

Thème : Les repas	Mes repas de la journée
Compétences transversales	Prendre conscience de l'importance de manger correctement
Expression orale	Identifier les différents repas ; se situer dans le temps
Lecture	Lire les lettres « gn », « oin », « x », « y », « io », « ion », « ien » et les mots les contenant
Écriture	Reproduire les graphèmes « gn », « oin », « x », « y », « io », « ion », « ien »
Conte	Découvrir et mémoriser la 1 ^{re} partie du conte « Boucle d'or et les trois ours »
Poésie	Découvrir, mémoriser et réciter un poème
Éducation à la citoyenneté	Apprendre à manger correctement
Bilan de l'unité	Lecture / Écriture

Expression orale

Mes repas de la journée (→ Pages 90, 95 et 97 du manuel)

Objectif d'apprentissage : reconnaître les différents repas et les différents moments de la journée ; se situer dans le temps.

Situation d'apprentissage : en classe. L'enseignant(e) exploite différentes situations en rapport avec les objectifs de communication.

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

- **Lexique :** les différents repas et les différents moments de la journée ; se situer dans le temps.
- **Expressions :** *c'est le matin, c'est un déjeuner, Dimanche matin, le midi, l'après-midi, au goûter, le soir, avant le dîner, hier, aujourd'hui, avant-hier, la semaine dernière, l'année dernière, l'année prochaine, demain, le week-end prochain, etc.*
- **Mots outils :** *ils, elles, mes, tes, ses.*

Durée : 5 séances de 30 minutes (3 séances orales (en s'appuyant sur le poster et l'image page 90) ; 2 séances sur le livre « Je m'exprime » page 95 et « Je m'exprime – Bilan de l'unité » page 97).

Dialogue

1. *Mouna :* Tu as fait quoi ce dimanche ?
2. *Dina :* Nous avons déjeuné en famille. À midi, maman a préparé un ragoût d'agneau pour les invités.
3. *Mouna :* Ah, c'est bien ! Donc vous êtes restés à la maison ?
4. *Dina :* Non. L'après-midi, nous avons fait une promenade et nous avons cueilli des fleurs. Et toi ?
5. *Mouna :* La matinée, nous avons mangé des crêpes au petit déjeuner et l'après-midi, nous sommes allés à la plage et nous avons acheté des glaces.
6. *Dina :* Ah, c'est super ! Au goûter, maman a servi deux glaces, une à la vanille et l'autre au Chocolat. Et au

dîner, on a préparé un repas léger.

7. *Mouna :* Nous aussi, on mange léger le soir.

Séance 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION**a. Découverte du poster et émission d'hypothèses**

Afficher le poster et laisser les apprenants l'observer. Les inviter à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Dire : *Que voyez-vous sur le poster ? Qui sont-ils ?*

Que font-ils ? Qui déjeune avec la famille de Dina ?

b. Présentation du dialogue

Faire écouter le texte plusieurs fois en le jouant et le

lire deux fois avec expression.

c. Compréhension globale, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions : *Qu'est-ce que la maman de Dina a préparé pour les invités ? Où est allée Dina avec sa famille ? Qu'est-ce que Mouna a fait l'après-midi ? Qu'est-ce que la maman a servi au goûter ? Comment est le repas du soir ?*

Valider les hypothèses avec les apprenants.

d. Explication du dialogue et mémorisation

Répliques 1 à 7

Suivre la même démarche que lors des unités précédentes.

Identifier les différents moments de la journée et reconnaître les différents repas : *Comment appelle-t-on le repas du matin ? Du midi ? De l'après-midi ? Et du soir ?*

Donner des exemples (préciser le moment de la journée et son repas préféré).

Se situer dans le temps : *Tu fais quoi ce samedi ? À quel moment de la journée tu fais du sport / tes devoirs... ?*

Multiplier les exemples et les situations vécues.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication

e. Dramatisation

Cf. unité précédentes.

Séance 2 CONCEPTUALISATION

a. Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage

1. L'enseignant peut commencer par proposer des situations pour créer un langage d'évocation :

— *X, tu as invité ton ami au repas de midi. C'est quel repas de la journée ? De quoi se compose-t-il ? Nomme les différents plats de ce repas.*

Multiplier les exemples en invitant d'autres apprenants (repas du matin, de l'après midi, du soir).

2. Inviter les apprenants à raconter ce qu'ils ont fait pendant le week-end, ce qu'ils veulent faire pendant les vacances d'été.

3. Demander aux apprenants d'élaborer un emploi du

temps pour une semaine de classe.

b. Exploitation du matériau linguistique

Inviter les apprenants à utiliser les mots ou les expressions étudiées dans de nouvelles situations. Par exemple :

1. Un enfant qui se situe dans le temps et précise les différents repas.

2. Un enfant qui précise à quel moment de la journée il fait de la musique / de la danse / de la natation, etc.

Séance 3 RÉEMPLOI

Cf. unité précédentes.

Séance 4 RÉINVESTISSEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 95.

Proposer aux apprenants des situations qui véhiculent chacune l'un des objectifs de communication à l'étude. Poser des questions puis travailler chaque exercice avec les apprenants.

Inviter les apprenants à exploiter la boîte à mots.

Corrigé

1. C'est la nuit. La famille dîne / prend son repas du soir : une soupe, du pain, des fruits et un fromage.

2. C'est le midi. Les enfants déjeunent à la cantine / prennent leur déjeuner à la cantine.

3. C'est le matin. L'enfant prend son petit-déjeuner / un petit-déjeuner équilibré : du lait, du fromage, du chocolat, du pain et du jus.

Séance 5 PROLONGEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 97. Faire observer par les apprenants les vignettes et les laisser s'exprimer librement. Poser des questions pour faciliter la compréhension.

Laisser les apprenants s'exprimer et corriger les erreurs éventuelles.

Les inviter à créer de nouvelles situations où ils vont créer et employer le lexique et les expressions relatifs aux objectifs à l'étude.

Accepter toute expression adéquate et encourager la prise de parole.

Corrigé

Écouter les propositions des apprenants à propos de leur « repas préféré » et corriger les erreurs.

PHONÈMES 1 et 2 : /ŋ/ et /wɛ̃/ Graphèmes : gn, oin

Lecture

(→ Page 91 du manuel ; page 70 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer les phonèmes à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances livre page 91, 2 séances cahier p. 70, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 1 du cahier page 70.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 91. Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres « gn » et « oin » : *gne, coing, gneau, foin*.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : cocher quand on entend le son à l'étude.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 2 : lire les phrases et observer le phénomène linguistique (*ils* ou *elles*).

Expliquer l'emploi de *ils* et *elles* en multipliant les exemples. Élaborer un exercice similaire à l'exercice 2 et le travailler sur le cahier de classe.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2 à 4.

Activité 4 : lire les phrases avec *mes, tes* et *ses*.

Expliquer l'emploi de ces pronoms possessifs :

Ces jouets sont à toi : ce sont tes jouets.

Ces stylos sont à moi : ce sont mes stylos.

Ces billes sont à Farid : ce sont ses billes.

Multiplier les exemples.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 70 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « gn » et « oin » et les mots les contenant.

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Rappeler que les sons à l'étude sont formés avec les lettres « g » et « n » et « o », « i » et « n », déjà vues

dans les unités précédentes. Revenir de nouveau sur les particularités de chaque lettre puis écrire les mots : *le champignon, le coin*.

Faire observer les dessins de l'exercice 4, les faire nommer par les apprenants puis recopier les phrases : *J'aime aller à la montagne, le champignon pousse dans les forêts*.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir écrire sous la dictée des mots contenant « gn » et « oin » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les syllabes, les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *la montagne, le coin, la pointe, le foin, le soin, loin, la cigogne.*

Liste des syllabes à dicter : *gne de montagne, poin de peinture, gneau de agneau, gnou de champignon.*

Liste des mots à dicter : *la montagne, la cigogne, un coing, le foin.*

Phrases à dicter : *La cigogne fait son nid avec du foin. Le ragoût d'agneau est bon. Le coing est un légume. Le champignon pousse dans les forêts.*

Durée : 30 minutes.

Cf. unité 1 de ce guide, phonème a.

