

Thème : Mes activités	Une journée en classe
Compétences transversales	Respecter les autres et les règles de la vie collective
Expression orale	Énumérer et compter, parler de son quotidien
Lecture	Les sons [ɛ], [s], [z], [g] Lire les lettres « ei, ai », « ce, ci », « s, z », « ga, go, gu » et les mots les contenant
Écriture	Reproduire les graphèmes « ei, ai », « ce, ci », « s, z », « ga, go, gu »
Conte	Découvrir et mémoriser la 1 ^{re} partie du conte « Les musiciens de la ville de Brême »
Poésie	Découvrir, mémoriser et réciter un poème
Éducation à la citoyenneté	Apprendre à respecter les autres et à vivre en collectivité
Bilan de l'unité	Lecture / Écriture

Expression orale

Une journée en classe (→ Pages 62, 67 et 69 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : énumérer et compter, parler de son quotidien.

Situation d'apprentissage : en classe. L'enseignant(e) exploite différentes situations en rapport avec les objectifs de communication.

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

- **Lexique** : les différentes activités de la classe : l'expression orale, la lecture, l'écriture, la dictée, etc., les sorties, la musique, le sport ; les nombres ; les noms des animaux du zoo.

- **Expressions** :

J'ai vu... J'ai compté ... canaris. Combien il y a... ? Il y a... Qu'est-ce qu'il y a dans la classe ? Dans la cour ? Dans le zoo ? Qu'est-ce que tu fais ? J'écris, je récite, je lis, je raconte, etc.

- **Mots outils** : *il, elle*

Durée : 5 séances de 30 minutes (3 séances orales (en s'appuyant sur le poster et l'image page 62) ; 2 séances sur le livre « Je m'exprime » page 67 et « Je m'exprime – Bilan de l'unité » page 69).

Dialogue

1. *Karim* : Excusez-moi maîtresse, je suis en retard pour la leçon de français.

2. *La maîtresse* : Tu es excusé cette fois, mais ne recommence plus.

3. *Karim* : Après la lecture, nous avons la récitation ?

4. *La maîtresse* : Oui, Karim, écoute ton camarade, il va réciter sa leçon.

5. *Zina* : Maîtresse, après la récréation, c'est à mon tour de lire le résumé de la sortie au zoo.

6. *La maîtresse* : Oui, Zina, et avant la sortie Karim va nous montrer les animaux de son imagier.

7. *Karim* : Dans mon imagier, j'ai une gazelle, un gorille et trois canaris !

Séance 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION**a. Découverte du poster et émission d'hypothèses**

Afficher le poster et laisser les apprenants l'observer. Les inviter à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Pour faciliter la prise de parole, poser les questions suivantes : *Qui voyez-vous sur le poster ? Où sont-ils ? Qui sont-ils ? Que fait Zina ? Que fait Karim ?*

b. Présentation du dialogue

Faire écouter le dialogue plusieurs fois en le jouant et le lire deux fois avec expression.

c. Compréhension globale du dialogue, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions : *Qui arrive en retard ? Est-ce que la maîtresse l'a excusé ? Quels sont les animaux que Karim a sur son imagier ?*

Valider les hypothèses avec les apprenants.

d. Explication du dialogue et mémorisation**Répliques 1 à 7**

Expliquer en créant des situations authentiques en classe.

Multiplier les exemples et les situations vécues.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.

e. Dramatisation

Jouer le dialogue avec un apprenant. Inviter les apprenants à jouer le dialogue entre eux.

S'attacher à la correction phonétique, au respect de l'intonation et à l'utilisation de la gestuelle pendant la dramatisation.

Séance 2 CONCEPTUALISATION**a. Rappel du dialogue**

Faire rappeler le dialogue aux apprenants et les inviter à le jouer. Vérifier la compréhension.

b. Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage● Se situer dans le temps

Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives aux objectifs de communication.

● Énumérer

Demander aux enfants d'énumérer leurs affaires scolaires (le contenu de leur cartable) et multiplier les exemples.

● Compter

Compter les lettres d'un mot, les fenêtres de la classe, les filles, les garçons, etc.

● Parler de son quotidien

Qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui ? Que fais-tu pendant la récréation ? Qu'est-ce que tu as mangé aujourd'hui au déjeuner ?

c. Exploitation du matériau linguistique

Inviter les apprenants à utiliser les mots ou les

expressions étudiées dans de nouvelles situations.

Par exemple : un enfant qui demande à un autre d'énumérer les animaux du zoo, de compter les enfants qui sont dans la classe, qui vont dans le bus scolaire, etc.

Séance 3 RÉEMPLOI**a. Proposition de situations pour réutiliser le matériau linguistique**

Exemples de situations à proposer : *Ton ami te demande combien tu as de livres dans ton cartable.*

b. Libérer l'expression en laissant les apprenants choisir des situations où ils s'expriment librement

Faire imaginer un dialogue pour chacune des situations proposées. Il est possible de faire trouver des situations par les apprenants et de les inviter ensuite à imaginer le dialogue.

Séance 4 RÉINVESTISSEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 67.

Proposer aux apprenants des situations qui véhiculent chacune l'un des objectifs de communication à l'étude. Poser des questions puis travailler chaque exercice avec les apprenants. Inviter les apprenants à exploiter la boîte à mots.

Corrigé

1. Ce sont les animaux du zoo : là, c'est un lion, ici c'est un ours, et là c'est un gorille.
2. J'ai / Il y a 5 billes.
3. Aujourd'hui j'ai des activités de lecture et de soin aux plantes / jardinage.

Séance 5 PROLONGEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 69. Faire observer les vignettes par les apprenants et poser des questions pour faciliter la compréhension. Laisser les apprenants s'exprimer et corriger les erreurs éventuelles. Les inviter à créer de nouvelles situations où ils vont utiliser les expressions à l'étude.

Corrigé

1. J'ai un cartable, deux cahiers, une ardoise, une trousse, un stylo, une gomme et une règle.
2. Dans la cage il y a cinq oiseaux.
3. Karim joue au foot avec ses camarades. Karim prend son dîner.

PHONÈME 1 : /ɛ/ Graphèmes : ei, ai**Lecture**

(→ Page 63 du manuel ; page 46 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.**Durée :** 6 séances de 30 minutes (3 séances livre page 63, 2 séances cahier p. 46, 1 séance « Jeux de lecture »).**Séance 1 DÉCOUVERTE**

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 46.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 63. Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étudeFaire isoler les syllabes porteuses du son [ɛ] : *mai, lai, rei, sei, lei, chai*. Les faire lire.**c. Discrimination auditive et/ou visuelle**

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [ɛ].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 3 : faire colorier de la même couleur la même graphie d'un mot.

Activité 4 : lire les phrases et faire observer le phénomène linguistique (*il* ou *elle*).Expliquer l'emploi de *il* et *elle* en multipliant les exemples.**Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)**

Faire réaliser les activités 2, 3 et 4.

Activité 2 : faire lire les syllabes. Veiller à corriger la prononciation.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent les graphèmes « ei » et « ai » (discrimination visuelle) puis les entourer de la bonne couleur.

Activité 4 : expliquer l'emploi de ces pronoms : *Karim est un garçon, il est en retard.**Zina est une fille, elle copie une phrase.* Multiplier les exemples avec des prénoms d'enfants de la classe**Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE**Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.**Écriture**

(→ Page 46 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « ei » et « ai » et les mots les contenant.**Matériel :** tableau, ardoise, cahier.**Durée :** 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Activité 5 : rappeler que le son [ɛ] est formé avec les lettres *ei* et *ai* déjà étudiées dans la période 1.

Revenir de nouveau sur les particularités de chaque lettre.

Activité 6 : compléter les mots avec *ai* et *ei* : *semaine, baleine, seize, chaise*.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir écrire sous la dictée des mots contenant « ei » et « ai » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les syllabes, les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *la semaine, la chaise, treize, la baleine, un balai, la maîtresse.*

Liste des syllabes à dicter : *chai (de chaise), rei (de reine), lai (de balai), lei (de baleine), mai (de semaine).*

Liste des mots à dicter : *le balai, la peine, la maîtresse, la reine, seize.*

Phrases à dicter : *Karim a de la peine, il est arrivé en retard. Dina est à la maison, elle fait ses devoirs.*

Durée : 30 minutes.

Cf. unité 1 de ce guide, phonème a.

PHONÈME 2 : /s/ Graphèmes : ce, ci

Lecture

(→ Page 64 du manuel ; page 47 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 64, 2 séances cahier page 47, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 47.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes *ce* et *ci*.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent [si] et [sə].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3 et 4 du cahier page 47.

Activité 4 : activité préparatoire à l'utilisation des mots outils : *elle, il*.

