

Gagné!

français

Guide pédagogique

CE1



 **hachette**
LIVRE INTERNATIONAL

Le livre-ressource pour enseigner le français avec GAGNÉ ! au CE1

Ce guide pédagogique s'adresse à tous les enseignants de CE1 utilisant GAGNÉ ! Il les accompagne pendant toute l'année scolaire en proposant pour chaque leçon un déroulé intégrant tous les contenus du manuel et du livret d'activités.

L'offre globale donnée par le guide pédagogique en fait un outil de travail particulièrement fiable pour les enseignants : en fonction de la composition et des besoins spécifiques de leur classe, ils pourront, s'ils le jugent nécessaire, adapter en parfaite connaissance de cause les propositions du guide toujours clairement définies.

Le guide pédagogique, considéré comme livre-ressource, facilite le travail de préparation des enseignants. Il précise de façon claire les objectifs à atteindre. Il offre, de façon systématique, une information didactique simple et ciblée sur la notion abordée, qui doit permettre à l'enseignant de situer son action dans une perspective d'ensemble. Diverses pistes d'activités, d'exercices complémentaires ou supplémentaires sont proposées. Elles peuvent servir d'exercices d'entraînement pour des élèves ayant des besoins particuliers ou comme exercices de remédiation après une évaluation.

Schéma du déroulé d'une leçon

Ce guide pédagogique a pour but d'aider l'enseignant à cerner les grandes lignes d'une démarche efficace. La conduite de chaque leçon y est détaillée selon une approche qui se déroule en plusieurs phases successives :

- **Mise en route et révisions.** Il s'agit de motiver les élèves et de procéder à la vérification des prérequis.
- **Découverte.** La notion est présentée et découverte. Les élèves sont invités à reformuler ce qui est exposé. L'enseignant vérifie la compréhension. Il incite les apprenants à se poser des questions et à y répondre.
- **Recherche.** Suit une phase de recherche des solutions, individuelle ou par groupes. Les élèves procèdent à une analyse, émettent des hypothèses.
- **Confrontation.** Une présentation des solutions devient ensuite nécessaire. La justification des réponses permettra progressivement de valider les réponses qui conviennent. À ce stade de la démarche, l'erreur n'est pas sanctionnée. Elle est source de discussion et doit permettre de faire évoluer les représentations.
- **Validation du nouveau savoir.** Le vocabulaire nécessaire est introduit. La classe peut alors procéder à une généralisation en s'appuyant sur l'encadré proposant un résumé des notions qui viennent d'être construites. Bien comprises, celles-ci doivent être retenues sous une forme claire et succincte.
- **Phase de consolidation.** C'est une phase d'application qui va permettre d'utiliser le nouveau savoir.
- **Activités d'intégration.** Les élèves doivent être capables de mobiliser les nouveaux savoirs et savoir-faire dans de nouvelles situations. Ils seront amenés à passer dans les meilleures conditions les évaluations.
- **Activités de remédiation.** Les élèves sont amenés à découvrir leurs erreurs et à les corriger. De nouvelles explications et des activités supplémentaires seront proposées en fonction des besoins.

Maquette de couverture : **Nicolas Piroux**

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle français n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.1225, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations notamment dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 335-2 et suivants du Code de propriété intellectuelle français. Le Centre Français de l'exploitation de la Copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris France) est, conformément à l'article L.122-20 du Code de la propriété intellectuelle, le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

ISBN 978.2.7531.0889.9 © édition originale Hachette Livre International, 2013.

Sommaire

SÉQUENCE 1 L'enfant et sa vie

1	Vive le sport!	5
2	En pleine forme	10
3	Loisirs et jeux	14
4	Bien manger	18
	Activités de révision et d'intégration 1	23

SÉQUENCE 2 L'enfant et son environnement

5	Préparatifs	25
6	Tous réunis!	29
7	On fait la fête!	33
8	Un beau pays	36
	Activités de révision et d'intégration 2	40

SÉQUENCE 3 L'enfant et la culture nationale

9	Entraide	42
10	Rencontre entre générations	45
11	Transmission	49
12	Échange	52
	Activités de révision et d'intégration 3	56

SÉQUENCE 4 L'enfant et la tradition

13	Contes et histoires (1)	58
14	Contes et histoires (2)	62
15	Les chefferies	65
16	Les traditions	69
	Activités de révision et d'intégration 4	73

SÉQUENCE 5 Les métiers et les activités humaines

17	Petits commerces	75
18	Petits métiers	79
19	Métiers d'avenir	82
20	Métiers traditionnels	86
	Activités de révision et d'intégration 5	89

SÉQUENCE 6 Préparation aux évaluations

21	Examen blanc n° 1 (séquences 1 et 2)	91
22	Examen blanc n° 2 (séquences 1 à 3)	92
23	Examen blanc n° 3 (séquences 1 à 4)	93
24	Examen blanc n° 4 (séquences 1 à 5)	93

SÉQUENCE 1 L'ENFANT ET SA VIE

OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 1	Leçon 2	Leçon 3	Leçon 4
Texte	Récit	Récit + formulaire d'inscription	Récit + dialogue téléphonique	Récit
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical du sport • Distinguer les différents sens d'un mot 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical de la santé • Définir un mot ou une expression dans son contexte 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical des jeux • Choisir le mot le mieux adapté à la situation 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical de l'alimentation • Associer à un thème des mots connus
Lettres et sons	• Opposition [t] et [d]	• Opposition [s] et [z]	• Opposition [p] et [b]	• Opposition [k] et [g]
Conjugaison La notion de temps	<ul style="list-style-type: none"> • La chronologie (passé, présent, futur) • Situer des faits sur l'axe du temps • Les indicateurs de temps (<i>hier, demain, aujourd'hui...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La chronologie • Les indicateurs de chronologie des faits (<i>il y a un mois, ce mois-ci, dans une semaine...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La chronologie • Les indicateurs de fréquence (<i>toujours, quelquefois, souvent...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La notion de temps : la chronologie et la fréquence
Grammaire Le texte et ses constituants	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier <ul style="list-style-type: none"> – le texte – le titre – les paragraphes – les signes de ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir les caractéristiques d'un paragraphe 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir les caractéristiques d'une phrase : <ul style="list-style-type: none"> – la ponctuation – emploi de majuscules 	<ul style="list-style-type: none"> • La ponctuation • Emploi de majuscules
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [s] – la cédille 	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [z] • L'alphabet et l'ordre alphabétique 	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [k] 	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [g] • L'ordre alphabétique et le dictionnaire
Production d'écrits	Mettre en ordre les différentes parties d'un texte (un mèl)	Mettre en ordre les différentes parties d'un mèl (suite)	Remplir un formulaire d'inscription à un club de sport	Remplir un formulaire d'inscription à un club de sport (suite)

Activités de révision et d'intégration – Activités de remédiation

Leçon 1 **Vive le sport**

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 8)

Texte : Fin de match

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir une situation par l'observation de l'illustration.
- Émettre des hypothèses, susciter le besoin de lire pour vérifier ces hypothèses.
- Observer la silhouette d'un texte narratif. Repérer le titre. Confirmer ou infirmer les hypothèses, en émettre de nouvelles.
- Préparer la lecture silencieuse du texte par l'introduction de mots et d'expressions.

1 Demander aux élèves de décrire l'illustration en s'exprimant spontanément, puis diriger leur expression par le biais de questions. Les élèves situent la scène sur un terrain de sport, plus précisément de foot, grâce au marquage au sol et à la présence du ballon (question 1). Ils identifient les garçons de l'équipe gagnante à la couleur de leur tenue et à l'expression de leur joie, les deux garçons de l'équipe perdante, l'arbitre avec son sifflet, la fillette (question 2). On imagine donc que l'équipe jaune a gagné (question 3) et que le garçon au sol est triste de la défaite de son équipe (question 4). La présence de la fillette est moins évidente. Si nécessaire, faire observer son mouvement : elle arrive en courant sur le terrain et se dirige vers les deux garçons de l'équipe perdante. On ne sait pas ce qu'elle vient faire, on ne peut qu'émettre des hypothèses (question 5) d'où l'intérêt de lire le texte pour connaître l'histoire.

2 Écrire le texte au tableau. Faire découvrir sa silhouette, le titre (*Fin de match*), les deux paragraphes : on va à la ligne et il y a un retrait pour chaque nouveau paragraphe. Faire lire le premier « mot » du texte : c'est le bruit du sifflet. Faire lire le premier mot du 2^e paragraphe : un prénom, Konan. Faire repérer que ce prénom est répété plusieurs fois dans le texte et faire découvrir un autre prénom (Biba). Ces indices permettent de confirmer qu'il s'agit d'un récit qui commence à la fin d'un match et qui met en scène deux personnages : un garçon et une fille.

3 Pour préparer la lecture silencieuse, faire retrouver ou donner des mots ou expressions et les écrire au tableau.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte après une lecture silencieuse :
 - en vérifiant les hypothèses faites pendant la phase d'observation ;
 - en répondant aux questions de compréhension du livre de l'élève ;

– en répondant aux questions textuelles et inférentielles posées par l'enseignant.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension qui peuvent être adaptées, complétées, reformulées. Désigner des élèves pour répondre. S'assurer que l'ensemble des élèves a compris.

1. *Le match est terminé. L'arbitre a sifflé.*

2. *Son équipe a perdu le match.*

3. *Il est le capitaine de son équipe.*

4. *Biba est l'amie de Konan.*

5. *On attend les expressions capitaine de l'équipe, défaire (ou perdre le match), être triste (ou être déçu si certains connaissent l'expression), amie ou amitié. Certains emploieront peut-être les mots courage ou courageux pour résumer l'attitude de Konan et consoler pour expliquer le rôle de Biba.*

Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et faire retrouver et relire les passages contenant l'information demandée.

3 Afin de faciliter la compréhension des phrases restées obscures pour certains élèves, lire ensuite le texte à voix haute en entier, proposant ainsi un modèle de lecture à suivre.

4 Répondre aux questions des élèves sur la forme et le contenu afin que tous abordent la partie « Je m'exprime » avec une bonne connaissance du texte.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- S'exprimer à la place d'un personnage (jeu de rôles).

1 Travailler l'opposition [t] et [d] à partir de l'exercice de la page 9. Lire à voix haute les mots proposés en mettant en avant la différence entre [t] et [d]. Les faire relire aux élèves et corriger leur prononciation, puis leur demander de donner d'autres mots illustrant cette opposition. Les faire copier dans le cahier.

Entraîner les élèves à bien prononcer [tr] dans les mots du texte : *arbitre, autre, triste, montrer, rentrer*. Dire et faire dire *arbitre – terminer*.

2 Lecture : faire lire le texte complet paragraphe par paragraphe par plusieurs élèves. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives, au respect des pauses. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation, d'intonation. Demander à plusieurs élèves de lire le texte en entier.

3 Production orale : jeu de rôles (activité 2).

Avant de faire travailler les élèves par groupes de deux, leur demander de réfléchir individuellement à plusieurs répliques possibles. En écrire quelques-unes au tableau. Faire préparer les dialogues par deux pendant quelques minutes.

Faire jouer les dialogues devant la classe.

Reprendre certains dialogues ou éléments de dialogues et proposer des améliorations. Faire respecter l'intonation et corriger les fautes de prononciation : le [ʀ] mal prononcé, confusion entre [i] et [y], [y] et [u], etc.

Par exemple : *Tu vas bien ? – Pourquoi tu es triste ? – Je suis content de te voir. – Nous avons perdu. – L'autre équipe a gagné. – Hier nous avons bien joué. – Ce n'est pas grave, tu joueras mieux demain.*

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour du sport (→ LE p. 9 – LA p. 4)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical du sport.

- Faire constater qu'un mot peut avoir plusieurs sens.

Ces activités de découverte sont à faire collectivement. Ici, comme le texte est court, on peut l'écrire au tableau.

1 Faire lire le texte, puis s'assurer qu'il est compris de tous et demander aux élèves de venir entourer les mots en rapport avec le sport (activité 1) : *le foot, le milieu de terrain, l'équipe, la défaite, la natation, la lutte.*

Faire compléter cette liste par les élèves. Exemples : *maillot de bain, piscine, stade, vélo, short, compétition, championnat, etc.* Faire travailler les contraires : *perdu – gagné ; défaite – victoire.* Faire citer d'autres sports (activité 2). Exemples : *le tennis, le rugby, la course à pied, le basketball, le volleyball, la natation, le jogging, la gymnastique, le cyclisme, la lutte, la boxe, le catch, etc.*

2 Écrire les phrases de l'activité 3 au tableau et faire découvrir les deux sens du mot « perdre » en sollicitant un maximum d'élèves. Demander l'avis de la classe sur les réponses proposées.

« *Perdre un match* » signifie avoir moins de points que l'équipe adverse.
« *Perdre son maillot* » signifie que ce dernier a disparu. On peut perdre un objet.

Demander ensuite de les réutiliser dans deux phrases à sens différents.

Exemple : *Nous avons perdu la course contre l'école voisine.*

J'ai perdu mon ardoise sur le chemin de l'école.

Prolongement possible : faire trouver d'autres mots ayant plusieurs sens.

Exemple : *jouer (dans une équipe – dans une pièce de théâtre – jouer un tour à un ami).*

Je m'entraîne

Objectif

- Automatiser l'utilisation des mots du champ lexical du sport.
- Faire employer à bon escient des mots de sens contraire.

Ces activités, qui visent à fixer les découvertes de la phase précédente, peuvent se faire individuellement ou par groupe de deux.

Lire la consigne de chaque activité et s'assurer que les

élèves la comprennent. Faire ensuite écrire au tableau les mots ou les phrases de l'activité concernée par des élèves différents. S'assurer que tous les comprennent.

Act. 4 Demander à un élève de venir compléter les phrases au tableau pendant que la classe travaille par groupes sur l'ardoise. Corriger, approuver et faire copier les phrases correctes dans le cahier.

... *siffle ... vaincus ... défaite ... gagner ... victoire*

Act. 5 Demander à un élève de venir entourer les mots demandés au tableau sous la dictée des autres. Corriger, approuver. S'assurer que tous comprennent.

la course à pied, la natation, la lutte, la boxe

Act. 6 Demander à un élève de relier les mots demandés au tableau, les autres élèves le guident.

les vainqueurs – gagner

l'arbitre – siffler

l'attaquant – marquer un but

les vaincus – perdre

les joueuses – s'entraîner

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical du sport.

Cette activité finale permet d'une part aux élèves de vérifier qu'ils ont compris et qu'ils savent utiliser ce qu'ils viennent d'apprendre et d'autre part au professeur de constater que ses élèves ont compris ou non.

Act. 7 Écrire/faire écrire les mots de l'activité. S'assurer qu'ils sont compris de tous. Désigner un élève pour y répondre. Faire justifier le choix.

Un vaincu est l'intrus (champ lexical de la victoire).

Un spectateur est l'intrus (champ lexical du joueur/participant au jeu).

Prolongement possible : demander aux élèves de créer une liste semblable en utilisant le champ lexical de la défaite comme fil conducteur.

Exemple : *défaite, gagner, perdre, être battu (intrus : gagner)*

Livret d'activités (p. 4)

Chacun de ces exercices a un objectif précis. Pour la plupart d'entre eux, il s'agit aussi pour l'élève de s'exercer à copier des mots avec une orthographe correcte et à soigner son écriture.

Act. 1 Associer un mot et sa définition.

l'équitation – la boxe – le ping-pong – la lutte

Act. 2 Fixer le champ lexical du sport.

Barrer : *un lutteur – un tapis de sol.*

Act. 3 Retrouver les deux sens d'un mot.

a. *phrase 1* – b. *elle est la première*

Act. 4 Trouver un mot grâce à l'illustration de ses deux sens.

un avocat – une caisse – un bouton – un tableau

Act. 5 Trouver un mot qui a plusieurs sens, grâce au contexte. Veiller à l'accord des noms au pluriel.

lettres – feuille – lettre – feuilles

CONJUGAISON – L'axe du temps : du passé au futur (→ LE p. 10 – LA p. 5)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Repérer des actions, puis les situer sur l'axe du temps.
- Identifier certains indicateurs de temps.

1 Écrire éventuellement le texte au tableau. Le lire ensuite à voix haute (ou le faire lire par différents élèves). Dessiner l'axe du temps au tableau. Procéder à un travail de repérage des actions exprimées en demandant à différents élèves de les encadrer. Les faire situer sur l'axe du temps. Faire justifier le choix.

Poursuivre cette phase de découverte en écrivant les trois exemples de l'encadré au tableau et demander à la classe de les situer sur l'axe du temps.

Lire l'encadré à voix haute pour résumer ce qui vient d'être vu et s'assurer que tout le monde a compris.

2 Lire la consigne de l'activité 1 à voix haute et désigner un élève pour y répondre. Corriger ou approuver. Procéder de la même manière pour l'activité 2. S'assurer que tous ont compris.

Hier = passé = Les Éléphants ont... travaillé

Aujourd'hui = présent = ils s'entraînent

Demain = futur = ils joueront

Demander à trois ou quatre élèves de trouver d'autres exemples et les faire situer sur l'axe du temps.

Exemple : *Aujourd'hui, nous travaillons. – Hier nous avons lu un texte. – Demain nous terminerons les exercices.*

Je m'entraîne

Objectifs

- Systématiser le placement des actions sur l'axe du temps.
- Utiliser certains indicateurs de temps.

Ces activités qui visent à fixer les découvertes de la phase précédente peuvent se faire individuellement ou par groupe de deux. Mise en commun au tableau.

Act. 3 Éventuellement, écrire les phrases au tableau. Les lire ensuite à voix haute (ou les faire lire par différents élèves). S'assurer que tous les ont comprises. Faire repérer les actions et les placer sur l'axe du temps au tableau.

est devenu : passé – s'est blessé : passé – opèrent : présent – pourra : futur

Act. 4 Faire écrire au tableau chacune des phrases lacunaires par des élèves différents et les faire compléter.

Aujourd'hui – hier – aujourd'hui – demain

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte le passé, le présent et le futur ainsi que des indicateurs de temps pour évaluer les acquis de la leçon. Cette activité finale permet d'une part aux élèves de vérifier qu'ils ont compris et qu'ils savent utiliser ce qu'ils viennent

d'apprendre et d'autre part au professeur de constater que ses élèves ont compris ou non.

Act. 5 S'assurer que les élèves ont bien compris ce qui leur est demandé. Leur laisser quelques minutes pour préparer leurs phrases. Les inviter ensuite à poser leurs questions à leurs voisins ou faire faire un exercice en chaîne permettant de faire parler le plus d'élèves possible.

La semaine dernière est-ce que vous avez écouté la radio ou regardé la télé ?

*Cette semaine est-ce que vous écoutez la radio ou regardez la télé ?
La semaine prochaine est-ce que vous écouterez la radio ou regarderez la télé ?*

Écrire les phrases au tableau.

Prolongement possible : une autre enquête sur un autre thème.

Exemple : *La semaine dernière est-ce que vous avez fait de la natation ou joué au foot ?*

*Cette semaine est-ce que vous faites de la natation ou jouez au foot ?
La semaine prochaine est-ce que vous ferez de la natation ou jouerez au foot ?*

Livret d'activités (p. 5)

Chacun de ces exercices a un objectif précis. Pour la plupart d'entre eux, il s'agit aussi pour l'élève de s'exercer à copier des mots avec une orthographe correcte et à soigner son écriture.

Act. 1 S'entraîner à repérer les actions et à les situer sur l'axe du temps.

Passé : a bien joué – a gagné

Présent : font – perd

Futur : reconforteront – remportera

Act. 2 Mémoriser la règle.

au moment où – avant le moment – après le moment

Act. 3 Associer situation d'une action sur l'axe du temps et indicateurs de temps.

Passé : la semaine dernière – hier

Présent : aujourd'hui

Futur : demain – la semaine prochaine

Act. 4 et 5 Associer indicateur de temps et temps de l'action, puis retrouver la place de chaque phrase sur l'axe du temps. Travail de copie.

Passé : La semaine dernière, nous avons gagné par 3 à 0.

Présent : Aujourd'hui, nous nous entraînons comme d'habitude.

Futur : La semaine prochaine, nous jouerons notre dernier match.

GRAMMAIRE – Le texte (→ LE p. 11 – LA p. 6)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Identifier et définir le texte et ses constituants : titre, paragraphe, phrases, ponctuation.

1 Reproduire le texte au tableau. Le faire observer avant de le lire et trouver qu'il a un titre et trois parties. Faire trouver ce qui distingue ces parties : une nouvelle ligne et un blanc indiquent qu'il s'agit de paragraphes (activités 1a. et 1b.).

2 Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer que tous l'ont compris. Le lire à voix haute en marquant bien les pauses indiquées par les points et les virgules, en respectant le ton (exclamation, paroles rapportées). Faire lire le texte par différents élèves en veillant à ce qu'ils respectent les pauses et le ton induits par la ponctuation (activité 3).

3 Faire repérer les signes de ponctuation au tableau. Les faire nommer. Demander pour chaque signe à quoi il sert.
Le point indique la fin d'une phrase.
La virgule indique une pause dans la phrase.
Le point d'exclamation indique que quelqu'un est content, surpris ou découragé.
Les guillemets indiquent que quelqu'un parle.

4 Demander dans quel paragraphe on parle de ce que l'enfant fait régulièrement avec son père (paragraphe 1), ce qui s'est passé un certain jour (paragraphe 2), de la préférence du père pour la télé par rapport au stade (paragraphe 3). En conclure qu'un paragraphe correspond à une unité de sens.

5 Lire l'encadré à voix haute pour formuler ce qui vient d'être vu afin de le faire retenir. S'arrêter à chaque définition pour la relier aux découvertes faites dans les activités a, b et c et s'assurer que tout le monde a compris. Les élèves devront appliquer ces notions dans les leçons de grammaire et d'orthographe à venir.

Je m'entraîne

Objectif

• S'exercer à retrouver les paragraphes et à identifier les signes de ponctuation dans plusieurs textes.

Ces activités qui visent à fixer les découvertes de la phase précédente peuvent se faire individuellement ou en petits groupes.

Act. 2 Un élève donne la réponse à la première question, la classe corrige en cas d'erreur. L'enseignant entérine, puis on passe à la question suivante.

- a. *Fin de match*
 b. *Il y a deux paragraphes : ils commencent par une nouvelle ligne et il y a un espace devant leur premier mot.*
 c. *Personne ne parle : il n'y a pas de guillemets.*
Quelqu'un est très déçu : il y a un point d'exclamation (quelle défaite!).
Personne ne pose de question : il n'y a pas de point d'interrogation.

Act. 3 Les élèves n'ont pas encore lu ce texte. Il comporte deux éléments non encore vus dans ce manuel mais que les élèves ont certainement déjà rencontrés : le tiret pour ponctuer les répliques du dialogue et le blanc avant chaque tiret. Expliquer aux élèves que ce retrait ne marque pas le début d'un nouveau paragraphe. Leur demander à quoi sert le point d'interrogation.

- a. *Au téléphone*
 b. *Il y a trois paragraphes : espace devant un mot et non devant un tiret.*
 c. *Deux personnes parlent. Leur conversation est ponctuée par des tirets.*
Quelqu'un est content ou étonné : il y a un point d'exclamation après « Ah ! » (dernière ligne).
Il y a deux questions : ... tu sais ? et Tu sais ça ?

J'utilise

Objectif

• Évaluer la capacité à retrouver la structure d'un texte et à identifier les signes de ponctuation.

Act. 4 Mettre les élèves par groupes de trois ou quatre. Distribuer des textes photocopiés variés ou choisir des textes dans le manuel (exemples pp.30 et 45). Désigner un élève/un groupe qui fait part de son analyse d'un texte, le faire compléter, corriger ou approuver par un élève/un groupe ayant le même texte. Approuver la bonne réponse. Procéder de même pour le deuxième texte.

Livret d'activités (p. 6)

Act. 1 Mémoriser la règle.

- ... paragraphes...
 ... phrases...
 ... ligne... espace

Act. 2 Identifier un titre de texte.

- Texte 1 : *Information consommateur*
 Texte 2 : *C'est une lettre. On commence par la date et on s'adresse à quelqu'un : une lettre n'a pas de titre.*
 Texte 3 : *Un bon début*

Act. 3 Repérer des paragraphes.

- Texte 1 : 2 ; paragraphe 1 : *Nous... capsule* ; paragraphe 2 : *Une... atteinte.*
 Texte 2 : 3 ; paragraphe 1 : *J'espère... bien* ; paragraphe 2 : *Le... soir* ; paragraphe 3 : *Je... famille.*
 Texte 3 : 3 ; paragraphe 1 : *Depuis... amical* ; paragraphe 2 : *L'entraîneur... chance* ; paragraphe 3 : *Le... penser.*

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [s]

(→ LE p. 12 – LA p. 7)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Revoir les différentes graphies du son [s].

1 Écrire le texte au tableau et préparer quatre colonnes correspondant aux différentes manières d'écrire le son [s] (activité 1). Demander à différents élèves d'aller remplir les colonnes. Corriger le cas échéant et approuver la bonne réponse. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

s	ss	c	ç
défense	pousse	lance	garçon
adversaire		c'est	ça
se		commence	
siffle			

2 Faire observer le mot *pousse*. Faire trouver les voyelles de ce mot et en déduire la règle (activité 2). Faire trouver d'autres exemples : *l'émission, la maîtresse, pressé...*
 Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

3 Faire analyser les mots *lance, c'est, commence* et *garçon, ça*. Faire trouver les voyelles de ces mots et en déduire

les règles (activité 3). Faire trouver d'autres exemples : *un cercle, un cycliste, le cinéma...* – *une balançoire, une leçon, un remplaçant, il est déçu...*

Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [s].

Act. 4 Faire faire l'exercice sur l'ardoise, puis faire corriger au tableau. Faire recopier dans le cahier.

• *la course* – *une chanson* – *la défense* – *la caisse* – *la brousse* – *le sol* – *une cassure*

• *lancer* – *nous lançons* – *la leçon* – *ça va* – *la France* – *le français* – *merci*

Demander aux élèves de redonner les deux règles qu'ils viennent de voir.

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'acquisition des deux règles pour orthographier correctement le son [s].

Act. 5 Travail individuel sur le cahier, avec éventuellement un travail préalable sur l'ardoise et une correction.

• *la chanson* – *la réponse* – *la naissance* – *la brousse*

• *ça va* – *ici* – *je lance* – *la leçon*

Livret d'activités (p. 7)

Act. 1 Lire en prononçant correctement les mots comportant le son [s]. Mémoriser la règle.

le savon – *simple* – *une dépense* – *inscrire* – *un bassin* – *une émission* ... *s'écrit souvent s.*

Act. 2 Évaluation de la compréhension de la règle. Faire justifier la réponse.

Le cousin est l'intrus car le s se prononce [z] (il se trouve entre deux voyelles)

Act. 3 Application de la règle.

la course – *le sportif* – *passer* – *le sourire* – *intéressant* – *triste* – *la salive* – *la classe* – *une adresse* – *le soleil* – *le dessin* – *la boisson*

Act. 4 Lire en prononçant correctement les mots comportant le son [s]. Mémoriser la règle.

commencer – *la maçon* – *la façade* – *un aperçu* – *la place* – *le cinéma*

• ... devant **e** et **i**.

• ... une **cé**dille sous le **c** devant **a**, **o** et **u**...

Act. 5 Évaluation de la compréhension de la règle. Faire justifier la réponse.

reculer est l'intrus car le c se prononce [k] (il se trouve devant un u)

Act. 6 Application de la règle.

la police – *le cercle* – *le remplaçant* – *le français* – *l'électricité* – *déçu* – *la balançoire* – *la récitation* – *la trace* – *le caleçon* – *la chance* – *le garçon*

Act. 7 Mémorisation de l'orthographe des mots. Peut-être considéré comme la préparation d'une dictée

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p.12)

Remettre dans l'ordre les éléments d'un texte (mél)

Lors de la première séance, les élèves prennent connaissance de la situation de communication, analysent le document présenté et écrivent un premier jet de leur production.

Au cours de la séance suivante, en s'aidant si possible des exercices du livret d'activités, ils évaluent leur premier jet, le corrigent et recopient leur production finale.

J'analyse et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un mél.
- Comprendre l'articulation d'un texte (mél) pour être en mesure de remettre les éléments d'un texte de même type dans le bon ordre.

1 Lire/faire lire la phrase résumant la situation (Jérémie a mélangé...). Faire observer le texte de Jérémie (colonne de droite) et faire identifier le type de message (un mél). Le faire lire et constater qu'il n'est pas compréhensible. S'assurer que les élèves ont bien compris la problématique en la faisant reformuler : dans le message de Jérémie, il y a toutes les phrases mais elles sont dans le désordre.

2 Comment procéder pour le remettre en ordre ? Faire observer le mél de la colonne de gauche. Le faire lire (l'écrire au tableau). Faire constater que le message, cette fois est compréhensible. Faire trouver la personne à laquelle ce message est destiné (*Nadia*), la signature (*Miriam*), le contenu du message (questions de l'activité 1) et faire observer que chaque élément a une place déterminée. Faire placer les actions sur la ligne du temps : *des actions au passé* et *une action future* (activité 2). Faire relever les indicateurs de temps : *hier, pendant, demain* (activité 3) et faire remarquer l'ordre logique dans lequel se déroulent les événements dans le texte.

J'écris

1 Faire reprendre les activités précédentes et les appliquer au message de Jérémie : faire dire qui écrit à qui, retrouver les phrases au passé et celle au futur, relever les mots indiquant le temps.

Laisser les élèves travailler individuellement sur un premier jet qui sera évalué et corrigé lors de la séance suivante.

Leçon 2 En pleine forme

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 13)

Texte : Au club de sport

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation par l'observation de l'illustration.
- Identifier un texte narratif et explicatif, le formulaire d'inscription.
- Émettre des hypothèses, susciter le besoin de lire pour vérifier ces hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse du texte par l'explication de mots ou d'expressions.

1 Demander aux élèves de décrire l'illustration en s'exprimant spontanément, puis diriger leur expression par le biais de questions. Les élèves situent la scène dans la rue, ils voient des enfants avec leur sac de sport, ils reconnaissent Biba et lisent « Club de sport » sur le bâtiment (question 1). Biba est arrêtée et regarde un panneau avec des photos et une feuille de papier (question 2). Sur ce panneau, une flèche indique l'accueil du club, sur la feuille est écrit « inscription pour cette année », il y a un autre panneau à côté de l'entrée sur lequel sont affichés des feuilles que l'on ne peut pas lire (question 3). On peut supposer, au sac de sport que porte Biba, qu'elle a l'intention de pratiquer un sport et qu'elle cherche des informations sur le panneau (question 4).

2 Faire découvrir la silhouette du texte. Le découpage habituel en paragraphes est interrompu par ce qui ressemble à une feuille de papier avec des cases et des couleurs. Lire ou faire lire le titre de cette fiche « Formulaire d'inscription », expliquer cette expression et faire retrouver sur l'illustration la mention « Inscription pour cette année ». Cela permet d'émettre une nouvelle hypothèse : Biba vient s'inscrire au club de sport. Poser des questions sur ce qu'il faut faire pour s'inscrire dans un club, demander quel sport peut vouloir faire Biba et susciter ainsi l'envie d'en savoir plus en lisant le texte.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte après une lecture silencieuse :
 - en vérifiant les hypothèses faites pendant la phase d'observation ;
 - en répondant aux questions de compréhension du livre de l'élève ;
 - en répondant aux questions textuelles et inférentielles posées par l'enseignant.

1 Faire lire le texte silencieusement y compris la fiche d'inscription. Demander de répondre aux questions de com-

préhension. S'assurer que l'ensemble des élèves a compris en interrogeant un maximum. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire les passages permettant de répondre.

1. *Biba va se renseigner pour s'inscrire. Elle voudrait jouer au football.*
2. *Il faut : remplir une fiche d'inscription, fournir un certificat médical, payer l'inscription.*
3. *C'est le médecin.*
4. *Avec une tenue de foot : un maillot, un short et des chaussures de sport*
5. *On attend les expressions club de sport, inscription ou s'inscrire, remplir une fiche, certificat médical, tenue de sport...*

La compréhension du formulaire d'inscription peut faire l'objet d'un travail spécifique en recherchant par exemple les éléments donnés dans le texte : c'est bien un formulaire pour l'inscription dans un club de sport (voir le logo rose), il s'agit bien de la fiche de Biba, elle a bien coché la case « football » et la case équipe de « filles ».

3 Afin de faciliter la compréhension des phrases restées obscures pour certains élèves, lire ensuite le texte à voix haute en entier, y compris le formulaire d'inscription, proposant ainsi un modèle de lecture à suivre.

4 Répondre aux questions des élèves sur la forme et le contenu afin que tous abordent la partie « Je m'exprime » avec une bonne connaissance du texte.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Poser des questions et y répondre à tour de rôle.

1 Travailler l'opposition [s] et [z] à partir de l'exercice de la page 14. Lire à voix haute les mots proposés en mettant en avant la différence entre [s] et [z]. Les faire relire aux élèves et corriger leur prononciation, puis leur demander de donner d'autres mots illustrant cette opposition. Les faire copier dans le cahier.

Entraîner les élèves à bien prononcer *inscrire, inscription, certificat*.

2 Faire lire le texte complet, paragraphe par paragraphe, par plusieurs élèves. Pour cette lecture expressive, il est possible de ne pas faire lire le formulaire, ce qui redonne au texte sa fluidité. Veiller à une prononciation correcte, au respect des pauses notamment après les deux-points qui introduisent une explication ou une énumération. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation, d'intonation. Demander à plusieurs élèves de lire le texte en entier.

3 Production orale (activité 2).

Avant de faire travailler chaque élève avec son voisin, demander de préparer les questions individuellement. Puis les faire dialoguer.

Demander à des groupes volontaires de jouer leur dialogue devant la classe.

Reprendre certains dialogues ou éléments de dialogue pour améliorer et mettre en avant la variété de la formulation des questions (*est-ce que, pourquoi, comment, quel...*). Corriger certaines fautes fréquentes. Faire respecter l'intonation des questions et corriger les fautes de prononciation. Proposer des exercices ou des activités pour éviter ces fautes.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour de la santé

(→ LE p. 14 – LA p. 8)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Apprendre à reconnaître et à utiliser les mots du champ lexical de la santé.
- Faire constater qu'un mot ou une expression peuvent être définis par leur contexte.

1 Écrire le texte au tableau et le faire lire, puis s'assurer qu'il est compris de tous. Demander à différents élèves de répondre aux questions de l'activité 1 : 1a. *dispensaire* – 1b. *par exemple : un hôpital, une clinique* - 1c. *ils reçoivent les malades, ils les examinent, ils écrivent des ordonnances, ils prescrivent des médicaments*. Écrire au tableau les mots cités par les élèves (activité 2) et faire compléter en posant des questions. Exemples : *un cachet, un comprimé, un sirop, un pansement, un bandage, une opération, une piqûre, un vaccin, un virus, une brûlure, une blessure, le sida, le paludisme, la fièvre, le thermomètre, le sang, vomir, l'infirmier, l'infirmière, le chirurgien...*

Demander d'expliquer ce que veut dire « Les patients guérissent », puis proposer les trois phrases (activité 3) et faire retrouver la réponse correcte : Les malades retrouvent la santé (3). Vérifier que tous ont compris et demander de trouver des phrases équivalentes aux deux autres. Par exemple : (1) *les patients prennent des médicaments.* (2) *les patients ont plus de fièvre.*

2 Écrire les deux phrases de l'activité 4 au tableau et faire découvrir les deux sens du mot « tenue » en sollicitant au maximum les élèves. Faire constater que la situation, le contexte et la proximité des mots *sport* et *cahier*, aident à en comprendre le sens : *les vêtements de sport, la propreté du cahier*. Faire chercher d'autres exemples afin de montrer l'importance du contexte pour comprendre certains mots. Par exemple : *Tête : avoir mal à la tête, être en tête de la course – Course : faire une course à l'épicerie, participer à une course – etc.*

Je m'entraîne

Objectif

- Automatiser l'utilisation des mots du champ lexical de la santé.

Faire réutiliser les mots et expressions découverts dans la phase précédente dans des phrases variées, puis terminer par l'exercice du manuel.

Act. 5 Faire écrire au tableau chacune des phrases lacunaires

par différents élèves et les faire compléter. Faire recopier dans le cahier : *dispensaire... médicament... soigner*.

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical de la santé.

Act. 6 Faire justifier le choix de l'intrus : un entraîneur et un club de sport *sont les intrus (champ lexical du sport et non de la santé)*.

Act. 7 Écrire le début des phrases. Laisser les élèves réfléchir et écrire la suite sur leur ardoise, puis en désigner trois qui écrivent leur phrase complète. Corriger et approuver. Faire recopier dans le cahier.

Exemples : ... *a donné un certificat médical à Biba.* – ... *mais aujourd'hui je suis guéri/e.* – ... *je suis allé/e au dispensaire.*

Livret d'activités (p. 8)

Act. 1 Utiliser des mots du champ lexical de la santé.

... *soigner... une ordonnance... des médicaments... la pharmacie... l'hôpital... le chirurgien... une blessure... sang... une piqûre... guéri*

Act. 2 Retrouver le sens d'un mot grâce à son contexte : *la propreté.*

Act. 3 Associer logiquement deux faits : *mal à la tête – comprimé ; touse – sirop ; blessure – pansement.*

CONJUGAISON – Indiquer l'ordre des actions dans le temps (→ LE p. 15 – LA pp. 8-9)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Associer ordre des actions et repérage sur l'axe du temps.
- Identifier et utiliser correctement certains indicateurs de temps.

1 Faire lire le texte. Reproduire le tableau au tableau noir et le compléter sous la dictée des élèves (activité 1).

indique le passé : *il y a une demi-heure*

indique le présent : *maintenant*

indique le futur : *dans quelques minutes ; la semaine prochaine,*

Leur faire citer d'autres indicateurs de temps : ceux vus dans la leçon 1 et d'autres qu'ils connaissent.

2 Pour conclure l'activité, lire l'encadré à voix haute : cette définition doit être retenue.

Je m'entraîne

Objectifs

- Systématiser le classement des indicateurs dans le temps.
- S'entraîner à utiliser correctement ces indicateurs de temps.

Act. 2 Faire remplir le tableau reproduit au tableau.

Passé : *il y a un mois, la semaine dernière, hier, il y a quelques minutes*

Présent : *cette semaine, aujourd'hui, en ce moment, ce mois-ci*

Futur : *dans un mois, le mois prochain, dans un moment, demain, bientôt*

Act. 3 et 4 Faire compléter les textes reproduits au tableau noir. S'assurer que tous les ont compris. Désigner différents élèves qui viendront les compléter. Corriger et faire recopier dans les cahiers.

3 ...il y a une semaine... dans une semaine... cette semaine

4 ...le mois dernier... ce mois-ci... le mois prochain

J'utilise

Objectif

• Utiliser en contexte le passé, le présent et le futur ainsi que des indicateurs de temps pour évaluer les acquis de la leçon.

Act. 5 S'assurer que les élèves ont bien compris ce qui leur est demandé. Leur laisser quelques minutes pour préparer leurs réponses. Leur faire ensuite poser leurs questions à leur voisin/à l'enseignant.

Livret d'activités (p. 8)

Act. 1 Classement des indicateurs de temps.

Passé : *il y a un an, l'année dernière, la semaine dernière, hier*

Présent : *en ce moment, actuellement, maintenant, cette semaine*

Futur : *dans deux minutes, le mois prochain, demain, bientôt*

Act. 2 Emploi en contexte des indicateurs de temps.

La semaine dernière, ... Cette semaine, ... La semaine prochaine, ...

GRAMMAIRE – Le paragraphe et la phrase

(→ LE p. 16 – LA p. 9)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Identifier et définir le texte et ses constituants : le paragraphe comme exprimant une idée et la phrase qui a un sens complet.

1 Rappel de ce qu'est un paragraphe (leçon 1).

Reproduire le texte au tableau. Le faire observer (retrait à la première ligne) et faire trouver, à l'aide de questions, ce qui permet d'affirmer qu'il s'agit d'un paragraphe (activité 1) : *ce texte parle seulement de Biba, et il raconte seulement le début de sa première journée au club de foot*. Le paragraphe exprime bien une idée.

Regarder comment se compose ce paragraphe (activité 2) : *4 phrases, avec 4 points et des majuscules en début de phrases*. Lire, faire relire, commenter l'encadré pour le faire retenir.

2 Faire découvrir qu'un texte informe sur quelqu'un ou quelque chose.

Poser les questions du manuel à propos de la première phrase du texte (activité 3) : 3a. *On parle de Biba*. 3b. *Nous apprenons qu'elle a mis son maillot et son short tout neufs dans son sac à dos*. Reprendre ces questions avec les phrases suivantes (activité 4).

Pour conclure, lire l'encadré qui suit à voix haute. S'assurer que tous les élèves ont compris. Donner éventuellement de nouveaux exemples. Les définitions sont à retenir.

Je m'entraîne

Objectif

• S'entraîner à retrouver les phrases dans un paragraphe et à les ponctuer correctement.

Act. 5 et 6 Reproduire les phrases au tableau et demander à plusieurs élèves d'indiquer où mettre points et majuscules. Faire corriger par la classe en cas d'erreur. Approuver la bonne réponse. Faire recopier dans les cahiers.

4. *Hier, je suis arrivée à l'école en retard. La police bloquait la route. Une voiture accidentée était en feu. Nous avons attendu une demi-heure.*

5. *Hier, j'ai beaucoup trop mangé. Ce matin, je suis malade. Ma mère va m'emmener chez le médecin. Je n'aime pas ça. J'ai toujours peur qu'il me fasse une piqûre.*

J'utilise

Objectif

• Évaluer la capacité à composer des phrases qui ont un sens et qui sont correctement ponctuées.

Act. 7 Faire lire la première note. Demander aux élèves de formuler des phrases oralement. S'assurer que les phrases proposées apportent bien une information en rapport avec la note concernée. Faire écrire sur les ardoises pendant qu'un ou deux élèves écrivent en parallèle au tableau. On passe à la phrase suivante quand la phrase a été écrite, vérifiée (majuscule et point) et recopiée.

Exemples : *Demain, j'ai rendez-vous au club de sport à 16 heures.*

Je ne dois pas oublier mes affaires de sport.

Il faut que je téléphone à tonton Koffi pour son anniversaire.

Je dois penser à apporter mon livre de français.

Livret d'activités (p. 9)

Act. 1 Identifier des phrases grâce aux indices graphiques.
Il y a 6 phrases.

Act. 2 Mémoriser la règle.

... phrases

... une majuscule... un point

Act. 3 Identifier des phrases en vérifiant que les suites de mots ont un sens.

Hier, j'ai fait du sport avec mes copains.

Biba voit le docteur avant de s'inscrire.

Act. 4 Mémoriser la règle.

... un sens

... apprend

Act. 5 Reconstituer des phrases en retrouvant le sens.

Biba s'est inscrite au club de sport.

Le nouveau joueur a marqué deux buts.

Le médecin a donné un certificat médical

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [z] (→ LE p. 17 – LA p. 10)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Revoir les différentes graphies du son [z].

1 Reproduire le texte au tableau. Faire lire les élèves à voix haute, reprendre si nécessaire, puis faire une lecture modèle à voix haute.

Guider les élèves pour qu'ils trouvent le son [z] (activités 1a. et 1b.) : *gazelles, zèbres, zoo, maison, voisins*. Faire observer comment ce son s'écrit à chaque fois. Par des questions, faire trouver les règles.

2 Faire chercher dans quel cas (et non plus dans quel mot) on entend encore le son [z] (activité 1c.). Faire entendre les liaisons et les noter au tableau par un petit signe : *nous aimons, les enfants*. Faire trouver que la liaison se fait quand un mot se termine par s et le suivant commence par une voyelle.

3 Lire et faire lire l'encadré à voix haute et faire rechercher d'autres exemples pour fixer les règles.

Je m'entraîne

Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [z].

Act. 2 Faire faire l'exercice oralement puis faire recopier les réponses correctes dans le cahier.

• *la maison – la chaise – une chanteuse – une voisine – la saison – les enfants*

• *zéro – le zoo – un zèbre – la zone – le gazon – un lézard*

J'utilise

Objectif

• Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [z].

Act. 3 Travail individuel sur l'ardoise. Un élève l'écrit en parallèle au tableau. Faire corriger par la classe en cas d'erreur. Faire recopier dans le cahier.

une vendeuse – la zone – une maison – le voisin – le gazon

Livret d'activités (p. 10)

Act. 1 Lecture avec discrimination des sons et reconnaissance visuelle des lettres produisant le son [z].

sol, réponse, semaine sont les seuls mots où s ne se prononce pas [z] car il ne se trouve pas entre deux voyelles.

Act. 2 Mémoriser la règle.

