

Thème : À l'école	Je vais à l'école
Compétences transversales	<ul> <li>Bien connaître son école</li> <li>Apprendre à se situer dans l'école</li> <li>Connaître les éléments relatifs à son identité : nom, prénom,</li> </ul>
	nationalité
Expression orale	Se situer dans l'espace
Lecture	Les sons [u], [R], [ $\int$ ], [wa] Lire les lettres « ou », « r », « ch » et « oi » et les mots les contenant
Écriture	Reproduire les graphèmes « ou », « r », « ch » et « oi »
Conte	Découvrir et mémoriser la 1 <sup>re</sup> partie du conte « Le loup est revenu »
Poésie	Découvrir, mémoriser et réciter un poème
Éducation à la citoyenneté	Avoir un prénom, un nom et une nationalité
Bilan de l'unité	Lecture / Écriture

### **Expression orale**

Mes amis (--> Pages 34, 39 et 41 du manuel)

**Objectifs d'apprentissage :** se situer dans l'espace.

**Situation d'apprentissage :** en classe. L'enseignant(e) exploite différentes situations en rapport avec les objectifs de communication.

Matériel: poster didactique.

#### Matériau linguistique :

• Lexique: une école, une cour, un grand espace, des arbres, du gazon, des fleurs, des enfants, des enseignants, une cantine, le bureau du directeur, la bibliothèque, l'infirmerie, Dina, Mouna, une robe, un ruban, rouge, vert, un chat, beau, noir, un mur, un oiseau, un moineau, une branche, regarder, montrer...

#### • Expressions :

- Pour indiquer/ orienter : Regarde devant toi... Regarde...
- Pour situer dans l'espace : Il est ici / là- bas... Il se trouve sur / près de / à côté de / derrière / devant / entre / audessous / au-dessus / au milieu...
- Mots outils : un, une, et.

**Durée**: 5 séances de 30 minutes (3 séances orales (en s'appuyant sur le poster et l'image page 34); 2 séances sur le livre « Je m'exprime » page 39 et « Je m'exprime – Bilan de l'unité » page 41).

#### Dialogue

- 1. Dina: Mouna, regarde ce beau chat noir!
- 2. Mouna: Où est-il?
- 3. Dina: Regarde devant toi. Il est à côté du mur de la cour.
- 4. Mouna: Comme il est beau! Et regarde l'oiseau qui chante sur la branche de l'arbre!
- 5. Dina: Où se trouve-t-il? Je ne le vois pas.
- 6. Mouna : Il est là-bas, sur l'arbre planté au milieu de la cour.
- 7. Dina: Ah! C'est un moineau. Il chante bien.

#### Séance 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION

#### a. Découverte du poster et émission d'hypothèses

Afficher le poster et laisser les apprenants l'observer. Les inviter à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Pour faciliter la prise de parole, poser les questions suivantes : Qui voyez-vous sur le poster ? Où sont-ils ? Qui sont-ils ? Que voit-on sur la branche de l'arbre ?

#### b. Présentation du dialogue

Faire écouter le dialogue plusieurs fois en le jouant et le lire deux fois avec expression.



## c. Compréhension globale du dialogue, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions : Que dit Dina à son amie Mouna ? Est-ce qu'elle le voit ? Que lui précise Dina ? Que dit Mouna à Dina ? Que lui répond son amie ? Où se trouve l'oiseau ?

Valider les hypothèses avec les apprenants.

#### d. Explication du dialogue et mémorisation

Expliquer le dialogue réplique par réplique. Se servir du poster et de situations créées dans la classe.

Faire répéter chaque réplique expliquée par quelques apprenants pour la faire mémoriser.

Veiller à la correction phonétique et au respect de l'intonation.

#### Répliques 1 à 7

#### 1. Mouna, regarde ce beau chat noir!

Demander : *Qui parle ? À qui s'adresse-t-elle ?* Répéter la réplique et expliquer que Dina demande à son amie Mouna de regarder un beau chat noir.

#### 2. Où est-il?

Demander : Que répond Mouna ?

Répéter la réplique et expliquer que Mouna demande où se trouve le chat noir.

Faire répéter les deux répliques par les apprenants.

## 3. Regarde devant toi. Il est à côté du mur de la cour.

Demander : Qui parle ? Que dit-elle ?

Dire que Dina indique à son amie le lieu où se trouve le chat. Elle lui précise l'espace.

Expliciter les mots suivants : devant et à côté.

Faire mémoriser la réplique et la faire enchaîner avec les précédentes.

## 4. Comme il est beau! Et regarde l'oiseau qui chante sur la branche de l'arbre!

Demander: Qui parle? À qui s'adresse-t-elle? Que dit-elle?

Dire que Mouna trouve le chat noir beau. Elle demande à son amie de regarder l'oiseau qui se trouve sur la branche de l'arbre. Préciser qu'elle l'oriente et lui indique l'espace.

Faire mémoriser la réplique et la faire enchaîner avec les précédentes.

#### 5. Où se trouve-t-il? Je ne le vois pas.

Demander: Qui parle? Que dit-elle?

Dire que Dina demande où se trouve l'oiseau. Elle veut que Mouna lui précise le lieu où il se trouve. Expliciter « situer dans l'espace ».

Situer dans l'espace = préciser le lieu où se trouve quelque chose ou quelqu'un.

Faire mémoriser la réplique et la faire enchaîner avec les précédentes.

## 6. Il est là-bas, sur l'arbre planté au milieu de la

Dire que Mouna situe l'oiseau dans l'espace. Elle

donne des précisions à son amie.

Préciser que « là-bas » sert à montrer ce qui se trouve loin de soi.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.

#### 7. Ah! C'est un moineau. Il chante bien

Demander: Que répond Dina?

Dire que Dina a pu voir l'oiseau et reconnaît que c'est un moineau. Elle dit qu'il chante bien.

Expliciter « moineau » = petit oiseau des villes et des campagnes.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication. Reprendre le dialogue et le dire de manière expressive.

#### e. Dramatisation

Jouer le dialogue avec un apprenant. Inviter les apprenants à jouer le dialogue entre eux.

S'attacher à la correction phonétique, au respect de l'intonation et à l'utilisation de la gestuelle pendant la dramatisation.

#### Séance 2 CONCEPTUALISATION

#### a. Rappel du dialogue

Faire rappeler le dialogue aux apprenants et les inviter à le jouer. Vérifier la compréhension.

# b. Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage

Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives aux objectifs de communication.

#### • Indiquer quelque chose, orienter

Rappeler la réplique 1.

Demander: Que fait Dina? Quelle expression utilisett-elle?

Dire que Dina indique quelque chose .Elle utilise l'expression : *Regarde ce...* Multiplier les exemples.

#### • Demander une information sur un lieu

Rappeler les répliques 2 et 5 et faire dégager les expressions utilisées pour demander une information sur le lieu où se trouve quelque chose ou quelqu'un. Demander: Où est-il (le chat noir)? Où se trouve-t-il (le moineau)?

Préciser qu'on peut dire aussi : *Où se situe* + lieu (magasin, l'école, le cinéma, la bibliothèque, etc.).

#### • Situer dans l'espace

Rappeler les répliques 3 et 6.

Demander: Que font Dina et Mouna? Quelles expressions utilisent-elles?

Expliquer que Dina et Mouna donnent des précisions sur le lieu où se trouvent le chat et le moineau. Elles les situent dans l'espace en utilisant *Il est à côté de / sur / près de...* 

Préciser qu'on peut dire aussi : *Il se trouve / ici, là-bas/ devant / derrière...* 



#### c. Exploitation du matériau linguistique

Inviter les apprenants à utiliser les mots ou les expressions étudiées dans de nouvelles situations. Par exemple:

- 1. Un enfant qui demande où se trouve la cantine, le bureau du directeur...
- 2. Une maman qui demande à son fils où se trouve tel ou tel objet (sa casquette, son album photos, etc.).

Il est possible de proposer le jeu suivant : un enfant choisit un objet et invite l'un de ses camarades à le situer dans l'espace classe.

#### Séance 3 RÉEMPLOI

#### a. Proposition de situations pour réutiliser le matériau linguistique

Exemples de situations à proposer :

- 1. Ton ami te donne des informations sur le lieu où il a rangé ses jouets.
- 2. Ton nouveau voisin te demande de lui indiguer où se trouve la poste / la pharmacie, etc.

#### b. Libérer l'expression en laissant les apprenants choisir des situations où ils s'expriment librement

Faire imaginer un dialogue pour chacune des situations proposées. Il est possible de faire trouver des situations par les apprenants et de les inviter ensuite à imaginer le dialogue.

Leur laisser le temps de se préparer : se concerter en petits groupes, imaginer le dialogue, mémoriser les répliques puis venir le jouer devant leurs camarades.

#### Séance 4 RÉINVESTISSEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 39.

Poser des questions puis travailler les vignettes avec les apprenants. Inviter les apprenants à exploiter la boîte à mots. Correction collective et individuelle Corriaé

- 1. Dina est dans la classe. Elle est debout à côté du bureau de la maîtresse
- 2. Mouna est dans la cour. Elle est cachée derrière un arbre.
- 3. Karim se trouve dans une file indienne. Il est devant les autres.

#### Séance 5 PROLONGEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 41. Faire observer la scène et poser des questions pour faciliter la compréhension. Laisser les apprenants s'exprimer et corriger les erreurs éventuelles. Les inviter à créer de nouvelles situations où ils vont se situer dans l'espace

#### Corrigé

- 1. Elle est devant la porte du Directeur. → C'est Dina.
- 2. Elle est sous un arbre.  $\rightarrow$  C'est Mouna.
- 3. Il est derrière un banc. → C'est Karim.
- 4. On le voit dans la cour. → C'est un chat.
- Il se trouve sur la branche. → C'est un oiseau.
- 6. Il est sous le banc. → C'est un ballon.
- 7. Il est sur le banc.  $\rightarrow$  C'est le cartable.

### PHONÈME 1 : /u/

Lecture (→ Page 35 du manuel ; page 25 du cahier)

#### Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée: 6 séances de 30 minutes (3 séances livre page 35, 2 séances cahier p. 25, 1 séance « Jeux de lecture »).

