

Thème : Les premiers contacts	Mes premiers jours à l'école
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendre contact avec le monde scolaire ● Découvrir l'utilité d'aller à l'école ● Garder son école propre
Expression orale	Saluer, se présenter, prendre congé
Lecture	Les sons [a], [m], [p], [y] Lire les lettres « a », « m », « p » et « u » et les mots les contenant
Écriture	Reproduire les graphèmes « a », « m », « p » et « u »
Conte	Découvrir et mémoriser la 1 ^{re} partie du conte « La petite poule rousse »
Poésie	Découvrir, mémoriser et réciter un poème sur les voyelles
Éducation à la citoyenneté	Apprendre à garder son école propre
Bilan de l'unité	Lecture / Écriture

Expression orale

Mes premiers jours à l'école (→ Pages 6, 11 et 13 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : saluer, se présenter, prendre congé.

Situation d'apprentissage : en classe. L'enseignant(e) salue plusieurs enfants, se présente puis simule le fait de prendre congé.

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

● **Lexique :** la cour d'école, une classe, une maîtresse, des enfants, maman, papa, un garçon, une fille, monsieur, madame, un cartable, un manteau, des lunettes, un mur, un ruban, rouge, tirer, surveiller, jouer...

● **Expressions :**

– Pour saluer : *Bonjour... Bonsoir... Salut...*

– Pour se présenter : *Moi, c'est... Je suis... Je m'appelle... Je me nomme... Je me présente... Mon nom est...*

– Pour présenter quelqu'un : *C'est... C'est + déterminant + nom. Je te / vous présente... Voici... Voilà...*

– Pour prendre congé : *Au revoir. À bientôt. À plus tard. À tout à l'heure.*

● **Mots outils :** *avec, à, de.*

Durée : 5 séances de 30 minutes (3 séances orales (en s'appuyant sur le poster et l'image page 6) ; 2 séances sur le livre « Je m'exprime » page 11 et « Je m'exprime – Bilan de l'unité » page 13).

Dialogue

1. *Papa :* Bonjour maîtresse Majda. Je suis le papa de Dina.
2. *Majda :* Bonjour monsieur. Bonjour Dina. Tu as un joli cartable.
3. *Papa :* Je vous présente la maman de Dina.
4. *Majda :* Bonjour madame. Moi, c'est Majda.
5. *Le papa et la maman :* Au revoir Dina. Au revoir maîtresse Majda.
6. *Majda :* Au revoir. Tire ton cartable Dina et viens avec moi.

Séance 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION

a. Découverte du poster et émission d'hypothèses

Afficher le poster et laisser les apprenants l'observer. Les inviter à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Pour faciliter la prise de parole, poser les questions suivantes : *Que voyez-vous sur le poster ? Où sont-ils ? Qui sont-ils ? Qui est-ce ? Que peuvent-ils se dire ? Comment s'appellent les deux maîtresses ?*

b. Présentation du dialogue

Faire écouter le dialogue plusieurs fois en le jouant et le lire deux fois avec expression.

c. Compréhension globale du dialogue, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions : *Que dit le papa à la maîtresse Majda ? Que répond-elle ? Qui le papa présente-t-il à la maîtresse ? Que demande la maîtresse Majda à Dina ?* Valider les hypothèses avec les apprenants.

d. Explication du dialogue et mémorisation

Présenter le dialogue en se servant du poster. Expliquer le dialogue réplique par réplique. Se servir du poster et de situations créées dans la classe. Faire répéter chaque réplique expliquée par quelques apprenants pour la faire mémoriser. Veiller à la correction phonétique et au respect de l'intonation.

Répliques 1 à 6

1. Bonjour maîtresse Majda. Je suis le papa de Dina.

Demander : *Qui parle ? À qui parle-t-il ? Que fait-il ?* Faire identifier le papa et la maîtresse Majda puis expliquer que le papa salue la maîtresse Majda. Attirer l'attention des apprenants sur le badge de la maîtresse.

Dire et faire dire « Bonjour » à un apprenant en joignant le geste à la parole.

Se présenter aux apprenants en disant : *Je suis la maîtresse...*

Pour faciliter la compréhension de cette expression, inviter des élèves à se présenter entre eux.

2. Bonjour monsieur. Bonjour Dina. Tu as un joli cartable.

Demander : *Que fait la maîtresse Majda ? Que dit-elle au papa et à Dina ?*

Faire identifier Dina, le papa et la maîtresse Majda. Répéter la réplique « Bonjour monsieur. Bonjour Dina. » et expliquer que la maîtresse salue Dina et son papa.

Montrer le cartable et répéter « Tu as un joli cartable ». Expliciter « joli » : beau, qu'on aime voir (personnes, objet, etc.).

Montrer des objets de la classe et utiliser les adjectifs *joli* et *beau*.

Faire répéter à chaque fois la réplique

3. Je vous présente la maman de Dina.

Demander : *Qui parle ? À qui parle-t-il ? Que dit-il dans cette réplique ?*

Montrer le papa et la maman.

Répéter la réplique « C'est la maman de Dina. » et expliquer que le papa présente la maman de Dina à la maîtresse Majda.

Inviter les élèves à se présenter entre eux en binôme.

Utiliser *Je vous présente...*

Faire mémoriser la réplique et la faire enchaîner avec la précédente.

4. Bonjour madame. Moi, c'est Majda.

Demander : *Que fait la maîtresse Majda ? Que dit-elle ?*

Répéter la réplique et expliquer que la maîtresse salue les parents de Dina puis se présente : *Moi, c'est Majda.*

Amener les apprenants à choisir un camarade ou une camarade et à se présenter à lui ou à elle :

– *Bonjour X. Moi, C'est (+ prénom).*

– *Bonjour Y. Moi, C'est...*

5. Au revoir Dina. Au revoir Maîtresse Majda.

Répéter la réplique et expliquer que le papa et la maman prennent congé de la maîtresse Majda et de Dina.

Expliciter « Au revoir » : « À bientôt ».

Mimer la situation de quelqu'un qui prend congé (ici des apprenants). Ouvrir la porte de la classe et leur dire « Au revoir ».

6. Au revoir. Tire ton cartable Dina et viens avec moi.

Faire réaliser en classe l'action de tirer quelque chose : la chaise, la table. Demander à un élève de tirer son cartable et poser la question : *Que fait x ? (Il tire son cartable.)*

Jouer l'action d'inviter un enfant à sortir en le prenant par la main : *Viens avec moi x.* Multiplier les exemples

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.

Reprendre le dialogue et le dire de manière expressive.

e. Dramatisation

Jouer le dialogue avec un apprenant. Inviter les apprenants à jouer le dialogue entre eux.

S'attacher à la correction phonétique, au respect de l'intonation et à l'utilisation de la gestuelle pendant la dramatisation.

Séance 2 CONCEPTUALISATION**a. Rappel du dialogue**

Faire rappeler le dialogue aux apprenants et les inviter à le jouer entre eux.

Vérifier la compréhension.

b. Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage

Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives aux objectifs de communication.

● **Saluer**

Rappeler les répliques 1, 2 et 4.

Demander : *Que dit le papa à la maîtresse ? Que dit*

la maîtresse au papa et à Dina ? Que dit Majda à la maman de Dina ?

Dire que le papa salue en disant « Bonjour ». La maîtresse fait la même chose.

Simuler des situations de classe où les apprenants vont se saluer les uns les autres. Faire remarquer qu'on peut dire : *bonjour* (la journée) ; *bonsoir* (le soir) ; *salut* (à une personne qu'on connaît : ami camarade, frère, etc.).

● Présenter et se présenter

Rappeler les répliques 1 et 4.

Demander : *Que fait le papa ? Que fait la maîtresse ?*

Dire que chacun se présente à l'autre. Le papa dit : « Je suis... » et la maîtresse dit : « Moi, c'est... »

Demander : *Que pourrait dire la maman ? (Je suis la maman de Dina.)*

Préciser qu'on peut dire aussi pour se présenter :

Je m'appelle... Je me nomme... Je me présente...

Mon nom est ...

Dire : *Le papa présente la maman dans la réplique 3.*

Quelle expression utilise-t-il ? (Je vous présente la maman de Dina.)

● Prendre congé

Rappeler la réplique 5.

Dire : *Le papa et la maman repartent. Que disent-ils à la maîtresse ? Et à Dina ?*

(Au revoir Dina / Au revoir maîtresse Majda...)

Que peut répondre la maîtresse Majda ?

(Au revoir monsieur / Au revoir madame.)

Faire répéter et créer des situations pour prendre congé. Faire remarquer qu'on peut employer d'autres expressions pour prendre congé : *À bientôt. À plus tard. À toute à l'heure, etc.*

c. Exploitation du matériel linguistique

Inviter les apprenants à utiliser les mots ou les expressions étudiées dans de nouvelles situations.

Par exemple :

1. Un(e) enfant qui présente son camarade à sa famille.
2. Un(e) enfant qui se présente et présente les membres de sa famille à une amie.
3. Un(e) enfant qui prend congé de ses grands-parents, du directeur, etc.
4. Un(e) enfant qui se présente à la maîtresse de français ou d'arabe.

Séance 3 RÉEMPLOI

Faire rappeler le dialogue et le faire jouer par les apprenants en plusieurs petits groupes.

Faire réemployer le lexique et les expressions dans de nouvelles phrases.

Faire imaginer puis jouer d'autres petits dialogues véhiculant les objectifs de communication à l'étude.

a. Proposition de situations pour réutiliser le matériel linguistique

Exemples de situations à proposer :

1. Tu vas à la bibliothèque pour emprunter un livre. Tu te présentes, tu précises ce dont tu as besoin puis tu remercies la personne et tu prends congé.
2. Tu vas au parc avec tes parents. Tu rencontres un camarade de classe accompagné de son grand-frère. Tu le présentes puis tu présentes tes parents. Ton camarade fait la même chose. Vous prenez congé l'un de l'autre.

b. Libérer l'expression en laissant les apprenants choisir des situations où ils s'expriment librement

Faire imaginer un dialogue pour chacune des situations proposées. Il est possible de faire trouver des situations par les apprenants et de les inviter ensuite à imaginer le dialogue.

Leur laisser le temps de se préparer : se concerter en petits groupes, imaginer le dialogue, mémoriser les répliques puis venir le jouer devant leurs camarades.

Séance 4 RÉINVESTISSEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 11.

Cette activité propose des situations qui véhiculent chacune l'un des objectifs de communication à l'étude : « saluer » ; « se présenter, présenter quelqu'un » ; « prendre congé ».

Poser des questions puis travailler chaque vignette avec les apprenants. Inviter les apprenants à exploiter la boîte à mots. Correction collective et individuelle

Corrigé

1. Bonjour Maîtresse. / Bonjour Madame.
2. Je suis Dina. / Je m'appelle Dina. / Moi, c'est Dina. / Je me nomme Dina.
3. Au revoir maîtresse. / Au revoir madame. / À bientôt madame.

Séance 5 PROLONGEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 13.

Faire observer les vignettes par les apprenants et poser des questions pour faciliter la compréhension. Laisser les apprenants s'exprimer et corriger les erreurs éventuelles.

Les inviter à créer de nouvelles situations où ils vont se saluer, se présenter et prendre congé de différentes façons : *à demain, à tout à l'heure...*

Accepter toute expression adéquate et encourager la prise de parole.

Corrigé

1. Je me présente. Je m'appelle... Je me nomme... Je suis la maman de Dina.
2. Bonjour. / Salut.
3. Au revoir. / À tout à l'heure. / À bientôt. / À plus tard.

PHONÈME 1 : /a/

Lecture (→ Page 7 du manuel ; page 3 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte (texte de départ ou autre).

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 7, 2 séances sur le cahier page 3, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 6 et faire observer la grande image.

Poser des questions pour dégager les mots clés : *Qui sont ces personnes ? Qui parle avec la maîtresse ?*

Noter les mots clés au tableau au fur et à mesure : *Sara, Majda, le papa, Dina, la maman.*

Dégager les phrases clés en posant les questions suivantes : *Que fait Dina ? Où va Dina ?*

Les noter au tableau : *Dina tire son cartable. Dina va à l'école.*

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire les phrases clés et les faire lire aux apprenants puis faire dégager les mots où on entend et on voit la lettre « a ». (*Dina, cartable, va, à*)

Scander les syllabes des mots clés et les réécrire sous la phrase : *Di/na, car/ta/ble, va.*

Sectionner les mots en syllabes et dégager le phonème « a ».

Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge la lettre *a* et leur faire lire les syllabes et la lettre *a*.

Retour à la grande image pour identifier les personnages et les objets dont le nom contient le phonème *a* : *Sa/ra, Maj/da, car/ta/ble, pa/pa, Di/na, ar/bre, ma/man.*

• Activité de discrimination auditive : inviter les apprenants à chercher des prénoms et des objets de la classe où on entend [a].

• Afficher au tableau les mots étiquettes de la phrase clé dans le désordre et les faire lire :

Dina cartable tire son
va à Dina l'école

Les inviter à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 3.

Activité 1 : faire un rappel du phonème à l'étude et

des mots déjà vus. Les faire lire.

Expliquer la consigne et laisser les apprenants réaliser l'exercice en cochant le dessin comportant le son [a]. Correction collective et individuelle.

Activité 2 : écrire les mots au tableau, les lire et les faire lire. Faire trouver le phonème à l'étude par les élèves et l'entourer.

Application puis correction collective et individuelle.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 7. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes.

Attirer l'attention des apprenants sur la relation image/ mot c'est-à-dire signifiant / signifié. Faire regarder les images par les enfants (*Dina, cartable, papa, Sara*) et le mot souvenir (*ananas*).

Il est souhaitable d'afficher ces images au tableau et de procéder au travail de repérage image / mot étiquette.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses de la lettre « a » : *na, car, ta, pa, sa, ra*. Les faire lire.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [a].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités restantes du cahier.

Activité 3 : activité préparatoire d'expression orale pour travailler les mots outils à l'étude : *à / avec*.

Se baser sur le poster et poser les questions suivantes : *Où va Dina ? Avec qui Dina va-t-elle à l'école ? Désigner des élèves et leur demander : Avec qui vas-tu à l'école ?* Multiplier les exemples pour faciliter la compréhension et assurer le bon emploi des mots outils *à* et *avec*. Expliquer la consigne puis faire réaliser l'activité 3 du cahier page 3.

Correction collective et individuelle.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les syllabes. Veiller à corriger la prononciation.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent la lettre *a*. Les entourer.

Activité 4 : repérer les mots du texte page 6, les lire puis les colorier.

Ecrire le texte de la page 6 au tableau. Le lire et inviter les apprenants à lire les mots connus ou mémorisés.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude par le biais des activités de stratégies de lecture.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Les exercices à proposer doivent être variés, ludiques et adaptés au niveau des apprenants.

Ils doivent permettre de travailler plusieurs compétences à savoir la compréhension, c'est-à-dire la construction du sens, la discrimination phonologique et visuelle, la grammaire implicite, le réinvestissement des acquis, la lecture du texte de départ.

Proposition d'activités de jeux de lecture ci-dessous.

1. Discrimination visuelle et auditive

a. Je coche quand j'entends le son (exemple : cahier, ex. 1 et 2 page 3).

b. Je découpe les mots en syllabes (cahier, ex. 3 page 27).

c. Je trouve la place de la syllabe dans un mot (cahier, ex. 1 page 8).

d. Je coche la syllabe commune à plusieurs mots (fa/rid, fa/mille, fa/rine).

e. J'entoure les mots où je vois la lettre *x* (cahier, ex. 2 page 8).

f. J'entoure les mots de la phrase clé ou du texte (cahier, ex. 3 page 28 ; ex. 11 page 41).

g. J'entoure les lettres qui correspondent à chaque son (cahier, ex. 1 page 37).

2. Je construis du sens

a. J'entoure les dessins (cahier, ex. 1 page 7).

b. Je barre le mot en trop (cahier, ex. 4 page 6).

c. Je complète les phrases (cahier, ex. 6 page 27).

d. Je relie chaque phrase à vrai ou faux (cahier, ex. 10 page 41).

3. Je comprends

a. Je relie chaque image à ce qui lui correspond (cahier, ex. 3 page 9).

b. Je mets les images dans l'ordre de l'histoire (cahier, ex. 4 page 29).

c. Je mets les phrases dans l'ordre de l'histoire

4. La petite poule rousse a mangé le bon pain avec ses poussins.

1. La petite poule rousse a semé le grain.

3. La petite poule rousse a préparé le pain.

2. La petite poule rousse a emmené les grains de blé au moulin.

d. Je dessine ce qui est écrit (une phrase simple qui peut être représentée par un dessin simple : ex : écrire : *C'est un ballon rouge*. L'apprenant peut dessiner un ballon et le colorier en rouge.)

e. Je reconnais les personnages de l'histoire (cahier, ex. 1 page 29).

4. Je construis la langue

a. Je mets en ordre les mots pour construire une phrase (cahier, ex. 6 page 25).

b. Je complète avec les mots outils qui conviennent (cahier, ex. 3 page 3 ; ex. 3 page 22).

c. Je complète les mots avec le déterminant qui convient (cahier, ex. 3 page 25).

d. Je reconnais des phrases (cahier, ex. 3 page 13).

Écriture

(→ Page 3 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement la lettre « a ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Étape 1 DÉCOUVERTE

Faire trouver des prénoms qui commencent par la lettre *a* et les transcrire au tableau.

Rappeler le mot souvenir et le noter également au tableau.

Faire observer les différentes graphies de la lettre *a* (en majuscule bâton et en minuscule cursive).

Reproduire sur le tableau la trame du cahier avec lignes et interlignes.

Écrire devant les élèves la lettre *a* en capitale puis en cursive en expliquant à chaque fois le sens à suivre et les gestes à faire (rotation, les pleins et les déliés).

Étape 2 ENTRAÎNEMENT

Inviter les apprenants à reproduire le mouvement de l'écriture du *a* dans l'espace tout d'abord en capitale bâton puis en cursive.

Distribuer les ardoises et inviter les apprenants à s'entraîner.

Circuler entre les rangs et observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Étape 3 ÉCRITURE

Faire prendre les cahiers page 3 et faire écrire la

lettre *a* en majuscule et en cursive puis compléter les mots à trous par la lettre *a*.

Recommandations : ce moment est une étape cruciale qui assure la maîtrise de l'écriture chez l'enfant. Il est donc important de :

- veiller à la justesse du tracé et à la bonne position du corps des élèves ;
- sensibiliser à la tenue correcte de l'outil scripteur avec une pression modérée ;
- rendre ce moment agréable en félicitant les enfants et en les encourageant.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant le graphème « a » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.

Contenu à écrire :

Liste des syllabes à écrire : *ma* (de *maman*), *pa* (de *papa*), *sa* (de *Sara*), *na* (d'*ananas*).

Liste des mots à écrire : *Dina*, (*école*), (*son*), *papa*, *Sara*, (*lunettes*), *ananas* sur le cahier de classe.

Durée : 30 minutes.

Remarque : L'enseignant écrit sur le cahier des apprenants une liste de syllabes étudiées et lues, il procède par la suite à une préparation sur le tableau puis dicte les syllabes à entourer.

Pour évaluer le degré de maîtrise chez les apprenants, l'enseignant ne doit pas dicter toutes les syllabes de la liste écrite sur le cahier.

On peut procéder de deux manières pour ce genre d'activités :

– **Première approche :** l'enseignant écrit une liste de mots avec des intrus et les apprenants n'entourent que les mots où ils voient le phonème à l'étude.

– **Deuxième approche :** la liste de mots écrits sur les cahiers ne comprend pas d'intrus, l'enseignant ne dicte que quelques mots, les apprenants entourent seulement les mots dictés

Les apprenants du cours préparatoire sont appelés à écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes contenant les graphèmes étudiés (dans les unités 2 à 12). Il est conseillé de passer par des activités sur les ardoises avant le travail sur le cahier de classe.

Étape 1 PRÉPARATION

Rappeler le phonème à l'étude et les mots à dicter. Les écrire au tableau. Ici on peut par exemple ne dicter que les mots contenant « a », ou alors dicter les mots avec « a » plus un mot intrus « lu » (*son* ou *école* : mots vus et lus dans la phrase clé).

Faire une lecture magistrale du contenu à dicter.

Les apprenants observent et écoutent.

Faire lire le contenu par quelques apprenants.

Étape 2 EXÉCUTION

Procéder à une deuxième dictée des syllabes et des mots. Dans un premier temps, les apprenants passent au tableau et entourent la lettre *a* (dans toutes ses graphies) ainsi que les syllabes et les mots à l'étude.

Dans un 2^e temps, ils entourent les syllabes et les mots dictés préalablement écrits par la maîtresse sur les cahiers.

Faire lire le contenu de la dictée par quelques élèves

Étape 3 CORRECTION

Correction collective : procéder à un rappel au tableau du contenu de la dictée.

Correction individuelle : chaque apprenant corrige sa dictée. L'enseignant(e) procède à des contrôles pour relever les lacunes

Mode de correction : Inviter chaque apprenant à comparer son travail avec le contenu de la dictée transcrit au tableau.

Faire relever les erreurs et les barrer de la façon suivante : incorrect en utilisant une règle et un crayon. Noter le mot correct au-dessous du mot barré. Revérifier pour éviter tout oubli ou correction incorrecte.

PHONÈME 2 : /m/

Lecture (→ Page 8 du manuel ; page 4 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte (texte de départ ou autre).

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 8, 2 séances sur le cahier page 4, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 6 et faire observer la grande image.

Poser des questions pour dégager les mots clés :

*Qui sont ces personnes ? Qui parle avec la maman ?
Que porte la maman ? Que voyez-vous derrière / à côté de l'école ?*

Noter les mots clés au tableau au fur et à mesure : *maîtresses, maman, mur, manteau.*

Dégager la phrase clé en posant la question suivante : *Que porte la maman de Dina ?*

La noter au tableau : *La maman de Dina a un manteau.*

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire la phrase clé et la faire lire aux apprenants puis faire dégager les mots où on entend et on voit la lettre *m* : *maman* et *manteau*.

Scander les syllabes des mots clés et les réécrire sous la phrase : *ma/man, mur, man/teau.*

Sectionner les mots en syllabes et dégager le phonème *m*.

Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge la lettre *m* et leur faire lire les syllabes et la lettre *m*.

Retour à la grande image pour identifier les personnages et les objets dont le nom contient le phonème *m* : *maman, Majda, manteau, mur, maîtresse*, etc.

- Activité de discrimination auditive : inviter les apprenants à chercher des prénoms et des objets de la classe où on entend [m].

- Afficher au tableau les mots étiquettes de la phrase clé dans le désordre et les faire lire :

*La maman un manteau de
Dina a*

Les inviter à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 4.

Activité 1 : faire un rappel du phonème à l'étude et des mots déjà vus. Les faire lire.

Expliquer la consigne et laisser les apprenants réaliser l'exercice en cochant le dessin comportant le son [m]. Correction collective et individuelle.

Activité 2 : écrire les mots au tableau, les lire et les faire lire. Faire trouver le phonème à l'étude par les élèves et l'entourer.

Application puis correction collective et individuelle.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 8. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes.

Attirer l'attention des apprenants sur la relation image / mot c'est-à-dire signifiant / signifié. Faire regarder les images par les enfants (*maman, midi, moto, manteau*) et le mot souvenir (*mur*).

Il est souhaitable d'afficher ces images au tableau et de procéder au travail de repérage image / mot étiquette.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses de la lettre *m* : *ma, mi, mo, man, mur*. Les faire lire.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [m].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités restantes du cahier.

Activité 3 : écrire les phrases proposées au tableau et inviter les apprenants à retrouver les mots connus. Les lire puis faire lire les phrases. Il est possible de procéder autrement en exploitant les mots étiquettes

et de faire constituer ces phrases au fur et à mesure par les apprenants.

Activité 4 : activité préparatoire d'expression orale pour travailler le mot outil *de*. Faire regarder le poster et poser la question suivante : *Qu'est-ce que c'est ? (C'est le cartable de Dina. C'est l'école de Dina. C'est le manteau de maman, etc.)* Multiplier les exemples pour faciliter la compréhension et assurer le bon emploi du mot outil *de*. Écrire les phrases au tableau, les lire et les faire lire.

Faire réaliser l'activité 4 du cahier.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les syllabes. Veiller à corriger la prononciation.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent la lettre *m*. Les entourer.

Activité 4 : (retour au texte de départ) retrouver la phrase du texte page 6, la cocher et la lire.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Les exercices à proposer doivent être variés et adaptés au niveau des apprenants.

Ils doivent permettre de travailler plusieurs compétences à savoir la compréhension, c'est-à-dire la construction du sens, la discrimination phonologique et visuelle, la grammaire implicite, le réinvestissement des acquis, la lecture du texte de départ). Voir les propositions données pour le phonème « a » dans ce guide.