Afficher au tableau des images de personnes et inviter les apprenants à trouver le mot outil adéquat (*il* ou *elle*). Rappeler le genre de ces mots outils : *il* : masculin ; *elle* : féminin.

Multiplier les exemples pour faciliter la compréhension.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire retrouver la place des sons dans les mots.

Activité 3 : voir unités précédentes.

Activité 4 : lire les phrases et retrouver celle qui correspond à l'image : *Elle s'assoit à sa place.*

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème a) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 47 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres *ce* et *ci* les mots les contenant.

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Rappeler les normes d'écriture des lettres faites dans les unités précédentes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes et les mots contenant les graphèmes « ce » et « ci » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *la cerise, une place, des ciseaux, une cigale, le cirque.*

Liste des mots à dicter : *la glace, réciter, la leçon, un pouce, la place.*

Phrases à dicter : *Karim récite sa leçon. Il est assis à sa place. Mouna mange une glace. Farid joue avec les garçons.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour les phonèmes précédents.

PHONÈME 3 : /z/ Graphèmes : s, z

Lecture

(→ Page 66 du manuel ; page 48 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 66, 2 séances cahier page 48, 1 séance « Jeux de lecture »)

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 48.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Voir unités précédentes. Il est souhaitable d'afficher

ces images au tableau et de procéder au travail de repérage image / mot étiquette tout en insistant sur les lettres permettant de lire le son [z] quand il s'écrit « s ». Attirer l'attention des apprenants sur la présence des lettres (voyelles) qui se trouvent avant et après la lettre s.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres s et z : *zard, ze, sée, zè, se.*

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à cocher l'image quand ils entendent le son [z]

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3 et 4 du cahier page 48.

Écriture

(→ Page 48 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « s » et « z ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes et des mots contenant les graphèmes « s » et « z » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *la fraise, la chaise, une voisine, le résumé, un zèbre.*

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2, 3 et 4 page 66.

Activité 3 : attirer l'attention des apprenants sur la présence de la lettre « s » entre les voyelles.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Remarque : insister sur la particularité de la lettre *z* et rappeler la similitude avec la lettre *f* déjà vue (jambage).

Liste des mots à dicter : *un oiseau, une phrase, la maison, le zoo, un lézard.*

Phrases à dicter : *Zina est la voisine de table de Karim. Elle lit le résumé de la sortie au zoo. Farid a vu douze lézards au jardin. Dina a mangé treize fraises.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour phonème *a*.

PHONÈME 4 : /g/ Graphèmes : g, gu

Lecture

(→ Page 68 du manuel ; page 49 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.**Durée :** 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 68, 2 séances sur le cahier page 49, 1 séance « Jeux de lecture »).**Séance 1 DÉCOUVERTE**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 49

Activité 1 : faire un rappel du phonème à l'étude et des mots déjà vus.

Expliquer la consigne et amener les apprenants à scander les syllabes des mots proposés afin de retrouver facilement les porteurs du son [g].

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étudeFaire isoler les syllabes porteuses des lettres *g* (et *u*) qui font le son [g] : *go, gui, ga, guê, gue*.**c. Discrimination auditive et/ou visuelle**

Activité 1 : les élèves cochent quand ils entendent le son [g].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier page 49.

Il s'agit dans cette activité de repérer la particularité de la lettre *g* qui a une graphie et deux phonologies : *g* et *j*.Amener les apprenants à comprendre que la lettre *g* avec les voyelles *a, o, u* et toutes les consonnes se prononce [g].Exemples : *ga, go, gu, gr, gl*, etc.Multiplier les exemples pour expliciter la règle : *une galette, une gomme, un gland, grand*, etc.**Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)**

Faire réaliser les activités 2, 3, 4 et 5 du manuel.

Activité 3 : attirer l'attention des apprenants sur les voyelles qui suivent la lettre *g* (*u, o, a*).**Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE****Objectif d'apprentissage :** soutenir le phonème à l'étude.**Matériel :** tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.**Durée :** 30 minutes.Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 49 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement la lettre « g ».**Matériel :** tableau, ardoise, cahier.**Durée :** 30 minutes.Remarque : insister sur la particularité de la lettre *g*, rappeler l'écriture des lettres *a* et *f* étudiées dans les

unités précédentes.

Il est préférable de laisser les apprenants s'entraîner sur les cahiers de brouillons avant d'exécuter cette activité afin de rectifier les anomalies décelées en passant dans les rangs.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes et des mots contenant les graphèmes « g » et « gu » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les syllabes, les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Contenu à écrire ou dicter :

Liste des mots à écrire : *un gorille, une guitare, une gare, une figue, une glace, grand.*

Liste des syllabes à dicter : *gla, gra, gour, gu, gou, goi.*

Liste des mots à dicter : *une figue, grand, une galette, la gazelle, une gomme.*

Phrases à dicter : *Karim regarde un gorille et une gazelle. Une guêpe est sur le mur. Zina mange une galette. Mouna a préparé une glace.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 phonème a.

Révision

(→ Page 50 du cahier)

Matériel : tableau, ardoises, cahier.

Durée : 2 x 30 minutes.

C'est une page de révision et de soutien de toute l'unité.

L'enseignant peut donner ces exercices de révision qui englobent tous les phonèmes étudiés tout le long de l'unité en devoirs à la maison.

Les deux premières activités peuvent être données le mercredi, et les deux autres le vendredi. L'enseignant(e) trouvera un moment le jeudi et le lundi pour corriger avec les apprenants ces devoirs.

Il faut corriger tout devoir fait hors classe en collectif et en différencié pour déceler les lacunes.

Pour ce genre d'exercices, l'enseignant doit revoir avec les apprenants les lettres étudiées auparavant pour leur rafraîchir la mémoire.

C'est grâce à ces exercices de révision qu'on peut détecter les lacunes et les défaillances des leçons et pouvoir y remédier.

Séance 1 ACTIVITES DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 50.

1. Les mots du texte page 62 du livre de l'élève.

Liste 1 : maîtresse, peine.

Liste 2 : place, recommence, réciter.

Liste 3 : Zina, zoo, voisine.

Liste 4 : gazelle, gorille.

2. Liste 1 : été. Liste 2 : cahier. Liste 3 : salade. Liste 4 : orange.

Séance 2 ACTIVITES DE LECTURE SUR LE CAHIER

3. Dina est en retard, elle a de la peine.

Les kangourous et les gorilles sont des animaux.

Les oiseaux vivent dans la forêt.

Karim est en retard, il a de la peine.

Remarque : revoir avec les enfants l'emploi de *il* et *elle*.

4. Entourer les mots dictés.

Conte / Compréhension orale

(→ Page 65 du manuel ; page 51 du cahier)

Titre : Les musiciens de la ville de Brême.**Compétences :** cf. unité 1.**Matériel :** CD, manuel et cahier de l'élève, déguisements si possible pour théâtralisation.**Matériau linguistique :**

- des noms de lieux : *le moulin, la ville, le bord de la route, le pied d'un mur, la cime d'un arbre, la forêt, une maison.*
- des noms : *un meunier, des sacs, le blé, le musicien, la cuisinière, le maître, le dîner, les brigands, la fenêtre.*
- des noms d'animaux : *l'âne, le chien, le chat, le coq.*
- des verbes : *porter, perdre, quitter, tuer, devenir, rencontrer, trouver, pouvoir, crier, servir, décider, chercher, brayer, aboyer, miauler, chanter, s'enfuir, déguster.*
- des adjectifs : *vieux, grand, triste, malheureux, excellente, perché, magnifique, petite, confortable, délicieux.*
- des expressions : *perdre ses forces, avoir peur, devenir vieux, très vite, devenir musicien, perché sur, à tue-tête, pris de terreur.*
- des expressions pour situer dans l'espace : *au moulin, en chemin, à Brême, plus loin, devant, perché sur, dans, sous, en haut, le bord de.*
- des expressions pour situer dans le temps : *depuis des années, demain, passer la nuit, depuis cette nuit.*
- Négation : *ne... pas, ne... plus.*

Durée : 3 séances de 30 mn (1 séance d'écoute CD, 1 séance livre page 65, 1 séance cahier page 51 + théâtralisation).**Séance 1 PHASE DE DÉCOUVERTE DU CONTE****a. Plaisir de l'écoute**

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) et par le biais du CD (2 ou 3 fois).

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.

Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

Texte du conte (épisode 1) :

Un meunier avait un âne qui depuis des années portait des sacs de blé au moulin. Mais l'âne vieillissait et perdait ses forces et son maître, ne voulant plus de lui, voulait le tuer. L'âne eut peur et quitta le moulin. Il prit le chemin de la ville de Brême pour devenir musicien.