PHONÈMES 3 et 4 : /ks/ et /gz/ Graphème : x

Lecture

(→ Page 92 du manuel ; page 71 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer les phonèmes à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 92, 2 séances cahier page 71, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 71.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Dégager les syllabes contenant les sons à l'étude : *neur, dix, xer, xième.*

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : il est souhaitable de faire en collectif un exercice similaire sur le tableau. Exemples : écrire les

mots *dix, sixième, saxophone, examen, noix, prix.*

Lire et faire lire les mots, faire remarquer que la lettre « x » se prononce de différentes façons. Écrire à chaque fois au tableau le son prononcé à côté du mot : « Dix » : on entend « s », « sixième » : « z », « saxophone » : « ks », « examen » : « gz », « noix » et « prix » : on n'entend rien, c'est une lettre muette, qu'on n'entend pas. Multiplier les exemples.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier page 71.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2 à 3 du manuel.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème a) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 71 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement la lettre « x » et les mots la contenant.

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Remarque : insister sur la particularité de la lettre

« x » et comment la lier aux autres lettres.

Rappeler les normes d'écriture des lettres faites dans les unités précédentes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée les mots contenant le graphème « x » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : deuxième, le taxi, un boxeur, dix, un exercice, deux.

Liste des mots à dicter : un taxi, un boxeur, dix, deux.

Phrases à dicter : Voici un taxi. Le boxeur a gagné. J'ai deux billes. Je fais mon exercice. Dina est la deuxième de sa classe. Karim a dix en dictée.

Durée : 30 minutes.

PHONÈME 5 : /j/ Graphèmes : i, y

Lecture

(→ Page 94 du manuel ; page 72 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 94, 2 séances cahier page 72, 1 séance « Jeux de lecture »)

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 72.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des sons à l'étude : *nier, pied, vio, pieu, yeux, vio.*

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : Cocher quand on entend le son à l'étude.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier page 72.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2 à 4.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 72 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « ier / ieu » et « y ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Remarque : insister sur la particularité et les normes d'écriture de « ier » et « ieu ».

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des mots contenant les graphèmes formant le son [j] ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *vieux, un panier, les yeux, une violette, un tablier, un violon, le pieu.*

Liste des mots à dicter : *un violon, un panier, vieux, le milieu, la radio, une brioche.*

Phrases à dicter : *Les fleurs sont dans un vieux panier d'osier. La violette est une jolie fleur. J'ai mal au pied. Karim joue du violon.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour le phonème *a*.

PHONÈMES 6 et 7 : /jɥ/ et /jœ/ Graphèmes : ion, ien

Lecture

(→ Page 96 du manuel ; page 73 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer les phonèmes à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 96, 2 séances sur le cahier page 73, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 73.

Activité 1 : séparer les mots en syllabes et les lire.

Faire un rappel du phonème à l'étude et des mots déjà vus. Expliquer la consigne et amener les apprenants à scander les syllabes des mots proposés

Activité 2 : lire les mots et observer la règle de formation des noms en *-ien*.

Multiplier les exemples pour expliciter la règle.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes *dien, cien, mion, chien, vion*.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : entourer en bleu les mots comportant le son « ion » et en rouge ceux où on entend « ien ».

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3 et 4 du cahier page 73.

Activité 3 : barrer l'étiquette qui ne convient pas.

Il s'agit dans cette activité de retrouver l'adjectif possessif qui convient (mes, tes, ses).

Multiplier les exemples avant de laisser les apprenants exécuter cette activité.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 2, 3 et 4.

Activité 4 : lire des phrases avec *ils* et *elles*. Multiplier les exemples

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 73 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « ion » et « ien ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.
Remarque : rappeler l'écriture des lettres « i », « o », « e » et « n » faite dans les unités précédentes.

Écrire les graphèmes « ion », « ien » et des mots avec ces graphèmes.

Il est préférable de laisser les apprenants s'entraîner sur les cahiers de brouillons avant d'exécuter cette activité afin de rectifier les anomalies décelées en passant dans les rangs.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des mots contenant les graphèmes « ion » et « ien » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les syllabes, les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *le mien, un musicien, un avion, le chien, un camion, le lion, un Indien.*

Liste des syllabes à dicter : *dien de Indien, cien de musicien, mion de camion, pion de lampion.*

Liste des mots à dicter : *un avion, le camion, un chien, bien, rien.*

Phrases à dicter : *Ce camion rouge appartient à Farid. C'est le sien. Le chien est un bon gardien. Ce cahier est le mien. J'ai vu un lion au zoo.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 phonème a.

Révision

(→ Page 74 du cahier)

Matériel : tableau, ardoises, cahier.

Durée : 2 x 30 minutes.

Voir unité 9 pour les explications concernant ces pages de révision du cahier.

Séance 1 ACTIVITES DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 74.

1. Liste 1 : dimanche, des invités, agneau.
- Liste 2 : goûter, deux, la vanille, deuxième.
- Liste 3 : l'après-midi, un panier.

Liste 4 : le soir, ses camions, le mien, appartient.

2. Intrus : le ragoût, l'exercice, un panier, l'osier.

Séance 2 ACTIVITES DE LECTURE SUR LE CAHIER

3. C'est le chien, c'est le magicien.

4. Copier les phrases en écriture du cahier.

Conte / Compréhension orale

(→ Page 93 du manuel ; page 75 du cahier)

Titre : Boucle d'or et les trois ours.

Compétences : cf. unité 1.

Matériel : CD, manuel et cahier de l'élève, déguisements si possible pour théâtralisation.

Matériau linguistique :

- des noms de lieux : maisonnette, forêt
- des noms : *bouillie, miel, petit-déjeuner, bols, promenade, fille, Boucle d'or, porte, départ, table, bols, pièce, chaises, taille, lits, couvertures, chemin, retour, revenir, prendre, cuillères, absence, chambre, place, voix, sursaut.*
- des noms d'animaux : *Maman Ours, Papa Ours et Petit Ours.*

- des verbes : être, habiter, avoir, préparer, dire, pouvoir, manger, aller, faire, attendre, refroidir, arriver, savoir, vivre, frapper, entendre, entrer, voir, goûter, trouver, essayer, s'asseoir, casser, passer, s'étendre, bailler, glisser, s'allonger, s'endormir, reprendre, voir, comprendre, s'écrier, regarder, sauter, s'enfuir, courir.
- des adjectifs : grand, fort, moyen/moyenne, petit/petite, bonne, brûlants, chaude, curieuse, dressée, vide, cassée, défaits, forte.
- des adverbes : profondément, beaucoup, trop.
- des expressions pour situer dans l'espace : au milieu de, devant, à l'intérieur, dans.
- des expressions pour situer dans le temps : il était une fois, un matin, quelques temps après, au même moment, aussitôt, pendant ce temps, lorsque, dès que, tout à coup, quand.
- des expressions pour exprimer l'ordre : d'abord, ensuite, enfin.
- La négation : ne... pas, ne... aucune, ne... plus.
- Expressions : Oh ! Celui-ci...

Durée : 3 séances de 30 mn (1 séance d'écoute CD, 1 séance livre page 93, 1 séance cahier page 75 + théâtralisation).

Séance 1 PHASE DE DÉCOUVERTE DU CONTE

a. Plaisir de l'écoute

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) et par le biais du CD (2 ou 3 fois).

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.

Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

Texte du conte (épisode 1) :

Il était une fois trois ours qui habitaient une maisonnette au milieu de la forêt. Il y avait Papa Ours, grand et fort, Maman Ours, de taille moyenne, et Petit Ours, petit et menu. Tout près de la forêt habitait une petite fille qui avait les cheveux si blonds et si bouclés qu'on l'appelait « Boucle d'or ».

Un matin, Maman Ours avait préparé une bonne bouillie au miel pour le petit déjeuner. Mais les bols étaient brûlants. Alors Maman Ours dit :

— Cette bouillie est beaucoup trop chaude, nous ne pouvons pas la manger maintenant. Allons faire une petite promenade en forêt en attendant qu'elle refroidisse.

Pendant ce temps-là, Boucle d'or était partie en forêt cueillir des fleurs pour sa maman. Mais elle s'était perdue... Elle arriva devant leur petite maison. Curieuse de savoir qui vivait dans cette maisonnette, elle frappa à la porte et, n'entendant aucune réponse, elle entra.

Elle vit la table dressée avec trois bols de bouillie au miel. Il y avait un grand bol, un bol moyen et un petit bol. Elle goûta à la bouillie dans le grand bol, mais elle la trouva trop chaude. Elle goûta à la bouillie du moyen bol, mais elle était aussi trop chaude. Elle goûta à la bouillie du petit bol.

