chaque enfant doit avoir un sac, chaque enfant doit dénombrer et poser la question à son camarade : *Combien tu as de dominos ? J'ai 6 dominos.*

Situation 2

Constituer plusieurs groupes d'enfants ; un groupe de 5, un groupe de 6, un groupe de 7 enfants, donner un nom à chaque groupe. Dans la cour, dire : *Le groupe des papillons (5 enfants) doit jouer à faire rouler des cerceaux. Il faut aller chercher les cerceaux dans la salle de sports. Combien va-t-on chercher de cerceaux ? Comment faire pour savoir ? Il faut compter les enfants et apporter autant de cerceaux que d'enfants.* Faire compter puis envoyer chercher les cerceaux. Vérifier avec les enfants que chaque enfant a bien un cerceau.

■ **Phase 2 : mathématisation**

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

En classe, déposer sur la table, en vrac un tas de crayons et trois boîtes de 3 couleurs différentes. Consigne : on doit mettre dans la boîte rouge 6 crayons. Un enfant constitue la collection devant ses camarades.

Inviter un 2^e enfant à mettre 4 crayons dans la boîte verte puis 5 crayons dans la boîte jaune. Faire constituer plusieurs collections avec les objets qui se trouvent dans la classe.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 56. Amener les enfants à découvrir ce que représentent les dessins de l'**activité 1**. Nommer avec les enfants les différents éléments de chaque collection : des fleurs, des cœurs, des stylos. Dénombrer avec les enfants les éléments de chaque collection. Lire la consigne. Il s'agit d'écrire dans chaque case le nombre correspondant à chaque collection.

Activité 2 : même démarche que pour l'**activité 1**. Faire



identifier les éléments dessinés. Il s'agit ici de dénombrer les stylos et de faire des paquets de 7 stylos, les

entourer : on peut faire 2 paquets et il reste un stylo. Aider les enfants en difficulté.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Les laisser exécuter, contrôler l'exécution. Il s'agit dans cette activité de

compter les points de chaque dé et d'écrire le nombre chiffré correspondant au nombre de points sur le dé vide qui se trouve à sa droite.

■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 57) ■ ■ ■ ■ ■

Avant de proposer les activités de la page 57, rappeler : les notions étudiées au cours de la séquence : les nombres 6 et 7, dénombrer des collections, la famille.

Faire verbaliser : *Donne-moi 6 livres. Combien y a-t-il de stylos dans cette trousse ? Compte les points de ce dé.*

Faire prendre les cahiers à la page 57. Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur les dessins de l'**activité 1** : des stylos, des robots, les doigts d'une main.

Lire la consigne de l'activité 1. Il s'agit d'écrire dans l'encadré le nombre d'éléments de chaque collection (6 stylos, 3 robots, 7 doigts).

Activité 2 : rappeler que dans une famille il y a un papa, une maman, des frères et sœurs. Lire la consigne de l'activité : il s'agit de nommer les membres de la famille et d'entourer les photos des grands-parents. Faire remarquer qu'il y a 2 grands-pères et 2 grands-mères : paternels et maternels.



Mathématiques

Les nombres 8 et 9 (p. 58)

■ Objectifs

Dénombrer des collections de 8 et 9 éléments. Écrire les chiffres 8 et 9.

■ Matériel didactique

Prévoir le même matériel que pour la présentation du 6

et du 7. Prévoir des cartons pour le nombre 8 et des cartons pour le nombre 9.

■ Contenu à retenir

Les nombres 8 et 9 ; il y a ; combien y a-t-il ? Je compte les collections de 8 éléments, les collections de 9 éléments.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Procéder de la même manière que pour présenter les

nombres 6 et 7 en proposant le « jeu du mariage ».

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 58. Demander aux enfants d'observer le dessin de l'**activité 1**. Faire repérer qu'il y a 2 farandoles : celle des filles, et celle des garçons. Lire la consigne. Il s'agit de compter les filles dans

la 1^{re} farandole et les garçons de la 2^e farandole. Il y a 9 filles et 8 garçons.