...voyelles

...début

Act. 3 Application de la règle.

la chaise – la maison – un zoulou – la division – le zoo – le zèle

Act. 4 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

L'alphabet et l'ordre alphabétique

(→ LE p. 17 – LA p. 10)

Objectif

• Connaître et utiliser l'ordre alphabétique.

1 Demander aux élèves de réciter l'alphabet (activité 1) : le premier dit « a », le suivant « b », etc. Enchaîner rapide-

ment. Si un élève « bloque » ou se trompe, c'est le suivant qui répond ou rectifie. L'écrire en parallèle au tableau, puis le faire écrire. Utiliser l'expression « ordre alphabétique ».

2 Faire identifier les voyelles et les consonnes. Faire écrire la liste des voyelles.

Lire et faire lire l'encadré pour le faire mémoriser.

Écrire les lettres des activités au tableau. Faire faire les exercices au tableau par plusieurs élèves.

Act. 2 S'entraîner à retrouver l'ordre de lettres qui ne se succèdent pas immédiatement.

a – c – d – f – l – m – q – v

Act. 3 S'entraîner à retrouver rapidement la lettre précédente et la suivante dans l'ordre alphabétique.

s, t, u – d, e, f – k, l, m – i, j, k – f, g, h – a, b, c – q, r, s – u, v, w

Act. 3 Classer des mots dans l'ordre alphabétique en s'appuyant sur leur première lettre.

l'Algérie – le Bénin – le Cameroun – la Guinée – le Mali – la Zambie

Livret d'activités (p. 10)

Act. 1 Identifier les consonnes et les voyelles.

la plage – la Côte d'Ivoire – bravo – mon ami – le français – le tableau – le maître – manger – travailler

Act. 2 S'entraîner à retrouver des lettres qui manquent dans l'ordre alphabétique.

a, b, c – x, y, z – o, p, q – d, e, f, g – h, i, j, k – r, s, t, u

Act. 3 Classer des lettres non successives dans l'ordre alphabétique.

b, e, f – a, m, o, u – d, g, h, i, k, w – j, l, q, t, y, z

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 12 – LA p. 11)

Remettre dans l'ordre les éléments d'un texte (mél)

Lors de la seconde séance, les élèves évaluent leur premier jet, le corrigent et recopient leur production finale.

Les exercices du livret d'activités peuvent servir d'entraînement avant l'évaluation du travail de production de la séance précédente ou de remédiation après cette évaluation.

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

• Vérifier et corriger la production d'écrits.

1 Les élèves vérifient qu'ils ont mis au début du message le nom de celui auquel il est destiné (*Omar*) et en signature le nom de celui qui envoie le message (*Jérémie*).

Ils contrôlent qu'ils ont bien respecté la succession des faits.

Livret d'activités (p. 11)

Act. 1 Repérer les indicateurs de temps et rétablir l'ordre du texte

Le matin, je me lève tôt, pour aller à l'école. Après l'école, je rentre à la maison. Le soir, je me couche tôt pour être en forme.

Act. 2 Production personnelle. Faire relire et vérifier que majuscules et ponctuation sont bien placées et que la chronologie est bien respectée.

Act. 3 Repérer les indicateurs de temps et comprendre leur enchaînement dans le temps. Faire éventuellement justifier oralement leur emploi :

Hier : on va raconter une histoire, on commence par la situer dans le temps.

Pendant : la douleur s'est produite au cours de l'entraînement.

Finale : elle s'est assise après avoir eu mal.

Demain : on nous dit ce qui va se passer dans le futur.

Act. 4 Choisir un indicateur de temps en fonction de la logique du déroulement des actions.

Hier/La semaine dernière – Pendant/Au cours de – Demain/Tout à l'heure

Act. 5 Rétablir l'ordre d'un récit.

La semaine dernière, j'ai participé à la finale de volley. Pendant le match, je me suis tordu la cheville. On m'a emmené au dispensaire. Le médecin m'a interdit de marcher pendant quatre jours. Le mois prochain, je jouerai en finale et je serai en pleine forme.

2 Après ce travail d'entraînement, de vérification et de remédiation, les élèves recopient leur production dans leur cahier. Insister sur le respect de l'orthographe (il s'agit de recopier) et du soin à apporter à l'écriture.

Leçon 3 Loisirs et jeux

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 18)

Texte : Au téléphone

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte narratif et un dialogue.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration (spontanément, puis par le biais de questions). Faire remarquer les deux parties de l'image : le fond rose d'un côté et blanc de l'autre. La scène se passe en deux endroits différents (question 1). Deux personnes, Biba d'un côté et un homme de l'autre, se parlent au téléphone (question 2). Les bulles permettent de comprendre qu'ils parlent du foot et de Biba, Biba indique aussi qu'elle est bonne élève (question 3). Ils ne sont pas d'accord sur le fait que Biba va jouer au foot (question 4) : air mécontent de l'homme et la croix qui barre le dessin dans la bulle de l'homme. Biba, elle, veut jouer au foot, on le voit dans sa bulle (question 5).

2 Faire découvrir le titre du texte et sa silhouette. Aider les élèves en leur rappelant le rôle des tirets et en précisant que le blanc devant un tiret ne correspond pas à un nouveau paragraphe : il y a 3 paragraphes dans le texte. Les premières hypothèses sont confirmées : il s'agit d'un dialogue au téléphone.

3 Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire les premiers mots du 2^e paragraphe (*Biba explique*) et du 3^e paragraphe (*Tonton Félix est tout étonné*) ce qui permet de préciser l'identité de l'homme (l'oncle de Biba) et de visualiser les deux parties du dialogue.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Tonton Félix appelle. Biba répond.*

2. *Elle veut faire du football.*

3. *Oui, ils sont d'accord.*

4. *Il vient d'apprendre que Biba voulait faire du football. Il n'est pas d'accord.*

5. *Il pense peut-être que le football est réservé aux garçons.*

6. *Que Biba travaille bien à l'école.*

7. *Biba explique qu'elle est première en classe et son oncle est content.*

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- S'exprimer à la place d'un personnage (jeu de rôle).

1 Travailler l'opposition [p] et [b] à partir de l'exercice de la page 19. Lire à voix haute les mots proposés, les faire relire, corriger leur prononciation, demander de donner d'autres mots et les faire copier dans le cahier.

Travailler cette opposition avec les mots du texte (par exemple : *répondre, parler, pas, pour, applaudir et Biba, club, bien, buts*). Entraîner aussi les élèves à bien prononcer [pR] : *précipite, appris, première*.

2 Lecture expressive. Faire lire le texte plusieurs fois, chaque paragraphe étant lu par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation, au respect des pauses. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation, d'intonation.

3 Production orale : jeu de rôles (activité 2).

Avant de faire travailler chaque élève avec son voisin, demander de préparer les questions individuellement. Puis faire dialoguer les élèves.

Demander à des groupes volontaires de jouer leur dialogue devant la classe.

Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées : il est bien question d'une activité sportive, les deux interlocuteurs ne sont pas d'accord, chacun parle deux fois.

Reprendre certains dialogues pour en améliorer l'expression et corriger certaines fautes fréquentes. Faire respecter l'intonation et corriger les fautes de prononciation.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Les jeux (→ LE p. 19 – LA p. 12)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des jeux.
- Les mots de même sens mais plus précis.

1 Écrire le texte au tableau et le faire lire silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous et demander à certains élèves de venir entourer les mots qu'ils doivent repérer (activité 1) : *le saut à la corde, le jeu de billes, la toupie*.

Faire compléter cette liste par les élèves (activité 2).

Exemples : *la course, la marelle, les dominos, les dames, les osselets, colin-maillard, le jeu des cailloux, le tire-tire...*

2 Écrire les trois phrases de l'activité 3 au tableau, puis les faire lire à voix haute et interroger plusieurs élèves qui

viendront écrire le/les verbe/s qu'ils proposent au tableau. Corriger ou approuver.

Exemples : *pratique – confectionne/fabrique – coud/confectionne – bâtit/fabrique/construit*.

Prolongement éventuel : demander aux élèves de trouver d'autres expressions avec *faire* pouvant être remplacées par un verbe plus précis.

Exemples : *Faire la vaisselle (laver), faire le ménage (nettoyer), faire des études (étudier), faire dix kilomètres à pied (parcourir), cela fait 10 francs (coûte)*.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des jeux.

Act. 4 Faire faire l'exercice au tableau.

*faire la course – grimper à un arbre – faire la ronde
jouer à la marelle (si on ne considère pas le caillou à lancer dans les cases comme un accessoire)*

Act. 5 Faire faire l'exercice au tableau

poupée – ballon – toupie – billes

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical des jeux.

Act. 6 Remettre en ordre les mots d'une phrase sur le thème du jeu. Faire reproduire les éléments de la première phrase au tableau par un élève en s'assurant que la majuscule est respectée. Demander à la classe de l'aider à remettre les mots en ordre. Corriger ou approuver, puis s'assurer que tous ont compris.

Procéder de même pour la deuxième phrase avec un autre élève.

Faire recopier les phrases correctes dans le cahier.

L'école a organisé un concours de toupie pour les filles et les garçons. Le vainqueur gagne une jolie toupie en bois.

Act. 7 Faire travailler individuellement. Demander à des volontaires de dire leur phrase complète ou désigner certains élèves qui parlent moins.

Par exemple : *aux billes/à la marelle – la natation/la lutte – du football/de la lutte/de la danse*

Livret d'activités (p. 12)

Act. 1 Relier un jeu et l'accessoire employé.

sauter à la corde/à la marelle – taper dans le ballon – courir le cent mètres – jouer à la poupée/aux dominos/au ballon/à la marelle – faire une partie de cache-cache

Act. 2 Utiliser dans des phrases des expressions du champ lexical des jeux.

Act. 3 Identifier un mot de sens plus précis.

je joue au – ramasse-la

Act. 4 Associer un jeu et sa règle du jeu.

a. *La course* – b. *Le tire-tire* – c. *Le jeu des cailloux*.

Act. 5 Rétablir l'ordre d'un règle du jeu.

Quand le signal est donné, les joueurs lancent leur toupie. Elles tournent. Le vainqueur est celui dont la toupie tourne le plus longtemps.

CONJUGAISON – Indiquer qu’une action

se répète (→ LE p. 20 – LA p. 13)

J’observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier certains indicateurs de fréquence.
- Comprendre à quelle indication de fréquence correspond chacun de ces indicateurs.

1 Écrire éventuellement le dialogue au tableau. Le lire ensuite à voix haute (ou le faire lire par deux élèves). Poser les questions du manuel une à une en insistant sur le mot « souvent » (activité 1)

- a. Non, il n’a joué que quelquefois.
- b. Oui, il les regarde toujours.
- c. Oui, deux fois par semaine.
- d. Non, il n’en fait jamais.

2 Afin de relever et de classer les indicateurs de fréquence du texte, préparer un tableau au tableau noir et demander à un élève d’aller le remplir sous la dictée des autres.

Très fréquent : *toujours – tous les jours*

Fréquent : *souvent*

Assez fréquent : *deux fois par semaine*

Peu fréquent : *quelquefois*

Pas fréquent : *jamais*

3 Lire l’encadré à voix haute pour résumer ce qui vient d’être vu, s’assurer que tout le monde a compris et le faire mémoriser.

Je m’entraîne

Objectifs

- S’entraîner à repérer les indicateurs de fréquence.
- S’entraîner à les utiliser à bon escient.

Act. 3 Travailler de préférence en envoyant les élèves souligner les indicateurs de fréquence au tableau. En profiter pour les interroger sur « l’indice de fréquence » qu’ils représentent (les faire classer dans le tableau de l’activité précédente).
de temps en temps – tous les matins – toutes les heures – souvent

Act. 4 Reproduire les phrases au tableau. Lire la première phrase à voix haute, puis demander de trouver l’indicateur de fréquence qui convient le mieux. Procéder de même pour les autres phrases. Faire recopier les phrases correctes dans le cahier.

manger équilibré tous les jours – nettoyage de la maison tous les mois – vient nous voir de temps en temps – passe huit fois par jour

J’utilise

Objectifs

- Évaluer la reconnaissance des indicateurs de fréquence.
- Utilisation en contexte des indicateurs de fréquence.

Act. 5 Chasser l’intrus.

« avec plaisir » est l’intrus, ce n’est pas un indicateur de fréquence.

Act. 6 S’assurer que les élèves ont bien compris la consigne.

Faire travailler les questions une par une, laisser quelques minutes pour préparer les phrases. Faire écrire une phrase au tableau. Améliorer, corriger, approuver et ainsi de suite pour chaque phrase. Écrire quelques phrases au tableau. Les faire recopier dans le cahier.

Livret d’activités (p. 13)

Act. 1 Retrouver des indicateurs de fréquence dans un texte.
tous les jours – jamais – une fois par semaine – toujours – de temps en temps – quelquefois

Act. 2 Mémoriser la règle.
se répète

Act. 3 Retrouver des indicateurs de fréquence parmi d’autres expressions.

rarement – quelquefois – tous les jours – toujours – de temps en temps – fréquemment – quatre fois par an – chaque mois

Act. 4 Classer des indicateurs selon leur « indice » de fréquence.

jamais – rarement – de temps en temps – souvent – toujours

Act. 5 Utiliser des indicateurs de temps en contexte.

... de temps en temps... souvent... jamais... toujours... Une fois par an

GRAMMAIRE – La phrase (→ LE p. 21 – LA p. 14)

J’observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier et définir les constituants d’une phrase.
- Identifier et utiliser les points, points d’interrogation et d’exclamation.

1 Reproduire le dialogue au tableau. Le faire observer avant de le lire et trouver les cinq phrases (activité 1).

Faire lire le texte silencieusement, puis s’assurer que tous l’ont compris. Le lire à voix haute en marquant bien le ton prescrit par les points d’interrogation et d’exclamation.

Faire parcourir le texte et y repérer les majuscules et les signes de ponctuation. Désigner des élèves pour aller les encadrer au tableau (activités 2 a et b).

2 Faire lire la première phrase par un élève et faire trouver à la classe de qui ou de quoi on parle, puis si on apprend quelque chose sur des personnes (activités 2 c et d). Continuer avec la deuxième phrase, puis la troisième. Interroger des élèves différents. Corriger, approuver et valider les réponses correctes.

Lire l’encadré qui suit à voix haute pour formuler ce qui vient d’être vu afin de le faire retenir.

3 Faire lire à nouveau les cinq phrases une par une et demander quels sont les différents points utilisés (activité 3).

a. *Je lis un peu, mais je préfère jouer au foot. Tonton, tu t’embêtes avec tes questions.*

b. *Issouf, est-ce que tu aimes la lecture ? Et toi Béa, est-ce que tu aimes le sport ?*

c. *Laisse-moi tranquille !*

Lire le nouvel encadré qui suit à voix haute. S’assurer que tous les élèves ont compris en leur demandant de donner d’autres exemples.

Je m'entraîne

Objectif

- Entraînement à l'emploi des trois types de points.

Act. 4 Travail collectif, les phrases sont copiées au tableau. À la fin de l'exercice, faire copier les phrases dans le cahier.
Son oncle n'aime pas trop le football.
Est-ce que tu as déjà marqué des buts ?
Ne m'embête pas avec tes questions !
Attention à la voiture !
Aimes-tu le maillot de notre équipe ?
Je m'appelle Roger et je suis votre entraîneur.

J'utilise

Objectif

- Composer des phrases ayant un sens et correctement ponctuées.

Act. 5 Faire lire les extraits de phrases. Demander aux élèves de formuler des phrases complètes oralement. S'assurer qu'il s'agit bien de phrases (elles parlent de quelque chose/informent sur quelque chose). Faire écrire sur les ardoises, un ou deux élèves écrivent en parallèle au tableau. Passer à la phrase suivante quand la phrase a été écrite, vérifiée et recopiée.

Demander aux élèves de relire pour vérifier que les majuscules et les points sont bien présents.

Par exemple : *Il faut donner un certificat médical pour s'inscrire à un club de sports.*

Un joueur a touché le ballon avec la main.

Pourquoi est-ce que l'arbitre a sifflé ?

Le prochain match a lieu lundi prochain.

Livret d'activités (p. 14)

Act. 1 Retrouver les marques de la phrase dans un texte.

Act. 2 Mémoriser les définitions.

...une majuscule... un point

...la fin

...une question

...un sentiment

Act. 3 Compléter des phrases avec le type de point qui convient.

Est-ce que les garçons jouent souvent à la marelle ?

Dans ma classe, il y a autant de filles que de garçons.

Est-ce que quelqu'un a trouvé ma toupie ?

Rends-moi ma gomme et arrête de m'embêter !

Act. 4 Former des phrases cohérentes en reliant deux morceaux de phrases.

Pourquoi est-ce que tu n'es pas venu hier ?

Mais enfin, je n'ai jamais dit ça !

Mon petit frère vient d'entrer au CP1.

Act. 5 Recopier des phrases en ajoutant majuscule et signe de ponctuation qui convient.

Je mets une demi-heure pour aller à l'école.

Super, notre équipe va jouer en finale !

Où es-tu ?

J'en ai assez de devoir effacer le tableau tous les jours !

Est-ce que tu as appris ta récitation ?

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [k]

(→ LE p. 22 – LA p. 15)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Revoir les différentes graphies du son [k].

1 Écrire le texte au tableau, faire lire les élèves à voix haute, reprendre si nécessaire, puis faire une lecture modèle à voix haute. Toujours au tableau, préparer un tableau à trois colonnes correspondant aux différentes manières d'écrire le son [k] (activité 1). Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

c	qu (q)	k
<i>club</i>	<i>chaque</i>	<i>basket</i>
<i>victoire</i>	<i>cing</i>	
<i>corde</i>	<i>qu'on</i>	
<i>course</i>	<i>équipe</i>	
	<i>quinze</i>	

2 Faire relever les lettres qui suivent c dans les mots de l'activité précédente. Faire trouver dans le texte les mots (*parce, cing*) qui possèdent un c qui ne se prononce pas [k] et observer la voyelle qui suit. En déduire la règle. Faire trouver d'autres exemples (*cirque, cercle...*).

Lire l'encadré à voix haute.

3 Faire copier dans le cahier les mots avec *qu* ou *q* (activité 3), faire chercher un autre exemple avec *q* seul (*coq*) et observer qu'il est toujours en fin de mot. Lire et faire lire l'encadré.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [k].

Act. 4 Faire faire l'exercice oralement, puis faire recopier les mots dans le cahier.

• *c*ontent – l'oncle – s'*in*scrire – avec – la *c*abine

• j'*explique* – je *marque* – la *question* – le *paquet* – le *quartier* – l'*équipe*

• un *kilo* – *kaki* – un *kiosque* – le *basket* – le *képi*

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [k].

Act. 5 Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau en justifiant chacun des choix puis faire recopier dans le cahier.

• un *masque* – une *équipe* – une *question* – mon *oncle* – un *club*

• un *kilo* – le *basket* – le *quartier* – le *coq* – un *parking* – *cing*

Livret d'activités (p. 15)

Act. 1 Lecture avec reconnaissance visuelle des lettres produisant le son [k].

Act. 2 Mémoriser la règle.

Exemples : *le corps – cinq – quelqu'un – le kiosque*

Exemples : *le carton – le coton – le cube*

devant e ou i. Exemples : *le cirque, cinq, ce*

Act. 3 Recherche de l'intrus.

L'intrus est cinéma : le c se prononce [s].

Act. 4 Connaître des mots avec *c* et ceux avec *qu*.

le couloir – quelquefois – le client – l'élastique – quitter – la colère

Act. 5 Connaître les différentes graphies de [k].

la banque – le calcul – l'Afrique – le kilomètre – mercredi – cinq

Act. 6 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.**C. PRODUCTION D'ÉCRITS** (→ LE p. 22)**Remplir un formulaire d'inscription****J'analyse, je réfléchis et j'écris****Objectifs**

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un formulaire d'inscription.
- Comprendre les codes pour compléter un formulaire.

1 Lire/faire lire la phrase résumant la situation (*tu veux t'inscrire*) et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir. Demander aux élèves d'observer et de relire la fiche d'inscription de la p. 13 et de la décrire. À l'aide de questions, leur faire remarquer les cases à remplir, celles à cocher. Faire relire et repérer une à une les différentes informations qui y figurent (nom, prénom ...).

Faire répondre à la question de l'activité 1 du manuel : *Biba a choisi le football et une équipe de filles.*

2 Demander aux élèves de recopier le formulaire de la page 22 sur leur ardoise ou sur une feuille ou leur distribuer une photocopie de ce formulaire en grand format (mettre des lignes de pointillés ou des cases pour les réponses). Leur demander de le compléter. Éventuellement leur faire écrire les informations en majuscules comme c'est demandé sur de nombreux formulaires.

Leçon 4 Bien manger**A. LANGAGE – LECTURE –
EXPRESSION ORALE** (→ LE p. 23)**Texte : Chez le médecin****Je regarde et je découvre****Objectifs**

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte narratif et un dialogue.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration (spontanément, puis par le biais de questions). Faire remarquer les deux parties : on voit deux fois Biba et un monsieur en blouse, il s'agit donc de deux moments de l'histoire (comme dans une bande dessinée). Faire repérer la toise, le geste du monsieur qui observe la bouche de Biba : on est dans un cabinet médical et le monsieur est un infirmier ou un médecin (questions 1 et 2). La bulle au-dessus de Biba permet de comprendre qu'elle pense au club de foot : il faut donc se souvenir qu'elle a besoin d'un certificat médical pour s'inscrire (question 3). L'affiche que le médecin montre à Biba représente des aliments : il lui donne des conseils sur ce qu'il faut manger (question 4).

2 Faire découvrir le titre du texte et sa silhouette. Rappeler à nouveau le rôle des tirets et que le blanc avant un tiret ne marque pas un nouveau paragraphe. Faire lire les premiers mots des 4 paragraphes : il y a un personnage dans le texte que l'on ne voit pas sur l'image, la maman de Biba. Avec tous ces éléments, on ne sait pas si le médecin donne son certificat médical à Biba, il faut lire le texte pour le savoir.

Je lis et je comprends**Objectif**

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Le médecin observe la taille de Biba, son poids, sa gorge.*

2. *Elle va pouvoir entrer au club de football.*

3. *Il faut faire du sport, bien dormir et manger un peu de tout.*

4. *Elle va l'inscrire au club de sport.*

Je m'exprime**Objectifs**

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Participer à un dialogue.
- Faire un récit.

1 Travailler l'opposition [k] et [g] à partir de l'exercice de la page 24. Lire à voix haute les mots proposés, les faire relire, corriger leur prononciation, demander de donner d'autres mots et les faire copier dans le cahier.

Travailler cette opposition avec les mots du texte (par exemple : *docteur, comme, que, manioc, contente, club* et *regarder, gorge*). Entraîner aussi les élèves à bien prononcer *docteur* et *examine*.

2 Lecture expressive. Demander à plusieurs élèves de lire la partie du texte demandée avec l'intonation qui convient : dialogue, commentaire... Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives, au respect des pauses.

3 Demander aux élèves de préparer la liste des aliments qu'ils aiment ou n'aiment pas, puis leur demander d'en discuter avec leurs voisins pendant quelques minutes (activité 2). Désigner des élèves qui diront ce qu'ils aiment et pourquoi..., d'autres diront ce qu'ils n'aiment pas. Écrire quelques phrases au tableau pour en améliorer la formulation, corriger certaines fautes fréquentes. Faire respecter l'intonation et corriger les fautes de prononciation.

4 Lire la consigne de l'activité 3 et s'assurer qu'elle est comprise. Demander aux élèves de choisir soit une visite médicale, soit un accident, soit une vaccination. Les faire réfléchir au déroulement de la visite. Désigner trois ou quatre élèves qui viendront faire leurs récits devant la classe. Les aider si le déroulement du récit n'est pas cohérent en posant des questions (*Pourquoi es-tu allé chez le médecin ? Qu'est-ce qu'il t'a dit ? Qu'est-ce qu'il a fait ?*). Écrire quelques phrases au tableau pour en améliorer la formulation, corriger certaines fautes fréquentes.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour de la nourriture

(→ LE p. 24 – LA p. 16)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical de la nourriture.
- Des mots connus peuvent être associés à un mot de sens général.

1 Écrire le texte au tableau et le faire lire silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous et demander à certains élèves de venir entourer les mots qu'ils doivent repérer (activité 1) : *poisson, viande, légumes, fruits, riz*.

Faire compléter cette liste par les élèves (activité 2). Exemples de fruits : *une banane, des fraises, des papayes, des pommes, des mangues...* Exemples de légumes : *des aubergines, des courgettes, des poivrons, des pommes de terre...* Exemples de poissons : *maquereau, capitaine...* Exemples de viandes : *poulet, mouton...*

2 Préparer deux colonnes au tableau (activité 4), *fruits* d'une part et *légumes* de l'autre, et désigner deux élèves, le

premier remplira la colonne *fruits* sous la dictée des autres élèves, et le deuxième la colonne *légumes*.

Corriger et approuver. Faire recopier dans le cahier.

fruits : des bananes, des fraises, des papayes, des prunes, des ananas, des pommes,

légumes : du manioc, des artichauts, du macabo, des salades, des poivrons, des haricots verts, des aubergines, des concombres, des pommes de terre, des tomates, des courgettes

Faire dire que tous les mots de la première colonne sont des fruits, tous ceux de la deuxième colonne des légumes. Dire que *légume* est un mot de sens général et que *poivron* est un légume particulier. Faire lire la phrase en rose.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical de la nourriture.
- S'entraîner à trouver des mots associés à un mot de sens général.

Act. 3 Faire faire l'exercice au tableau.

... nourriture... légumes... poisson... repas... viande... dessert

Act. 5 Faire écrire au tableau les différentes propositions des élèves. Corriger et approuver. Faire recopier dans le cahier. Par exemple : *la banane au lait de coco, les beignets soufflés, la noix de coco caramélisée, les gâteaux, les fruits...*

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical de la nourriture.

Act. 6 Faire lire les deux menus écrits au tableau. S'assurer que les élèves en comprennent tous les mots. Faire lire la question de la consigne. S'assurer qu'elle est comprise. Laisser réfléchir, puis désigner un élève pour y répondre. Faire justifier le choix.

Le premier car il a peu de graisse avec des aliments variés : des légumes, du poisson, de l'attikié, un fruit.

Livret d'activités (p. 16)

Act. 1 Identifier des actions bonnes pour la santé.

Manger un peu de tout.

Bouger et faire du sport.

Act. 2 Dans une liste, retrouver le mot qui a un sens général.

• un poisson

• un oiseau

• un arbre

Act. 3 Retrouver la définition d'un mot.

aliment fabriqué par les abeilles : le miel

contraire de cru : cuit

pommes de terre cuites et écrasées : la purée

faire cuire des aliments : cuisiner

indications pour préparer un plat : une recette

CONJUGAISON – Indiquer le temps et la fréquence (→ LE p. 25 – LA p. 16)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Discriminer indicateurs de fréquence et indicateurs de temps.
- Comprendre à quoi chacun de ces indicateurs sert.

1 Écrire le texte au tableau, puis le faire lire silencieusement. Reproduire le tableau de l'activité 1. Faire repérer les indicateurs de temps et de fréquence et faire compléter le tableau.

Indicateurs de temps : *hier – maintenant – demain*

Indicateurs de fréquence : *toutes les nuits – toujours – trois fois par semaine – jamais*

Demander aux élèves quels autres indicateurs ils connaissent (retrouver ce qu'ils ont vu à la séance précédente et ce qu'ils connaissent personnellement).

2 Lire la première question de l'activité 2 à voix haute et désigner un élève pour y répondre. Demander d'approfondir / approuver. Demander à trois ou quatre élèves de donner un exemple.

Procéder de même pour la deuxième question.

Les indicateurs de temps indiquent qu'une action se situe dans le passé, le présent ou le futur. Par exemple : avant-hier, en ce moment, la semaine prochaine.

Les indicateurs de fréquence indiquent qu'une action se répète plus ou moins souvent. Par exemple : tous les soirs, quelquefois.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser les indicateurs de temps et de fréquence.

Pour tous les exercices, écrire les mots à utiliser au tableau, puis faire écrire chacune des phrases lacunaires par différents élèves et les faire compléter avec les mots sous la dictée des autres élèves. Faire préciser pour chaque activité s'il s'agit d'un indicateur de temps ou de fréquence.

Act. 3 *Aujourd'hui... hier... Demain* (Indicateurs de temps)

Act. 4 *Dans quelques minutes... maintenant... Il y a quelques minutes* (Indicateurs de temps)

Act. 5 *Cette semaine... La semaine dernière... la semaine prochaine* (Indicateurs de temps)

Act. 6 *... toujours... souvent... de temps en temps* (Indicateurs de fréquence)

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des indicateurs de temps et de fréquence.

Act. 7 Lire la consigne à voix haute, s'assurer de sa compréhension. Faire écrire les questions au tableau. Les faire lire et laisser quelques minutes pour préparer leurs réponses. Interroger un maximum d'élèves.

Livret d'activités (p. 16)

Act. 1 Différencier indicateurs de temps et indicateurs de fréquence.

T bientôt – F jamais – F toujours – T après-demain – T dans quinze jours – T hier – T dans une semaine – F tous les huit jours – T demain – F souvent – T la semaine dernière – F rarement – F trois fois par semaine

Act. 2 Utiliser des indicateurs de temps et de fréquence dans un texte.

Il y a un mois... jamais... Cette semaine... Bientôt... tous les soirs... deux fois par semaine

GRAMMAIRE – La ponctuation à l'intérieur de la phrase (→ LE p. 26 – LA p. 17)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Reconnaître la nécessité de la ponctuation à l'intérieur de la phrase.
- Identifier les différents signes et comprendre le rôle de chacun.

1 Reproduire le premier texte au tableau. Le lire ou le faire lire par plusieurs élèves.

Procéder de même avec le deuxième texte. Faire constater que celui-ci est incompréhensible et que la ponctuation est indispensable : elle permet de distinguer les phrases et, à l'intérieur des phrases, les groupes de mots, les questions, le fait que quelqu'un parle (activité 1).

Lire/faire lire le premier encadré à voix haute pour fixer ce qui vient d'être vu.

2 Demander à un élève d'encadrer les virgules au tableau (activité 2a). Relire les phrases en marquant bien les pauses nécessitées par les virgules (après certains groupes de mots ou lors d'une énumération d'éléments). Les faire relire par différents élèves en insistant pour qu'ils marquent ces pauses. *Les virgules indiquent qu'il faut marquer une courte pause entre certains éléments quand on lit.*

Faire repérer les deux points au tableau (activité 2b). Faire trouver ce qu'ils annoncent.

Ils annoncent les paroles de quelqu'un (paroles de Kouamé, puis celles de Biba).

Procéder de même avec les guillemets et faire trouver ce qu'ils encadrent (activité 2c).

Ils encadrent les paroles rapportées de Kouamé et de Biba.

Lire l'encadré qui suit à voix haute pour fixer ce qui vient d'être vu.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à repérer les virgules, les deux-points et les guillemets et à expliquer leur emploi.

Act. 3 Travail sur les virgules. Faire écrire le texte par un élève au tableau. Le faire lire à voix haute en marquant bien

les pauses. Faire encadrer les virgules par un autre élève, puis demander à d'autres de justifier leur emploi.

Les virgules permettent de marquer une courte pause quand on lit pour séparer les différents éléments de la phrase.

Act. 4 Travail sur les deux-points et les guillemets. Procéder de même que pour l'activité précédente, puis faire recopier le texte dans le cahier.

Les deux-points (phrases 1 et 3) annoncent les paroles de quelqu'un (celles des parents, puis de Dago).

Les deux-points (phrase 2) annoncent une explication.

Les guillemets (phrases 1 et 3) encadrent les paroles rapportées des parents, puis de Dago.

J'utilise

Objectif

• Ponctuer correctement des phrases.

Act. 5 Reproduire le texte au tableau et demander aux élèves de le copier sur leur ardoise, puis de mettre les signes de ponctuation appropriés. Désigner un élève pour aller corriger au tableau. Corriger, approuver. Faire recopier dans le cahier.

Le maître a dit à Séry : « Est-ce que tu peux jouer le dialogue avec ta voisine ? »

Au marché, maman a acheté de la salade, des oignons, des carottes et d'autres légumes.

Livret d'activités (p. 17)

Act. 1 Retrouver les virgules dans un texte court. Mémoriser les raisons de l'emploi de la virgule.

Act. 2 Ponctuer une phrase avec des virgules.

Au CE1, on fait du français, de l'anglais, des mathématiques, des sciences, de la musique et bien d'autres choses.

Act. 3 Retrouver les deux-points dans des phrases. Mémoriser les raisons de l'emploi des deux-points.

Act. 4 Ponctuer deux phrases avec des deux-points.

Il m'a dit : « Courage, mon fils ! »

Toute la famille est là : mes parents, mes frères et mes sœurs.

Act. 5 Retrouver les guillemets dans un texte court. Mémoriser les raisons de l'emploi des guillemets.

Act. 6 Ponctuer un texte court avec des guillemets.

Ma sœur m'a crié : « Tu n'as rien oublié ? » Je lui ai répondu : « Bien sûr que non ! J'ai pensé à tout. » Elle a ajouté : « Alors, bon voyage ! »

Act. 7 Ponctuer une phrase avec virgules, deux-points et guillemets.

Papa a dit : « Pour le pique-nique, il faut des provisions : du pain, des fruits, des boissons. »

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [g] et le son [ɲ] (→ LE p. 27 – LA p. 18)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Revoir les différentes graphies du son [g].
- Revoir la distinction entre le son [g] et le son [ɲ].

La leçon est consacrée aux graphies du son [g] mais l'enseignant éprouvera sans doute, devant des erreurs fréquentes des élèves, le besoin de faire sentir la différence entre [g] et [ɲ]. Il trouvera dans le cahier des activités qui permettent de faire travailler cette distinction.

1 Écrire la phrase au tableau, faire lire les élèves à voix haute, reprendre si nécessaire, puis faire une lecture modèle à voix haute. Toujours au tableau, préparer un tableau à deux colonnes correspondant aux deux manières d'écrire le son [g] (activité 1). Faire compléter le tableau.

Les élèves classeront probablement *légumes* dans la colonne « gu ». Différer la correction.

Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

g	gu
<i>légumes</i>	<i>fatigue</i>
<i>gâteaux</i>	
<i>glaces</i>	
<i>graisse</i>	
<i>goutte</i>	

2 Faire relever les mots de la phrase où l'on voit *g* mais où on n'entend pas [g] : *mangez, aubergine*. Demander quelle lettre suit *g* dans ces mots : *e* et *i*.

Faire relever les lettres qui suivent *g* dans les mots du tableau : *a, l, r* et *o*.

Donner ou faire trouver d'autres mots avec *gu* : *mangue, langue, manguier, guide, guillemets...* et des mots avec le son [ʒ] : *tige, mange, agité, gifle...*

Faire trouver la règle (activité 2) : pour faire le son [g], il faut ajouter un *u* après le *g* devant *e* et *i*.

Faire écouter *fatigue, mangue...* et *légume*. Faire constater que l'on entend le son [y] dans *légume* mais pas dans *fatigue* et *mangue*. Faire classer *légume* à la bonne place dans le tableau.

Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

3 Proposer quelques mots avec *gn* pour montrer que *g* se prononce encore d'une autre manière, par exemple *campagne, pagne, montagne*.

Écrire au tableau : Le groupe de lettres *gn* se prononce [ɲ]. Exemple : *un beignet*.

Je m'entraîne

Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [g].

Act. 3 Faire faire l'exercice oralement puis faire recopier les réponses correctes dans le cahier.

• *les légumes – la graisse – le goût – gros – les bagages – la glace*

• *la langue – le guidon – une guêpe – une figue – un guide*

Demander aux élèves de redonner la règle qu'ils viennent de découvrir.

J'utilise

Objectif

• Évaluation de l'acquisition des graphies du son [g].

Act. 4 Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau en justifiant chacun des choix, puis faire recopier dans le cahier.

• une glace – la fatigue – un garage – une bague – le goût – la langue

Livret d'activités (p. 18)

Act. 1 Discrimination des sons [g] et [ɲ], reconnaissance des lettres qui composent ces sons.

g pour [g] : le garage – les légumes – la gorge – la gare – la glace – gras – le gâteau – le wagon

gu pour [g] : le guidon – la guitare – la bague – la fatigue

gn pour [ɲ] : le pagne – magnifique – l'oignon

Act. 2 Mémoriser la règle.

Act. 3 Application de la règle d'emploi de g ou de gu pour le son [g] et de l'emploi de gn pour le son [ɲ].

la gauche – la montagne – la gomme – le magasin – le guide – la poignée

Act. 4 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

L'ordre alphabétique et le dictionnaire

(→ LE p. 27 – LA p. 18)

1 Poser des questions sur l'ordre alphabétique vu dans la leçon 2.

Montrer un dictionnaire et expliquer qu'on peut le consulter quand on ne comprend pas un mot. Faire trouver comment les mots y sont classés en sollicitant deux ou trois élèves qui doivent le feuilleter (activité 1). Si l'on dispose de plusieurs dictionnaires, faire faire l'exercice par plusieurs groupes.

2 Écrire au tableau les mots suivants : peur – pharmacie – pièce – placard – pneu – poche – prix. Demander à quelle lettre il faut regarder dans le dictionnaire pour trouver ces mots. Faire écrire les mots de l'activité 2 au tableau. Faire lire la consigne puis demander à plusieurs élèves de répondre.

La première lettre : t – p – b – g – c

Faire lire/lire l'encadré à voix haute pour fixer ce qui vient d'être vu.

3 Reprendre les mots commençant par p écrits au tableau et demander aux élèves de repérer les deuxièmes lettres de ces mots et de les recopier dans l'ordre sur leur ardoise ; un élève le fait en même temps au tableau. Leur faire trouver que ces lettres suivent l'ordre alphabétique et donc que, pour classer des mots commençant par la même lettre, on doit les ranger selon l'ordre alphabétique des deuxièmes lettres. Écrire ensuite au tableau les mots suivants : fumée – famille – froid – fenêtre.

Demander de les recopier et de souligner leur deuxième lettre, puis de les classer dans l'ordre alphabétique. Corriger. Faire ensuite lire la consigne de l'activité 3, s'assurer quelle est comprise. Écrire les mots au tableau.

Demander aux élèves de retrouver les étapes à parcourir en envoyant différents élèves entourer les lettres appropriées : – classer les mots en fonction de leur première lettre est impossible car ils commencent tous par la lettre m ; – pour manioc, manger et machine, la 2^e lettre est a ; on peut

déjà écrire en dernière place le mot menu dont la 2^e lettre e se trouve après a dans l'ordre alphabétique ;

– machine dont la 3^e lettre est c se trouve avant manioc et manger dont la 3^e lettre est n ;

– pour déterminer l'ordre alphabétique de manioc et manger, il faut donc regarder leur 4^e lettre.

Nous parvenons finalement à l'ordre suivant : machine – manger – manioc – menu.

S'assurer que tous ont compris. Faire recopier les mots dans l'ordre alphabétique.

Faire lire/lire l'encadré à voix haute pour fixer la procédure.

4 Faire lire la consigne de l'activité 4, s'assurer quelle est comprise. Écrire les mots au tableau. Les élèves doivent constater que les trois premières lettres de ces mots sont identiques. Il faut donc regarder la 4^e lettre de ces mots : carpe se trouve entre carotte et carpette.

Livret d'activités (p. 18)

Act. 1 Compréhension de l'organisation du dictionnaire. À la lettre a.

Act. 2 Classement dans l'ordre alphabétique de mots dont la 2^e lettre est différente. abricot – adorer – anneau – appareil – arrêter

Act. 3 Classement dans l'ordre alphabétique de mots dont les trois premières lettres sont identiques. parachute – parent – participation – participer – partir

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 22 – LA p. 19)

Remplir un formulaire d'inscription

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

• Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient qu'ils ont mis les bons renseignements dans les bonnes cases ou sur les bonnes lignes. Faire vérifier aussi que les majuscules ont bien été respectées dans l'écriture de leur nom et que toutes les demandes d'informations ont été complétées.

Livret d'activités (p. 19)

Act. 1 Repérer les informations qui constituent le formulaire (nom, prénom, date de naissance...)

a. À s'inscrire à un club de sport

b. La date de naissance

c. L'adresse, le numéro de téléphone du père ou de la mère ; les autres membres de la famille inscrits dans le club

d. À cocher le sport choisi

e. La date et le lieu

f. L'enfant et les parents

Act. 2 Production personnelle.

Activités de révision et d'intégration 1

(→ Livre de l'élève pp. 28-29)

Vocabulaire

Act. 1 (leçon 1 p. 9)

sportif – un sport ; un entraînement – s'entraîner ; un joueur – jouer ; un gagnant – gagner

Act. 2 (leçon 3 p. 19)

seul : la natation – la poupée

à deux : la marelle – les cartes – les dominos – la boxe – la toupie – la lutte

en équipe : le football – le volley-ball

Act. 3 (leçons 1, 3 et 4 pp. 9, 19 et 24)

écrire – danser – la récréation

Act. 4 (leçons 1 et 2 pp. 9 et 14)

l'arbitre – le médecin – les parents

Conjugaison

Act. 1 (leçons 1, 2, 3 et 4 pp. 10, 15, 20 et 25)

indicateurs de temps : hier – aujourd'hui – pendant une journée – demain / indicateurs de fréquence : souvent – toujours – jamais

Act. 2 (leçons 1, 2 et 4 pp. 10, 15 et 25)

Cette semaine, nous jouons... – La semaine dernière, nous avons appris... – La semaine prochaine, notre classe...

Grammaire

Act. 1 (leçons 2 et 3 p. 16 et 21)

Les phrases commencent par une majuscule, se terminent par point et ont un sens : La maman de Biba est contente. Fatou fait de la natation.

Act. 2 (leçon 3 p. 21)

Qu'est-ce que tu fais pendant la récréation ? – Papa, maman, notre équipe a gagné ! – Nous avons une heure d'entraînement tous les soirs.

Orthographe

Act. 1 (leçon 1 p. 12)

une réponse – la place – la chanson – une boisson – la leçon – la course

Act. 2 (leçons 2 et 4 pp. 17 et 27)

fruits – légumes – pâtes – poisson – viande

Production d'écrits (leçon 1 p. 12)

Hier...

À la fin...

Maman...

Est-ce que tu peux...

Je compte...

Activités de remédiation 1

(→ Livret d'activités pp. 20-23)

Vocabulaire (LA p. 20)

Act. 1 (leçon 1 p. 9 – les différents sens d'un mot)

lettre de mon nom – une place pour aller au cinéma – ma mine de crayon – vingt-six lettres – la place du village – une lettre de mon frère

Act. 2 (leçon 2 p. 14 – le contexte permet de comprendre le sens d'un mot) au bord de la mer – ma mère – une fête au village – a été faite – est sale – La salle de classe

Act. 3 (leçon 3 p. 19 – les mots de sens plus précis)

L'arbre mesure deux mètres de haut. – Je range ma chambre. – Je pèse quarante kilos. – Je verse de l'eau dans le pot. – Je dessine. – J'étudie.

Act. 4 (leçon 4 p. 24 – les mots de sens général)

un jouet – le sport – un vêtement – un meuble

Conjugaison (LA p. 21)

Act. 1 (leçon 1 p. 10 – l'axe du temps)

passé : Hier nous avons remporté...

présent : Aujourd'hui, nous fêtons...

futur : Nous reprendrons...

Act. 2 (leçon 2 p. 15 – les indicateurs de temps)

passé : hier – il y a un mois – la semaine dernière

présent : maintenant – aujourd'hui – en ce moment

futur : demain – bientôt – dans un mois

Act. 3 (leçon 2 p. 15 – les indicateurs de temps)

Le mois prochain, nous apprendrons... – Il y a deux mois, nous étions... – En ce moment, nous faisons...

Act. 4 (leçon 3 p. 20 – les indicateurs de fréquence)

... à lieu une fois par an – ... on est souvent fatigué – ... nous prenons toujours... – Je n'ai jamais...

Grammaire (LA p. 22)

Act. 1 (leçon 3 p. 21 – les caractéristiques d'une phrase)

oui – non – oui – non

Act. 2 (leçon 3 p. 21 – les trois sortes de points)

Quelle heure est-il ? – Avec qui est-ce que tu parles ? – Ils sont déjà allés à la pêche ?

Act. 3 (leçon 3 p. 21 – les trois sortes de points)

Les légumes ont besoin d'eau pour pousser. – Est-ce que la récolte de mil est bonne cette année ? – Je ne comprends pas ce que tu dis. Parle plus fort ! – Est-ce que tu connais tous tes voisins ? – Arrête d'embêter ton petit frère ! – Normalement, mes parents seront de retour demain soir.

Act. 4 (leçon 4 p. 26 – la ponctuation à l'intérieur de la phrase)

Nous faisons du français, de l'anglais, de la géographie, de l'histoire, des sciences et des maths.