En chemin, il rencontra un vieux chien qui gémissait sur le bord de la route.

— Qu'as-tu donc à gémir ainsi ? lui demanda l'âne.

— Je suis vieux et je ne peux plus courir très vite, mon maître est un grand chasseur, il veut me tuer.

— Je vais à Brême pour devenir musicien, dit l'âne, viens avec moi !

Le chien accepta et ils repartirent ensemble.

Un peu plus loin, ils trouvèrent un vieux chat à l'air malheureux.

— Qu'est-ce qui ne va pas ? lui demanda l'âne.

— Parce que je suis vieux et que je ne peux plus courir après les souris, la cuisinière veut me noyer.

— Viens à Brême avec nous, tu deviendras musicien !

Le chat trouva l'idée excellente et les suivit.

b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles

Afficher l'image. La faire observer.

Il s'agit dans un premier temps d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Demander : *Quels sont les personnages de ce conte ? Où se trouvent-ils ? Pourquoi veulent-ils quitter leur maître ?*

c. Écoute du texte de l'épisode du conte

Faire écouter le texte du conte avec affichage des images.

Amener les apprenants à rappeler la situation de départ du conte, à relever les informations relatives aux personnages, au lieu, au temps et aux actions.

Poser les questions suivantes : *Quels sont les personnages que tu vois sur les images ? (inviter un enfant à montrer les personnages sur l'image : un vieil âne, un vieux chien et un vieux chat) Où se trouvent ces animaux ? (Ils sont dans un chemin.) Qu'est-ce qu'il leur arrive ? (Ils sont maltraités par leur maître.) Que décident-ils de faire ? (Ils veulent quitter leur ville et aller à Brême.) Que veulent-ils faire dans la ville de Brême ? (Ils veulent devenir musiciens.)*

Amener les apprenants à utiliser dans leurs réponses des éléments du lexique (voir l'encadré ci-dessus).

d. Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant ce qui a été dit.

Séance 2 ÉCOUTE ET TRAVAIL SUR LE MANUEL**a. Écoute et rappel du conte**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

Séance 3 ÉCOUTE ET THÉATRALISATION DE L'ÉPISODE DU CONTE TRAVAILLÉ**a. Rappel**

Faire observer de nouveau les images du conte.

Faire écouter le texte et procéder à un questionnement.

Faire réaliser les activités de la page 51 « J'écoute l'histoire et je m'exprime » du cahier.

Corrigé

- a. Ces personnages sont sur la route.
 - b. Ils sont mécontents parce que leur maître les maltraite.
 - c. Ils se dirigent vers la ville de Brême.
 - d. Ils veulent devenir musiciens.
2. Les musiciens de la ville de Brême.

3. Pour faire de la musique.

4. Même démarche que les unités précédentes.

Encourager et applaudir les productions orales des apprenants lors du récit fait avec leurs propres mots.

b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte (activité 5 du cahier)

Inviter les apprenants à faire parler les personnages
Noter les propositions et monter un dialogue adapté à cette séquence du conte.

Dire le dialogue 2 ou 3 fois. L'expliquer et contrôler la compréhension.

c. Mémorisation et dramatisation de la saynète

Procéder à un travail de mémorisation avant d'inviter les apprenants à jouer le dialogue devant leurs camarades. Corriger prononciation, intonation et gestuelle avec doigté pour éviter tout blocage.

Poésie (mémorisation / oralisation)

(→ Page 67 du manuel)

Titre : *Et demain ?*

Objectifs d'apprentissage : découvrir une poésie qui parle de l'environnement.

Matériel : CD, tableau, texte de la poésie, etc.

Durée : 2 séances de 30 minutes.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION**a. Écoute de la poésie**

Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD.

Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme et l'intonation.

Vérifier la compréhension par des questions : *Quel est le titre de ce poème ? ...*

Nomme trois animaux cités dans ce poème.

b. Compréhension de la poésie

Faire observer l'illustration et amener les apprenants à réagir (dessins, couleurs).

Relire la poésie et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

Expliquer les mots nouveaux ou difficiles : *la prairie, le monde, l'herbe, les vagues, se souvenir.*

Il est possible de montrer des images pour faciliter la compréhension. Demander de faire l'activité du manuel page 67.

c. Mémorisation

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Séance 2 RÉCITATION

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Éducation à la citoyenneté / Expression orale

(→ Page 65 du manuel)

Titre : Je respecte le règlement de ma classe.**Objectif d'apprentissage :** respecter les gens de la classe et le règlement de la classe.**Matériel :** un tableau de service, manuel de l'élève page 65.**Durée :** 30 minutes.**Étape 1** SITUATION ORALE PRÉPARATOIRE

Se référer au règlement affiché en classe et qui a été conçu avec les apprenants au début de l'année. Créer des situations d'apprentissage en classe pour dégager une prise de parole à partir de questions : *Que faut-il faire quand on veut répondre à une question ? Quand devez-vous arriver à l'école ? Où faut-il mettre les pots de yaourt vides ? Comment doivent être les cahiers ?*

Étape 2 APPLICATION

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 65. Lire les trois fiches de l'activité « Je respecte les autres ».

Faire observer les trois fiches et amener les apprenants à réagir.

Fiche 1 : cet enfant lève le doigt pour prendre la parole. C'est bien.

Fiche 2 : le cahier de cet élève est bien tenu. C'est bien.

Fiche 3 : cet élève dérange ses camarades. C'est mal. Conclure en lisant les phrases en bas de cette page. Faire répéter ces phrases par les apprenants.

Comme prolongement, fabriquer avec les enfants un « arbre de respect » où ils noteront tout le règlement de la classe.

Bilan de l'unité / Lecture

(→ Page 69 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : évaluer la maîtrise des acquis en vue de les soutenir.**Matériel :** cahiers, ardoise, tableau, mots étiquettes, etc.**Durée :** 1 heure (1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous) ; 1 séance de 30 min pour le soutien)**Séance 1** BILAN

Faire ouvrir le livre à la page 69.

« **J'apprends à bien lire** »

Activité 1 : lire et expliquer la consigne. Faire lire les syllabes et corriger les erreurs.

Activité 2 : veiller à la prononciation correcte des mots ainsi qu'à la compréhension du sens des mots.

« **Je sais lire** »

Activité 3: rappeler l'emploi des mots outils (*il* et *elle*). Multiplier les exemples avant de laisser les apprenants exécuter cette activité.

Activité 4: transcrire le texte au tableau puis faire repérer les mots connus.

Inviter les apprenants volontaires à passer au tableau, à montrer du doigt le mot connu puis à le lire.

Faire lire ensuite les phrases par les apprenants

Écouter attentivement la lecture des élèves afin de

corriger les erreurs et les aider à lire correctement le texte.

Poser des questions pour contrôler la compréhension

Correction individuelle et collective.

(Pour les élèves n'ayant pas rencontré de difficultés, se reporter au dernier paragraphe du soutien ci-après, pour le retour au texte de la page d'ouverture.)

Séance 2 SOUTIEN

Propositions d'activités

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Retour au texte initial

Après les exercices, l'enseignant procédera à un dernier retour au texte de la page 62 en incitant les apprenants à faire une lecture oralisée tout en veillant à la correction de la prononciation.

Cette dernière lecture du texte se veut expressive

Quel temps fait-il ?

Thème : La météo	Quel temps fait-il ?
Compétences transversales	Participer à la préservation de son environnement
Expression orale	Parler du temps qu'il fait
Lecture	Les sons [], [ø], [ʒ] Lire les lettres « en, em, an, am », « oeu, eu », « j, g » et les mots les contenant
Écriture	Reproduire les graphèmes « en, em, an, am », « oeu, eu », « j, g »
Conte	Découvrir et mémoriser la 2 ^e partie du conte « Les musiciens de la ville de Brême »
Poésie	Découvrir, mémoriser et réciter un poème
Éducation à la citoyenneté	Apprendre à préserver son environnement
Bilan de l'unité	Lecture / Écriture

Expression orale

Quel temps fait-il ? (→ Pages 70, 75 et 77 du manuel)

Objectif d'apprentissage : parler du temps qu'il fait.

Situation d'apprentissage : en classe. L'enseignant(e) exploite différentes situations en rapport avec les objectifs de communication. Il peut faire sortir les apprenants dans la cour et les laisser observer le ciel, puis il les laissera s'exprimer sur ce qu'ils voient : le ciel, le soleil, les nuages. Il peut leur donner des feuilles de papier, pour que les enfants testent avec s'il y a du vent et trouver aussi la direction du vent.