Lire la consigne de l'**activité 2**. L'**activité 2** en principe ne devrait pas présenter de difficultés car les enfants ont déjà exécuté des consignes de même nature : il s'agit de relier chaque collection au nombre qui lui correspond : 6 étoiles, 8 cœurs, 5 triangles ; 9. feuilles d'arbre.

■ Phase 3 : évaluation

Lire la consigne de l'**activité 3**. Expliquer aux enfants ce qu'on leur demande de faire. Les enfants peuvent écrire les nombres dans les encadrés situés à droite du domino correspondant. Ils ont déjà fait la même acti-

vité. Il s'agit de compter le nombre de points du domino et de le transcrire en chiffre dans l'encadré qui suit le domino. Laisser les enfants exécuter la consigne. Vérifier.

Découverte du monde

Les instruments de musique (p. 59)

■ Objectifs

Reconnaître des instruments de musique. Les nommer.

■ Matériel didactique

Des magazines, des revues ou des dépliants représentant des instruments de musique. Des instruments de musique authentiques si c'est possible ou des instru-

ments de musique jouets pour enfants.

■ Contenu à retenir

Les noms des instruments de musique : le violon, la flûte, la batterie, la guitare, le saxophone, la trompette, le violoncelle, le piano. Je joue du ..., de la ..., c'est un instrument à vent, à corde, à percussion.



Déroulement

■ Phase 1 : observation et découverte

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Mettre à la disposition des enfants des instruments de musique. Les laisser les observer et les manipuler. Laisser les enfants s'exprimer. Aider les enfants qui ne savent pas comment fonctionnent ces instruments. Les nommer et les faire nommer.

Situation 2

Faire écouter aux enfants de la musique. Essayer de les aider à repérer avec quel instrument se joue tel ou tel morceau.

Verbaliser : amener les enfants à nommer les instruments de musique et à reconnaître les sons émis par tel ou tel instrument.

■ Phase 2 : fixation

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 59. Amener les enfants à découvrir ce que l'on voit sur l'illustration de l'**activité 1**. Lire la consigne : il s'agit d'identifier les instruments de musique. De gauche à droite : le violon, la flûte, la batterie, la guitare et le saxophone.

Activité 2 : faire identifier les instruments de musique. De gauche à droite : la guitare, la flûte, le piano, le violon, la trompette et la batterie.

Il s'agit ici d'entourer les instruments dans lesquels on souffle : la flûte et la trompette.

Prolongement

Découper dans des magazines des instruments de musique ; les coller sur une feuille avec l'aide de l'enseignante en les sériant : ceux à cordes, ceux à vent, ceux à percussion. L'enseignante aidera les enfants à écrire sous chaque instrument son nom.

Mathématiques

Dénombrer des collections (p. 60)

■ Objectifs

Associer un nombre à une collection. Constituer une collection.

■ Matériel didactique

Un certain nombre d'objets (des jouets, des fournitures

scolaires, des dés, des dominos, des balles, et les cartons des chiffres de 1 à 9.

■ Contenu à retenir

J'ai compté 7 ballons, il y a 5 tambourins, j'ai réuni 6 lampions, etc.

Déroulement

■ Phase 1 : manipulation et construction de la notion

Proposition de situations d'apprentissage

Situation 1

Compter les filles présentes, les enfants de l'atelier, les enfants qui jouent dans le coin de la poupée... Mettre à la disposition des enfants des paniers, des trousseaux, des sacs en plastique ou autres où l'enseignante mettra des objets que les enfants pourront compter. L'enfant comptera devant ses camarades et dira : *J'ai trouvé, ou j'ai compté 8 crayons, 7 gommes, etc.*

L'enseignante dessinera sur le tableau des collections d'objets et incitera les enfants à passer au tableau pour compter les éléments de chaque collection puis écrire le nombre d'éléments.

Verbaliser : inviter les enfants à employer les nombres de 1 à 9.

Situation 2

Déposer un tas de fleurs (naturelles ou en plastique) et dire : *C'est l'anniversaire de Rita. Qui va m'aider à faire*



pour Rita un bouquet de 9 fleurs ? Laisser les enfants agir et verbaliser.