— Oh ! Celle-ci est juste comme il faut ! dit-elle, et elle mangea la bouillie au miel.

b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles

Il s'agit dans un premier temps d'identifier

globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Demander : *Quels sont les personnages de ce conte ? Où se trouvent-ils ? Que fait Boucle d'or ?*

c. Écoute du texte de l'épisode du conte

Faire écouter le texte de la 1^{re} séquence du conte avec affichage des images.

Amener les apprenants par des questions inductrices concernant cette 1^{re} séquence, à définir la situation de départ du conte, à relever les informations relatives aux personnages, au lieu, au temps et aux actions.

Quels sont les personnages que tu vois sur l'image ? (inviter un enfant à montrer les personnages sur l'image et à les nommer : Papa Ours, Maman Ours, Petit Ours et Boucle d'o.r) Où vivent-ils ? Que font les trois ours ? Où se trouve Boucle d'or ? Que fait-elle ?

Amener les apprenants à utiliser dans leurs réponses :

- des noms de lieux : maisonnette, forêt ;
- des noms d'animaux : Maman Ours, Papa Ours, Petit Ours ;
- les noms suivants : bouillie, miel, petit-déjeuner, bols, promenade, fille, Boucle d'or, porte, départ, réponse, table, bols ;
- des verbes : être, habiter, avoir, préparer, dire, pouvoir, manger, aller, faire, attendre, refroidir, arriver, savoir, vivre, frapper, entendre, entrer, voir, goûter ;
- des adjectifs : grand, fort, moyen/moyenne, petit/petite, bonne, brûlants, chaude, curieuse, dressée ;
- des expressions pour situer dans le temps : il était une fois, un matin, quelques temps après ;
- des expressions : Oh ! Celle-ci est juste comme il faut.

d. Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant ce qui a été dit.

Séance 2 ÉCOUTE ET TRAVAIL SUR LE MANUEL

a. Écoute et rappel du conte

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) ou écoute du

conte par le biais du CD.

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Il / Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

b. Rappel de l'épisode du conte

Faire ouvrir le manuel à la page 93 et faire observer les images. Faire écouter cette partie du conte (1 à 2 fois).

c. Exploitation de « J'écoute et je comprends l'histoire » du manuel page 93

Inviter les apprenants à répondre oralement aux questions de la rubrique « Ecoute bien... ».

1. Papa Ours, Maman Ours, petit Ours et Boucle d'or.
2. Ils sont dans la forêt / Boucle d'or est dans la maisonnette des trois ours.
3. Elle entre dans la maisonnette des ours, goûte à la bouillie au miel du petit bol puis elle la mange.

Séance 3 ÉCOUTE ET THÉATRISATION DE L'ÉPISODE DU CONTE TRAVAILLÉ

a. Rappel

Faire observer de nouveau les images du conte.

Faire écouter le texte et procéder à un questionnement.

Faire réaliser les activités de la page 75 « J'écoute l'histoire et je m'exprime » du cahier.

Corrigé

1. Boucle d'or et les trois ours

2. Elle a mangé le petit déjeuner de Petit Ours.

3. 1/3/2.

b. Encourager et applaudir les productions orales des apprenants lors du récit fait avec leurs propres mots.

b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte (activité 4 du cahier)

Inviter les apprenants à faire parler les personnages. Noter les propositions et monter un dialogue adapté à cette séquence du conte.

Dire le dialogue 2 ou 3 fois. L'expliquer et contrôler la compréhension.

Maman ours : la bouillie est trop chaude. Allons faire une petite promenade en forêt en attendant qu'elle refroidisse.

Papa Ours et Petit Ours : D'accord. C'est une bonne idée.

Boucle d'or frappe à la porte. On entend « Toc, toc. »

Boucle d'or : Il n'y a personne, je vais entrer. Ah ! De la bouillie au miel ! Humm. C'est un délice ! Je vais prendre ce petit bol.

c. Mémorisation et dramatisation de la saynète

Procéder à un travail de mémorisation avant d'inviter les apprenants à jouer le dialogue devant leurs camarades.

Corriger prononciation, intonation et gestuelle avec doigté pour éviter tout blocage.

Poésie (mémorisation / oralisation)

(→ Page 95 du manuel)

Titre : *Le Homard.*

Objectifs d'apprentissage : découvrir une poésie qui parle du homard.

Matériel : CD, tableau, texte de la poésie, etc.

Durée : 2 séances de 30 minutes.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION

a. Écoute de la poésie

Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD.

Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme et l'intonation.

Vérifier la compréhension par des questions : *De quoi parle ce poème ? (Ce poème parle du homard.) Où vit le homard ? (Le homard vit dans la mer.) De quelle couleur est sa carapace ? (Elle est rouge.) Comment nage-t-il ? (Il nage à l'envers.) Pourquoi le poète dit que le homard est la gloire des marchés ? (Parce qu'il se vend très cher.) Comment comprends-tu le dernier vers ? (Le homard a des pinces très fortes et qui peuvent blesser les pêcheurs.)*

b. Compréhension de la poésie

Faire observer l'illustration et amener les apprenants

à réagir (dessins, couleurs).

Relire la poésie et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

Expliquer les mots nouveaux ou difficiles : ermite : personne vivant seule / solitaire ; gloire : célébrité. Expliquer que la chair du homard est très appréciée. C'est un plat de luxe. Monseigneur : mon prince.

Donner des exemples clairs et précis. Il est possible de montrer des images pour faciliter la compréhension.

Corrigé

1. Le Homard. 2. Le mot est « monseigneur ».

c. Mémorisation

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Séance 2 RÉCITATION

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Éducation à la citoyenneté / Expression orale

(→ Page 93 du manuel)

Titre : Je mange correctement.**Objectif d'apprentissage :** adopter un bon régime alimentaire.**Matériel :** images, manuel de l'élève page 93.**Durée :** 30 minutes.**Étape 1** SITUATION ORALE PRÉPARATOIRE

Chercher au préalable des images qui illustrent de bons et de mauvais comportements alimentaires puis les exploiter en vue de sensibiliser les apprenants à l'importance d'adopter une bonne hygiène alimentaire.

Exemples : éviter de manger beaucoup de sucreries/de boire beaucoup de limonade/de sauter le petit-déjeuner ; respecter les heures du repas, etc.

Étape 2 APPLICATION

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 93.

Faire observer les trois images et amener les apprenants à commenter chaque comportement. (Attitude à table, aliments à manger et aliments à éviter, etc.)

Conclure en lisant le texte et comme prolongement, faire réaliser un panneau retraçant les bons comportements et des menus équilibrés. (collage d'images, de photos ou de dessins).

Bilan de l'unité / Lecture

(→ Page 97 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : évaluer la maîtrise des acquis en vue de les soutenir.**Matériel :** cahiers, ardoise, tableau, mots étiquettes, etc.**Durée :** 1 heure (1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous) ; 1 séance de 30 min pour le soutien).**Séance 1** BILAN

Faire ouvrir le livre à la page 97.

« **J'apprends à bien lire** »

Activité 1 : lire les mots formés d'une seule syllabe.

Activité 2 : lire des mots.

Veiller à la prononciation correcte des mots ainsi qu'à la compréhension du sens des mots

« **Je sais lire** »

Activité 3 : relier les deux moitiés des phrases et les lire.

Transcrire les moitiés de phrases au tableau puis faire repérer les mots connus.

Inviter les apprenants volontaires à passer au tableau, à montrer du doigt le mot connu puis à le lire.

Faire retrouver ensuite les moitiés qui vont ensemble. Les faire lire

Activité 4 : il s'agit de lire les phrases et de cocher la phrase qui convient.

Corrigé : Dina a vu un film d'indiens.

(Pour les élèves n'ayant pas rencontré de difficultés, se reporter au dernier paragraphe du soutien ci-après, pour le retour au texte de la page d'ouverture.)

Séance 2 SOUTIEN

Propositions d'activités

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Retour au texte initial

Après les exercices, l'enseignant procédera à un dernier retour au texte de la page 90 en incitant les apprenants à faire une lecture oralisée tout en veillant à la correction de la prononciation.

Cette dernière lecture du texte se veut expressive.