Les laisser aussi s'exprimer sur la température : *il fait froid, il fait frais, il fait chaud, etc.*

Matériel : poster didactique, le tableau de météo (s'il existe dans la classe), une sortie dans la cour de l'école pour observer le temps.

Matériau linguistique :

• **Expressions :**

Se référer à la boîte à mots page 75 du manuel.

• **Mots outils :** *son, sa.*

Durée : 5 séances de 30 minutes (3 séances orales (en s'appuyant sur le poster et l'image page 70) ; 2 séances sur le livre « Je m'exprime » page 75 et « Je m'exprime – Bilan de l'unité » page 77).

Dialogue

- Karim :* Maman, il va faire beau temps aujourd'hui.
- La maman :* Oui, Karim, je l'ai entendu à la radio ce matin.
- Karim :* Alors, nous allons faire une promenade dans la forêt.
- La maman :* Appelle ta sœur, nous allons partir.
- Dina :* C'est une belle journée, le ciel est bleu.
- Karim :* Regarde, le soleil brille dans le ciel.
- La maman :* Regardez les enfants, tous les arbres sont verts et il y a beaucoup de fleurs.
- Dina :* Maman, je vais cueillir des fleurs pour papa et Nora.

Séance 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION

a. Découverte du poster et émission d'hypothèses

Afficher le poster et laisser les apprenants l'observer. Les inviter à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Pour faciliter la prise de parole, poser les questions suivantes : *Qui voyez-vous sur le poster ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que fait Dina ? Que porte la maman ? Pourquoi ? Dina cueille des fleurs pour qui ?*

b. Présentation du dialogue

Faire écouter le dialogue plusieurs fois en le jouant et le lire deux fois avec expression.

c. Compréhension globale du dialogue, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions : *Quels sont les personnages que tu vois sur les deux images du poster ?*

Pourquoi ces personnes sont-elles dans la forêt ?

Qu'ont-ils entendu à la radio ?

Valider les hypothèses avec les apprenants.

d. Explication du dialogue et mémorisation**Répliques 1 à 8**

Suivre la même démarche que lors des unités précédentes.

Créer des situations dans la classe, avec l'aide des apprenants, pour expliquer les expressions indiquant le temps.

Multiplier les exemples de situations puis faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.

Reprendre le dialogue et le dire de manière expressive.

e. Dramatisation

Jouer le dialogue avec un apprenant. Inviter les apprenants à jouer le dialogue entre eux.

S'attacher à la correction phonétique, au respect de l'intonation et à l'utilisation de la gestuelle pendant la dramatisation.

Séance 2 CONCEPTUALISATION**a. Rappel du dialogue**

Faire rappeler le dialogue aux apprenants et les inviter à le jouer. Vérifier la compréhension.

b. Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage

- Dire le temps qu'il fait

Multiplier les exemples.

- Demander/donner des informations sur le temps qu'il fait

Rappeler les répliques et faire dégager les expressions utilisées pour demander/donner des informations sur le temps.

c. Exploitation du matériel linguistique

Inviter les apprenants à utiliser les mots ou les expressions étudiées dans de nouvelles situations.

Séance 3 RÉEMPLOI

Cf. unités précédentes.

Séance 4 RÉINVESTISSEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 75.

Proposer aux apprenants des situations qui véhiculent chacune l'un des objectifs de communication à l'étude. Poser des questions puis travailler chaque exercice avec les apprenants

Inviter les apprenants à exploiter la boîte à mots.

Corrigé

L'enseignant doit ici jouer le rôle d'animateur tout en évaluant le degré de maîtrise chez apprenants.

Image 1 : proposition d'énoncé : *C'est le printemps, le ciel est bleu, les oiseaux chantent, les arbres sont verts. Une dame se promène, elle a un bouquet de fleurs.*

Image 2 : *Il pleut, c'est l'hiver, le vent souffle. On voit un homme habillé chaudement, il est dans rue, il a un parapluie. Il y a des flaques d'eau dans la rue.*

Séance 5 PROLONGEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 77. Faire observer les vignettes par les apprenants et poser des questions pour faciliter la compréhension. Laisser les apprenants s'exprimer et corriger les erreurs éventuelles. Les inviter à créer de nouvelles situations où ils vont décrire le temps qu'il fait.

Corrigé

De gauche à droite : l'été, l'hiver, le printemps, l'automne.

Proposition de réponses

Image 1 : *C'est l'été, une maman est sur la plage sous un parasol, Elle regarde la mer, sa fille est à côté d'elle, elle lit une histoire. Des enfants jouent. Ils construisent des châteaux de sable.*

Image 2 : *C'est l'hiver, les enfants jouent dans la neige, ils ont construit un bonhomme de neige.*

Image 3 : *C'est le printemps, une petite fille joue dans un parc où on voit des fleurs. Des hirondelles volent dans le ciel.*

Image 4 : *C'est l'automne, les arbres perdent leurs feuilles. Le vent souffle et fait voler les feuilles des arbres. On voit un petit garçon qui a un cartable sur le dos, il va à l'école.*

PHONÈME 1 : /ɑ/ Graphèmes : en, em

Lecture

(→ Page 71 du manuel ; page 52 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances livre page 71, 2 séances cahier p. 52, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4. Faire remarquer que les lettres *en* et *em* se prononcent de la même façon.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 52.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 71. Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres *en* et *em* qui font le son [ɑ] : *den, tem, pen, cem*.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : cocher quand on entend le son [ɑ].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 3 : lire les mots.

Activité 4 : comprendre l'emploi de *son* et *sa*. Multiplier les exemples pour expliquer les mots

outils.

Le papa de Zina, c'est son papa.

La maman de Zina, c'est sa maman.

Faire remarquer : *le papa ; son papa.*

Karim a un cartable, c'est son cartable.

Faire remarquer ensuite : *la maman ; sa maman.*

Karim a une trousse, c'est sa trousse.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2 à 5. Faire remarquer que le son [ɑ] s'écrit « em » quand la lettre qui suit est *p* ou *b*. Rappeler la leçon précédente (*on* et *om*).

Avant l'exécution de l'exercice 3, l'enseignant(e) fera un rappel de la règle vue précédemment pour la graphie du son [ɑ] ; il/elle écrira au tableau une liste de mots contenant *on, om, en, em* et demandera aux apprenants d'entourer la lettre qui suit les sons [ɑ] et [ɑ] écrits *om* et *em*.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 52 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « en » et « em » et les mots les contenant.

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Rappeler les normes d'écriture des lettres étudiées dans les unités précédentes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir écrire sous la dictée des mots contenant « en » et « em » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *la pendule, décembre, septembre, une tempête, une dent.*

Liste des mots à dicter : *un dentiste, trente, le temps, content, le vent.*

Phrases à dicter : *Il fait beau temps. Karim est content. Il va faire une promenade. La maman embrasse la petite Nora.*

Durée : 30 minutes.

Cf. unité 1 de ce guide, phonème *a*.

PHONÈME 2 : /ɑ/ Graphèmes : an, am

Lecture

(→ Page 72 du manuel ; page 53 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 72, 2 séances cahier page 53, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 53.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres *an* et *am* : *pan, jam, lam, phan, tam*.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : cocher quand on entend le son [].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3 à 5 du cahier page 53.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2 à 5 du manuel.

L'enseignant(e) doit procéder pour l'exercice 3 de la même manière que pour l'exercice 3 de la page 71 du manuel

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 53 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « an » et « am » et les mots les contenant.

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Rappeler les normes d'écriture des lettres faites dans les unités précédentes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes et les mots contenant les graphèmes « an » et « am » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les syllabes, les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *un pantalon, une jambe, une lampe, un manteau, un tambour.*

Liste des syllabes à écrire : *pan* (de *pantalon*), *am* (de *ambulance*), *man* (de *manteau*), *am* (de *ampoule*).

Liste des mots à dicter : *une danse, maman, un éléphant, un ruban, une ampoule.*

Phrases à dicter : *Zina a mal à la jambe. Elle sort en courant de sa chambre. Son frère Karim joue du tambour. Mouna fait de la danse.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour les phonèmes précédents.