Dessiner un gâteau d'anniversaire avec 2 bougies seu-

lement. Rita fête ses 5 ans. *Est-ce que j'ai dessiné assez de bougie ? Non, il faut en dessiner encore. Qui vient compléter le dessin ?*

■ Phase 2 : mathématisation

Rappel de la notion par des manipulations et la verbalisation

Faire compléter des collections dessinées au tableau et faire verbaliser.

Démarche pour traiter les activités du cahier

Faire prendre les cahiers à la page 60. Nommer avec les enfants les éléments qui se trouvent sur les dessins de l'**activité 1**, ligne par ligne :

ligne 1 : ce sont des ballons ;

ligne 2 : ce sont des étoiles ;

ligne 3 : des lampions ;

ligne 4 : des notes de musique ;

ligne 5 : des tambourins.

Il s'agit de compter les éléments de chaque ligne et d'écrire le nombre correspondant dans la case correspondante à droite.

Lire la consigne de l'**activité 2**. Même démarche que pour l'**activité 1**. Il s'agit dans cette activité de lire le nombre sous les 2 encadrés et de compléter les collections en dessinant ce qui manque à chaque collection.

■ Phase 3 : évaluation

Faire dénombrer plusieurs collections d'objets mis à la disposition des enfants, chaque enfant qui dénombre

une collection cherche le carton du nombre correspondant et le montre à ses camarades.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Je fais le point (p. 61) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Inviter les enfants à dire la suite des nombres en les pointant sur une bande numérique puis à écrire sous la dictée de l'enseignante quelques nombres.

L'enseignante peut également demander aux enfants de remettre en ordre les nombres de 1 à 9 donnés en désordre.

Faire prendre les cahiers à la page 61. Laisser les enfants imaginer ce qu'on leur demande de faire dans l'**activité 1**. Demander aux enfants à tour de rôle de lire les nombres écrits en désordre sur le cahier. Leur demander de dire ces nombres dans l'ordre. Lire la

consigne, puis les laisser exécuter. Il s'agit de relier ces chiffres en suivant l'ordre croissant de ces nombres puis de les transcrire sur la bande numérique.

Activité 2. Rafraîchir la mémoire des enfants en identifiant les instruments dessinés. Rappeler également leur mode de fonctionnement puis cocher ceux qui ont des cordes.

Les instruments dessinés sont : la flûte, le luth, le violon, le saxophone, la guitare et la trompette.

Les instruments à cordes qu'il faut cocher sont le luth, le violon et la guitare.



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Activité de logique (p. 62)** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Objectif : Associer un objet à sa silhouette.

Lire la consigne de l'activité. Identifier et nommer les instruments de musique dessinés : il s'agit d'un accordéon, un piano, une flûte, un violon et une guitare. Cette activité consiste à reconnaître l'instrument et sa silhouette ou son ombre.

Avant de réaliser cette activité, il serait souhaitable de

faire quelques activités analogues en classe. Exemple : retrouver la silhouette d'une table, d'une chaise, d'un camarade, etc. Cette activité ne peut être réalisée que s'il y a du soleil pour qu'on puisse voir l'ombre de l'objet ou de la personne sur le sol ou sur un mur.

Laisser les enfants exécuter, contrôler l'exécution.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Activité de logique (p. 63)** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Objectif : Reconnaître l'objet intrus dans un ensemble.

Les activités de cette page visent à développer le sens de l'observation des enfants. Ils doivent reconnaître dans chaque ensemble l'objet intrus qui n'est pas de même nature que les autres objets.

Il serait souhaitable de faire des activités avant d'aborder l'activité du cahier.

Exemple : 4 crayons + 1 règle : l'objet intrus est la règle.

Multiplier les exemples.

Laisser les enfants identifier et nommer les éléments de

chaque ensemble :

ensemble 1 : 3 fleurs et un oiseau ;

ensemble 2 : 3 jouets et un chat ;

- ensemble 3 : 1 gâteau, une tarte, des bonbons (tous sucrés) et des chips salées ;

- ensemble 4 : trois instruments à vent dans lesquels on souffle : flûte, trompette, saxophone et une guitare où on pince les cordes.