#### Séance 1 DÉCOUVERTE

#### a. Découverte de la situation d'apprentissage par le biais du poster ou de situations créées en classe

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 34 et faire observer la grande image.

Poser des questions pour dégager les mots clés puis les noter au tableau au fur et à mesure : cour, Mouna, couleur, rouge.

Dégager la phrase clé en posant les questions suivantes : Où sont Dina et son amie Mouna ? Dans quelle cour ? La noter au tableau : Dina et son amie Mouna sont dans la cour de l'école.

#### b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire les phrases clés et les faire lire aux apprenants puis faire dégager les mots où on entend et on voit le son [u]: Mouna, cour.

Scander les syllabes des mots clés et les réécrire sous la phrase. Sectionner les mots en syllabes. Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge les lettres qui font les sons [u] et leur faire lire les syllabes et les lettres qui les forment. Faire lire la phrase et les mots clés.

• Activité de discrimination auditive : inviter les



apprenants à chercher des prénoms et des objets de la classe où on entend [u]: Mouna, Mounir, crayons de couleur, mouche, rouge, bouche, poupée, etc.

• Afficher au tableau les mots étiquettes de la phrase clé dans le désordre et les faire lire. Les inviter à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

#### **ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER** Séance 2

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 25.

Activité 1 : discrimination auditive et visuelle.

Activité 2 : activité préparatoire à la découverte des mots outils : un / une.

Afficher plusieurs dessins (objets, animaux, etc.) et inviter les apprenants à dire ce que c'est.

Attirer leur attention sur l'emploi de « un » pour le masculin et de « une » pour le féminin.

Multiplier les exemples. Faire lire les phrases.

#### Séance 3 COMPRÉHENS

#### ION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ETUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL **DE LA SEANCE 1B)**

#### a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 35. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes. Attirer l'attention des apprenants sur la relation image / mot c'est-à-dire signifiant / signifié.

Faire regarder les images par les enfants (rouge, couteau, Mouna, four) et le mot souvenir (ours).

#### b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses du son [u]: rou, cou, mou, four, ours. Les faire lire.

#### c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1: inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils n'entendent pas le son [u].

#### Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 3 : afficher les phrases au tableau et les faire lire. Faire trouver le mot étiquette qui convient. Préciser que le choix du mot-outil dépend du mot qui l'accompagne (nom masculin ou féminin).

Activité 4 : faire lire les phrases.

#### Séance 5 ENTRAINEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : lire des syllabes.

Activité 3: lire des mots et repérer ceux qui contiennent le phonème « ou » (discrimination visuelle) puis les entourer.

Activité 4 : écrire le texte de la page 34 au tableau ou afficher les étiquettes qui composent le texte, lire le texte et le faire lire, puis aider les apprenants à repérer les mots de l'activité 4 de la page 35. Les faire lire et les colorier.

#### Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème a) pour la démarche à suivre.

# **Écriture** $_{( ightarrow \ Page 25 \ du \ cahier)}$

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement

Matériel: tableau, ardoise, cahier.

Durée: 30 minutes.

les lettres « ou ».

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Activité 5 : rappeler que le son [u] est formé avec les lettres o et u déjà vues dans la période 1. Revenir de nouveau sur les particularités de chaque lettre.

Activité 6 : remettre les mots de la phrase en ordre puis l'écrire : Mouna est dans la cour.

#### Dictée

### Objectifs d'apprentissage :

- savoir écrire sous la dictée des syllabes contenant les graphèmes formant le phonème « ou »;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

#### Contenu à écrire :

Liste des mots à écrire : Mouna, un couteau, une poule, un ours.

Liste des syllabes à dicter : mou, pou, tou, dou, bou,

Liste des mots à dicter : un couteau, une poule, un

Phrase à dicter : Mouna a une robe rouge.

Durée: 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 de ce guide, phonème a.

### PHONÈME 2 : /R/

Lecture (→ Page 36 du manuel ; page 26 du cahier)

#### Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée: 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 36, 2 séances cahier page 26, 1 séance « Jeux de lecture »).

#### Séance 1 DÉCOUVERTE

#### a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe

Poser des questions pour dégager les mots clés. Noter les mots clés au tableau au fur et à

Dégager la phrase clé en posant la question suivante : Que fait Dina?

La noter au tableau : Dina regarde un beau chat noir qui passe à côté du mur.

#### b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Cf. séance 1 du phonème 1 de cette unité.

#### Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 1 : entourer les mots qui commencent par la lettre « r » et les lire.

Activité 2 : séparer les mots en syllabes comme dans l'exemple et les lire.

#### Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONEME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

#### a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 36. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes.

Attirer l'attention des apprenants sur la relation image / mot c'est-à-dire signifiant / signifié.

Faire lire les images et les mots par les enfants (rose, bureau, requin, ruche) et le mot souvenir (ruban).

#### b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses de la lettre r: ro, reau, re, ru.

#### c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1: inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [R].

#### Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 3 : écrire les mots de l'activité 3 au tableau ou afficher les étiquettes.

Lire et faire lire les mots. Faire trouver le mot « rose », le colorier d'une couleur au choix puis inviter les apprenants à trouver toutes les écritures du même mot.

Rappeler ces écritures : en cursive, en minuscules et majuscules d'imprimerie, en cursive avec 1<sup>re</sup> lettre en majuscule.

Laisser les apprenants réaliser l'activité 3.

Faire une correction collective et individuelle.

Activité 4: activité préparatoire à l'utilisation des mots outils: et, un, une.

- a. Afficher au tableau des images d'objets ou d'animaux et inviter les apprenants à trouver le mot outil adéquat (un ou une). Rappeler le genre de ces mots outils : un : masculin ; une : féminin.
- b. Inviter deux apprenants à passer au tableau puis poser la question : Où sont x et y ?

Noter la réponse au tableau. Exemple : x et y sont devant le tableau. Faire comprendre que le mot outil « et » permet de relier deux choses.

Multiplier les exemples pour faciliter la compréhension.

Faire lire le texte page 34 du manuel puis réaliser l'activité 4.

#### Séance 5 ENTRAINEMENT À LA **LECTURE** (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les syllabes. Veiller à corriger la prononciation.

Activité 3: lire des mots et repérer ceux qui contiennent la lettre r. Les entourer.

Activité 4 : lire des phrases et retrouver celle qui correspond à l'image : C'est un beau chat noir.

#### Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème a) pour la démarche à suivre.



### Écriture

→ Page 26 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement

la lettre « r ».

Matériel: tableau, ardoise, cahier.

Durée: 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Insister sur la particularité de cette lettre (les

créneaux).

Pour l'exercice 6, il s'agit de compléter les mots avec des syllabes. Pour ce genre d'activité, il est conseillé

de revenir sur les mots clés de la page 36 du manuel, les lire et les faire lire, les écrire sur le tableau, puis demander à chaque fois à un apprenant de passer au tableau et d'effacer des mots les syllabes de la consigne ou de les repasser en rouge. Effacer le tableau, relire la consigne, s'assurer que les apprenants ont compris puis les laisser réaliser l'exercice.

### Dictée

#### Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant le graphème « r »;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : rouge, un bureau, Nora, une robe, un rideau, une ruche, un requin.

Liste des syllabes à dicter : re, ru, ri, ra, ro.

Liste des mots à dicter : un iris, Nora, une robe, un rideau, une ruche.

Phrases à dicter : Le ruban de Nora est beau. Dina a un bureau noir. Mouna a une robe.

Durée: 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour les phonèmes précédents.

### **PHONÈME 3 : /**[/

Lecture (→ Page 38 du manuel ; page 27 du cahier)

#### Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel: le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée: 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 38, 2 séances cahier page 27, 1 séance « Jeux de lecture »)

#### Séance 1 DÉCOUVERTE

a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 34 et faire observer la grande image. Poser des questions pour dégager les mots clés.

Dégager la phrase clé en posant la question suivante : Où se trouve l'oiseau? Que fait l'oiseau? La noter au tableau.

#### b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

cf. séance 1 du phonème 1 de cette unité.

#### Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 1 : faire un rappel du phonème à l'étude et des mots déjà vus. Expliquer la consigne et amener les apprenants à scander les syllabes. Laisser les apprenants réaliser l'exercice. Correction collective et individuelle.

Activité 2 : entourer le mot où le son [ʃ] n'est pas au début du mot.



#### Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONEME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

#### a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 38. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes.

Attirer l'attention des apprenants sur la relation image / mot c'est-à-dire signifiant / signifié. Faire regarder les images par les enfants (un chapeau, un chou, une cheminée, le chocolat) et le mot souvenir (chat).

## b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres « ch » : cha, chou, che, cho. Les faire lire.

#### c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1: inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [ʃ].

#### Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 3 : commencer par scander les syllabes de

chaque mot puis laisser les apprenants exécuter l'exercice.

Activité 4 : lire et faire lire les phrases.

Procéder de la même manière que les exercices précédents du même genre.

#### Séance 5 ENTRAINEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : veiller à la bonne prononciation des syllabes.

Activité 3 : les élèves entourent les mots avec [ ].

Activité 4 : veiller à la compréhension des phrases lues ainsi qu'à la bonne articulation et prononciation. Il est préférable d'écrire les phrases d'abord au tableau, de les lire et les faire lire par les apprenants. Poser des questions pour contrôler la compréhension, puis ouvrir le livre à la page 38 et faire lire les phrases.

Activité 5 : activité de contrôle de la compréhension.

#### Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Proposition d'activités de jeux de lecture : se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème a) pour la démarche à suivre.

### Écriture

→ Page 27 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « ch ».

Matériel: tableau, ardoise, cahier.

Durée: 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Remarque : insister sur la particularité de ces lettres (la boucle à l'endroit) et rappeler la similitude de la lettre « h » avec la lettre « l » déjà vue dans l'unité 2 ainsi que la lettre « c » avec la lettre « a ».

### Dictée

#### Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant les graphèmes « ch » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.
- savoir écrire les mots et les phrase dictés par l'enseignant(e).

**Liste des mots à écrire** : un requin, cheval, école, limonade, cheval.

**Liste des syllabes à dicter :** *cha, cho, chu, chi, che, chou, choi.* 

**Liste des mots à dicter :** une ruche, un chou, un chat, un chapeau.

**Phrases à dicter :** La branche est rouge. C'est le chat de Dina. Le chat est à côté de la cheminée.

Durée: 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour phonème a.