PHONÈMES 3 et 4 : /œ/ et /ø/ Graphèmes : eu, œu

Lecture

(→ Page 74 du manuel ; page 54 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 74, 2 séances cahier page 54, 1 séance « Jeux de lecture »)

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1, 2 et 3 du cahier page 54.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres *œu* et *eu* : *feu, næu, beu, neu, deu, œu*. Faire remarquer aux apprenants que les mots *beurre, neuf* et *œuf* sont formés d'une seule syllabe, et que le mot *beurre* ne

se prononce pas de la même manière que les mots *feu* et *nœud*.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : faire retrouver les mots avec les sons [œ] et [ø].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 2 à 4 du cahier page 54.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2 à 5.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 54 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « eu », « œu ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Remarque : insister sur la particularité des lettres qui font le son [œ]. Rappeler les normes d'écriture des lettres étudiées dans les unités précédentes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes et des mots contenant les graphèmes « eu » et « œu » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *le beurre, le feu, un nœud, neuf, deux, un œuf.*

Liste des mots à dicter : *un peu, la sœur, la peur, le cœur, les cheveux.*

Phrases à dicter : *Karim et sa sœur sont à la maison. Zina a neuf cahiers. Elle fait un nœud avec son ruban. Sa sœur Nora mange un œuf.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour le phonème *a*.

PHONÈME 5 : /ʒ/ Graphèmes : j, g

Lecture

(→ Page 76 du manuel ; page 55 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 76, 2 séances sur le cahier page 55, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 55. Activité 2 : lire et observer quand la lettre « g » se prononce [ʒ] (quand elle est suivie des lettres *e* et *i*).

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses du son [ʒ]. Faire remarquer les deux graphies de ce son : *j* et *g*.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : cocher quand on entend le son [ʒ] dans les mots.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3 et 4 du cahier page 55.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : une girafe, rouge, sage, un genou, une image, une orange, une bougie.

Les apprenants ont déjà observé et remarqué la particularité de la lettre *g* prononcée [ʒ] dans le cahier, exercice 2. L'enseignant doit insister sur cette particularité en multipliant des exemples et en fixant

la règle : la lettre *g* suivie de *e* ou *i* se prononce [ʒ].
 Activités 3 et 4 : lire le texte et répondre aux questions de compréhension.
 Écrire le petit texte au tableau, le lire et le faire lire.
 Poser des questions de contrôle de compréhension :
Nora est avec qui ?
Est-ce que Nora est grande ?
Nora fait-elle beaucoup de bruit ?
Nora joue-t-elle avec sa poupée ?
 Ouvrir le manuel page 76, faire lire le petit texte puis la consigne par les apprenants, écouter les réponses et corriger avec doigté.
 Corrigé : Nora est sage. Nora aime beaucoup son jouet.

Écriture

(→ Page 55 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « j » et « g ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes et des mots contenant les graphèmes « g » et « j » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Contenu à écrire ou dicter :

Liste des mots à écrire : *un genou, un jouet, une girafe, un journal, une jupe, une bougie.*

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.
 Remarque : insister sur la particularité de la lettre *j* et de la lettre *g*. Rappeler les normes d'écriture des lettres faites dans les unités précédentes.

Liste des mots à dicter : *rouge, une orange, le judo, une jupe, une jambe.*

Phrases à dicter : *Dina a une jupe jaune. Karim boit un jus d'orange. Nora joue avec son jouet. Mouna porte une robe et un gilet.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 phonème *a*.

Révision

(→ Page 56 du cahier)

Matériel : tableau, ardoises, cahier.

Durée : 2 x 30 minutes.

C'est une page de révision et de soutien de toute l'unité.

L'enseignant peut donner ces exercices de révision qui englobent tous les phonèmes étudiés tout le long de l'unité en devoirs à la maison.

Les deux premières activités peuvent être données le mercredi, et les deux autres le vendredi. L'enseignant(e) trouvera un moment le jeudi et le lundi pour corriger avec les apprenants ces devoirs.

Il faut corriger tout devoir fait hors classe en collectif et en différencié pour déceler les lacunes.

Pour ce genre d'exercices, l'enseignant doit revoir avec les apprenants les lettres étudiées auparavant pour leur rafraîchir la mémoire. C'est grâce à ces exercices de révision qu'on peut détecter les lacunes et les défaillances des leçons et pouvoir y remédier.

Séance 1 ACTIVITES DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 56.

1. Liste 1 : entendu, temps, beau.

Liste 2 : en courant, chambre.

Liste 3 : peu, sœur, deux, leur.

Liste 4 : jouet, sage, elle joue, girafe.

2. Liste 1 : tempête. Liste 2 : danse. Liste 3 : cœur.
Liste 4 : girafe.

Séance 2 ACTIVITES DE LECTURE SUR LE CAHIER

3. Nora joue avec sa girafe.

4. Entourer les mots dictés.

Conte / Compréhension orale

(→ Page 73 du manuel ; page 57 du cahier)

Titre : Les musiciens de la ville de Brême.

Compétences : cf. unité 1.

Matériel : CD, manuel et cahier de l'élève, déguisements si possible pour théâtralisation.

Matériau linguistique :

Cf. unité 7.

Durée : 3 séances de 30 mn (1 séance d'écoute CD, 1 séance livre page 73, 1 séance cahier page 57 + théâtralisation).

Séance 1 PHASE DE DÉCOUVERTE DU CONTE

a. Plaisir de l'écoute

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) et par le biais du CD (2 ou 3 fois).

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.

Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

Texte du conte (épisode 2) :

Les compagnons passèrent devant une ferme.
Un coq, perché sur le portail, criait à tue tête.

— Pourquoi cries-tu ainsi ? demanda l'âne.

— Demain, il y aura des invités, dit le coq, et la fermière va me servir au dîner.

— Viens avec nous à Brême, répondit l'âne.

— Ta voix est magnifique, nous ferons de la musique, dit le chat.

Le coq accepta et ils partirent tous les quatre. Comme il faisait noir, ils décidèrent de passer la nuit dans la forêt. L'âne, le chien et le chat s'installèrent sous un arbre pour dormir. Le coq grimpa en haut de l'arbre pour monter la garde.

Mais voilà qu'il aperçut au loin une petite lumière qui brillait dans la nuit...

b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles

Il s'agit dans un premier temps d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Demander : *Quels sont les personnages de ce conte ? Où se trouvent-ils maintenant ? Quel est le personnage qui vient s'ajouter à eux ? Pourquoi ?*

c. Écoute du texte de l'épisode du conte

Faire écouter le texte de la 2^e séquence du conte avec affichage des images.

Amener les apprenants à rappeler la situation de départ du conte, à relever les informations relatives aux personnages, au lieu, au temps et aux actions.

Poser les questions suivantes : *Quels sont les personnages que tu vois sur l'image 1 et 2 ?* (inviter un enfant à montrer les personnages sur l'image et à les nommer.)

(Sur l'image il y a l'âne, le chien, le chat et le coq. Sur l'image 2 les compagnons de l'âne sont dans la forêt, le coq est perché sur un arbre, il monte la garde.)

d. Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant ce qui a été dit.

Séance 2 ÉCOUTE ET TRAVAIL SUR LE MANUEL

a. Écoute et rappel du conte

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) ou écoute du conte par le biais du CD.

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Il / Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

b. Rappel de l'épisode du conte

Faire ouvrir le manuel à la page 73 et faire observer les images de l'épisode du conte.

Faire écouter cette partie du conte (1 à 2 fois).

c. Exploitation de « J'écoute et je comprends l'histoire » du manuel page 73

Inviter les apprenants à regarder les images de cet épisode du conte puis à répondre oralement aux questions du manuel.

Encourager les apprenants à prendre la parole et à nommer les personnages, à préciser les événements.

Guider les apprenants et corriger les erreurs avec

doigté. Encourager les apprenants à prendre la parole et à nommer les personnages, à préciser les événements et à répéter ce que disent les personnages de cette séquence.

Lire et expliquer les questions de « Ecoute bien... » puis laisser les apprenants y répondre

Les guider et corriger les erreurs avec doigté.

Corrigé

1. Le personnage qui vient s'ajouter aux autres est le coq.
2. Il crie à tue-tête parce qu'il a de la peine, la cuisinière veut le servir au dîner aux invités.
3. Il a aperçu une lumière.

Séance 3 ÉCOUTE ET THÉATRISATION DE L'ÉPISODE DU CONTE TRAVAILLÉ

a. Rappel

Faire observer de nouveau les images du conte.

Faire écouter le texte et procéder à un questionnement.

Faire réaliser les activités de la page 57 « J'écoute l'histoire et je m'exprime » du cahier.

Corrigé

1. Image 1 : l'âne veut quitter son maître parce qu'il est mal traité. Il est vieux et épuisé.

Image 2 : le chien ne peut plus courir derrière le gibier, alors son maître veut le tuer.

Image 3 : le chat ne court plus après les souris, la cuisinière veut le noyer.

Image 4 : le coq ne chante plus comme avant, la cuisinière veut le servir au dîner aux invités.

2. Le coq voit au loin une lumière

3. a. vrai ; b. faux ; c. faux ; d. vrai.

Activité 4 : voir les unités précédentes.

b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte (activité 5 du cahier)

Inviter les apprenants à faire parler les personnages. Noter les propositions et monter un dialogue adapté à cette séquence du conte.