Il est évident que l'élément intrus de chaque ensemble est celui différent des trois autres.



SAVON



PARFUM



POLA



PAPA



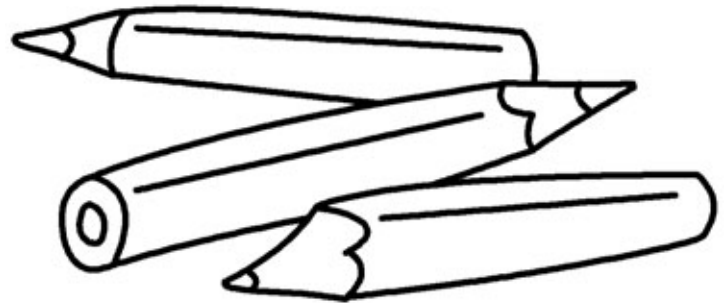
ROBE



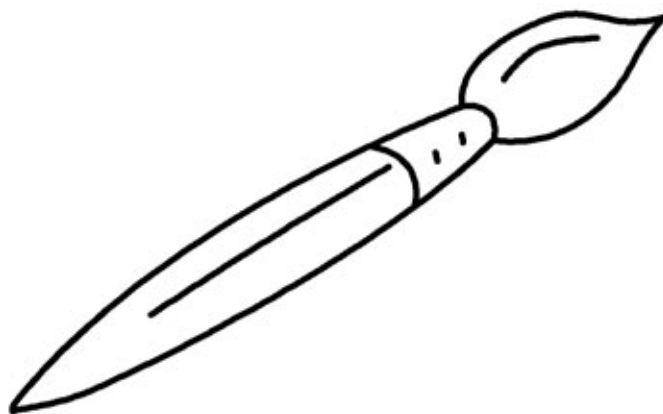
MAMAN



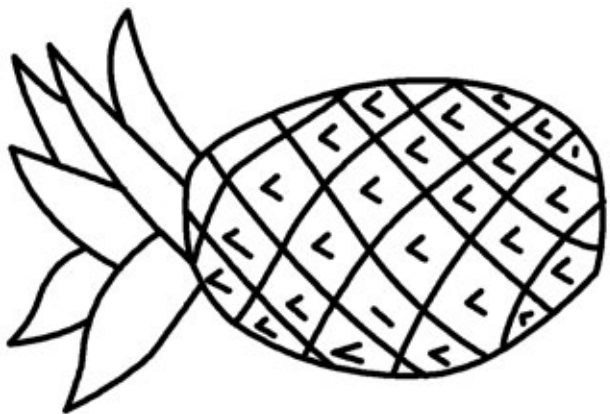
PEINTURE



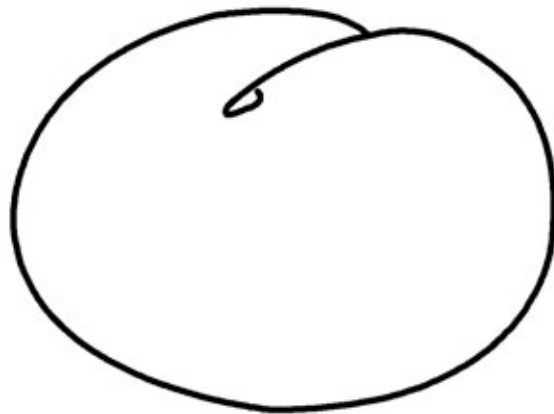
CRAYONS



PINCEAU