Thème : Les habits	Mes habits
Compétences transversales	Prendre soin de soi, de ses habits et de son hygiène corporelle
Expression orale	Identifier et décrire les différents habits
Lecture	Lire les lettres « ain », « ein », « elle », « ette », « esse », « ille », « ail », « aille » et les mots les contenant
Écriture	Reproduire les graphèmes « ain », « ein », « elle », « ette », « esse », « ille », « ail », « aille »
Conte	Découvrir et mémoriser la 2 ^e partie du conte « Boucle d'or et les trois ours »
Poésie	Découvrir, mémoriser et réciter un poème
Éducation à la citoyenneté	Apprendre à prendre soin de ses habits et porter des habits propres
Bilan de l'unité	Lecture / Écriture

Expression orale

Mes habits (→ Pages 98, 103 et 105 du manuel)

Objectif d'apprentissage : Identifier et décrire les différents habits.

Situation d'apprentissage : en classe. L'enseignant(e) exploite différentes situations en rapport avec les objectifs de communication.

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

• **Lexique :** les différents habits : chemise, robe, pantalon, jupe, pull, veste, cravate, manteau, chaussures, bottes, sandales, chapeau, gants, etc.

Les couleurs : blanc/blanche, rouge, vert(e), gris(e), noir(e), jaune, rose, bleu(e), etc.

Forme et taille : long/longue, court(e), petit(e), grand(e), etc.

• **Expressions :** *x te va/ te vont bien, tu es joli(e), tu es beau/belle, je porte+ nom ; Mon habit est + adjectif. Mes habits sont... . Je préfère porter + nom.*

• **Mots outils :** *ma, ta, sa, mon, ton, son et ne...pas.*

Durée : 5 séances de 30 minutes (3 séances orales (en s'appuyant sur le poster et l'image page 98) ; 2 séances sur le livre « Je m'exprime » page 103 et « Je m'exprime – Bilan de l'unité » page 105).

Dialogue

- Karim :* Dépêche-toi Dina.
- La maman :* Fais vite Dina. On ne doit pas arriver en retard à la fête chez votre ami Farid.
- Dina :* Je mets du parfum et je descends vite.
- La maman :* Tu es jolie Dina avec ta robe bleue, tes couettes et tes sandales blanches. Toi aussi Karim, tu es beau. Le costume bleu-marine et la chemise blanche te vont très bien.
- Les enfants ensemble :* Merci maman !
- Karim :* Dina ! Prends ton petit sac.

7. Dina : Merci Karim. J'allais oublier mon chapeau de paille et mon petit éventail rouge !

Séance 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION**a. Découverte du poster et émission d'hypothèses**

Afficher le poster et laisser les apprenants l'observer. Les inviter à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Dire : *Que voyez-vous sur le poster ? Qui sont-ils ? Que fait Dina ? Que fait Karim ?*

b. Présentation du dialogue

Faire écouter le texte plusieurs fois en le jouant et le lire deux fois avec expression.

c. Compréhension globale, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions : *Que demande la maman à Dina ? Pourquoi ? Que porte Dina ? Que porte Karim ? Comment la maman trouve ses enfants ? Qu'est-ce que Dina allait oublier ? Qui lui a rappelé ce qu'elle a oublié ?*

Valider les hypothèses avec les apprenants.

d. Explication du dialogue et mémorisation

Répliques 1 à 7

Suivre la même démarche que lors des unités précédentes.

- Identifier les habits

Que porte Dina ? Que porte Karim ? Qu'est-ce que Dina allait oublier ?

- Décrire les habits

De quelle couleur est la robe de Dina ? Quelle est la couleur de la chemise / du costume de Karim ?

Multiplier les exemples et les situations vécues.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication

e. Dramatisation

Cf. unité précédentes.

Séance 2 CONCEPTUALISATION

a. Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage

Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives aux objectifs de communication

Faire répéter et créer des situations pour identifier et décrire les habits.

b. Exploitation du matériel linguistique

Inviter les apprenants à utiliser les mots ou les expressions étudiées dans de nouvelles situations. Par exemple :

1. Un enfant choisit un camarade sans le nommer et identifie ses habits. Les apprenants doivent deviner de qui il s'agit.

2. En binôme, un enfant nomme et décrit les habits de son camarade. Ce dernier fait la même chose.

3. Une enfant tire une photo de magazine, l'accroche au tableau et décrit les habits du personnage (couleur, forme, etc.). Ses camarades peuvent enrichir sa description.

Séance 3 RÉEMPLOI

Cf. unité précédentes.

Séance 4 RÉINVESTISSEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 103.

Proposer aux apprenants des situations qui véhiculent chacune l'un des objectifs de communication à l'étude. Poser des questions puis travailler chaque exercice avec les apprenants.

Inviter les apprenants à exploiter la boîte à mots.

Corrigé

Dina pense aux habits suivants : un pantalon bleu, une chemise blanche, une robe verte, une jupe grise, un foulard rose et violet, des chaussures, un manteau rouge.

Karim pense aux habits suivants : un costume gris, une cravate, des chaussures, une veste bleue, un pantalon gris, une chemise jaune, un pull rouge.

Je préfère porter... (les réponses vont être individuelles et personnelles. Corriger avec doigté les éventuelles erreurs.)

Séance 5 PROLONGEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 105. Faire observer par les apprenants les vignettes et les laisser s'exprimer librement. Poser des questions pour faciliter la compréhension.

Laisser les apprenants s'exprimer et corriger les erreurs éventuelles.

Les inviter à créer de nouvelles situations où ils vont créer et employer le lexique et les expressions relatifs aux objectifs à l'étude.

Accepter toute expression adéquate et encourager la prise de parole.

Corrigé

Les réponses vont être individuelles et personnelles. Corriger avec doigté les éventuelles erreurs de prononciation, de grammaire ou de conjugaison.

PHONÈME 1 : /ɛ̃/ Graphèmes : ain, ein

Lecture

(→ Page 99 du manuel ; page 76 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances livre page 99, 2 séances cahier p. 76, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 76.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 99. Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes *min*, *pein*, *grain*, *fum*, *train*, *cein*.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 3 : lire les phrases et observer l'emploi de la négation (*ne... pas*). Multiplier les exemples.

Activité 4 : compléter la phrase.

Corrigé : *Non, je ne mange pas le gâteau.*

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 1 à 5.

Activité 5 : lire des phrases avec *ne* et *pas*.

Poser les questions suivantes pour amener les apprenants à utiliser la négation (*ne...pas*) : *Est-ce que Dina et Karim sont invités chez leur ami Salim ? Dina oublie son éventail ?* Multiplier les exemples.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 76 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « ain », « aim » et « ein » et les mots les contenant.

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Rappeler que les sons à l'étude sont formés avec des lettres déjà vues dans les unités précédentes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir écrire sous la dictée des mots contenant « ain », « ein », « um », « in » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les syllabes, les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *un bain, le parfum, le train, une ceinture, la peinture, des grains, le jasmin.*

Liste des syllabes à dicter : *pein* de *peinture*, *cein* de *ceinture*, *fum* de *parfum*, *min* de *jasmin*, *grain*.

Liste des mots à dicter : *le parfum, un bain, du jasmin, la peinture*

Phrases à dicter : *Dina a pris son bain. Elle a mis du parfum au jasmin, elle est invitée à une fête. Karim fait de la peinture.*

Durée : 30 minutes.

Cf. unité 1 de ce guide, phonème *a*.

PHONÈMES 2, 3 et 4 : /ɛl/, /ɛt/ et /ɛs/ Graphèmes : elle, ette, esse

Lecture (→ Page 100 du manuel ; page 77 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer les phonèmes à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 100, 2 séances cahier page 77, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 77.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Dégager les syllabes contenant les sons à l'étude : *ette, chelle, tresse*. Les faire lire.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3 et 4 du cahier page 77. Activité 3 : lire le texte et observer l'emploi de *Il /elle*. Multiplier les exemples.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 1 à 4 du manuel.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture (→ Page 77 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les graphèmes « ette, elle, esse » et les mots les contenant.