Mon oncle m'a dit : « Il faudra se lever très tôt pour aller à la pêche demain matin. »

Voici la liste des achats à faire au marché : des légumes, des fruits, du poisson et de la viande.

Orthographe (LA p. 23)

Act. 1 (leçon 1 p. 12 – écrire le son [s])

s : la sauce – la salade – la course – le soleil

ss : la brousse – la boisson – la caisse – le tissu

c : la sauce – merci – la pince

ç : la leçon – ça – le garçon – le maçon

Act. 2 (leçon 2 p. 17 – écrire le son [z])

le zèbre – la cuisine – la zone – l'oiseau – zéro – le voisin – la gazelle – la saison

Act. 3 (leçon 4 p. 27 – écrire le son [g])

le gâteau – la gare – la guerre – la glace – la gomme – la grue – la géographie – le guide – la goutte

Act. 4 (leçon 2 p. 17 – l'alphabet et l'ordre alphabétique)

a – l – x ; m – n – t – z ; a – e – i – o – u – y

Act. 5 (leçon 4 p. 27 – l'ordre alphabétique et le dictionnaire)

a. la villa – le village – le villageois – le village

b. le pompage – la pompe – pomper – le pompier – pompiste

SÉQUENCE 2 L'ENFANT ET SON ENVIRONNEMENT

OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 5	Leçon 6	Leçon 7	Leçon 8
Texte	Récit	Article de journal	Article de journal	Récit documentaire – description
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : la famille • Trouver un sens générique à partir d'une liste de mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : le mariage • Identifier une famille de mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : les traditions familiales • Trouver des mots de la famille d'un mot donné 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : l'habitat • Identifier des synonymes
Lettres et sons	• Opposition [s] et [ʃ]	• Opposition [ʃ] et [ʒ]	• Opposition [f] et [v]	• Opposition [m] et [n]
Conjugaison Le présent de l'indicatif	• Construire des phrases au présent en changeant d'indicateur temporel	• Construire des phrases au présent en utilisant un seul pronom sujet / en alternant les pronoms	• Le présent du verbe <i>être</i>	• Le présent du verbe <i>avoir</i>
Grammaire Les types et les formes de phrases	<ul style="list-style-type: none"> • Phrases déclaratives • Phrases interrogatives 	• Forme affirmative et forme négative	• Phrases exclamatives (formes affirmative et négative)	• Phrases impératives (formes affirmative et négative)
Orthographe	• Graphies de [ʃ]	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [ʒ] • Majuscules, point, point d'interrogation 	• Graphies de [f]	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [iŋ] • Virgule, deux-points et guillemets
Production d'écrits	Mettre en ordre les différentes parties d'un texte (récit)	Mettre en ordre les différentes parties d'un récit (suite)	Écrire 4 questions pour un questionnaire	Écrire 4 questions pour un questionnaire (suite)

Activités de révision et d'intégration – Activités de remédiation

Leçon 5 Préparatifs

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 30)

Texte : La discussion

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte narratif.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration (spontanément, puis par le biais de questions). Faire identifier les deux lieux : le jardin où se passe l'essentiel de la scène (question 2) avec trois hommes qui discutent en prenant des boissons (question 4) d'une part et la maison avec une petite fille qui regarde par la fenêtre (question 3). À l'aide des bulles au-dessus de leurs têtes, faire deviner que les hommes discutent d'un mariage (question 5). Grâce aux bulles, on peut aussi deviner que l'un des hommes représente la famille de la mariée et un autre la famille du marié. On ne sait pas à quelle famille appartient le troisième homme. Faire remarquer les tissus à côté des hommes.

2 Faire découvrir le titre du texte (question 1) et sa silhouette. Faire repérer le nombre de paragraphes, la ponctuation : il y a 3 paragraphes dans le texte.

3 Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire les deux premières phrases du 3^e paragraphe (*Tata Adeline...*) ce qui permet de préciser l'identité de la fillette et des visiteurs.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Assamala.*

2. *La tante préférée d'Assamala.*

3. *Les frères du fiancé de tata Adeline.*

4. *Assamala comprend qu'ils parlent du mariage de tata Adeline.*

5. *Ils apportent des tissus en cadeau.*

6. *Pour les femmes de la famille.*

7. *Par exemple : Deux hommes rendent visite au papa d'Assamala. Ce sont les frères du fiancé de sa tante Adeline. Ils ont apporté des tissus en cadeau et discutent tous les trois du mariage.*

Après que les élèves ont répondu aux questions, s'assurer que tous ont bien compris le texte en posant des questions précises sur les personnages, leurs relations, les actions. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire les passages permettant de répondre.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Formuler une explication.

1 Travailler l'opposition [s] et [ʃ] à partir de l'exercice de la page 31. Lire à voix haute les mots proposés, les faire relire, corriger leur prononciation, demander de donner d'autres mots et les faire copier dans le cahier.

Travailler cette opposition avec les mots du texte (par exemple : *sonné, sous, secret et chambre*).

2 Lecture expressive : faire lire le texte plusieurs fois, chaque paragraphe étant lu par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation, au respect des pauses. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation, d'intonation.

3 Production orale : formuler une explication (activité 2). Demander aux élèves de réfléchir à la question posée. Leur rappeler qu'ils doivent produire une phrase complète en reprenant des éléments de la question (*On offre des tissus en cadeau...*). Solliciter plusieurs élèves pour donner la réponse. Veiller à ce que les expressions pour donner l'explication soient variées (*parce que, car, pour...*).

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – La famille (→ LE p.31 – LA p. 24)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical de la famille.
- Les mots désignant l'ensemble d'une catégorie.

1 Écrire le texte au tableau et le faire lire silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous et demander à certains élèves de venir entourer les mots qu'ils doivent repérer (activité 1) : *les parents, les grands-parents, les arrière-grands-parents, les belles-sœurs, les beaux-frères, les neveux, les nièces.*

Faire compléter cette liste par les élèves (activité 2). Exemples : *le frère, la sœur, le demi-frère, la demi-sœur, les petits-enfants, les arrière-petits-enfants, le parrain, la marraine, le père, la mère, l'oncle, la tante, le grand-oncle, la grand-tante, le cousin, la cousine...*

2 Lire la consigne à voix haute et demander à un élève de lire / d'écrire les mots proposés dans l'activité 3. Faire trouver la réponse (*la famille*) et l'écrire au tableau. Lire à voix haute la phrase en rose, l'expliquer et la faire commenter par les élèves.

Procéder de la même manière pour les listes de l'activité 4 : *les desserts – un vêtement.*

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical de la famille.

Act. 5 Faire faire l'exercice au tableau par un ou deux élèves pendant que la classe le fait sur l'ardoise : *mon frère – les mêmes parents ; ma tante – la sœur de mon père ; ma cousine – la fille de mon oncle... ; mes grands-pères – les pères de ma mère... ; mon oncle – le frère de ma mère.*

Act. 6 Faire faire l'exercice au tableau, phrase après phrase : *le beau-frère ; la belle-sœur ; la nièce ; le neveu.*

J'utilise

Objectif

- Évaluer la maîtrise de l'utilisation des mots du champ lexical de la famille.

Act. 7 Faire travailler les élèves par deux. Mettre en commun au tableau. Corriger. Approuver.

Livret d'activités (p. 24)

Act. 1 Retrouver des liens de parenté.

ma tante – ma cousine – mon cousin – ma grand-mère

Act. 2 Reconstituer un arbre généalogique.

Act. 3 Identifier un mot désignant un ensemble.

a. la famille – b. les animaux – c. les arbres

Act. 4 Trouver l'intrus dans le champ lexical de la famille.
les amis

CONJUGAISON – La phrase au présent

(→ LE p. 32 – LA p. 25)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier des phrases dont les actions se déroulent au présent.
- Identifier des verbes.
- Comprendre que seul le verbe change en fonction du moment où se déroule l'action.

1 Écrire le premier paragraphe du texte au tableau, puis le faire lire à voix haute. Demander aux élèves de trouver les actions qui y sont exprimées. Leur faire donner les réponses oralement. S'assurer que tous sont d'accord et comprennent. Leur faire préciser si ces actions se situent dans le présent, le passé ou le futur (activité 1). Valider.

Procéder de même pour les deux autres paragraphes.

actions dans le passé : *deux hommes ont sonné – la Maman les a conduits dans le jardin – son Papa est arrivé*

actions dans le présent : *Assamala regarde les trois hommes – Ils parlent du mariage*

action dans le futur : *Ils reviendront*

2 Désigner un élève pour venir encadrer au tableau les mots exprimant les actions mentionnées dans l'activité

précédente (activité 2) : *ont sonné ; a conduits ; est arrivé ; regarde ; parlent ; reviendront.* Corriger/faire corriger par les autres élèves, approuver. S'assurer que tous ont compris. Dire ou faire dire que ce sont des verbes. Lire l'encadré à voix haute pour fixer cette notion.

3 Faire lire les trois phrases une par une, s'arrêter après chacune d'elles, faire relever le verbe et faire dire quand se situe l'action. Faire constater que c'est la même action dans les trois phrases mais que le verbe change de forme quand on change de temps.

Demander de dire des phrases au présent (on peut aussi faire mettre le premier paragraphe du texte au présent pour observer le changement de forme du verbe).

Lire l'encadré à voix haute, s'assurer que tous le comprennent, le faire relire pour le faire retenir.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à repérer les phrases au présent.
- Transformer des phrases pour les mettre au présent.

Act. 4 Faire lire les phrases une par une et faire dire si la phrase est ou non au présent. Les élèves pourront justifier leurs réponses en relevant les indicateurs de temps mais leur faire bien observer la forme du verbe. Écrire/faire écrire ces phrases au tableau, puis recopier dans les cahiers.

J'ai envie de manger un beignet maintenant. Aujourd'hui, il fait beau temps. En ce moment, je me sens très bien. Aujourd'hui, c'est mon anniversaire.

Act. 5 Faire écrire les phrases au tableau. Faire faire l'exercice à l'oral en interrogeant le plus grand nombre d'élèves. Écrire les verbes corrects au tableau et les faire copier dans les cahiers.

Aujourd'hui, mon père rentre... – je balaie... et je lave... – le voisin vient... – le soleil brille – nous faisons... – je vais...

J'utilise

Objectif

- Évaluer la maîtrise de l'utilisation du présent.

Act. 6 Faire réfléchir individuellement et demander à plusieurs élèves de donner leurs phrases complètes. En écrire quelques-unes au tableau. Améliorer, corriger, approuver et ainsi de suite pour chaque phrase. Les faire recopier dans le cahier.

Livret d'activités (p. 25)

Act. 1 Identifier des actions. Reconnaître le verbe. Mémoriser sa définition.

a. sortent – bavardent – se séparent – rentre

b. font

Act. 2 Reconnaître le verbe dans une phrase.

bois – achetons – tombe – mangent

Act. 3 Employer le bon verbe en fonction du contexte et du temps de l'action.

est tombé – a mal – prend – appelle – emmènera

Act. 4 Classer des verbes selon leur temps.

	action située dans le passé	action située dans le présent	action située dans le futur
verbe 1	<i>ai... appris</i>	<i>apprend</i>	<i>apprendrai</i>
verbe 2	<i>a puni</i>	<i>punit</i>	<i>punira</i>
verbe 3	<i>a... dit</i>	<i>dit</i>	<i>dira</i>

Act. 5 Mémoriser la règle.

seul mot ; présent

GRAMMAIRE – La phrase déclarative et la phrase interrogative (→ LE p. 33 – LA p. 26)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier et définir les constituants d'une phrase déclarative et d'une phrase interrogative.
- Identifier les points et les points d'interrogation.

1 Reproduire le dialogue au tableau. Le faire observer avant de le lire et trouver les six phrases (activité 1).

Faire lire le texte silencieusement, puis s'assurer que tous l'ont compris. Le lire à voix haute en marquant bien le ton prescrit par les points d'interrogation.

Faire parcourir le texte et y repérer les tirets, les points et les points d'interrogation. Désigner des élèves pour aller les encadrer au tableau.

2 Faire lire la première phrase par un élève et faire trouver à la classe si cette phrase raconte quelque chose ou si elle pose une question (activité 2). Continuer avec la deuxième phrase, puis la troisième.

Pour conclure l'exercice, lire l'encadré qui suit à voix haute et s'assurer que tout le monde a compris.

Je m'entraîne

Objectif

- Entraînement à l'emploi de phrases déclaratives et interrogatives.

Act. 3 Travail collectif au tableau. Faire éventuellement recopier dans les cahiers.

Act. 4 Écrire les phrases au tableau et demander aux élèves de trouver les questions oralement, les écrire / faire écrire. *Quelle heure est-il ? Comment s'appelle ton voisin ? Est-ce que ta voisine aime le sport ?*

Act. 5 Faire faire l'exercice au tableau et faire recopier dans le cahier, phrase après phrase. Demander aux élèves de relire pour vérifier que les majuscules et les points sont bien présents.

J'utilise

Objectif

- Composer des phrases déclaratives et interrogatives.

Act. 6 Avant de faire travailler les élèves par groupe de deux, leur demander de réfléchir individuellement à leurs deux questions. Demander à quelques groupes de poser leurs questions et d'y répondre devant la classe. En écrire certaines au tableau. Corriger la formulation si nécessaire. Valider. Faire éventuellement recopier dans les cahiers.

Par exemple :

Combien as-tu de frères et sœurs ? J'ai deux frères et une sœur.

Où est-ce que tu habites ? J'habite à Abidjan.

Quel est ton dessert préféré ? J'adore les gâteaux.

Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances ? Je suis resté chez moi.

Quel sport pratiques-tu ? Je joue au foot.

Livret d'activités (p. 26)

Act. 1 Identifier des phrases déclaratives et des phrases interrogatives.

Interrogatives : *phrases 1, 2 et 5.*

Déclaratives : *phrases 3, 4 et 6.*

Act. 2 Mémoriser les définitions.

majuscule... raconter

majuscule... question

Act. 3. Former des questions-réponses cohérentes en reliant phrases interrogatives et phrases déclaratives.

Ton père travaille... Non, il ne travaille pas...

Quel est ton nom ? Je m'appelle Salif.

Tu aimes... Oui, j'adore...

Où est-ce que tu es né ? Je suis né...

Act. 4 Formuler des questions adaptées aux réponses.

Quel âge a ton frère ?

Est-ce que tu aimes bien le français ?

Comment vas-tu à l'école ?

As-tu une sœur ?

Act. 5 Identifier les phrases interrogatives et déclaratives en ajoutant le point qui convient.

Point d'interrogation pour les phrases 1 et 4.

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [ʃ]

(→ LE p. 34 – LA p. 27)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Revoir les différentes graphies du son [ʃ].

1 Écrire le texte au tableau, le faire lire silencieusement et s'assurer que tous l'ont compris. Le lire ensuite à voix haute en mettant le son [ʃ] en valeur. Préparer le tableau de l'activité 1 et le faire remplir au tableau. Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

ch : *sèche, cheveux, chambre, chaud*

sh : *shampooing, t-shirt*

2 Faire observer aux élèves les mots de l'activité précédente. En déduire que le son [ʃ] s'écrit *ch* sauf dans certains mots qui ne sont pas d'origine française (activité 2).

Faire trouver d'autres exemples et les écrire au tableau, puis faire copier dans le cahier.

Par exemple : *la chaussure, le chemin, le chat, le chien* mais *le shopping, le show*

Lire et faire lire l'encadré à voix haute.

Je m'entraîne

Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [ʃ].

Act. 3 Faire faire l'exercice au tableau et/ou sur l'ardoise, puis faire recopier dans le cahier. *la bouche, chez moi, un reproche, un champion, la chance, un match, un short*

Demander aux élèves de redonner la règle qu'ils viennent d'apprendre.

J'utilise

Objectif

• Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [ʃ].

Act. 4 Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau, en justifiant chacun des choix, puis faire recopier dans le cahier.

une chemise, un t-shirt, charmant, le match, méchant, la chaleur, sécher

Livret d'activités (p. 27)

Act. 1 Lecture avec reconnaissance visuelle des lettres produisant le son [ʃ]. Il faut barrer : *la joie, rouge, le jardin, bouger.*

Act. 2 Mémoriser la règle.

ch... sh

Act. 3 Recherche de l'intrus.

la soie

Act. 4 Application de la règle.

la mouche, marcher, le short, le chapeau, le champion, la chance,

le shampoing, acheter, le chiffon, la chaîne, le match, la branche, le show, le château, la douche

Act. 5 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 34)

Mettre en ordre les différentes parties d'un récit

J'analyse et je réfléchis

Objectifs

• Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un texte à remettre dans l'ordre.

• Repérer les mots indiquant la chronologie des faits.

1 Lire / faire lire la consigne de l'activité et s'assurer que tous l'ont comprise en la reformulant.

2 Reproduire au tableau le texte 1. Le faire lire silencieusement, puis à voix haute (activité 1). Demander aux élèves de décrire la silhouette du texte : 2 paragraphes, 3 phrases dans le 2^e paragraphe. Faire observer que le 1^{er} paragraphe permet de situer dans le temps et l'espace les actions qui sont ensuite citées. Leur faire relever les différentes actions dans le 2^e paragraphe. Leur faire repérer les mots indicateurs de l'ordre des faits (activité 2) : *D'abord, ... Ensuite, ... Et enfin, ...*

J'écris

Objectif

• Remettre un récit dans l'ordre.

1 Reproduire au tableau le texte 2. Demander aux élèves de retrouver les indicateurs de l'ordre des faits qui leur permettront de remettre leur texte dans l'ordre.

2 Leur demander ensuite de recopier le texte dans l'ordre sur leur ardoise.

Hier, ... D'abord, ... Ensuite, ... Finalement, ...

Leçon 6 Tous réunis !

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 35)

Texte : Adeline Kouassi mariée !

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un reportage
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration (spontanément, puis par le biais de questions). Faire remarquer qu'il s'agit d'une photo en noir et blanc, il s'agit donc d'une page de journal (question 1). Faire décrire la robe de la personne au centre de la photo (une mariée) (question 4), les autres personnes (tout le monde est heureux), les papiers qui volent dans le ciel en signe de célébration (question 5).

2 Faire repérer le nom du journal, le type de l'article (reportage), puis son titre et le nom de l'auteur (questions 1, 2 et 3). Faire découvrir la silhouette du texte, la composition en colonnes caractéristique d'un article de journal, le nombre de paragraphes. Les premières hypothèses sont confirmées : il s'agit d'un reportage dans un journal sur le mariage d'Adeline Kouassi.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

Faire lire le texte silencieusement. Faire répondre aux questions de compréhension. S'assurer que l'ensemble des élèves a compris, en interrogeant un maximum. Si nécessaire, continuer en posant d'autres questions.

1. *L'article parle du mariage d'Adeline Kouassi.*
 2. *Elle est chanteuse.*
 3. *Ce sont des fans. Ils sont venus l'accueillir.*
 4. *Elle est arrivée en voiture avec son fiancé.*
 5. *Pour célébrer un mariage traditionnel dans la famille de son mari.*
- Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire les passages permettant de répondre.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Décrire les actions d'un(e) fan d'un chanteur ou d'une chanteuse.

1 Travailler l'opposition de [ʃ] et [ʒ] à partir de l'exercice de la page 36. Lire à voix haute les mots proposés, les faire relire, corriger leur prononciation, puis demander de donner d'autres mots illustrant cette opposition. Les faire copier dans le cahier.

Travailler cette opposition avec les mots du texte (par exemple : *jour, jeunes filles, chanteuse*).

2 Lecture expressive. Faire lire au moins une fois le texte complet par plusieurs élèves avec l'intonation qui convient (récit, paroles rapportées...). Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives, au respect des pauses.

3 Production orale (activité 2). Demander aux élèves de préparer leurs phrases individuellement, puis former des groupes de trois ou quatre. Demander à des groupes volontaires de se produire devant la classe. Écrire quelques phrases au tableau pour en améliorer la formulation, corriger certaines fautes fréquentes.

Par exemple : *Je lui envoie des mails. Je vais à ses concerts. Je fais partie de son fan-club et je suis toutes ses activités. J'achète tous ses disques.*

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Le mariage (→ LE p. 36 – LA p. 28)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical du mariage.
- Définir une famille de mots.

1 Reproduire le texte au tableau. Le faire lire silencieusement, puis s'assurer qu'il est compris de tous. Faire répondre aux questions de l'activité 1. a. *les époux* ; b. *ils sont mariés* ; c. *une cérémonie religieuse ou traditionnelle peut suivre*.

2 Écrire / faire écrire les mots au tableau. Demander à un élève d'encadrer la partie commune à tous ces mots (*mari*). Lire la phrase en rose à voix haute et s'assurer que tous ont compris.

Lire la consigne de l'activité 3. Désigner un élève pour y répondre (*se marier*).

Demander à un autre élève d'encadrer le mot de la même famille que le mot *épouser* dans le texte écrit au tableau (*époux*).

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical du mariage.

Act. 4 Faire faire l'exercice au tableau.
les fiançailles ; la mairie ; la femme du mari

Act. 5 Faire faire l'exercice au tableau.
...se marie... robe de mariée... mairie... cérémonie... mari

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical du mariage.

Act. 6 Faire lire la consigne et s'assurer qu'elle est comprise. Demander de réfléchir à deux, puis désigner différents élèves qui proposeront leur récit. Veiller à ce que le vocabulaire vu dans la leçon soit correctement utilisé. En écrire un ou deux au tableau et en améliorer la formulation. Faire recopier dans le cahier.

Livret d'activités (p. 28)

Act. 1 Retrouver des mots liés au mariage.

a. *cérémonie* – b. *épouse* – c. *liens* – d. *union*

Act. 2 Recherche de l'intrus dans une famille de mots.

a. *chaleur* – b. *félicitations* – c. *jour*

Act. 3 Montrer la compréhension du sens de mots en les utilisant dans des phrases.

Par exemple : *Quelle chaleur aujourd'hui ! Je reçois des félicitations du maître quand je travaille bien à l'école. Nous allons chaque jour à l'école.*

Act. 4 Trouver le mot approprié (champs lexicaux du mariage et de la famille).

...*les liens*... *cérémonie*... *membres*

CONJUGAISON – Les personnes dans la phrase au présent (→ LE p. 37 – LA pp. 28-29)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les pronoms personnels sujets singulier et pluriel.
- Comprendre quelles personnes ils remplacent et leur incidence sur le verbe.

1 Faire regarder et décrire le dessin (activité 1a). Demander à un élève de lire le texte de la première conversation (2 premières bulles) et demander qui parle ? à qui ? de qui ? Procéder de même pour chaque conversation.

1^{re} conversation : *un homme pose une question à son ami (tu), qui lui répond (je) et qui parle d'une autre personne, Adeline (elle).*

2^e conversation : *deux personnes parlent des fans d'Adeline (ils).*

3^e conversation : *un homme demande à une femme si elle et d'autres personnes aiment Adeline (vous), elle répond que d'autres personnes et elle (nous) l'aiment.*

Activité 1b. Écrire les bulles au tableau. Faire trouver quels personnages les pronoms personnels représentent dans chacune des bulles.

1^{re} conversation : *tu représente la personne à qui on s'adresse ; je représente la personne qui parle ; elle représente Adeline.*

2^e conversation : *ils représente les fans d'Adeline.*

3^e conversation : *vous représente les personnes à qui on s'adresse ; nous représente les personnes qui répondent.*

Demander quels pronoms personnels représentent une seule personne et quels sont ceux qui représentent plu-

sieurs personnes. Faire encadrer les verbes qui suivent les pronoms personnels et faire observer les différentes formes que prend le verbe *aimer* selon la personne.

2 Pour conclure l'activité, lire l'encadré à voix haute pour résumer et faire mémoriser ce qui vient d'être vu. Faire trouver d'autres exemples dans le contexte de la classe. Par exemple : *Nous regardons le dessin. Vous répondez aux questions. Je donne des conseils. Tu écris dans ton cahier.*

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à identifier les pronoms personnels sujets :
 - singulier ou pluriel ;
 - masculin ou féminin.
- Changer la forme du verbe en changeant le pronom sujet.

Act. 2 Trouver le nombre des personnes qui font l'action
Ils : plus. pers. – *Nous* : plus. pers. – *tu* : une pers. – *Elle* : une pers. – *Vous* : plus. pers. – *Je* : une pers.

Act. 3 Remplacer un GN par le pronom singulier qui convient (masculin ou féminin).

Papa : il – Ma sœur : elle – Ma mère : elle – Notre maître : il

Act. 4 Remplacer un GN par le pronom pluriel qui convient (masculin ou féminin).

Maman et ma tante : elles – Mes parents : ils

Act. 5 Changer la forme du verbe en changeant le pronom sujet.

Vous habitez ici. – Vous adorez le sport. – Vous aimez les vacances. – Vous ouvrez la porte.

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des pronoms personnels sujets.

Act. 6. Lire la consigne à voix haute. Laisser du temps aux élèves pour préparer leurs questions/réponses. Demander à des groupes volontaires de jouer leurs dialogues devant la classe. Faire reformuler certaines phrases, s'assurer que les pronoms personnels sujets sont bien utilisés. Faire recopier certaines phrases dans les cahiers.

Livret d'activités (pp. 28 et 29)

Act. 1 Différencier le nombre des personnes qui font l'action.
Une personne : *Moussa ; Je ; Tu*
Plusieurs personnes : *toi et René ; Les parents ; Nous*

Act. 2 Remplacer un GN par le pronom qui convient (masculin ou féminin, singulier ou pluriel).

Maman : elle – Mes frères : ils – Mon père : il – Mes sœurs : elles

Act. 3 Utiliser des pronoms personnels sujets aux 1^{re} et 2^e personnes (singulier et pluriel).

...*tu connais*... ; ...*j'habite*... ; ...*nous cherchons*... ;

Vous pouvez...

GRAMMAIRE – La forme affirmative et la forme négative (→ LE p. 38 – LA p. 29)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier la forme affirmative et la forme négative.

1 Lire le dialogue à voix haute, puis le faire lire par deux élèves en mettant le ton. Appeler les deux personnages du nom des élèves ou les nommer A et B et poser des questions (*Est-ce que B comprend de quoi parle A ?*) de façon à faire émerger des réponses avec *Non + phrase négative* et d'autres avec *Oui + phrase affirmative*.

Repérer dans le texte les deux phrases *Je comprends !* et *Je ne comprends pas.* (activité 1) Les écrire au tableau, demander quelle phrase veut dire « non » et faire venir un élève pour encadrer ce qui est différent dans la deuxième phrase (*ne... pas*). Dire qu'il s'agit d'une négation et qu'on l'emploie quand on veut dire « non ».

Faire trouver d'autres couples de phrases. Par exemple : *J'ai faim. Je n'ai pas faim. Je suis fatigué. Je ne suis pas fatigué. J'ai fait mes devoirs. Je n'ai pas fait mes devoirs.* Les écrire au tableau. Lire et faire lire l'encadré à voix haute.

2 Faire écrire la première phrase de l'activité 2 au tableau et faire trouver dans le texte la phrase qui indique le contraire. Dire que dans la première phrase, on affirme que quelque chose s'est bien passé (*j'étais là*), cette phrase est à la forme affirmative ; dans la seconde phrase, on dit que quelque chose ne s'est pas passé, on emploie la négation, la phrase est à la forme négative.

Faire écrire la phrase négative et faire encadrer la négation. Procéder de la même façon pour les autres phrases. Faire déduire que la négation est composée de *ne... pas* ou *n'... pas*. *Non, je n'étais pas là. Je n'ai pas vu Adeline. Tu n'as pas aimé sa robe ?* Lire et faire lire l'encadré à voix haute pour fixer et faire mémoriser ce qui vient d'être vu.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser la forme affirmative et la forme négative.

Act. 3 Faire faire l'exercice au tableau.

... n'est pas en retard... – ... on ne s'entraîne pas... – Tu ne connais pas... ? – Tu n'as pas appris... ? – Je n'aime pas... – Je ne peux pas voir...

Act. 4 Faire faire l'exercice au tableau.

J'ai eu le temps... – Tu as appelé... – J'ai envie... – J'ai ton numéro... – Mon père est parti... – Ma tante sait...

J'utilise

Objectif

- Utiliser correctement la forme affirmative et la forme négative.

Act. 5 Lire la consigne à voix haute ainsi que la première phrase et son contraire. Faire lire la deuxième phrase et demander aux élèves d'écrire la phrase demandée sur l'ardoise pendant que deux d'entre eux travaillent en parallèle au

tableau. Demander aux élèves s'ils sont d'accord. Corriger, approuver. Faire recopier dans le cahier.

J'aime le football. – Je n'adore pas... – Je ne passe pas... – Je ne trouve pas...

Livret d'activités (p. 29)

Act. 1 Identifier des phrases à la forme affirmative et à la forme négative.

phrases affirmatives : *Je connais... – Voilà : vous êtes... – Les touristes adorent... – Est-ce que tu veux... ?*

phrases négatives : *Il n'a pas de frères. – Tu n'as pas envie... – La chaleur humide n'est agréable. – Nous n'avons pas...*

Act. 2 Relier des phrases de sens contraire. Identifier la négation.

Vous aimez... ? Vous n'aimez pas...

Ton frère a raison. Ton frère n'a pas raison.

Mon père connaît... Mon père ne connaît pas...

Elle peut... Elle ne peut pas...

Act. 3 Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives.

L'hôpital est ouvert... – Tous les élèves ont... – Nous avons regardé... – ... on s'ennuie.

Act. 4 Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives.

La fête ne commence pas... – Les enfants ne sont pas tous... – Kouamé n'a pas oublié... – Miriam n'est pas la meilleure...

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [ʒ] (→ LE p. 39 – LA p. 30)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Revoir les différentes graphies du son [ʒ].

1 Reproduire le texte au tableau. Faire lire à voix haute d'abord, reprendre si nécessaire, puis faire une lecture modèle à voix haute en mettant en avant la prononciation du son [ʒ].

Préparer un tableau à deux colonnes correspondant aux deux manières d'écrire le son [ʒ] (activité 1). Envoyer des élèves le remplir. Les guider. Leur demander de citer d'autres mots qu'ils connaissent comportant le son [ʒ].

Une fois le tableau complété, faire recopier les mots classés dans le cahier.

j : jeunes – jaune – jouent – jardin

g : rouge – gens – rangent – passage – rangeons – girafes

Lire l'encadré.

2 Regarder les mots de la colonne *g* de l'activité précédente et encadrer les lettres qui suivent la lettre *g*. Leur faire trouver que *g* se prononce [ʒ] devant *e*, *i* et *y*.

Faire ensuite identifier dans le texte le mot contenant *g* et ne se prononçant pas [ʒ] (*garçons*). L'écrire au tableau. En faire trouver d'autres (activité 2 ; se référer à la leçon 4 p. 7 : *grosse, glace, gâteau, goutte*). Faire encadrer la lettre qui suit et faire trouver ainsi aux élèves que devant les lettres *a* et *o* il est nécessaire d'ajouter un *e* pour obtenir le son [ʒ].

Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [ʒ].

Act. 3 Faire faire l'exercice au tableau, puis faire recopier dans le cahier.

- le jeudi, juillet, la joie, un jardin, le jeu, un bijou, un objet, un sujet
- le mariage, une aubergine, gentil, le géant, le genou, le danger
- une orangeade, nous mangeons, le cageot, les nageoires, les démangeaisons

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des graphies du son [ʒ].

Act. 4 Faire faire l'exercice sur l'ardoise avec correction au tableau, en faisant justifier chacun des choix, puis faire recopier dans le cahier.

- j ou g : jaloux, un nuage, le journal, une cage, rouge
- g ou ge : nous plongeons, un siège, un pigeon, la bougie, une girafe

Livret d'activités (p. 30)

Act. 1 Discrimination du son [ʒ], reconnaissance des lettres qui composent ce son. *jaune, une aubergine, le collègue, la gymnastique, le pigeon, l'orangeade*

Act. 2 Mémoriser la règle.

j, g ou ge – e

Act. 3 Recherche de l'intrus.

Dans Gabrielle la lettre g ne se prononce pas [ʒ].

Act. 4 Application de la règle.

le garage, jaune, gentil, le collègue, jouer, les nageoires, le jardin, le géant

Act. 5 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

Les majuscules, le point et le point d'interrogation (→ LE p. 39 – LA p. 30)

Objectif

- Rappel du lien entre phrase déclarative et point, phrase interrogative et point d'interrogation.

1 Sur un thème donné, demander aux élèves de se poser mutuellement des questions et d'y répondre. Faire écrire au tableau plusieurs de ces questions-réponses. Faire vérifier la ponctuation. Demander comment s'appelle la phrase qui se termine par un point et celle qui se termine par un point d'interrogation. À l'aide de questions, leur faire dire à quoi servent une phrase déclarative et une phrase interrogative (vu en grammaire p. 33).

Faire lire / lire l'encadré à voix haute pour mémoriser ces notions.

2 Faire lire le texte de l'activité 1. Écrire : faire écrire au tableau les phrases une par une et demander d'encadrer les

points et points d'interrogation. Demander pour chacune si elle est déclarative ou interrogative et faire justifier en expliquant à quoi elle sert.

3 Faire faire l'activité 2 sur l'ardoise et en parallèle par des élèves au tableau, en demandant après chaque phrase si elle est déclarative ou interrogative. Faire recopier les phrases correctes dans le cahier.

Est-ce que tu regardes souvent la télé ?

J'aime bien les dessins animés.

Nous chantons en français et en anglais.

Quel est ton chanteur préféré ?

Livret d'activités (p. 30)

Act. 1 Mémoriser les définitions.

La phrase déclarative sert à raconter quelque chose et à donner son avis. Elle se termine par un point.

La phrase interrogative sert à poser une question. Elle se termine par un point d'interrogation.

Act. 2 Consolider la reconnaissance des phrases déclaratives et interrogatives et l'emploi des majuscules, des points et des points d'interrogation.

Quel est ton nom ? – En quelle classe es-tu ? – Nous sommes deux. – Je ne le connais pas.

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 34 – LA p. 31)

Mettre en ordre les différentes parties d'un récit

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient qu'ils ont bien utilisé les mots indiquant l'ordre des faits. Faire vérifier aussi que la ponctuation a bien été respectée. Faire recopier dans le cahier

Livret d'activités (p. 31)

Act. 1 Repérer les mots exprimant la succession des actions. *Hier... Avant leur arrivée... D'abord... : je commence... ensuite... et enfin...*

Act. 2 Compléter un texte avec des mots exprimant la succession des actions.

Par exemple : D'abord... Ensuite... Puis... Et enfin...

Act. 3 Repérer les mots exprimant la succession des actions. Relier les phrases de même sens.

Je commence, D'abord – Je continue, Puis – Je termine, Enfin.

Act. 4 Compléter un texte avec des mots donnés exprimant la succession des actions.

D'abord... ensuite... après... Finalement... Puis...

Act. 5 Remettre un texte dans l'ordre.

Demain... D'abord... Ensuite... Enfin... Vivement...

Leçon 7 On fait la fête !

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 40)

Texte : Dîner de mariage à *La case africaine*

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un reportage.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration (spontanément, puis par le biais de questions). Faire remarquer qu'il s'agit d'une photo en noir et blanc, illustrant semble-t-il un article de journal. On y voit une salle, deux grandes tables avec des assiettes et des petits cadeaux à côté des assiettes, au fond des placards et un comptoir sur lequel sont placés des plats recouverts de couvercles, une femme se trouve derrière le comptoir. À gauche, on voit un encadré où est écrit *MENU*. Il s'agit donc d'une salle (peut-être un restaurant) dans lequel doit se tenir un grand repas (questions 2 et 5). Sur la gauche, au-dessus du menu, on voit une photo d'une mariée et on reconnaît Adeline (question 3). Il s'agit donc probablement de la préparation du repas de mariage d'Adeline Kouassi (question 4).

2 Faire repérer le nom du journal, le type de l'article, puis son titre et le nom de l'auteur. Faire découvrir la silhouette du texte, la composition en colonnes caractéristique d'un article de journal, le nombre de paragraphes. Les premières hypothèses sont confirmées : il s'agit d'un reportage dans un journal (question 1) sur le dîner de mariage d'Adeline Kouassi.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension qui peuvent être adaptées.

1. On parle du dîner de mariage d'Adeline Kouassi.
2. Il a lieu à La case africaine.
3. Ils reçoivent un petit cadeau.
4. Au menu, il y a du jus de gingembre, des acras de crevettes et des arachides grillées en apéritif, puis des boules de foutou, du poisson braisé, du kedjénou de poulet, des brochettes de boeuf, du riz gras, de l'attiéké, des plantains et de la sauce aux légumes.
5. À la fin de la soirée, Adeline chantera sa nouvelle chanson.
6. La décoration rassemble des objets de tout le pays.
7. Par exemple : Le dîner de mariage d'Adeline Kouassi se passe à La case africaine. Ce restaurant est décoré avec des objets de tout le pays. Le menu se compose de plats venant des différentes parties de Côte d'Ivoire. À la fin de la soirée, Adeline chantera sa nouvelle chanson.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- S'exprimer à la place d'un personnage (jeu de rôles).

1 Travailler l'opposition [f] et [v] à partir de l'exercice de la page 41. Lire à voix haute les mots proposés, les faire relire, corriger leur prononciation, demander de donner d'autres mots et les faire copier dans le cahier.

Travailler cette opposition avec les mots du texte (par exemple : *africaine, sénoufos, recouvertes, fabriquées, crevettes, apéritif, ivoiriens, foutou, viande, boeuf...*).

Faire répéter certains mots du texte dont la prononciation peut être plus difficile.

Si nécessaire, faire retravailler certaines des oppositions déjà étudiées : [t] et [d] (*traditionnel, décoration...*), [z] et [s] (*ils ont, proposé, rassemble, sénoufos...*), [p] et [b] (*poisson, brochettes, boeuf, nappes, prévu...*), [k] et [g] (*recouvertes, cadeaux, fabriquée, grillées...*), [s] et [ʃ] (*rassemble, chance...*), [ʃ] et [ʒ] (*chanson, jus, gingembre*).

2 Lecture expressive. Faire lire le texte plusieurs fois, chaque paragraphe étant lu par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation, au respect des pauses. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation, d'intonation.

3 Production orale : jeu de rôles (activité 2).

Demander de préparer les questions individuellement, puis faire dialoguer les élèves. Demander à des groupes volontaires de jouer leur dialogue devant la classe. Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées. Inciter les élèves à varier l'expression de leur commentaire sur les plats. On attend non seulement *j'ai aimé, je n'ai pas aimé*, mais des expressions comme *j'ai préféré, je n'aime pas du tout, c'était très bon, c'était délicieux...*

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Les événements familiaux

(→ LE p. 41 – LA p. 32)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Le champ lexical des événements et des fêtes de famille.
- Les mots de la famille d'un mot donné.

1 Travail collectif oral, le texte est écrit au tableau (activité 1).
a. la naissance d'une petite fille ; b. un décès ; c. ils remplacent les parents quand c'est nécessaire ; d. son mari est mort ou sa femme est morte.

2 Écrire la phrase au tableau (activité 2). Faire expliquer le sens de *porte* dans cette phrase : *La maman tient le bébé dans son dos.*

Poser les deux questions l'une après l'autre. Réponses : *un porteur, un portable.*

Écrire les mots au tableau et demander à un élève de venir encadrer les lettres communes à ces mots. Faire constater ainsi que ces mots sont de la famille de *porter*.

Écrire le mot *chanteuse* au tableau (activité 3) et demander de trouver des mots de la même famille. Par exemple : *une chanson, chanter, un chant, un chanteur.*

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des événements familiaux.

Act. 4 Travail collectif, les mots sont écrits au tableau.
une naissance, ... est né – un mariage, ... se marie – les fiançailles, Ils se fiancent... – les funérailles, ... est mort – un anniversaire, ... le jour de sa naissance – un baptême, On baptise...

Act. 5 Travail collectif, un élève au tableau.
...veuve... décès... deuil... naissance... joie... marraine... baptême... baptisé

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation des mots du champ lexical des événements familiaux.

Act. 6 Les listes sont écrites au tableau, les faire travailler l'une après l'autre.

- La fête nationale *n'est pas un événement familial.*
- La vie *n'est pas en relation avec le champ lexical de la mort.*

Livret d'activités (p. 32)

Act. 1 Compléter des phrases avec des mots du champ lexical des événements familiaux.
naissance – naît – baptême – fiançailles – veuve

Act. 2 Distinguer le vrai du faux.
Vrai : 1^{er} et 3^e phrases ; Faux : 2^e phrase

Act. 3 Recherche de l'intrus parmi des mots d'une même famille.
le neveu – les fiançailles – un verre

Act. 4 Trouver les mots d'une même famille.
les fiançailles – se fiancer – la fiancée

Act. 5 Associer des débuts et des fins de phrases.
Le jour... j'ai compris que j'étais l'aîné.
La famille se réunit...
J'aime vivre dans une famille nombreuse.

CONJUGAISON – Le présent du verbe être

(→ LE p. 42 – LA p. 33)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les formes du verbe *être* au présent.
- Associer forme du verbe et sujet.
- Comprendre la signification de *être* en tant que verbe.
- Savoir qu'il peut aussi être auxiliaire.

1 Lire/faire lire le texte. Poser des questions sur qui parle, de qui on parle, pour dire quoi. En conclure que le verbe *être* permet de dire qui sont, où sont ou comment sont les personnes. Faire observer les formes du verbe *être* qui sont soulignées, faire rechercher à nouveau qui parle ou de qui on parle ; associer *notre reporter* et *il, les jeunes qui* et *ils* ; faire relever au tableau et classer les formes du verbe *être* au présent (activité 1).

je : suis, suis
tu : es
notre reporter (il) : est
nous : sommes, sommes
vous : êtes, êtes
les jeunes (ils) : sont

2 Travailler à nouveau l'utilisation des pronoms en fonction de qui parle ou de qui on parle et faire rechercher la forme du verbe *être* qui correspond au pronom employé (activité 2). Cette activité peut aussi être l'occasion de pratiquer les formes affirmative et négative vues en grammaire.

Je suis en CE1. Elle/il est (n'est pas)... Nous sommes... Elles sont (ne sont pas)... Ils sont/ne sont pas...

3 Lire l'encadré à voix haute pour résumer ce qui vient d'être vu, s'assurer que tout le monde a compris et le faire mémoriser.

Je m'entraîne

Objectifs

- Trouver la forme du verbe *être* au présent en fonction du sujet.
- Trouver le pronom personnel en fonction de la forme du verbe *être* au présent.

Act. 3 Travail, phrase par phrase, au tableau et/ou sur ardoise.
êtes, sommes – sont, sont – es, suis – est, est – es, suis

Act. 4 Travail, phrase par phrase, au tableau et/ou sur ardoise.
nous, je – tu, je – vous – il, elles – ils, elle

J'utilise

Objectifs

- Utilisation des formes du verbe *être* au présent dans le contexte de la présentation.

Act. 5
Par exemple : *Je suis X. Je suis le fils/la fille de... Je suis le frère/la sœur de...*

Livret d'activités (p. 33)

Act. 1 Associer les personnes aux formes appropriées du verbe *être* au présent.

Act. 2 Connaître les personnes.

Elles – Tu – Nous – Elle – Vous – Il – ils – Je

Act. 3 Employer les formes du verbe *être* au présent.
suis, es – sommes – es, êtes – sont, sont – est – sont – sont, est

Act. 4 Employer l'homonyme approprié : *es* ou *est*.
La saison des pluies est – Tu es – tu es
La température est – tu es – Karim est

GRAMMAIRE – La phrase exclamative

(→ LE p. 43 – LA p. 34)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier la phrase exclamative aux formes affirmative et négative.
- Comprendre son emploi.
- Identifier et utiliser le point d'exclamation.

1 Lire / faire lire le texte en veillant bien à l'intonation exclamative. Poser des questions sur la compréhension du texte, l'ambiance (excitation des fans). Faire relire les phrases du texte une à une et demander de spécifier ce qu'expriment les répliques (joie, impatience, colère...).

Faire découvrir que les phrases exclamatives peuvent être soit à la forme affirmative soit à la forme négative en demandant de relever les marques de la négation (*Je ne vois rien ! Ce n'est pas Adeline !*)

Demander par quoi les phrases se terminent (activité 1).

2 Lire l'encadré à voix haute, le commenter, le reprendre point par point afin de fixer les notions et les faire mémoriser.

Je m'entraîne

Objectifs

- Reconnaître les phrases exclamatives et expliquer leur emploi en nommant le sentiment exprimé.
- Former des phrases exclamatives.

Act. 2

On m'a volé... : colère – Nous avons gagné... : joie – On a crevé... : colère – Un serpent... : surprise – Je ne gagne... : colère – C'est toi... : surprise

Act. 3 Pour chaque phrase, après vérification de l'emploi du point d'exclamation, faire lire le couple phrase déclarative/phrase exclamative en veillant à l'intonation.

J'utilise

Objectifs

- Évaluation de la reconnaissance des phrases exclamatives.
- Évaluation de la formation de phrases exclamatives.