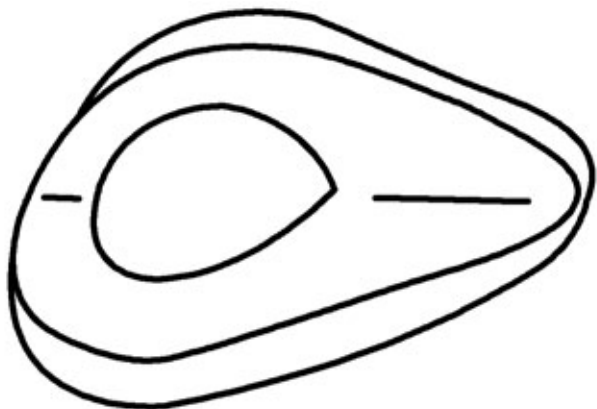
ANANAS



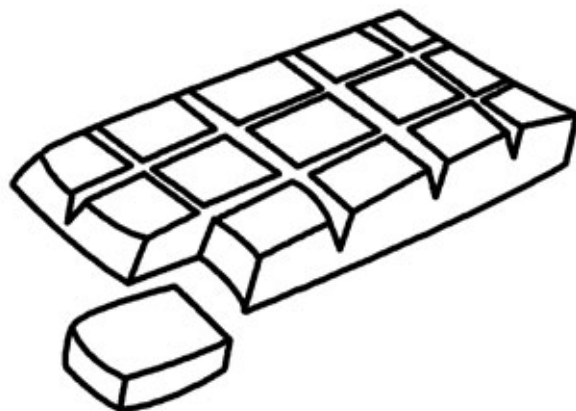
ABRICOT



ARTICHAUT



AVOCAT



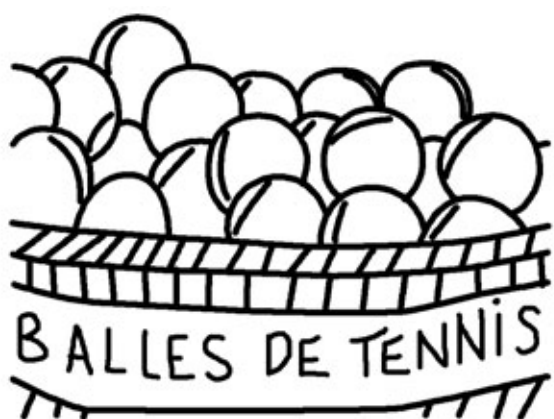
CHOCOLAT



BALLON



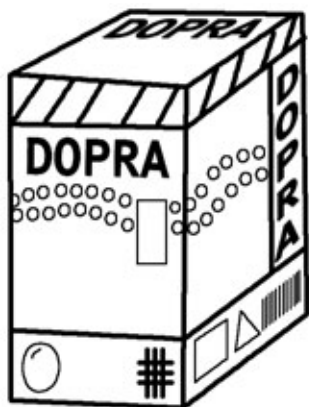
LINA



BALLES



LÉO



MÉDICAMENTS

MÉDECIN



MALADE

MARMELADE

3 1. A la ferme de tante Odile

(pp. 44 à 49 du cahier de l'élève)