### PHONÈME 4 : /wa/

Lecture (→ Page 40 du manuel ; page 28 du cahier)

#### Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée: 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 40, 2 séances sur le cahier page 28, 1 séance « Jeux de lecture »).

#### Séance 1 **DÉCOUVERTE**

#### a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 34 et faire observer la grande image.

Poser des questions pour dégager les mots clés : Que vois-tu sur la grande image? (un chat noir, un oiseau. un moineau)

Dégager les phrases clés et les noter au tableau.

#### b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Cf. séance 1 du phonème 1 de cette unité.

#### Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 28. Activité 1: faire un rappel du phonème à l'étude et des mots déjà vus.

Expliquer la consigne et amener les apprenants à scander les syllabes des mots proposés afin de retrouver facilement les mots porteurs du son [wa].

Activité 2 : moi/neau, voi/ture, re/gar/de, Mou/na, bran/che.

#### Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONEME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

#### a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 40. Faire lire les phrases clés affichées sur un panneau.

Faire lire les images par les enfants (un poisson, une poire, une voiture, un moineau) et le mot souvenir (oiseau).

#### b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres o et i qui font le son [wa] : poi, voi, moi, oi. Les faire lire.

#### c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : les élèves cochent quand ils entendent le son [wa].

#### Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 3 : pour cet exercice, afin de s'assurer de la bonne compréhension de la consigne et aider les apprenants qui ont quelques difficultés à lire, il est conseillé d'écrire le texte de départ page 34 au tableau et de faire un exercice similaire en collectif, puis de laisser les apprenants réaliser l'exercice 3.

Liste 1: journée, cour; liste 2: Mouna, regarde, l'arbre ; liste 3 : chante, branche ;°liste 4 : noir, moineau, l'oiseau.

Activité 4 : lire et faire lire les phrases. Procéder de la même manière que les exercices précédents du même genre.

#### Séance 5 ENTRAINEMENT À LA **LECTURE (MANUEL)**

Activité 2 : veiller à la bonne prononciation des syllabes.

Activité 3 : les élèves lisent et entourent les mots avec le son [wa].

Activité 4 : Veiller à la compréhension des phrases lues ainsi qu'à la bonne articulation et prononciation. Il est préférable d'écrire les phrases d'abord au tableau, de les lire et les faire lire par les apprenants. des questions pour contrôler Poser compréhension, puis ouvrir le livre à la page 34 et faire lire le texte pour repérer la phrase du texte (Dina, regarde l'oiseau qui chante sur la branche de l'arbre!).

#### Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel: tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée: 30 minutes.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème a) pour la démarche à suivre.



### Écriture

→ Page 28 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement

les lettres « oi ».

Matériel: tableau, ardoise, cahier.

Durée: 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

### **Dictée**

#### Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant les graphèmes « oi » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

#### Contenu à écrire ou dicter :

Liste des mots à écrire : un poisson, une poire, une

voiture, un moineau, un oiseau, noir.

Liste des syllabes à dicter : moi, poi, toi, loi, noi, roi, choi

**Liste des mots à dicter** : une voiture, un oiseau, un moineau, un poisson.

**Phrases à dicter :** C'est un beau chat noir. L'oiseau est un moineau. Farid mange du poisson et une poire.

**Durée:** 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1

phonème a.

### Conte / Compréhension orale

(→ Page 37 du manuel ; page 29 du cahier)

Titre: Le loup est revenu! (Conte « refait »)

Compétences : cf. unité 1.

Matériel: CD, manuel et cahier de l'élève, déguisements si possible pour théâtralisation.

#### Matériau linguistique :

- des noms de lieux : maison, forêt.
- des noms : journal, nouvelles, porte, clé, amie, monde, ruisseau, feu, amis, galettes, pot, beurre, grand-mère, chaperon rouge, table, repas, idée, bruit, pas, parole, terre, histoires.
- des noms d'animaux : lapin, cochons, chèvre, chevreaux, agneau, loup.
- des verbes : lire, revenir, courir, aller, fermer, entendre, ouvrir, se dépêcher, laisser, entrer, dire, venir, se cacher, répondre, frapper, être, pouvoir, se réchauffer, s'installer, apporter, se tromper, habiter, profiter, dîner, trouver, tenir, attendre, faire, se jeter, prendre, promettre, raconter, faire, inviter.
- des adjectifs : mauvaise, rouge, content, petit, excellente, gentil, servi, garnie.
- des expressions : avoir peur, être gentil.
- des expressions pour situer dans l'espace : en bas, près de, ici, autour de, chez...
- des expressions pour situer dans le temps : soudain, pendant que, ce soir, ce soir-là, cette fois-ci, à peine...
- Négation : ne... pas, ne... plus.
- une expression : Oh mon Dieu!

Durée: 3 séances de 30 mn (1 séance d'écoute CD, 1 séance livre page 37, 1 séance cahier page 29 + théâtralisation).

#### Séance 1 PHASE DE DÉCOUVERTE DU CONTE

#### a. Plaisir de l'écoute

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) et par le biais du CD (2 ou 3 fois).

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.

Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

#### Texte du conte (épisode 1):

Ce soir, monsieur Lapin a peur d'aller se coucher. Il vient de lire dans son journal une nouvelle terrifiante! Le loup est revenu!

Monsieur Lapin se précipite pour fermer la porte à double tour quand soudain :

- « Toc! Toc! »
- « Oh mon Dieu! C'est le loup! »
- « Ouvre! Ouvre vite! Dépêche-toi! C'est nous, les



Trois Petits Cochons. S'il te plaît, monsieur Lapin, laisse-nous entrer. Nous avons terriblement peur. Le loup est revenu! »

« Entrez, mes amis, entrez », leur dit monsieur Lapin, soulagé.

À peine la porte est-elle refermée que soudain :

- « Toc! Toc! »
- « Aïe, aïe, aïe! Voici le loup!
- « C'est moi, madame Chèvre, avec mes sept petits chevreaux. Nous venons nous réfugier chez toi. Connais-tu l'affreuse nouvelle ? Le loup est revenu! »
- « Entre ma bonne amie, entre avec tes petits », répond monsieur Lapin, rassuré.

<u>D'après</u> Geoffroy de Pennart, *Le loup est revenu!* © Kaléidoscope, 1994.

## b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles

Il s'agit dans un premier temps de raconter les images, d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Remarque : les illustrations figurant dans le manuel de l'élève et dans le cahier d'activités <u>ont été réalisées spécifiquement pour cette méthode de CP</u>. Elles ne sont pas extraites de l'album de Geoffroy de Pennart.

Demander : Quels sont les personnages de ce conte ? Où se trouvent-ils ? Qui leur fait peur ?

#### c. Écoute du texte de l'épisode du conte

Faire écouter le texte de la 1<sup>re</sup> séquence du conte avec affichage des images.

Amener les apprenants à définir la situation de départ du conte, à relever les informations relatives aux personnages, au lieu, au temps et aux actions.

Poser les questions suivantes: Quels sont les personnages que tu vois sur l'image? (inviter un enfant à montrer les personnages sur l'image et à les nommer: monsieur Lapin, les petits cochons, la chèvre et ses 7 chevreaux) Où se trouve monsieur Lapin? Quelle est la mauvaise nouvelle? Qui a frappé à la porte de monsieur Lapin la 1<sup>re</sup> fois? Qui a frappé à la porte de monsieur Lapin la 2<sup>e</sup> fois? Pourquoi? Amener les apprenants à utiliser dans leurs

Amener les apprenants à utiliser dans leurs réponses :

- des noms de lieux : maison ;
- les noms des animaux : lapin, cochons, chèvre, petits chevreaux, loup ;
- les noms suivants : journal, nouvelle, porte, clé, monsieur, madame, amis, amie ;
- des verbes : lire, revenir, courir, aller, fermer, entendre, ouvrir, se dépêcher, laisser, entrer, dire, se cacher, répondre ;
- des expressions pour situer dans le temps : le soir ;
- des expressions : avoir peur, « Oh mon Dieu! » ;
- des onomatopées : « Toc ! Toc ! Toc ! » ; « Aïe, aïe, aïe ! »

#### d. Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant ce qui a été dit.

#### Séance 2 ÉCOUTE ET TRAVAIL SUR LE MANUEL

#### a. Écoute et rappel du conte

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) ou écoute du conte par le biais du CD.

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Il / Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

#### b. Rappel de l'épisode du conte

Faire ouvrir le manuel page 37 et faire observer l'image. Faire écouter cette partie du conte 1 à 2 fois.

## c. Exploitation de « J'écoute et je comprends l'histoire » du manuel page 37

Inviter les apprenants à regarder les images de cet épisode du conte puis à répondre oralement aux questions du manuel.

Encourager les apprenants à prendre la parole et à nommer les personnages, à préciser les événements et à répéter ce que les cochons et la chèvre disent au lapin.

## Séance 3 ÉCOUTE ET THÉATRALISATION DE L'ÉPISODE DU CONTE TRAVAILLÉ

#### a. Rappel

Faire observer de nouveau les images du conte.

Faire écouter le texte et procéder à un questionnement.

Faire réaliser les activités de la page 29 « J'écoute l'histoire et je m'exprime » du cahier.

#### Corrigé

- 1. C'est monsieur Lapin. Il lit un journal. Ce sont les trois petits cochons. C'est la chèvre et ses sept petits chevreaux.
- 2. Le lapin est dans sa maison. Il est assis dans un fauteuil près de la fenêtre. Les petits cochons sont près de la cheminée. La chèvre et ses chevreaux sont dans la forêt
- 3. Le loup est revenu!
- 4. a. 3, 2, 1.
- 5. Encourager et applaudir les productions orales des apprenants lors du récit fait avec leurs propres mots.

#### b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte

Inviter les apprenants à faire parler les personnages Noter les propositions et monter un dialogue adapté à cette séquence du conte.

Proposition d'une saynète pour cet épisode du conte :

LE LAPIN : Oh mon Dieu! Le loup est revenu!

On entend « Toc! Toc! Toc».

LE LAPIN : Qui frappe à la porte ?