Act. 4 Recherche de la phrase intruse.

La 3^e phrase car elle est déclarative.

Act. 5 Pour chaque phrase, après vérification de l'emploi du point d'exclamation, faire lire le couple phrase déclarative/phrase exclamative en veillant à l'intonation.

Livret d'activités (p. 34)

Act. 1 Identifier les phrases exclamatives et les dire avec la bonne intonation.

Souligner les phrases 1, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11

Act. 2 Mémoriser la règle.

majuscule... point d'exclamation
négative

Act. 3 Recherche de l'intrus.

La 2^e phrase

Act. 4 Dire à quel sentiment correspondent les phrases exclamatives.

colère – surprise – impatience – joie

Act. 5 Composer des phrases exclamatives.

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [f]

(→ LE p. 44 – LA p. 35)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir les différentes graphies du son [f].

1 Procéder comme dans les leçons précédentes pour la lecture et la recherche des mots (activité 1).

f	ff	ph
<i>africaine</i>	<i>effacée</i>	<i>photos</i>
<i>girafes</i>	<i>étoffes</i>	<i>géographie</i>
<i>fabriquées</i>		<i>éléphants</i>

2 Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle. Faire trouver d'autres mots. Les écrire au tableau.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son.

Act. 2 Procéder comme dans les leçons précédentes.

une femme – la forêt – de la farine – une carafe – le chef – la soif – l'Afrique

des affaires – un effort – la coiffure – une étoffe – effacer – souffrir

un éléphant – la pharmacie – le téléphone – une photo – un phare – une phrase

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [f].

Act. 3 Procéder comme dans les leçons précédentes.
la photo – les affaires – un Africain – le pharmacien – la soif – la coiffure

Livret d'activités (p. 35)

Act. 1 Lecture avec reconnaissance visuelle des lettres produisant le son [f].

Act. 2 Mémoriser la règle.
f, ff ou ph

Act. 3 Recherche de l'intrus.
la chute

Act. 4 Discriminer les mots avec *f* et ceux avec *ff*.
le fou – la fin – coiffer – l'effort – la femme – le chiffre

Act. 5 Discriminer les mots avec *f* et ceux avec *ph*.
la géographie – le refrain – le phare – le triomphe – la girafe – la soif

Act. 6 Connaître la graphie appropriée de mots avec [f].
la pharmacie – la girafe – le chiffon – l'effort – le phare – l'infirmier

Act. 7 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 44)

Écrire quatre questions d'un questionnaire

J'analyse et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un questionnaire.
- Comprendre les codes pour rédiger un questionnaire.

1 Lire/faire lire les deux phrases résumant la situation et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir (*Tu poses quatre questions...*).

2 Demander aux élèves d'observer et de lire le questionnaire proposé et de le décrire (activité 1). Faire entourer les mots utilisés en début de phrases et la ponctuation en fin de phrases. Faire répondre à la question 2 du manuel.

J'écris

Objectif

- Poser quatre questions pour un questionnaire à destination d'élèves.

Demander aux élèves d'écrire les quatre questions sur leur ardoise ou sur une feuille de brouillon.

Leçon 8 Un beau pays

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 45)

Texte : À la découverte de son pays

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte descriptif et un dialogue.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration. Faire remarquer les deux parties : on voit une petite fille et sa grand-mère assises sur un tapis qui regardent un livre (question 3).

La bulle au-dessus d'elles permet de comprendre qu'il contient des illustrations d'habitations traditionnelles (questions 4 et 5), il s'agit probablement d'un livre sur l'habitat/l'architecture (question 6).

2 Faire découvrir le titre du texte et sa silhouette (question 1). Rappeler à nouveau le rôle des tirets et des guillemets, que le blanc avant un tiret ne marque pas un nouveau paragraphe. Il y a 5 paragraphes. Faire repérer dans le texte les mots avec une majuscule. Les lire ou les faire lire – Côte d'Ivoire, Dida, Grand Lahou, Malinké, Gourou, Wobé, Sénoufo, Baoulés, Lobi – en faire tirer une hypothèse sur ce que raconte le texte (on parle des habitations dans les différentes régions de la Côte d'Ivoire) ; poser des questions pour affiner les hypothèses. Il s'agit vraisemblablement d'un texte descriptif avec cependant un dialogue (question 2).

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Assamala est étonnée par la forme de la case.
2. Pratiquement toutes les grandes régions de Côte d'Ivoire sont évoquées à travers leurs habitants : Les Malinké, les Gourou, les Wobé, les Sénoufo et les Baoulés.
3. On y trouve des explications sur les matériaux et les procédés de construction de chaque habitation.
4. Elles peuvent être en forme d'anneau ; elles peuvent avoir un toit pointu, plat ou à quatre versants : ce sont des cases.
5. Elles sont faites avec des branches, du bambou, du palmier raphia ou du banco.
6. Ces matériaux proviennent de la nature, là-même où les habitations sont construites.

Procéder ensuite comme dans les leçons précédentes.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Faire une description.

1 Travailler l'opposition [m] et [n] à partir de l'exercice de la page 46. Procéder comme dans les leçons précédentes. Travailler aussi cette opposition avec les mots du texte (par exemple : *grand-mère, Assamala, montrer, maison, murs, une, traditionnelle, anneau*).

2 Lecture expressive. Demander à plusieurs élèves de lire le texte paragraphe par paragraphe avec l'intonation qui convient : dialogue, commentaire, description... Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives, au respect des pauses.

3 Faire parler les élèves à propos des habitations qu'ils connaissent avant de leur faire préparer une petite description (activité 2). Procéder comme dans les leçons précédentes.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Les habitations

(→ LE p. 46 – LA p. 36)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des habitations.
- Approche de la notion de synonyme.

1 Lecture et questions sur le texte avant de faire l'activité 1.
a. *cases, appartements, maisons*
b. *les matériaux qu'on trouve dans la région ; du béton*
c. *dans des immeubles en béton de plusieurs étages ou dans des petites maisons*

2 Écrire la phrase au tableau (activité 2). Faire expliquer le sens du mot *habite* puis demander de trouver des mots de même sens dans le texte. Les faire entourer au tableau : *vivent, loger*.

Faire lire la phrase en rose et vérifier qu'elle est comprise, puis renforcer cette compréhension en faisant faire l'activité 3. Par exemple : *Il construit un immeuble. Il bâtit un palais. On a construit une nouvelle piscine...*

Je m'entraîne

Objectifs

- Définition de mots du champ lexical des habitations.
- Utilisation de mots du champ lexical des habitations.

Act. 4 Faire faire l'exercice au tableau.
un immeuble, ... à plusieurs étages – une case, ... traditionnelle... – une hutte, ... en branches et en feuilles – un palais, ... pour un roi

Act. 5 Faire faire l'exercice au tableau.

vit, une case, un toit

habitons, un appartement, un immeuble, étages

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical des habitations.

Act. 6 S'assurer que les élèves comprennent les mots de l'activité. Faire justifier le choix de l'intrus.

un bateau (ce n'est pas une habitation)

Act. 7 Laisser les élèves réfléchir et décrire la maison de leur choix sur leur ardoise, puis en désigner qui devront lire leur description.

Demander à un élève volontaire de dessiner au tableau la maison d'un de ses camarades, en suivant ses instructions. Proposer éventuellement des dessins de maisons et les faire décrire à la classe.

Livret d'activités (p. 36)

Act. 1 Retrouver la définition d'un mot.

l'habitat, le type d'habitation – un propriétaire, il a acheté... – une case traditionnelle, une construction faite... – un immeuble, bâtiment en hauteur... – un locataire, personne qui paye...

Act. 2 Recherche de l'intrus.

- *je voyage*
- *un appartement*
- *un étage*

Act. 3 Trouver la bonne réponse.

- *la salle à manger*
- *la salle de bains*
- *une chambre*
- *la cuisine*

Act. 4 Compléter une description.

maison, loue, murs, lit, toit, réparer

CONJUGAISON – Le présent du verbe avoir

(→ LE p. 47 – LA pp. 36-37)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les formes du verbe *avoir* au présent.
- Associer forme du verbe et sujet.
- Savoir que le verbe *avoir* peut aussi être auxiliaire.

1 Procéder comme dans la leçon précédente sur le verbe *être* (activité 1).

j'ai ; tu as ; mon père a ; nous avons ; vous avez ; mes parents/ils ont.

2 Procéder comme pour l'activité 2 de la leçon sur le verbe *être*, mais ici toutes les réponses seront affirmatives.

J'ai un crayon. Elle a son livre. Il a son cahier. Nous avons un livre. Elles ont leur livre. Ils ont leur livre.

3 Lire l'encadré à voix haute pour résumer ce qui vient d'être vu, s'assurer que tout le monde a compris et le faire mémoriser.

Je m'entraîne

Objectif

- Utiliser la forme appropriée du verbe *avoir* au présent.

Act. 3 Travail, phrase par phrase, au tableau et/ou sur ardoise.

- *as, ai*
- *avons, avez, avons*
- *ont, a*

Act. 4 Travail, phrase par phrase, au tableau et/ou sur ardoise.

- *avons, avez, avons, avons*
- *a, a*
- *ai, as*
- *ont, ont*
- *ont, ont*

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des formes du verbe *avoir* au présent.

Act. 5

Par exemple : *J'ai deux frères. Ils ont 10 et 3 ans. Ma sœur a 6 mois. J'ai 12 cousins qui ont entre 2 ans et 17 ans. Mes parents ont une voiture et moi j'ai un vélo.*

Livret d'activités (pp. 36-37)

Act. 1 Associer les personnes aux formes appropriées du verbe *avoir* au présent.

Act. 2 Distinguer les formes du verbe *avoir* et celles du verbe *être* au présent.

avoir : *avez – ont – ai – a – avons – as*

être : *sommes – suis – sont – êtes – es – est*

Act. 3 Connaître les formes du verbe *avoir* au présent.

avez – avons – a – ai – as – ont

GRAMMAIRE – La phrase impérative

(→ LE p. 48 – LA p. 37)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier la phrase impérative exprimant un ordre, une interdiction ou un conseil.
- Associer phrase déclarative et phrase impérative correspondante.

1 Procéder comme d'habitude, faire identifier les deux personnes qui parlent (la grand-mère et la petite-fille), faire lire par deux élèves (un dialogue) ; veiller à l'intonation autoritaire mais bienveillante de la grand-mère. Activité 1.
ordre : *prends – attends – fais – lave – prends – ouvre*
interdiction : *ne touche pas*
conseil : *fais attention*

Conclure avec l'encadré, en faisant éventuellement trouver de nouveaux exemples.

2 Activité 2. Travail, phrase par phrase, au tableau et/ou sur

ardoise. Faire découvrir, dans la transformation de la phrase déclarative en phrase impérative, que les formes verbales ne changent pas phonétiquement (le « s » disparaît à la 2^e personne pour les verbes du 1^{er} groupe), que la marque de la négation demeure inchangée mais que les pronoms personnels sujets disparaissent.

Tu fais – Fais

Tu ne téléphones – Ne téléphone

Vous n'oubliez pas – N'oubliez pas

Vous lisez – Lisez

Je m'entraîne

Objectifs

- Repérer des phrases impératives.
- Construire des phrases impératives.

Act. 3 Procéder comme d'habitude. On pourra éventuellement faire repérer les interdictions (l'ordre et le conseil sont parfois difficiles à distinguer).

Mange... – Achète... – N'oublie... (interdiction) – Sèche... – N'embête (interdiction)

Act. 4 Procéder comme d'habitude.

Ne bavardez pas en classe.

Écoutez le maître.

Apprenez toujours vos leçons.

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte de phrases impératives.

Act. 5

Par exemple : *Arrive tous les jours à l'heure. N'oublie pas tes affaires de sport. Apprends tes leçons tous les jours. Ne bavarde pas avec ton voisin. Écoute bien le maître...*

Livret d'activités (p. 37)

Act. 1 Identifier les phrases impératives.

Regarde bien... – Apprends tes leçons... – Ne bouge pas. – Ferme la porte.

Act. 2 Mémoriser les sens de la phrase exclamative.

ordre – interdiction – conseil

Act. 3 Associer des phrases déclaratives à des phrases exclamatives.

Tu finis – Finis

Vous frappez – Frappez

Vous devez écouter – Écoutez

Il faut se laver – Lave

Vous ne devez pas bavarder – Ne bavardez pas

Tu dois bien manger – Mange bien

Act. 4 Retrouver des phrases exclamatives à partir de phrases déclaratives.

Aide tes parents. N'embête pas vos sœurs. Fais attention en traversant.

Act. 5 Connaître les sens de la phrase impérative.

ordre : *Va te coucher... – Tais-toi*

interdiction : *Ne joue pas... – Ne fume pas.*

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [iŋ] (→ LE p. 49 – LA p. 38)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Revoir la graphie du son [iŋ].

1 et **2** Procéder comme dans les leçons précédentes. Activités 1 et 2 : *parking, pressing, camping, ping-pong*. Faire remarquer que ce son est toujours en fin de mot et qu'il n'y a qu'une graphie pour ce son. Terminer en faisant lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation de la graphie du son [iŋ].

Act. 3 Procéder comme d'habitude.

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition de la graphie du son [iŋ].

Act. 4 *parking, camping, pressing*

Livret d'activités (p. 38)

Act. 1 Connaître des mots se terminant par le son [iŋ].
kidnapping – planning – meeting – pressing – jogging – building – parking

Act. 2 Mémorisation de l'orthographe des mots.
Katiola

La virgule, les deux-points et les guillemets

(→ LE p. 49 – LA p. 38)

Objectif

- Réviser l'emploi de la virgule, des deux-points et des guillemets.

1 Poser des questions sur l'emploi de la virgule, des deux-points et des guillemets (vu en grammaire dans la leçon 4 page 26 du LE).

2 Faire rappeler à quoi servent les virgules avant de procéder à l'activité 1.

Bonjour madame, je voudrais cinq pommes, un kilo de tomates, deux noix de coco, une salade.

Faire lire à voix haute la définition de la virgule dans l'encadré.

3 Demander à la classe de dire quels sont les cas où l'on emploie des majuscules avant de procéder à l'activité 2.
C'est le dernier match de la saison pour Karim et Denis à Daloa. Ils sont tristes.

Faire lire à voix haute le quatrième paragraphe de l'encadré pour fixer la règle.

4 Procéder à l'activité 3 ; faire rappeler à quoi servent les

deux-points et les guillemets. Faire lire à voix haute les définitions des deux-points et des guillemets dans l'encadré.

5 Procéder à l'activité 4, synthèse de l'acquisition de la ponctuation.

Maman m'a dit : « Séry, peux-tu aller au marché ? Voici la liste des courses : des bananes, des tomates, une salade, un poisson. » Elle a ajouté : « Tu sais, tu es le plus gentil des fils. »

Livret d'activités (p. 38)

Trouver la ponctuation appropriée.

Il y a un nouveau garçon dans notre classe. Il est grand, mince, gentil. Sa peau est claire. À chaque récréation, il nous dit : « Parlez-moi de votre pays. » Hier il a déclaré : « On va faire une exposition, vous présenterez votre pays et je présenterai le mien. »

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 44 – LA p. 39)

Écrire quatre questions d'un questionnaire

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient qu'ils ont respecté les majuscules en début de phrases, réutilisé les mots interrogatifs et mis les points d'interrogation.

Livret d'activités (p. 39)

Act. 1 Repérer les informations qui constituent le questionnaire (objectifs du questionnaire, auteur, informations personnelles, questions...).

un questionnaire – par l'école – améliorer l'organisation d'une sortie

Act. 2 Repérer les mots interrogatifs.

Combien – Est-ce que – Quels – Où est-ce que

Act. 3 Associer questions et réponses.

Le zébu – Quel est ton animal préféré ?

J'adore les animaux. – Est-ce que tu aimes les animaux ?

Je vais au zoo. – Qu'est-ce que tu fais demain ?

Cinq personnes. – Combien de personnes habitent chez toi ?

Act. 4 Production personnelle.

Activités de révision et d'intégration 2

(→ Livre de l'élève pp. 50-51)

Vocabulaire

Act. 1 (leçon 5 page 31)

une épouse – la femme – la nièce – la belle-sœur

Act. 2 (leçon 6 page 36)

se marier – le marié – la mariée

Act. 3 (leçon 7 page 41)

cérémonie, membres – naissance, marraine, parrain

Act. 4 (leçon 8 page 46)

loger – vivre

Act. 5 (leçon 5 page 31)

un fruit – un siège – un véhicule

Conjugaison

Act. 1 (leçon 6 page 37)

nous : plusieurs personnes – *tu* : une seule personne – *elle* : une seule personne – *ils* : plusieurs personnes

Act. 2 (leçons 7 et 8 pages 42 et 47)

ai (avoir), suis (être) – sommes (être), avons (avoir) – a (avoir), est (être) – êtes (être), avez (avoir)

Act. 3 (leçons 7 et 8 pages 42 et 47)

sommes, avons – sont, ont – a, est – as, es

Grammaire

Act. 1 (leçon 5 page 33)

exclamative – déclarative – interrogative

Act. 2 (leçon 6 page 38)

J'aime la saison des pluies. – Je regarde la télévision pendant le repas.

Orthographe

Act. 1 (leçon 6 page 39)

la jambe – la gymnastique – nous mangeons – le jardin – l'orangeade

Act. 2 (leçon 6 page 39)

La tante préférée d'Assamala s'appelle Adeline.

Où est-ce que les Baoulés vivent ?

Est-ce que tu aimes les arachides ?

Le restaurant a proposé un excellent menu.

Production d'écrits (leçon 7 page 44)

Productions personnelles.

Activités de remédiation 2

(→ Livret d'activités pp. 40-43)

Vocabulaire (LA p. 40)

Act. 1 (leçon 5 p. 31 – un mot pour l'ensemble d'une catégorie)

mois – un livre – un bijou

Act. 2 (leçon 5 p. 31 – un mot pour l'ensemble d'une catégorie)

un animal – un vêtement

Act. 3 (leçons 6 et 7 pp. 36 et 41 – les mots de la même famille)

une chanson, chanter, le chant

un mariage, la mariée, se marier

les époux, une épouse, épouser

Act. 4 (leçons 6 et 7 pp. 36 et 41 – les mots de la même famille)

la lecture – danser – écrire

Act. 5 (leçons 6 et 7 pp. 36 et 41 – les mots de la même famille)

un nageur – un habit

Act. 6 (leçon 8 p. 46 – un mot peut avoir un sens très proche d'un autre)

un logement, une maison – beau, joli – trouver, découvrir – donner, offrir

Conjugaison (LA p. 41)

Act. 1 (leçon 5 p. 32 – la phrase au présent)

Verbes : *apportent – avons chanté – vendront – corrige*

Présent : *En ce moment... – La maîtresse...*

Act. 2 (leçon 6 p. 37 – les personnes dans la phrase au présent)

Il arrive... – Elles sont... – Elle pleure... – Ils habitent... – Ils travaillent... – Il a... – Elle demande...

Act. 3 (leçon 7 p. 42 – le présent du verbe être)

est – sommes – êtes – sont – es, suis – est, sommes

Act. 4 (leçon 8 p. 47 – le présent du verbe avoir)

as, ai – avez, avons – a – ont – avons – ont

Grammaire (LA p. 42)

Act. 1 (leçon 5 p. 33 – la ponctuation des phrases déclaratives ou interrogatives)

a. *J'adore...* b. *Est-ce que tu... ?* c. *Tu habites... ?* d. *Ma grande sœur...*

Act. 2 (leçon 6 page 38 – les formes affirmative et négative)

Notre maison n'est pas très grande.

Tu n'as pas encore fini de manger ?

Mes parents ne travaillent pas le dimanche.

Le car ne partira pas à l'heure.

Act. 3 (leçon 6 p. 38 – les formes affirmative et négative)

Le père de Paul a le plus beau magasin du quartier. – Cette année les récoltes sont bonnes. – Les touristes respectent le règlement du parc. – Le mécanicien a trouvé la panne et a réparé la voiture.

Act. 4 (leçon 6 page 38 – les formes affirmative et négative)

Je n'ai pas beaucoup de temps. – Mon grand-père ne fume pas. – Chantal n'est pas malade.

Orthographe (LA p. 43)

Act. 1 (leçon 6 p. 39 – écrire le son [ʒ])

j : *un jeu – un bijou – un objet – la joie – jaune – un jus – un jouet*
g : *rouge – un géant – un gendarme – un siège – le collège – l'âge – le ménage – une girafe – une aubergine – la page*

Act. 2 (leçon 6 p. 39 – les majuscules, le point et le point d'interrogation)

– Bonjour, comment vas-tu ?

– Je vais bien merci.

– Est-ce que tu as le temps de m'accompagner ?

– Oui. Où est-ce que tu vas ?

– Je vais chercher mon vélo chez le mécanicien.

Act. 3 (leçon 7 p. 44 – écrire le son [f])

l'Afrique – l'éléphant – l'orphelin – difficile – l'étoffe – fantastique – le photographe

Act. 4 (leçon 8 p. 49 – la virgule, les deux-points et les guillemets)

Ce matin, la maîtresse nous a dit : « Prenez vos ardoises et écrivez le nom des animaux sauvages de notre pays. Vous pouvez consulter votre dictionnaire. » Nous avons appris à écrire : hippopotame, rhinocéros, phacochère, panthère et beaucoup d'autres mots.

SÉQUENCE 3 L'ENFANT ET LA CULTURE NATIONALE

OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 9	Leçon 10	Leçon 11	Leçon 12
Texte	Récit = BD	BD (suite)	BD (suite)	BD (fin)
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : les associations familiales • Définir deux mots contraires ; trouver un antonyme à un mot donné 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : les générations • Associer des mots de sens contraire 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : l'apprentissage • Associer des mots de sens proche (synonymes) et des mots de sens contraire (antonymes) • Associer un mot à sa famille 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical : le portrait • Homonymes, homophones : distinguer des mots ayant la même prononciation et les utiliser
Lettres et sons	• Opposition [i] et [y]	• Opposition [e] et [ə]	• Opposition [œ] et [ø]	• Opposition [e] et [ɛ]
Conjugaison Le présent	<ul style="list-style-type: none"> • Le présent des verbes du 1^{er} groupe (les 3 personnes du singulier) • L'infinitif des verbes du 1^{er} groupe 	<ul style="list-style-type: none"> • Le présent des verbes du 1^{er} groupe (les 3 personnes du pluriel) • Les verbes du 1^{er} groupe en <i>-cer</i> et <i>-ger</i> 	• Le présent de <i>aller</i>	• Le présent de <i>faire</i>
Grammaire	• Identifier le GNS et le GV ; établir leurs rapports	<ul style="list-style-type: none"> • Les accords du GN sujet et du GV • Les GNS remplacés par des pronoms personnels 	• Identifier les déterminants ; leur rôle dans le GN	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un nom féminin et un nom masculin • Reconnaître les mots au singulier et identifier le signe du pluriel
Orthographe	• Graphies de [i]	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [œ] • Accord sujet-verbe 	• Graphies de [ø]	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [ɛ] • Accord déterminant – nom
Production d'écrits	Remplir les bulles d'une BD	Remplir les bulles d'une BD (suite)	Répondre à une lettre comprenant une demande précise	Répondre à une lettre comprenant une demande précise (suite)

Activités de révision et d'intégration – Activités de remédiation

Leçon 9 Entraide

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 52)

Texte : Entraide

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Identifier une bande dessinée.
- Apprendre à lire une BD.
- Découvrir la situation.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

L'enseignant n'hésitera pas à passer beaucoup de temps à l'observation et la lecture des images, en allant du général (l'ensemble de la BD) aux détails de chaque vignette.

1 Faire décrire le document spontanément, puis par le biais de questions. Faire compter le nombre d'images (6 vignettes), faire observer comment se présentent les textes (dans des bulles qui sont reliées à un personnage par une sorte de flèche). Faire dire qu'il s'agit d'une bande dessinée (question 1) et que les bulles permettent de comprendre qu'une conversation se déroule.

2 Poser des questions sur les personnages représentés, faire observer la tenue des femmes (questions 4 et 5, *elles sont vêtues de boubous semblables*). Faire émettre des hypothèses sur la raison de cette tenue (*elles font partie d'une association*) et faire confirmer cette hypothèse en faisant lire le titre (questions 4 et 2). Demander si toutes les vignettes représentent le même décor (*la première représente l'extérieur*) ; faire observer les différences de points de vue (*on « tourne » autour de la pièce avec à peu près le même « angle de vue » dans les vignettes 2 et 4 et dans les vignettes 3 et 6...*). Émettre des hypothèses sur le lieu de l'action (question 3, *la maison d'une des dames de l'association*). Faire identifier tous les personnages (question 4, *le petit garçon, les dames en boubous, une jeune femme en pantalon*), faire compter le nombre total de femmes en boubous (*on en devine 4 sur l'image 4*) pour insister sur le fait que tout n'est pas représenté dans chaque vignette, que le dessin se concentre sur les personnages qui sont en train de parler.

3 Reprendre l'observation, vignette par vignette, faire dire où de trouve à chaque fois le petit garçon (*dehors sur les vignettes 1 et 2, on ne sait pas sur les suivantes, dedans dans la vignette 6*) et ce qu'il fait (question 6, *il joue avec un camion sur la vignette 1, il regarde dans la pièce depuis l'extérieur dans la vignette 2, il entre dans le salon dans la vignette 6*).

Faire interpréter l'histoire en décrivant chaque image (question 7). *Il pleut. Des femmes arrivent et pénètrent sous l'auvent d'une maison. Un petit garçon les regarde en jouant. On voit ensuite les dames à l'intérieur de la maison, elles sont assises. Le garçon les regarde à travers la fenêtre. Une dernière visiteuse arrive (vignette 4, faire observer le parapluie qu'elle ferme). Une jeune femme apporte des boissons. Le petit garçon salue les invitées.*

4 Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire le contenu des bulles des vignettes 1 et 6 ce qui permet de préciser l'identité des personnages (*la grand-mère et ses amies, le petit-fils Joël*) et expliquer la raison de la réunion.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris une BD :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire observer les vignettes et lire silencieusement les bulles de la bande dessinée. Poser des questions sur chaque vignette, faire identifier la grand-mère sur chaque vignette (*Pourquoi ne la voit-on pas sur la vignette 1 ?*), poser des questions sur Kady (*Est-ce une des trois femmes qui arrivent sur la vignette 1 ?*), faire comprendre que le geste de fermer son parapluie marque son arrivée.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Grand-maman.*
2. *Dans la maison de la grand-mère.*
3. *Elles portent des boubous tous semblables.*
4. *C'est une association de femmes. Elles préparent la fête des enfants.*
5. *C'est le petit-fils de l'hôtesse. Il s'appelle Joël.*
6. *Nous apprenons que l'hôtesse est la grand-mère du garçon. La dame qui est en retard s'appelle Kady, la jeune femme qui sert les boissons Janette et le petit-fils Joël. L'association prépare la fête des enfants.*

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Raconter un fait vécu.

1 Travailler l'opposition [i] et [y] à partir de l'exercice de la page 53. Lire à voix haute les mots proposés, les faire relire, corriger leur prononciation, demander de donner d'autres mots et les faire copier dans le cahier.

2 Lecture expressive. Faire lire les répliques du dialogue par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives, au respect des pauses. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation et/ou d'intonation.

3 Production orale : raconter une réunion de famille (activité 2).

Demander aux élèves de réfléchir individuellement à leur récit, puis en désigner quelques-uns qui le présenteront à la classe. Contrôler avec le reste de la classe que les consignes sont bien respectées : il est bien question d'une réunion de famille, les participants sont cités et le but de la réunion est clair.

Reprendre certaines phrases et proposer des améliorations. Veiller à la chronologie du récit.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Les associations familiales

(→ LE p. 53 – LA p. 44)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des associations familiales.
- Les mots de sens contraire.

1 Procédure habituelle pour la lecture du texte et l'activité 1.

a. *Elle aide les jeunes mères.*

b. *Elles se sont groupées pour cultiver un jardin collectif et elles partagent les récoltes.*

2 Procédure habituelle pour l'activité 2.

un membre – l'entraide – un bénévole – aider – partager

3 Première approche des antonymes pour les activités 3 et 4.

Activité 3 : *gratuit*

Lecture de la phrase en rose.

Activité 4 : *ouvrir*

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des associations familiales.

Act. 5 ...membre... aide... collectif... bénévole

Act. 6

Tous ensemble... – Donner des conseils...

Don de vêtements – Réparer des vêtements...

Je sais lire – Aider les personnes à lire...

Les jardins collectifs – Avoir un jardin collectif...

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical des associations familiales.

Act. 7 Faire réfléchir quelques minutes, puis désigner les élèves qui proposeront de décrire une association. Veiller à la réutilisation des mots vus précédemment. Écrire une ou deux présentations au tableau et en améliorer la formulation. Les faire recopier dans le cahier.

Livret d'activités (p. 44)

Act. 1 Identifier des phrases de même sens dans une liste.

a. 1 et 3 – b. 1 et 2 – c. 1 et 3

Act. 2 Identifier des verbes de même sens.

se rencontre – aide – se sont rassemblés

Act. 3 Relier des mots de la même famille.

un(e) bénévole – le bénévolat

une aide – aider

une participation – participer

organiser – l'organisation

une association – un(e) associé(e)

Act. 4 Imaginer la fin de deux phrases.

Act. 5 Relier des mots de sens contraire.

ouvrir – fermer

payant – gratuit

mauvais – bon

ami – ennemi

accepter – refuser

CONJUGAISON – Le présent des verbes du 1^{er} groupe (1) (→ LE p. 54 – LA p. 45)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre ce que l'on nomme la conjugaison (la relation entre la personne et la terminaison du verbe).
- Identifier l'infinitif des verbes du 1^{er} groupe.
- Identifier les terminaisons des verbes du 1^{er} groupe au présent (aux 3 personnes du singulier).

1 Dans les leçons précédentes, les élèves ont pris l'habitude de chercher qui parle, à qui, de qui... Ils ont déjà fait la relation entre la forme du verbe et la personne, notamment avec les verbes *être* et *avoir*. Il s'agit, avec les verbes du 1^{er} groupe, de faire la relation entre la personne et la terminaison du verbe.

Procéder comme précédemment pour la lecture du texte, les questions que l'on se pose sur les personnes et le remplissage du tableau de l'activité 1.

je salue ; tu aides ; il/elle/une personne manque, arrive ; nous parlons ; vous commencez, parlez ; ils/elles/des personnes préparent.

Lire l'encadré à voix haute et s'assurer que tous le comprennent.

2 Pour identifier les verbes du 1^{er} groupe, il faut reconnaître leur infinitif, une forme non conjuguée du verbe. Mener l'activité 2, lire/faire lire l'encadré et faire donner d'autres exemples de verbes du 1^{er} groupe à l'infinitif (par exemple ceux du texte).

3 Généralisation de ce qui a été découvert sur les terminaisons lors de l'activité 1 à tous les verbes du 1^{er} groupe. À la fin de l'activité 3, faire conjuguer les autres verbes du texte à toutes les personnes du singulier. Faire remarquer que leur prononciation est la même, mais que l'orthographe diffère.

je : e

tu : es

Il/elle/une personne : e

Lire l'encadré à voix haute et s'assurer de la mémorisation des terminaisons des trois personnes du singulier.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à retrouver l'infinitif des verbes du 1^{er} groupe.
- S'entraîner à utiliser les terminaisons des trois personnes du singulier des verbes du 1^{er} groupe au présent.

Act. 4 *préparer – ranger – arriver – aimer – aider – parler*

Act. 5 tu – Je, je – elle – Tu

Act. 6 travaille – regarde – ranges

J'utilise

Objectifs

• Utilisation des formes des verbes du 1^{er} groupe au présent aux trois personnes du singulier.

Act. 7 arrive – salue – dînes

Livret d'activités (p. 45)

Act. 1 Identifier des verbes du 1^{er} groupe à l'infinitif.
réparer, regarder, parler, aimer, copier, ranger, inviter, manger

Act. 2 Trouver le pronom sujet approprié.
Tu – je – il – elle

Act. 3 Mémoriser les terminaisons du présent singulier.

Act. 4 Conjuguer 3 verbes du 1^{er} groupe au présent singulier.
je chantes – tu chantes – il chante
je ferme – tu fermes – il ferme
je range – tu ranges – il range

Act. 5 Compléter avec les terminaisons de verbes du 1^{er} groupe au présent singulier.
apporte – présente – aimes – fermes – arrive – prépare

Act. 6 Écrire des phrases avec les formes correctes de verbes donnés à l'infinitif.
Il aide... – Je regarde... – Tu copies... – J'habite ici.

GRAMMAIRE – Reconnaître le groupe sujet et le groupe verbal (→ LE p. 55 – LA p. 46)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

• Identifier le groupe sujet et le groupe verbal.
• Établir leur rapport

1 Les élèves savent repérer qui parle, à qui, de qui... et identifier le verbe conjugué. Il s'agit maintenant de distinguer groupe sujet et groupe verbal dans la phrase. Procédure habituelle pour l'activité 1, puis pour l'activité 2. *C'est le petit fils de la vieille dame qui aide l'association pour la fête des enfants.*
Ce sont les beignets et les boissons qui sont sur le plateau.

2 Prendre le temps nécessaire pour bien faire comprendre les trois points de l'encadré. Faire donner des exemples pour chacun.

Je m'entraîne

Objectif

• S'entraîner à repérer les GS et GV.

Act. 3
Ce sont les fruits et les légumes qui sont de plus en plus chers.
C'est le petit malade qui a retrouvé le sourire au dispensaire.
C'est la voiture de mon oncle qui tombe toujours en panne.

Act. 4

Les moutons et les chèvres sont des animaux très utiles.

GS

GV

La grand-mère de Bilé

déteste voyager en car.

GS

GV

J'utilise

Objectif

• Utiliser à bon escient des GS et GV pour construire des phrases.

Act. 4 *De gros nuages noirs arrivent soudain.*
Tous les enfants du monde aiment jouer, rire et chanter.
L'avion est le moyen de transport le plus rapide.

Livret d'activités (p. 46)

Act. 1 Identifier des GS et des GV dans deux phrases en utilisant *qui est-ce qui/ qu'est-ce qui* et *c'est/ce sont*.
Qui est-ce qui roule beaucoup trop vite ?
C'est le gros camion qui roule beaucoup trop vite.
Qui est-ce qui mange des beignets à la récréation ?
Ce sont les enfants qui mangent des beignets à la récréation.

Act. 2 Mémoriser les définitions.

sujet – verbal

Act. 3 Identifier des GS et des GV dans des phrases.

Le père de mon meilleur ami répare les vélos des enfants gratuitement.
Le grand marché central ouvre tous les jours à six heures du matin.
Le médecin responsable de l'hôpital travaille tard le soir.
Les deux chèvres de notre voisin mangent les feuilles des arbustes dans notre cour.

Act. 4 Construire des phrases à l'aide de GS et de GV.

Mon petit frère travaille bien à l'école.

Notre petit chien fait beaucoup de bêtises.

Les freins de mon vélo ne fonctionnent pas.

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [i]

(→ LE p. 56 – LA p. 47)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

• Réviser et approfondir la graphie du son [i].

1 Procédure habituelle.

i ou y au début ou à l'intérieur d'un mot : il – idée – cinéma – lycée – film – histoire

i, y, ie, id, is, it à la fin d'un mot : dit – envie – rugby – fourmi – nid – ennemis – avis

Je m'entraîne

Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [i].

Act. 2

une idée – un film – le cinéma – l'islam – une girafe – la liste

Faire constater qu'au début ou à l'intérieur de tous ces mots, le son [i] s'écrit *i*.

un marchand de cycles – le lycée – le pays – la bicyclette

Faire constater qu'à l'intérieur de tous ces mots le son [i] écrit y – et l'un d'eux contient également i.

un nid – un lit – un penalty – une souris – le canari – un oubli – la boulangerie

Faire constater qu'à la fin de tous ces mots le son [i] s'écrit i, y, ie, id, is ou it.

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des graphies du son [i].

Act. 3

le nid – la souris – un canari – une fourmi – le lycée – la boucherie

Livret d'activités (p. 47)

Act. 1 Discrimination du son [i]. Reconnaissance des lettres qui composent ce son.

Il faut barrer : *aimer – le beignet – la boisson*

la visite – le tapis – le cycle – la vie – l'ami – l'actrice – la boulangerie – arriver – la fourmi – le lit – le petit – la souris – l'idée – le canari – la partie – le nid – idéal – la nuit – le penalty – le lycée

Act. 2 Mémoriser la règle.

y, ie, id, is ou it

Act. 3 Recherche de l'intrus.

le travail

Act. 4 Compléter des mots.

le cycle – le petit – le canari – un ami – une amie – le tapis

Act. 5 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 56)

Remplir les bulles d'une bande dessinée

J'analyse, je réfléchis et j'écris

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : une bande dessinée.
- Comprendre les codes pour remplir les bulles d'une bande dessinée.

Lire/faire lire la phrase résumant la situation (*tu vas écrire le texte des bulles d'une bande dessinée*) et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir.

Demander aux élèves d'observer et de relire la BD de la page 52. Poser des questions sur ce qui constitue une BD, faire constater que le texte est un dialogue et non un récit (questions 1 et 2).

Faire observer l'image de la page 56, la faire décrire et commenter pour faire émerger des idées sur ce que peuvent dire les deux personnages.

Laisser les élèves écrire le texte des deux bulles qu'ils ont imaginées.

Leçon 10 Rencontre entre générations

A. LANGAGE – LECTURE –

EXPRESSION ORALE (→ LE p. 57)

Texte : Un après-midi chez grand-maman

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Reconnaître la suite de la bande dessinée de la leçon 9.
- Découvrir la situation.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Comme précédemment, faire observer la BD, laisser les élèves s'exprimer spontanément et leur poser des questions pour enrichir leurs découvertes. Faire trouver qu'il s'agit de la suite de l'histoire de la leçon précédente (question 1). On y retrouve les mêmes personnages (questions 2 et 4) : les amies de la grand-mère, la grand-mère et Joël. L'histoire se passe toujours chez la grand-mère de Joël (question 3) et Joël parle de la voiture avec laquelle il joue avec les amies de sa grand-mère (question 5).

2 Reprendre l'observation de la BD, vignette par vignette. Reprendre la BD de la page 52, faire observer les coiffures de chaque dame, les faire reconnaître sur cette nouvelle page. Sur quelles vignettes voit-on la grand-mère ? (*Sa tête de profil sur la 5 et en entier sur la 6.*) Faire regarder les bulles représentant les paroles prononcées par les dames et constater que les phrases se terminent par un point d'interrogation : les amies de la grand-mère posent des questions à Joël.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris une BD :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire observer les vignettes et lire silencieusement les bulles de la BD.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Elles posent des questions à Joël.*

2. *Il a neuf ans.*

3. *Il joue au Ludo.*

4. *Il se fâche.*

5. *Elles vont acheter des jeux traditionnels.*

Pour vérifier les réponses, se reporter aux vignettes et relire les bulles permettant de répondre.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Raconter une partie entre deux joueurs.

1 Travailler l'opposition [ə] et [e] à partir de l'exercice de la page 58 selon la procédure habituelle. Exemple de mots du texte qui peuvent venir renforcer ce travail : *le, me, ce, que* et *es, école, jouer, regardez*.

2 Lecture expressive : procédure habituelle. Les bulles contiennent de nombreuses phrases exclamatives et interrogatives.

3 Production orale : activité 2. Procédure habituelle. Contrôler que les consignes sont bien respectées : il est bien question de parler d'un jeu où on a été gagnant et d'un autre où on a été perdant.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Générations (→ LE p. 58 – LA p. 48)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Champ lexical des générations.

1 Procédure habituelle pour l'observation et la lecture du texte ainsi que pour la conduite de l'activité 1.

- vieillard – ancien*
- Il raconte sa vie d'adolescent et d'adulte.*
- Il ressent de l'admiration et du respect.*
- Ils ressentent de la tendresse.*

2 Activité 2.

le bébé – l'enfant – l'adolescent – l'adulte – l'ancien

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des générations.
- S'entraîner à associer des mots de sens contraire.

Act. 3 Procédure habituelle.

l'enfance – première période de la vie
l'adolescence – entre l'enfance et l'âge adulte
l'âge adulte – entre l'adolescence et la vieillesse
la vieillesse – après l'âge adulte

Act. 4 Procédure habituelle.

gentil, méchant – jeune, vieux – propre, sale – acheter, vendre – gratuit, payant – faux, vrai

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical des générations.

Act. 5 Procédure habituelle.

Livret d'activités (p. 48)

Act. 1 Trouver le mot approprié.

un vieillard, un vieil homme, une vieille femme, un ancien, une ancienne

un nouveau-né, un bébé

un adulte

Act. 2 Relier des mots de la même famille.

aimer – l'amour

admirer – l'admiration

respecter – le respect

être gentil(le) – la gentillesse

être tendre – la tendresse

Act. 3 Associer des contraires.

aimer, détester – enfance, vieillesse – gentillesse, méchanceté

CONJUGAISON – Le présent des verbes du 1^{er} groupe (2) (→ LE p. 59 – LA pp. 48-49)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier des verbes du 1^{er} groupe au présent aux trois personnes du pluriel et les pronoms personnels correspondants.
- Identifier la forme du présent de la 1^{re} personne du pluriel des verbes du 1^{er} groupe se terminant par -cer et -ger.

1 La recherche de la terminaison d'un verbe et du pronom correspondant est maintenant familière et le travail sur les trois personnes du singulier des verbes du 1^{er} groupe a été mené lors de la précédente leçon.

Faire trouver les pronoms personnels sujets correspondant à chacune des terminaisons relevées (activité 1.a).

-ons : nous ne gagnons pas ; nous commençons ; nous mangeons ; nous jouons

-ez : vous aimez ; vous regardez

-ent : des amis jouent

Faire rappeler les terminaisons du présent au singulier et le fait qu'elles se prononcent toutes de la même manière, bien qu'ayant une orthographe différente.

Faire lire le texte à voix haute, s'assurer que *des amis jouent* est prononcé correctement et faire constater qu'il est prononcé comme les terminaisons du singulier (activité 1.b). Lire l'encadré à voix haute, s'assurer que tous le comprennent et faire mémoriser la conjugaison.

2 L'activité 2 met en jeu des connaissances qui ont été travaillées précédemment en orthographe.

a. L'emploi de *e* entre *g* et *on* pour obtenir le son [ʒ] dans la leçon 6 page 39.

b. L'emploi de la cédille pour obtenir le son [s] dans la leçon 1 page 12.

Faire trouver d'autres exemples comme *partager, ranger, agacer*.

Je m'entraîne

Objectifs

- Conjuguer des verbes du 1^{er} groupe au présent aux trois personnes du pluriel.
- Employer les terminaisons de la 1^{re} personne du pluriel des verbes en *-cer* et *-ger* au présent.

Act. 3

ils – nous – vous – vous – ils

Act. 4

commençons – jouez – préparent – regardez – mangeons – aiment

J'utilise

Objectif

- Utilisation des formes des verbes du 1^{er} groupe au présent à toutes les personnes.

Act. 5

mangeons – commence – arrivent – travaillez – aimes – aime – adore – terminez

Livret d'activités (p. 48-49)

Act. 1

Trouver le pronom sujet approprié.

elles... elles – ils – nous... nous – vous... nous

Act. 2

Mémoriser les terminaisons du présent pluriel et les règles du *e* entre le *g* et le *o* et de la cédille avant le *o*.

-ons ; -ez ; -ent

Act. 3

Connaître les terminaisons du présent pluriel.

Nous écoutons – Ils épluchent – Vous regardez – Nous rangeons – Elles ferment

GRAMMAIRE – L'accord du verbe avec le groupe sujet (→ LE p. 60 – LA p. 49)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Comprendre l'accord du groupe nominal sujet avec le verbe en remplaçant par le pronom qui convient (notion de singulier et de pluriel).

1 Tant en conjugaison qu'en grammaire, les élèves se sont exercés à reconnaître qui fait l'action, quel est le groupe sujet (ce qui fait l'objet ici de l'activité 1). Ils sont également familiarisés avec les terminaisons des verbes du 1^{er} groupe au présent. Il s'agit ici de renforcer ces connaissances, en insistant sur la notion de singulier (une personne) et de pluriel (plusieurs personnes) et à remplacer un groupe nominal sujet par le pronom qui convient en s'aidant des terminaisons (activité 2).

Joël et sa grand-mère (ils) jouent

Joël (il) aime

Les amies de sa grand-mère (elles) se moquent

Il n'aime pas

Tous les enfants (ils) aiment

La grand-mère de Joël (elle) donne

Pour la 1^{re} phrase, des explications seront peut-être nécessaires pour rappeler la prédominance du masculin sur le féminin quand le groupe sujet représente plusieurs personnes de sexe différent.