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Rappeler les normes d'écriture des lettres faites dans les unités précédentes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée les mots contenant les graphèmes « elle », esse » et « ette » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les syllabes, les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *des couettes, belle, une échelle, la brouette, une caresse, une hirondelle, une chouette, la ficelle, une fourchette, la paresse.*

Liste des syllabes à écrire : *celle de ficelle, chette de fourchette, delle d'hirondelle, resse de paresse.*

Liste des mots à dicter : *les couettes, belle, la tresse, une sauterelle.*

Phrases à dicter : *Dina veut être belle. Elle a de belles couettes. Karim est pressé, il veut arriver vite à la fête. Farid mange une omelette. L'hirondelle est sur une échelle.*

Durée : 30 minutes.

PHONÈME 5 : /ij/ Graphème : ille

Lecture

(→ Page 102 du manuel ; page 78 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 102, 2 séances cahier page 78, 1 séance « Jeux de lecture »)

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 78.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des sons à l'étude.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Proposer un exercice similaire à l'activité 2 et le travailler au tableau puis sur les ardoises (procédé : La martinière – par exemple, demander aux apprenants de prendre leurs cahiers et de dire : *J'ai un cahier, c'est mon cahier.* Multiplier les exemples), puis évaluer la compréhension des possessifs à l'étude par des exercices du même genre sur le cahier de classe.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 1 à 3. Activité 3 : multiplier les exemples pour faciliter la compréhension (voir unités précédentes).

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 78 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « ille ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Veiller au respect des particularités de chaque lettre.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des mots contenant les graphèmes formant le son [ij] ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *une famille, la fille, une bille, la chenille, le papillon, un grillon, la grillade.*

Liste des mots à dicter : *une fille, un papillon, la grillade, une chenille.*

Phrases à dicter : *La gentille petite fille mange une glace à la vanille. Karim dessine un papillon et un grillon. Dina aime le maquillage. La chenille est sur la feuille.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour le phonème *a*.

PHONÈME 6 : /aj/ Graphèmes : ail, aille**Lecture** (→ Page 104 du manuel ; page 79 du cahier)**Objectifs d'apprentissage :**

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 104, 2 séances sur le cahier page 79, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 79.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des sons à l'étude.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3 et 4 du cahier page 79.

Activité 4 : inviter les apprenants à se référer au texte déjà lu (activité 3).

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 1 à 5.

Activité 4 : multiplier les exemples

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 79 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « ail » et « aille ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Dictée**Objectifs d'apprentissage :**

- savoir repérer et entourer sous la dictée des mots contenant les graphèmes « ail » et « aille » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *des rails, une paille, un éventail, le portail, la volaille, la taille.*

Liste des mots à dicter : *un éventail, une paille, des rails, le portail.*

Phrases à dicter : *Dina range son éventail, son collier de corail et son chapeau de paille. Le champion a gagné une médaille. L'école a un grand portail.*

Durée : 30 minutes

Révision

(→ Page 80 du cahier)

Matériel : tableau, ardoises, cahier.**Durée** : 2 x 30 minutes.

Voir unité 9 pour les explications concernant ces pages de révision du cahier.

Séance 1 ACTIVITES DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 80.

1. Liste 1 : invités, parfum. Liste 2 : ses couettes, belle. Liste 3 : famille, chapeau. Liste 4 : paille, il fait chaud, éventail.

2. Liste 1 : train. Liste 2 : pelle. Liste 3 : grillon. Liste 4 : taille.

Séance 2 ACTIVITES DE LECTURE SUR LE CAHIER

3. Corriger les erreurs avec doigté.

4. Copier les phrases en écriture du cahier.

Conte / Compréhension orale

(→ Page 101 du manuel ; page 81 du cahier)

Titre : Boucle d'or et les trois ours.**Compétences** : cf. unité 1.**Matériel** : CD, manuel et cahier de l'élève, déguisements si possible pour théâtralisation.**Matériau linguistique** : cf. unité 1.**Durée** : 3 séances de 30 mn (1 séance d'écoute CD, 1 séance livre page 101, 1 séance cahier page 81 + théâtralisation).**Séance 1 PHASE DE DÉCOUVERTE DU CONTE****a. Plaisir de l'écoute**

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) et par le biais du CD (2 ou 3 fois).

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.

Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

Texte du conte (épisode 2) :

Boucle d'or entra ensuite dans une autre pièce de la maisonnette et y trouva trois chaises : une grande chaise, une moyenne chaise et une petite chaise. Boucle d'or essaya la grande et la moyenne chaise et ne les trouva pas à sa taille. Elle s'assit sur la petite chaise.

— Oh ! Celle-ci est juste comme il faut ! dit-elle.

Mais, au même moment, la petite chaise se cassa. Alors Boucle d'or passa dans une autre pièce. Elle y vit trois lits. Il y avait un grand lit, un moyen lit et un petit lit. Boucle d'or s'étendit sur le grand lit et le moyen lit et les trouva trop grands pour elle. Enfin, elle s'allongea sur le petit lit.

— Oh ! Celui-ci est juste comme il faut ! dit-elle en baillant. Elle se glissa sous les couvertures et s'endormit aussitôt.

À ce moment, les trois ours revinrent à la maisonnette pour prendre leur déjeuner.

Lorsqu'ils virent des cuillères à l'intérieur de leur bol, ils comprirent que quelqu'un était entré dans leur maisonnette pendant leur absence.

Tout à coup Petit Ours s'écria :

— Oh ! Quelqu'un a mangé ma bouillie au miel, mon bol est vide !

b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles

Il s'agit dans un premier temps d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Demander : *Quels sont les personnages de ce conte ? Où se trouvent-ils ? Est-ce que Boucle d'or reste dans la même pièce ?*

c. Écoute du texte de l'épisode du conte

Faire écouter le texte du conte avec affichage des images.

Amener les apprenants par des questions inductrices concernant cette séquence, à relever les informations relatives aux personnages, au lieu, au temps et aux actions.

Quels sont les personnages que tu vois sur l'image ? (inviter un enfant à montrer les personnages sur l'image et à les nommer : Boucle d'or, Papa Ours, Maman Ours, Petit Ours.) Où se trouve Boucle d'or ? Dans quel lit dort-elle ? Où se trouve la famille Ours ? Qu'est-ce qui est posé sur la table ? Pourquoi Petit Ours est-il surpris ?

Amener les apprenants à utiliser dans leurs réponses

le matériau linguistique (voir l'encadré de l'unité 10).

d. Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant ce qui a été dit.

Séance 2 ÉCOUTE ET TRAVAIL SUR LE MANUEL

a. Écoute et rappel du conte

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) ou écoute du conte par le biais du CD.

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Il / Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

b. Rappel de l'épisode du conte

Faire ouvrir le manuel à la page 101 et faire observer les images. Faire écouter cette partie du conte (1 à 2 fois).

c. Exploitation de « J'écoute et je comprends l'histoire » du manuel page 101

Inviter les apprenants à répondre oralement aux questions de la rubrique « Ecoute bien... ».

1. C'est Boucle d'or qui a cassé la chaise car elle est trop petite pour elle.
2. Elle dort dans le petit lit
3. Non, il n'a rien trouvé dans son bol car Boucle d'or a mangé sa bouillie.

Séance 3 ÉCOUTE ET THÉATRISATION DE L'ÉPISODE DU CONTE TRAVAILLÉ

a. Rappel

Faire observer de nouveau les images du conte.

Faire écouter le texte et procéder à un questionnement.

Faire réaliser les activités de la page 81 « J'écoute l'histoire et je m'exprime » du cahier.

Corrigé

1. Boucle d'or porte une jolie robe rose et de très belles chaussures.
2. Entourer le petit lit.
3. Il y a trois bols : un grand, un moyen et un petit. Boucle d'or a mangé dans le petit bol.
4. Entourer l'expression « Il était une fois ».
5. Encourager et applaudir les productions orales des apprenants lors du récit fait avec leurs propres mots.

b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte (activité 6 du cahier)

Inviter les apprenants à faire parler les personnages. Noter les propositions et monter un dialogue adapté à cette séquence du conte.

Dire le dialogue 2 ou 3 fois. L'expliquer et contrôler la compréhension.

c. Mémorisation et dramatisation de la saynète

Procéder à un travail de mémorisation avant d'inviter les apprenants à jouer le dialogue devant leurs camarades.

Corriger prononciation, intonation et gestuelle avec doigté pour éviter tout blocage.

Poésie (mémorisation / oralisation)

(→ Page 103 du manuel)

Titre : *Pour ta fête.*

Objectifs d'apprentissage : découvrir une poésie qui parle de cadeaux donnés à l'occasion d'une fête.