LES COCHONS : C'est nous les trois petits cochons. On a peur du loup. Ouvre-nous, s'il te plaît !



LE LAPIN: Entrez mes amis!

On entend de nouveau « Toc! Toc! Toc».

LA CHEVRE: c'est madame chèvre avec ses chevreaux.

Ouvre-nous. On a peur du loup.

LE LAPIN: Oui bien sûr. Entre mon amie.

Dire le dialogue 2 ou 3 fois. L'expliquer et contrôler la

compréhension.

#### c. Mémorisation et dramatisation de la saynète

Procéder à un travail de mémorisation avant d'inviter les apprenants à jouer le dialogue devant leurs camarades. Corriger prononciation, intonation et gestuelle avec doigté pour éviter tout blocage.

### Poésie (mémorisation / oralisation)

(→ Page 39 du manuel)

**Titre:** *Il y a....* 

Objectifs d'apprentissage : découvrir une poésie qui parle du monde de l'école.

Matériel: CD, tableau, texte de la poésie, etc.

Durée: 2 séances de 30 minutes.

Organisation: coin regroupement ou en chorale.

### Séance 1 COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION

#### a. Écoute de la poésie

Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD. Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme et l'intonation.

Vérifier la compréhension par des questions : Quel est le titre de ce poème ? À qui s'adresse le poète ? Que trouvera cette personne près du saule ? Que trouvera-t-elle dans la cour des grands ? Que trouvera-t-elle dans la classe ? Combien de fois « il y a » est-il répété dans le poème ?

#### b. Compréhension de la poésie

Faire observer l'illustration et amener les apprenants à réagir.

Relire la poésie et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

Expliquer les mots nouveaux ou difficiles : saule = arbre poussant dans les lieux humides. Il est possible de montrer des images pour faciliter la compréhension.

Demander de répondre aux questions du manuel page 39.

#### c. Mémorisation

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

#### Séance 2 RÉCITATION

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

### Éducation à la citoyenneté / Expression orale

(→ Page 37 du manuel)

Titre: Je suis une personne.

**Objectifs d'apprentissage :** sensibiliser aux valeurs suivantes : connaître les éléments relatifs à son identité : nom, prénom, nationalité.

Matériel: images, manuel de l'élève page 37.

Durée: 30 minutes.

#### Étape 1 SITUATION ORALE PRÉPARATOIRE

Chercher au préalable des images de quelques drapeaux (Europe / Maghreb) comportant le nom du pays écrits au-dessous.

Inviter les apprenants à les nommer puis à trouver la nationalité correspondant à chaque pays.

Exemple: Le Maroc = marocain, marocaine; France = français; Égypte = égyptien. Multiplier les exemples. Afficher une image d'une carte d'identité. La lire et la faire lire. Faire remarquer que chaque personne a un prénom, un nom et une nationalité.



#### Étape 2 APPLICATION

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 37. Lire les trois fiches de l'activité « Je respecte les autres » Faire observer les trois fiches et amener les apprenants à relever les éléments suivants : nom, prénom, pays et nationalité de chaque enfant.

Fiche 1: Rbati Ghali, Maroc, marocain.

Fiche 2 : Moulin Clément, France, Français.

Fiche 3: Chalabi Alia, Égypte, Égyptienne.

Conclure en lisant la phrase : Je suis une personne.

J'ai un prénom, un nom et une nationalité.

Faire répéter cette phrase par les apprenants.

Comme prolongement, faire écrire par chaque enfant une fiche personnelle en s'aidant des modèles étudiés.

### Bilan de l'unité / Lecture

(→ Page 41 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : évaluer la maîtrise des acquis en vue de les soutenir.

Matériel: cahiers, ardoise, tableau, mots étiquettes, etc.

Durée : 1 heure (1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous) ; 1 séance de 30 min pour le

soutien).

#### Séance 1 BILAN

Faire ouvrir le livre à la page 41.

#### « J'apprends à bien lire »

Activité 1 : lire et expliquer la consigne. Faire lire les syllabes et corriger les erreurs.

Activité 2 : former des mots avec des syllabes et les lire. Application : bou/che → bouche (procéder de la même manière pour le reste des mots.)

#### « Je sais lire »

Activité 3 : transcrire les phrases au tableau puis faire repérer les mots connus. Inviter les apprenants volontaires à passer au tableau, à montrer du doigt le mot connu puis à le lire.

Faire lire ensuite les phrases par les apprenants. Écouter attentivement la lecture des élèves afin de corriger les erreurs et les aider à lire correctement le texte. La phrase à cocher est : *Un oiseau chante sur la* branche, c'est un moineau.

(Pour les élèves n'ayant pas rencontré de difficultés, se reporter au dernier paragraphe du soutien ciaprès, pour le retour au texte de la page d'ouverture.)

### Séance 2 SOUTIEN

Propositions d'activités

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

#### Retour au texte initial

Après les exercices, l'enseignant procédera à un dernier retour au texte de la page 34 en incitant les apprenants à faire une lecture oralisée tout en veillant à la correction de la prononciation.

Cette dernière lecture du texte se veut expressive.



# Voici ma classe!

Thème : En classe	Voici ma classe!
Compétences transversales	Savoir identifier des objets de la classe
	Développer l'esprit d'observation
	Développer des valeurs : respect de la ponctualité
Expression orale	Identifier et situer des objets
Lecture	Les sons [k], [ε], [f], [v] et [w]
	Lire les lettres « ca, co, cu », « è, ê, et », « f, ph », « v, w »
	et les mots les contenant
Écriture	Reproduire les graphèmes « ca, co, cu », « è, ê, et », « f, ph » et « v, w »
Conte	Découvrir et mémoriser la 2 <sup>e</sup> partie du conte « Le loup est revenu ! »
Poésie	Découvrir, mémoriser et réciter un poème
Éducation à la citoyenneté	Apprendre la ponctualité
Bilan de l'unité	Lecture / Écriture

### **Expression orale**

Voici ma classe (→ Pages 42, 47 et 49 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : se situer dans l'espace.

**Situation d'apprentissage :** en classe. L'enseignant(e) exploite différentes situations en rapport avec les objectifs de communication.

Matériel : poster didactique.
Matériau linguistique :

- Lexique : les affaires scolaires : cartable, cahier, livre, trousse, crayon, table, chaise, bureau...
- Expressions :
- Pour indiquer : Il est... Elle est... Ils sont... Elles sont... C'est le / la / un / une...
- Pour situer dans l'espace : Il est... Elle est... Il se trouve sur / près de / à côté de / derrière / devant / entre / audessous/ au-dessus / au milieu...
- Mots outils : près, le, la.

**Durée**: 5 séances de 30 minutes (3 séances orales (en s'appuyant sur le poster et l'image page 42); 2 séances sur le livre « Je m'exprime » page 47 et « Je m'exprime – Bilan de l'unité » page 49).

#### **Dialogue**

- 1. La maîtresse : Karim, viens à côté de moi. Nous allons faire un jeu.
- 2. Karim: Quel jeu, maîtresse?
- 3. La maîtresse: Je vais te dire où se trouve un objet et à quoi il sert. Et toi tu vas le nommer.
- 4. Karim : Et si je réponds juste je continue le jeu avec un camarade. J'ai compris, maîtresse!
- 5. La maîtresse: Il est près d'un livre, on met des fleurs dedans.

- 6. Karim: C'est le vase. À toi, Farid. Elle sert à effacer, elle est sur la table.
- 7. Farid: C'est la gomme. À toi, Zina. Il est derrière la maîtresse, on écrit dessus.
- 8. Zina: C'est le tableau. À toi, Mouna. Il est devant nous, il sert à afficher.
- 9. Mouna: C'est le tableau d'affichage.

#### Séance 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION

a. Découverte du poster et émission d'hypothèses

Afficher le poster et laisser les apprenants l'observer.



Les inviter à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Pour faciliter la prise de parole, poser les questions suivantes : *Qui voyez-vous sur le poster ? Où sont-ils ? Qui sont-ils ?* 

#### b. Présentation du dialogue

Faire écouter le dialogue plusieurs fois en le jouant et le lire deux fois avec expression.

## c. Compréhension globale du dialogue, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions : Que veut faire la maîtresse ? Que répond Karim ? Quels sont les enfants qui ont continué le jeu avec Karim ? Que dit x, que réponds v... ?

Valider les hypothèses avec les apprenants.

#### d. Explication du dialogue et mémorisation

#### Répliques 1 à 9

Suivre la même démarche que dans les unités précédentes.

Créer des situations dans la classe, avec l'aide des apprenants, pour expliquer les expressions indiquant l'espace.

Multiplier les exemples de situations puis faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.

Reprendre le dialogue et le dire de manière expressive.

#### e. Dramatisation

Jouer le dialogue avec un apprenant. Inviter les apprenants à jouer le dialogue entre eux.

S'attacher à la correction phonétique, au respect de l'intonation et à l'utilisation de la gestuelle pendant la dramatisation.

#### Séance 2 CONCEPTUALISATION

#### a. Rappel du dialogue

Faire rappeler le dialogue aux apprenants et les inviter à le jouer. Vérifier la compréhension.

# b. Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage

Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives aux objectifs de communication.

• <u>Situer un objet et demander aux apprenants de</u> l'identifier

Multiplier les exemples.

#### • <u>Demander une information sur l'espace</u>

Rappeler les répliques 5 à 8 et faire dégager les expressions utilisées pour donner une information sur le lieu où se trouve quelque chose.

#### c. Exploitation du matériau linguistique

Inviter les apprenants à utiliser les mots ou les

expressions étudiées dans de nouvelles situations.

Par exemple : une maman qui demande à son fils où se trouve tel ou tel objet (sa casquette, son album photos, etc.) Il est possible de proposer le jeu suivant : un enfant choisit un objet et invite l'un de ses camarades à le situer dans l'espace classe.

#### Séance 3 RÉEMPLOI

## a. Proposition de situations pour réutiliser le matériau linguistique

Exemples de situations à proposer :

- 1. Bander les yeux d'un apprenant, se mettre derrière lui, devant lui, à droite, à gauche et demander : *Où suis-je* ?
- 2. Lui mettre la main sur une gomme qui est placée sur une table et demander : *Qu'est-ce que c'est et où se trouve-t-elle* ? (C'est une gomme, elle est sur la table.)
- 3. Donner l'emplacement d'une personne ou d'un objet et demander : *Qui est-ce ? Qu'est-ce-que c'est ?* Multiplier les exemples.
- b. Libérer l'expression en laissant les apprenants choisir des situations où ils s'expriment librement

Cf. unité 4..