Dire le dialogue 2 ou 3 fois. L'expliquer et contrôler la compréhension.

c. Mémorisation et dramatisation de la saynète

Procéder à un travail de mémorisation avant d'inviter les apprenants à jouer le dialogue devant leurs camarades. Corriger prononciation, intonation et gestuelle avec doigté pour éviter tout blocage.

Poésie (mémorisation / oralisation)

(→ Page 75 du manuel)

Titre : *Le printemps.*

Objectifs d'apprentissage : découvrir une poésie qui décrit le printemps.

Matériel : CD, tableau, texte de la poésie, etc.

Durée : 2 séances de 30 minutes.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION

a. Écoute de la poésie

Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD.

Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme et l'intonation.

Vérifier la compréhension par des questions : *Quel est le titre de ce poème? (Le printemps.) De quoi parle-t-il? (Le poète parle du changement de la nature au cours des saisons.) Le poète parle de trois couleurs. Lesquelles? (Les couleurs sont le blanc, le vert et le noir.) Qu'est-ce qui vient après le blanc? (C'est le vert qui vient après le blanc.) Le poète parle du noir. Que veut dire le noir ici? (Le noir représente la nuit.) Que représentent le blanc et le vert? (Le blanc représente la neige, c'est l'hiver. Le vert représente la verdure, c'est le printemps.)*

b. Compréhension de la poésie

Faire observer l'illustration et amener les apprenants à réagir (dessins, couleurs).

Relire la poésie et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

Expliquer les mots nouveaux ou difficiles. Expliquer l'expression : « l'histoire n'est jamais finie ». Le poète ici fait allusion à la succession des saisons : l'hiver, le printemps, l'été, l'automne et le cycle recommence...

Donner des exemples clairs et précis. Il est possible de montrer des images pour faciliter la compréhension.

Corrigé :

1. Le titre est « Le printemps ».

2. Les quatre mots avec le son [ã] sont : *blanc, printemps, grand, temps.*

c. Mémorisation

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Séance 2 RÉCITATION

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Éducation à la citoyenneté / Expression orale

(→ Page 73 du manuel)

Titre : Je respecte mon environnement.**Objectif d'apprentissage** : comprendre qu'il est important de respecter son environnement.**Matériel** : images, manuel de l'élève page 73.**Durée** : 30 minutes.**Étape 1** SITUATION ORALE PRÉPARATOIRE

Chercher au préalable des images montrant le non respect de l'environnement. Exemples : des ordures jetées par terre, des rivières polluées, des plages salies par des restes de repas ou cannettes de limonades, etc.

Inviter les apprenants à réfléchir sur ce comportement et sur ses conséquences (gêne, dérangement, maladies, etc.).

Étape 2 APPLICATION

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 73.

Faire observer les images de l'activité « Je respecte les autres » et lire la question 2. Amener les apprenants à réagir et à expliquer pourquoi ce comportement est à éviter

Conclure en lisant les phrases en bas de la page.

Bilan de l'unité / Lecture

(→ Page 77 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : évaluer la maîtrise des acquis en vue de les soutenir.**Matériel** : cahiers, ardoise, tableau, mots étiquettes, etc.**Durée** : 1 heure (1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous) ; 1 séance de 30 min pour le soutien).**Séance 1** BILAN

Faire ouvrir le livre à la page 77.

« **J'apprends à bien lire** »

Activité 1 : lire et expliquer la consigne. Faire lire les syllabes et corriger les erreurs.

Activité 2 : faire lire les mots.

« **Je sais lire** »

Activité 3 : je lis un texte.

Procéder de la même façon que les unités précédentes.

Activité 4 : Activité de contrôle de la compréhension.

Lire la consigne et inviter les apprenants à entourer la bonne réponse en se référant aux phrases de l'activité précédente (3)

Correction individuelle et collective.

Corrigé : faux pour les deux réponses.

(Pour les élèves n'ayant pas rencontré de difficultés, se reporter au dernier paragraphe du soutien ci-après, pour le retour au texte de la page d'ouverture.)

Séance 2 SOUTIEN

Propositions d'activités

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Retour au texte initial

Après les exercices, l'enseignant procédera à un dernier retour au texte de la page 70 en incitant les apprenants à faire une lecture oralisée tout en veillant à la correction de la prononciation.

Cette dernière lecture du texte se veut expressive

Thème : L'hygiène	Je prends soin de moi
Compétences transversales	Prendre conscience de l'importance de la propreté et de l'hygiène corporelle
Expression orale	Nommer les différentes parties de son corps
Lecture	Lire les lettres « pr, fr », « br, cr », « pl, fl », « cl, bl » et les mots les contenant
Écriture	Reproduire les graphèmes « pr, fr », « br, cr », « pl, fl », « cl, bl »
Conte	Découvrir et mémoriser la 3 ^e partie du conte « Les musiciens de la ville de Brême »
Poésie	Découvrir, mémoriser et réciter un poème
Éducation à la citoyenneté	Apprendre à prendre soin de soi
Bilan de l'unité	Lecture / Écriture

Expression orale

Je prends soin de moi (→ Pages 78, 83 et 85 du manuel)

Objectif d'apprentissage : nommer les différentes parties de son corps ; respecter les règles d'hygiène.

Situation d'apprentissage : en classe. L'enseignant(e) exploite différentes situations en rapport avec les objectifs de communication.

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** toutes les parties du corps, tout ce qui sert pour la toilette et l'hygiène du corps ; les noms de sport que les enfants peuvent pratiquer à cet âge : la natation, l'athlétisme, le mini-foot, le tennis, la marche, etc.
- **Expressions :** les verbes de mouvement : courir, sauter, marcher, se lever, tirer, se laver, se brosser, se rincer, s'essuyer, etc.
- **Mots outils :** *dans, sous, sur.*

Durée : 5 séances de 30 minutes (3 séances orales (en s'appuyant sur le poster et l'image page 78) ; 2 séances sur le livre « Je m'exprime » page 83 et « Je m'exprime – Bilan de l'unité » page 85).

Enregistrement

Pour rester en bonne santé
 Pour rester en bonne santé, il faut te laver tous les jours avec de l'eau et du savon.
 Il faut te brosser les dents après chaque repas et aller chez le dentiste si tu as mal aux dents.
 Quand il fait froid, il faut t'habiller chaudement, te protéger sous un parapluie quand il pleut et ne pas marcher dans la boue.
 Il faut aussi pratiquer un sport pour rester en bonne santé.

Séance 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION**a. Découverte du poster et émission d'hypothèses**

Afficher le poster et laisser les apprenants l'observer. Les inviter à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

NB : le texte support ici est un récit, son traitement est le même que celui du dialogue. Dire : *Que voyez-vous sur le poster ? Où sont-ils ? Qui sont-ils ? Que font-ils ? Que faut-il faire pour ne pas être attaqué par les microbes ? Que faut-il faire après chaque repas ?*

b. Présentation du récit

Faire écouter le texte plusieurs fois en le jouant et le

lire deux fois avec expression.

c. Compréhension globale, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions : *Que faut-il faire pour rester en bonne santé ? Qu'est-ce qu'il ne faut pas trop manger ? Pourquoi ? Que faut-il pratiquer ? Pourquoi ?*

Valider les hypothèses avec les apprenants.

d. Explication et mémorisation

Phrases 1 à 5

Suivre la même démarche que lors des unités précédentes.

Présenter le récit en se servant du poster.

Expliquer le récit phrase par phrase. Se servir du poster et des situations créées dans la classe.

Faire répéter chaque phrase expliquée par quelques apprenants pour la faire mémoriser.

Veiller à la correction phonétique et au respect de l'intonation.

e. Dramatisation

Le texte est un récit, accepter les phrases produites par les apprenants et qui ont le même sens que les phrases initiales pour encourager la prise de parole.

Séance 2 CONCEPTUALISATION

a. Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage

- Nommer les différentes parties du corps, respecter les règles d'hygiène

Multiplier les exemples.

- Pratiquer un sport

Multiplier les exemples.

b. Exploitation du matériel linguistique

Inviter les apprenants à utiliser les mots ou les expressions étudiées dans de nouvelles situations.

Séance 3 RÉEMPLOI

Cf. unité précédentes.

Séance 4 RÉINVESTISSEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 83.

Proposer aux apprenants des situations qui véhiculent chacune l'un des objectifs de communication à l'étude. Poser des questions puis travailler chaque exercice avec les apprenants
Inviter les apprenants à exploiter la boîte à mots.

Corrigé

L'objectif de cette activité et de repérer les différents membres qu'on fait travailler quand on pratique un sport : la natation, la marche, la course, le saut en hauteur et par la même nommer les différentes parties du corps.