Matériel : CD, tableau, texte de la poésie, etc.

Durée : 2 séances de 30 minutes.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION

a. Écoute de la poésie

Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD.

Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme et l'intonation.

Vérifier la compréhension par des questions : *Quel est le titre de ce poème ? (Pour ta fête.) Qui parle ? (C'est le poète qui parle.) À qui s'adresse cette personne ? (Elle s'adresse à son enfant.) Comment l'appelle-t-elle ? (Elle l'appelle : mon petit cœur.)*

Comment comprends-tu le titre ? (C'est (peut être) un anniversaire.) Relève les cadeaux que cette personne voudrait donner à son enfant. (Les cadeaux sont : un chapeau, une chemise, un pantalon, un short et un ballon, une robe, un foulard, des chaussettes et des chaussures.)

b. Compréhension de la poésie

Faire observer l'illustration et amener les apprenants à réagir (dessins, couleurs).

Relire la poésie et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

Expliquer les mots nouveaux ou difficiles : Je te donne...= je t'offre.

Mon petit cœur = expression pour exprimer l'amour porté à son enfant.

Donner des exemples clairs et précis. Il est possible de montrer des images pour faciliter la compréhension.

Corrigé

- La robe est rouge.

c. Mémorisation

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Séance 2 RÉCITATION

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Éducation à la citoyenneté / Expression orale

(→ Page 101 du manuel)

Titre : Je prends soin de mes habits, je porte des habits propres.

Objectif d'apprentissage : sensibiliser à l'importance de la propreté.

Matériel : images, manuel de l'élève page 101.

Durée : 30 minutes.

Étape 1 SITUATION ORALE PRÉPARATOIRE

Chercher au préalable des images qui illustrent de bons et de mauvais comportements puis les exploiter en vue de sensibiliser les apprenants à l'importance de la propreté vestimentaire.

Exemples : prendre soin de ses habits (mettre un tablier, mettre son pyjama pour dormir, ranger ses habits et ne pas les jeter par terre ou les laisser traîner partout, etc.), porter des habits propres, etc.

Étape 2 APPLICATION

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 101.

Faire observer les trois fiches et amener les apprenants à commenter chaque comportement. (Porter des habits propres, prendre soin de ses habits pour ne pas les salir ou les déchirer, mettre son pyjama pour dormir, ranger les habits propres dans l'armoire et les habits sales dans le panier à linge, etc.)

Conclure en lisant le texte et comme prolongement, faire réaliser un panneau retraçant les bons comportements (collage d'images, de photos ou de dessins).

Bilan de l'unité / Lecture

(→ Page 105 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : évaluer la maîtrise des acquis en vue de les soutenir.

Matériel : cahiers, ardoise, tableau, mots étiquettes, etc.

Durée : 1 heure (1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous) ; 1 séance de 30 min pour le soutien).

Séance 1 BILAN

Faire ouvrir le livre à la page 105.

« J'apprends à bien lire »

Activité 1 : lire les mots.

Activité 2 : lire des phrases.

Veiller à la prononciation correcte des mots ainsi qu'à

la compréhension du sens des mots

« Je sais lire »

Activité 3 : relier les deux moitiés des phrases et les lire.

Transcrire les moitiés de phrases au tableau puis faire repérer les mots connus.

Inviter les apprenants volontaires à passer au tableau, à montrer du doigt le mot connu puis à le lire.

Faire retrouver ensuite les moitiés qui vont ensemble. Les faire lire

Activité 4 : cet exercice doit être exécuté après avoir réalisé l'exercice 3. L'enseignant invitera les apprenants à lire d'abord les phrases de l'exercice 3 avant de répondre par « vrai » ou « faux ».

Pour les élèves n'ayant pas rencontré de difficultés, se reporter au dernier paragraphe du soutien ci-après, pour le retour au texte de la page d'ouverture.)

Séance 2 SOUTIEN

Propositions d'activités

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Retour au texte initial

Après les exercices, l'enseignant procédera à un dernier retour au texte de la page 98 en incitant les apprenants à faire une lecture oralisée tout en veillant à la correction de la prononciation.

Cette dernière lecture du texte se veut expressive.

Thème : La fête de fin d'année	C'est la fête de l'école
Compétences transversales	Remercier et montrer sa reconnaissance aux autres
Expression orale	Se situer dans l'espace, exprimer des sentiments, raconter
Lecture	Lire les lettres « euil », « euille », « eil », « eille », « ouille », « ouil », « h », « ui » et les mots les contenant
Écriture	Reproduire les graphèmes « euil », « euille », « eil », « eille », « ouille », « ouil », « h », « ui »
Conte	Découvrir et mémoriser la 3 ^e partie du conte « Boucle d'or et les trois ours »
Poésie	Découvrir, mémoriser et réciter un poème
Éducation à la citoyenneté	Savoir remercier et montrer sa reconnaissance aux autres
Bilan de l'unité	Lecture / Écriture

Expression orale

C'est la fête de l'école (→ Pages 106, 111 et 113 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : se situer dans l'espace, exprimer des sentiments, raconter.

Situation d'apprentissage : en classe. L'enseignant(e) exploite différentes situations en rapport avec les objectifs de communication.

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

• **Lexique** :

La fête : *fête, invitation, pièce de théâtre, rôle, jouer de l'harmonica, etc.*

L'espace : *avoir lieu + nom ; école, théâtre, cour, etc.*

Les sentiments : *content / contente, heureux / heureuse, fier / fière...*

• **Expressions** : *Je suis très content(e), je suis heureux / heureuse, je suis fier / fière, etc.*

• **Mots outils** : *notre, votre, leur.*

Durée : 5 séances de 30 minutes (3 séances orales (en s'appuyant sur le poster et l'image page 106) ; 2 séances sur le livre « Je m'exprime » page 111 et « Je m'exprime – Bilan de l'unité » page 113).

Dialogue

- Dina* : Je suis très contente, maman !
- La maman* : Pourquoi, Dina ?
- Dina* : La fête de l'école a lieu dans quatre jours et on a tout préparé. Voici l'invitation !
- La maman* : L'invitation est jolie. La fête se passera au théâtre ?
- Dina* : Non maman. La fête sera dans la cour de l'école.
- La maman* : À quoi participez-vous ?
- Dina* : Karim et moi, nous jouons une pièce de théâtre. Nous avons bien appris notre rôle.

8. *La maman* : Je suis fière de vous !

9. *Dina et Karim* : Merci maman !

10. *Karim* : Et Farid est heureux car il va jouer de l'harmonica à la fin de la fête !

11. *La maman* : Eh bien bravo les enfants !

Séance 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION**a. Découverte du poster et émission d'hypothèses**

Afficher le poster et laisser les apprenants l'observer. Les inviter à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Dire : Que voyez-vous sur le poster ? Qui sont-ils ? Qu'est-ce que Dina donne à sa maman ? Pourquoi ? À quoi participent Dina et Karim ?

b. Présentation du dialogue

Faire écouter le texte plusieurs fois en le jouant et le lire deux fois avec expression.

c. Compréhension globale, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions : *Qu'est-ce que Dina a donné à sa maman ? Comment la maman trouve-t-elle l'invitation ? Où se tiendra la fête de l'école ? À quoi participent Dina et Karim ? Pourquoi Farid est-il heureux ? Que dit la maman à Karim et à Dina à la fin ?*

Valider les hypothèses avec les apprenants.

d. Explication du dialogue et mémorisation

Répliques 1 à 11

Suivre la même démarche que lors des unités précédentes.

● Se situer dans l'espace

La fête se passera au théâtre ? Où aura lieu la fête de l'école ?

● Exprimer des sentiments de joie

Que dit la maman en apprenant que Dina et Karim participent à la fête ? Quels sentiments ressent-elle ? Comment se sent Farid ?

Multiplier les exemples et les situations vécues.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication

e. Dramatisation

Cf. unité précédentes.