#### Séance 4 RÉINVESTISSEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 47.

Proposer aux apprenants des situations qui véhiculent chacune l'un des objectifs de communication à l'étude.

Poser des questions puis travailler chaque exercice avec les apprenants

Inviter les apprenants à exploiter la boîte à mots.

Cette activité est identique au dialogue de départ, en principe les apprenants ont compris la règle du jeu. L'enseignant doit ici jouer le rôle d'animateur tout en évaluant le degré de maîtrise chez apprenants.

#### Séance 5 PROLONGEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 49. Faire observer les vignettes par les apprenants et poser des questions pour faciliter la compréhension.

Laisser les apprenants s'exprimer et corriger les erreurs éventuelles. Les inviter à créer de nouvelles situations où ils vont nommer des objets.

#### Corrigé

C'est un / le cartable. C'est un / le livre. C'est un / le cahier. C'est une / la règle. C'est une / la table. C'est une / la trousse. C'est un / le stylo. C'est un / le crayon. C'est un / le bureau. C'est une / la chaise. L'enseignant(e) peut créer des situations avec ces objets en guise de prolongement : Il est vert, il se trouve entre le cahier et le cartable. Qu'est-ce que c'est ? Multiplier les exemples.



## PHONÈME 1 : /k/ Graphèmes : c, k

Lecture

(→ Page 43 du manuel ; page 30 du cahier)

#### Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée: 6 séances de 30 minutes (3 séances livre page 43, 2 séances cahier p. 30, 1 séance « Jeux de lecture »).

#### Séance 1 DÉCOUVERTE

#### a. Découverte de la situation d'apprentissage par le biais du poster ou de situations créées en classe

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 42 et faire observer la grande image.

Poser des questions pour dégager les mots clés puis les noter au tableau au fur et à mesure : *une classe, des cahiers, la lecture, un cartable*. Dégager la phrase clé en posant les questions suivantes : *Où se trouve Karim ? Avec qui ?* La noter au tableau : *Karim est en classe avec ses camarades*.

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Cf. unité 4.

#### Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 30.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ETUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 43. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes.

## b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses du son [k] : *ca, co, cu*. Faire remarquer que la lettre *c* suivie des voyelles *a, o, u* donne le son [k]. Les faire lire.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : faire retrouver la place du son [k] dans les mots.

#### Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3 et 4 du cahier page 30. Activité 4 : écrire le texte de lecture de la page 42 sur le tableau ou ouvrir les livres à la page 42. Lire le texte et faire repérer les mots qui manquent.

# Séance 5 ENTRAINEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2, 3 et 4.

#### Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

### Écriture

(→ Page 30 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement

la lettre « c » et les mots avec cette lettre.

Matériel: tableau, ardoise, cahier.

**Durée:** 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Remarque : rappeler l'écriture des lettres o, u et a.

Activité 6 : écrire la phrase au tableau.

Pour cet exercice se référer à l'exercice 11 de la page

21 du cahier



### Dictée

#### Objectifs d'apprentissage :

- savoir écrire sous la dictée des syllabes et des mots contenant « ca », « co » et « cu »;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer:
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

#### Contenu à écrire :

Liste des mots à écrire : le cadeau, le cahier, la colle, le cube, le coffre.

Liste des syllabes à dicter : ca, co, cu, cou, coi. Liste des mots à dicter : un cartable, un cahier, la cour, un camarade, un cadeau, un cube.

Phrases à dicter : Karim a un joli cartable. Zina est la camarade de Mouna. Karim est près du coffre.

Durée: 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 de ce guide, phonème a.

## PHONÈME 2 : $/\epsilon$ / Graphèmes : $\hat{e}$ , et, è

Lecture (→ Page 44 du manuel ; page 31 du cahier)

#### Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

**Matériel :** le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée: 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 44, 2 séances cahier page 31, 1 séance « Jeux de lecture »).

#### Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

#### Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 31.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONEME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

#### a. Compréhension (relation mot/image)

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

#### b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres è, ê, et : rêt, nê, pè, let, tê, net.

#### c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : faire retrouver la place du son [ε] dans les mots.

#### Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 3 : procéder de la même manière que les exercices précédents du même genre.

#### Séance 5 ENTRAINEMENT À LA **LECTURE (MANUEL)**

Faire réaliser les activités 2 à 4 du manuel.

Activité 3 : il est souhaitable de faire ouvrir les livres à la page 42 et de faire lire le texte par les apprenants. Faire remarquer qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Puis faire compter les phrases du texte (5). Revenir ensuite à l'exercice 3 : lire et faire lire les phrases. Laisser les apprenants trouver la première phrase du texte.

#### Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème a) pour la démarche à suivre.



### Écriture

→ Page 31 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement

les lettres è, ê, et et les mots les contenant.

Matériel: tableau, ardoise, cahier.

Durée: 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Remarque : insister sur la particularité de ces lettres portant des accents (grave et circonflexe), puis rappeler l'écriture des lettres *e* et *t*.

#### Dictée

#### Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes et des mots contenant les graphèmes « è, ê, et »;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

**Liste des mots à écrire :** *derrière, le poulet, la tête, le bonnet, la vipère, la forêt.* 

**Liste des syllabes à dicter** : *let* (comme *poulet*), *pè* (comme *vipère*).

**Liste des mots à dicter :** *la vipère, le bonnet, le poulet, la fenêtre, la tête, derrière.* 

**Phrases à dicter :** Le bonnet de Dina est derrière la fenêtre. Farid est l'élève de service. Mouna mange du poulet.

Durée: 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour les phonèmes précédents.

## PHONÈME 3 : /f/ Graphèmes : f, ph

Lecture

(→ Page 46 du manuel ; page 32 du cahier)

#### Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée: 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 46, 2 séances cahier page 32, 1 séance « Jeux de lecture »)

#### Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

#### Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 32.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONEME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

#### a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 46. Faire Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

## b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres f et ph: fu, fou, pho, pha, fe.

#### c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : faire retrouver la place du son [f] dans les mots

#### Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3, 4 et 5 du cahier page 32.

## Séance 5 ENTRAINEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2, 3 et 4.

#### Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Proposition d'activités de jeux de lecture : se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème a) pour la démarche à suivre.



### <u>Écriture</u>

(→ Page 32 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « f » et « ph ».

Matériel: tableau, ardoise, cahier.

Durée: 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Remarque : insister sur la particularité de ces lettres

(f, h) et rappeler l'écriture des lettres p et h.

Insister sur l'écriture de la lettre f, notamment la boucle du bas.

#### Dictée

#### Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes et des mots contenant les graphèmes « f » et « ph » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer;
- savoir écrire les mots et les phrase dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : la fenêtre, les fleurs, Farid, les phrases, une carafe, le phare, la fumée, un phoque, le foulard, une photo.

Liste des syllabes à dicter : fa, fo, fi, foi, fou, fu, fe, pho (comme phoque).

Liste des mots à dicter : les mots vus en lecture. Phrases à dicter : Farid est près de la fenêtre. Il écrit des phrases sur le tableau. Mouna a un beau foulard.

Durée: 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour phonème a.

## PHONÈMES 4 et 5 : /v/ et /w/ Graphèmes : v, w

Lecture (→ Page 48 du manuel ; page 33 du cahier)

#### Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer les phonèmes à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée: 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 48, 2 séances sur le cahier page 33, 1 séance « Jeux de lecture »).

#### Séance 1 DÉCOUVERTE

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

#### Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 33.

#### Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DES PHONEMES À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE **SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)**

#### a. Compréhension (relation mot/image)

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

#### b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et des phonèmes à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres v et w: ven, wa, va, vé, wi.

#### c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : faire lire les syllabes.

#### Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3 et 4 du cahier page 33.

#### Séance 5 ENTRAINEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2, 3 et 4.

#### Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel: tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

**Durée:** 30 minutes.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème a) pour la démarche à suivre.



# **Écriture** (→ Page 33 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement

les lettres « v » et « w ».

Matériel: tableau, ardoise, cahier.

Durée: 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Remarque : insister sur la particularité de la lettre w. Rappeler les normes d'écriture des lettres faites dans les unités précédentes.

#### Dictée

#### Objectifs d'apprentissage:

- savoir repérer et entourer sous la dictée des mots contenant les graphèmes « v » et « w »;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Contenu à écrire ou dicter :

Liste des mots à écrire : le kiwi, vendredi, un wagon, une valise, le vase, le vélo, une voiture.

Liste des syllabes à dicter : va, vo, vou, vu, voi, ve, vê (ê de fête), vè (è de vipère), vet (et de duvet).

Liste des mots à dicter : la vipère, le vélo, la voiture, le kiwi.

Phrases à dicter : Le vélo va vite. Le kiwi est près du vase. Le vase est vert. Le train a trois wagons.

Durée: 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 phonème a.

### Conte / Compréhension orale

(→ Page 45 du manuel ; page 34 du cahier)

Titre: Le loup est revenu! (Conte « refait »)

Compétences: cf. unité 1.

Matériel: CD, manuel et cahier de l'élève, déguisements si possible pour théâtralisation.

Matériau linguistique :

Cf. unité 4.

Durée: 3 séances de 30 mn (1 séance d'écoute CD, 1 séance livre page 45, 1 séance cahier page 34 + théâtralisation).

#### Séance 1 PHASE DE DÉCOUVERTE DU CONTE

#### a. Plaisir de l'écoute

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) et par le biais du CD (2 ou 3 fois).

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.

Elle peut aussi mimer quelques situations du conte. Texte du conte (épisode 2):

Toute la famille s'installe et soudain:

- « Toc! Toc! »
- « Est-ce le loup qui frappe de la sorte ? »
- « C'est moi, Petit Agneau. J'étais en bas près du ruisseau. Mais je ne peux pas rentrer chez moi. Le loup est revenu!»