Écriture

(→ Page 4 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement la lettre « m ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Étape 1 DÉCOUVERTE

Faire trouver des prénoms qui commencent par la lettre *m* et les transcrire au tableau. Rappeler le mot souvenir et le noter également au tableau.

Faire observer les différentes graphies de la lettre *m* (en majuscule bâton et en minuscule cursive).

Reproduire sur le tableau la trame du cahier avec lignes et interlignes.

Écrire devant les élèves la lettre *m* en capitale puis en cursive en expliquant à chaque fois le sens à suivre et les gestes à faire.

Étape 2 ENTRAÎNEMENT

Inviter les apprenants à reproduire le mouvement de l'écriture du *m* dans l'espace tout d'abord en capitale bâton puis en cursive.

Distribuer les ardoises et inviter les apprenants à s'entraîner. Circuler entre les rangs et observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Étape 3 ÉCRITURE

Faire prendre les cahiers page 4 et faire écrire la lettre *m* en majuscule et en cursive puis compléter les mots à trous par la lettre *m*.

Recommandations : ce moment est une étape cruciale qui assure la maîtrise de l'écriture chez l'enfant. Il est donc important de :

- veiller à la justesse du tracé et à la bonne position du corps des élèves ;
- sensibiliser à la tenue correcte de l'outil scripteur avec une pression modérée ;
- rendre ce moment agréable en félicitant les enfants et en les encourageant.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant le graphème « m » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.

Contenu à écrire :

Liste des syllabes à écrire : *ma, mo, mi, man.*

Liste des mots à écrire : *maman, moto, manteau, midi, mur, (ananas).*

Durée : 30 minutes.

Remarque : L'enseignant écrit sur le cahier des apprenants une liste de syllabes étudiées et lues, il procède par la suite à une préparation sur le tableau puis dicte les syllabes à entourer.

Pour évaluer le degré de maîtrise chez les apprenants, l'enseignant ne doit pas dicter toutes les syllabes de la liste écrite sur le cahier.

On peut procéder de deux manières pour ce genre d'activités :

– **Première approche :** l'enseignant écrit une liste de mots avec des intrus et les apprenants n'entourent que les mots où ils voient le phonème à l'étude.

– **Deuxième approche :** la liste de mots écrits sur les cahiers ne comprend pas d'intrus, l'enseignant ne dicte que quelques mots, les apprenants entourent seulement les mots dictés

Les apprenants du cours préparatoire sont appelés à écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes contenant les graphèmes étudiés (dans les unités 2 à 12). Il est conseillé de passer par des activités sur les ardoises avant le travail sur le cahier de classe.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour phonème *a*.

PHONÈME 3 : /p/

Lecture

(→ Page 10 du manuel ; page 5 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte (texte de départ ou autre).

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 10, 2 séances sur le cahier page 5, 1 séance « Jeux de lecture »)

Séance 1 DÉCOUVERTE**a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe**

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 6 et faire observer la grande image. Poser des questions pour dégager les mots clés :

Qui parle avec la maîtresse Majda ? Qui est à côté de la maman ? Qu'est-ce que c'est ?

Noter les mots clés au tableau au fur et à mesure : *papa, porte.*

Dégager la phrase clé en posant la question suivante : *Avec qui Dina va-t-elle à l'école ?*

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire la phrase clé et la faire lire aux apprenants puis faire dégager le mot où on entend et on voit la lettre *p* : *papa.*

Scander les syllabes du mot clé et les réécrire sous la phrase : *pa/pa.* Sectionner le mot en syllabes et dégager le phonème *p*. Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge la lettre *p* et leur faire lire les syllabes et la lettre *p*.

Retour à la grande image pour identifier les personnages et les objets dont le nom contient le phonème « p » : *papa, porte.*

- Activité de discrimination auditive : inviter les

apprenants à chercher des prénoms et des objets de la classe où on entend [p].

● Afficher au tableau les mots étiquettes de la phrase clé dans le désordre et les faire lire :

Dina va son à avec papa
l'école

Les inviter à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 5.

Activité 1 : faire un rappel du phonème à l'étude et des mots déjà vus. Les faire lire.

Expliquer la consigne et laisser les apprenants réaliser l'exercice en cochant le dessin comportant le son [p]. Correction collective et individuelle.

Activité 2 : écrire les mots au tableau, les lire et les faire lire. Faire trouver le phonème à l'étude par les élèves et l'entourer.

Application puis correction collective et individuelle.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 10. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes.

Attirer l'attention des apprenants sur la relation image / mot c'est-à-dire signifiant / signifié. Faire regarder les images par les enfants (*papa, pomme, porte, patate*) et le mot souvenir (*puma*).

Il est souhaitable d'afficher ces images au tableau et de procéder au travail de repérage image / mot étiquette.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses de la lettre « p » : *pa, po, por, pa, pu*.

Les faire lire.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [p].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 3 : cf. guide séance 4 phonème *a*.

Activité 4 : écrire les phrases au tableau, les lire et les faire lire. Expliquer la consigne et inviter les apprenants à se référer aux phrases de l'activité 3. Faire réaliser l'activité et procéder à la correction collective et individuelle.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les syllabes. Veiller à corriger la prononciation.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent la lettre *p*. Les entourer

Activité 4 : écrire les mots au tableau et les faire lire. Veiller à corriger la prononciation et à aider les apprenants en difficulté.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Les exercices à proposer doivent être variés et adaptés au niveau des apprenants.

Ils doivent permettre de travailler plusieurs compétences à savoir la compréhension, c'est-à-dire la construction du sens, la discrimination phonologique et visuelle, la grammaire implicite, le réinvestissement des acquis, la lecture du texte de départ.

Proposition d'activités de jeux de lecture : se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 5 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement la lettre « p ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Étape 1 DÉCOUVERTE

Faire trouver des prénoms qui commencent par la lettre *p* et les transcrire au tableau.

Rappeler le mot souvenir et le noter également au tableau.

Faire observer les différentes graphies de la lettre *p* (en majuscule bâton et en minuscule cursive).

Reproduire sur le tableau la trame du cahier avec lignes et interlignes. Écrire devant les élèves la lettre *p* en capitale puis en cursive en expliquant à chaque fois le sens à suivre et les gestes à faire.

Étape 2 ENTRAÎNEMENT

Inviter les apprenants à reproduire le mouvement de l'écriture du *p* dans l'espace tout d'abord en capitale bâton puis en cursive.

Distribuer les ardoises et inviter les apprenants à s'entraîner.

Circuler entre les rangs et observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Étape 3 ÉCRITURE

Faire prendre les cahiers et faire réaliser les activités 5 et 6.

Activité 5 : écrire la lettre *p* en capitale d'imprimerie et en cursive, la syllabe *pa*, et compléter le mot à trou par la lettre *p*.

Activité 6 : écrire le mot manquant *papa*.
Recommandations : cf. fiche écriture du phonème *a*.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant le graphème « p » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.

Contenu à écrire ou à dicter :

Liste des syllabes à écrire : *pa, ap, pi, po, op, pu.*

Liste des mots à écrire : *papa, puma, patate, porte, pomme.*

Mot à dicter : *papa.*

Durée : 30 minutes.

Remarque : L'enseignant écrit sur le cahier des apprenants une liste de syllabes étudiées et lues, il procède par la suite à une préparation sur le tableau puis dicte les syllabes à entourer.

Pour évaluer le degré de maîtrise chez les apprenants, l'enseignant ne doit pas dicter toutes les syllabes de la liste écrite sur le cahier.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 phonème *a*.

PHONÈME 4 : /y/**Lecture** (→ Page 12 du manuel ; page 6 du cahier)**Objectifs d'apprentissage :**

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte (texte de départ ou autre)..

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 12, 2 séances sur le cahier page 6, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE**a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe**

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 6 et faire observer la grande image.

Poser des questions pour dégager les mots clés :

Que porte Majda pour bien voir ? Qu'est-ce qui est peint en rouge ? Que porte Dina dans ses cheveux ?

Noter les mots clés au tableau au fur et à mesure : *lunettes, mur, ruban.*

Dégager la phrase clé en posant la question suivante : *Que porte la maîtresse Majda pour bien voir ?* La noter au tableau.

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire la phrase clé et la faire lire aux apprenants puis faire dégager le mot où on entend et on voit la lettre *u* : *lunettes.*

Scander les syllabes du mot clé et les réécrire sous la phrase : *lu/ne/ttes*. Sectionner le mot en syllabes et dégager le phonème *u*.

Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge la lettre *u* et leur faire lire les syllabes et la lettre *u*.

Retour à la grande image pour identifier les personnages et les objets dont le nom contient le phonème « u » : *ruban, mur, lunettes*.

- Activité de discrimination auditive : inviter les apprenants à chercher des objets ou des animaux où on entend [y]. Exemples : *sucre, plume, pull, lune, puma, punaise, bureau*, etc.

- Afficher au tableau les mots étiquettes de la phrase clé dans le désordre et les faire lire :

La Majda a maîtresse des
lunettes

Inviter les apprenants à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 6.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 12. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Découvrir et lire des mots avec le son [y]. Attirer l'attention des apprenants sur la relation image / mot c'est-à-dire signifiant / signifié. Faire lire les images par les enfants (*lune, mur, lunettes, puma*) et le mot souvenir (*usine*).

Il est souhaitable d'afficher ces images au tableau et de procéder au travail de repérage image / mot étiquette.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses de la lettre « u » : *mur, lu, pu*. Les faire lire.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [y].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités restantes du cahier.

Activité 4 : procéder de la même manière que pour la lettre *p*.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les syllabes. Veiller à corriger la prononciation.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent la lettre *u*. Les entourer

Activité 4 : procéder de la même façon que pour la lettre *p*.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Les exercices à proposer doivent être variés et adaptés au niveau des apprenants.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 6 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement la lettre *u*.

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Étape 1 DÉCOUVERTE

Faire trouver des prénoms qui commencent par la lettre *u* et les transcrire au tableau.

Rappeler le mot souvenir et le noter également au tableau.

Faire observer les différentes graphies de la lettre *u* (en majuscule bâton et en minuscule cursive).

Reproduire sur le tableau la trame du cahier avec lignes et interlignes.

Écrire devant les élèves la lettre *u* en capitale puis en

cursive en expliquant à chaque fois le sens à suivre et les gestes à faire (rotation, les pleins et les déliés).

Étape 2 ENTRAÎNEMENT

Inviter les apprenants à reproduire le mouvement de l'écriture du *u* dans l'espace tout d'abord en capitale bâton puis en cursive.

Distribuer les ardoises et inviter les apprenants à s'entraîner.

Circuler entre les rangs et observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Étape 3 ÉCRITURE

Faire prendre les cahiers et faire réaliser les activités suivantes (5 et 6).

Activité 5 : écrire la lettre *u* en capitale d'imprimerie et en cursive puis le mot *puma*.

Activité 6 : écrire le mot manquant *puma*.

Recommandations : voir fiche écriture *a*.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant le graphème « u » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.

Contenu à écrire ou à dicter :

Liste des syllabes à écrire : *po, mu, pu, lu, ma, pa*.

Liste des mots à écrire : *mur, usine, puma, lune, lunettes*.

Mots à dicter : *papa, puma*.

Durée : 30 minutes.

Remarque : L'enseignant écrit sur le cahier des apprenants une liste de syllabes étudiées et lues, il procède par la suite à une préparation sur le tableau puis dicte les syllabes à entourer.

Pour évaluer le degré de maîtrise chez les apprenants, l'enseignant ne doit pas dicter toutes les syllabes de la liste écrite sur le cahier.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 phonème *a*.

Conte / Compréhension orale

(→ Page 9 du manuel ; page 7 du cahier)

Titre : La petite poule rousse. (Conte traditionnel)

Compétences :

- découvrir la structure du conte : état initial, évolution, état final ;
- apprendre à raconter ;
- faire parler des personnages ;
- savoir dramatiser une séquence du conte ;
- prendre la parole en public et vaincre sa timidité.

Matériel : CD, manuel et cahier de l'élève, déguisements si possible pour la séance de théâtralisation.

Matériau linguistique :

- des noms de lieux : ferme, cour de la ferme...
- des noms : chose, grain, épis, blé, terre, moulin...
- des noms d'animaux : poule, dindon, canard, chat...
- des verbes : vivre, chercher, manger, trouver, penser, semer, demander, aider, planter, passer, transformer, battre, porter, couper, vouloir, dire, battre, porter, avoir, moudre, devenir, faire, cuire, savoir.