Séance 2 CONCEPTUALISATION

a. Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage

Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives aux objectifs de communication

Faire répéter et créer des situations pour se situer dans l'espace et exprimer des sentiments de joie. Enrichir le vocabulaire relatif à ces objectifs de communication :

1. être ravi(e), être en colère, être triste, etc.
2. se passer/ se dérouler dans..., à l'intérieur de, à l'extérieur de, avoir lieu à /au + nom de lieu, etc.

b. Exploitation du matériau linguistique

Inviter les apprenants à utiliser les mots ou les

expressions étudiées dans de nouvelles situations. Proposer les jeux suivants :

1. Choisir un camarade et lui demander de se situer dans l'espace (classe, école, près de tel camarade ou tel objet, etc.).
2. En binôme, un camarade choisit un objet et l'autre le situe dans l'espace (près de, en haut, sur, sous, derrière, etc.).
3. En binôme, un enfant mime un sentiment (joie, tristesse, colère) et son camarade de jeu l'exprime en utilisant les expressions étudiées. Un observateur raconte ce qui se passe.

Séance 3 RÉEMPLOI

Cf. unité précédentes.

Séance 4 RÉINVESTISSEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 111.

Proposer aux apprenants des situations qui véhiculent chacune l'un des objectifs de communication à l'étude. Poser des questions puis travailler chaque exercice avec les apprenants.

Inviter les apprenants à exploiter la boîte à mots.

Corrigé

1. L'événement, c'est une fête de fin d'année.
2. Des parents sont assis sur des chaises, devant l'estrade, d'autres arrivent. Deux parents sont debout au milieu de la cour.
3. Les enfants sont heureux sur scène. Ils sont joyeux.
4. Ils chantent.
5. Les réponses vont dépendre du choix de chaque apprenant. Les écouter attentivement et procéder à la correction nécessaire.

Séance 5 PROLONGEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 113. Faire observer par les apprenants les vignettes et les laisser s'exprimer librement. Poser des questions pour faciliter la compréhension.

Laisser les apprenants s'exprimer et corriger les erreurs éventuelles.

Les inviter à créer de nouvelles situations où ils vont créer et employer le lexique et les expressions relatifs aux objectifs à l'étude.

Accepter toute expression adéquate et encourager la prise de parole.

Corrigé

Les réponses vont être individuelles et personnelles. Corriger avec doigté les éventuelles erreurs de prononciation, de grammaire ou de conjugaison.

PHONÈME 1 : /œj/ Graphèmes : euil, euille**Lecture**

(→ Page 107 du manuel ; page 82 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.**Durée :** 6 séances de 30 minutes (3 séances livre page 107, 2 séances cahier p. 82, 1 séance « Jeux de lecture »).**Séance 1 DÉCOUVERTE**

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 82.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 107. Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes contenant les sons à l'étude.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier page 82. Multiplier les exemples.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 1 à 4.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURESe reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.**Écriture**

(→ Page 82 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « euil » et « euille » et les mots les contenant.**Matériel :** tableau, ardoise, cahier.**Durée :** 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Rappeler que les sons à l'étude sont formés avec des lettres déjà vues dans les unités précédentes.

Dictée**Objectifs d'apprentissage :**

- savoir écrire sous la dictée des mots contenant « euil » et « euille » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *un écureuil, des feuilles, le fauteuil, un chevreuil, le seuil, un portefeuille.***Liste des mots à dicter :** *une feuille, un chevreuil, un fauteuil, un écureuil, un feuillage.***Phrases à dicter :** *Karim est assis dans fauteuil. Il regarde un film sur les écureuils. Mamie a un joli portefeuille. Le chat Tito est assis sur le seuil de la maison.*

Durée : 30 minutes.

Cf. unité 1 de ce guide, phonème *a*.

PHONÈME 2 : /ɛj/ Graphèmes : eil, eille

Lecture

(→ Page 108 du manuel ; page 83 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances livre page 108, 2 séances cahier page 83, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 83.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Dégager les syllabes contenant les sons à l'étude : *veil, teille, teil, leil, beille*. Les faire lire.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier page 83. Activité 3 : multiplier les exemples.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 1 à 3 du manuel. Multiplier les exemples pour l'activité 3.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 83 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les graphèmes « eil » et « eille » et les mots les contenant.

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Rappeler les normes d'écriture des lettres faites dans les unités précédentes.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée les mots contenant les graphèmes « eil » et « eille » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *un réveil, une bouteille, une corbeille, le soleil, une oreille*.

Liste des mots à dicter : *une corbeille, un réveil, une bouteille, le soleil*.

Phrases à dicter : *Dina a sommeil. Elle règle le réveil à sept heures du matin. L'abeille nous donne du miel. J'ai de jolies boucles d'oreilles. Le soleil brille dans le ciel.*

Durée : 30 minutes.

PHONÈME 3 : /uj/ Graphèmes : ouil, ouille**Lecture**

(→ Page 110 du manuel ; page 84 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.**Durée :** 6 séances de 30 minutes (3 séances livre page 110, 2 séances cahier page 84, 1 séance « Jeux de lecture »)**Séance 1 DÉCOUVERTE**

Cf. unité 4.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 84.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des sons à l'étude.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier page 84.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 1 à 4.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURESe reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.**Écriture**

(→ Page 84 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les graphèmes « ouil », « ouille ».**Matériel :** tableau, ardoise, cahier.**Durée :** 30 minutes.

Veiller au respect des particularités de chaque lettre.

Dictée**Objectifs d'apprentissage :**

- savoir repérer et entourer sous la dictée des mots contenant les graphèmes « ouil », « ouille » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *un bouillon, mouillé, des nouilles, une grenouille, le fenouil, la rouille.***Liste des mots à dicter :** *une grenouille, une bouillie, le fenouil, des nouilles.***Phrases à dicter :** *J'ai mangé des nouilles et du fenouil. Le bébé a mangé sa bouillie au miel. La citrouille est un gros légume. J'ai mouillé mes vêtements.***Durée :** 30 minutes.Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour le phonème *a*.

PHONÈME 4 : /ɥi/ Graphème : ui ; la lettre h**Lecture** (→ Page 112 du manuel ; page 85 du cahier)**Objectifs d'apprentissage :**

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 112, 2 séances sur le cahier page 85, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 85.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Voir unités précédentes pour la démarche à suivre.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des sons à l'étude.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier page 85.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Faire réaliser les activités 1 à 4.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture (→ Page 85 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les graphèmes « ui », « h » ;

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Dictée**Objectifs d'apprentissage :**

- savoir repérer et entourer sous la dictée des mots contenant les graphèmes « ui », « h », « ch », « ph » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer ;
- savoir écrire les mots et les phrases dictés par l'enseignant(e).

Liste des mots à écrire : *l'huile, le chapeau, huit, ensuite, une cuisine, un harmonica, la pharmacie, le chat.*

Liste des mots à dicter : *huit, l'huile, la nuit, la cuisine, l'harmonica.*

Phrases à dicter : *Dina fait du théâtre, Farid joue de l'harmonica et Nora joue avec son phoque en peluche. Zina a huit poupées. Dina habite la maison aux tuiles rouges.*

Durée : 30 minutes

Révision

(→ Page 86 du cahier)

Matériel : tableau, ardoises, cahier.**Durée** : 2 x 30 minutes.

Voir unité 9 pour les explications concernant ces pages de révision du cahier.

Séance 1 ACTIVITES DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 86.

1. Liste 1 : fête, école, feuilles. Liste 2 : soleil, bouteilles, corbeilles, fleurs. Liste 3 : serviette, verre, table, a essuyé. Liste 4 : théâtre, harmonica.

2. Liste 1 : feuilles. Liste 2 : corbeille. Liste 3 : fenouil. Liste 4 : alphabet.

Séance 2 ACTIVITES DE LECTURE SUR LE CAHIER

3. Corriger les erreurs avec doigté.

4. Copier les phrases en écriture du cahier.

Conte / Compréhension orale

(→ Page 109 du manuel ; page 87 du cahier)

Titre : Boucle d'or et les trois ours.**Compétences** : cf. unité 1.**Matériel** : CD, manuel et cahier de l'élève, déguisements si possible pour théâtralisation.**Matériau linguistique** : cf. unité 1.**Durée** : 3 séances de 30 mn (1 séance d'écoute CD, 1 séance livre page 109, 1 séance cahier page 87 + théâtralisation).**Séance 1 PHASE DE DÉCOUVERTE DU CONTE****a. Plaisir de l'écoute**

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) et par le biais du CD (2 ou 3 fois).

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.

Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

Texte du conte (épisode 3) :

Les trois ours entrèrent alors dans l'autre pièce. Lorsque Papa Ours vit que la grande chaise n'était plus à sa place, il cria :

— Quelqu'un s'est assis sur ma chaise !

