

Progression

- Unité 1 → Le pluriel des noms en -ou, -eu, -al et -ail
- Unité 2 → Les noms féminins terminés par -ée, -té ou -tié
- Unité 3 → Les mots invariables
- Unité 4 → Ou/où ; la/là/l'as/l'a
- Unité 5 → L'accord des adjectifs de couleur
- Unité 6 → Ce/ceux/se ; leur /leurs
- Unité 7 → Peut/peut/peu ; prêt/près
- Unité 8 → Le pluriel des noms composés
- Unité 9 → Les lettres muettes
- Unité 10 → L'accord du participe passé avec *avoir* et *être*
- Unité 11 → L'accord sujet-verbe avec le pronom relatif *qui*
- Unité 12 → Quel(s) ; quelle(s) ; qu'elle(s)

Longueur des dictées : de 119 à 197 mots.

Dictée 1, 119 mots

Unité 1. La civilisation maghrébine

Objectif. Le pluriel des noms en -ou, -eu,- al et -ail

Festivals et chacal

Dans les pays du Maghreb, les **festivals** culturels et artistiques sont plus nombreux que les **carnavals et les bals**. Le football et les **jeux** électroniques sont de vrais **régals** pour la jeunesse maghrébine. À la campagne, les femmes conservent leurs **bijoux** anciens au fond de vieux **bocaux**. Et même dans les **milieux** les plus reculés, les enfants n'ont plus de **poux** dans les **cheveux** !

Actuellement, dans les pays du Maghreb, on construit de plus en plus d'**hôpitaux** et les **rails** gagnent du terrain. Dans les kiosques, on trouve toutes sortes de magazines et de **journaux**. Les **hiboux** continuent de hululer dans les oasis. Les **chevaux** hennissent fièrement et dans le désert, il y a toujours des **chacals** !

Dictée 2, 125 mots

Thème 2. Radio, télévision et presse

Objectif. Les noms féminins terminés par -ée, -té ou -tié

La programmation

Savez-vous comment se fait la programmation à la radio ? Quelle **épopée** !

Les animateurs passent des **journées** à programmer leurs émissions. La radio est aussi l'art de l'imagination. En **réalité**, à la radio, la **créativité** est la **clé** de la réussite pour bien organiser des concours ou pour penser à de nouvelles **idées**. Ce qui n'est pas à la **portée** de n'importe qui ! Avec l'imagination et tout en disant la **vérité**, on peut animer tout genre de public. Loin d'être une **corvée**, ce travail peut créer des **amitiés** à travers les ondes ! Il faut se rappeler aussi que l'animateur ou l'animatrice nous aide à planifier à l'avance nos **activités** : un calendrier des événements spéciaux, programmes..., quelle **générosité** et quelle **fierté** !

Dictée 3, 131 mots

Thème. La révolution Internet

Objectif. Les mots invariables

Lecture et médias

Dans la société actuelle, les jeunes, **fort** motivés, peuvent passer des journées entières **devant** les écrans (télévision, ordinateur). **Mais** ces derniers n'empêchent pas la lecture. En réalité, **beaucoup** d'adolescents ont découvert la lecture **après** avoir vu des images à la télévision **ou sur** leur ordinateur. Si les téléspectateurs n'aiment pas **forcément** lire des livres, les lecteurs, eux, sont **généralement aussi** des téléspectateurs, des auditeurs de musique et des utilisateurs d'ordinateurs.

On dit **souvent** que lecture et jeux vidéo ne semblent **pas** aller ensemble : **plus** d'un quart de ceux qui jouent **plus** de deux heures **par** jour **sur** un ordinateur ne lisent **pas**.

Il est vrai **que** les médias – **surtout** l'Internet – sont devenus la **plus** grande source d'apprentissage. **Mais** le livre occupe **toujours** sa place **dans** la vie des jeunes !

Dictée 4, 147 mots

Thème. Respectons la nature !

Objectif. Ou/où ; la/là/l'as/l'a

Ne gaspillons pas !

Samir : Que vas-tu faire avec cette vieille robe, **là** ?

Nadine : Avec l'aide de mes parents, au lieu de **la** jeter, je vais **la** donner, avec ces vieux jouets, à une association.

Samir : Regarde cette lampe, tu **l'as** allumée inutilement. Éteins-**la**.

Nadine : **Là**, tu as raison, mais c'est papa qui **l'a** oubliée ! Moi, je fais attention : d'ailleurs, j'appuie **là**, sur l'interrupteur, avant d'aller me coucher !

Samir : Et cette pile, **là**, qui **l'a** laissée sur ton bureau ?

Nadine : Alors **là** ce n'est qu'une question de temps. Je ne jette pas à **la** poubelle les piles usagées et les médicaments périmés.

Samir : Et moi, à **la** maison ou au hammam, je ne gaspille pas l'eau... Et quand je fais mes devoirs, j'utilise les feuilles de mes cahiers de l'année dernière et, ça, tu ne **l'as** pas dit !