- des adjectifs : petite, rousse, beau, belle, superbe, doré, bonne, bon.
- des expressions pour situer dans l'espace : *dans, au*.
- des expressions pour situer dans le temps : *il était une fois, un jour, pendant, quand, lorsque*.
- La négation : *pas moi, ni moi*.
- des expressions : *oh ! Moi, moi ; oh ! Non, non*.

Durée : 3 séances de 30 minutes (1 séance d'écoute CD, 1 séance livre page 9, 1 séance cahier page 7 + théâtralisation).

Séance 1 PHASE DE DÉCOUVERTE DU CONTE**a. Plaisir de l'écoute**

Écoute du conte lu par l'enseignant(e).

Écoute du conte par le biais du CD (2 ou 3 fois).

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

Texte du conte (épisode 1) :

Il était une fois une petite poule rousse qui vivait dans une ferme. Un jour, pendant qu'elle cherchait de quoi manger, elle trouva un grain de blé. Elle pensa tout de suite à le semer. Elle demanda à ses amis de l'aider à le planter dans la terre.

— Qui veut planter avec moi ce grain de blé ? demanda-t-elle.

— Pas moi ! dit le dindon.

— Ni moi ! dit le canard.

— Ni moi ! dit le chat.

— Très bien, dit la petite poule rousse, je le planterai toute seule. Et elle planta le grain de blé.

Le temps passa, et le grain de blé se transforma en de beaux épis de blé.

— Qui veut couper le blé avec moi ? demanda la petite poule rousse.

— Pas moi ! dit le dindon.

— Ni moi ! dit le canard.

— Ni moi ! dit le chat.

— Très bien, je le couperai toute seule, dit la petite poule rousse. Et elle coupa le blé.

b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles

Faire observer les images.

Il s'agit dans un premier temps de raconter les images, d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Demander : *Quels sont les personnages de ce conte ? Où se trouvent-ils ? Qu'est-ce que la petite poule rousse a demandé à ses amis ? Qu'est-ce que ses amis lui ont répondu ?*

c. Écoute du texte de l'épisode du conte

Faire écouter le texte de la 1^{re} séquence du conte ; les élèves ont les images sous les yeux.

Amener les apprenants à définir la situation de départ du conte, à relever les informations relatives aux personnages, au lieu, au temps et aux actions.

Poser les questions suivantes : *Quels sont les personnages que tu vois sur l'image ? (inviter un enfant à montrer les personnages sur l'image et à les nommer : poule rousse, poussins, dindon, canard, chat) Où se trouvent ces personnages ? Qu'est-ce que la petite poule a trouvé ? Que demande-t-elle à ses amis la première fois ? et la deuxième fois ? Que lui répondent-ils ? Que décide-t-elle de faire ?*

Amener les apprenants à utiliser dans leurs réponses :

- des noms de lieux : la ferme, la cour ;
- les noms des animaux : poule, dindon, canard, chat, poussins ;
- les noms suivants : chose, grain, épis, blé, terre ;
- des verbes : vivre, chercher, manger, trouver, penser, semer, demander, aider, planter, passer,

transformer, battre, porter, couper ;

– des expressions pour situer dans le temps (il était une fois, un jour, pendant) ;

– la négation : pas moi, ni moi.

d. Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été dit.

Séance 2 ÉCOUTE ET TRAVAIL SUR LE MANUEL

a. Écoute et rappel du conte

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.

Il/ Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

b. Rappel de l'épisode du conte

Faire ouvrir le manuel à la page 9 et faire observer l'image du premier épisode du conte.

Faire écouter cette partie du conte (1 à 2 fois).

c. Exploitation de « J'écoute et je comprends l'histoire » du manuel page 9

Inviter les apprenants à regarder les images de cet épisode du conte puis à répondre oralement aux questions du manuel.

Encourager les apprenants à prendre la parole et à nommer les personnages, à préciser les événements et à répéter ce que la petite poule a dit à ses amis.

Guider les apprenants et corriger les erreurs avec doigté.

Séance 3 ÉCOUTE ET THÉÂTRALISATION DE L'ÉPISODE DU CONTE TRAVAILLÉ

a. Rappel

Montrer les images de l'épisode du conte et les faire observer de nouveau.

Faire écouter le texte et procéder à un questionnement.

Faire réaliser les activités de la page 7 « J'écoute l'histoire et je m'exprime » du cahier.

Corrections collective et individuelle

Corrigé :

1. C'est la poule rousse / le dindon / le canard / le chat. Voilà les poussins.

(Les deux autres personnages (le chien et le coq) ne sont pas dans l'histoire.)

2. Je suis la petite poule rousse. / Moi, c'est le canard. / Je suis le dindon. / Moi, c'est le chat.

3. La petite poule rousse.

Encourager et applaudir les productions orales des apprenants lors du récit fait avec leurs propres mots.

b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte

Inviter les apprenants à faire parler les personnages. Noter les propositions et monter un dialogue adapté à cette séquence du conte.

Proposition d'une saynète pour cet épisode du conte :

La petite poule : Bonjour mes amis.

Les amis (ensemble) : Bonjour petite poule. Qu'est-ce que tu as trouvé ?

La petite poule : J'ai trouvé un grain de blé. Qui veut m'aider à le planter ?

Le dindon : Pas moi.

Le canard : Ni moi.

Le chat : Ni moi.

La petite poule : Je planterai le grain de blé toute seule.

Dire le dialogue 2 ou 3 fois. L'expliquer et contrôler la compréhension.

c. Mémorisation et dramatisation de la saynète

Procéder à un travail de mémorisation avant d'inviter les apprenants à jouer le dialogue devant leurs camarades.

Corriger prononciation, intonation et gestuelle avec doigté pour éviter tout blocage.

Poésie (mémorisation / oralisation)

(→ Page 11 du manuel)

Titre : *Les voyelles en colère*.

Objectifs d'apprentissage : découvrir une poésie qui parle des voyelles en colère ; découvrir les voyelles écrites en majuscules.

Matériel : CD, tableau, texte de la poésie, etc.

Durée : 2 séances de 30 minutes.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION

a. Écoute de la poésie

Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD.

Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme et l'intonation.

Vérifier la compréhension par des questions : *De quoi parle-t-on ? Comment sont les voyelles ?*

Comment sont les consonnes ?

b. Compréhension de la poésie

Faire observer l'illustration et amener les apprenants à réagir (forme et attitude des lettres dessinées).

Relire la poésie et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

Expliquer les mots nouveaux ou difficiles : écriture en bâton (en majuscules d'imprimerie) ; la fessée (claque donnée sur les fesses) ; en colère (mécontent) ; la grève des mots (ici, refuser de former des mots).

Demander de faire l'activité du manuel page 11.

c. Mémorisation

Faire répéter la poésie vers par vers pour la mémoriser. Veiller au respect de la prononciation et de l'intonation.

Pour aider les apprenants et les rendre conscients de leur apprentissage (stratégie de mémorisation), il est possible de travailler comme suit.

1. Mémorisation par audition

Dire le 1^{er} vers et le faire répéter par quelques apprenants. Faire de même avec le 2^e vers.

Enchaîner ces deux vers et répéter le vers suivant. Faire répéter ces trois vers.

Même démarche pour les vers suivants jusqu'à la mémorisation complète de la poésie

2. Mémorisation par effacement

Au fur et à mesure que les apprenants avancent dans l'apprentissage de la lecture, il est possible d'exploiter la technique de mémorisation par effacement. Faire afficher la poésie au tableau, la lire et la faire répéter par quelques apprenants. Effacer le 1^{er} vers et inviter un enfant à le restituer.

Effacer le 2^e puis le 3^e et les faire réciter par un autre apprenant

Continuer ainsi jusqu'à ce que la poésie soit entièrement mémorisée.

Séance 2 RÉCITATION

Faire rappeler la poésie puis la faire réciter par les apprenants à tour de rôle.

Les motiver et corriger avec doigté les erreurs de prononciation ou d'intonation.

Et pour une bonne gestion du travail et du groupe, inviter les élèves à dessiner sur leur cahier ou sur des feuilles blanches un dessin personnalisé en rapport avec le thème de la poésie.

Tout travail de créativité est à encourager. (affichage en classe ou collage d'un bon point)

Education à la citoyenneté / Expression orale

(→ Page 9 du manuel)

Titre : *Je garde mon école propre.*

Objectifs d'apprentissage : sensibiliser à la propreté et au respect de son environnement, apprendre à garder un espace propre (école, rue, maison, pays, etc.).

Matériel : des bouts de papier, un sachet de biscuit vide, une canette de jus vide, une poubelle, des cahiers, manuel de l'élève page 9.

Durée : 30 minutes.

Étape 1 SITUATION ORALE PRÉPARATOIRE

Expliquer et sensibiliser à l'éducation à la citoyenneté. Amener les apprenants à réagir spontanément sur le bon et le mauvais comportement.

Étape 2 APPLICATION

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 9. Faire observer les trois images de l'activité « Je respecte les autres ». Faire identifier les personnages et leurs actions sur chaque image.

Rappeler la consigne, on doit cocher le visage souriant quand c'est bien et le visage triste quand c'est une mauvaise action

Laisser le temps d'observer les images, puis inviter les élèves à justifier leurs réponses.

Conclure en lisant la phrase : (Résumé) « J'aime mon école, je la garde propre ! »

Prolongement : tout mini projet travaillant le sujet en question.

Bilan de l'unité / Lecture

(→ Page 13 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : évaluer la maîtrise des acquis en vue de les soutenir.

Matériel : cahiers, ardoise, tableau, mots étiquettes, etc.

Durée : 1 heure (1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous) ; 1 séance de 30 min pour le soutien).

Séance 1 BILAN

Faire ouvrir le livre à la page 13. Aider les apprenants à faire les activités de « J'apprends à bien lire » et « Je sais lire » en lisant les consignes.

Procéder au fur et à mesure et prendre note des erreurs et des lacunes afin d'y palier ultérieurement lors de la séance de soutien.

« J'apprends à bien lire »

Activité 1 : lire et expliquer la consigne. Faire lire les syllabes et corriger les erreurs.

Activité 2 : lire et expliquer la consigne. Inviter les apprenants à expliquer ce qu'ils entendent par « mots bizarres ».

Aider les enfants qui rencontrent des difficultés. Transcrire le mot « bizarre » au tableau, séparer les syllabes et les faire lire.

Leur faire prendre conscience de cette stratégie de lecture.

Activité 3 : même démarche que pour l'activité précédente.

« Je sais lire »

Activité 4 : transcrire le texte au tableau. Faire repérer les mots connus. Inviter les apprenants volontaires à passer au tableau, à montrer du doigt le mot connu puis à le lire. Faire lire ensuite le texte par les enfants.

Activité 5 : activité de contrôle de la compréhension. Lire et expliquer la consigne. Lire et faire lire les phrases proposées. Faire observer l'image et cocher la bonne réponse : phrase 1 : faux, phrase 2 : vrai. Correction collective et individuelle.

(Pour les élèves n'ayant pas rencontré de difficultés, se reporter au dernier paragraphe du soutien ci-après, pour le retour au texte de la page d'ouverture.)

Séance 2 SOUTIEN

Se référer aux lacunes décelées pendant la séance du bilan et proposer des exercices susceptibles de remédier aux difficultés rencontrées par les apprenants

Propositions d'activités

a. Noter des syllabes au tableau et les faire lire.

- b. Faire former des mots à l'aide des étiquettes de syllabes proposées.
- c. Donner des mots étiquettes et faire remettre en ordre les phrases clés.
- d. Donner les mots étiquettes et faire former les phrases du texte initial.
- e. Faire lire des mots puis des phrases.
- f. Faire correspondre images et mots.
- g. Pour les apprenants ayant une réelle et importante difficulté à lire, leur proposer de venir entourer le mot dicté dans le texte transcrit au tableau, ou mettre les étiquettes sous les mots et les lire.
- h. Reconstituer le texte initial de lecture à l'aide des étiquettes et le lire.

- i. Effacer des mots du texte initial de lecture, les écrire au tableau en désordre en ajoutant des mots intrus. Inviter les apprenants à les replacer dans le texte en guise d'exercice à trous.

Retour au texte initial

Après les exercices (*d*, *h*, et *i*) qui ont une relation avec le texte de départ de la page d'ouverture de l'unité, l'enseignant procédera à un dernier retour au texte de la page 6 en incitant les apprenants à faire une lecture oralisée tout en veillant à la correction de la prononciation.