Lorsque Maman Ours vit que sa chaise n'était plus à sa place, elle cria :

— Quelqu'un s'est assis sur ma chaise !

Et Petit Ours s'écria de sa petite voix :

— Quelqu'un s'est assis sur ma chaise et l'a cassée !

Alors, les trois ours entrèrent dans leur chambre. Dès que les trois ours virent leurs lits défaites, ils dirent tous ensemble :

— Quelqu'un s'est allongé dans nos lits.

Et voilà Petit Ours qui s'écria de sa petite voix :

— Quelqu'un a dormi dans mon lit, et y dort encore !

Boucle d'or dormait profondément, mais la voix forte de Papa Ours la réveilla en sursaut.

Quand elle vit les trois ours qui la regardaient, elle eut très peur. Elle sauta du lit et s'enfuit en courant dans la forêt, retrouvant le chemin de sa maison. Elle eut si peur que plus jamais elle ne s'aventura seule dans la forêt.

b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles

Il s'agit dans un premier temps d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Demander : *Quels sont les personnages de ce conte ? Où se trouvent-ils ? Qu'est-ce qu'ils ont remarqué ? Que fait Boucle d'or ? Pourquoi ?*

c. Écoute du texte de l'épisode du conte

Faire écouter le texte du conte avec affichage des images.

Amener les apprenants par des questions inductrices concernant cette séquence, à relever les informations relatives aux personnages, au lieu, au temps et aux actions.

Quels sont les personnages que tu vois sur l'image ?

(inviter un enfant à montrer les personnages sur l'image et à les nommer : *Boucle d'or, Papa Ours, Maman Ours, Petit Ours.*) *Que dit Papa Ours en voyant sa chaise déplacée ? Qui trouvent-ils dans leur chambre ? Que disent-ils tous en même temps ? Que fait Boucle d'or en voyant la famille Ours ? Pourquoi ?*

Amener les apprenants à utiliser dans leurs réponses le matériau linguistique (voir l'encadré de l'unité 10).

d. Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant ce qui a été dit.

Séance 2 ÉCOUTE ET TRAVAIL SUR LE MANUEL

a. Écoute et rappel du conte

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) ou écoute du conte par le biais du CD.

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Il / Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

b. Rappel de l'épisode du conte

Faire ouvrir le manuel à la page 109 et faire observer les images. Faire écouter cette partie du conte (1 à 2 fois).

c. Exploitation de « J'écoute et je comprends l'histoire » du manuel page 109

Inviter les apprenants à répondre oralement aux questions de la rubrique « Ecoute bien... ».

1. Les trois ours entrent dans leur chambre et chacun observe son lit.
2. Ils trouvent Boucle d'or endormie dans le petit lit.

3. Une fois réveillée, Boucle d'or s'est sauvée en courant.

Séance 3 ÉCOUTE ET THÉATRISATION DE L'ÉPISODE DU CONTE TRAVAILLÉ

a. Rappel

Faire observer de nouveau les images du conte.

Faire écouter le texte et procéder à un questionnement.

Faire réaliser les activités de la page 87 « J'écoute l'histoire et je m'exprime » du cahier.

Corrigé

1. Écouter attentivement le récit des apprenants, les encourager et corriger les erreurs avec doigté.
2. Applaudir les productions orales des apprenants lors du récit fait avec leurs propres mots.
3. Titre des contes à colorier : *La petite poule rousse. Le loup est revenu ! Les musiciens de la ville de Brême. Boucle d'or et les trois ours.*

b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte

Inviter les apprenants à faire parler les personnages. Noter les propositions et monter un dialogue adapté à cette séquence du conte.

Dire le dialogue 2 ou 3 fois. L'expliquer et contrôler la compréhension.

c. Mémorisation et dramatisation de la saynète

Procéder à un travail de mémorisation avant d'inviter les apprenants à jouer le dialogue devant leurs camarades. Corriger prononciation, intonation et gestuelle avec doigté pour éviter tout blocage.

Poésie (mémorisation / oralisation)

(→ Page 111 du manuel)

Titre : *Le Lotus.*

Objectifs d'apprentissage : découvrir une poésie qui parle d'une fleur aquatique.

Matériel : CD, tableau, texte de la poésie, etc.

Durée : 2 séances de 30 minutes.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION

a. Écoute de la poésie

Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD.

Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme et l'intonation.

Vérifier la compréhension par des questions : *Quel*

est le titre de ce poème ? (Le titre de ce poème est : Le Lotus.) Quel en est le poète ? (Le poète est Robert Desnos.) De quoi parle le poète ? (Le poète parle du lotus, de la grenouille et du caïman.) Quel temps fait-il ? (Il pleut.) Que fait le caïman ? (Le caïman pleure (mais ce sont des larmes de crocodile), il ment.) Qui protège la grenouille ? Pourquoi ? (Le lotus protège la grenouille, il la cache avec ses feuilles pour

que le caïman ne la voit pas.)

b. Compréhension de la poésie

Faire observer l'illustration et amener les apprenants à réagir (dessins, couleurs).

Relire la poésie et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

Expliquer les mots nouveaux ou difficiles : le lotus est une plante aquatique.

Le caïman est un animal de la famille des crocodiles.

Élégamment = avec élégance, modestie.

Donner des exemples clairs et précis. Il est possible

de montrer des images pour faciliter la compréhension.

Corrigé

1. grenouille, mouille.

2. C'est le lotus.

c. Mémorisation

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Séance 2 RÉCITATION

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Éducation à la citoyenneté / Expression orale

(→ Page 109 du manuel)

Titre : Je sais remercier et montrer ma reconnaissance aux autres.

Objectif d'apprentissage : sensibiliser à l'importance d'être poli.

Matériel : images, manuel de l'élève page 109.

Durée : 30 minutes.

Étape 1 SITUATION ORALE PRÉPARATOIRE

Chercher au préalable des images qui illustrent de bons et de mauvais comportements puis les exploiter en vue de sensibiliser les apprenants à l'importance de remercier et de montrer sa reconnaissance aux autres.

Exemples de situations : remercier une personne qui nous apporte de l'aide, remercier un(e) ami(e) qui demande de nos nouvelles, un voisin qui nous rend un service, un proche qui nous offre un cadeau, nous souhaite un joyeux anniversaire, etc.

Préciser qu'il est important de montrer notre reconnaissance avec des mots gentils ou agir de la même façon.

Faire trouver les expressions : *Merci, Je te (vous) remercie. C'est gentil de ta (votre) part. Je te suis reconnaissant. J'apprécie beaucoup, etc.*

Étape 2 APPLICATION

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 109.

Faire observer les trois fiches et amener les apprenants à commenter chaque comportement : offrir un cadeau à un proche, offrir un bouquet de fleurs à des personnes qui nous invitent, etc.

Conclure en lisant le texte en bas de la page et comme prolongement, faire réaliser un panneau retraçant les bons comportements (collage d'images, de photos ou de dessins).

Bilan de l'unité / Lecture

(→ Page 113 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : évaluer la maîtrise des acquis en vue de les soutenir.

Matériel : cahiers, ardoise, tableau, mots étiquettes, etc.

Durée : 1 heure (1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous) ; 1 séance de 30 min pour le soutien).

Séance 1 BILAN

Faire ouvrir le livre à la page 113.

« **J'apprends à bien lire** »

Activité 1 : lire les mots.

Activité 2 : lire des phrases.

Veiller à la prononciation correcte des mots ainsi qu'à la compréhension du sens des mots

« **Je sais lire** »

Activité 3 : relier les deux moitiés des phrases et les lire.

Transcrire les moitiés de phrases au tableau puis faire repérer les mots connus.

Inviter les apprenants volontaires à passer au tableau, à montrer du doigt le mot connu puis à le lire.

Faire retrouver ensuite les moitiés qui vont

ensemble. Les faire lire.

Activité 4 : multiplier les exemples.

Pour les élèves n'ayant pas rencontré de difficultés, se reporter au dernier paragraphe du soutien ci-après, pour le retour au texte de la page d'ouverture.)

Séance 2 SOUTIEN

Propositions d'activités

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Retour au texte initial

Après les exercices, l'enseignant procédera à un dernier retour au texte de la page 106 en incitant les apprenants à faire une lecture oralisée tout en veillant à la correction de la prononciation.

Cette dernière lecture du texte se veut expressive.