Dictée 5, 148 mots

Thème. Les énergies renouvelables

Objectif. L'accord des adjectifs de couleur

Énergies renouvelables

Aujourd'hui est un jour à marquer d'une pierre **blanche**. On assiste à l'installation de panneaux solaires dans notre école. Tous les élèves assistent à cette manifestation écologique. Dans la cour de l'école, les garçons sont vêtus de pantalons **verts**, de chemises **bleues** et de casquettes **orange**. Les filles portent des jupes **roses**, des tee-shirts **turquoise** et des visières **bleu clair**. Tous agitent des drapeaux **jaune** et **rouge**. Habillé d'une veste **pastel** et d'un pantalon **vert bouteille**, notre professeur nous a expliqué les nombreux avantages de ce mode de production d'énergie propre :

– Les énergies renouvelables sont une solution pour commencer à résoudre le problème posé par le gaz carbonique produit quand on brûle du pétrole, du gaz ou du charbon. Regardez tous ces arbres **noirs** qui bordent les avenues et les rues et ces murs **marron**... Ajoutons à cela que le coût de l'électricité sera nettement réduit !

Dictée 6, 166 mots

Thème. Art et créativité

Objectif. Ce/ceux/se ; leur /leurs

L'art primitif

Pour son anniversaire, Mourad a reçu de ses parents une grande encyclopédie. Il **se** réjouit à l'idée de satisfaire sa curiosité en **se** documentant sur les notions d'art primitif et de créativité. **Ce** sont là deux notions qui l'ont toujours fasciné ; il **leur** consacre son temps libre. Il a ouvert le livre à l'article « Art primitif » et a lu : « L'art primitif désigne l'art des sociétés primitives d'Afrique ou d'Océanie. **Leurs** statues, **leurs** masques ont une portée symbolique et magique. » Il apprécie les dessins, surtout **ceux** qu'il peut reproduire lui-même.

Mourad **se** demande où trouver des illustrations d'art primitif. En feuilletant les pages de son encyclopédie et **leurs** images, il tombe sur les hommes primitifs et **leurs** différentes activités artistiques. Il lit avec plaisir l'histoire de la découverte de la grotte de Lascaux sur les parois de laquelle sont peints des animaux de l'époque. **Ce** sont de véritables chefs-d'œuvre ! Des peintres contemporains s'en inspirent parfois en saluant **leurs** auteurs anonymes.

Dictée 7, 181 mots

Thème. Vendre et acheter

Objectif. Peux/peut/peu ; prêt/près

Les dattes véreuses

Si vous êtes **prêts**, je **peux** vous raconter comment Jeha a mangé des dattes pleines de vers. Un soir, alors qu'il commence à faire un **peu** sombre, Jeha se dépêche de rentrer chez lui, **prêt** à manger n'importe quoi, car, même s'il a une faim de loup, il n'aime pas manger dehors. **Peut**-il encore résister ? Il achète des dattes dans une boutique qui se trouve **près** de chez lui. Il en mange une, deux, trois... « Elles sont délicieuses ! Je ne **peux** plus m'arrêter et demain, j'irai voir l'épicier pour lui dire qu'il **peut** être fier de sa marchandise ! »

Une fois arrivé chez lui, il est tout content. Maintenant, il **peut** manger sans gêne. Il allume une bougie qu'il place **près** des dattes et continue de manger. Il ouvre une datte, mais il y a un ver dedans : il la jette. Il en ouvre une deuxième, elle est véreuse aussi. Il en ouvre une troisième, une quatrième... À **peu près** sûr qu'elles sont toutes véreuses, il éteint la lumière et recommence à manger dans le noir.

Dictée 8, 175 mots

Thème. Bien manger, bien se porter

Objectif. Le pluriel des noms composés

Manger bio

Mes **grands-parents** habitent à la campagne. Ils ont une grande ferme. Quand je leur rends visite, je reste en admiration devant leur beau jardin. « Il faut manger bio ! », me répète souvent mon **grand-père** en me tendant un fruit qu'il cueille de ses propres mains. « Lave-le soigneusement avant de la manger ! ».

Ce jardin quelle harmonie ! Les fleurs et les légumes, tout est mélangé avec un parfait équilibre : des **plates-bandes** de **reines-marguerites** longent des carrés de pommes de terre ou de **choux-fleurs**, de magnifiques massifs de roses s'étalent au pied des arbres fruitiers. Même les oiseaux, **martins-pêcheurs**, **rouges-gorges**, mésanges, merles et chardonnerets semblent s'y donner **rendez-vous**. Les **pique-bœufs** attendent patiemment la sortie des vaches !

Ma grand-mère cueille elle-même les **choux-raves** qu'elle farcit à sa manière. Délicieux !

Dans les allées empierrées, grand-père fait souvent des **va-et-vient** comme si chaque plante, chaque fleur, chaque brin d'herbe l'attendent avec impatience :

- Papi, d'où te vient ce goût et cet amour de la terre ?
- De mes **arrière-grands-parents**, fiston !