« Entre vite, Petit Agneau, lui dit monsieur Lapin. Viens te réchauffer. »

Petit Agneau s'installe près du feu, mais soudain :

- « Toc! Toc! »
- « Cette fois-ci, c'est surement le loup! »

- « C'est moi, Petit Chaperon rouge. Ouvre-moi, Grandmère. Je t'apporte des galettes et un petit pot de beurre. »
- « Tu te trompes de maison, Petit Chaperon rouge, lui dit monsieur Lapin. Ta grand-mère a déménagé. Mais entre vite. Il ne faut pas te promener dans le bois. Le loup est

<u>D'après</u> Geoffroy de Pennart, Le loup est revenu! © Kaléidoscope, 1994.



## b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles

Il s'agit dans un premier temps de raconter les images, d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Remarque : les illustrations figurant dans le manuel de l'élève et dans le cahier d'activités <u>ont été réalisées spécifiquement pour cette méthode de CP</u>. Elles ne sont pas extraites de l'album de Geoffroy de Pennart.

Demander : Quels sont les personnages de ce conte ? Où se trouvent-ils ? Qui leur fait peur ?

#### c. Écoute du texte de l'épisode du conte

Faire écouter le texte de la 2<sup>e</sup>séquence du conte avec affichage des images.

Amener les apprenants à rappeler la situation de départ du conte, à relever les informations relatives aux personnages, au lieu, au temps et aux actions.

Poser les questions suivantes: Quels sont les personnages que tu vois sur l'image 1 ? (inviter un enfant à montrer les personnages sur l'image et à les nommer: monsieur Lapin et Petit Agneau) À qui Mr Lapin ouvre-t-il la porte sur l'image 2 ? Qui s'est trompé de maison? Monsieur Lapin accepte-t-il d'aider l'agneau et le Chaperon rouge ?

#### d. Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant ce qui a été dit.

#### Séance 2 ÉCOUTE ET TRAVAIL SUR LE MANUEL

#### a. Écoute et rappel du conte

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) ou écoute du conte par le biais du CD.

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Il / Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

#### b. Rappel de l'épisode du conte

Faire ouvrir le manuel à la page 45 et faire observer les images de l'épisode du conte.

Faire écouter cette partie du conte (1 à 2 fois).

## c. Exploitation de « J'écoute et je comprends l'histoire » du manuel page 45

Inviter les apprenants à regarder les images de cet épisode du conte puis à répondre oralement aux questions du manuel. Encourager les apprenants à prendre la parole et à nommer les personnages, à préciser les événements et à répéter ce que disent les personnages.

Guider les apprenants et corriger les erreurs avec doigté.

## Séance 3 ÉCOUTE ET THÉATRALISATION DE L'ÉPISODE DU CONTE TRAVAILLÉ

#### a. Rappel

Faire observer de nouveau les images du conte.

Faire écouter le texte et procéder à un questionnement.

Faire réaliser les activités de la page 34 « J'écoute l'histoire et je m'exprime » du cahier. Corrigé

- 1. C'est le journal, c'est la clé, c'est la galette.
- 2. a. 4, 3, 1, 2.
- b. Faire parler les personnages de chaque image.

## b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte (activité 3 du cahier)

Inviter les apprenants à faire parler les personnages Noter les propositions et monter un dialogue adapté à cette séquence du conte. Proposition d'une saynète pour cet épisode du conte :

On entend « Toc! Toc! ».

LE LAPIN : C'est le loup qui frappe ?

L'AGNEAU: C'est moi, Petit Agneau. Ouvre-moi. Le loup est revenu et je ne peux pas rentrer chez moi.

LE LAPIN : Entre vite et viens te réchauffer ! On entend de nouveau « Toc ! Toc ! Toc ! ».

LE LAPIN : C'est sûrement le loup.

CHAPERON ROUGE: Grand-mère, c'est moi, Chaperon rouge. Je t'apporte une galette et du beurre.

LE LAPIN : Ta grand-mère n'habite plus ici. Entre vite, le loup est revenu.

Dire le dialogue 2 ou 3 fois. L'expliquer et contrôler la compréhension.

#### c. Mémorisation et dramatisation de la saynète

Procéder à un travail de mémorisation avant d'inviter les apprenants à jouer le dialogue devant leurs camarades. Corriger prononciation, intonation et gestuelle avec doigté pour éviter tout blocage.



### Poésie (mémorisation / oralisation)

(→ Page 47 du manuel)

Titre: Poème du cartable rêveur.

Objectifs d'apprentissage : découvrir une poésie qui parle du monde de l'école.

Matériel: CD, tableau, texte de la poésie, etc.

Durée: 2 séances de 30 minutes.

**Organisation:** coin regroupement ou en chorale.

#### Séance 1 COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION

#### a. Écoute de la poésie

Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD.

Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme et l'intonation.

Vérifier la compréhension par des questions : Quel est le titre de ce poème ? À qui s'adresse le poète ? Quelles sont les affaires scolaires citées dans ce poème ?

#### b. Compréhension de la poésie

Faire observer l'illustration et amener les apprenants à réagir (dessins, couleurs).

Relire la poésie et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

Expliquer les mots nouveaux ou difficiles : la plage, la forêt, rêver, avaler, voler, le chemin.

Il est possible de montrer des images pour faciliter la compréhension.

Demander de répondre à la question page 47.

#### c. Mémorisation

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

#### Séance 2 RÉCITATION

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

### Éducation à la citoyenneté / Expression orale

(→ Page 45 du manuel)

Titre: J'arrive tous les jours à l'heure à l'école.

**Objectifs d'apprentissage :** sensibiliser aux valeurs suivantes : être à l'heure, ne pas déranger les autres.

Matériel: images, manuel de l'élève page 45.

Durée: 30 minutes.

#### Étape 1 SITUATION ORALE PRÉPARATOIRE

Inviter les apprenants à réfléchir sur ce comportement et sur ses conséquences pour les autres (gêne, dérangement, difficultés pour bien comprendre, etc.).

#### Étape 2 APPLICATION

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 45. Faire

observer l'image de l'activité « Je respecte les autres » et lire la question 2.

Amener les apprenants à réagir et à expliquer pourquoi ce comportement est à éviter.

Conclure en lisant la phrase : *Je dois arriver à l'heure* à *l'école pour ne pas déranger mes camarades et pour comprendre mes lecons.* 

Faire répéter cette phrase par les apprenants.



### Bilan de l'unité / Lecture

(→ Page 49 du manuel)

**Objectifs d'apprentissage :** évaluer la maîtrise des acquis en vue de les soutenir.

Matériel: cahiers, ardoise, tableau, mots étiquettes, etc.

Durée : 1 heure (1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous) ; 1 séance de 30 min pour le

soutien).

#### Séance 1 BILAN

Faire ouvrir le livre à la page 49.

#### « J'apprends à bien lire »

Activité 1 : lire et expliquer la consigne. Faire lire les syllabes et corriger les erreurs.

Activité 2 : former des mots avec des syllabes et les lire.

#### « Je sais lire »

Activité 3: procéder de la même façon qu'à l'unité 4. Préciser qu'il s'agit de « cocher » la case adéquate. Activité 4 : reporter les questions au tableau puis les faire lire. Lire la consigne et inviter les apprenants à entourer la bonne réponse en se référant aux phrases de l'activité précédente (3).

Correction individuelle et collective.

(Pour les élèves n'ayant pas rencontré de difficultés, se reporter au dernier paragraphe du soutien ciaprès, pour le retour au texte de la page d'ouverture.)

#### Séance 2 SOUTIEN

Propositions d'activités

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

#### Retour au texte initial

Après les exercices, l'enseignant procédera à un dernier retour au texte de la page 42 en incitant les apprenants à faire une lecture oralisée tout en veillant à la correction de la prononciation.

Cette dernière lecture du texte se veut expressive



# Ma semaine à l'école

Thème : La roue de la semaine	Ma semaine à l'école
Compétences transversales	Savoir identifier les jours de la semaine
	Développer l'esprit de responsabilité
	Développer des valeurs : participer à la vie de classe, l'entraide
Expression orale	Se situer dans le temps ; identifier les jours de la semaine
Lecture	Les sons [e], [ɔ̃], [k], [s] Lire les lettres « é, er, ez, ée », « on, om », « qu, k », « ç, s, ss » et les mots les contenant
Écriture	Reproduire les graphèmes « é, er, ez, ée », « on, om », « qu, k », « ç, s, ss »
Conte	Découvrir et mémoriser la 3 <sup>e</sup> partie du conte « Le loup est revenu »
Poésie	Découvrir, mémoriser et réciter un poème
Éducation à la citoyenneté	Participer à la vie de la classe
Bilan de l'unité	Lecture / Écriture

### **Expression orale**

Ma semaine à l'école (→ Pages 50, 55 et 57 du manuel)

Objectif d'apprentissage : se situer dans le temps.

**Situation d'apprentissage :** en classe. L'enseignant(e) exploite différentes situations en rapport avec les objectifs de communication.

Matériel : poster didactique.

#### Matériau linguistique :

- Lexique : les jours de la semaine, les différents moments de la journée, les mois, les jours de repos.
- Expressions :
- Pour situer dans le temps : aujourd'hui, hier, demain, la veille, d'abord, ensuite, après, tout à l'heure, maintenant...
- Pour parler des différentes activités de la classe : le sport, la musique, les sciences, la lecture...
- Pour indiquer dans le temps : il est midi, c'est le soir, c'est la nuit, c'est l'après midi...
- Mots outils : nous + verbe conjugué, les, des.

**Durée**: 5 séances de 30 minutes (3 séances orales (en s'appuyant sur le poster et l'image page 50); 2 séances sur le livre « Je m'exprime » page 55 et « Je m'exprime – Bilan de l'unité » page 57).

#### Dialogue

- 1. Mouna : Maîtresse, je suis l'élève de service cette semaine ?
- 2. La maîtresse: oui, Mouna. Commence par écrire la date sur le tableau.
- *3. Mouna*: Aujourd'hui, nous sommes le lundi 12 décembre. Nous commençons la journée par le chant.
- 4. La maîtresse: Ensuite, nous allons parler de notre projet de classe.
- 5. Rayane: Mercredi après-midi, nous allons jouer un match de foot?