2 Pour conclure l'exercice, lire l'encadré qui suit à voix haute et s'assurer que tout le monde a compris.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à accorder le groupe nominal sujet avec le verbe.

Act. 3

Remplacer les GS par des pronoms personnels sujets.

elles dessinent – elles se ressemblent – ils travaillent – il travaille – elle mange – ils jouent

Act. 4

Associer GS et GV.

Les maîtres et les maîtresses surveillent...

Le directeur accueille...

Mon grand frère aime bien...

Mes deux petites sœurs aiment bien...

Les fruits et les légumes frais sont bons...

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition de l'accord du groupe nominal sujet avec le verbe.

Act. 4

passé – voyagent – ouvre et ferme – n'arrivent pas

Livret d'activités (p. 49)

Act. 1

Identifier des verbes et des GS et remplacer les GS par les pronoms personnels sujets appropriés.

Verbes à souligner : *voyage – arrivent – défilent – récolte*

GN : *ma grand-mère (elle) – nos cousines (elles) – les enfants (ils) – l'agriculteur (il)*

Act. 2

Trouver le GS approprié.

Le chauffeur de taxi

Les maîtres et les maîtresses

Act. 3

Mémoriser la règle.

il ou elle – ils ou elles

Act. 4

Transformer des phrases au pluriel en phrases au singulier.

passé – travaille, gagne – est, chante, danse

Act. 5

Accorder des verbes avec les GS.

ont – soigne, donne – arrivent – tombe – sont – est

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [œ] (→ LE p. 61 – LA p. 50)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir la graphie du son [œ].

Procéder comme dans les leçons précédentes pour l'observation du texte et le travail de l'activité 1.

[œR] s'écrit *eur* à la fin du mot : *agriculteur* – *bonheur* – *éleveur*

[œ] s'écrit *eu* : *fleuve* – *veuf* – *seul*

[œ] s'écrit *œu* : *sœur* – *cœur*

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [œ].

Act. 2 Fixer la graphie du son [œ] écrit *eu* ou *œu*.

veuf – *les meubles* – *le peuple* – *le fleuve* – *un aveugle*

un bœuf – *le cœur* – *un œuf* – *des œuvres* – *le hors-d'œuvre*

Act. 3 Fixer la graphie du son [œR].

le chanteur – *un vendeur* – *un acheteur* – *la peur* – *le malheur*

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des graphies du son [œ].

Act. 3

ma sœur – *le chanteur* – *un œuf* – *le fleuve* – *un vélo neuf* – *le cœur*

Livret d'activités (p. 50)

Act. 1 Identifier le son [œ] et mémoriser la règle.

malheur – *tailleur* – *veuf* – *sœur* – *aveugle* – *docteur*

Act. 2 Trouver des noms de métiers se terminant par [œR].

vendeur – *nageur* – *chanteur* – *danseur*

par exemple : *un dessinateur* – *un professeur* – *un docteur* – *un agriculteur*

Act. 3 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

L'accord du verbe avec son sujet

(→ LE p. 61 – LA p. 50)

Objectif

- Expliquer et utiliser les règles de l'accord du verbe avec le groupe sujet.

1 Rappel de la règle vue en grammaire p. 60. Écrire au tableau les phrases de l'activité 1 et demander à des élèves de venir encadrer les verbes. Leur faire ensuite retrouver et souligner les groupes sujets (en posant la question *qui*

est-ce qui devant le verbe). Leur faire ensuite retrouver les règles de l'accord du verbe et de son sujet en observant chaque exemple.

Lire l'encadré à voix haute.

2 Entraînement visant à fixer la règle.

Transformer des phrases au pluriel en phrases au singulier (activité 2).

aime – *a* – *chante*

Transformer des phrases au singulier en phrases au pluriel (activité 3).

aident – *chantent* – *ont*

3 Utilisation en contexte de la règle de l'accord (activité 4).

Livret d'activités (p. 50)

Act. 1 Identifier les verbes et les sujets.

En ce moment, les agriculteurs récoltent le mil.

Le fils de notre voisine travaille dans un pressing.

Les femmes du village organisent la fête.

Papa est fatigué.

Act. 2 Accorder des verbes avec leurs sujets.

est, donne – *ont, coûte* – *commencent* – *mange, mangent*

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 56 – LA p. 51)

Remplir les bulles d'une bande dessinée

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient si le texte qu'ils ont écrit correspond bien au dessin et qu'il s'agit bien d'un dialogue avec deux répliques.

Livret d'activités (p. 51)

Act. 1 Repérer les dialogues correspondant aux images.

Image 1 = deux premières phrases. – *Image 2 = deux dernières phrases.*

Act. 2 Inventer deux répliques qui correspondent à la situation présentée par l'image. Production personnelle.

Act. 3 Faire un dessin à partir de deux répliques d'une bande dessinée.

Leçon 11 Transmission

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 62)

Texte : Grand-mère Adjoua va à la mairie

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Reconnaître la suite de la bande dessinée.
- Découvrir la situation.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Procéder comme précédemment pour l'observation générale de la BD (on retrouve la grand-mère de Joël qui porte le boubou de son association - questions 1 et 3), puis grâce à une observation vignette par vignette, trouver que le second personnage est le maire («mairie» sur la 1^{re} vignette, questions 2 et 4).

2 Faire découvrir le titre du texte et faire dire que les bulles permettent de comprendre qu'une conversation se déroule entre la grand-mère et le maire.

3 Poser la question 5 sur les raisons de la présence de la grand-mère à la mairie et, si nécessaire, revenir à la dernière image de l'épisode précédent : la grand-mère vient parler avec le maire du projet de son association pour la fête des enfants.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire observer les vignettes et lire silencieusement les bulles de la BD.

- 2** Faire répondre aux questions de compréhension.
1. Elle parle au maire.
 2. Ils entrent dans la mairie pour discuter car il fait trop chaud dehors.
 3. Elle propose de participer à la fête des enfants.
 4. Il ne comprend pas tout de suite sa proposition.
 5. Elle veut acheter des jeux traditionnels. L'argent a été réuni grâce à leur tontine.
 6. Oui.
 7. On a appris que l'association a poursuivi son idée d'acheter des jouets traditionnels, qu'elle a l'argent nécessaire et que le maire approuve ce projet.

Pour vérifier les réponses, se reporter aux vignettes et relire les bulles permettant de répondre.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Émettre des propositions.

1 Travailler l'opposition [œ] et [ø] à partir de l'exercice de la page 63 selon la procédure habituelle.

2 Lecture expressive. Faire lire les répliques du dialogue par deux élèves différents. Veiller à une prononciation correcte (attention à la prononciation de *Monsieur* [jœ], *intérieur* [jœʀ] et *lieu* [jø]), à la bonne intonation des phrases exclamatives et interrogatives. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation et/ou d'intonation.

3 Production orale : émettre des propositions (activité 2). Procéder comme habituellement.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – L'apprentissage

(→ LE p. 63 – LA p. 52)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Champ lexical de l'apprentissage.

1 Procédure habituelle.

a. Un défilé de mode a lieu à l'école.

b. Api a créé cette école pour aider des jeunes filles à avoir un métier.

c. Elles apprennent à créer des vêtements.

d. On fabrique les boubous avec de vieux vêtements. Les élèves les réalisent.

e. L'élève ressent une grande fierté.

2 Demander aux élèves de réfléchir à d'autres situations d'apprentissage qu'ils connaissent (par exemple : chez un garagiste, un menuisier, un cordonnier, etc.) et leur faire trouver des mots de même sens que *élève*, *formateur*, *formation* (par exemple : *apprenti*, *éducateur*, *enseignant*, *apprentissage*).

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical de l'apprentissage.
- S'entraîner à associer des mots et expressions de même sens.
- S'entraîner à associer des mots et expressions de sens contraire.

Act. 2 Exploitation du texte.

Api a ouvert une école.

Elle veut aider les jeunes à trouver un métier.

Les boubous sont fabriqués avec des bouts de tissu.

Act. 3 Faire identifier les mots ou expressions de même sens.
ouvrir une école – réaliser des boubous – des habits – une profession – donner des cours de couture

Act. 4 Faire identifier les mots ou expressions de sens contraire.
une robe neuve – jeter les vieux vêtements – la honte

J'utilise

Objectif

• Évaluer l'utilisation en contexte des mots du champ lexical de l'apprentissage.

Act. 5 Faire trouver l'intrus et faire justifier ce choix.
un parapluie – les vêtements

Act. 6 Productions personnelles.
Par exemple :

Api a ouvert une école gratuite pour aider les jeunes filles à avoir un métier.

Chaque année, Api organise un défilé de mode.

Les jeunes filles sont très fières de défiler vêtues des vêtements qu'elles ont fabriqués.

Livret d'activités (p. 52)

Act. 1 Composer des familles de mots.
*apprendre – l'apprentissage – un apprenti – une apprentie
éduquer – un éducateur – une éducatrice – l'éducation
enseigner – l'enseignement – une enseignante – un enseignant*

Act. 2 Associer des mots de sens proche.
*une élève – une écolière
un enseignant – un éducateur*

Act. 3 Identifier le mot le plus précis.
a fondé – récupère – cousent – défilent

Act. 4 Trouver les mots de sens contraire.
aime/adore – heureuse – juste – réussi

Act. 5 Compléter avec des mots appropriés.
a fabriqué – un défilé – réussir – une boutique – fierté

CONJUGAISON – Le présent du verbe *aller*

(→ LE p. 64 – LA p. 53)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Apprendre la conjugaison du verbe *aller* au présent.

1 Procéder comme d'habitude. Faire classer les deux radicaux du verbe et faire découvrir que seules les deux premières personnes du pluriel sont formées sur le radical de l'infinitif. Les deux radicaux très différents du verbe (trois en fait, puisque le futur est formé sur le radical *-ir*) viennent du fait que le français a formé un seul verbe à partir de deux verbes latins différents.

2 Faire constater que bien que son infinitif se termine en *-er*, les terminaisons du verbe *aller* au présent ne sont pas les mêmes que celles des autres verbes en *-er*. Un rapprochement avec la conjugaison du verbe *avoir* peut être fait.

Lire l'encadré à voix haute et faire apprendre par cœur la conjugaison.

Je m'entraîne

Objectifs

- Conjuguer le verbe *aller* au présent.
- Conjuguer des verbes du 1^{er} groupe au présent.

Act. 2 Retrouver les pronoms personnels appropriés.
nous – tu – je – ils... elles... il – vous – elle

Act. 3 Retrouver les terminaisons appropriées.
vais – vas – vont – allons – va – allez – va

Act. 4 Cette activité permet de réviser la conjugaison des verbes du premier groupe au présent tout en pratiquant celle du verbe *aller*.

vais – regarde – mangeons – allez – commencez – penses – allons – adorent... vont – vas – travaillent

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des formes du verbe *aller* au présent.

Act. 5

Par exemple.

Je vais à l'école. Mon frère va au collège. Mes sœurs vont à l'école. Ma sœur va au centre de formation. Mon père va au bureau. Ma mère va dans sa boutique.

Livret d'activités (p. 53)

Act. 1 Discrimination des formes du verbe *aller* parmi des formes de *être* et *avoir* au présent.

je vais – nous allons – tu vas – vous allez – elle va – ils vont

Act. 2 Trouver le pronom sujet approprié.
tu... Je – nous... vous – Ils – il – Elles – elle

Act. 3 Mémoriser la conjugaison du verbe *aller* au présent.

Act. 4 Passer du verbe *être* au verbe *aller* au présent.
vont – vas – allons – va – allez – vais

GRAMMAIRE – Le nom et les déterminants dans le groupe nominal (→ LE p. 65 – LA p. 54)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre que le terme « nom » se rapporte aussi bien à des personnes qu'à des animaux ou des objets.
- Identifier les composants du groupe nominal : le nom et les déterminants.

1 Identifier les noms dans un texte et les classer selon ce qu'ils représentent. Procédure habituelle.

personnes : *mairie – grand-mère – enfants*

animaux : *chèvre – mouton*

choses : *mairie – bureau – argent – tontine – jouets – tombola*

Terminer par la lecture de l'encadré.

2 Identifier les déterminants. Faire trouver les déterminants devant les mots soulignés dans le texte. Faire lire la deuxième phrase du texte sans les déterminants et en faire déduire que l'on ne peut pas utiliser les noms sans les déterminants qui les annoncent (sinon le texte est difficile à comprendre). Terminer par la lecture de l'encadré.

Je m'entraîne

Objectif

• S'entraîner à identifier les composants du groupe nominal : le nom et les déterminants.

Act. 3 Identifier le nom et son déterminant.

mon oncle – Les jouets... les enfants – Ma sœur... ses vacances... la campagne – ma leçon... la maîtresse – ce monsieur... mon voisin – Mes grands-parents... des animaux... une vache... des chèvres... des poules

Act. 4 Choisir le déterminant approprié.

Cette... ce – sa... son – ma... mon... ton... ta – Le... Les... la – un... une... des

J'utilise

Objectif

• Utiliser les noms et les déterminants en contexte.

Act. 5 Il peut être intéressant de faire faire cette activité en chaîne : demander à un élève de donner le nom d'un objet, puis à un autre, etc

Livret d'activités (p. 54)

Act. 1 Classer les noms dans un texte selon ce qu'ils représentent.

personnes : *élèves – maîtresse*

animaux : *margouillat – mouches*

choses : *bibliothèque – histoires – photos – tables*

Act. 2 Mémoriser la définition du nom.

Act. 3 Identifier des noms et les petits mots qui les précèdent

Un lion... le gardien – Notre voisin... deux chèvres... des poules...

la cour – Cette fille... ma sœur – Les pompiers... l'incendie

Act. 4 Mémoriser la définition du déterminant.

Act. 5 Identifier des noms et leurs déterminants.

notre village... les femmes... une association... les malades – Le

mécanicien... la voiture – mon anniversaire... mes amis... mes

amies... la maison – ton frère... son permis

Act. 6 Compléter avec le déterminant approprié (adjectifs possessifs au singulier).

son nouveau portable – mon livre – ma balle – ta gomme – sa

montre – ton cahier

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [ø] (→ LE p. 66 – LA p. 55)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Réviser et approfondir la graphie du son [ø].

Procéder comme dans les leçons précédentes pour l'observation du texte et le travail de l'activité 1. À l'oral, on entend difficilement les deux sons différents de *malheureux* (le [œ] de la 2^e syllabe et le [ø] de la fin) : exagérer la prononciation au cours de la lecture.

[ø] écrit *eu* : *milieu – vendeuse*

[ø] écrit *œu* : *nœud – œufs*

[ø] écrit *eux* à la fin du mot : *œu* : *vieux – malheureux – honteux*

En conclure que le son [ø] s'écrit souvent *eu* au début, à la fin ou à l'intérieur d'un mot ; qu'il peut s'écrire *eux* à la fin de certains mots ; enfin qu'il peut s'écrire *œu* devant des consonnes non prononcées.

Je m'entraîne

Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [ø].

Act. 2

la chanteuse – la vendeuse – bleu – adieu – un lieu – le feu

malheureux – nerveux – courageux – honteux – vieux

un nœud – des bœufs – des œufs – un vœu

J'utilise

Objectif

• Évaluation de l'acquisition des graphies du son [ø].

Act. 3

le feu – dangereux – un vœu – bleu – une serveuse – malheureux

Livret d'activités (p. 55)

Act. 1 Identifier le son [ø] et mémoriser les règles des différentes graphies.

européen – le lieu – le neveu – le jeu – le pneu – le feu – le cheveu

– bleu – le milieu

heureux, heureuse – peureux, peureuse – chanceux, chanceuse –

paresseux, paresseuse

les bœufs – les œufs – les nœuds – les vœux

Act. 2 Trouver des noms de métiers de femmes comportant le son [ø].

vendeuse – chanteuse – nageuse – danseuse

Act. 3 Recherche de l'intrus.

un œuf [œf]

Act. 4 Activité inverse de l'activité 2. Orthographier correctement le son [ø] avec un x en fin de mot.

douloureux – nerveux – silencieux – nuageux

Act. 5 Choisir entre les graphies *eu* et *eux*.

jeu – honteux – vieux... milieu – feu

Act. 6 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 66)

Écrire la réponse à une lettre

J'analyse et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : une lettre.
- Comprendre les codes pour écrire la réponse à une lettre.

1 Lire/faire lire la phrase résumant la situation et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir.

2 Reproduire la lettre au tableau. La faire lire. Faire repérer les composantes de la lettre : l'en-tête, la formule de la fin et la signature (questions 1 et 2).

Faire reformuler la question qui est posée dans la lettre (question 3). Demander ensuite aux élèves de réfléchir à la réponse qu'ils devront rédiger. Sera-t-elle positive ou négative ? Comment faudra-t-il la justifier ?

J'écris

Demander aux élèves de répondre à la lettre sur leur ardoise.

Leçon 12 Échange

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 67)

Texte : À l'école

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Reconnaître la suite de la bande dessinée.
- Découvrir la situation.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Procéder comme précédemment pour faire observer la BD (suite et fin de l'histoire). On y retrouve Nana Adjoua et Joël (question 1). Faire décrire le lieu où se déroule la scène (dans la salle de classe – question 2) et faire identifier le maître de Joël qui accueille Nana Adjoua (question 3).

2 Reprendre l'observation de la BD, vignette par vignette. Faire observer à chaque fois qui parle, repérer avec la ponctuation qui pose des questions et qui semble y répondre (question 4). Faire rappeler le début de l'histoire pour émettre des hypothèses sur ce qui se passe dans cet épisode.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

Procéder comme d'habitude.

1. *Pour expliquer le projet de son association aux enfants.*

2. *Des jouets traditionnels.*

3. *S'il vous plaît, Madame, « jouets traditionnels » ça veut dire quoi ?*

4. *Elle propose de venir jouer avec eux pour leur montrer les règles du jeu.*

5. *Ils applaudissent.*

6. *Par exemple. Nana Adjoua est venue dans la classe de Joël pour expliquer le projet de son association aux élèves. Ses amies et elles souhaitent offrir des jouets traditionnels à l'école et voudraient leur montrer comment y jouer. Les enfants sont ravis et applaudissent très fort la grand-mère de Joël en criant « Bravo ».*

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Raconter les règles d'un jeu.

1 Travailler l'opposition [e] et [ɛ] à partir de l'exercice de la page 68. Terminer en faisant travailler cette opposition

avec les mots du texte (par exemple : école, oublier, allez, montrer et fait/fais, s'il vous plaît, traditionnels, jouaient, après).

2 Lecture expressive. Veiller à une prononciation correcte, à la bonne intonation des phrases exclamatives et interrogatives.

3 Production orale : raconter les règles d'un jeu (activité 2).

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Portrait (→ LE p. 68 – LA p. 56)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical du portrait (portrait physique, portrait en action et portrait moral).
- Distinguer des mots ayant la même prononciation mais une écriture et un sens différents (homophones).

1 L'activité 1 doit permettre de repérer le récit (*Il va à l'école*), le portrait physique (*grand, mince, âgé, il a les cheveux blancs*), le portrait « en action » (*Il a perdu sa canne*), le portrait moral (*Tu es poli et très gentil*).

2 Travail sur les homophones à partir de *canne* et *cane*. Poser les questions du livre, lire la phrase en rose et faire employer les deux mots chacun dans une phrase pour vérifier que les élèves ont bien compris (activité 3).
Par exemple : *Ma grand-mère marche avec une canne. La cane et ses canetons nagent dans l'étang.*
Terminer en faisant trouver d'autres homophones (*conte/compte, chant/champ...*).

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical du portrait.
- S'entraîner à reconnaître deux homophones et à en comprendre les significations différentes.

Act. 4 Portraits en action : identifier le personnage qui accomplit ces actions.

Actions faites par Joël : *se précipite – soutient – accompagne*
Actions faites par l'homme : *avance vers lui – marche avec sa canne – perd l'équilibre – lâche la canne*

Act. 5 Retrouver des paires d'homophones et en expliquer le sens. Demander aux élèves de faire une phrase avec chacun des mots pour les expliquer.

Par exemple :

laid – lait. Le nouveau bâtiment est très laid. Je bois du lait chaque matin.

pot – peau. Prends un pot de miel. Je retire la peau des mangues avant de les manger.

faim – fin. J'ai toujours faim en rentrant de l'école. Je n'aime pas arriver à la fin d'un livre.

col – colle. Le col de ma chemise est déchiré. Mon tube de colle est terminé.

J'utilise

Objectif

- Faire le portrait d'une personne.

Act. 6 Les productions des élèves devront présenter le portrait physique de la personne et, si possible, une phrase sur son comportement (comment il/elle marche par exemple). On ne peut faire le portrait moral d'une personne que l'on a rencontré sur son chemin.

Livret d'activités (p. 56)

Act. 1 Identifier les mots appropriés pour décrire une personne. *chauve – bavarde – mince – maigre*

Act. 2 Faire un portrait en s'aidant de mots fournis.

Act. 3 Utiliser l'homophone approprié dans une phrase. *chant – champ – compte – paire*
contes – peau – pot – père

CONJUGAISON – Le présent du verbe faire

(→ LE p. 69 – LA pp. 56-57)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Apprendre la conjugaison du verbe *faire* au présent.

Procéder comme d'habitude. Laisser les élèves découvrir que *faire* ne se conjugue pas comme les verbes dont ils ont déjà vu la conjugaison cette année. Insister sur la prononciation particulière de *faisons*. Lire l'encadré et faire mémoriser la conjugaison.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à conjuguer le verbe *faire* au présent.
- S'entraîner à conjuguer les verbes *avoir, être, aller* et *faire* au présent.

Act. 2 Retrouver les pronoms personnels appropriés. *tu – elles – vous – je – Nous – ils – Elle – il*

Act. 3 Faire retrouver les formes du verbe *faire* appropriées. *faites... faisons... fait... fais – fais – font – fait*

Act. 4 Cette activité permet de réviser la conjugaison des verbes *avoir, être, aller* et *faire* au présent. *sont – ont... vont – font*

J'utilise

Objectif

- Utilisation des formes du verbe *faire* au présent.

Act. 5 Procédure habituelle.

Par exemple :

Qu'est-ce que tu fais avec tes frères et sœurs ?

Nous faisons des parties de jeux de société.

Est-ce que tu fais des choses tout seul ?

Oui j'aime beaucoup lire. Je fais parfois de la peinture.

Livret d'activités (pp. 56-57)

Act. 1 Relier le sujet et la forme appropriée du verbe *faire*.
Nous faisons... – *La tour fait...* – *Tu fais trop de bêtises...* – *Je fais un gâteau...* – *Vous faites...* – *Mes amis font...*

Act. 2 Mémoriser la conjugaison du verbe *faire* au présent.

Act. 3 Connaître les formes du verbe *faire* au présent.
Nous faisons – *tu fais* – *vous faites* – *Mon oncle me fait*
– *Les clients font* – *Je fais*

GRAMMAIRE – Reconnaître les noms masculins et les noms féminins, le singulier et le pluriel (→ LE p. 70 – LA p. 57)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les noms masculins et les noms féminins.
- Reconnaître les mots au singulier et identifier la marque du pluriel.

1 Identifier les noms et leur nombre (activité 1).

Une seule personne : *ma mère* – *mon père*

Plusieurs personnes : *les familles* – *mes frères* – *mes sœurs* – *les grands-mères* – *les gens*

Une seule chose : *l'école* – *le jour* – *la fête* – *la cour* – *la distribution*

Plusieurs choses : *des jeux* – *des livres* – *des crayons*

Un seul animal : *une chèvre*

Faire dire que le déterminant aide à faire ce classement. Avant de lire l'encadré, poser des questions pour faire émerger les notions de singulier et de pluriel ; revenir aux déterminants pour lister ceux qui sont au singulier et ceux qui sont au pluriel ; faire trouver la marque habituelle du pluriel des noms (le -s).

2 Identifier le genre des noms (activité 2). Faire relever oralement les noms du texte sans leur déterminant, faire dire si l'on peut mettre devant *le* ou *un*, *la* ou *une* et les faire classer dans le tableau. Veiller à ce que les élèves orthographient les noms correctement au singulier (*la famille* sans le -s que le nom *famille* a dans le texte). Dire que le nom *les gens* ne se trouve qu'au pluriel. Faire observer que pour le mot *école*, le *l'* ne permet pas de déterminer le genre, il faut utiliser *un* ou *une*. Donner un exemple de nom masculin, par exemple : *l'homme*.

le, un : *jour* – *père* – *frère* – *jeu* – *livre* – *crayon*

la, une : *famille* – *école* – *fête* – *mère* – *sœur* – *grand-mère* – *chèvre* – *cour* – *distribution*

Conclure avec l'encadré.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à identifier les marques du pluriel.
- S'entraîner à reconnaître les noms masculins et les noms féminins

Act. 3 Retrouver dans une liste les mots qui sont au pluriel.
les camions – *les maisons* – *mes amis* – *des bêtes*

Act. 4 Donner les déterminants appropriés selon que le nom est masculin ou féminin.

un cadeau, le cadeau – *une bague, la bague* – *une femme, la femme* – *un homme, l'homme* – *une route, la route* – *un village, le village*

J'utilise

Objectif

- Évaluer la maîtrise de l'utilisation de la marque du pluriel et du singulier.

Act. 5 Passage du singulier au pluriel.

les rues – *les maisons* – *les écoles* – *les bœufs* – *les enfants* – *les ballons*

Act. 6 Passage du pluriel au singulier.

l'élève – *le mouton* – *la case* – *la fête* – *le jouet* – *la voiture*

Livret d'activités (p. 57)

Act. 1 Identifier des déterminants suivis du singulier ou du pluriel.

noms à souligner : *trois chiens* – *ces affiches* – *des élèves* – *tes billes* – *mes amis* – *nos chaises* – *ses vacances* – *les garçons*

déterminants suivis du singulier : *un* – *cette* – *l'* – *ma* – *le* – *la* – *ce*

déterminants suivis du pluriel : *des* – *trois* – *ces* – *des* – *tes* – *mes* – *nos* – *ses* – *les*

Act. 2 Mémoriser la règle permettant de reconnaître les noms au singulier et au pluriel.

une seule – *un seul* – *une seule*

plusieurs – *plusieurs* – *plusieurs*

Act. 3 Retrouver le déterminant approprié (masculin, féminin ou pluriel).

Un chien... – *une écolière* – *Des touristes...* – *une jupe...* – *un livre...* – *un jeu vidéo...* – *des chaussures*

Act. 4 Identifier le genre de noms.

F mère – *M avion* – *M village* – *M hôtel* – *F mare* – *F rue* – *F poule* – *M feu* – *F balle* – *M bœuf* – *F cuisine* – *M dessin* – *F école* – *M œuf* – *M champ*

Act. 5 Mémoriser la règle permettant de reconnaître les noms au masculin et au féminin.

le ou *un*

la ou *une*

Act. 6 Remplacer *l'* par *un* ou *une*.

une équipe – *une école* – *un ami* – *un arbre* – *une affiche* – *un oiseau* – *une oreille* – *un avion* – *une image*

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [ɛ] (→ LE p. 71 – LA p. 58)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir la graphie du son [ɛ]. Procéder comme dans les leçons précédentes pour l'observation du texte et le travail de l'activité 1.

[ɛ] écrit è, ès, ê : crème – fêtes – poèmes – succès – rêver
[ɛ] écrit ai, ais, ait : lait – français – aime – vraiment
[ɛ] écrit et : et – secret
[ɛ] écrit e devant ll : belles
[ɛ] écrit est : est

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [ɛ].

Act. 2

une bête – la tête – la fête – la nièce – le succès – le décès
le balai – une aile – le français et l'anglais – le lait – il fait
l'alphabet – juillet – complet – le filet – le guichet – la vaisselle –
elle – belle

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des graphies du son [ɛ].

Act. 3 un secret – le succès – la nièce – il est – un balai – le lait – le français – belle – la tête

Livret d'activités (p. 58)

Act. 1 Identifier le son [ɛ].

[ɛ] écrit è, ès, ê : mère – fête – après – poussière – frère
[ɛ] écrit ai, ais, ait : togolais – s'il te plaît – balai – aide – faire
[ɛ] écrit et : objets – complet
[ɛ] écrit e devant ll : appelle – poubelle

Act. 2 Écrire le son [ɛ].

le frère – la tête – la fête – le balai – juillet – l'aide – sénégalais – la mère

Act. 3 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

L'accord du déterminant avec le nom (1)

(→ LE p. 71 – LA p. 58)

Objectif

- Revoir l'accord en genre du déterminant avec le nom.
- 1** Poser des questions sur le rôle du déterminant vu en grammaire p. 70. Lire l'encadré à voix haute. Faire trouver des exemples.
- 2** Identifier des noms au singulier et au pluriel (activité 1).
la voiture : singulier (déterminant la)
le garage : singulier (déterminant le)
les passagers : pluriel (déterminant les)
les portières : pluriel (déterminant les)
la maison : singulier (déterminant la)
la lumière : singulier (déterminant la)
les gens : pluriel (déterminant les)
des rires : pluriel (déterminant des)
- 3** Trouver les déterminants appropriés en s'aidant d'une liste (activité 2).
Les enfants... la classe... la maîtresse. Les élèves... les livres... les cahiers... le tableau. La classe...

- 4** Passer du singulier au pluriel (activité 3).
les cours – les récréations – les directeurs – les livres – les maîtresses
- 5** Faire les accords appropriés au pluriel (activité 4).
les parents – les élèves – les exercices
- 6** Trouver les déterminants appropriés (activité 5).
le/un livre – la/une directrice – la/une grand-mère – les/des cahiers – le/un tableau – les/des gommages

Livret d'activités (p. 58)

Act. 1 Identifier des déterminants, puis des noms au pluriel.
déterminants : la – un – une – le – des – nos – les – ces – tes – des – des – l'
noms au pluriel : des stylos – nos cahiers – les écoles – ces femmes – tes affaires – des billes – des maisons

Act. 2 Mémoriser la règle de l'accord du déterminant avec le nom.
« s » ; s'accordent

Act. 3 Trouver les déterminants appropriés.
L'équipe... l'école... la compétition – Les... le – Les – les – le

Act. 4 Accorder au pluriel le cas échéant.
des écoles – des amies – des cahiers

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 66 – LA p. 59)

Écrire la réponse à une lettre

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.
- Les élèves vérifient s'ils ont bien :
- commencé et terminé la lettre ;
 - répondu à la demande ;
 - donné une raison pour justifier la réponse ;
 - mis la ponctuation adéquate.

Livret d'activités (p. 59)

Act. 1 Repérer les informations qui constituent le texte (sa nature, la requête exprimée...)
Il s'agit d'une lettre.
Kady demande de l'aide.
À l'occasion de l'anniversaire de Paul.

Act. 2 Retrouver la lettre qui constitue une réponse appropriée à la demande de la lettre de l'activité 1.
La lettre 1 répond exactement à la lettre de Kady, même si la réponse est négative.

Act. 3 Production personnelle.

Activités de révision et d'intégration 3

(→ Livre de l'élève pp.72-73)

Vocabulaire

Act. 1 (leçon 9 p. 53)
collectif, individuel – gratuit, payant – faux, vrai – accepter, refuser – fermer, ouvrir

Act. 2 (leçon 10 p. 58)
l'enfance – l'adolescence – l'âge adulte

Act. 3 (leçon 11 p. 63)
un métier, une profession – fabriquer, réaliser – un professeur, un enseignant – une marchande, une vendeuse – vieux, ancien

Conjugaison

Act. 1 (leçons 9 et 10 pp. 54 et 59)
Nous jouons – vous préparez – Les enfants aiment – Tu regardes – Je vous présente – Il gagne

Act. 2 (leçon 11 p.64)
Je vais – tu vas – Mes parents vont – Nous allons – Le médecin va – Vous allez

Act. 3 (leçon 12 p. 69)
vous faites – Nous faisons – Mes frères font – Je fais – Ma mère fait – tu fais

Grammaire

Act. 1 (leçon 9 p. 55)
Les agriculteurs travaillent dans les champs.
Les légumes du jardin poussent bien.

Act. 2 (leçon 11 p. 65)
déterminants : mon – les – une – mon
noms : livre – histoires – mouche – verre

Orthographe

Act. 1 (leçon 12 p. 71)
juillet – la tête – la vaisselle – la pièce – les ancêtres

Act. 2 (leçon 10 p. 61)
Les joueurs ont... – Les employés font... – Les associations sont...
– Nous dessinons... – Maman prépare... – Ils vont... – Nous mangeons... – Tu commences... – vous jouez... – Je chante et je danse...

PRODUCTION D'ÉCRITS (leçon 11 p. 66)

Productions personnelles.

Activités de remédiation 3

(→ Livret d'activités pp.60-63)

Vocabulaire (LA p. 60)

Act. 1 (leçons 9 et 11 pp. 53 et 63– les mots de sens contraire)
ferme – refuse – payant – collectif

Act. 2 (leçon 10 p. 58– les générations)
un nouveau-né – un enfant – un adolescent – un adulte – une personne âgée

Act. 3 (leçon 11 p. 63 – les mots de sens proche)
un formateur, un enseignant – un métier, une profession – apprendre, étudier – un kaba, un boubou – un bâton, une canne – vite, rapidement

Act. 4 (leçon 12 p. 68 – les homophones)
marche avec une canne. La femelle du canard est une cane. – J'ai faim. À la fin de la journée... – un grand verre de lait – dans un pot

Conjugaison (LA p. 61)

Act. 1 (leçons 9 et 10 pp. 54 et 59– présent des verbes du 1^{er} groupe)
Nous arrivons... tu arrives – j'aide – ils gagnent – il travaille... elle travaille – elles chantent... Vous chantez

Act. 2 (leçons 9 et 10 pp. 54 et 59– présent des verbes du 1^{er} groupe)
aimes – voyagent – adore – chantons – accompagnez – aide

Act. 3 (leçons 9 et 10 pp. 54 et 59– présent des verbes du 1^{er} groupe)
préparons – dessines – répare – rangent – regarde – écoutez

Act. 4 (leçon 11 p. 64 – présent du verbe aller)
Je vais – Nous allons – Les marchands vont – Ce car va – vous allez – Tu vas

Act. 5 (leçon 12 p. 69 – présent du verbe faire)
vous faites – les jeunes font – Nous faisons – je fais – tu fais – Papa fait

Grammaire (LA p. 62)

Act. 1 (leçon 9 p. 55 – reconnaître le groupe sujet)
a. a renversé – Qu'est-ce qui a renversé une marchande ? – C'est le camion...
b. déménagera – Qui est-ce qui déménagera la semaine prochaine ? – C'est mon grand-père...

Act. 2 (leçon 9 p. 55 – le GN et le GV)
La saison des pluies // a duré très longtemps cette année.
Le directeur // montre l'école à un groupe de visiteurs.

Act. 3 (leçon 10 p. 60 – accord du verbe avec le GN)
demande – ont – récitent – est – portent – aime – sont – marche

Act. 4 (leçons 11 et 12 pp.65 et 70 – le genre et le nombre)
masculin singulier : un train – le magasin
féminin singulier : une case – la rue
masculin pluriel : les voyageurs – des amis
féminin pluriel : des marchandes – les clientes

Orthographe (LA p. 63)

Act. 1 (leçon 9 p.56 – écrire le son [i])
la fourmi – le tapis – le lit – l'apprenti – le lycée – le nid – la boulangerie

Act. 2 (leçons 10 et pp. 61 et 66 – écrire les sons [œ] et [ø])
[œ] : le vendeur – plusieurs – un bœuf – neuf
[ø] : des œufs – un nœud – courageux – la chanteuse

Act. 3 (leçon 12 p. 71 – écrire le son [ɛ])
la pièce – l'aide – le père – la fête – juillet – le succès – le balai

Act. 4 (leçon 10 p.61 – l'accord du verbe avec son sujet)
chantent – pleure – a – ont – coule – est – sont

Act. 5 (leçon 12 p. 71 – l'accord du déterminant avec le nom)
les beaux habits – la pluie – Les exercices – Le français – l'école – Le livre – La maîtresse – L'éléphant

SÉQUENCE 4 L'ENFANT ET LA TRADITION

OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 13	Leçon 14	Leçon 15	Leçon 16
Texte	Conte (1 ^{re} partie) (avec une poésie)	Conte (2 ^e partie)	Récit + portrait	Texte informatif
Lettres et sons	• Opposition [y] et [u]	• Opposition [o] et [ɔ]	• Opposition [ã] et [a]	• Opposition [o] et [ɔ]
Vocabulaire	• Champ lexical du conte • Les préfixes <i>re-</i> et <i>in-</i> / <i>im-</i>	• Champ lexical des sentiments • Les préfixes <i>dé-</i> et <i>des-</i> / <i>-dés</i>	• Champ lexical des chefferies • Les suffixes <i>-ible</i> , <i>-able</i>	• Champ lexical des objets traditionnels • Formation d'un nom à partir d'un verbe de la même famille (suffixes)
Conjugaison Le futur simple	• Repérage sur l'axe du temps • Construction de phrases au futur	• Le futur de <i>avoir</i> et <i>être</i>	• Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe	• Le futur de <i>faire</i> et <i>aller</i>
Grammaire Le GN et ses constituants : le nom, l'adjectif qualificatif	• Le genre du nom : cas complexes (passage du masculin au féminin) • Révision des déterminants	• Le nombre du nom (pluriels particuliers) • Révision des déterminants	• Identifier les adjectifs qualificatifs par leur rôle dans le GN • Leur place dans le GN • L'accord avec le nom	• L'accord de l'adjectif qualificatif en genre et en nombre avec le nom • Formations particulières de féminins et de pluriels
Orthographe	• Graphies de [e]	• Graphies de [o] • L'accord du déterminant avec le nom	• Graphies de [j]	• Les consonnes muettes en fin de mot • L'accord de l'adjectif avec le nom
Production d'écrits	Un poème à structure répétitive simple et à rimes simples	Un poème à structure répétitive simple et à rimes simples (suite)	Un portrait	Un portrait (suite)

Activités de révision et d'intégration – Activités de remédiation

Leçon 13 Contes et histoires (1)

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 74)

Texte : Il était une fois un roi triste

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un conte.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Demander aux élèves de décrire l'illustration. Des hommes, pour la plupart assis ou à genoux sur des tapis, sont regroupés autour d'un homme assis, lui, sur un fauteuil, et qui semble donc plus important que les autres (question 2). Tous les personnages ont l'air mécontent. Un homme assis devant le personnage important lui parle et au-dessus de sa tête se trouve une bulle représentant une jeune femme souriante accompagnée de personnes à l'air joyeux (question 4).

2 Faire découvrir le titre du texte (question 1). La formulation "il était une fois" permet de reconnaître le type de texte : c'est un conte. Il explique le rôle du personnage important repéré sur l'illustration (le roi) et l'air mécontent des personnages (tristes comme le roi). Faire repérer le nombre de paragraphes du texte, la ponctuation. La présence de tirets est la marque d'un dialogue, « à suivre » à la fin du texte signale une suite. Les cinq dernières lignes entourées de guillemets commencent chacune par une majuscule, c'est peut-être un poème.

3 Pour préparer la lecture silencieuse, faire lire la première phrase du premier paragraphe et faire émettre des hypothèses sur ce que raconte cet épisode du conte.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Un conte.

2. Le roi.

3. Il est malade et s'inquiète de tout.

4. L'inquiétude. Les enfants ne jouent pas, les hommes se taisent.

5. Il raconte que, dans le royaume voisin, les gens s'amusent et font la fête et qu'il y a une princesse dont le sourire rend heureux.

6. On lui dit d'aller dans le royaume voisin voir ce qui se passe. Les conseils lui sont donnés sous la forme d'un poème.

Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et relire certaines phrases, si nécessaire.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Raconter le début d'un conte.

1 Travailler l'opposition [y] et [u] à partir de l'exercice de la page 75 et, éventuellement, avec les mots du texte (par exemple : *inquiétude, sûr, s'amusent – jouaient, réjouir, jour, sourire*).

2 Lecture expressive. Faire lire le conte par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, au respect des pauses, notamment les deux-points qui marquent le passage au dialogue, aux variations de l'intonation lorsque l'on passe du récit au dialogue, des phrases exclamatives, au rythme du poème. Si besoin est, proposer quelques exercices de prononciation et /ou d'intonation.

3 Production orale : activité 2. Procédure habituelle. Les élèves peuvent se mettre d'accord sur le conte dont ils vont raconter le début ou, au contraire, présenter des contes différents.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour des contes

(→ LE p. 75 – LA p. 64)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical du conte.
- Identifier et comprendre à quoi servent certains préfixes : *re-* et *in-/im-*.

1 Procédure habituelle pour l'observation et la lecture du texte ainsi que pour la conduite des activités 1 et 2.

a. *C'est sa grand-mère.*

b. *Les personnages cités sont les génies de la forêt, les dragons, les fées et les sorcières.*

c. *Les animaux cités sont les éléphants, la tortue et le léopard.*

Pour l'activité 2, les élèves citeront probablement le lièvre, l'hyène, le lion... Leur demander éventuellement dans quels contes apparaissent ces animaux.

2 Activité 3 : les élèves doivent comprendre que les préfixes « servent à dire quelque chose » et qu'ils ne se limitent pas aux deux présentés ici. Dire que l'on verra d'autres préfixes dans les prochaines leçons. Faire trouver d'autres mots avec les deux préfixes de cette leçon.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical du conte.
- S'entraîner à l'utilisation des préfixes *re-* et *in-/im-*.

Act. 4 Relier un personnage à sa définition.

Un génie : *définition 4*

Un dragon : *définition 3*

Une fée : *définition 1*

Une sorcière : *définition 2*

Act. 5 Trouver le verbe approprié marquant la répétition par un préfixe.

Il le redit. – Elle doit le relire. – Il doit en refaire. – Je dois recommencer.

Act. 6 Trouver des contraires en supprimant le préfixe.

visible – correct – faisable – possible

J'utilise

Objectif

• Raconter une histoire en respectant des règles de la narration.

Act. 7 Demander aux élèves de réfléchir à l'histoire qu'ils vont raconter. Leur dire qu'elle devra être courte mais comporter tout ce qui fait une histoire : une situation au début, un évènement qui se produit, une situation finale (différente généralement de la situation initiale).

Livret d'activités (p. 64)

Act. 1 Trouver dans le texte des expressions de sens contraire. *triste et malade... la guerre... heureux... se réjouir*

Act. 2 Définir des mots et expressions relatifs au conte, à l'histoire.

un conteur – elles lancent des malédictions – un poème – des contes animaliers

Act. 3 Classer des mots selon leur sens : positif ou négatif. Sens positif : *se réjouir – la sourire – la confiance – joyeux – heureux – la joie – le bonheur*

Sens négatif : *l'inquiétude – les larmes – le malheur – l'angoisse – les pleurs – la tristesse – triste – s'inquiéter*

Act. 4 Utiliser des mots comportant des préfixes pour compléter des phrases.

repasser – reprend – réécrire – imbattable – impairs – invisible

CONJUGAISON – À la découverte du futur simple (→ LE p. 76 – LA p. 65)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Repérer le futur simple et le placer sur l'axe des temps.

1 L'expression de la chronologie a déjà été travaillée lors de la séquence 1 ; les séquences 2 et 3 ont été consacrées à la conjugaison au présent de l'indicatif. La séquence 4 est consacrée au futur et, avant d'en apprendre les conjugaisons, il convient de situer à nouveau ce temps sur l'axe. Poser des questions pour que les élèves se souviennent que ce qui se passe en ce moment est au présent, ce qui s'est passé avant au passé et ce qui se passera après au futur.

Passé : *ont fait*

Présent : *sont – s'inquiète*

Futur : *aura – mangeront – sera*

2 Lire l'encadré à voix haute et s'assurer que tous le comprennent. Proposer de nouvelles phrases à situer sur l'axe du temps.

Je m'entraîne

Objectifs

• S'entraîner à repérer des actions futures.
• S'entraîner à utiliser les formes du futur simple aux 3^e personnes du singulier et du pluriel.

Act. 2 Repérer les indicateurs du futur.

bientôt – dans un instant – la semaine prochaine – dans quinze jours – demain – dans quelques jours – après-demain

Act. 3 Situer des actions dans le temps.

est née : passé – suis venu : passé – veut aller : présent – est encore : présent – l'inscrira : futur – je serai : futur

Act. 4 Transposer oralement un texte du présent au futur.

ira – portera – jouera – aura – aimera – expliqueront – comprendra – seront

J'utilise

Objectif

• Utiliser le futur en contexte.

Act. 5 Procédure habituelle.

Livret d'activités (p. 65)

Act. 1 Mémoriser la règle.

n'est pas encore faite

bientôt, demain ou plus tard.

Act. 2 Identifier des indicateurs du futur.

bientôt – dans quelques instants – la semaine prochaine – demain – dans une semaine – dans un an

Act. 3 Classer des verbes en fonction de leur temps (passé – présent – futur).