Cette dernière lecture du texte se veut expressive et respectant les règles de la prosodie.

Thème : L'enfant et la famille	Ma famille et moi
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir identifier les membres de sa famille • Aimer sa famille et la respecter
Expression orale	Identifier les membres de sa famille
Lecture	Les sons [i], [t], [l], [n] Lire les lettres « i », « y », « t », « l » et « n » et les mots les contenant
Écriture	Reproduire les graphèmes « i », « y », « t », « l » et « n »
Conte	Découvrir et mémoriser la 2 ^e partie du conte « La petite poule rousse »
Poésie	Découvrir, mémoriser et réciter un poème
Éducation à la citoyenneté	Aimer et respecter sa famille
Bilan de l'unité	Lecture / Écriture

Expression orale

Ma famille et moi (→ Pages 14, 19 et 21 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : identifier les membres de sa famille.

Situation d'apprentissage : en classe. L'enseignant exploite une photo pour présenter les différents membres d'une famille.

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

• **Lexique :** une villa, un jardin, la pelouse, des fleurs, une famille, le papa, la maman, un frère, une sœur, un bébé, une chaise haute, une nappe, un chat, la mamie, des lunettes, jouer, caresser, porte, petite, jolie...

• **Expressions :**

– Pour identifier : *Qui est-ce ? Qui c'est ? Qui sont ces personnes ? Qu'est-ce que c'est ?*

– Pour présenter : *C'est... Je te présente... Voici... Voilà...*

– Pour remercier : *Merci.*

– Pour répondre aux présentations : *Enchanté(e), contente de te (vous) connaître.*

• **Mots outils :** *est, sa, son.*

Durée : 5 séances de 30 minutes (3 séances orales (en s'appuyant sur l'image page 14) ; 2 séances sur le livre « Je m'exprime » page 19 et « Je m'exprime – Bilan de l'unité » page 21).

Dialogue

Dina montre une photo de famille à son amie...

1. *Une amie de Dina :* Quelle jolie photo Dina ! Qui sont ces personnes dans le jardin ?
2. *Dina :* C'est ma famille. Voici mes parents. Voilà mon frère Karim et ma sœur Nora.
3. *L'amie de Dina :* La petite Nora est très jolie.
4. *Dina :* Merci. Regarde, voici le chat Tito.
5. *L'amie de Dina :* Il est beau. Qui caresse le chat Tito ?
6. *Dina :* C'est ma mamie.

Séance 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION**a. Découverte du poster et émission d'hypothèses**

Afficher le poster et laisser les apprenants l'observer. Les inviter à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Pour faciliter la prise de parole, poser les questions suivantes : *Que voyez-vous sur le poster ? Où sont-ils ? Qui sont-ils ? Qui est-ce ? Que peuvent-ils se dire ?*

b. Présentation du dialogue

Faire écouter le dialogue plusieurs fois en le jouant et le lire deux fois avec expression.

c. Compréhension globale du dialogue, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions :

Que demande l'amie de Dina ? Qui se trouve sur la photo ? Qui caresse le chat Tito ?

Valider les hypothèses avec les apprenants.

d. Explication du dialogue et mémorisation

Présenter le dialogue en se servant du poster.

Expliquer le dialogue réplique par réplique. Se servir du poster et de situations créées dans la classe.

Faire répéter chaque réplique expliquée par quelques apprenants pour la faire mémoriser.

Veiller à la correction phonétique et au respect de l'intonation.

Répliques 1 à 6**1. Quelle jolie photo Dina ! Qui sont ces personnes ?**

Demander : *Qui parle ? À qui parle-t-elle ?* Exploiter la grande image comme étant une photo de famille. Expliquer que l'amie de Dina trouve la photo jolie et aimerait connaître les personnes prises en photo. Expliciter « joli » : beau, qu'on aime voir (personnes, objet, etc.) et multiplier les exemples en mettant l'accent sur les changements du genre (masculin / féminin).

Montrer la grande image et dire : *une jolie photo ; une belle nappe ; un joli jardin ; un beau chat ; une jolie table ; une belle fleur, etc.*

2. C'est ma famille. Voici mes parents. Voilà mon frère Karim et ma sœur Nora.

Demander : *Que fait Dina ? Que dit-elle à son amie ?* Répéter la réplique et expliquer que Dina présente sa famille à son amie. Elle identifie les membres de sa famille.

Expliciter « membres de famille » : personnes faisant partie de la famille de chacun (père, mère, grands-parents, enfants, petits-enfants, oncles, tantes, etc.). Montrer la grande image et faire identifier les membres de la famille de Dina.

Faire mémoriser la réplique.

3. La petite Nora est très jolie.

Demander : *Qui parle ? Que dit-elle dans cette réplique ?* Dire que c'est l'amie de Dina qui parle.

Faire mémoriser la réplique et la faire enchaîner avec la précédente.

4. Merci. Regarde, voici le chat Tito.

Répéter la réplique et expliquer que Dina remercie son amie puis lui présente le chat Tito.

Amener les apprenants à choisir un camarade et à le présenter à la classe en ajoutant un compliment, par exemple : *Il / Elle est très gentil / gentille.*

Le camarade doit le remercier puis continuer le jeu.

5. Il est beau. Qui caresse le chat Tito ?

Répéter la réplique et expliquer que l'amie de Dina aimerait connaître la personne qui caresse le chat. Expliciter « caresser » : toucher doucement de la main une personne qu'on aime ou un animal. Préciser qu'on peut caresser les cheveux, la joue ou le bras d'une personne qu'on connaît et qu'on aime (maman, papa, grand-mère, etc.).

Mimer la situation de quelqu'un qui caresse un chat ou un bébé.

6. C'est ma mamie.

Demander : *Qui parle ? Que dit-elle ?* Répéter la réplique et expliquer que Dina identifie sa grand-mère (mamie). Elle la présente à son amie.

Faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.

Reprendre le dialogue et le dire de manière expressive.

e. Dramatisation

Jouer le dialogue avec un apprenant. Inviter les apprenants à jouer le dialogue entre eux.

S'attacher à la correction phonétique, au respect de l'intonation et à l'utilisation de la gestuelle pendant la dramatisation.

Séance 2 CONCEPTUALISATION**a. Rappel du dialogue**

Faire rappeler le dialogue aux apprenants et les inviter à le jouer entre eux.

Vérifier la compréhension.

b. Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage

Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives aux objectifs de communication.

• Identifier

Rappeler les répliques 1 et 5. Demander : *Que dit l'amie de Dina dans la 1^{re} réplique ? Que dit-elle dans la 5^e réplique ?*

Dire que l'amie de Dina veut connaître les personnes figurant sur la photo. Elle utilise les expressions « Qui sont... ? » et « Qui + verbe d'action... ? »

Simuler des situations de classe où les apprenants vont chercher à identifier des personnes : camarades, artistes, etc. Faire remarquer qu'on peut dire : *Qui est-ce ? Qui est cette personne ?*

Multiplier les exemples.

• Présenter

Rappeler les répliques 2 et 4.

Demander : *Que fait Dina ? Quelles expressions utilise-t-elle ?* Dire que Dina présente les membres de sa famille à son amie. Elle utilise les expressions « C'est... », « Voici... » et « Voilà... ».

Préciser qu'on peut dire aussi : *C'est mon frère, ma sœur, mon père, ma mère.../ Cette personne est...*

Faire répéter et créer des situations pour identifier et présenter des personnes. Faire remarquer qu'on peut employer d'autres expressions pour présenter : *Je te / vous présente...* (unité 1).

c. Exploitation du matériel linguistique

Inviter les apprenants à utiliser les mots ou les expressions étudiées dans de nouvelles situations.

Par exemple :

1. Un enfant qui identifie les membres de sa famille sur une photo.
2. Une enfant qui présente les membres de sa famille à une amie, à la maîtresse, etc.

Séance 3 RÉEMPLOI

Faire rappeler le dialogue et le faire jouer par les apprenants en plusieurs petits groupes.

Faire réemployer le lexique et les expressions dans de nouvelles phrases.

Faire imaginer puis jouer d'autres petits dialogues véhiculant les objectifs de communication à l'étude.

a. Proposition de situations pour réutiliser le matériel linguistique

Exemples de situations à proposer :

1. Tu as invité un(e) ami(e) chez toi. Tu lui montres un album de photos et tu lui présentes les membres de ta famille.
2. Tu as reçu une photo de tes parents en voyage. Tu les présentes à tes camarades.

b. Libérer l'expression en laissant les apprenants choisir des situations où ils s'expriment librement

Faire imaginer un dialogue pour chacune des situations proposées. Il est possible de faire trouver des situations par les apprenants et de les inviter

ensuite à imaginer le dialogue.

Leur laisser le temps de se préparer : se concerter en petits groupes, imaginer le dialogue, mémoriser les répliques puis venir le jouer devant leurs camarades.

Séance 4 RÉINVESTISSEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 19.

Objectif de l'activité : proposer aux apprenants des situations qui véhiculent chacune l'un des objectifs de communication à l'étude, ici « identifier les membres de sa famille ».

Poser des questions puis travailler la vignette avec les apprenants. Inviter les apprenants à exploiter la boîte à mots. Correction collective et individuelle

Corrigé

1. Amine, je te présente ma famille. Voici mon papa, voici ma maman. Là, c'est ma petite sœur Nora. C'est mamie. Voici le chat Tito.

2. Voici mon ami Amine. / C'est mon ami Amine. / Je te (vous) présente mon ami Amine.

Séance 5 PROLONGEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 21. Faire observer les vignettes par les apprenants et poser des questions pour faciliter la compréhension. Laisser les apprenants s'exprimer et corriger les erreurs éventuelles. Les inviter à créer de nouvelles situations où ils vont identifier les membres de leur famille. Accepter toute expression adéquate et encourager la prise de parole.

Corrigé

1. C'est le père de Dina / le papa de Dina. 2. C'est la mère de Dina / la maman de Dina. 3. C'est Karim / le frère de Dina. 4. C'est Dina / la sœur de Karim. 5. C'est la mamie de Dina / la grand-mère de Dina.

PHONÈME 1 : /i/ Graphèmes : i, y

Lecture

(→ Page 15 du manuel ; page 8 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 15, 2 séances sur le cahier page 8, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

a. Découverte de la situation d'apprentissage par le biais du poster ou de situations créées en classe

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 14 et faire

observer la grande image.

Poser des questions pour dégager les mots clés : *Qui sont ces personnes ? Que fait la mamie ?*

Noter les mots clés au tableau au fur et à mesure : *Dina, mamie, Tito.*

Dégager les phrases clés en posant les questions suivantes : *Où est Dina ? Que fait la mamie de Dina ?* Les noter au tableau : *Dina est avec sa famille. La mamie de Dina caresse le chat Tito.*

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire les phrases clés et les faire lire aux apprenants puis faire dégager les mots où on entend et on voit la lettre « i ». (*famille, Dina, mamie, Tito*)

Scander les syllabes des mots clés et les réécrire sous la phrase.

Sectionner les mots en syllabes et dégager le phonème « i ».

Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge la lettre *i* et leur faire lire les syllabes et la lettre *i*.

Retour à la grande image pour identifier les personnages et les objets dont le nom contient le phonème *i* : *Di/na ; ma/mie ; Ti/to ; vi/lla ; Ka/rim*.

Noter ensuite au tableau les mots *stylo* et *pyjama*. Les faire lire et amener les apprenants à dégager la syllabe comportant le son [i].

Faire remarquer que le son [i] peut s'écrire avec les lettres « i » ou « y ».

- Activité de discrimination auditive : inviter les apprenants à chercher des prénoms et des objets de la classe où on entend [i].

- Afficher au tableau les mots étiquettes des phrases clés dans le désordre et les faire lire.

Les inviter à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 8.

Activité 1 : expliquer la consigne et amener les apprenants à scander les syllabes des mots proposés afin de retrouver facilement la place du son [i]. Correction collective et individuelle.

Activité 2 : écrire les mots au tableau, les lire et les faire lire. Faire trouver le phonème à l'étude par les élèves et l'entourer.

Application puis correction collective et individuelle.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 15. Faire lire les phrases clés affichées sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes.

Attirer l'attention des apprenants sur la relation image/ mot c'est-à-dire signifiant / signifié. Faire

regarder les images par les enfants (*Dina, mamie, Tito, pyjama*) et les mots souvenirs (*stylo, iris*).