P. 44, 45 et 58



COQ

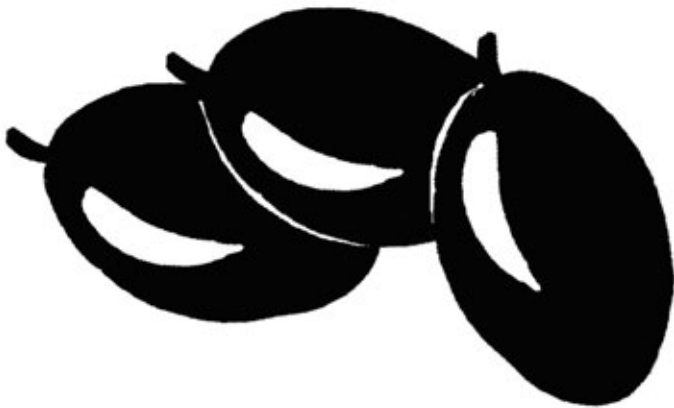


OLIVES VERTES

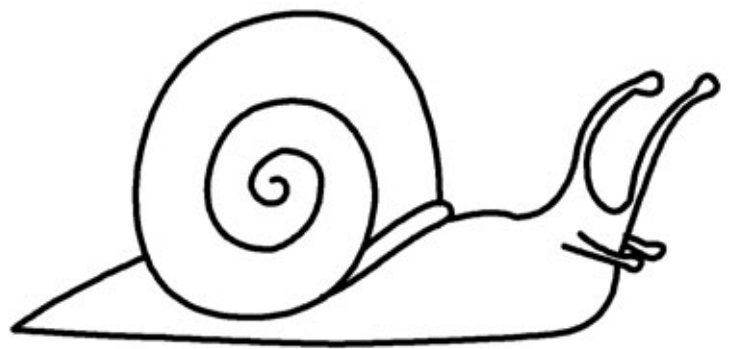
ODILE

OLIVES

OLIVIER



OLIVES NOIRES



ESCARGOT



PANDA



LAPIN



PERROQUET



PIE



SAMI



IRÈNE



ÎLE



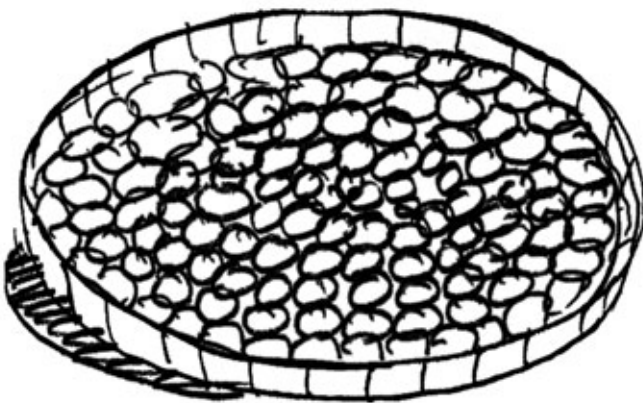
MAMIE



RITA



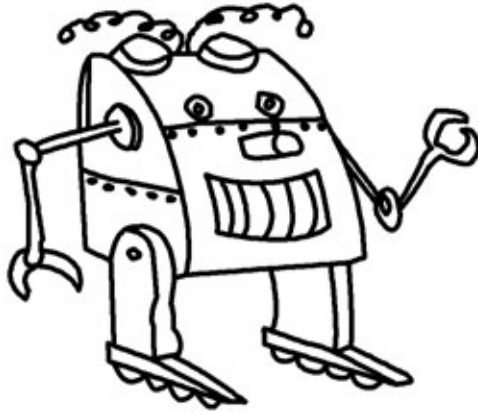
RAISINS



TARTE



ROUGE



ROBOT

BON
ANNIVERSAIRE

RITA

NICOLAS



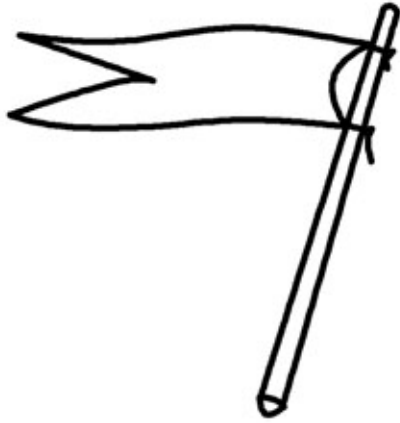
STYLO



SAC À DOS



SAC À MAIN

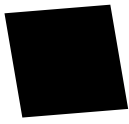


DRAPEAU

DIRECTEUR



DANSE



Proposition d'emploi du temps pour la Moyenne Section

Le matin : de 8h30 à 11h30

	25 min	25 min	30 min	20 min	20 min	25 min	25 min	10 min
Lundi	Accueil et rituels	Langage	E.P.S	Récréation	Lecture	Maths	Chants	Préparatifs de sortie
Mardi	Accueil et rituels	Langage	Lecture	Récréation	Graphisme	Découverte du monde	BCD	Préparatifs de sortie
Mercredi	Accueil et rituels	Langage	E.P.S	Récréation	Ateliers en rotation	Ateliers en rotation	Ateliers en rotation	Préparatifs de sortie
Judi	Accueil et rituels	Langage	Lecture	Récréation	Maths	Écriture	Arts plastiques	Préparatifs de sortie
Vendredi	Accueil et rituels	Maths	Lecture	Récréation	Découverte du monde	Arts plastiques	Écoute musicale	Préparatifs de sortie

L'après midi : de 13h30 à 16h30

- Chants.
- Reprise des activités du matin en ateliers.
- Contes.
- Préparatifs de sortie.