- 6. La maîtresse: Oui, Rayane, et jeudi vous allez préparer une kermesse.
- 7. Dina: Moi, j'ai déjà les photos de champions pour mon imagier.
- 8. La maîtresse: Bravo Dina!

#### Séance 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION

#### a. Découverte du poster et émission d'hypothèses

Afficher le poster et laisser les apprenants l'observer. Les inviter à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.



Pour faciliter la prise de parole, poser les questions suivantes : Qui voyez-vous sur le poster ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Qui écrit sur le tableau ? Que font les deux filles debout ? Que font les garçons avec leur professeur de sport ? Qu'est-ce qu'il y a écrit sur le tableau ?

#### b. Présentation du dialogue

Faire écouter le dialogue plusieurs fois en le jouant et le lire deux fois avec expression.

## c. Compréhension globale du dialogue, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions : Qui est l'élève de service ? Que doit-elle faire ? Que font les autres enfants ? Quelles sont les activités de cette semaine ? Valider les hypothèses avec les apprenants.

#### d. Explication du dialogue et mémorisation

#### Répliques 1 à 8

Suivre la même démarche que les unités précédentes.

Créer des situations dans la classe, avec l'aide des apprenants, pour expliquer les expressions indiquant le temps.

Multiplier les exemples de situations puis faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.

Reprendre le dialogue et le dire de manière expressive.

#### e. Dramatisation

Jouer le dialogue avec un apprenant. Inviter les apprenants à jouer le dialogue entre eux.

S'attacher à la correction phonétique, au respect de l'intonation et à l'utilisation de la gestuelle pendant la dramatisation.

#### Séance 2 CONCEPTUALISATION

#### a. Rappel du dialogue

Faire rappeler le dialogue aux apprenants et les inviter à le jouer. Vérifier la compréhension.

- b. Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage
- Se situer dans le temps

Multiplier les exemples.

• <u>Demander une information sur les activités de la</u> classe

Rappeler les répliques et faire dégager les expressions utilisées pour demander une information sur le temps ou sur les activités.

#### c. Exploitation du matériau linguistique

Inviter les apprenants à utiliser les mots ou les expressions étudiées dans de nouvelles situations. Par exemple : un enfant qui demande quel jour il va faire de la musique, de la lecture, etc.

#### Séance 3 RÉEMPLOI

## a. Proposition de situations pour réutiliser le matériau linguistique

Afficher l'emploi du temps et poser des questions :

- Quel jour avons-nous poésie?
- À quelle heure avons-nous lecture mardi?
- Que faites vous avant et après manger ?
- Quelles leçons avons-nous demain et après demain ?
- Qu'as-tu fait hier ?
- Qu'est-ce que tu fais en rentrant à la maison?
   Emploie d'abord, ensuite, enfin.

## b. Libérer l'expression en laissant les apprenants choisir des situations où ils s'expriment librement

Faire imaginer un dialogue pour chacune des situations proposées. Il est possible de faire trouver des situations par les apprenants et de les inviter ensuite à imaginer le dialogue.

#### Séance 4 RÉINVESTISSEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 55.

Proposer aux apprenants des situations qui véhiculent chacune l'un des objectifs de communication à l'étude. Poser des questions puis travailler chaque exercice avec les apprenants

Inviter les apprenants à exploiter la boîte à mots.

L'objectif de cette activité et de savoir lire un emploi du temps d'une classe et d'amener les enfants à établir en commun un emploi du temps en guise de prolongement. L'enseignant doit ici jouer le rôle d'animateur tout en évaluant le degré de maîtrise chez apprenants.

#### Séance 5 PROLONGEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 57. Faire observer les vignettes par les apprenants et poser des questions pour faciliter la compréhension. Laisser les apprenants s'exprimer et corriger les erreurs éventuelles. Les inviter à créer de nouvelles situations où ils vont créer un emploi du temps.

Corrigé

1. Lundi: lecture; 2. Mardi: soins aux plantes;

3. Mercredi : chant ; 4. Jeudi : écriture ; 5. Vendredi : tennis ; 6. Samedi : marche ; 7. Dimanche : marché.



## PHONÈME 1 : /e/ Graphèmes : é, ez, er, ée

Lecture (→ Page 51 du manuel ; page 35 du cahier)

#### Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel: le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée: 6 séances de 30 minutes (3 séances livre page 51, 2 séances cahier p. 35, 1 séance « Jeux de lecture »).

#### Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

#### Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 35.

#### Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ETUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

#### a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 51. Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

#### b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres é, er, ée, ez : mée, ner, té, nez, é, née. Les faire lire.

#### c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : faire retrouver la place du son [e] dans les mots.

#### Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier page 35.

#### Séance 5 ENTRAINEMENT À LA **LECTURE (MANUEL)**

Faire réaliser les activités 2, 3 et 4.

#### Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème a) pour la démarche à suivre.

Écriture (→ Page 35 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « é », « er », « ez », « ée » et les mots les contenant.

Matériel: tableau, ardoise, cahier.

Durée: 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Insister sur la particularité de la lettre z. Rappeler les normes d'écriture des lettres étudiées dans les unités précédentes.

Activité 6 : écrire la phrase au tableau. Puis séparer les mots: Le chat est à côté de la cheminée.

### Dictée

#### Objectifs d'apprentissage :

- savoir écrire sous la dictée des mots contenant
- « é », « ez », « er » et « ée» ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : la fumée, un dîner, le karaté, un nez, un épi, une cheminée.

Liste des mots à dicter : une école, l'écriture, un épi, chez, le vélo, le dîner.

Phrases à dicter : La fumée est dans la cheminée. Dina fait du karaté. Karim est chez Farid.

Durée: 30 minutes.

Cf. unité 1 de ce guide, phonème a.



## PHONÈME 2 : $\sqrt{5}$ Graphèmes : on, om

Lecture (→ Page 52 du manuel ; page 36 du cahier)

#### Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte

Matériel: le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée: 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 52, 2 séances cahier page 36, 1 séance « Jeux de lecture »).

#### Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4. Attirer l'attention des apprenants sur les différentes graphies du son [3].

#### Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 36.

#### Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONEME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

#### a. Compréhension (relation mot/image)

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

#### b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres on et om: çon, lom, trom, ton, mon.

#### c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : faire retrouver la place du son [3] dans les mots.

#### **ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER** Séance 4

Activité 3 : Procéder de la même manière que les exercices précédents du même genre.

#### Séance 5 ENTRAINEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2 à 4 du manuel.

Activité 3 : pour ce genre d'exercice qui relève de la langue implicite, il faut passer par des situations vécues en classe pour expliciter ce phénomène linguistique.

Exemple de situations : demander à un élève de faire semblant de dormir sur la table. Lui poser la question: Qu'est ce que tu fais? (Je dors.) Demander à deux élèves de faire semblant de dormir. Leur poser la question: Qu'est-ce que vous faites? (Nous dormons.) Faire remarquer que nous est toujours accompagné par ons.

Multiplier les situations et les exemples : je sors ; nous sortons; je mange; nous mangeons, etc.

Activité 4 : lire et faire lire cette phrase en faisant remarquer que c'est une question, et qu'il faut respecter le ton de l'interrogation.

#### Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème a) pour la démarche à suivre.

Écriture

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres on et om les mots les contenant.

Matériel: tableau, ardoise, cahier.

Durée: 30 minutes.

Remarque : insister sur la particularité de lier la lettre «o» avec «n» et «m». Rappeler les normes d'écriture des lettres faites dans les unités précédentes.

Activité 5 : expliquer que quand le son [3] est suivi de la lettre p ou b, il s'écrit om.



### Dictée

#### Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes et les mots contenant les graphèmes « on » et « om » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : un bonbon, une colombe, un

pompier, un garçon, une ombre.

Liste des mots à dicter : la montre, le salon, la

trompette, un chaton, nous parlons.

**Phrases à dicter :** La colombe est sur la branche. Le garçon joue au ballon. Farid joue de la trompette.

**Durée:** 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour les phonèmes précédents.

## PHONÈME 3 : /k/ Graphèmes : k, qu, q

Lecture

(→ Page 54 du manuel ; page 37 du cahier)

#### Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel: le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée: 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 54, 2 séances cahier page 37, 1 séance « Jeux de lecture »)

#### Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

#### Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 37.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONEME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

## b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres c, q, qu et k qui font le son [k]: rak, cas, que, qua, ca, queue, kan.

#### c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : faire retrouver les mots avec le son [k].

#### Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3, 4 et 5 du cahier page 37. Activité 3 : activité de langue implicite. Expliquer aux enfants en situations vécues et en multipliant les exemples que un et une sont employés pour désigner un élément et que des est employé pour désigner plusieurs éléments. Une fois le concept compris par les enfants, passer à l'étape suivante qui est de faire remarquer que le pluriel de un et une est des, et que quand on met des devant un mot on ajoute s à ce mot : ex : un ballon  $\rightarrow$  des ballons (beaucoup de ballons) ; une fille  $\rightarrow$  des filles. Multiplier les exemples.

# Séance 5 ENTRAINEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2, 3 et 4.

#### Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.



### Écriture

→ Page 37 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement

les lettres « c », « k », « q » et « qu ». Matériel: tableau, ardoise, cahier.

Durée: 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Remarque : insister sur la particularité de la lettre k. Rappeler les normes d'écriture des lettres étudiées dans les unités précédentes.

### Dictée

#### Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes et des mots contenant les graphèmes « q », « qu », «k»et«c»;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer;
- savoir écrire les syllabes, les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : un canari, un kangourou, un casque, quatre, qui.

Liste des syllabes à dicter : ka (k de kermesse), cou

(c de canari), que (que de casque), qui.

Liste des mots à dicter : un anorak, une queue, une kermesse, un cahier, un camarade.

**Phrases à dicter :** *Karim a fabriqué quatorze cartes* pour la kermesse. Karim a quatre photos de champions.

Durée: 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour phonème a.

## PHONÈME 4:/s/ Graphèmes:s,ss,c

Lecture (→ Page 56 du manuel ; page 38 du cahier)

#### Objectifs d'apprentissage:

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel: le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée: 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 56, 2 séances sur le cahier page 38, 1 séance « Jeux de lecture »).