Il est souhaitable d'afficher ces images au tableau et de procéder au travail de repérage image / mot étiquette tout en insistant sur les lettres permettant d'écrire le son [i].

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des lettres « i » et « y » : *di, mie, ti, py, sty, i, ris*.

Les faire lire.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [i].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier. Pour cette activité, rappeler le mot « son » vu dans le texte de lecture de l'unité 1 : *Dina tire son cartable. Dina va à l'école avec son papa.*

Activité préparatoire d'expression orale pour travailler les mots outils à l'étude : *sa* et *son*.

Revenir au poster et poser les questions suivantes : *Où est Dina ? Avec qui Dina va-t-elle à l'école ?*

(*Dina est avec sa famille. Dina va à l'école avec son papa.*)

Multiplier les exemples et les situations pour faciliter la compréhension et assurer le bon emploi des mots outils *sa* et *son* par les apprenants. Correction collective et individuelle.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les syllabes. Veiller à corriger la prononciation.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent les lettres *i* et *y*. Les entourer.

Activité 4 : repérer la phrase du texte page 14. Lire et faire lire le texte de la page 14, laisser les apprenants retrouver la phrase du texte et la cocher.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 8 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « i » et « y ».**Matériel :** tableau, ardoise, cahier.**Durée :** 30 minutes.**Étape 1 DÉCOUVERTE**

Faire trouver des prénoms qui commencent par la lettre *i* et la lettre *y* et les transcrire au tableau.
Rappeler les mots souvenirs et les noter également au tableau.

Faire observer les différentes graphies des lettres *i* et *y* (en majuscule bâton et en minuscule cursive).

Reproduire sur le tableau la trame du cahier avec lignes et interlignes.

Écrire devant les élèves la lettre *i* en capitale puis en cursive en expliquant à chaque fois le sens à suivre et les gestes à faire. Procéder de même pour la lettre *y*.

Étape 2 ENTRAÎNEMENT

Inviter les apprenants à reproduire le mouvement de l'écriture du *i* et du *y* dans l'espace tout d'abord en capitale bâton puis en cursive.

Distribuer les ardoises et inviter les apprenants à s'entraîner.

Circuler entre les rangs et observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Étape 3 ÉCRITURE

Faire prendre les cahiers page 8 et faire écrire les lettres *i* et *y* en majuscule et en cursive puis compléter les mots à trous par les lettres *i* et *y*.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant les graphèmes « i » et « y » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.

Contenu à écrire :**Liste des syllabes à écrire :** *di, mi, ti, py, pu, mu.***Liste des mots à écrire :** *Dina, mamie, Tito, pyjama, iris, stylo***Mots à dicter :** *mi, py (de pyjama), ti (de Tito), mamie, mimi, papy.***Durée :** 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 de ce guide, phonème *a*.

PHONÈME 2 : /t/

Lecture

(→ Page 16 du manuel ; page 9 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.**Durée :** 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 16, 2 séances cahier page 9, 1 séance « Jeux de lecture »).**Séance 1 DÉCOUVERTE**

a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 14 et faire observer la grande image.

Poser des questions pour dégager les mots clés :

Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ? Où se trouve Tito ?

Noter les mots clés au tableau au fur et à mesure : *Tito, porte, table.*

Dégager la phrase clé en posant la question suivante : *Où est Tito ?*

La noter au tableau : *Le chat Tito est à côté de la table.*

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire la phrase clé et la faire lire aux apprenants puis faire dégager les mots où on entend et on voit la lettre *t* : *Tito, à côté, table.*

Scander les syllabes des mots clés et les réécrire sous la phrase : *Ti/to, cô/té, ta/ble.*

Sectionner les mots en syllabes et dégager le phonème *t*. Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge la lettre *t* et leur faire lire les syllabes et la lettre *t*.

Retour à la grande image pour identifier les personnages et les objets dont le nom contient le phonème *t* : *porte, Tito, table, tête*. Ajouter le mot *moto* ne figurant pas sur la grande image.

- Activité de discrimination auditive : inviter les apprenants à chercher des prénoms et des objets de la classe où on entend [t].
- Afficher au tableau les mots étiquettes de la phrase clé dans le désordre et les faire lire. Les inviter à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 9.

Activité 1 : faire un rappel du phonème à l'étude et des mots déjà vus.

Expliquer la consigne et laisser les apprenants réaliser l'exercice en cochant le dessin comportant le son [t]. Correction collective et individuelle.

Activité 2 : expliquer la consigne et amener les apprenants à scander les syllabes des mots proposés afin de retrouver facilement la place du son [t]. Application puis correction collective et individuelle.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 16. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes.

Attirer l'attention des apprenants sur la relation image / mot c'est-à-dire signifiant / signifié. Faire lire les images et les mots par les enfants (*Tito, moto, porte, table*) et le mot souvenir (*tapis*).

Il est souhaitable d'afficher ces images au tableau et de procéder au travail de repérage image / mot étiquette.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses de la lettre *t* : *ti, to, te, ta*. Les faire lire. Procéder à la fabrication du tableau de la combinatoire : les phonèmes vus : consonnes (*m, p et t*) ; voyelles (*a, u, i et y*).

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [t].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier. Distribuer les mots étiquettes déjà vus et inviter les apprenants à les lire et à les placer sous les phrases écrites au tableau par la maîtresse. Correction collective et individuelle.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les syllabes. Veiller à corriger la prononciation.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent la lettre *t*. Les entourer.

Activité 4 : lire les phrases, repérer celle qui correspond à l'image puis la cocher.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 9 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement la lettre « t ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Étape 1 DÉCOUVERTE

Faire trouver des prénoms qui commencent par la lettre *t* et les transcrire au tableau. Rappeler le mot

souvenir et le noter également au tableau.

Faire observer les différentes graphies de la lettre *t* (en majuscule bâton et en minuscule cursive).

Reproduire sur le tableau la trame du cahier avec lignes et interlignes.

Écrire devant les élèves la lettre *t* en capitale puis en cursive en expliquant à chaque fois le sens à suivre et les gestes à faire.

Étape 2 ENTRAÎNEMENT

Inviter les apprenants à reproduire le mouvement de l'écriture du *t* dans l'espace tout d'abord en capitale bâton puis en cursive.

Distribuer les ardoises et inviter les apprenants à s'entraîner. Circuler entre les rangs et observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Étape 3 ÉCRITURE

Faire prendre les cahiers page 9 et faire écrire la lettre *t* en majuscule et en cursive puis écrire les syllabes et le mot avec la lettre *t*.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant le graphème « t » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.

Contenu à écrire :

Liste des syllabes à écrire : *ti, ta, te, to, ty* (de *stylo*).

Liste des mots à écrire : *tapis, Tito, moto, porte, table, stylo, lunettes, patate, manteau*.

Syllabes et mots à dicter : *ty* (de *stylo*), *ta, to, ti, moto, tapis, stylo, porte*.

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour phonème *a*.

PHONÈME 3 : /l/

Lecture (→ Page 18 du manuel ; page 10 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 18, 2 séances cahier page 10, 1 séance « Jeux de lecture »)

Séance 1 DÉCOUVERTE

a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 14 et faire observer la grande image. Poser des questions pour dégager les mots clés. Noter les mots clés au tableau au fur et à mesure : *lunettes, école, stylo, lavabo*.

Dégager la phrase clé en posant la question suivante : *Que porte la mamie de Dina ?* La noter au tableau : *La mamie de Dina a des lunettes*.

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire la phrase clé et la faire lire aux apprenants puis faire dégager les mots où on entend et on voit la lettre *l* : *la* et *lunettes*.

Scander les syllabes des mots clés et les réécrire sous la phrase.

Sectionner les mots en syllabes et dégager le phonème *l*. Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge la lettre *l* et leur faire lire les syllabes et la lettre *l*.

Retour à la grande image pour identifier les personnages et les objets dont le nom contient le phonème « l » : *lunettes, pelouse, villa, fleurs, table*. Ajouter le mot « lit » ne figurant pas sur la grande image. Les faire lire et amener les apprenants à dégager la syllabe comportant le son [l].

- Activité de discrimination auditive : inviter les apprenants à chercher des prénoms et des objets de la classe où on entend [l].

- Afficher au tableau les mots étiquettes de la phrase clé dans le désordre et les faire lire.

Les inviter à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 10.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 18. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes.

Attirer l'attention des apprenants sur la relation image / mot c'est-à-dire signifiant / signifié. Faire regarder les images par les enfants (*lunettes, école, stylo, lavabo*) et le mot souvenir (*lit*).

Il est souhaitable d'afficher ces images au tableau et de procéder au travail de repérage image / mot étiquette.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses de la lettre « l » : *lu, le, lo, la, li*. Les faire lire.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [l].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser l'activité 3 du cahier.

Activité préparatoire d'expression orale pour travailler les mots outils à l'étude : *est, son, sa*.

Se baser sur le poster et poser les questions suivantes : *Dina est avec qui ? Où est le chat Tito ?*

Multiplier les exemples et les situations en classe pour faciliter la compréhension et assurer le bon emploi des mots outils : *est, sa, son*. Mettre l'accent sur le genre : *son* pour un nom masculin, *sa* pour nom féminin.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les syllabes. Veiller à corriger la prononciation.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent la lettre *l*. Les entourer

Activité 4 : écrire les phrases au tableau et les faire lire. Veiller à corriger la prononciation et à aider les apprenants en difficulté.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Proposition d'activités de jeux de lecture : se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 10 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement la lettre « l ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Étape 1 DÉCOUVERTE

Faire trouver des prénoms qui commencent par la lettre *l* et les transcrire au tableau.

Rappeler le mot souvenir et le noter également au tableau.

Faire observer les différentes graphies de la lettre *l* (en majuscule bâton et en minuscule cursive).

Reproduire sur le tableau la trame du cahier avec lignes et interlignes.

Écrire devant les élèves la lettre *l* en capitale puis en cursive en expliquant à chaque fois le sens à suivre et les gestes à faire.

Étape 2 ENTRAÎNEMENT

Inviter les apprenants à reproduire le mouvement de

l'écriture du *l* dans l'espace tout d'abord en capitale bâton puis en cursive.

Distribuer les ardoises et inviter les apprenants à s'entraîner.

Circuler entre les rangs et observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Étape 3 ÉCRITURE

Faire prendre les cahiers et faire réaliser l'activité 4 (écrire la lettre *l* en capitale d'imprimerie et en cursive, puis le mot *le lit*).

Activité 5 : écrire au tableau les mots proposés, les faire lire par les enfants. Les effacer puis procéder à la dictée de quelques mots. Les faire entourer sur le cahier par les apprenants.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant le graphème « l » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.

Contenu à écrire ou à dicter :

Liste des syllabes à écrire : *li, la, lo, lu, le, pi, te, mo*

Liste des mots à écrire : *lit, lunettes, école, stylo, lavabo, cartable, table, lune.*

Mot à dicter : *lune, lunettes, lit, stylo.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour phonème *a*.

PHONÈME 4 : /n/

Lecture

(→ Page 20 du manuel ; page 11 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 20, 2 séances sur le cahier page 11, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE**a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe**

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 14 et faire observer la grande image.

Poser des questions pour dégager les mots clés.

Noter les mots clés au tableau au fur et à mesure : *nappe, Nora*.

Dégager la phrase clé en posant la question suivante : *Avec quoi joue Nora ?*

La noter au tableau : *Nora joue avec la nappe*.

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire la phrase clé et la faire lire aux apprenants puis faire dégager les mots où on entend et on voit la lettre *n* : *Nora, nappe*.

Scander les syllabes des mots clés et les réécrire sous la phrase : *No/ra ; na/ppe*.

Sectionner les mots en syllabes et dégager le phonème *n*.

Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge la lettre *n* et leur faire lire les syllabes et la lettre *n*.

Retour à la grande image pour identifier les

personnages et les objets dont le nom contient le phonème « n » : *Dina, Nora, nappe, lunettes*. Ajouter le mot « nid » ne figurant pas sur la grande image.

- Activité de discrimination auditive : inviter les apprenants à chercher des objets ou des animaux où on entend [n].

- Afficher au tableau les mots étiquettes de la phrase clé dans le désordre et les faire lire.

Inviter les apprenants à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 11.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 20. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Découvrir et lire des mots avec le son [n]. Attirer l'attention des apprenants sur la relation image / mot c'est-à-dire signifiant / signifié.

Faire lire les images par les enfants (*nappe, Nora, nuage, ananas*) et le mot souvenir (*nid*).