L'action se situe dans le passé : *Tu as demandé... – J'ai fini... – J'ai oublié...*

L'action se situe dans le présent : *Je regarde... – Nous faisons...*

L'action se situe dans le futur : *Papa réparera... – Notre classe ira... – Nous jouerons... – Le maître t'interrogera...*

Act. 4 Former des phrases en reliant deux éléments. Identifier des verbes au futur.

Il y a quinze jours, les inondations ont emporté le pont.

Dans deux mois, je passerai mes vacances chez mon grand-père.

Ce matin, je me sens en pleine forme.

L'année prochaine, je serai au CE2.

Act. 5 Trouver les terminaisons du futur aux 1^{re} et 3^e personnes.

j'inviterai – fera – gagnera – retrouverons – défilerons

GRAMMAIRE – Le genre du nom

(→ LE p. 77 – LA p. 66)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier le genre de noms désignant des personnes ou des animaux.
- Identifier les noms féminins correspondant aux noms masculins.

1 Les élèves ont déjà vu ce qu'est un nom masculin et un nom féminin à la leçon 12, ils savent repérer le déterminant pour vérifier le genre d'un nom. La spécificité des noms sur lesquels porte cette leçon c'est que leur genre est lié à celui que désigne ce nom : une femme, un homme, un animal mâle, un animal femelle. Au cours de l'activité 1, on notera le mot *enfant* qui peut désigner aussi bien un garçon qu'une fille ou les deux en même temps quand il est au pluriel, ce qui est le cas ici (*des garçons et des filles*).

masculin : *roi – enfants – garçons – habitants – conseillers*
féminin : *princesse – reine – filles – habitantes – conseillères*

2 Certains noms féminins sont différents des noms masculins (*un garçon, une fille, un roi, une reine*). D'autres sont formés sur le même radical (*un habitant, une habitante ; un conseiller, une conseillère – activité 2*).

Au cours de la lecture de l'encadré, faire donner d'autres exemples de noms féminins formés en ajoutant un -e au masculin (*une marchande, la voisine*) en veillant à la correction de la prononciation [vwazɛ̃] mais [vwaziɛ̃]. Faire trouver d'autres noms féminins formés de façon différente à partir du masculin : *un lion, une lionne ; un infirmier, une infirmière ; un conducteur, une conductrice ; un amoureux, une amoureuse ; un danseur, une danseuse...* Si certains élèves proposent des adjectifs (*heureux, heureuse*), leur rappeler que l'on parle ici des noms (*un ou une* devant le nom).

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à identifier un nom masculin et un nom féminin.
- S'entraîner à trouver l'équivalent féminin d'un nom masculin et vice versa.

Act. 3 Trouver le genre d'un nom.

Masculin : *un royaume – un taxi – un prince – un roi – un conte – un palais – un vélo – un camion – un journal*

Féminin : *une histoire – une case – une voiture – une maison – une reine – une tente*

Act. 4 Trouver l'équivalent féminin de noms masculins.

la voisine – la marchande – l'amie – la cliente – l'élève – l'employée

Act. 5 Trouver le masculin de noms de métiers féminins.

le directeur – l'infirmier – le maître – le cuisinier – le vendeur

Act. 6 Trouver les noms des femmes ou des filles de la famille à partir des noms des hommes ou des garçons de la famille.
la mère – la sœur – la grand-mère – la tante – la nièce – la fille – la cousine

J'utilise

Objectif

- Évaluer l'acquisition de l'emploi du genre d'un nom.

Act. 7 Passage du masculin au féminin.

une directrice – une maîtresse – une marchande – une infirmière

Livret d'activités (p. 66)

Act. 1 Mémoriser la règle.

masculin ou féminin

masculin

féminin

Act. 2 Identifier le genre d'un nom.

F directrice – M voisin – F maîtresse – M chien – F lionne – M maître – F sœur – M directeur – M lion – M bœuf – M père – F mère – F amie – F brebis – F chienne – M frère – F voisine – M ami – M poulet – F poule

Act. 3 Mémoriser la règle.

masculins

féminins

Act. 4 Trouver l'équivalent féminin de noms masculins et mémoriser la règle.

une commerçante – une marchande – une voisine – une élève – une journaliste – une cousine – une amie

Act. 5 Compléter un tableau avec des noms masculins ou féminins.

n.m.	n.f.	n.m.	n.f.
<i>le directeur</i>	<i>la directrice</i>	<i>le vendeur</i>	<i>la vendeuse</i>
<i>le maître</i>	<i>la maîtresse</i>	<i>le boulanger</i>	<i>la boulangère</i>
<i>le père</i>	<i>la mère</i>	<i>le mouton</i>	<i>la brebis</i>
<i>le neveu</i>	<i>la nièce</i>	<i>le lion</i>	<i>la lionne</i>

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [e]

(→ LE p. 78 – LA p. 67)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir les graphies du son [e].

Procéder comme dans les leçons précédentes pour l'observation du texte et le travail de l'activité 1.

é : oublié – épée – général – pré – récoltes – blé – s'inquiéter

ée : épée – musée

er : travailler – chanter – danser – s'inquiéter (faire constater qu'il sagit de l'infinitif de verbes du 1^{er} groupe)

es : ses

ez : amusez – vivez (faire constater qu'il sagit de la 2^e personne du pluriel de verbes du 1^{er} groupe au présent)

Terminer en faisant lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle. Faire trouver d'autres mots.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [e].

Act. 2

*une équipe – la télévision – le thé – le côté
le lycée – la durée – la fusée – une idée
chanter – avancer – le boucher – le cahier
les gens – mes amis
assez – vous dansez*

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [e].

Act. 3

le réveil – le boucher – le nez – Taisez-vous ! – tes parents – une idée – le côté

Livret d'activités (p. 67)

Act. 1 Lecture avec reconnaissance des lettres produisant le son [e].

Barrer : *juillet – le jeu – petit – les gens – mes copains* (Il est à noter cependant que *les* et *mes* comportent le son [e].)

Act. 2 Mémoriser la règle.

*é
ée, er, es ou ez*

Act. 3 Compléter un tableau avec des infinitifs et la 2^e personne du pluriel de verbes du 1^{er} groupe.

verbe	infinitif	2 ^e pers. plur.
<i>tu travailles</i>	<i>travailler</i>	<i>vous travaillez</i>
<i>nous chantons</i>	<i>chanter</i>	<i>vous chantez</i>
<i>ils marchent</i>	<i>marcher</i>	<i>vous marchez</i>
<i>je dessine</i>	<i>dessiner</i>	<i>vous dessinez</i>

Act. 4 Trouver des noms de métiers d'hommes se terminant par [e].

le cuisinier – le boucher – le policier – le boulanger – le poissonnier – le pâtissier

Act. 5 Employer la graphie du son [e] appropriée.

l'écriture – un bébé – chez moi – le lycée – un général – le dîner – vous plaisantez

Act. 6 Mémorisation de l'orthographe. Préparation à la dictée.

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 78)

Écrire un poème en 4 ou 6 lignes

J'analyse et je réfléchis

Objectif

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un poème.
- Comprendre les codes pour rédiger un poème.
- Écrire un poème à structure répétitive simple et à rimes simples.

1 Lire/faire lire la phrase résumant la situation et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir.

2 Demander aux élèves d'observer et de lire le poème proposé et de le décrire en répondant aux questions du manuel. Un poème a une structure répétitive (ses phrases se répètent) : *le lion n'est pas dangereux – car il est amoureux*; chaque phrase se termine par les mêmes sons (des rimes) : *dangereux – amoureux / bien content – temps / dangereux – amoureux*.

J'écris

Faire lire la consigne attentivement et faire écrire le poème.

Leçon 14 Contes et histoires (2)

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 79)

Texte : **Tout est bien qui finit bien**

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la 2^e partie d'un conte.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire les deux illustrations tour à tour. La première représente le roi qui figurait dans le texte de la page 74. Il chemine sur son cheval (question 2). Peut-être suit-il les conseils qui lui ont été donnés ? Dans le deuxième dessin, le roi est accueilli par une jeune femme souriante et une foule de personnes joyeuses. Peut-être s'agit-il de la princesse du royaume voisin mentionnée dans le texte de la leçon 13 ? Le roi est-il dans le royaume voisin ou de retour dans son propre royaume ? Il faut lire le texte pour le savoir (questions 3 et 4).

2 Faire décrire la silhouette du texte et lire le titre qui annonce la fin d'un conte qui se termine bien (question 1). Faire émettre des hypothèses sur ce qui a changé par rapport au début de l'histoire (question 5).

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Il va rendre visite au royaume voisin.*
2. *C'est la princesse Joie qui arrive dans son royaume.*
3. *Il n'entend ni cri ni rire.*
4. *Il lui présente la princesse Joie.*
5. *Son cœur bat fort et il se met à sourire.*
6. *La princesse Joie et le roi se marient et les habitants peuvent montrer leur joie.*

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Raconter la fin d'un conte.

1 Travailler l'opposition [o] et [ɔ] à partir de l'exercice de la page 80 et, éventuellement, avec les mots du texte (par exemple : *beau, fort*).

2 Lecture expressive. Faire lire le conte par des élèves différents. Veiller à une prononciation correcte, au respect des pauses, au ton joyeux des dernières répliques.

3 Production orale : activité 2. Procédure habituelle. Les élèves doivent raconter la fin du conte dont ils ont raconté le début dans la leçon 13.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour des sentiments

(→ LE p. 80 – LA p. 68)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des sentiments.
- Identifier et comprendre à quoi servent certains préfixes : *dé-* ou *des-/dés-/dis-*.
- Reconnaître et utiliser des mots de sens contraire.

1 Procédure habituelle pour l'observation et la lecture du texte ainsi que pour la conduite de l'activité 1.

a. *Il était triste, toujours inquiet, plein de désespoir. Il avait peur de tout.*

b. *Ils étaient malheureux.*

c. *Ils sont fiers de leur nouvelle reine.*

2 Activité 2 : comme précédemment, les élèves doivent comprendre à quoi servent ces préfixes. Dans *désespoir*, *dés-* indique le contraire d'*espoir*. Dans *disgracieux*, *dis-* indique le contraire de *gracieux*. Dans *déranger*, *dé-* indique le contraire de *ranger*. Faire rappeler les préfixes *in-* et *im-* qui marquent aussi le contraire. Faire trouver d'autres mots avec les préfixes de cette leçon.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation des mots du champ lexical des sentiments.
- S'entraîner à l'utilisation des préfixes *dé-* ou *des-/dés-/dis-*.

Act. 3 Relier les mots de sens contraire.

gai / triste

fier / honteux

tranquille / inquiet

Act. 4 Trouver le contraire d'un verbe.

Il défait – Je me déshabille – à dévisser – Je désobéis – Il desserre – déchargent

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte les mots du champ lexical des sentiments.
- Lire la consigne, demander aux élèves de tenter de se remémorer leur entrée à l'école, puis désigner des volontaires pour présenter leurs deux ou trois phrases à la classe.

Livret d'activités (p. 68)

Act. 1 Compléter une grille avec des mots de sens contraire.

1. méchant
2. désespoir
3. malheureux
4. gai

Act. 2 Trouver des phrases de sens contraire en supprimant ou en ajoutant un préfixe.

Je boutonne – Je m'habille – J'ai rangé – est gonflé – Il a déplacé

CONJUGAISON – Le futur simple

des verbes avoir et être (→ LE p. 81 – LA pp. 68-69)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les formes des verbes *être* et *avoir* au futur.
- Connaître la conjugaison de *être* et *avoir* au futur.
- Employer les formes des verbes *être* et *avoir* au futur.

1 Faire rappeler les acquis de la leçon 13 (qu'est-ce qu'une action future ? les formes du futur des 3^e personnes). Procédure habituelle pour la lecture et l'exploitation du texte (activité 1).

avoir : aura – auront – aurons

être : sera – seront – seront

2 Faire compléter les conjugaisons des verbes *être* et *avoir* (activité 2), observer les terminaisons et expliquer que ce sont les terminaisons de tous les verbes au futur. Faire lire l'encadré et faire mémoriser les conjugaisons.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser les formes des verbes *être* et *avoir* au futur.

Act. 3 Trouver les pronoms sujets appropriés (*tu – il*).

il sera – Tu seras – Tu auras – Il aura

Act. 4 Trouver les pronoms sujets appropriés (*nous – ils*).

Nous serons – Ils auront – Ils auront – Nous aurons

Act. 5 Compléter un texte avec le verbe *être* ou le verbe *avoir*.

Nous serons... Le directeur aura... Les élèves auront... Nous serons... vous serez... vous aurez... je serai

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des formes des verbes *être* et *avoir* au futur.

Act. 6 Dialogue entre élèves sur des sujets familiers leur permettant d'employer d'abord le présent puis le futur des verbes *être* et *avoir*.

Livret d'activités (pp. 68-69)

Act. 1 Compléter des phrases avec les pronoms sujets appropriés.

Nous serons à l'heure – Nous aurons de la visite – ils seront fatigués – Tu seras chez toi – Tu auras quel âge – Vous aurez le week-end – Elle sera bientôt guérie – Je n'aurai pas le temps

Act. 2 Connaître la conjugaison des verbes *être* et *avoir* au futur simple.

Act. 3 Compléter des textes avec les formes appropriées des verbes *être* et *avoir* au futur simple

les pistes seront... Nous n'aurons pas le temps – Les agriculteurs auront – Nous serons heureux... Notre équipe aura... et elle sera la plus forte – Tu auras de la chance... Tu seras le plus jeune

GRAMMAIRE – Le nombre du nom

(→ LE p. 82 – LA p. 69)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier des mots singuliers et des mots pluriel.
- Reconnaître les signes du pluriel.

1 La notion de genre des noms a déjà été abordée à la leçon 12. L'activité de repérage des noms au singulier (une seule personne, un seul animal ou une seule chose) et au pluriel (plusieurs personnes, plusieurs animaux ou une plusieurs choses) n'est pas nouvelle.

singulier : *la princesse – un sourire – au roi – le cœur – du roi – son front – son nez – un sourire – le peuple – la joie – le royaume – de joie – le palais – le lendemain – le roi*

pluriel : *ses plis – ses lèvres – des cris – des musiciens – les journaux*

Une fois le relevé de ces noms faits, poser des questions sur les déterminants qui se trouvent devant les noms et conclure sur l'accord entre le nom et son déterminant. Lire le premier point de l'encadré pour fixer ces notions.

2 Poursuivre l'activité en faisant observer les terminaisons du pluriel des noms *plis*, *lèvres*, *cris* et *musiciens*. En conclure que la marque du pluriel des noms la plus fréquente est le -s final. Demander de mettre au pluriel les noms *nez* et *palais*, chercher d'autres exemples et en conclure que les noms terminés au singulier par -s, -z ou -x ne changent pas au pluriel. Faire observer *journaux* et faire trouver le singulier, chercher d'autres exemples et conclure sur les noms qui font leur pluriel en -x ou en -aux.

Fixer ces notions avec la lecture du deuxième point de l'encadré.

Je m'entraîne

Objectifs

- Systématisation de l'emploi du nombre :
 - reconnaître des mots singuliers et identifier le signe du pluriel ;
 - réviser les déterminants ;
 - mettre un nom singulier au pluriel.

Act. 2 Trouver le nombre d'un nom.

singulier : *un poulet – le repas – le palais – un roi – un livre – une princesse – le musicien – mon père – la pluie*

pluriel : *les enfants – des journaux – des reines – les gens – mes amis – des vélos – les prix*

Act. 3 Choisir un déterminant : *un* ou *des* ?

un texte – un sourire – des journaux – des joueurs – des élèves – un ami – des stylos – des jeux

Act. 4 Choisir un déterminant : *la* ou *les* ?

la musique – les motos – la maladie – les fêtes – les filles – la maîtresse – les pierres – la tartine

Act. 5 Mettre des noms au pluriel.

des amies – des voitures – les maisons – les camions – des taxis – des cars – des jeux – les prix – les routes – les avions – les journaux – les photos

J'utilise**Objectif**

• Utiliser en contexte des noms singulier et des noms pluriel.

Act. 6 Énumération de choses au singulier et au pluriel dans le contexte familier du marché.

Livret d'activités (p. 69)

Act. 1 Identifier des déterminants et des noms au pluriel.
des musiciens – ses sujets – des chevaux – ses lèvres – ses plis – des cris

Act. 2 Mémoriser la règle.

singulier – pluriel / singulier / pluriel

Act. 3 Choisir un déterminant.

un mariage – des enfants – des journaux – une princesse

Act. 4 Mettre des noms au pluriel.

les rois – les princesses – les choix – les cœurs – les gaz – les palais

Act. 5 Compléter avec des noms au pluriel se terminant par *-x*.

des bateaux – des marteaux – des drapeaux – des tuyaux – des cheveux – des jeux – des chevaux – des animaux – des journaux

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [o] (→ LE p. 83 – LA p. 70)

J'observe et je réfléchis**Objectif**

• Réviser et approfondir les graphies du son [o].
Procéder comme dans les leçons précédentes pour l'observation du texte et le travail de l'activité 1.

o : *poète – fort – d'accord*

au : *chaud*

eau : *beau – château – eau*

Je m'entraîne**Objectif**

• Fixation des différentes graphies du son [o].

Act. 2

la forêt – une cloche – moderne – trop – une odeur – obéir – une chose

chaud – la hauteur – jaune – le restaurant – une faute – le tuyau – une pause

le bateau – un gâteau – le drapeau – le château – un cadeau – de l'eau – un seau

J'utilise**Objectif**

• Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [o].

Act. 3

moderne – chaud – un drapeau – un tuyau – une chose – un seau – de l'eau

Livret d'activités (p. 70)

Act. 1 Reconnaissance visuelle des lettres produisant le son [o].

Barrer : *le cœur – bonjour – le sourire – le roi*

l'odeur – le bateau – la porte – l'épaule – le restaurant – fort – le pot – d'abord – la faute – officiel – encore – le lavabo

Act. 2 Recherche de l'intrus.

un trou est l'intrus

Act. 3 Connaître certaines graphies du son [o].

le cadeau – le lavabo – de l'eau – le gâteau – le tuyau – proche – l'oasis – d'abord – la forêt – le dos – le crocodile – la moto – l'auto

Act. 4 Préparation à la dictée.

le soleil – d'accord – l'école – le dos – la chose – la faute – la gauche – la peau – le bureau

L'accord du déterminant avec le nom (2)

(→ LE p. 83 – LA p. 70)

Objectif

• Faire l'accord du déterminant et du nom (appliquer la règle découverte en grammaire).

1 Faire reformuler les notions vues pp. 71 et 82 sur l'accord du nom et de son déterminant. Faire lire l'encadré à voix haute.

2 Exercices d'applications.

Act. 2 Compléter avec les déterminants appropriés (*un, une ou des*).

des classes – une école – des livres – des ardoises – une amie – un chapeau – un animal – des cheveux – un mouton – des journaux – un prince – des princesses

Act. 3 Mettre des déterminants au pluriel et accorder les noms qui vont avec.

les rois – les royaumes – les femmes – les hommes – des calendriers – des semaines – des jours – les jeux – tes journaux – des prix – les palais – des anneaux – les photos – mes groupes – des pièces

Livret d'activités (p. 70)

Act. 1 Mémoriser la règle.

singulier – pluriel

Act. 2 Trouver le déterminant approprié.

un ami – des musiciens – des sujets – des enfants – un roi – un sourire

une princesse – des amies – une reine – une foule – des personnes
– des fêtes

Act. 3 Trouver la marque du pluriel appropriée.
les livres – le directeur – un crayon – les prix – des copains – les jeux

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 78 – LA p. 71)

Écrire un poème en 4 ou 6 lignes

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.
- Les élèves vérifient qu'ils ont :
- respecté le rythme, les structures répétitives, les rimes ;
 - donné un titre à leur poème.
- Faire recopier dans le cahier.

Livret d'activités (p. 71)

Act. 1 Comprendre la structure d'un poème (son titre, son nombre de vers, ses rimes).

L'escargot

trois vers

le son [O] (une rime)

Act. 2 Écrire un poème en s'aidant de mots et expressions.

Act. 3 Identifier des rimes.

-reux (peureux et malheureux)

-temps (printemps et temps)

Act. 4 Production personnelle.

Leçon 15 Les chefferies

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 84)

Texte : Tournage au royaume de l'Indénié

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte narratif.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration avec le maximum de précision : le décor, la voiture, les personnages, les accessoires... Faire préciser qui sont les personnages (question 4) : deux hommes blancs équipés d'un micro et d'une caméra, ce sont vraisemblablement des journalistes. Ils parlent à un homme en costume traditionnel qui se tient devant un grand bâtiment entouré de grilles (question 2). Les deux reporters veulent probablement rentrer et filmer à l'intérieur (question 5). Comme il est question de *royaume* (titre) et de *palais*, il s'agit probablement d'un roi (question 3). Il faut lire le texte pour en savoir plus.

2 Faire découvrir le titre du texte (question 1) et sa silhouette, la répartition des paragraphes et leur ponctuation (il s'agit d'un récit). Faire parler les élèves à propos de ce qu'ils savent sur le royaume de l'Indénié ou des rois en général.

Je lis et je comprends

Objectif

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Un récit (qui comporte un portrait).*

2. *Ils viennent tourner un film pour la télévision de leur pays.*

3. *C'est un roi, un chef traditionnel.*

4. *Il porte des pagnes drapés en toge et des couronnes noires ornées de talismans en or. Il reste assis durant de longues heures et sourit rarement. Il est considéré comme un sage.*

5. *Non, car le roi était en déplacement à Abidjan.*

Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et faire retrouver et relire les passages contenant l'information demandée.

3 Afin de faciliter la compréhension des phrases restées obscures pour certains élèves, lire ensuite le texte à voix haute en entier, proposant ainsi un modèle de lecture à suivre.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Décrire et expliquer le rôle d'un chef de village.

1 Travailler l'opposition [ã] et [a] à partir de l'exercice de la page 85 selon la procédure habituelle. Entraîner les élèves à bien prononcer les sons [ã] et [a] dans le texte : *lamidat – matin – assis – majestueux - en effet – un turban blanc enveloppe sa tête – demander un rendez-vous.*

2 Lecture : faire lire le texte complet paragraphe par paragraphe par plusieurs élèves. Essayer d'obtenir une différence d'intonation entre le récit lui-même et la description du lamido. Veiller au respect des pauses dans le portrait du lamido (importance des virgules).

3 Production orale. Avant même de faire préparer la description, poser des questions aux élèves sur les chefs de village qu'ils peuvent connaître.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour des chefferies

(→ LE p. 85 – LA p. 72)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des chefferies traditionnelles.
- Identifier et comprendre à quoi servent certains suffixes : *-ible* et *-able*.
- Former des mots avec ces suffixes.

1 Procédure habituelle pour les activités 1 et 2.

1a. *Non, il est peu visible.*

1b. *Il donne son avis. Il juge et prend des décisions en cas de conflits entre les habitants. Il dirige.*

2. *Ils veillent au respect des traditions.*

Faire parler les élèves sur les chefferies traditionnelles qu'ils connaissent. Veiller à ce qu'ils emploient le vocabulaire adapté (*décider, décisions, autorité, juger, conflit...*).

2 Faire rappeler ce qu'est un préfixe et citer les préfixes qu'ils connaissent déjà. Étudier les suffixes à partir des deux mots de l'activité 3.

Le roi est peu visible. = On peut rarement le voir.

-ible exprime la possibilité de faire quelque chose. Faire trouver d'autres exemples (*lisible = on peut le lire avec facilité*). *Il dit ce qui est faisable ou pas. = Il dit ce qu'on peut faire et ce qu'on ne peut pas faire.*

-able exprime la possibilité de faire quelque chose. Faire trouver d'autres exemples (*lavable = on peut le laver ; buvable, mangeable*).

Je m'entraîne

Objectifs

- Automatiser l'utilisation des mots du champ lexical des chefferies.
- Faire employer à bon escient des adjectifs se terminant en *-ible* et *-able*.

Act. 4 Trouver l'adjectif formé avec un suffixe qui correspond à une définition.

portable – visible – jetable – mangeable – lisible – lavable

Act. 5 Trouver des mots qui correspondent à des définitions.
le palais – un gardien – une génération – un conflit

J'utilise

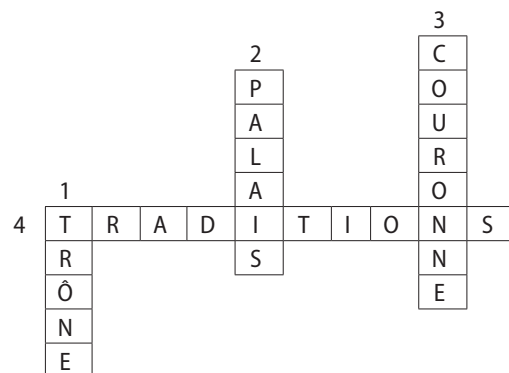
Objectif

- Utiliser les mots du champ lexical des chefferies en contexte.

Act. 6 Les élèves ont eu l'occasion à plusieurs reprises (expression orale à la suite de la lecture et activité 2 de vocabulaire) d'évoquer des chefs qu'ils sont susceptibles de connaître. Il s'agit maintenant d'en faire un portrait construit en trois ou quatre phrases. Choisir entre la description de la tenue de cérémonie d'un chef et la description de ses attributions mais ne pas demander de faire les deux (travail trop lourd).

Livret d'activités (p. 72)

Act. 1 Trouver des éléments concernant la royauté.



Act. 2 Relier des mots de la même famille (champ lexical de l'exercice de l'autorité).

l'administration, un administré – l'autorité, autoritaire – un juge, juger – décider, la décision – traditionnelle, la tradition – un ancêtre, ancestral

Act. 3 Trouver des adjectifs de sens contraire en supprimant le préfixe, puis les verbes de la même famille.

invisible, visible, voir – illisible, lisible, lire – imbuvable, buvable, boire – incalculable, calculable, calculer – indivisible, divisible, diviser – infaisable, faisable, faire

Act. 4 Trouver l'adjectif approprié, comportant un préfixe, un suffixe ou les deux.

buvable – invisibles – illisible – jetable – mangeable

CONJUGAISON – Le futur simple des verbes du 1^{er} groupe (→ LE p. 86 – LA p. 73)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les formes des verbes du 1^{er} groupe au futur.
- Connaître la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au futur.
- Employer les formes des verbes du 1^{er} groupe au futur.

1 C'est la troisième leçon sur le futur et, dans la leçon précédente, les élèves ont vu les terminaisons du futur. Cependant, dans un premier temps, il s'agit de repérer les actions qui doivent se dérouler dans le futur.

-ai : *demandrai, raconterai* – je

-as : *poseras* – tu

-a : *décidera* – il

-ons : *parlerons, rencontrerons* – nous

-ez : *approcherez* – vous

-ont : *rencontreront* – ils

Faire alors constater les terminaisons du futur qui sont les mêmes que celles vues dans la leçon précédente (futur de *avoir* et *être*).

2 Lire l'encadré à voix haute et faire mémoriser la conjugaison. Faire trouver d'autres verbes du premier groupe (voir leçons 9 et 10) et demander à plusieurs élèves de les conjuguer. Par exemple : *ranger* – *inviter* – *regarder* – *arriver* – *saluer*.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser les formes des verbes du 1^{er} groupe au futur

Act. 2 Identifier des phrases au futur.

Nous inviterons tous nos amis.

Vous voyagerez ensemble.

Tu m'aideras à porter ma valise ?

Je téléphonerai à Jeannine.

Nous mangerons du poisson.

Il aidera sa mère.

Elles joueront à la marelle.

Act. 3 Transformer un texte au présent en le mettant au futur.

La semaine prochaine, Oumar et Janette téléphoneront à Marie. Ils lui souhaiteront... Elle invitera... Elle fêtera... Ils écouteront..., ils danseront. Ils s'amuseront...

Act. 4 Compléter des phrases avec des verbes au futur.

Tu écouteras... – Nous regarderons... – Les voyageurs arriveront...

– Vous demanderez... – Papa apportera... – J'aiderai...

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des formes des verbes du 1^{er} groupe au futur

Act. 5 La situation proposée permet aux élèves d'utiliser de façon naturelle le futur.

Par exemple.

Le train arrivera une heure plus tard que prévu.

J'aiderai Tantie à porter sa valise.

Elle cherchera un taxi.

Nous arriverons très tard à la maison.

Livret d'activités (p. 73)

Act. 1 Identifier des verbes au futur.

elles aideront – je jouerai – ils mangeront – vous chanterez – tu aimeras – tu regarderas – tu inviteras – elle voyagera – nous mangerons

Act. 2 Mémoriser la règle.

Act. 3 Connaître les formes des verbes du 1^{er} groupe au futur simple.

j'inviterai, je jouerai – tu inviteras, tu joueras – Lala invitera, elle jouera – nous inviterons, nous jouerons – vous inviterez, vous jouerez – Jo et Gino inviteront, ils joueront

Act. 4 Trouver les pronoms sujets appropriés.

Nous regarderons – Il/Elle écoutera – Il/Elle t'interrogera – Ils/Elles arriveront – Tu chercheras – Ils/Elles apporteront

Act. 5 Compléter des phrases avec des verbes au futur.

bavarderons – n'oublierai – arriveront – donnera – dessineras – apporterez

GRAMMAIRE – L'adjectif qualificatif dans le groupe nominal (→ LE p.87 – LA p. 74)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier l'adjectif qualificatif.
- Comprendre son rôle dans le GN.
- Connaître sa place dans le GN.
- Identifier les marques les plus courantes du féminin et du pluriel des adjectifs.
- Comprendre l'accord de l'adjectif en genre et en nombre avec le nom.

1 Cette première leçon sur l'adjectif est centrée sur le rôle de l'adjectif dans le groupe nominal. La formation du féminin et du pluriel des adjectifs, l'accord de l'adjectif avec le nom sont présentés mais les règles d'accord seront retravaillées dans la prochaine leçon de grammaire qui y est entièrement consacrée et qui aborde aussi le cas de l'adjectif hors GN (l'attribut).

Le travail de l'activité 1 permet aux élèves de constater que, sans adjectif, le texte manque de précision (il est important de savoir que les journalistes sont américains et il y a un rapport direct entre le fait que le lamido est sage et sérieux et le fait qu'on ne peut pas le déranger). Les adjectifs ne sont pas là seulement pour agrémenter le texte, ils contribuent à lui donner du sens.

Reprendre les GN un par un et poser la question *Comment est/sont ?* devant les noms (*Comment sont les journalistes ? Comment est la voiture ?*). Les mots soulignés, appelés adjectifs, permettent donc de donner des précisions sur les noms qu'ils accompagnent.

Demander de repérer la place des adjectifs par rapport aux noms qu'ils qualifient.

Lire l'encadré qui suit à voix haute pour fixer ce qui vient d'être découvert.

2 Les notions de genre et de nombre dans le GN ont déjà fait l'objet de plusieurs leçons, le travail de l'activité 2 ne devrait donc pas poser de problème. Le GN constitué d'un déterminant et d'un nom est enrichi d'un adjectif qui prend le genre et le nombre du nom qu'il accompagne.

– des grands journalistes : masculin pluriel ; des est un déterminant pluriel ; grands et journalistes se terminent par -s, marque du pluriel.

– la grande chefferie : féminin singulier ; la est un déterminant féminin singulier ; le nom chefferie est du féminin ; grande se termine par -e, marque du féminin.

– un grand garde : masculin singulier ; un est un déterminant masculin singulier, grand n'a pas de terminaison particulière.

Terminer par la lecture de l'encadré, faire donner d'autres exemples et faire mémoriser ces nouvelles notions.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à :
 - reconnaître l'adjectif qualificatif dans le GN ;
 - reconnaître son genre et son nombre ;
 - l'accorder avec le nom.

Act. 3 Repérer les noms et les adjectifs (adjectif placé avant ou après le nom).

un jeune (adj.) enfant (n.) – des photos (n.) magnifiques (adj.) – une voiture (n.) neuve (adj.) – un gros (adj.) chien (n.) noir (adj.) – des chansons (n.) françaises (adj.) – un vélo (n.) vert (adj.) – le vieux (adj.) monsieur (n.) – une belle (adj.) histoire (n.) – une vieille (adj.) maison (n.).

Act. 4 Identifier le genre de noms dans des GN sans l'aide du déterminant (l').

masculin : l'avion – l'appareil – l'arbre – l'animal
féminin : l'horloge – l'heure

Act. 5 Accorder des adjectifs qualificatifs.

Les jeunes enfants... les desserts sucrés. – des repas gratuits – une grande voiture – la viande froide – Les journalistes tristes et fatigués – un thé chaud

J'utilise

Objectif

- Vérifier les acquis sur l'emploi de l'adjectif qualificatif dans le GN.

Act. 6 Emploi des adjectifs dans la description d'un ou une camarade de classe.

Livret d'activités (p. 74)

Act. 1 Repérer des adjectifs dans un texte.

Deux vieux journalistes tristes et sérieux sont arrivés dans la petite ville. Ils ont garé leur énorme voiture noire, puis ils ont donné à boire à leur gros chien marron qui est resté dans le véhicule.

Act. 2 Mémoriser la définition de l'adjectif qualificatif.
précisions

Act. 3 Repérer des noms et des adjectifs.

Les journalistes américains ont fait une longue route pour rencontrer le mystérieux roi.

Act. 4 Repérer des adjectifs au féminin.

une grande maison – un film amusant – un grand jardin – un vent violent – une histoire amusante – une pluie violente

Act. 5 Repérer des adjectifs au pluriel.

un homme grand – une jupe noire – des robes noires – des petits chiens – des garçons grands – un petit mouton

Act. 6 Mémoriser la règle.

masculin – féminin – singulier – pluriel

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [j]

(→ LE p. 88 – LA p. 75)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Réviser et approfondir les graphies du son [j].

1 Procédure habituelle.

– y et i ne sont jamais à la fin d'un mot : *voyage, yeux – spécialement, patience, rien*

– il se trouve à la fin d'un mot : *soleil, travail*

– ill se trouve à l'intérieur d'un mot : *accueille, merveilleux*

2 Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle. Faire trouver d'autres mots. Les écrire au tableau.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation des différentes graphies du son [j].

Act. 2

le cahier – moyen ; le cahier – spécial

l'oreille – une abeille – la bille – le grillage – une feuille – la famille – travailler

le réveil – un fauteuil – l'accueil – le bétail

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des différentes graphies du son [j].

Act. 3

le cahier – la patience – le moyen – spécial – les yeux

le travail – nous travaillons – la famille – l'abeille – le soleil – l'accueil

Livret d'activités (p. 75)

Act. 1 Lecture avec reconnaissance visuelle des lettres produisant le son [j].

Barrer : la ville – le village – tranquille

balayer – l'ail – le fauteuil – l'appareil – la famille – le coquillage – les yeux – la volaille – l'intérieur – le grillage – l'ingénieur – le rayon – le voyage – commercial – la taille – le sommeil

Act. 2 Mémoriser la règle.

y, i, il ou ill

Act. 3 Recherche de l'intrus.

la ville – le fil

Act. 4 Compléter des mots avec *i* ou *y/il* ou *ill*.

y ou *i* : le balayage – le nettoyage – supérieur – inférieur – le crayon – le moyen – la confiance – l'employé – payer – le cahier – le bijoutier
il ou *ill* : le travail – travailler – le réveil – réveiller – le conseil – conseiller – la feuille – le fauteuil – l'accueil – l'appareil – l'oreille – le bétail – le coquillage

Act. 5 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

ailleurs – derrière – volontiers – tant mieux – l'œil – les yeux – le travail – travailler

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 88)**Faire le portrait d'une personne****J'analyse, je réfléchis et j'écris****Objectif**

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un portrait.
- Comprendre les codes pour rédiger un portrait.
- Écrire un portrait.

1 Lire/faire lire la phrase résumant la situation et s'assurer que tous ont compris la tâche à accomplir.

2 Demander aux élèves d'observer et de lire le portrait proposé. Faire repérer les adjectifs, la description physique et les traits de caractère de la personne décrite. Faire répondre aux questions du manuel.

1. Le texte parle du grand-père de l'auteur.

2. Mon grand-père est petit. Ses cheveux sont gris et son visage est tout plissé. Il porte souvent un grand boubou blanc.

3. Il est très gentil.

4. Il se transforme : il parle fort et fait de grands gestes.

3 Faire écrire le portrait de la personne choisie sur l'ardoise.

Leçon 16 Les traditions**A. LANGAGE – LECTURE –
EXPRESSION ORALE** (→ LE p. 89)**Texte : Les chefs traditionnels****Je regarde et je découvre****Objectifs**

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte informatif.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Faire décrire l'illustration. On voit de l'eau, de la végétation, des grands immeubles urbains. Cela ressemble à la lagune Ebrié à Abidjan. On voit un chef traditionnel en train de parler. Les autres personnages l'écoutent. On suppose qu'il parle de la lagune (questions 2 et 3). L'eau de la lagune est opaque et verdâtre. Elle semble sale (question 4). Le chef la montre du doigt. Peut-être parle-t-il de la saleté de cette eau ?

2 Faire découvrir le titre du texte et sa silhouette. Les trois paragraphes bien distincts et le fait qu'il n'y ait pas de dialogue ne peuvent à eux seuls permettre de conclure au type de texte. Le titre est un indice (on va parler des chefs traditionnels en général) mais il ne permet pas encore d'émettre une hypothèse sur le type de texte.

Je lis et je comprends**Objectifs**

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. Il s'agit d'un texte d'information sur les chefs traditionnels.

2. Ils règlent les affaires locales et rendent la justice. Ce sont aussi les gardiens des coutumes.

3. Trois chefferies : Songon, Bidjan et Kouè.

4. Le chef doit s'occuper des problèmes de protection de l'environnement.

Je m'exprime**Objectifs**

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Donner son avis.

1 Travailler l'opposition [o] et [ɔ̃] à partir de l'exercice de la page 90 mais aussi avec les mots du texte (*lamido, fon, Côte, cantons, traditionnels, administration, association, songon, protection, pollution*).

2 Lecture expressive. Les variations d'intonation ne sont pas très marquées dans un texte informatif ; le respect des pauses, « l'attaque » en début de nouveau paragraphe doivent rendre l'écoute attrayante. Veiller à une prononciation correcte et à la bonne maîtrise de la combinatoire.

3 Production orale. Veiller à ce que la consigne soit bien comprise : les élèves sont invités à donner leur avis et pas seulement à parler des chefferies concernées.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Objets et traditions

(→ LE p. 90 – LA p. 76)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des musées et des objets traditionnels.
- Former un nom à partir d'un verbe.

1 Procédure habituelle pour l'activité 1.

- a. *une réunion d'objets intéressants*
- b. *des costumes, des masques, des maquettes d'habitat traditionnel, des vêtements de cérémonie*
- c. *Un musée sert à réunir des objets intéressants et de valeur pour que tout le monde puisse les voir.*
- d. *le souvenir des traditions des ancêtres*

2 Le travail sur les familles de mots se poursuit ici avec le lien entre verbe et nom de la même famille. Procéder comme d'habitude pour l'activité 2.

L'activité 3 permet de comprendre qu'à un verbe peuvent correspondre deux noms de la même famille qui ont des significations différentes :

un dessinateur = celui qui fait l'action ; un dessin = le résultat de l'action.

Faire trouver d'autres exemples :

danser : danseur = celui qui fait l'action ; danse = le résultat de l'action
chanter : chanteur = celui qui fait l'action ; chanson ou chant = le résultat de l'action

Faire observer la terminaison *-eur* de ces mots et demande comment s'appelle ce type de terminaison (un suffixe). Le suffixe *-eur* désigne celui qui fait l'action et est fréquent dans les noms de métier.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à :
 - utiliser des mots du champ lexical des objets et traditions ;
 - former un nom à partir d'un verbe.

Act. 4 Relier objets et définitions.

un mannequin : une représentation d'un être humain
une maquette : une représentation d'un objet en plus petit
contemporain : d'aujourd'hui
un bouclier : une arme pour se protéger

Act. 5 Trouver des noms formés à partir d'un verbe et les classer selon qu'ils correspondent à celui qui fait l'action ou à l'action elle-même.

courir : le coureur – la course
parler : le parleur – la parole
lire : le lecteur – la lecture
laver : le laveur – le lavage
utiliser : l'utilisateur – l'utilisation

J'utilise

Objectifs

- Utiliser en contexte des mots du champ lexical des musées.
- Donner son avis.

Act. 5 Si certains enfants n'ont jamais visité de musée, les faire parler d'une autre visite (un palais, un monument, par exemple) ou mettre à leur disposition un livre ou des reproductions d'œuvres.

Livret d'activités (p. 76)

Act. 1 Trouver des noms de métiers.

un banquier – un juge – un enseignant – un collectionneur – un chef

Act. 2 Trouver des noms d'objets.

un ornement – un bouclier – un canari – une canne – un coupe-coupe

CONJUGAISON – Le futur simple

des verbes faire et aller (→ LE p. 91 – LA p. 76)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier les formes des verbes *faire* et *aller* au futur.
- Connaître la conjugaison des verbes *faire* et *aller* au futur.
- Employer les formes des verbes *faire* et *aller* au futur.

1 Faire lire le texte silencieusement. Faire rappeler les acquis des leçons 13, 14 et 15, puis repérer tous les verbes au futur. Parmi ces verbes, retrouver les verbes *aller* et *faire* grâce au sens de la phrase (ils n'ont pas le même radical qu'au présent ni qu'à l'infinitif). Si nécessaire, les élèves peuvent mettre les phrases au présent pour identifier ces deux verbes. *il ira – ils iront / il fera – ils feront*

2 Faire retrouver les infinitifs des verbes repérés (*avoir, faire, aller, aller, retourner, avoir, faire*) et demander de conjuguer *avoir* et *retourner* au futur (vus dans les leçons 13 et 14). Faire écrire les terminaisons au tableau.

En déduire que :

- pour former le futur de *aller* on utilise *ir-* suivi de la terminaison appropriée ;
- pour former le futur de *faire* on utilise *fer-* suivi de la terminaison appropriée.

Pour conclure la phase d'observation, faire lire les conjugaisons de l'encadré par différents élèves pour les mémoriser.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser les formes du futur des verbes *faire* et *aller*.

Act. 3 Choisir entre *irons* ou *iront*.

Les enfants iront – Nous irons – Elles iront

Act. 4 Choisir entre *ferons* ou *feront*.

nous ferons – ne feront rien

Act. 5 Choisir entre les pronoms sujets *tu* ou *il*.

Il ira – Tu feras – Il fera – Tu iras

Act. 6 Trouver le pronom sujet approprié.

je ferai – Nous ferons... tu seras – Ils n'iront pas – Vous ferez – Tu iras – Ils ne feront pas – Nous irons – Il fera

Act. 7 Mettre la forme appropriée du futur de verbes donnés à l'infinitif dans des phrases.

Il ira – Elles feront – J'irai – Vous irez – Nous ferons – Tu feras

J'utilise

Objectif

- Utilisation des formes du futur des verbes *faire* et *aller* en contexte.

Act. 8 Dialogue entre élèves sur les activités qu'ils pratiqueront l'année prochaine et le lieu où elles se dérouleront.

Livret d'activités (p. 76)

Act. 1 Mémoriser les conjugaisons des verbes *faire* et *aller* au futur.

Act. 2 Employer les formes du futur des verbes *faire* et *aller* dans des phrases.

je ferai... J'irai – nous irons – tu feras... tu iras... Il me fera – mes parents feront... nous n'irons pas – vous ferez... vous irez – ferez-vous... Papa ira... mes sœurs iront... Moi, j'irai... Nous ferons

GRAMMAIRE – L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom (→ LE p. 92 – LA p. 77)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre les règles de l'accord de l'adjectif avec le nom.
- Savoir comment on forme le féminin des adjectifs.
- Savoir comment on forme le pluriel des adjectifs.

1 Avec la leçon précédente, les élèves ont appris à identifier les adjectifs qualificatifs qu'ils soient placés avant ou après le nom dans le GN. Ils vont retrouver ces deux cas dans le texte (activité 1) :

un grand chef traditionnel – des paroles sages – des chefs traditionnels et modernes – le monde moderne – aux valeurs traditionnelles mais aussi, des adjectifs séparés par un verbe du nom qu'ils qualifient :

Sa vie est mystérieuse – il (qui remplace roi) est juste – ils (qui remplace chefs) resteront fidèles

Terminer par la lecture de l'encadré en faisant donner de nouveaux exemples.

2 Faire entourer les terminaisons des adjectifs et trouver le genre et le nombre des noms qu'ils qualifient (activité 2). Les notions de genre et de nombre sont maintenant bien installées. La formation du féminin avec *-e* et du pluriel avec *-s* a été abordée à la leçon 15. Il s'agit ici d'une consolidation de ces notions, avec en prolongement d'autres types de formation :

– les adjectifs qui ne changent pas au féminin (*juste, sage, moderne, fidèle*), ceux dont la consonne est doublée (*traditionnelle*), les féminins en *-euse* (*mystérieuse, somptueuse*) ;
– les adjectifs qui ne changent pas au pluriel (*mystérieux, sérieux*), ceux qui sont formés en *-aux* (*spéciaux*).