L'enseignant doit ici jouer le rôle d'animateur tout en évaluant le degré de maîtrise chez apprenants.

Séance 5 PROLONGEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 85. Faire observer par les apprenants les affaires de toilette et les laisser s'exprimer librement. Poser des questions pour faciliter la compréhension.

Laisser les apprenants s'exprimer et corriger les erreurs éventuelles.

Les inviter à créer de nouvelles situations où ils vont créer et employer le lexique et les expressions relatifs aux objectifs à l'étude.

Accepter toute expression adéquate et encourager la prise de parole.

Corrigé

Image 1 : Je me lave avec du savon et un gant de toilette. Je me brosse et me peigne les cheveux avec une brosse à cheveux et un peigne. Je me brosse les dents avec une brosse à dents et du dentifrice. Je m'essuie avec une serviette. Je me lave les cheveux avec du shampoing.

Image 2 : voir la boîte à mots.

PHONÈMES 1 et 2 : /pr/ et /fr/ Graphèmes : pr, fr

Lecture

(→ Page 79 du manuel ; page 58 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer les phonèmes à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances livre page 79, 2 séances cahier p. 58, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 58.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 79. Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres « pr » et « fr » qui font les sons à l'étude : *pru* de *prune*, *fram* de *framboise*, *fro* de *fromage*, *fruits* de *fruits*, *pri* de *primevère*.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : cocher quand on entend les sons à l'étude.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 3 : relier les deux parties des phrases et les lire (objectif : lire des phrases tout en construisant le sens).

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2 à 5. L'activité 4 prépare l'activité 5.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 58 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « pr » et « fr » et les mots les contenant.

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Rappeler les normes d'écriture des lettres étudiées dans les unités précédentes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir écrire sous la dictée des mots contenant « pr » et « fr » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *la fraise, la prune, la framboise, des primevères, la propreté, fraîche.*

Liste des mots à dicter : *le fromage, des fruits, le printemps, la friture, la prise*

Phrases à dicter : *Pour être en bonne santé, il faut être propre et manger des fruits. Les primevères sont des fleurs. Farid aime le fromage.*

Durée : 30 minutes.

Cf. unité 1 de ce guide, phonème *a*.

PHONÈMES 3 et 4 : /br/ et /kr/ Graphèmes : br, cr**Lecture**

(→ Page 80 du manuel ; page 59 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer les phonèmes à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.**Durée :** 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 80, 2 séances cahier page 59, 1 séance « Jeux de lecture »).**Séance 1 DÉCOUVERTE**

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 59.

Activité 2 : cette activité relève de la grammaire implicite, il va falloir créer des situations d'apprentissage en classe pour construire ce concept. Exemples : montrer le dessin d'une dent et demander *Qu'est-ce que c'est ? (C'est une dent.)*

Montrer le dessin du dentiste : *Qui est-ce ? (C'est un dentiste.)*

Ecrire les mots *dent* et *dentiste* au tableau.

Demander aux apprenants de passer au tableau et d'entourer la partie commune aux deux mots.

Multiplier les exemples : table / tableau, brosse / brosse, chat / chaton, etc.

Expliquer que quand on ajoute d'autres lettres ou d'autres syllabes à un mot on obtient un autre mot.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres « br » et « cr » : *cre, cra, bras, bro, bri, cre.*

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : frapper les syllabes et lire les mots.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier page 59.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2 à 4 du manuel.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 59 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « br » et « cr » et les mots les contenant.

Matériel : tableau, ardoise, cahier.**Durée :** 30 minutes.

Remarque : insister sur la particularité de lier les lettres « c » et « b » avec la lettre « r ».

Rappeler les normes d'écriture des lettres faites dans les unités précédentes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée les mots contenant les graphèmes « br » et « cr » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les syllabes, les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *une crevette, un bras, une brosse, brosse, du sucre, la craie, un crayon.*

Liste des syllabes à dicter : *cra, brou, crou, bra, cri, croi, bri, broi.*

Liste des mots à dicter : *une branche, un crapaud, une cravate, un abricot, un crabe*

Phrases à dicter : *Maman a préparé des crêpes pour le dessert. Moi, j'aime les abricots et les fraises. Dina a mangé du riz et des crevettes au déjeuner. L'oiseau chante sur la branche de l'arbre.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour les phonèmes précédents.

PHONÈMES 5 et 6 : /p/ et /f/ Graphèmes : pl, fl

Lecture

(→ Page 82 du manuel ; page 60 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer les phonèmes à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 82, 2 séances cahier page 60, 1 séance « Jeux de lecture »)

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 60.
Activité 2 : activité de langue implicite. Expliquer aux enfants en situations vécues et en multipliant les exemples, voir page 59 de ce cahier.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des sons à l'étude : *pluie, fla, plu, pla, fla, flû.*

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : C'est un exercice de discrimination visuelle, il s'agit de lire le mot et de repérer les graphèmes « pl » et « fl » puis d'entourer les mots contenant « pl » et de souligner les mots contenant « fl ». Il est conseillé de faire collectivement un exercice similaire au tableau avant l'exécution de cet exercice.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3 et 4 du cahier page 60.
Activité 4 : lire le texte (objectif : construire le sens et contrôler la compréhension).

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2 à 4.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 60 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « pl » et « fl ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Rappeler les normes d'écriture des lettres étudiées dans les unités précédentes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des mots contenant les graphèmes « fl » et « pl » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *une plume, une flûte, une flamme, un plateau, la pluie, une flaque.*

Liste des mots à dicter : *un parapluie, un plat, une flèche, une place, un pli.*

Phrases à dicter : *Zina joue de la flûte. Farid a acheté des fleurs chez le fleuriste. Dina a un beau parapluie. Karim se promène sur la plage.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour le phonème *a*.

PHONÈMES 7 et 8 : /k/ et /b/ Graphèmes : cl, bl

Lecture

(→ Page 84 du manuel ; page 61 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer les phonèmes à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 84, 2 séances sur le cahier page 61, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 61.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres « cl » et « bl » : *clé, bleu, cla, clou, ble.*

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : Lire des mots formés d'une syllabe.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier page 61.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2, 3 et 4.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 61 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « cl » et « bl ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Rappeler les normes d'écriture des lettres faites dans les unités précédentes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des mots contenant les graphèmes « cl » et « bl » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les syllabes, les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Contenu à écrire ou dicter :

Liste des mots à écrire : *un meuble, une clé, bleu, une cloche, un clou, une clémentine, le sable.*

Liste des syllabes à dicter : *ca, blou, blon, clou, cloi, cli, clu, bla, blu*

Liste des mots à dicter : *le clos, blond, une clarinette, une clochette, blesser.*

Phrases à dicter : *Après la récréation, les enfants rentrent en classe sans se bousculer, pour ne pas se blesser. Brosse-toi les dents et ne mange pas trop de sucreries. J'aime la clémentine, c'est bon pour la santé.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 phonème a.

Révision

(→ Page 62 du cahier)

Matériel : tableau, ardoises, cahier.

Durée : 2 x 30 minutes.

L'enseignant peut donner ces exercices de révision qui englobent tous les phonèmes étudiés tout le long de l'unité en devoirs à la maison.

Les deux premières activités peuvent être données le mercredi, et les deux autres le vendredi. L'enseignant(e) trouvera un moment le jeudi et le lundi pour corriger avec les apprenants ces devoirs.

Il faut corriger tout devoir fait hors classe en collectif et en différencié pour déceler les lacunes.

Pour ce genre d'exercices, l'enseignant doit revoir avec les apprenants les lettres étudiées auparavant pour leur rafraîchir la mémoire.

C'est grâce à ces exercices de révision qu'on peut détecter les lacunes et les défaillances des leçons et pouvoir y remédier.

Séance 1 ACTIVITES DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 62.

1. Liste 1 : propre, fraîche. Liste 2 : brosse, sucreries, dentiste. Liste 3 : pleut, protège-toi, parapluie, flaques. Liste 4 : récréation, après, classe, blesser.
2. 1. Liste « fr » : des primevères. 2. Liste « cr » : un abricot. 3. Liste « pl » : une flamme. 4. Liste « bl » : une clarinette.

Séance 2 ACTIVITES DE LECTURE SUR LE CAHIER

3. Les bijoux sont dans le coffre.

Le ballon est sous la chaise.

Le cahier est sur le livre.