Il est souhaitable d'afficher ces images au tableau et

de procéder au travail de repérage image / mot étiquette.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses de la lettre « n » : *na, no, nu, ni*. Les faire lire.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [n].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités restantes du cahier.

Activité 3 : reproduire au tableau les phrases proposées et amener les apprenants à remarquer que les mots sont collés entre eux.

Faire déduire qu'il est nécessaire de les séparer pour avoir des phrases correctes.

Faire passer quelques élèves au tableau pour séparer les mots

Faire réaliser l'activité 3 sur les cahiers puis procéder à la correction collective et individuelle.

Activité 4 : exploiter les images et les mots étiquettes

pour préparer cette activité.

Afficher les images et faire trouver par les apprenants les étiquettes correspondantes.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les syllabes.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent la lettre *n*. Les entourer

Activité 4 : procéder comme pour la lettre *l*.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 11 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement la lettre *n*.

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Étape 1 DÉCOUVERTE

Faire trouver des prénoms qui commencent par la lettre *n* et les transcrire au tableau.

Rappeler le mot souvenir et le noter également au tableau.

Faire observer les différentes graphies de la lettre *n* (en majuscule bâton et en minuscule cursive).

Reproduire sur le tableau la trame du cahier avec lignes et interlignes.

Écrire devant les élèves la lettre *n* en capitale puis en cursive en expliquant à chaque fois le sens à suivre et les gestes à faire.

Remarque : insister sur la particularité de cette lettre (le pont à l'endroit) et rappeler la similitude avec la

lettre *m*.

Étape 2 ENTRAÎNEMENT

Inviter les apprenants à reproduire le mouvement de l'écriture du *n* dans l'espace tout d'abord en capitale bâton puis en cursive.

Distribuer les ardoises et inviter les apprenants à s'entraîner.

Circuler entre les rangs et observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Étape 3 ÉCRITURE

Faire prendre les cahiers et faire réaliser l'activité 5 (écrire la lettre *n* en capitale d'imprimerie et en cursive puis le mot *la nappe*).

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant le graphème « n » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.

Contenu à écrire ou à dicter :

Liste des syllabes à écrire : na, ma, no, mo, nu, ni, mu, mi.

Liste des mots à écrire : nid, Nora, nuage, ananas, Dina, lune, lunettes, usine.

Mots à dicter : nappe, nid, nuage, Nora, lune.

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 phonème a.

Conte / Compréhension orale

(→ Page 17 du manuel ; page 12 du cahier)

Titre : La petite poule rousse. (Conte traditionnel)

Compétences :

- découvrir la structure du conte : état initial, évolution, état final ;
- apprendre à raconter ;
- faire parler des personnages ;
- savoir dramatiser une séquence du conte ;
- prendre la parole en public et vaincre sa timidité.

Matériel : CD, manuel et cahier de l'élève, déguisements si possible pour théâtralisation.

Matériau linguistique : cf. unité 1.

Durée : 3 séances de 30 mn (1 séance d'écoute CD, 1 séance livre page 17, 1 séance cahier page 12 + théâtralisation).

Séance 1 PHASE DE DÉCOUVERTE DU CONTE**a. Plaisir de l'écoute**

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) avec affichage des images séquentielles.

Écoute du conte par le biais du CD (2 ou 3 fois).

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

Texte du conte (épisode 2) :

Une fois le blé coupé, la petite poule rousse demanda à ses amis :

— Qui veut battre le blé ?

— Pas moi ! dit le dindon.

— Ni moi ! dit le canard.

— Ni moi ! dit le chat.

— Très bien, je le battrai toute seule, dit la petite poule rousse. Et elle battit le blé.

Quand le blé fut battu, elle demanda :

— Qui veut porter le blé au moulin pour avoir de la bonne farine ?

— Pas moi ! dit le dindon.

— Ni moi ! dit le canard.

— Ni moi ! dit le chat.

— Très bien, dit la petite poule rousse, je le porterai toute seule. Et elle porta le blé au moulin.

b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles

Montrer les images. Les faire observer.

Il s'agit dans un premier temps de raconter les images, d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de questionnement.

Demander : *Quels sont les personnages de ce conte ? Où se trouvent-ils ? Que font-ils ?*

c. Écoute du texte de l'épisode du conte

Faire écouter le texte de la 2^e séquence du conte. Les élèves ont leur manuel ouvert sous les yeux.

Poser les questions suivantes : *Quels sont les personnages que tu vois sur les images ? Que demande la poule rousse à ses amis ? Qu'est-ce que ses amis lui répondent ? Qu'est-ce que la poule rousse décide de faire à chaque fois ?*

Amener les apprenants à utiliser dans leurs réponses :

- des noms de lieux : la cour de la ferme, le moulin ;
- les noms suivants : blé, poule, amis, dindon, canard, chat, moulin, farine ;
- des verbes : demander, vouloir, battre, dire, porter, avoir ;
- des adjectifs : rousse, bonne, petite ;
- la négation : pas moi, ni moi.

d. Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant ce qui a été dit.

Séance 2 ÉCOUTE ET TRAVAIL SUR LE MANUEL

a. Écoute et rappel du conte

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) avec affichage des images séquentielles ou écoute du conte par le biais du CD.

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Il/ Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

b. Rappel de l'épisode du conte

Faire ouvrir le manuel à la page 17 et faire observer l'image.

Faire écouter cette partie du conte (1 à 2 fois).

c. Exploitation de « J'écoute et je comprends l'histoire » du manuel page 17

Inviter les apprenants à regarder les images de cet épisode du conte puis à répondre oralement aux questions du manuel.

Encourager les apprenants à prendre la parole et à nommer les personnages, à préciser les événements et à répéter ce que les personnages ont dit.

Guider les apprenants et corriger les erreurs.

Séance 3 ÉCOUTE ET THÉATRALISATION DE L'ÉPISODE DU CONTE TRAVAILLÉ

a. Rappel

Faire observer de nouveau les images du conte.

Faire écouter le texte et procéder à un questionnement.

Faire réaliser les activités de la page 12 « J'écoute l'histoire et je m'exprime » du cahier.

Corrections collective et individuelle.

Corrigé :

1. La poule bat le blé. La poule porte le blé au moulin.
2. Les mots en trop sont : *canard, rouge, dodue*.
3. La poule sème le grain. Le grain devient de beaux épis de blé. La poule porte le blé au moulin.

Encourager et applaudir les productions orales des apprenants lors du récit fait avec leurs propres mots.

b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte

Inviter les apprenants à faire parler les personnages. Noter les propositions et monter un dialogue adapté à cette séquence du conte.

Proposition d'une saynète pour cet épisode du conte :

La poule : Salut les amis !

Les amis de la petite poule : Salut !

La poule : Qui veut battre le blé avec moi ?

Le dindon : Pas moi !

Le canard : Ni moi !

Le chat : Ni moi !

La poule : Je le battrai toute seule. Qui veut porter le blé au moulin ?

Le dindon : Pas moi !

Le canard : Ni moi !

Le chat : Ni moi !

La poule : Alors, je le porterai toute seule.

Dire le dialogue 2 ou 3 fois. L'expliquer et contrôler la compréhension.

c. Mémorisation et dramatisation de la saynète

Procéder à un travail de mémorisation avant d'inviter les apprenants à jouer le dialogue devant leurs camarades.

Corriger prononciation, intonation et gestuelle avec doigté pour éviter tout blocage.

Poésie (mémorisation / oralisation)

(→ Page 19 du manuel)

Titre : *Voulez-vous des pommes d'api ?*

Objectifs d'apprentissage : découvrir une poésie pour jouer avec les sons et les mots.

Matériel : CD, tableau, texte de la poésie, etc.

Durée : 2 séances de 30 minutes.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION

a. Écoute de la poésie

Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD.

Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme et l'intonation.

Vérifier la compréhension par des questions : *Quel est le titre de ce poème ? De quoi parle-t-on ? De*

quelles pommes s'agit-il ? Comment sont les pommes d'api ? De quelles couleurs sont les tapis ? Quel est le mot souvenir qui se trouve dans ce poème ?

b. Compréhension de la poésie

Faire observer l'illustration et amener les apprenants à réagir.

Relire la comptine et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

Expliquer les mots nouveaux ou difficiles : pommes d'api : petites pommes qui ont une face rouge.

Expliciter les couleurs « gris » et « rouge » et donner des exemples précis.

Exploiter le panneau d'affichage des couleurs ou des objets de la classe de couleur grise et/ou rouge.

Demander de répondre à la question du manuel page 19.

Poser des questions précises pour affiner la compréhension des apprenants :

Comment sont les tapis ? Combien de fois le poète a-t-il répété le mot « tapis » ?

c. Mémorisation

Faire répéter la poésie vers par vers pour la mémoriser. Veiller au respect de la prononciation et de l'intonation.

Pour aider les apprenants et les rendre conscients de leur apprentissage (stratégie de mémorisation), il est possible de travailler comme suit

1. Mémorisation par audition

Dire le 1^{er} vers et le faire répéter par quelques apprenants. Faire de même avec le 2^e vers.

Enchaîner ces deux vers et répéter le vers suivant. Faire répéter ces trois vers.

Même démarche pour les vers suivants jusqu'à la mémorisation complète de la poésie

2. Mémorisation par effacement

Au fur à mesure que les apprenants avancent dans l'apprentissage de la lecture, il est possible d'exploiter la technique de mémorisation par effacement. Faire afficher la poésie au tableau, la lire et la faire répéter par quelques apprenants. Effacer le 1^{er} vers et inviter un enfant à le restituer. Effacer le 2^e puis le 3^e et les faire réciter par un autre apprenant

Continuer ainsi jusqu'à ce que la poésie soit entièrement mémorisée.

Séance 2 RÉCITATION

Faire rappeler la poésie puis la faire réciter par les apprenants à tour de rôle. Les motiver et corriger avec doigté les erreurs de prononciation ou d'intonation.

Et pour une bonne gestion du travail et du groupe, inviter les élèves à dessiner sur leur cahier ou sur des feuilles blanches un dessin personnalisé en rapport avec le thème de la poésie.

Tout travail de créativité est à encourager. (affichage en classe ou collage d'un bon point)

Éducation à la citoyenneté / Expression orale

(→ Page 17 du manuel)

Titre : J'aime ma famille.

Objectifs d'apprentissage : sensibiliser au respect et à l'amour des membres de sa famille. Mettre l'accent sur l'importance de la cellule familiale (affection, amour, soutien, partage, etc.).

Matériel : images, manuel de l'élève page 17.

Durée : 30 minutes.

Étape 1 SITUATION ORALE PRÉPARATOIRE

Expliquer ce que veut dire aimer sa famille et la respecter. Chercher au préalable des images véhiculant ces valeurs : amour et respect (une enfant aidant sa grand-mère ou sa petite sœur, un enfant apportant un verre d'eau à son papa ou sa maman, un enfant qui joue avec son jeune frère...).

Remarque : ces exemples de situations sont donnés à titre indicatif. Toute latitude est laissée à l'enseignant(e) pour trouver des images adéquates ou similaires.

Inviter les apprenants à réagir spontanément sur le bon et le mauvais comportement.

Faire remarquer que chacun se doit de respecter sa famille et de l'aimer. Et préciser que ce respect se traduit par notre façon de se comporter : utiliser des paroles respectueuses, demander la permission, apporter de l'aide en cas de besoin, penser au bien-être de l'autre, envoyer une lettre ou offrir un cadeau (anniversaire, fête des mères, fête des pères), etc.

Préciser également que le respect se gagne et que le manque de respect n'apporte rien de bon.

Étape 2 APPLICATION

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 17. Faire observer les trois images de l'activité « Je respecte les autres ». Faire identifier les personnages et leurs actions sur chaque image.

Laisser le temps d'observer les images, puis inviter les élèves à prendre la parole.
Conclure en lisant la phrase : (Résumé) « J'aime ma famille et je la respecte ! »
Prolongement : tout mini projet travaillant le sujet en question.

Bilan de l'unité / Lecture

(→ Page 21 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : évaluer la maîtrise des acquis en vue de les soutenir.

Matériel : cahiers, ardoise, tableau, mots étiquettes, etc.

Durée : 1 heure (1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous) ; 1 séance de 30 min pour le soutien).

Séance 1 BILAN

Faire ouvrir le livre à la page 21. Aider les apprenants à faire les activités de « J'apprends à bien lire » et « Je sais lire » en lisant les consignes.

Procéder au fur et à mesure et prendre note des erreurs et des lacunes afin d'y palier ultérieurement lors de la séance de soutien.