Faire citer d'autres adjectifs dont la consonne double au féminin, par exemple *bon/bonne, ancien/ancienne, cruel/cruelle*. Les élèves ont déjà rencontré dans leurs lectures des adjectifs féminins qui sont formés autrement : *beau/belle, inquiet/inquiète, premier/première, faux/fausse*, etc. Laisser les élèves les citer mais ne pas tenter d'être exhaustif.

Je m'entraîne

Objectif

- Systématisation de l'accord de l'adjectif avec le nom.

Act. 3 Connaître des adjectifs aux formes particulières.

Act. 4 Accorder des adjectifs.

vieille – somptueuse – modernes – peureux – peureux – belle

J'utilise

Objectif

- Utiliser les adjectifs en contexte.

Act. 5 Les élèves se sont déjà entraînés au portrait en expression orale et production d'écrits. L'utilisation du verbe *être* favorise l'utilisation spontanée d'adjectifs attributs.

Livret d'activités (p. 77)

Act. 1 Identifier des adjectifs qui qualifient des noms donnés.

femme : petite, timide

cheveux : noirs, bouclés

hommes : grands, forts, jeunes, souriants

Act. 2 Mémoriser la règle.

un verbe – nom

Act. 3 Trouver l'adjectif féminin à partir du masculin.

morte – violente – verte – petite – contente – amusante

Act. 4 Trouver l'adjectif pluriel à partir du singulier.

bons – mauvaises – chauds et humides – fraîches – froids

Act. 5 Trouver la forme appropriée de l'adjectif.

moderne – heureuse – sérieuse – spécial – spéciales – gris... grises

ORTHOGRAPHE

Écrire les consonnes muettes à la fin des mots

(→ LE p. 93 – LA p. 78)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Savoir écrire les consonnes muettes à la fin des mots.

1 Faire lire la phrase à voix haute, reprendre si nécessaire, puis lire pour montrer la prononciation correcte. Faire comparer *pour* et *toujours* : on entend le son [R] à la fin des deux mots, pourtant *toujours* se termine par un -s que l'on n'entend pas. Faire relever tous les mots du texte dont on n'entend pas la consonne finale (activité 1) :

-s : *nous, écoutons, toujours, avis, dans*

-x : *paix*

-t : *est, important, petit*

Lire le premier point de l'encadré.

2 Ne pas prononcer une consonne muette en lisant est une première chose, mais comment savoir, quand on écrit, qu'un mot se termine par une consonne muette ?

Certains mots sont connus (*nous*), certaines terminaisons des verbes comportent des -s et des -t muets. Il faut connaître les conjugaisons. Pour les adjectifs, les mettre au féminin peut être une aide (*important/importante, petit/petite*), et pour les noms le recours à un mot de la même famille (*le toit/la toiture*).

Je m'entraîne

Objectif

• S'entraîner à écrire les consonnes muettes à la fin des mots.

Act. 2 Mémoriser l'orthographe de certains mots.

J'utilise

Objectif

• Évaluation de la capacité à écrire les consonnes muettes à la fin des mots.

Act. 2

le toit – la voix – le départ – tu chantes – joyeux – le repas

Livret d'activités (p. 78)

Act. 1 Lecture et reconnaissance visuelle des consonnes muettes et mémorisation de la définition.

Act. 2 Identifier les consonnes muettes d'adjectifs masculins. *français – haut – droit – gris*

Act. 3 Identifier des consonnes muettes grâce à des mots de la même famille. *aviser, avis – climatiser, climat – la toiture, le toit – refuser, le refus – débiter, le début*

Act. 4 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom

(→ LE p. 93 – LA p. 78)

Objectif

• Revoir l'accord de l'adjectif avec le nom.

1 Tout cela a déjà été vu en grammaire dans la leçon 16, page 92. Lire l'encadré à voix haute ou le faire reformuler.

2 S'entraîner à appliquer les règles de l'accord de l'adjectif avec le nom.

Act. 1 Faire justifier les réponses en demandant de spécifier quels sont le genre et le nombre des déterminants et des noms.

sérieuse – amusante – malade – joyeuse – difficiles – triste – facile – terribles – heureuses – vertes – belles – vieille

Act. 2 *vieille... rouge... belle – traditionnels... magnifiques – français... patients*

Livret d'activités (p. 78)

Accorder des adjectifs.

malades – françaises – spéciaux – vieille – spéciales – facile

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 88 – LA p. 79)

Faire le portrait d'une personne

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

• Vérifier et corriger la production d'écrits.

Les élèves vérifient qu'ils ont :

– fait le portrait physique de la personne ;

– parlé de son caractère ;

– parlé de ses activités ;

– mis la ponctuation adéquate.

Faire recopier dans le cahier.

Livret d'activités (p. 79)

Act. 1 et 2 Lecture en repérant la description physique et les traits de caractère de la personne décrite.

Portrait physique : premier paragraphe.

Portrait moral : deuxième paragraphe.

Act. 3 Identifier des mots utiles pour rédiger un portrait physique et moral.

Portrait physique : tout rond – les cheveux noirs et crépus – ses yeux sont très foncés.

Portrait moral : drôle – joueur – crie et pleure quand il perd – mauvais caractère.

Compléter avec les propositions validées des élèves.

Act. 4 Production personnelle.

Activités de révision et d'intégration 4

(→ Livre de l'élève pp. 94-95)

Vocabulaire

Act. 1

a. *L'inquiétude* – b. *un trône* – c. *un conseiller* – d. *l'autorité*

Act. 2 (leçon 14 p. 80)

recommencer – *relit* – *défait* – *désobéis*

Act. 3 (leçon 13 p. 75)

imbattable – *impatience* – *incorrect* – *impossible*

Act. 4 (leçon 16 p. 90)

collectionner – *respecter* – *éloigner* – *ornement*

Conjugaison

Act. 1 (leçon 15 p. 86)

gagnerons – *prépareras* – *aidera* – *penserez* – *regarderai* – *inviteront*

Act. 2 (leçons 14 et 16 pp.81 et 91)

être – *aller* – *avoir* – *faire* – *aller* – *faire* – *être* – *avoir*

Grammaire

Act. 1 (leçons 13 et 14 pp.77 et 82)

un – *des* – *une* – *un* – *des*

Act. 2 (leçon 13 p. 77)

une commerçante – *une vendeuse* – *une conseillère* – *une directrice* – *une marchande*

Act. 3 (leçon 15 p. 87)

riches – *heureux* – *grave* – *gros*, *lourd*

Orthographe

Act. 1 (leçon 16 p. 93)

t – *x* – *t* – *x* – *s* – *t*

Act. 2 (leçon 16 p. 93)

adroit – *gris* – *fort* – *commerçant* – *intrus* – *épais*

Act. 3 (leçon 16 p. 93)

vieilles, *belles* – *malheureux* – *excellents* – *grandes*, *modernes* – *spéciale* – *sérieuse*

Production d'écrits (leçon 15 page 88)

Productions personnelles.

Activités de remédiation 4

(→ Livret d'activités pp. 80-83)

VOCABULAIRE (LA p. 80)

Act. 1 (leçon 13 p. 75 – les préfixes *re-*, *in-/im-*)

refaire – *redit* – *repandre* – *recharger*

Act. 2 (leçon 13 p. 75 – les préfixes *re-*, *in-/im-*)

invisible – *impossible* – *incorrect* – *impair* – *immangeable*

Act. 3 (leçon 14 p. 80 – les préfixes *pré-*, *dé-*, *des-/dés-*)

pré- (*prévoir*, *prédire*, *préhistoire*, *préavis*, *prémolaire*)

Act. 4 (leçon 14 p. 80 – les préfixes *pré-*, *dé-*, *des-/dés-*)

défait – *se déshabille* – *déserte* – *déplace*

Act. 5 (leçons 13 et 15 pp. 75 et 85 – les préfixes et les suffixes)

imbuvable – *infaisable* – *jetable* – *mangeable*

Conjugaison (LA p. 81)

Act. 1 (leçon 13 p. 76 – les indicateurs du futur)

bientôt – *dans quelques minutes* – *l'année prochaine* – *demain* – *dans un instant*

Act. 2 (leçon 14 p. 81 – le futur de *être* et *avoir*)

aura... *sera* – *seront...* *aurons* – *auras* – *auront* – *serai* – *auriez*

Act. 3 (leçon 15 p. 86 – le futur des verbes du 1^{er} groupe)

nous regarderons – *vous préparerez* – *tu aideras* – *ils gagneront* – *je donnerai* – *Kassi arrosera*

Act. 4 (leçon 16 p. 91 – le futur des verbes *aller* et *faire*)

tu feras – *vous ferez...* *Nous irons...* *Nous ferons* – *Ma petite sœur ira* – *les enfants iront...* *ils feront...* *vous irez* – *je ferai* – *tu iras* – *j'irai* – *Maman fera*

Grammaire (LA p. 82)

Act. 1 (leçon 13 p. 77 – le genre du nom)

une voiture (F) – *un travail* (M) – *un cheval* (M) – *un avion* (M) – *une femme* (F) – *une lionne* (F) – *un jeu* (M) – *une princesse* (F) – *un roi* (M)

Act. 2 (leçon 13 p. 77 – le genre du nom)

un cuisinier – *un danseur* – *un employé* – *un directeur* – *un maître* – *un vendeur*

Act. 3 (leçon 14 p. 82 – le nombre du nom)

mon voisin – *cette maison* – *un fruit* – *la chèvre* – *le copain* – *ton livre* – *ce cahier*

Act. 4 (leçon 14 p. 82 – le nombre du nom)

les voitures – *mes voisins* – *mes voisines* – *les palais* – *des prix* – *ces vélos* – *les journaux*

Act. 5 (leçons 15 et 16 pp. 87 et 92 – l'adjectif qualificatif)

de beaux légumes dans notre *grand jardin* – *Les tomates* sont *mûres* et ont un très *bon goût* – *Les haricots verts* sont *excellents* – *Cette grosse voiture* appartient à un *riche voisin*

Orthographe (LA p. 83)

Act. 1 (leçon 13 p. 78 – écrire le son [e])

é ou *ée* : *le lycée* – *la télévision* – *la poupée* – *le bébé*

er : *le poissonnier* – *le boucher*

ez : *le nez* – *vous dansez* – *chez nous*

Act. 2 (leçon 16 p. 93 – les consonnes muettes en fin de mot)

le marchand – *le palais* – *le repas* – *le début* – *le français* et *l'anglais* – *le repos* – *toujours* – *dehors* – *le choix*

Act. 3 (leçon 14 p. 83 – écrire le son [o])

o : *la photo* – *la chose* – *la porte*

au : *la faute* – *la gauche* – *jaune*

eau : *le bureau* – *le cadeau* – *le gâteau*

Act. 4 (leçon 16 p. 93 – l'accord de l'adjectif avec le nom)

grande... *africaine* – *spéciaux* – *courageuses* – *drôles* – *amusant* – *malades* – *petites...* *rapides...* *grosses*

SÉQUENCE 5 LES MÉTIERS ET LES ACTIVITÉS HUMAINES

OBJECTIFS ET CONTENUS

	Leçon 17	Leçon 18	Leçon 19	Leçon 20
Texte	Description	Récit	Récit + description	Récit
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical du jardinage • Famille de mots : formation des mots à partir d'un même radical 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical des petits métiers • Antonymes et synonymes 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical des métiers • Homonymes 	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical de l'artisanat • Synonymes
Lettres et sons	• Opposition [ã] et [ɔ̃]	• Opposition [ã] et [ɛ̃]	• Opposition [wi] et [ɥi]	• <i>h</i> muet et <i>h</i> aspiré
Conjugaison Le passé composé	<ul style="list-style-type: none"> • Repérage sur l'axe du temps • Construction de phrases au passé composé 	• Le passé composé de <i>faire</i> et des verbes du 1 ^{er} groupe avec <i>avoir</i>	• Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe avec <i>être</i> et du verbe <i>aller</i>	• Reconnaître le passé composé : connaître les formes et reconnaître les verbes
Grammaire	• Les pronoms personnels sujets	• L'accord du verbe avec le sujet	• Reconnaître le COD et le COI	<ul style="list-style-type: none"> • Les prépositions • Les conjonctions de coordination
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [ã] • Graphies de [ɔ̃] 	<ul style="list-style-type: none"> • Graphies de [ɛ̃] • L'accord sujet-verbe 	• Graphies de [w]	<ul style="list-style-type: none"> • <i>h</i> aspiré et <i>h</i> muet • L'accord entre le nom ou le pronom et l'adjectif
Production d'écrits	Un message	Un message (suite)	Une scène de la vie quotidienne	Une scène de la vie quotidienne (suite)

Activités de révision et d'intégration – Activités de remédiation

Leçon 17 Petits commerces

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 96)

Texte : Jour de marché

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un texte descriptif.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Le titre du texte (question 1) et l'observation de l'image guidée par les questions permettent aux élèves de situer la scène sur un marché (question 2) tôt le matin (l'image est sombre – question 3), de préciser ce qu'on y vend (tissus, fruits, légumes, beignets, de l'eau, etc. – question 4), puis de décrire les activités des personnages (question 5). On peut rappeler ou introduire les mots « brume » et « obscurité » en demandant si le jour est déjà levé et en précisant que l'air est humide.

2 Demander aux élèves si, à leur avis, l'image décrit un marché ou si elle illustre plutôt une histoire qui se passe sur un marché. Faire justifier leur hypothèse.

3 L'observation de la silhouette du texte permet de préciser les hypothèses. Après avoir demandé le nombre de paragraphes (trois), demander de lire la première ligne de chacun d'eux : s'agit-il d'un récit ? d'une description ? d'autre chose ?

Faire observer les deux dernières lignes du texte et demander ce qu'annonce l'emploi des guillemets.

Je lis et je comprends

Objectifs

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension.

1. *Il s'agit d'une description. Le texte décrit un marché tôt le matin : il montre comment les femmes et les hommes qui vont vendre leurs marchandises s'installent, il énumère les produits à vendre (des légumes et des fruits, des beignets, des grillades, du tissu, des chaussures, de l'eau...).*

2. et 3. *On n'apprend pas le nom des personnages, on parle seulement « des femmes », d'« un homme », d'« un garçon » qui sont des éléments de la description comme les braseros ou le tas de chaussures. Ces personnes sont des femmes qui ont apporté les légumes et les fruits de leur jardin, d'autres femmes assises sur des tabourets devant des braseros et qui font griller différentes choses, un homme qui a apporté une charrette remplie de chaussures pour les vendre, une marchande de beignets, un jeune marchand d'eau.*

4. *On peut manger des brochettes de viande, des épis de maïs, des prunes salées ou des beignets.*

5. *Les paroles de la marchande rapportées entre guillemets à la fin du texte ne sont qu'un exemple de ce qu'on entend sur un marché mais elles nous renseignent sur l'identité du garçon, Seydou.*

3 *Autres questions textuelles et inférentielles : À quelle heure le marché a-t-il débuté ? Comment les femmes portent-elles les lourdes charges ? La marchande de beignets connaît-elle la maman de Seydou ? etc.*

Expliquer les mots ou les passages restés obscurs.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.

• Décrire un marché connu de l'élève

1 Travailler l'opposition [ã] et [ɔ̃] à partir de l'exercice de la page 97 ainsi qu'avec les mots du texte (par exemple : *commencé, pourtant, sont, ont, longtemps, marchandise*).

Entraîner les élèves à bien prononcer les mots du texte suivants :

– le [ʀ] final de *chaussures* et de *cuillère* doit s'entendre clairement. Dire et faire répéter : *l'air est pur – ça pue ; j'en suis sûr – j'ai tout su ; la paire – la paix ; il faut finir – j'ai fini ; la lumière, la lecture, le jour ;*

– le [y] dans *brume, débuté, accumulé, prunes*.

2 Lecture : veiller à la fluidité du texte et au respect des pauses imposées par la ponctuation. Exiger une bonne élocution.

3 Expression orale. Demander ce qu'on peut acheter sur les marchés qu'ils connaissent. Faire réfléchir à un enchaînement logique des phrases pour répondre à la question 2 : dire ce qu'on peut acheter au fur et à mesure qu'on traverse le marché (à l'entrée du marché..., ensuite...) ou bien traiter les marchandises par catégorie : les fruits et légumes, la viande et le poisson, les vêtements et les chaussures, les objets du ménage. Demander ensuite à plusieurs élèves de dire en quatre à six phrases ce qu'ils peuvent acheter sur « leur » marché.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Du jardin au marché

(→ LE p. 97 – LA p. 84)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical du travail de l'agriculteur (du labourage à la vente de la récolte).
- Les familles de mots.

1 Faire lire le texte silencieusement, s'assurer qu'il est compris de tous et poser les questions de l'activité 1.

- a. Faire relever toutes les activités entre le moment où l'agriculteur prépare le terrain où il va planter ses légumes et celui où il vend sa récolte. Établir une liste au tableau (*retourner la terre, semer les graines ou planter, arroser, surveiller la pousse*) et la faire compléter par les élèves, par exemple ajouter : *combattre les animaux qui mangent les plantes, arracher les mauvaises herbes, protéger les plantations des pluies trop fortes, etc.*
- b. Demander quels autres phénomènes climatiques les agriculteurs craignent, puis faire expliquer le mot *intempéries* (*le mauvais temps : la pluie, le vent*).
- c. Demander les causes possibles d'une mauvaise récolte et fixer les réponses justes au tableau : *la sécheresse, les inondations, la tempête, les insectes, des semences de mauvaise qualité, etc.*
- d. Faire comprendre le caractère pénible du travail de l'agriculteur (travail physique), sa dépendance de la météorologie, puis demander pourquoi la marchande est fière.

2 Faire trois colonnes au tableau correspondant aux trois familles de mots à découvrir et demander à un élève de les remplir au fur et à mesure de la lecture de la liste : les têtes de liste seront *semer, arroser, une plantation* que viendront compléter les autres mots :

les semailles, ensemen complètent *semer, une semence* ;
déplanter, replanter, planteur s'ajoutent à *plantation, planter, plant* ;
arroseur / arroseuse complètent la famille *d'arroser*.

Faire souligner le radical dans tous les mots.

semer – une *semence*

arroser – un *arrosoir* – un *arrosage*

une *plantation* – *planter* – une *plante* – un *plant*

Lire à voix haute les phrases en rose pour fixer ce qui vient d'être découvert.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation :
 - des mots du champ lexical du travail de l'agriculteur ;
 - des familles de mots.

Act. 3 Compléter un texte avec les mots appropriés.

elle les arrose... pour cueillir... son jardin... au marché... sont contents... de beaux légumes. Béa est fière...

Act. 4 Recherche de l'intrus.

facile – peureux

Act. 5 Inventer une phrase avec un mot de la famille de *planter*.

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte les mots du champ lexical du travail de l'agriculteur.

Act. 6 On attend les expressions *retourner la terre* (ou *creuser un trou*), *planter, arroser* et l'emploi du passé composé.

Livret d'activités (p. 84)

Act. 1 Classer des actions dans le bon ordre.

1. *acheter les graines* – 2. *retourner la terre* – 3. *semer les graines* – 4. *arroser régulièrement* – 5. *surveiller la pousse* – 6. *faire attention aux limaces* – 7. *ramasser la salade*

Act. 2 Remettre les éléments d'une phrase dans l'ordre.

Les intempéries provoquent de mauvaises récoltes.

Mon oncle et mes cousins élèvent des zébus à la campagne.

Act. 3 Retrouver des familles de mots.

l'agriculture, un agriculteur, agricole, une agricultrice – un élevage, élever, un éleveur – irriguer, l'irrigation – la pêche, un pêcheur, pêcher

Act. 4 Réemployer un mot de chaque famille dans des phrases inventées.

CONJUGAISON – À la découverte du passé composé (→ LE p. 98 – LA p. 85)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Repérer des actions situées dans le passé.
- Repérer le passé composé et le situer sur l'axe du temps.
- Identifier la construction du passé composé : un temps qui s'écrit en deux mots.

1 Faire lire le texte, dessiner l'axe du temps et demander d'y porter les actions (tous les verbes sont au passé sauf *se montre, est prêt* et *feront leur entrée*). Faire expliquer ce qu'est une action passée en s'appuyant sur les acquis de la leçon 1. Passé : *sont arrivés – ont déchargé – ont apporté – ont disposés – ont préparé – a présenté*

Présent : *se montre – est*

Futur : *feront*

Dire et / ou faire lire la règle de l'encadré qui doit être retenue.

3 Faire repérer que le temps qui exprime une action passée est composé de deux mots : du présent du verbe *être* ou du verbe *avoir* (appelés auxiliaires) et du verbe (activité 2). *sommes allés – avons acheté*

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à :
 - repérer les indicateurs du passé ;
 - reconnaître des actions passées ;
 - repérer les auxiliaires du passé composé.

Act. 3 Identifier des indicateurs du passé.

il y a un moment – avant-hier – autrefois – il y a un instant – la semaine dernière – il y a bien longtemps

Act. 4 a. Distinguer les actions passées des actions situées dans le présent ou le futur. b. Fixer la notion de temps composé (auxiliaires *avoir* ou *être* suivis du verbe).

Je suis parti de bonne heure. – Est-ce que tu as appris ta récitation ? – Avant d'aller à l'école, il a balayé la cuisine. – Est-ce que vous avez mangé avant de venir ? – Nous avons bien travaillé.

J'utilise

Objectif

- Utiliser le passe composé en contexte.

Act. 5 Faire produire oralement des phrases en utilisant le passé composé de manière intuitive en s'appuyant sur un indicateur de temps.

Livret d'activités (p. 85)

Act. 1 Repérer des actions au passé et identifier les verbes les exprimant.

Je suis en pleine forme. J'ai bien dormi. Cette nuit, je suis devenu champion de lutte : toute la famille a ri quand j'ai raconté mon rêve au petit-déjeuner. Il y a quelques minutes, j'ai retrouvé mes copains devant l'école. La maîtresse nous attend déjà. Dans cinq minutes, nous ferons du français.

Act. 2 Mémoriser la règle.

où on parle

Act. 3 Identifier les deux auxiliaires du passé composé.

avons joué... a gagné... ont marqué... ne sont pas restés... sont rentrés... ont fait

Act. 4 Mémoriser la règle.

présent

Act. 5 Identifier le temps d'une phrase puis la transformer en changeant d'indicateur de temps.

Action dans le passé.

Aujourd'hui nous faisons des gâteaux et nous décorons la cour.

Act. 6 Compléter un texte en choisissant parmi des formes du passé.

as arrosé... as donné... ont mangé... es allé

GRAMMAIRE – Les pronoms personnels sujets (→ LE p. 99 – LA p. 86)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Définir le pronom personnel :
 - en tant que remplaçant d'un GN dans la phrase ;
 - comme représentant de la personne qui parle, à qui on parle, de qui on parle.

1 Mener l'activité 1 comme d'habitude. Faire trouver que les mots soulignés remplacent des GN. Lire l'encadré.

2 Faire trouver que les groupes nominaux sont remplacés par des pronoms différents selon qu'ils sont au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel (activité 2).

Elles remplace les femmes, fém. plur. – ils remplace des hommes, masc. plur. – il remplace le marchand, masc. sing. – elle remplace la marchande, fém. sing.

3 Faire retrouver les pronoms personnels sujets en demandant de conjuguer un verbe (activité 3). Pour la distinction entre les pronoms représentant celui qui parle, à qui on parle et de qui on parle, se reporter à l'illustration et au texte de la page 37 (leçon 6).

Je danse (personne qui parle)

Tu danses (personne à qui on parle)

Il/Elle danse (personne de qui on parle)

Nous dansons (personnes qui parlent)

Vous dansez (personnes à qui on parle)

Ils/Elles dansent (personnes de qui on parle)

Lire l'encadré.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à employer des pronoms personnels sujets.

Act. 4 Remplacer des GNS par des pronoms personnels. *elle – elles – ils – il*

Act. 5 Trouver les pronoms personnels sujet appropriés. *je – nous – vous – tu – il*

J'utilise

Objectif

- Utiliser des pronoms personnels dans des situations familières aux élèves afin d'évaluer les acquis de la leçon.

Act. 6 Conjuguer un verbe et justifier l'emploi de chaque pronom.

Act. 7 Améliorer un texte en utilisant des pronoms afin d'éviter les répétitions dans une production d'écrit.

J'ai beaucoup d'amis. Ils sont gentils. Ils jouent souvent au foot avec moi. Je connais aussi des filles, mais elles viennent à la maison pour jouer avec mes soeurs. Il y a une exception : Akissi. Elle vient souvent pour discuter avec moi.

Livret d'activités (p. 86)

Act. 1 Fixation des pronoms personnels sujets sous leur forme écrite en conjuguant un verbe.

Act. 2 Mémoriser les pronoms personnels en complétant un tableau.

	singulier	pluriel
1 ^{re} pers.	<i>je</i>	<i>nous</i>
2 ^e pers.	<i>tu</i>	<i>vous</i>
3 ^e pers. (masc.)	<i>il</i>	<i>ils</i>
3 ^e pers. (fém.)	<i>elle</i>	<i>elles</i>

Act. 3 Trouver qui les pronoms personnels sujets représentent dans un texte

1a. Monsieur Diara parle. Il est représenté par je.

1b. Moussa est la personne à qui on parle. Il est représenté par tu.

1c. Benoît est la personne de qui on parle. Il est représenté par il.

2a. Les grands-parents parlent. Ils sont représentés par nous.

2b. Roger et Aminata sont les personnes à qui on parle. Ils sont représentés par vous.

2c. Les enfants sont les personnes de qui on parle. Ils sont représentés par ils.

Act. 4 Compléter des phrases avec des pronoms personnels appropriés.

tu vas – vous aimez – il est – j'ai – ils travaillent – nous avons eu

ORTHOGRAPHE – Écrire les sons [ã] et [õ]

(→ LE p. 100 – LA p. 87)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Réviser et approfondir :
 - les différentes graphies des sons [ã] et [õ] ;
 - les sons [ã] et [õ] écrits avec *m* au lieu de *n* devant *b* et *p*.

1 Procédure habituelle.

an : tante – grand – dans

am : campagne

en : centre – vendent – ensemble – clients

em : temps – ensemble

on : mon oncle – ont – télévisions – conseille – livraisons

om : nombreux – comptes

- #### 2
- Faire trouver la règle du remplacement du *n* par *m* devant *p* et *b* (en faisant par exemple souligner les lettres qui suivent les sons [ã] et [õ]). On ne parle pas ici de l'emploi de *m* devant *m*, car *omm*, ou *amm* ne sont pas des nasales : *un gramme*, *une gomme*.

Lire l'encadré à voix haute pour fixer la règle.

Je m'entraîne

Objectif

- Fixation de la graphie des sons [ã] et [õ].

Act. 3

Recopier des mots contenant les sons [ã] et [õ].

le vendeur – la chambre – le marchand – le temps – les enfants – mes oncles – les comptes

J'utilise

Objectif

- Évaluation de l'acquisition des différentes graphies des sons [ã] et [õ].

Act. 4

Écrire des noms de mois et de jours qui comportent les sons [ã] et [õ].

janvier, septembre, novembre et décembre, vendredi et dimanche

livret d'activités (p. 87)

Act. 1

Repérage visuel des mots comportant le son [ã].

Barrer : la banane – la flamme – une panne – la cabane
le vent – la branche – un banc – ensemble – les vacances – la chambre – le temps – la campagne – le rang – une dent – une tente – une ampoule

Act. 2

Repérage visuel des mots comportant le son [õ].

Barrer : la gomme – la championne
le contraire – la pompe – le nom – un bonbon – un conte – le compte

Act. 3

Mémoriser la règle.

an, am, en, em

on, om

Act. 4

Recherche de l'intrus.

la grammaire – la bonne

Act. 5

Mémoriser la règle.

b et *p*

Act. 6

Compléter des mots avec *m* ou *n*.

un artisan – l'anglais – ensemble – la campagne – combien – le carton – un bonbon

Act. 7

Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

le sang – blanc – le banc – le temps

le fond – le nom – le prénom – le compte

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 100)

Écrire un message

J'analyse et je réfléchis

Objectifs

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : un message.
- Comprendre les informations que contient un message : auteur, motif, formule finale.

1

Lire/faire lire la consigne de l'activité. Poser des questions sur ce qu'est un message.

Qui écrit à qui, dans quel but ? Quel type d'écrit doit-on utiliser ? Sur quel support (papier, carton...) écrit-on un message ? etc. Comment un message se présente-t-il ? (support, longueur, formule de politesse, etc.)

Quel(s) temps doit-on utiliser dans le message ? quel vocabulaire ? etc.

- #### 2
- Faire lire le texte silencieusement. Demander aux élèves de l'observer afin d'identifier les caractéristiques du message et de mettre en évidence la silhouette du texte et sa structure. Les réponses aux questions 1 à 4 permettront d'établir les critères de réussite dans la phase d'évaluation du premier jet : destinataire du message, empêchement + raisons (explications) clairement exprimés, formule de politesse, signature.

1. un message

2. Oumar Kouamé écrit le message. Son stand au marché est exceptionnellement fermé.

3. Il a dû partir aider un membre de sa famille.

4. Excusez-moi pour le dérangement.

J'écris

Faire écrire le premier jet du message.

Leçon 18 Petits métiers

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 101)

Texte : L'écrivain public

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un récit.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse

1 Le titre du texte (question 1) et l'observation de l'image guidée par les questions permettent aux élèves de décrire les personnages et la scène. On y reconnaît Seydou sur les deux illustrations. Sur celle du haut, il est avec une dame qui écrit une lettre, peut-être sous sa dictée (question 3), elle est probablement l'écrivain public du marché (question 2). L'autre image montre Seydou qui pense à une fillette qui habite vraisemblablement à Paris comme l'atteste la bulle représentant la tour Eiffel (question 4). Il est possible que Seydou ait demandé à l'écrivain public d'écrire une lettre à son amie (question 5).

2 L'observation de la silhouette du texte permet de préciser les hypothèses. Après avoir demandé le nombre de paragraphes (trois), faire remarquer la présence de guillemets qui encadrent le 2^e paragraphe. Demander de lire la première ligne de chacun d'eux : s'agit-il d'un récit ? d'une lettre ? d'autre chose ?

Je lis et je comprends

Objectifs

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement.

2 Faire répondre aux questions de compréhension ou en poser d'autres.

1. *Il s'agit d'un récit et d'une lettre.*

2. *Elle est écrivain public.*

3. *Elle se sert d'une table, de stylos, de feuilles et d'un cahier.*

4. *Il veut écrire une lettre car soit il ne sait pas écrire, soit il a peur de faire des fautes.*

5. *Il veut écrire une lettre à son amie Lucie qui est en France.*

6. *200 F pour la lettre, sinon plus s'il veut un timbre.*

3 Expliquer les mots ou les passages restés obscurs.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;

- bonne compréhension du texte ;
- bonne intonation.
- Simulation : dicter une lettre à un écrivain public.

1 Travailler l'opposition [ā] et [ē] à partir de l'exercice de la page 102 ainsi qu'avec les mots du texte (par exemple : *grande, souvent, attendant, enveloppe – écrivain, reviendra, main, timbre*).

2 Lecture : veiller à la fluidité du texte et au respect des pauses imposées par la ponctuation. Exiger une bonne élocution.

3 Expression orale. Demander aux élèves d'écrire la lettre de leur choix sur l'ardoise, puis de la dicter à leur voisin. S'inspirer de la lettre du texte et respecter certains paramètres (demander des nouvelles de la personne, puis donner des informations personnelles).

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour des petits métiers

(→ LE p. 102 – LA p. 88)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des petits métiers.
- Les synonymes et les antonymes.

1 Lecture et procédure habituelle pour l'activité 1.

a. *Il veut écrire « je t'aime » à sa fiancée mais il ne sait pas écrire car il n'est pas allé à l'école.*

b. *Il a été porteur d'eau, livreur de paquets et cireur de chaussures.*

c. *Un stylo, une feuille, un crayon, un cahier, une gomme, du papier.*

d. *Il faut savoir tenir un stylo/crayon et former des lettres.*

2 Faire lire les couples de phrases et dire si elles ont le même sens ou un sens contraire (activité 2).

triste et malheureux sont de sens opposés.

dure et difficile sont de sens proches.

accepté et refusé sont de sens opposés.

Lire les phrases en rose, introduire les termes *synonymes* et *antonymes*, que les élèves doivent comprendre sans avoir à les employer eux-mêmes, et faire trouver d'autres exemples.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation :
 - des mots du champ lexical de l'écriture ;
 - des synonymes et des antonymes ;
 - des familles de mots.

Act. 3 Compléter un texte avec les mots appropriés.

cahier... crayon... gomme... feuille... papier... stylo à encre... tache

Act. 4 Former deux familles de mots.

un écrivain, l'écriture, un écrit, écrire
l'expression, s'exprimer

Act. 5 Identifier des synonymes.

un courrier = une lettre – un bic = un stylo – une feuille = un papier

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte les mots du champ lexical de l'écriture.

Act. 6 Oralement ou par écrit.

Livret d'activités (p. 88)

Act. 1 Identifier des noms de métiers.

cireur de chaussures – écrivain public – vendeuse

Act. 2 Recherche de l'intrus.

le marteau – l'écriture

Act. 3 Repérer des antonymes.

échouer/réussir – difficile/facile – féminin/masculin – terminer/commencer – accepter/refuser – pauvre/riche

Act. 4 Repérer des synonymes.

aimer beaucoup, adorer – gai, heureux – le métier, le travail – un étal, un étalage

CONJUGAISON – Le passé composé du verbe *faire* et des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec *avoir* (→ LE p. 103 – LA p. 88)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Repérer des actions situées dans le passé
- Identifier le passé composé.
- Repérer la construction du passé composé des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec *avoir* et du verbe *faire*.

1 Faire lire le texte silencieusement et relever les phrases au passé (activité 1a). Faire rappeler les acquis de la leçon 17 (*qu'est-ce que le passé composé ? qu'exprime-t-il ? comment se construit-il ?*) puis faire dire que les verbes du texte sont au passé composé.

Activité 1b : faire écrire les formes verbales demandées au tableau et souligner les auxiliaires utilisés et la terminaison des verbes conjugués. On constate ainsi que dans les verbes du texte, seul l'auxiliaire *avoir* est utilisé et que les verbes se terminent tous par *-é* (sauf le verbe *faire*).

a fait – a retrouvé – a téléphoné – a appelé – n'a pas envoyé – a adressé – a donné

2 Lire l'encadré à voix haute. Faire mémoriser les deux conjugaisons.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à utiliser les verbes du 1^{er} groupe au passé composé.

Act. 2 Conjuguer le verbe *avoir* au présent.

Act. 3 Identifier l'infinitif correspondant à un participe passé.
chanter – aimer – adresser – retrouver – donner – manger – laver – voyager

Act. 4 Changer des pronoms personnels sujets.

Ils ont trouvé ; Nous avons trouvé – Vous avez gagné ; Elle a gagné. – Tu as parlé ; J'ai parlé

Act. 5 Mettre des verbes à l'infinitif au passé composé.

ai passé – a soigné – avez mangé – ont gagné – avons chanté – as oublié

J'utilise

Objectifs

- Utilisation en contexte des formes du verbe *faire* au passé composé.

Act. 6 Production libre.

Livret d'activités (p. 88)

Act. 1 Connaître les formes des verbes *faire* et *gagner* au passé composé.

J'ai fait... j'ai gagné.

Tu as fait... tu as gagné.

Lucie a fait... et elle a gagné.

Nous avons fait... nous avons gagné.

Vous avez fait... vous avez gagné.

Mes amis ont fait... ils ont gagné.

Act. 2 Mémoriser la règle.

action passée. --é – fait

GRAMMAIRE – L'accord du verbe avec le sujet (→ LE p. 104 – LA p. 89)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Repérer le sujet dans le groupe verbal.
- Comprendre l'accord du verbe avec le sujet.

1 Faire repérer les sujets en posant la question *qui est-ce qui ?* Faire découvrir qu'il existe deux types de sujets : les pronoms personnels (*il, je, tu, nous*) et des groupes nominaux (*Kouamé, sa grande sœur, les dictionnaires*).

Faire ensuite entourer les sujets repérés et les relier à la terminaison du verbe, puis dire s'ils sont au singulier ou au pluriel : on découvre ainsi que le verbe a le même nombre que son sujet (activité 1a).

Faire observer la forme de chaque verbe et faire retrouver son sujet : le verbe varie en fonction de son sujet (activité 1b).

2 Lire l'encadré qui suit à voix haute et le faire mémoriser.

Je m'entraîne

Objectif

- Systématisation de l'accord du verbe avec son sujet.

Act. 2 Remplacer des GN sujets par un pronom personnel (*il, elle, ils* ou *elles*). Faire justifier le choix du pronom utilisé

(genre, personne, nombre, terminaison).

Ils sont – Ils sont – Il a félicité – Elle parle – Elles sont

Act. 3 Compléter des phrases avec le pronom personnel approprié. Faire justifier le choix du pronom utilisé.

Nous avons gagné – Vous ne faites pas – Tu as mangé – Je suis – Nous mangerons

Act. 4 Compléter des phrases en mettant les verbes au passé composé.

a fait – ont trouvé – avons oublié – as fait – avez pensé – ai mangé

J'utilise

Objectif

• Utilisation en contexte de l'accord du verbe avec son sujet.

Act. 5 Productions personnelles en utilisant le passé composé sur le thème des jeux pendant la récréation.

Livret d'activités (p. 89)

Act. 1 Identifier des GNS et des pronoms personnels sujets et les relier aux terminaisons des verbes qu'ils accompagnent.

Mes frères pensent au foot. Papa pense à son travail. Toi, tu ne penses à rien. Et vous, à quoi est-ce que vous pensez ?

Act. 2 Mémoriser la règle.

*Qui est-ce qui ? – Qu'est-ce qui ?
personne – nombre*

Act. 3 Remplacer des GNS par des pronoms personnels de la 3^e personne.

Ils participent... Il marche – Elles accompagnent... Elle les salue

Act. 4 Écrire des verbes au passé composé.

Tu as terminé – J'ai oublié – Nous avons accompagné – vous avez rangé – les garçons ont lavé – Elle a mangé

Act. 5 Réécrire des phrases en changeant le sujet des verbes.

Ma sœur adore – Je fais – Vous rêvez – Tu aides – Papa et son frère ont réparé – Nous avons

ORTHOGRAPHE

Écrire le son [ɛ̃] (→ LE p. 105 – LA p. 90)

J'observe et je réfléchis

Objectif

• Revoir les différentes graphies du son [ɛ̃].

1 Procédure habituelle.

in : *matin – chemin – voisins – dessins*

ain : *écrivain – main*

ein : *peintre – peint – peintures*

2 Faire constater que l'on écrit le son [ɛ̃] de nombreuses manières et faire remarquer que *ain* et *ein* ne se trouvent jamais en début de mot. Lire l'encadré à voix haute.

Je m'entraîne

Objectif

• Fixation des différentes graphies du son [ɛ̃].

Act. 2 Lecture avec reconnaissance visuelle.

*le dessin – un vaccin – le chemin – le bassin – enfin – un insecte
le bain – un terrain – un grain – le pain – le train – la main
peindre – éteindre – un sein – plein – un frein – le teint*

J'utilise

Objectif

• Évaluation des acquis des différentes graphies du son [ɛ̃].

Act. 3

*éteint l'incendie – insecte, main – matin, pain – plein de lapins,
jardin – freins – indiquer le chemin*

Livret d'activités (p. 90)

Act. 1 Lecture avec reconnaissance visuelle des lettres produisant le son [ɛ̃].

le peintre – le voisin – le dessin – l'incendie – le parrain – l'écrivain – la main – le frein – le lapin – la ceinture

Act. 2 Mémoriser la règle.

in, ain et ein

Act. 3 Compléter des phrases avec les son [ɛ̃].

l'intérêt – l'infinif – interdit – intelligent – la main – le frein

Act. 4 Préparation à la dictée.

*l'insecte – le linge – la pintade – le matin
la main – le bain – le train – maintenant
le frein – plein – la peinture – la ceinture*

L'accord du verbe avec son sujet (→ LE p. 105 – LA p. 90)

Objectif

• Faire l'accord du verbe avec son sujet (appliquer la règle découverte en grammaire)

1 Faire reformuler les acquis de la p. 104. Lire l'encadré à voix haute.

2 Entraînement.

Act. 1 Compléter des phrases avec le pronom personnel sujet approprié.

Nous sommes – vous faites – Ils sont – Tu n'es pas – Je suis – Elle est

Act. 2 Compléter des phrases en mettant les verbes au présent.

est – retrouve – travailles – adore – regardons – avez – ont – faisons

Livret d'activités (p. 90)

Act. 1 Compléter des phrases avec le pronom personnel sujet approprié.

Tu as – vous avez – Il/Elle a fait – Nous avons chanté – Je suis – Ils/Elles rentreront

Act. 2 Compléter des phrases en mettant les verbes au passé composé.

ont fait – as préparé – ai retrouvé – avons regardé – avez noté

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 100 – LA p. 91)

Écrire un message

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

• Vérifier et corriger la production d'écrit.

Les élèves vérifient :

- que le destinataire de leur message est indiqué ;
- que les raisons de l'empêchement et les explications sont clairement exprimées ;
- que la formule de politesse et la signature n'ont pas été oubliées.

Faire recopier dans le cahier (de préférence après avoir fait les activités du livret).

Livret d'activités (p. 91)

Faire lire les deux textes et répondre aux questions.

Act. 1 Identifier les composantes des messages (destinataire, motifs, auteur).

a. un message

b. Texte 1 : le propriétaire du magasin – Texte 2 : Bilé, le cordonnier.

c. Texte 1 : les clients de son magasin – Texte 2 : ses clients

d. Texte 1 : la fermeture du magasin pendant les travaux
– Texte 2 : la fermeture de son magasin pendant une heure

Act. 2 Identifier les raisons des dérangements notifiés.

Texte 1 : à cause de travaux

Texte 2 : en raison d'un problème dans sa famille

Act. 3 Identifier un conseil donné dans un des messages.

On leur conseille de repasser plus tard.

Act. 4 Identifier des formules de politesse.

Texte 1 : *Nous nous excusons pour le dérangement.*

Texte 2 : *Avec mes excuses.*

Act. 5 Faire écrire un message.

Leçon 19 Métiers d'avenir

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 106)

Texte : Photos d'identité

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un récit qui commence par une description.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 Le titre du texte et l'observation de l'image guidée par les questions permettent aux élèves de situer la scène sur un marché (question 2), avec en premier plan l'étal d'un photographe (question 3) qui fait des photos d'identités (questions 1 et 4) comme l'attestent les photos d'hommes et de femmes affichées sur un panneau. Aucun client n'est présent. Le photographe semble somnoler.

2 Demander aux élèves si, à leur avis, l'image décrit un stand de photographe ou si elle illustre plutôt une histoire qui s'y passe. Faire justifier leur hypothèse.

3 L'observation de la silhouette du texte permet de préciser les hypothèses. Après avoir demandé le nombre de paragraphes (deux), demander de lire les deux premières lignes de chacun d'eux : s'agit-il d'un récit ? d'une description ? d'autre chose ?

Je lis et je comprends

Objectifs

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement. Il s'agit du récit de la matinée d'un photographe. Ce récit commence par la description de son étal.

2 Faire répondre aux questions de compréhension. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et faire retrouver et relire les passages contenant l'information demandée.

1. *C'est un photographe.*

2. *On voit des photos d'hommes et de femmes.*

3. *Elles servent pour les pièces d'identité.*

4. *Il propose aussi de recouvrir les papiers d'identité avec du plastique.*

5. *Non.*

6. *Un touriste est passé au marché et a photographié tout son étal en une seconde.*

3 Expliquer les mots ou les passages restés obscurs.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Raconter une séance chez le photographe.

1 Travailler l'opposition [wi] et [ʁi] à partir de l'exercice de la page 107.

2 Lecture : veiller à la fluidité du texte et au respect des pauses imposées par la ponctuation. Exiger une bonne élocution.

3 Expression orale. Contrôler que la chronologie des actions est bien respectée.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour des métiers

(→ LE p. 107 – LA p. 92)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical des métiers.
- Repérer des homonymes.

1 Procédure habituelle pour la lecture et l'activité 1.

- a. *L'oncle est journaliste et la tante est sage-femme.*
- b. *Il fait des reportages. Il écrit et publie des articles.*

2 Le but de l'activité 2 est :

- d'identifier des homonymes ;
 - de trouver un moyen de les différencier.
- a. *tante et tente ont la même prononciation.*
 - b. *Ils ne s'écrivent pas de la même façon et ont un sens différent que seul le contexte (sage-femme et désert) permet de déterminer.*

Lire les phrases en rose à voix haute pour fixer ce qui vient d'être découvert et faire trouver d'autres exemples d'homonymes.