Dictée 9, 151 mots

Thème. Les droits de l'enfant

Objectif. Les lettres muettes

Le moqueur moqué (fable de Pierre Gamarra, 1919-2009)

Un escargot se croyant beau,
Se croyant gros, se moquait d'une coccinelle.
Elle était mince, elle était frêle !
Vraiment, avait-on jamais vu
un insecte aussi menu !
Vint à passer une hirondelle
Qui s'esbaudit du limaçon.
– Quel brimborion !
s'écria-t-elle,
C'est le plus maigre du canton !
Vint à passer un caneton.
– Cette hirondelle est minuscule,
voyez sa taille ridicule !
Dit-il sur un ton méprisant.
Or un faisan
aperçut le canard et secoua la tête :
– Quelle est cette si minime bête
Au corps si drôlement bâti !
On n'a jamais vu plus petit !
Un aigle qui planait, leur jeta ces paroles :
– Êtes-vous fous ? Êtes-vous folles ?
Qui se moque du précédent
sera moqué par le suivant.
Celui qui d'un autre se moque
À propos de son bec, à propos de sa coque,
De sa taille ou de son caquet,
Risque à son tour d'être moqué.

Dictée 10, 194 mots

Thème. Jeux et sports

Objectif. L'accord du participe passé avec *avoir* et *être*

Une lutte acharnée

Mouad et ses amis ne tiennent pas en place. Ils sont très **énervés** et **excités**. Aujourd'hui, Mouad affronte Aïda dans une lutte qui est **acharnée**. C'est aujourd'hui la finale nationale. Depuis quatre ans, c'est Aïda qui en est la championne **invaincue**. Mouad est tout **abasourdi** d'avoir été **choisi** pour représenter son école cette année dans ce combat de culture générale. On lui a presque **forcé** la main. Ses amis sont bien **assis** dans les gradins pour le soutenir. Les membres du jury sont bien **installés** et toutes les questions à poser sont **mises** dans des enveloppes. Aïda, qui s'est bien **préparée** comme d'habitude, fixe Mouad des yeux. C'est là sa tactique. **Rassurée** par sa petite taille et ses genoux qui sont tout **éraflés**, Aïda n'est jamais **impressionnée** par ses adversaires. Pourtant cette fois-ci, plus la bataille est **serrée** et plus Aïda est **agitée** et ses amis sont **déstabilisés**. La dernière question est **posée** et Aïda regarde dans le vide. Elle est **perdue** dans ses pensées. Elle est **indignée** que Mouad et elle soient encore à égalité. Mouad appuie sur le bouton, répond... et, il est **acclamé** par une foule **déchaînée**. Aïda est **détrônée** !

Dictée 11, 181 mots

Thème. Voyages et excursions

Objectif. L'accord sujet-verbe avec le pronom relatif *qui*

Une promenade en forêt

La forêt de ma région se distingue par ses propres merveilles **qui attirent** de nombreux touristes. Les amateurs d'excursions et de randonnées, à pied ou à dos de mulet, **qui la fréquentent** ne s'ennuient jamais. Ils découvrent par eux-mêmes que la plupart des cèdres **qui la composent** sont centenaires. Ils symbolisent la gloire et la fierté de mon pays.

La promenade dans cette forêt y est fort agréable, à travers une luxuriante végétation **qui est** magnifique. Au fur et à mesure que vous vous enfoncez dans la forêt, les surprises **qui vous guettent** à tout moment deviennent de plus en plus nombreuses. Regardez et écoutez les chutes d'eau **qui vous accueillent**. Pénétrez dans les grottes et les cavernes **qui sont** des merveilles naturelles et **qui vous offrent** gracieusement leur ombre. Soyez attentifs à tous ces petits et ces grands animaux, toute cette faune **qui peuple** ce monde merveilleux. Il n'y a que vous et vous seuls **qui puissiez** apprécier à leur juste valeur ces beaux paysages inoubliables et **qui vous font oublier** tous les petits soucis de la vie quotidienne !

Dictée 12, 197 mots

Thème. Un festival de festivals

Objectif. Quel(s) ; quelle(s) ; qu'elle(s)

Quelle aventure

En rentrant, mon père a annoncé tout haut : « Les enfants, la foire vient d'être installée au bord de la mer, tout près de chez nous ! » Ma sœur Nadia, qui a huit ans s'écrie : « **Quelle** joie, **quelle** véritable joie ! Ma tirelire ! ». Maman sait **qu'elle** ne dormira pas cette nuit.

Le lendemain, avec la permission de nos parents, qui nous ont recommandé d'être prudents, nous nous y sommes rendus, Nadia et moi. **Quel** beau spectacle ! Nadia a dit à son amie Sara – **qu'elle** a rencontrée sur place – **qu'elle** va dépenser tout son argent de poche parce **qu'elle** veut essayer tous les jeux destinés à son âge. Je sais **qu'elles** vont s'amuser comme des folles. Elles commencent par les voitures tamponneuses. **Quelles** imprudentes ! « C'est pour les garçons, Nadia » leur ai-je lancé, mais elles n'en font qu'à leur tête. Dans le train fantôme, elles ont eu une peur bleue. **Quelle** frayeur ! Nadia a crié tout le temps en se cramponnant à Sara. **Quelles** idiots !

Pour nous reconforter, nous avons dégusté des glaces à la vanille et au chocolat. C'était là mon seul plaisir, **quels** délices !