#### Séance 1 DÉCOUVERTE

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

#### Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 38.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONEME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

#### b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres s, ss et ç : çoi, sa, ssin, çon, sse.

#### c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : retrouver la place du son [s] dans les mots.

#### Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3 et 4 du cahier page 38. Procéder de la même manière que les exercices précédents du même genre. Insister sur le pluriel de le et la : les. Revenir sur le pluriel de un et une (des).



## Séance 5 ENTRAINEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2, 3 et 4.

#### Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à

l'étude.

**Matériel**: tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée: 30 minutes.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide

(phonème a) pour la démarche à suivre.

### Écriture

→ Page 38 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement

les lettres « s », « ss » et « ç ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée: 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Remarque : insister sur la particularité de la lettre ç. Rappeler les normes d'écriture des lettres faites dans les unités précédentes.

### Dictée

#### Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes et des mots contenant les graphèmes « s », « ss » et « c » :
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les syllabes, les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

#### Contenu à écrire ou dicter :

**Liste des mots à écrire :** *les chaussures, le garçon, la balançoire, le soir, la salade.* 

**Liste des syllabes à dicter :** çon (de garçon), sa (de salade) soi (de soir), asse (de tasse).

**Liste des mots à dicter** : la tasse, le poisson, le poussin, une souris, un maçon.

**Phrases à dicter :** La poule et ses poussins sont dans la cour. Les garçons sont dans la classe. Mouna fait de la danse le vendredi.

Durée: 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1

phonème *a*.

### Conte / Compréhension orale

(→ Page 53 du manuel; page 39 du cahier)

Titre: Le loup est revenu! (Conte « refait »)

Compétences : cf. unité 1.

Matériel: CD, manuel et cahier de l'élève, déguisements si possible pour théâtralisation.

Matériau linguistique :

Cf. unité 4.

Durée: 3 séances de 30 mn (1 séance d'écoute CD, 1 séance livre page 53, 1 séance cahier page 39 + théâtralisation).

#### Séance 1 PHASE DE DÉCOUVERTE DU CONTE

#### a. Plaisir de l'écoute

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) et par le biais du CD (2 ou 3 fois).

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et

écouté par les apprenants.

Elle peut aussi mimer quelques situations du conte. *Texte du conte (épisode 2) :* 

« Et si nous en profitions pour diner ? » propose alors monsieur Lapin.

Tous trouvent l'idée excellente et très vite un délicieux repas est préparé.



Les amis se mettent à table quand soudain :

«Boum!Boum!Boum!»

« Tiens, dit monsieur Lapin, l'air étonné. Nous n'attendons plus personne! »

C'est le loup. Il a très très faim!

Mais à peine le loup a-t-il fait un pas que lapin, cochons, chèvre, chevreaux, agneau [...] et Chaperon rouge se jettent sur lui.

Le loup est à terre, et monsieur Lapin prend la parole. « Loup, nous n'avons plus peur de toi ! Mets-toi bien ça dans la tête. »

Puis il ajoute : « Mais si tu promets d'être gentil, et de nous raconter des histoires de loup qui font peur, alors, nous t'invitons à diner avec nous. »

Et c'est ainsi que ce soir-là, autour d'une table bien garnie, chez monsieur Lapin, le loup est revenu!

<u>D'après</u> Geoffroy de Pennart, *Le loup est revenu!* © Kaléidoscope, 1994.

## b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles

Afficher l'image. La faire observer.

Il s'agit dans un premier temps d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Demander : Quels sont les personnages de ce conte ? Où se trouvent-ils ? Qui leur fait peur ?

Remarque : les illustrations figurant dans le manuel de l'élève et dans le cahier d'activités <u>ont été réalisées spécifiquement pour cette méthode de CP</u>. Elles ne sont pas extraites de l'album de Geoffroy de Pennart.

#### c. Écoute du texte de l'épisode du conte

Faire écouter le texte de la 3<sup>e</sup>séquence du conte avec affichage des images.

Amener les apprenants à rappeler la situation de départ du conte, à relever les informations relatives aux personnages, au lieu, au temps et aux actions.

Poser les questions suivantes: Quels sont les personnages que tu vois sur l'image? (inviter un enfant à montrer les personnages sur l'image et à les nommer) Où se trouvent-ils? Que voit-on sur la table? Pourquoi? Où se trouve le loup? Pourquoi lève-t-il les pattes?

#### d. Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant ce qui a été dit.

#### Séance 2 ÉCOUTE ET TRAVAIL SUR LE MANUEL

#### a. Écoute et rappel du conte

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) ou écoute du conte par le biais du CD.

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et

écouté par les apprenants. Il / Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

#### b. Rappel de l'épisode du conte

Faire ouvrir le manuel à la page 53 et faire observer l'image de l'épisode du conte.

Faire écouter cette partie du conte (1 à 2 fois).

## c. Exploitation de « J'écoute et je comprends l'histoire » du manuel page 53

Inviter les apprenants à regarder les images de cet épisode du conte puis à répondre oralement aux questions du manuel.

Encourager les apprenants à prendre la parole et à nommer les personnages, à préciser les événements et à répéter ce que dit monsieur lapin au Loup.

Guider les apprenants et corriger les erreurs avec doigté.

## Séance 3 ÉCOUTE ET THÉATRALISATION DE L'ÉPISODE DU CONTE TRAVAILLÉ

#### a. Rappel

Faire observer de nouveau les images du conte.

Faire écouter le texte et procéder à ur questionnement.

Faire réaliser les activités de la page 39 « J'écoute l'histoire et je m'exprime » du cahier.

Corrigé

- 1. le loup ; le lapin ; la chèvre et ses petits chevreaux ; les trois petits cochons ; l'agneau.
- 2. Encourager et applaudir les productions orales des apprenants lors du récit fait avec leurs propres mots.

## b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte (activité 3 du cahier)

Inviter les apprenants à faire parler les personnages Noter les propositions et monter un dialogue adapté à cette séquence du conte. Proposition d'une saynète pour cet épisode du conte :

Le lapin: Et si on dînait les amis?

On entend « Boum! Boum! »

Le lapin: Mais nous n'attendons plus personne.

Les animaux : C'est le loup! Attaquons-le.

Le lapin: Ecoute monsieur le loup. On n'a plus peur de toi. Si tu te montres gentil et que tu nous racontes des histoires de loups, nous t'invitons à dîner.

Le loup: Oui, j'accepte.

Dire le dialogue 2 ou 3 fois. L'expliquer et contrôler la compréhension.

#### c. Mémorisation et dramatisation de la saynète

Procéder à un travail de mémorisation avant d'inviter les apprenants à jouer le dialogue devant leurs camarades. Corriger prononciation, intonation et gestuelle avec doigté pour éviter tout blocage.



### Poésie (mémorisation / oralisation)

(→ Page 55 du manuel)

Titre: La Sauterelle.

Objectifs d'apprentissage : découvrir une poésie qui décrit les actions d'un animal (insecte).

Matériel: CD, tableau, texte de la poésie, etc.

Durée: 2 séances de 30 minutes.

**Organisation:** coin regroupement ou en chorale.

#### Séance 1 COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION

#### a. Écoute de la poésie

Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD. Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme

et l'intonation.

Vérifier la compréhension par des questions: Quel est le titre de ce poème? Que demande le poète à la sauterelle au début du poème? Pourquoi le lui demande-t-il? Que répond la sauterelle? Le poète demande à la sauterelle de sauter à travers: la ville, le village ou le quartier? Le poète s'adresse à la sauterelle en lui disant: madame, maîtresse ou mademoiselle? Quel est le métier de la sauterelle?

#### b. Compréhension de la poésie

Faire observer l'illustration et amener les apprenants à réagir.

Faire observer l'illustration et amener les apprenants à réagir (dessins, couleurs).

Relire la poésie et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

Expliquer les mots nouveaux ou difficiles : la sauterelle, le quartier, mademoiselle, madame, monsieur, métier.

Il est possible de montrer des images pour faciliter la compréhension.

Demander de répondre aux questions du manuel page 55.

#### c. Mémorisation

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

#### Séance 2 RÉCITATION

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

### Éducation à la citoyenneté / Expression orale

(→ Page 53 du manuel)

Titre: Je participe à la vie de la classe.

Objectif d'apprentissage : comprendre qu'il est important de participer à la vie de la classe.

Matériel: un tableau de service, manuel de l'élève page 53.

Durée: 30 minutes.

#### Étape 1 SITUATION ORALE PRÉPARATOIRE

Exploiter le tableau de service de la semaine dernière ou de celle en cours.

Le lire et le faire observer. Inviter les apprenants à réfléchir sur l'utilité du tableau de service

#### Étape 2 APPLICATION

Faire observer le tableau de service de l'activité « Je respecte les autres ».

Amener les apprenants à réagir et à préciser l'utilité du tableau de service : meilleure organisation, participation de chaque apprenant à la vie de classe, apprentissage de l'autonomie et du sens de la responsabilité.

Conclure en lisant la phrase : « Pour réussir tous ensemble, chacun participe à la vie de la classe. »



### Bilan de l'unité / Lecture

(→ Page 57 du manuel)

**Objectifs d'apprentissage :** évaluer la maîtrise des acquis en vue de les soutenir.

Matériel: cahiers, ardoise, tableau, mots étiquettes, etc.

Durée: 1 heure (1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous); 1 séance de 30 min pour le

soutien).

#### Séance 1 BILAN

Faire ouvrir le livre à la page 57.

#### « J'apprends à bien lire »

Activité 1 : lire et expliquer la consigne. Faire lire les syllabes et corriger les erreurs.

Activité 2 : former des mots avec des syllabes et les lire.

#### « Je sais lire »

Activité 3 : faire lire les phrases.

Activité 4 : reporter les questions au tableau puis les faire lire. Lire la consigne et inviter les apprenants à répondre en se référant aux phrases de l'activité précédente (3).

Correction individuelle et collective.

(Pour les élèves n'ayant pas rencontré de difficultés, se reporter au dernier paragraphe du soutien ciaprès, pour le retour au texte de la page d'ouverture.)

#### Séance 2 SOUTIEN

Propositions d'activités

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

#### Retour au texte initial

Après les exercices, l'enseignant procédera à un dernier retour au texte de la page 50 en incitant les apprenants à faire une lecture oralisée tout en veillant à la correction de la prononciation.

Cette dernière lecture du texte se veut expressive