Je m'entraîne

Objectifs

- S'entraîner à l'utilisation :
 - des mots du champ lexical des métiers ;
 - des homonymes ;
 - des familles de mots.

Act. 3 Utiliser des homonymes dans des phrases.

- a. Compléter des phrases avec le mot approprié choisi entre deux homonymes. Faire justifier ce choix par le contexte.
champs – encre – faim – coud
- b. Construire des phrases avec les homonymes non choisis dans l'activité 1a.

Act. 4 Construire les familles de deux mots.

le journal – le journaliste – le jour – la journée – journalier – journallement
le voyage – le voyageur – la voyageuse – voyager

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte des mots du champ lexical des métiers.

Act. 5 a. Par exemple :

La boulangère vend du pain.

L'institutrice fait la classe aux enfants.

L'agricultrice cultive la terre.

La couturière découpe le tissu.

La conductrice conduit le car.

b. *le boulanger – l'instituteur – l'agriculteur – le couturier – le conducteur*

Livret d'activités (p. 92)

Act. 1 Classer des objets en fonction du métier qu'ils représentent.

Le/la journaliste : un ordinateur – un téléphone – des feuilles de papier – une imprimante – un stylo

L'agricultrice/l'agriculteur : un arrosoir – une daba – des graines – un plant – un panier – une houe

Act. 2 Compléter des phrases avec des homonymes.

le cent mètre ; du sang – cour de récréation... cours de gym ; le plus court – une dent... dans mon lit – très laid ; du lait – maître d'école ; cinq cents mètres – Moi... au mois

Act. 3 Recherche de l'intrus.

la journaliste – un magasin – méchant

CONJUGAISON – Le passé composé du verbe aller et des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec être (→ LE p. 108 – LA p. 93)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Repérer la construction du passé composé du verbe *aller* et des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec *être*.

1 Faire lire le texte silencieusement et relever les phrases au passé. Faire rappeler les acquis des leçons 17 et 18.

Faire repérer les infinitifs des verbes soulignés :

arriver – aller – arriver – rester – rentrer.

Demander de souligner au tableau les auxiliaires utilisés et d'entourer la terminaison des verbes conjugués. Faire dire que ces verbes sont au passé composé et qu'ils sont tous formés avec l'auxiliaire *être*.

Faire comparer les terminaisons des verbes et le genre et le nombre de leur sujet : en faire déduire que le verbe conjugué avec *être* s'accorde avec son sujet comme un adjectif.

2 Pour conclure la phase d'observation, faire lire les conjugaisons par différents élèves pour les fixer. Lire le reste de l'encadré à voix haute.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser le verbe *aller* et des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec *être* au passé composé.

Act. 2 Conjuguer le verbe *être* au présent.

Act. 3 Accorder des participes passés.

restée – restés – entré – tombée – arrivés – rentrée

Act. 4 Mettre des verbes à l'infinitif au passé composé.
sont tombés – sont restés – Maman est rentrée – Papa est rentré – tu es rentrée – je suis allée – nous sommes allés – vous êtes allées

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des formes du verbe *aller* et des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec *être* au passé composé.

Act. 5 *Mes parents sont allés au marché. Ils sont arrivés très tôt. Ils sont rentrés à la maison très tard.*

Livret d'activités (p. 93)

Act. 1 Expliciter l'accord entre le sujet et le participe passé des verbes conjugués avec *être*.

Les mamans sont entrées dans la maison. Samira est entrée aussi. Paul est resté dehors. Les autres garçons sont arrivés plus tard et sont restés avec Paul.

	sujet masc.	sujet fém.	sujet sing.	sujet plur.
-é	x		x	
-ée		x	x	
-és	x			x
-ées		x		x

Act. 2 Connaître les formes du passé composé des verbes *aller* et *tomber*.

Je suis Paul... je suis allé... je suis tombé

Je suis Samira... Je suis allée... je suis tombée

Tu es Paul... tu es allé... tu es tombé

Tu es Samira... tu es allée... tu es tombée

il est allé... il est tombé

elle est allée... elle est tombée

Nous (les garçons) sommes allés... sommes tombés

Nous (les filles) sommes allées... sommes tombées

Vous (les garçons) êtes allés... êtes tombés

Vous (les filles) êtes allées... êtes tombées

Paul et Benoît sont allés... sont tombés

Samira et Aya sont allées... sont tombées

Act. 3 Mémoriser la règle. *é – adjectif – allé*

GRAMMAIRE – Reconnaître le COD et le COI

(→ LE p. 109 – LA p. 94)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier le COD et le COI
- Comprendre leur rôle dans la phrase.

1 Faire lire le texte, puis le faire relire en essayant de supprimer les mots soulignés, puis de les déplacer dans la phrase (activité 1). Faire constater que les deux opérations sont impossibles.

Reprendre les phrases une à une et faire remplacer les mots soulignés par les questions *qui ?* ou *quoi ?* puis répondre aux questions ainsi posées.

Ces mots situés directement après le verbe sont des compléments d'objet direct.

Les jeunes filles ont rencontré qui ? le photographe

Il a invité qui ? les deux étrangères

Il découpe quoi ? un carton, puis colle quoi ? des photos

Il pose quoi ? des tasses et propose quoi ? du café

Elles vont peut-être acheter quoi ? des photos

Lire l'encadré à voix haute.

2 Faire relire le texte en essayant de supprimer les mots encadrés, puis de les déplacer dans la phrase (activité 2).

Faire constater que les deux opérations sont impossibles.

Les faire ensuite remplacer par les questions *à qui ? de qui ? à quoi ? de quoi ?* puis répondre aux questions ainsi posées.

Ces mots reliés au verbe par un petit mot (*à* ou *de*) sont des COI.

Il propose du café à qui ? aux deux touristes

Elles s'intéressent à quoi ? ses portraits

Elles vont peut-être acheter des photos à qui ? à ce gentil monsieur

Elles discutent de quoi ? des prix

Lire l'encadré à voix haute.

Je m'entraîne

Objectif

- Systématisation de l'emploi du COD et du COI.

Act. 3 Identifier des COD.

des beignets – nos livres et nos cahiers – une dent malade –

un vélo – le chien – le directeur

Act. 4 Identifier des COI.

de nos vacances – de ce retard – à la lutte – à mes problèmes

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des COD et des COI.

Act. 5 Productions personnelles à partir de verbes induisant l'utilisation d'un COD pour l'un, l'utilisation d'un COI pour l'autre.

Livret d'activités (p. 94)

Act. 1 Repérer et définir un COD.

Ce grand photographe adore quoi ? les photos en noir et blanc
COD

Act. 2 Mémoriser la définition.

le verbe – complète – direct

Act. 3 Reconstituer des phrases et repérer le COD.

Le lion mange le chasseur.

La maman lave le bébé.

Act. 4 Repérer et définir un COI.

Tous les élèves pensent à quoi ? à la fête de la jeunesse
COI

Act. 5 Mémoriser la définition.

à quoi – de quoi
complète – indirect – petit mot

Act. 6 Identifier des COD et des COI.

le zoo – les pompiers – de la fête – des fleurs à ma mère – au docteur – un conte aux élèves

ORTHOGRAPHE – Écrire le son [w]

(→ LE p. 110 – LA p. 95)

J'observe et je réfléchis**Objectif**

- Réviser et approfondir la graphie du son [w].

1 Procédure habituelle.

oi : bois – endroit – parfois – soixante

oui : jouer – Louis

- 2** Faire lire les mots classés dans le tableau et faire découvrir les règles explicitées dans l'encadré, une par une. Lire l'encadré à voix haute pour fixer ces règles.

Je m'entraîne**Objectif**

- Fixation des différentes graphies du son [w].

Act. 2

[wa] : la loi – quoi – la soirée – le poids – un endroit – une fois – le mois – trois

[wi] : oui – Saint-Louis – enfouir – couiner – jouer – couic !

J'utilise**Objectif**

- Évaluation de l'acquisition des graphies du son [w].

Act. 3

le froid – un doigt – Saint-Louis – le voisin – voilà – le poids – couic !

Livret d'activités (p. 95)**Act. 1** Repérage visuel du son [w].

le soir – pourquoi – oui – Saint-Louis – la fois – l'espoir – la boisson – noir – l'oiseau – enfouir

Act. 2 Mémoriser la règle.

oi – oui

Act. 3 Recherche de l'intrus.

le point – fouiller

Act. 4 Mémorisation de l'orthographe des mots. Préparation à la dictée.

le doigt – le poids – le froid – un endroit – quelquefois

Act. 5 Trouver la solution de devinettes.

	A	A	¹⁰ R	D	O	I	S	E								
B	H	⁶ I	S	T	O	I	R	E								
			C	N	O	I	R									
			D	R	O	I										
E	P	² O	U	R	Q	U	O	I								
				F	F	R	O	I	⁵ D							
G	Q	U	E	L	Q	U	⁴ E	F	O	I	S					
							H	D	O	I	G	³ T				
								I	O	I	S	¹¹ E	A	U		
								J	⁷ V	O	I	¹ C	⁹ I			
								K	Q	U	O	I				
									L	B	O	I	S	S	⁸ O	N

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
L	A	C	O	T	E	D	I	V	O	I	R	E

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 110)**Décrire une scène de la vie quotidienne****J'analyse et je réfléchis****Objectifs**

- Comprendre la situation de communication, la tâche à accomplir et identifier le support : la description d'une scène de la vie quotidienne.
- Comprendre les codes pour rédiger une description.
- Rédiger une description.

1 Faire lire la phrase résumant la situation et comprendre la consigne.

2 Faire lire le texte du manuel. Faire repérer le moment de la journée et le lieu où se déroule la scène (début du texte), puis la description des personnes en général et de leurs différentes actions, pour finir avec la description du personnage principal et de ce qu'il fait. Faire répondre aux questions du manuel.

1. Il parle d'une vendeuse de brochettes.

2. Elle se passe dans la rue, à la tombée de la nuit.

3. On décrit une vendeuse de brochettes et ses clients autour d'un brasero à la tombée de la nuit.

4. Janine prépare des brochettes et sert ses clients. Ceux-ci discutent, plaisantent, partent avec leur assiette ou dégustent sur place.

3 Demander aux élèves de réfléchir à la scène qu'ils souhaiteraient décrire (une fête de l'école, une scène dans un parc public, un jeu sur une plage...). Faire écrire leur texte sur l'ardoise.

Leçon 20 Métiers traditionnels

A. LANGAGE – LECTURE – EXPRESSION ORALE (→ LE p. 111)

Texte : Chez Issa, forgeron, chirurgien du fer

Je regarde et je découvre

Objectifs

- Découvrir la situation.
- Identifier un récit.
- Émettre des hypothèses.
- Préparer la lecture silencieuse.

1 L'observation de l'image guidée permet de situer la scène sur l'étal d'un fabriquant de jouets (question 3). On y reconnaît Seydou. L'homme qui vend les objets semble découragé. Le titre nous apprend qu'il s'appelle Issa, qu'il est forgeron de métier et qu'il travaille le fer. C'est donc lui qui a fabriqué tous ces objets (questions 1 et 2). Quel type de clients attend-il ? des touristes ? (question 4).

2 Demander aux élèves si, à leur avis, l'image décrit un stand de marchand d'objets en fer ou si elle illustre plutôt une histoire qui s'y passe. Faire justifier leur hypothèse.

3 L'observation de la silhouette du texte permet de préciser les hypothèses. Après avoir demandé le nombre de paragraphes (trois), demander de lire les deux premières lignes de chacun d'eux : s'agit-il d'un récit ? d'une description ? d'autre chose ?

Faire observer les tirets, signes d'une conversation.

Je lis et je comprends

Objectifs

- Montrer qu'on a compris un texte :
 - vérifier les hypothèses émises ;
 - répondre aux questions de compréhension du livre ;
 - répondre aux questions textuelles et inférentielles.

1 Faire lire le texte silencieusement. Il s'agit du récit de la vie d'un marchand d'objets en fer.

2 Faire répondre aux questions de compréhension. Pour vérifier les réponses, se reporter au texte et faire retrouver et relire les passages contenant l'information demandée.

1. Issa.
2. Il était forgeron dans un village, loin de la ville.
3. Il est fabricant d'objets en fer.
4. Il les fabrique à partir de boîtes de conserve et de canettes de récupération.
5. Il les vend aux touristes. Non, il n'en vend pas tous les jours.
6. L'ouverture d'une nouvelle boutique va peut-être l'aider.

3 Expliquer les mots ou les passages restés obscurs.

Je m'exprime

Objectifs

- Lire le texte de manière expressive :
 - combinatoire et prononciation correcte ;
 - bonne compréhension du texte ;
 - bonne intonation.
- Expliquer quel métier on aimerait faire.

1 Préparer les élèves à la lecture expressive en leur apprenant à identifier et à distinguer le *h* muet et le *h* aspiré. Se référer à la page 112. Lire à voix haute les mots proposés en accentuant la différence entre les deux prononciations. Les faire lire aux élèves, puis leur demander de donner d'autres mots. Les faire copier.

Seul *Heureusement* comporte un *h* dans le texte.

2 Lecture : veiller à la fluidité du texte et au respect des pauses imposées par la ponctuation. Faire respecter le ton du dialogue.

3 Expression orale. Vérifier que les raisons du choix d'un métier sont bien claires.

B. VOCABULAIRE – CONJUGAISON – GRAMMAIRE – ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE – Autour de l'artisanat

(→ LE p. 112 – LA p. 96)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Champ lexical de l'artisanat.
- Identifier des synonymes.

1 Procédure habituelle pour l'exploitation du texte et l'activité 1.

a. *Il est cordonnier. Il répare des chaussures abîmées.*

b. *La peinture.*

c. *Un marteau, des clous, du fil et des aiguilles*

d. *Par exemple : un tournevis, une pelle, des tenailles, une scie, une daba...*

2 Identifier des synonymes (activité 2).

Faire reformuler les acquis des leçons 8, 11 et 18 (p. 46, 63 et 102).

souliers – usé

Lire les phrases en rose à voix haute.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à l'utilisation des synonymes.

Act. 3 Reconstituer des paires de synonymes.

réparer, arranger – une casserole, une marmite – des vêtements, des habits – abîmer, casser – des caisses, des cageots – la vendeuse, la marchande

J'utilise

Objectif

- Utiliser en contexte des mots du champ lexical de l'artisanat.

Act. 4

Par exemple.

Le tailleur coud des vêtements avec une aiguille.

Le boucher découpe de la viande avec un couteau.

La bijoutière enfle des perles sur un collier.

Livret d'activités (p. 96)

Act. 1 Recherche de l'intrus.

une daba – des roues

Act. 2 Relier des synonymes.

les chaussures, les souliers – la passion, le grand amour – s'entasser, faire un tas – désormais, à partir de maintenant – joyeux, gai

Act. 3 Relier des mots de la même famille.

transformer, transformable – récupérer, récupérable – voir, visible – réparer, réparable

CONJUGAISON – Reconnaître et utiliser le passé composé (→ LE p. 113 – LA p. 96)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Repérer les temps des verbes (présent, futur, passé composé).
- Comprendre les accords du participe passé.

1 Faire lire le texte silencieusement et relever tous les verbes (activité 1).

a. Faire repérer leur temps, faire rappeler les acquis des leçons 17, 18 et 19 sur la formation du passé composé : il s'écrit en deux mots...

Passé composé : *a quitté – est allée – a cherché – est restée*

Présent : *propose – gagne – garde*

Futur : *seront – s'intéresseront*

b. Donner leur infinitif : *quitter – aller – chercher – rester – proposer – gagner – garder – être – s'intéresser*

2 Mener l'activité 2. Quelles sont les terminaisons des verbes formés au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ? Quelles sont les terminaisons des verbes formés au passé composé avec l'auxiliaire *être* ? Faire reformuler ce qui a été vu dans les leçons 18 et 19.

l'auxiliaire avoir : Kady a quitté – Elle a cherché. Verbe invariable.

l'auxiliaire être : Elle est allée – Elle est restée. Le verbe s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à utiliser le passé composé en accordant les participes.

Act. 3 Conjuguer un verbe avec l'auxiliaire *avoir* et un verbe avec l'auxiliaire *être*.

a. *j'ai travaillé – tu as travaillé – il/elle a travaillé – nous avons travaillé – vous avez travaillé – ils/elles ont travaillé*

b. *je suis resté – tu es resté – il est resté – nous sommes restés – vous êtes restés – ils sont restés*

je suis restée – tu es restée – elle est restée – nous sommes restées – vous êtes restées – elles sont restées

Act. 4 Trouver la terminaison des verbes en accordant si nécessaire.

oublié – allée – chanté – entré – gagné – joué – travaillé – inondé – restée – dansé

Act. 5 Mettre les verbes d'un texte au passé composé.

sont allés... est arrivé... ont interrogé... a donné... sont tombés... est resté

Act. 6 Transformer des phrases au présent en utilisant un indicateur de temps et le passé composé.

Hier, a photographié – La semaine dernière, je suis allé/e – Il y a deux jours, ils sont restés – Le mois dernier, ils ont quitté

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte du passé composé.

Act. 7 Le passé composé dans le contexte des activités des enfants, le mois passé.

Livret d'activités (p. 96)

Act. 1 Identifier des verbes au passé composé. Trouver les infinitifs des verbes donnés.

Je regarde la photo. regarder – Nous irons au zoo. aller – Ils ont gagné. gagner – Nous jouons. jouer – Tu as trouvé ? trouver – J'ai fait attention. faire – Ils sont arrivés. arriver – J'ai trouvé un livre. trouver – Elle est restée ici. rester – Elles rentreront tard. rentrer

Act. 2 Mettre des phrases au passé composé.

j'ai mangé – les enfants sont allés – notre classe a visité – j'ai passé

GRAMMAIRE – Des petits mots bien utiles : les conjonctions de coordination et les prépositions (→ LE p. 114 – LA p. 97)

J'observe et je réfléchis

Objectifs

- Identifier des conjonctions de coordination et des prépositions.
- Comprendre leur rôle dans la phrase.

1 Activité 1 : *devant (où?) – sur (où?) – dans (où?) – Avant (quand?) – de (où?)*

On peut ainsi constater que ces petits mots permettent de relier au reste de la phrase des GN qui donnent des indications de temps et de lieu.

Lecture de l'encadré pour mémoriser.

2 Activités 2a et b : faire constater que *et* sert à relier les deux phrases et permet de n'en former plus qu'une.
Activités 2c et d : faire découvrir que *et* sert à additionner deux mots de même nature (ici deux adjectifs) tandis que *ou* montre qu'on a un choix entre deux mots de même nature (ici des noms).
Lecture de l'encadré pour mémoriser.

Je m'entraîne

Objectif

- S'entraîner à repérer des prépositions et connaître leur rôle dans la phrase.
- Utiliser des conjonctions de coordination.

Act. 3 Repérer les prépositions et dire quelles indications elles introduisent.
après (temps), dans (lieu) – pendant (temps) – sous (lieu) – depuis (temps) – chez (lieu) – derrière (lieu), après (temps)

Act. 4 Compléter des phrases avec des conjonctions de coordination.
ou – et – ou – et – ou

J'utilise

Objectif

- Utilisation en contexte des conjonctions de coordination et des prépositions.

Act. 5 Emploi dans le contexte du placement des élèves dans la classe.

Livret d'activités (p. 97)

Act. 1 Mémoriser les définitions.

*une préposition
une conjonction de coordination*

Act. 2 Identifier des conjonctions de coordination et des prépositions.

avec un crayon noir. – dans mon quartier. – les fruits et les légumes. – Le vert et le jaune – sous la table. – Tu t'appelles Anne ou tu t'appelles Annie ?

Act. 3 Identifier les indications apportées par les prépositions (temps, lieu ou manière).

dans, temps – dans, lieu – avec, manière – dans, lieu – derrière, lieu – en, manière

Act. 4 Trouver des prépositions dans une grille.

Horizontalement : *dans – chez – sur – entre – vers – après – pour – pendant – sans*

Verticalement *devant – avec – sous*

Act. 5 Compléter des phrases avec les conjonctions de coordination *ou* ou *et*.

trois ou quatre – Toi et moi – de l'eau ou un jus de fruits – en train ou en voiture – des lions et des girafes – Les garçons et les filles

ORTHOGRAPHE

Écrire le h aspiré et le h muet (→ LE p. 115 – LA p. 98)

J'observe et je réfléchis

Objectif

- Savoir distinguer le *h* aspiré et le *h* muet.

1 Procédure habituelle pour l'activité 1.

on prononce bien séparément le mot qui commence par *h* et celui qui est devant (c'est un *h* aspiré) : *se hâte – le hasard – la halle – le hibou*

on prononce le mot qui commence par *h* et celui qui est devant comme un seul mot (c'est un *h* muet) : *l'hyène – l'habitude – des heures – l'histoire*

2 Lire l'encadré pour fixer la règle.

Je m'entraîne

Objectif

- Systématiser le *h* aspiré et le *h* muet.

Act. 2

l'hôpital – l'histoire – l'habitation – l'herbe – l'huile – l'hyène – l'heure

le hasard – le haricot – la hutte – le héros – la hache – le haut – la haine

J'utilise

Objectif

- Vérifier que la distinction entre le *h* aspiré et le *h* muet est acquise.

Act. 3

l'habit – la hauteur – l'habitation – le haricot – la halle – l'histoire

Livret d'activités (p. 98)

Act. 1 Distinguer le *h* aspiré et le *h* muet.

le hasard – je hais le bruit – il s'habille – l'heure – l'huile – je m'habitue – il te harcèle – la haine – l'histoire – il se hâte – le héros

Act. 2 Mémoriser la règle.

*une voyelle
une consonne*

Act. 3 Écrire *le, la* ou *l'* devant des mots commençant par *h*.

l'heure – l'hyène – la hauteur – l'habit – le hasard – l'huile – le haricot – l'habitude – la hutte – la haine

Act. 4 Préparation à la dictée.

*l'hôpital – l'histoire – l'habit – l'habitation – l'huile – l'herbe
le hasard – la hauteur – la halle – le haricot – le huit – le héros*

L'accord de l'adjectif avec le nom

ou le pronom (→ LE p. 115 – LA p. 98)

Objectif

- Accorder l'adjectif avec le nom ou le pronom.

Tout cela a déjà été vu en grammaire dans la leçon 16 page 92. Lire l'encadré à voix haute.

Act. 1 Mettre des groupes nominaux au pluriel.
des grandes voitures – des gentils chiens – des grands jardins – des bons légumes – des vieux vélos – des gentilles souris – des bonnes blagues – des bonnes notes – des vieilles motos

Act. 2 Accorder des adjectifs dans un texte.
petite... malheureuse... beaux... grand... gentil... jolies... sauvages

Livret d'activités (p. 98)

Act. 1 Transposer un texte au féminin.
Ma petite sœur est gentille avec ses camarades. Elle est souriante. Quand elle n'est pas contente ou qu'elle est malheureuse, elle chante pour se donner du courage.

Act. 2 Accorder les adjectifs qualificatifs d'un texte.
énorme... nouveau... désolée... honteuse... gentils

C. PRODUCTION D'ÉCRITS (→ LE p. 110 – LA p. 99)

Décrire une scène de la vie quotidienne

Je relis, j'évalue et j'améliore

Objectif

- Vérifier et corriger la production d'écrits.
- Les élèves vérifient qu'ils ont bien :
- indiqué le lieu et le temps ;
 - décrit ce qui se passait ;
 - précisé ce qu'ils voyaient ;
 - décrit les personnages (en allant du général au particulier) ;
 - mis la ponctuation adéquate.

Faire recopier dans le cahier avant ou après avoir fait les exercices du livret d'activités.

Livret d'activités (p. 99)

Act. 1 Repérer l'ordre des éléments qui apparaissent dans la description.
les indications de temps et de lieu

Act. 2 Repérer l'ordre de la description des personnes et de leurs différentes actions.
l'installation des femmes sur le marché – la description d'un homme – la description du garçon

Act. 3 Étudier un texte décrivant une scène quotidienne (sa composition, le lieu, le temps, les personnages et leurs actions).
Cette scène décrit un berger et son chien qui gardent un troupeau de zébus un jour à midi.

1. *il y a trois paragraphes*
2. *dans une prairie ou pâit un troupeau de zébus*
3. *il est midi*

Act. 4 Écrire une scène de la vie quotidienne.

Activités de révision et d'intégration 5

(→ Livre de l'élève pp. 116-117)

Vocabulaire

Act. 1 (leçons 18 et 19 pp. 102 et 107)
Le cordonnier utilise des boîtes de cirage. Les récoltes sont bonnes quand il n'y a pas d'intempéries. Le journaliste fait des reportages.

Act. 2 (leçons 18 et 19 pp. 102 et 107)
a. *une ardoise*
b. *un livre.*

Act. 3 (leçon 19 p. 107)
balai – son... sont

Act. 4 (leçons 18 et 20 pp. 102 et 112)
Il répare les chaussures. – Mes souliers sont abîmés. – Les clientes sont ravies

Conjugaison

Act. 1 (leçons 18 et 19 pp. 103 et 108)
sommes – a – avez – es

Act. 2 (leçons 18, 19 et 20 pp. 103, 108 et 113)
ont préparé – sont allés – as copié – avez regardé – avons fait – est arrivée

Grammaire

Act. 1 (leçon 17 p. 99)
Tu rentres – Vous travaillez – Nous serons – Elles sont allées – Je suis – Elle a déchiré – Il est arrivé – Elle n'est pas sérieuse

Act. 2 (leçon 19 p. 109)
COD : *des bananes – les histoires tristes – un cadeau – ses parents*
COI : *de la fête – à la marelle – aux billes – à ma mère*

Orthographe

Act. 1 (leçon 18 p. 105)
Je suis – Il travaille – Les agriculteurs commencent – nous mangeons – Nous dessinons – vous faites – Tu vas – Ma petite sœur a – Le directeur est

Act. 2 (leçon 20 p. 115)
beaux – vertes – belles – peureuse – chaudes – spéciaux – heureux – vieux... malade

Production d'écrits (leçon 15 page 88)

Productions personnelles.

Activités de remédiation 5

(→ Livret d'activités pp.100-103)

VOCABULAIRE (LA p. 100)

Act. 1 (leçon 17 p. 97 – les familles de mots)
le chantier – une reine

Act. 2 (leçon 18 page 102 – les synonymes)
apprendre – cartable – construit – le magasin

Act. 3 (leçon 18 page 102 – les synonymes)
se taire – moment

Act. 4 (leçon 19 page 107 – les homonymes)
peu, peut – compte, contes – cour, cours

Act. 5 (leçon 20 page 112 – les familles de mots)
terrestre, terrain, territoire, terreau, extraterrestre – danse, danseur, danseuse, dansant

Conjugaison (LA p. 101)

Act. 1 (leçon 17 p. 98 – les indicateurs de temps du passé)
il y a deux minutes – autrefois – hier – il y a un instant – le mois dernier – il y a longtemps

Act. 2 (leçon 18 p. 103 – les infinitifs des verbes conjugués au passé composé)
faire – préparer – aider – regarder – chanter – donner – sauter – écouter

Act. 3 (leçon 18 p. 103 – le passé composé avec l'auxiliaire avoir)
avons fait – ont joué – avez mangé – avons fait – avez réparé – ont regardé – avez aimé – avez fait – as lavé – ai fait

Act. 4 (leçon 18 p. 108 – le passé composé avec l'auxiliaire être)
est allé – es arrivée – sont rentrés – suis tombée – sommes restés – êtes allées – est arrivé – es rentré – est allée

Grammaire (LA p. 102)

Act. 1 (leçon 17 p. 99 – les pronoms personnels sujets)
Ils sont – Ils ont – Elles portent – Il est – Il est – Elle commence – Elle gagne

Act. 2 (leçon 18 p. 104 – l'accord du verbe avec le sujet)
Nous n'avons – Je donnerai – vous faites – Elle est rentrée – ils habitent – tu pleures – Elles sont arrivées – Il est tombé

Act. 3 (leçon 19 p. 109 – reconnaître le COD et le COI)
COD : *des tomates – une salade – des bananes – nos nouveaux voisins – ma gomme*
COI : *à une vieille marchande – de l'école – à mon voisin*

Act. 4 (leçon 20 p. 114 – employer des prépositions)
sur – sous – à – dans – avec – contre

Orthographe (LA p. 103)

Act. 1 (leçon 17 p. 100 – n ou m dans les sons [ɔ̃] et [ɑ̃])
n : *anglais – le bonbon – l'enfant – la banque – la dent*
m : *combien – le nom – le temps – la chambre – le compte*

Act. 2 (leçon 18 p. 105 – écrire le son [ɛ̃])
in : *le matin – interdit – l'insecte*
ein : *le frein – la ceinture – plein*
ain : *le train – la main – le bain*

Act. 3 (leçon 18 p. 105 – l'accord du verbe avec le sujet)
ai dessiné – avons joué – avez fait – sont arrivés – sommes allés – avons mangé – as rangé – es restée – a travaillé

Act. 4 (leçon 20 p. 115 – l'accord des adjectifs)
chaud – petites, belles – amusants – gentils – bonnes – heureuse – désagréable – vieille, confortable

SÉQUENCE 6 PRÉPARATION AUX ÉVALUATIONS

La séquence 6 est consacrée à l'entraînement aux évaluations. Elle servira également aux élèves à découvrir et commencer à se préparer aux épreuves de l'examen du Certificat d'Études primaires (CEP).

- L'évaluation portant sur un ensemble de séquences, il est normal de se souvenir moins bien de certains points abordés plus tôt dans l'année. Il faudra donc revenir dessus.
- Faire prendre connaissance du contenu de l'examen blanc. Celui-ci comprend :
 - une étude de texte accompagnée de questions relatives à la compréhension, la grammaire, le vocabulaire, la conjugaison et l'orthographe ;
 - une production d'écrits devant aboutir à l'écriture d'un texte de quelques phrases.

Les propositions de la méthode *Gagné!*

Quatre entraînements à l'examen sont proposés dans la collection « Gagné ! ». Ils ont été placés dans le livret d'activités pour que les élèves puissent écrire leurs réponses directement à la suite des questions.

Dans le souci de faciliter la programmation des révisions, le contenu des épreuves d'entraînement se répartit ainsi :

- le premier sujet couvre préférentiellement le contenu des séquences 1 et 2 ;
- le deuxième sujet celui des séquences 1 à 3 ;
- le troisième sujet celui des séquences 1 à 4 ;
- le quatrième sujet celui des séquences 1 à 5.

Des pistes de remédiation sont proposées dans le manuel. Elles constituent une base à proposer après la passation d'un examen blanc, en fonction des besoins apparus. Il faudra prévoir de revenir sur le contenu des leçons concernées et notamment faire relire les encadrés qui en résument l'essentiel.

Leçon 21 Examen blanc n° 1

(→ Livret d'activités pp. 104-105)

Compréhension

- 1 a. *faux* – b. *faux* – c. *faux* – d. *vrai*
- 2 *L'anniversaire*

Vocabulaire

- 1 a. *veuve* – b. *tante* – c. *oncle* – d. *cousins*
- 2 *chant (ou chanson) – chanteur (ou chanteuse)*
- 3 *le sport*

Conjugaison

- 1 a. *passé* – b. *futur* – c. *présent*
- 2 a. *êtes ; sont* – b. *as ; a*

Grammaire

- 1 *J'aime bien jouer avec mes frères.*
- 2 a. *J'ai faim.* – b. *Il sait danser*
- 3 *Quelle heure est-il ?*

Orthographe

- 1 *une coiffure – une photo – la forêt – la pharmacie – effacer – le chef*
- 2 *certificat – médecin – santé – sport*

Production d'écrits

La forme du questionnaire et les consignes spécifiques à ce questionnaire doivent être respectées.

Remédiation à l'examen blanc n°1

(→ Livre élève pp. 118-119)

Vocabulaire

Act. 1 (des expressions de même sens)
la veille – un combat – perdre du sang – épouser

Act. 2 (le sens en fonction du contexte)
se bagarrer – travaille beaucoup

Act. 3 (les mots génériques)
bijou – outil

Act. 4 (les mots de la même famille)
joueur, jouet – chanteur, chant, chanson

Conjugaison

Act. 1 (les indicateurs de temps)
Passé : *il y a trois mois – l'année dernière – hier – il n'y a pas longtemps*
Présent : *maintenant – aujourd'hui – en ce moment*
Futur : *l'année prochaine – dans deux semaines – demain – la semaine prochaine*

Act. 2 (identifier être et avoir)
êtes, être – sommes, être – ont, avoir – a, avoir – avons, avoir – sont, être – avez, avoir – est, être – es, être – as, avoir – ai, avoir – suis, être – est, être

Act. 3 (conjuguer être et avoir au présent)
Tu es en vacances et tu as de la chance.
Il est en vacances et il a de la chance.
Nous sommes en vacances et nous avons de la chance.
Vous êtes en vacances et vous avez de la chance.
Ils sont en vacances et ils ont de la chance.

Grammaire

Act. 1 (la phrase)

J'ai envie de jouer au foot.

Nous mangeons équilibré.

Nous avons un très beau stade.

Papa et maman travaillent en ville.

Act. 2 (les formes affirmative et négative)

Nous n'allons pas en vacances.

Il ne travaille pas.

Ils ne font pas de sport.

Act. 3 (les phrases déclaratives et interrogatives)

J'ai dix ans.

Il est 10 heures.

Oui, ils sont plus chers que les légumes.

Non, je n'ai pas encore commencé.

Merci, tout le monde va bien.

Orthographe

Act. 1 (les graphies du son [f])

f : *le fou – la girafe – la faim – l'Afrique – la forêt*

ff : *le chiffon – les affaires – la coiffure*

ph : *une catastrophe – un éléphant – une pharmacie*

Act. 2 (les graphies du son [f])

la photo – la fête – une phrase – un œuf – le front – une affaire – un Africain – le chiffon

Act. 3 (l'ordre alphabétique)

a, b, c, d, e, f – r, s, t, u, v, w

Act. 4 (l'ordre alphabétique)

A, B, D, E, F – I, O, P, T, U

Act. 5 (l'ordre alphabétique dans le dictionnaire)

anglais, français, ivoirien, togolais

mairie, mari, mariage, marier, mariés

Leçon 22 Examen blanc n° 2

(→ Livret d'activités pp.106-107)

Compréhension

1 a. vrai – b. faux – c. vrai – d. vrai

2 Spectacle à l'association

Vocabulaire

1 a. ma tante ; sous la tente – b. du lait ; très laid

2 a. méchant – b. beau

3 content (joyeux, gai)

Conjugaison

1 a. ils – b. elle – c. elles – d. il

2 a. allons – b. dessinent – c. faites

Grammaire

1 *Fais attention.* (imp.) – *Tout le monde est malade !* (excl.) – *Tu aimes l'école ?* – *Et maintenant, lisez le texte.* (imp.) – *Tu m'embêtes à la fin !* (excl.) – *Mon grand frère me fait réciter mes leçons.*

2 a. *Les élèves saluent les maîtresses.* – b. *La Fête de la Jeunesse est toujours en février.* – c. *Mon père et son frère passent leurs vacances ensemble.*

Orthographe

1 a. *arrivent demain* – b. *joue à la marelle*

2 *les enfants – un cahier – l'école – des voitures*

Production d'écrits

La forme de la BD et les consignes spécifiques à cette histoire doivent être respectées.

Remédiation à l'examen blanc n°2

(→ Livre élève pp. 120-121)

Vocabulaire

Act. 1 (les antonymes)

grand et maigre – jeune et chevelu – gentil et content – réussit

Act. 2 (les synonymes)

l'association – jeter

Act. 3 (les homonymes)

un verre, le vert – bout de pain... la boue – à la patte, la pâte d'arachide – le bon chemin, dernier bond

Conjugaison

Act. 1 (les pronoms personnels avec avoir, être, aller et faire au présent)

Tu fais – vous allez – Nous n'avons – Elles sont – Je suis – Il est – elle fait – Ils font

Act. 2 (verbes du 1^{er} groupe en -ger au présent)

je mange tu manges, il mange, nous mangeons, vous mangez, ils mangent

Act. 3 (la 3^e pers du pluriel avec avoir, être, aller, faire et les verbes du 1^{er} groupe au présent)

Ils ont – ils font – ils dansent – ils vont – ils chantent – ils sont

Act. 4 (avoir, être, aller, faire et les verbes du 1^{er} groupe au présent)

je suis – nous avons – ils déménagent – elles nagent – vous faites – tu vas – elle téléphone – il voyage – nous lançons – ils mangent – elles font – je vais – vous êtes – il a – tu dessines – elle chante

Grammaire

Act. 1 (les phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives, impératives)
interrogative – déclarative – exclamative – impérative – exclamative – interrogative

Act. 2 (les constituants de la phrase : le GS)

verbes : *sont – gagne – aiment*

GS : *les éléphants – notre équipe de basket – les agriculteurs*

Act. 3 (les constituants de la phrase : le GS et le GV)

GS : *mes cousines et mes cousins – mes grands-parents – l'oncle de mon ami*

GV : *passent les vacances d'été chez nous – ne voyagent jamais par le train – habite en Europe*

Orthographe

Act. 1 (reconnaissance du sujet et du verbe)

verbe : *dirige*, sujet : *Ma grand-mère*

verbe : *préparent*, sujet : *Les femmes*

verbe : *vont*, sujet : *Les hommes*

verbe : *répare*, sujet : *Papa*

verbe : *n'écoute pas*, sujet : *Mon voisin*
verbe : *ne fonctionnent pas*, sujet : *Les freins*
verbe : *font*, sujet : *Les gros camions*

Act. 2 (accord du verbe avec le sujet)
arrivent – vont – sont – relie – est – parlent – dure

Act. 3 (reconnaissance du singulier et du pluriel)
les... leurs : pluriel
le... une : singulier
la... cette : singulier
une... mon : singulier
les... nos : pluriel

Leçon 23 Examen blanc n° 3

(→ Livret d'activités pp.108-109)

Compréhension

- 1 a. faux – b. vrai – c. faux – d. vrai
- 2 *Projet de sortie*

Vocabulaire

- 1 a. chasser – b. rêver – c. collectionner – d. garder
- 2 a. refaire – b. recoudre – c. remonter – d. recommencer
- 3 a. difficile – b. la réussite – c. gratuit – d. accepter

Conjugaison

- 1 *Mes parents seront... Mes frères et sœurs feront... Les invités auront... Ils iront*
- 2 a. rencontrerons – b. regarderai – c. écoutez

Grammaire

- 1 a. l'oncle – b. le neveu – c. le directeur – d. l'infirmier
- 2 a. les photos – b. les avions – c. les journaux – d. les jeux
- 3 a. J'adore les beaux cadeaux – b. Les grosses voitures sont dangereuses.

Orthographe

- 1 a. mes gommes – b. les rois – c. les prix – d. ses palais
- 2 a. vieille – b. jeunes – c. heureuses

Production d'écrits

La forme du portrait et les consignes spécifiques à ce portrait doivent être respectées.

Remédiation à l'examen blanc n°3

(→ Livre élève pp. 122-123)

Vocabulaire

- Act. 1** (masculin des noms de personnes)
un roi – un prince – un chanteur – un ancien
- Act. 2** (adjectifs formés sur des verbes avec ou sans suffixe)
infaisable – intransportable – visible
- Act. 3** (les préfixes *dé-* et *re-*)
découdre... recoudre – démonter... remonter

Act. 4 (mots de la même famille qu'un verbe avec ou sans suffixe)
calculable – divisible – utilisable – marche

Conjugaison

- Act. 1** (futur des verbes du 1^{er} groupe)
réparera – jouerons – mangeront – gagnerai – regarderez – visiterez
- Act. 2** (reconnaître les verbes *avoir, être, aller* et *faire* au futur)
aurons, avoir – irons, aller – feras, faire – seras, être
- Act. 3** (conjuguer *avoir, être, aller* et *faire* au futur)
tu feras – ton frère sera – nous serons – Les enfants feront – Ils n'auront – Elles iront – tu auras – Elle ira

Grammaire

- Act. 1** (les noms de personnes : du masculin au féminin)
la commerçante – la chanteuse – la boulangère – la cousine – la tante – la cliente
- Act. 2** (les noms de personnes : du féminin au masculin)
le marchand – le roi – le vendeur – le cuisinier – le directeur – le frère
- Act. 3** (le pluriel des noms et des déterminants)
les voitures – mes stylos – ses journaux – des jeux – les nez – ces choix
- Act. 4** (les noms et les adjectifs dans les GN)
un vieux monsieur – un gros paquet – des animaux sauvages – une bonne élève – une belle saison – des personnes malades – des gentils garçons – un temps magnifique – une leçon difficile – des voitures rapides – une pomme verte – des grands arbres

Orthographe

- Act. 1** (accord du nom avec le déterminant)
un ami – son vélo – ces prix – son stylo – des journaux – les chansons – les livres – mes crayons
- Act. 2** (accord de l'adjectif avec le nom dans le GN)
des grands arbres – des offres spéciales – des murs gris – une marchande sérieuse – une petite fille – des trains rapides – une femme élégante – un appartement somptueux
- Act. 3** (accord de l'adjectif attribut avec le nom)
Cette personne est vieille et fatiguée. – Les joueuses sont jeunes. – La directrice est sévère. – Mes sœurs sont heureuses. – Ma tante n'est pas patiente. – Ces problèmes semblent difficiles.
- Act. 4** (accord de l'adjectif et du nom avec le déterminant)
une petite maison – des histoires amusantes – des palais magnifiques – des grands enfants – des plantes vertes – un gentil garçon – une voiture grise

Leçon 24 Examen blanc n° 4

(→ Livret d'activités pp.110-111)

Compréhension

- 1 a. faux – b. vrai – c. faux – d. vrai
- 2 *Marcel et Samir*

Vocabulaire

- 1 a. un vendeur – b. un arrosoir – c. une plante – d. le travail
- 2 a. cultivateur – b. tailleur – c. forgeron – d. cireur
- 3 *malade*

Conjugaison

- 1 a. sont arrivés – b. a fermé – c. ont fait – d. est allée
- 2 *sont allés... ils ont regardé... ils ont mangé*

Grammaire

- 1 a. vous – b. tu – c. nous – d. je
- 2 J'ai envoyé **une** carte postale à mes grands-parents.
- 3 ou – et

Orthographe

- 1 toujours – le refus – haut – le choix
- 2 a. des jeux intéressants – b. des cas spéciaux
- 3 a. sont allées – b. préparons – c. ranges – d. raconte

Production d'écrits

La forme de la description d'une scène de la vie quotidienne doit être respectée.

Remédiation à l'examen blanc n°4

(→ Livre élève pp. 124-125)

Vocabulaire

- Act. 1 (les synonymes)
un emploi – une marchande – les chaussures
- Act. 2 (les antonymes)
vieux – facile – reculer
- Act. 3 (les homonymes)
autour du cou, coup sur le nez – saut en longueur, seau plein d'eau
- Act. 4 (les mots de la même famille)
cuisson, cuisine, cuisinière

Conjugaison

- Act. 1 (les auxiliaires : être ou avoir)
ont téléphoné – avez fait – avez chanté – as donné – sommes allés – a réparé – suis resté – sont arrivés
- Act. 2 (le passé composé : conjuguer et accorder le participe passé)
avons nagé – sont allés – est arrivée – as marché – avez fait
- Act. 3 (conjuguer au temps approprié)
nous récolterons – je vais – nous avons terminé – nous fêterons – j'ai rangé

Grammaire

- Act. 1 (les noms et les pronoms personnels)
Ils (les Américains) – Elles (les filles) – Elle (ma tante) – Il (notre voisin)
- Act. 2 (les pronoms personnels et les verbes conjugués)
Je chante – tu iras – Ils feront – Elle est allée – elles préparent
- Act. 3 (les constituants de la phrase : verbe et COD)
as visité (v) le musée (COD) – prêtes (v) un crayon (COD) – ai (v) un vélo rouge (COD) – avons regardé (v) un dessin animé (COD)
- Act. 4 (les constituants de la phrase : verbe et COI)
as téléphoné (v) à l'hôpital (COI) – avons parlé (v) de l'école (COI) – réfléchit (v) à la question (COI)
- Act. 5 (les conjonctions de coordination)
du français et des maths – du poulet et du riz – a gagné ou elle a perdu – le poisson ou la viande – au CP2 ou en CE1

Orthographe

- Act. 1 (les consonnes finales muettes)
le palais – le prix – petit – le refus – la voix – le bras – le dos – un lit – un dessert
- Act. 2 (l'accord des adjectifs)
française – nombreux... fatigués – contente – gentilles – beaux... chers – intelligentes
- Act. 3 (mettre des GN au pluriel)
des voyages fatigants – ses voitures rouges – des histoires drôles – des journaux anglais – mes livres français – les avions spéciaux – les haricots verts
- Act. 4 (l'accord du verbe avec le sujet)
mes grands-parents sont arrivés – vous serez – je vais – vous faites – tu aideras – elle préparera – nous récitons