4. Entourer les mots dictés.

Conte / Compréhension orale

(→ Page 81 du manuel ; page 63 du cahier)

Titre : Les musiciens de la ville de Brême.**Compétences :** cf. unité 1.**Matériel :** CD, manuel et cahier de l'élève, déguisements si possible pour théâtralisation.**Matériau linguistique :** Cf. unité 7.**Durée :** 3 séances de 30 mn (1 séance d'écoute CD, 1 séance livre page 81, 1 séance cahier page 63 + théâtralisation).**Séance 1 PHASE DE DÉCOUVERTE DU CONTE****a. Plaisir de l'écoute**

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) et par le biais du CD (2 ou 3 fois).

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.

Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

Texte du conte (épisode 3) :

Le coq, tout joyeux, cria à ses compagnons :

— Réveillez-vous ! Une maison est toute proche d'ici. Allons-y ! Dormir dans une maison, c'est plus confortable.

Ils se mirent en route et arrivèrent devant la maison. C'était la maison des brigands. Les quatre compagnons cherchèrent un moyen de faire peur aux brigands.

L'âne s'approcha du bord de la fenêtre, le chien sauta sur le dos de l'âne, le chat sur le dos du chien, le coq sur la tête du chat et ils commencèrent leur musique : l'âne se mit à braire, le chien à aboyer, le chat à miauler et le coq à chanter. Puis ils bondirent par la fenêtre et se retrouvèrent devant les brigands qui, en entendant ce terrible bruit, furent pris de terreur et s'enfuirent en courant.

Alors les quatre amis se mirent à table et dégustèrent des plats délicieux.

Le chef des voleurs envoya plus tard un de ses hommes pour récupérer la maison. Mais une fois encore, les animaux, dans le noir, l'attaquèrent et le terrorisèrent.

Depuis cette nuit, les brigands n'osent plus retourner dans la maison et les quatre musiciens s'y trouvent si bien qu'ils y sont encore.

b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles

Il s'agit dans un premier temps d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Demander : *Quels sont les personnages de ce conte ? Où se trouvent-ils ? Où veulent-ils entrer ? Qui se trouvent à l'intérieur de la maison ?*

c. Écoute du texte de l'épisode du conte

Faire écouter le texte de la 3^e séquence du conte avec

affichage des images.

Amener les apprenants par des questions inductrices concernant cette 3^e séquence à se rappeler la situation de départ du conte, à relever les informations relatives aux personnages, au lieu, au temps et aux actions. Par exemple :

Quels sont les personnages que tu vois sur l'image ? (inviter un enfant à montrer les personnages sur l'image et à les nommer : Sur cette image je vois l'âne, le chien, le chat et le coq.)

d. Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant ce qui a été dit.

Séance 2 ÉCOUTE ET TRAVAIL SUR LE MANUEL**a. Écoute et rappel du conte**

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) ou écoute du conte par le biais du CD.

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Il / Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

b. Rappel de l'épisode du conte

Faire ouvrir le manuel à la page 81 et faire observer la grande image.

Faire écouter cette partie du conte (1 à 2 fois).

c. Exploitation de « J'écoute et je comprends l'histoire » du manuel page 81

Inviter les apprenants à se baser sur la grande image de cette 3^e période du conte puis à répondre oralement aux questions de la rubrique « Ecoute bien... » :

1. Ce sont les brigands qui habitent dans cette maison.

2. Non, l'âne et ses compagnons n'ont pas peur des brigands, ils les ont chassés de la maison.

Encourager les apprenants à prendre la parole et à nommer les personnages, à préciser les événements et à répéter ce que disent les personnages.

Séance 3 ÉCOUTE ET THÉÂTRALISATION DE L'ÉPISODE DU CONTE TRAVAILLÉ**a. Rappel**

Faire observer de nouveau les images du conte.

Faire écouter le texte et procéder à un questionnement. Faire réaliser les activités de la page 63 « J'écoute l'histoire et je m'exprime » du cahier.

Corrigé

1. Les personnages du conte sont l'âne, le chien, le chat, le coq.
2. Ce sont les brigands qui habitent dans la maison où on voyait la lumière.
3. Les quatre amis se dirigent vers la ville de Brême pour faire de la musique. En chemin, ils voient une lumière, c'est la maison des brigands. Ils chassent les brigands et s'installent autour d'une table pleine de bonne nourriture.
Remarque : cette activité 3 est un résumé du conte, inviter les apprenants après la lecture de ce texte à raconter le conte avec leurs propres mots. Encourager leur production orale pour débloquer la prise de parole.
4. image 2 (1), image 3 (2), image 1 (3).

b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte (activité 5 du cahier)

Inviter les apprenants à faire parler les personnages
Noter les propositions et monter un dialogue adapté à cette séquence du conte.
Dire le dialogue 2 ou 3 fois. L'expliquer et contrôler la compréhension.

c. Mémorisation et dramatisation de la saynète

Procéder à un travail de mémorisation avant d'inviter les apprenants à jouer le dialogue devant leurs camarades.

Corriger prononciation, intonation et gestuelle avec doigté pour éviter tout blocage.

Poésie (mémorisation / oralisation)

(→ Page 83 du manuel)

Titre : *La Lavande.*

Objectifs d'apprentissage : découvrir une poésie qui décrit une plante, un poisson, une rivière.

Matériel : CD, tableau, texte de la poésie, etc.

Durée : 2 séances de 30 minutes.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION**a. Écoute de la poésie**

Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD.

Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme et l'intonation.

Vérifier la compréhension par des questions : *Quel est le titre de ce poème? (La Lavande.) Quelle est la question posée par le poète? (As-tu vu le poisson bleu qui nageait dans la rivière?) À qui s'adresse-t-il? (Le poète s'adresse à la lavandière. C'est une femme qui lave le linge à la main, dans ce poème elle lave probablement le linge à la rivière.) Quelle est la couleur du bouquet? (La couleur du bouquet est bleue.) Qui apportait la lavande à la lavandière? (C'est le poisson qui apportait la lavande à la lavandière.)*

b. Compréhension de la poésie

Faire observer l'illustration et amener les apprenants à réagir (dessins, couleurs).

Relire la poésie et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

Expliquer les mots nouveaux ou difficiles : la lavande, la lavandière, la rivière, le bouquet.

Donner des exemples clairs et précis. Il est possible de montrer des images pour faciliter la compréhension.

Corrigé

1. Le titre est « La Lavande ».

2. Le mot est « fleurs ».

3. La couleur est bleue.

c. Mémorisation

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Séance 2 RÉCITATION

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Éducation à la citoyenneté / Expression orale

(→ Page 81 du manuel)

Titre : Je prends soin de ma santé.**Objectif d'apprentissage** : comprendre qu'il est important de prendre soin de soi.**Matériel** : images, manuel de l'élève page 81.**Durée** : 30 minutes.**Étape 1 SITUATION ORALE PRÉPARATOIRE**

Créer des situations en classe pour amener les apprenants à parler de la toilette, de l'hygiène du corps, des affaires de toilette, comment se brosser les dents...

Évoquer les maladies qu'on peut attraper si on mange les fruits sans les laver.

Étape 2 APPLICATION

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 81.

Faire observer les trois images et laisser les

apprenants s'exprimer.

Amener les apprenants à réagir et à préciser l'utilité de la propreté.

Image 1 : cette petite fille mange avec des mains sales. C'est mal. On doit se laver les mains avant chaque repas.

Image 2 : cette fille se brosse les dents avec une brosse à dents. C'est bien.

Image 3 : ce garçon lave les fruits avant de les manger. C'est bien.

Conclure en lisant les phrases en bas de la page.

Les expliquer et les faire répéter par les apprenants.

Bilan de l'unité / Lecture

(→ Page 85 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : évaluer la maîtrise des acquis en vue de les soutenir.**Matériel** : cahiers, ardoise, tableau, mots étiquettes, etc.**Durée** : 1 heure (1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous) ; 1 séance de 30 min pour le soutien).**Séance 1 BILAN**

Faire ouvrir le livre à la page 85.

« J'apprends à bien lire »

Activité 1 : lire les mots.

« Je sais lire »

Activité 2 : phrases correctes : *Prenez du savon. Entrez en classe. Brossez vos dents. Lavez-vous les mains.*

Activité 3 : lire un texte.

Activité 4 : questions de compréhension.

Corrigé : Karim fait du sport avec ses amis.

Je rentre en classe sans faire de bruit.

Correction individuelle et collective.

(Pour les élèves n'ayant pas rencontré de difficultés, se reporter au dernier paragraphe du soutien ci-après, pour le retour au texte de la page d'ouverture.)

Séance 2 SOUTIEN

Propositions d'activités

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Retour au texte initial

Après les exercices, l'enseignant procédera à un dernier retour au texte de la page 78 en incitant les apprenants à faire une lecture oralisée tout en veillant à la correction de la prononciation.

Cette dernière lecture du texte se veut expressive.