« J'apprends à bien lire »

Activité 1 : lire et expliquer la consigne. Faire lire les syllabes et corriger les erreurs.

Activité 2 : Rappeler ce que signifie un mot bizarre. Reproduire les syllabes au tableau et montrer aux apprenants la démarche à suivre. Exemple à donner : *mi* et *na* forment le prénom *Mina* mais si on prend *na* et *mi* on obtiendra un mot bizarre comme « nami » (aucun sens).

Inviter les apprenants à former des mots bizarres avec les syllabes de l'exercice précédent (1).

Insister sur le fait qu'ils doivent comporter seulement deux syllabes.

Activité 3 : lire et expliquer la consigne. Écouter attentivement la lecture des élèves afin de corriger les erreurs et les aider à lire correctement.

« Je sais lire »

Activité 4 : transcrire les phrases au tableau. Faire repérer les mots connus. Inviter les apprenants volontaires à passer au tableau, à montrer du doigt le mot connu puis à le lire. Faire lire ensuite les phrases par les apprenants et faire remarquer que certaines ne sont pas correctes

Faire cocher les phrases correctes. Correction collective et individuelle

(Pour les élèves n'ayant pas rencontré de difficultés, se reporter au dernier paragraphe du soutien ci-après, pour le retour au texte de la page d'ouverture.)

Séance 2 SOUTIEN

Se référer aux lacunes décelées pendant la séance du bilan et proposer des exercices susceptibles de remédier aux difficultés rencontrées par les apprenants

Propositions d'activités

- Noter des syllabes au tableau et les faire lire.
- Faire former des mots à l'aide des étiquettes de syllabes proposées.
- Donner des mots étiquettes et faire remettre en ordre les phrases clés.
- Donner les mots étiquettes et faire former les phrases du texte initial.
- Faire lire des mots puis des phrases.
- Faire correspondre images et mots.
- Pour les apprenants ayant une réelle et importante difficulté à lire, leur proposer de venir entourer le mot dicté dans le texte transcrit au tableau, ou mettre les étiquettes sous les mots et les lire.
- Reconstituer le texte initial de lecture à l'aide des étiquettes et le lire.
- Effacer des mots du texte initial de lecture, les écrire au tableau en désordre en ajoutant des mots intrus. Inviter les apprenants à les replacer dans le texte en guise d'exercice à trous.

Retour au texte initial

Après les exercices (*d*, *h*, et *i*) qui ont une relation avec le texte de départ de la page d'ouverture de l'unité, l'enseignant procédera à un dernier retour au texte de la page 14 en incitant les apprenants à faire une lecture oralisée tout en veillant à la correction de la prononciation.

Cette dernière lecture du texte se veut expressive et respectant les règles de la prosodie.

Thème : Les amis	Mes amis et moi
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> • Développer des valeurs • Découvrir l'importance de respecter autrui (amis) et d'être serviable
Expression orale	Présenter quelqu'un, demander et rendre service
Lecture	Les sons [o], [ɔ], [d], [ə], [b] Lire les lettres « o », « au », « eau », « d », « e » et « b » et les mots les contenant
Écriture	Reproduire les graphèmes « o », « au », « eau », « d », « e » et « b »
Conte	Découvrir et mémoriser la 3 ^e partie du conte « La petite poule rousse »
Poésie	Découvrir, mémoriser et réciter un poème
Éducation à la citoyenneté	Aimer ses amis et rendre service
Bilan de l'unité	Lecture / Écriture

Expression orale

Mes amis (→ Pages 22, 27 et 29 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : présenter quelqu'un, demander et rendre service.

Situation d'apprentissage : en classe. L'enseignant exploite une photo pour créer des situations qui véhiculent les objectifs de communication à l'étude.

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

• **Lexique :** une pelouse, des fleurs, une famille, le papa, la maman, un frère, une sœur, un bébé, une chaise haute, une chemise, des amis, un couple d'amis, une fête, un anniversaire, une décoration, des ballons, des guirlandes, un gâteau, des bougies, du jus, du chocolat, des assiettes, des verres, des cuillères, une bicyclette...

• **Expressions :**

- Pour présenter : *Voici... Voilà...*
- Pour répondre aux présentations : *Bonjour, vous êtes les bienvenus.*
- Pour demander un service : *Tu veux bien m'aider... ?*
- Pour rendre service : *Je vais t'aider... Avec plaisir ! Je veux bien...*
- Pour remercier : *Merci. C'est gentil.*

• **Mots outils :** *c'est, de.*

Durée : 5 séances de 30 minutes (3 séances orales (en s'appuyant sur le poster et l'image page 22) ; 2 séances sur le livre « Je m'exprime » page 27 et « Je m'exprime – Bilan de l'unité » page 29).

Dialogue

1. *Karim :* Maman ! Papa ! Voici mes amis. Voilà leurs parents.
2. *Les parents de Karim :* Bonjour les enfants. Bonjour monsieur. Bonjour madame. Vous êtes les bienvenus.
3. *Les invités :* Merci. C'est gentil.
4. *La maman :* Dina, tu veux m'aider ?
5. *Dina :* Oui, je veux bien, maman.
6. *La maman :* Apporte-moi, s'il te plaît, les bougies de la

cuisine, et fais attention à ta sœur.

7. *Karim :* Moi, je vais aider mon papa.

8. *Papa :* Avec plaisir. Viens, on va s'occuper des invités.

Séance 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION**a. Découverte du poster et émission d'hypothèses**

Afficher le poster et laisser les apprenants l'observer. Les inviter à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient, sur l'identité des personnages et sur ce qu'ils peuvent se dire.

Pour faciliter la prise de parole, poser les questions suivantes : *Qui voyez-vous sur le poster ? Où sont-ils ? Qui sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils fêtent ? Que voit-on sur la table ?*

b. Présentation du dialogue

Faire écouter le dialogue plusieurs fois en le jouant et le lire deux fois avec expression.

c. Compréhension globale du dialogue, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions :

Que dit Karim à ses parents ? Que disent les parents aux invités ? Que demande la maman à Dina ? Que répond Dina ? Que fait Karim ? Que lui répond son papa ?

Valider les hypothèses avec les apprenants.

d. Explication du dialogue et mémorisation

Présenter le dialogue en se servant du poster.

Expliquer le dialogue réplique par réplique. Se servir du poster et de situations créées dans la classe.

Faire répéter chaque réplique expliquée par quelques apprenants pour la faire mémoriser.

Veiller à la correction phonétique et au respect de l'intonation.

Répliques 1 à 8

1. Maman ! Papa ! Voici mes amis. Voilà leurs parents.

Demander : *Qui parle ? À qui parle-t-il ? Que fait-il ?*

Faire identifier les parents puis expliquer que Karim appelle sa maman et son papa pour leur présenter ses amis et leurs parents.

2. Bonjour les enfants. Bonjour monsieur. Bonjour madame. Vous êtes les bienvenus.

Demander : *Que font les parents de Karim ? Que disent-ils ?*

Répéter la réplique et expliquer que les parents de Karim saluent les invités : les enfants et leurs parents.

Expliciter « bienvenue » : mot pour accueillir une personne. Ce mot montre qu'on est content de recevoir une personne. Demander à un enfant de se présenter et lui souhaiter la bienvenue.

Faire répéter à chaque fois la réplique

3. Merci. C'est gentil.

Demander : *Qui parle ? Que disent-ils ?* Dire que ce sont les invités venus assister à l'anniversaire de Karim. Ils remercient les parents de Karim pour l'invitation et l'accueil.

Faire mémoriser la réplique et la faire enchaîner avec la précédente.

4. Dina, tu veux bien m'aider ?

Demander : *Qui parle ? Que dit-elle ?* Expliquer que la maman demande un service à sa fille Dina. Elle veut savoir si elle peut l'aider. Expliciter les mots suivants : demander un service = demander l'aide d'une personne pour faire une tâche donnée ; rendre un service = aider une personne à faire quelque chose.

Faire mémoriser la réplique et la faire enchaîner avec les précédentes.

5. Oui, je veux bien, maman

Demander : *Qui parle ? Que dit-elle ?*

Répéter la réplique et expliquer que Dina accepte de rendre service à sa maman.

6. Apporte-moi, s'il te plaît, les bougies de la cuisine, et fais attention à ta sœur.

Amener les apprenants à jouer cette situation en binômes. L'un demande et l'autre accepte de rendre service.

Corriger et enrichir les exemples proposés par les apprenants.

Faire mémoriser la réplique et la faire enchaîner avec les précédentes.

7. Moi, je vais aider mon papa.

8. Avec plaisir. Viens, on va s'occuper des invités.

Répéter les deux répliques et expliquer que Karim veut rendre service à son papa et que ce dernier accepte son aide avec joie

Expliciter le mot « plaisir » = joie, sentiment agréable. Multiplier les exemples de situations puis faire mémoriser les répliques au fur et à mesure de l'explication.

Reprendre le dialogue et le dire de manière expressive.

e. Dramatisation

Jouer le dialogue avec un apprenant. Inviter les apprenants à jouer le dialogue entre eux.

S'attacher à la correction phonétique, au respect de l'intonation et à l'utilisation de la gestuelle pendant la dramatisation.

Séance 2 CONCEPTUALISATION

a. Rappel du dialogue

Faire rappeler le dialogue aux apprenants et les inviter à le jouer entre eux.

Vérifier la compréhension.

b. Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage

Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives aux objectifs de communication.

● Présenter quelqu'un

Rappeler la réplique 1. Demander : *Que fait Karim ? Quelles expressions utilise-t-il ? (Karim présente les invités à ses parents. Il utilise les expressions : Voici... Voilà...)*

Préciser qu'on peut dire aussi : *Ce sont (mes amis / leurs parents...)... Je vous présente... Ce garçon est... Cette fille est...*

● Saluer et accueillir

Rappeler la réplique 2. Demander : *Que disent les parents de Karim ? Que répondent les invités ?*

Expliquer que les parents de Karim saluent les invités. Ils utilisent l'expression « Bonjour monsieur / madame / les enfants... ». Préciser qu'ils leur souhaitent aussi la bienvenue en utilisant l'expression « Vous êtes les bienvenus ».

Faire remarquer qu'on peut dire : *Bienvenue !* ou *Tu es le / la bienvenu(e)*.

● **Remercier**

Rappeler la réplique 3 et faire dégager les expressions utilisées pour remercier : *Merci / C'est gentil*. Préciser qu'on peut dire aussi : *Je te (vous) remercie. / Merci beaucoup*.

● **Demander un service**

Rappeler les répliques 4 et 6.

Demander : *Que demande la maman ? Que répond Dina ?*

Expliquer que la maman demande un service à sa fille Dina. Elle utilise l'expression : *Tu veux bien m'aider ?*

Préciser qu'on peut dire aussi : *Veux-tu me rendre service ? / Aide-moi s'il te plaît à... / Rends-moi service s'il te plaît...*

Faire répéter et créer des situations pour demander un service. Faire remarquer qu'il est nécessaire de préciser le service demandé quand on utilise l'expression « Aide-moi s'il te plaît à... ».

Exemples : *Aide-moi s'il te plaît à porter ce panier / tirer cette table / distribuer ces cahiers / trier les jouets, etc.*

● **Rendre service**

Rappeler les répliques 5 et 8. Demander : *Que répond Dina ? Que répond le papa ?* Quelles expressions utilisent-ils pour accepter ?

Préciser que Dina accepte de rendre service à sa maman. Elle utilise l'expression : *Oui, je veux bien*.

Le papa également accepte l'aide de son fils Karim.

Il utilise l'expression : *Avec plaisir*.

Préciser qu'on peut dire aussi : *Oui, tu peux m'aider. / Volontiers. / D'accord*.

Multiplier les exemples en précisant la tâche à faire (exemples du dialogue : apporter les bougies, faire attention à la petite sœur, s'occuper des invités, etc.).

c. Exploitation du matériel linguistique

Inviter les apprenants à utiliser les mots ou les expressions étudiées dans de nouvelles situations.

Par exemple :

1. Un(e) enfant qui salue et souhaite la bienvenue à un invité (voisin, ami).
2. Un(e) enfant qui demande un service à son frère ou sa sœur (mettre la table, apporter un verre d'eau).
3. Un(e) enfant qui accepte de rendre service.

Séance 3 RÉEMPLOI

Faire rappeler le dialogue et le faire jouer par les apprenants en plusieurs petits groupes.

Faire réemployer le lexique et les expressions dans de nouvelles phrases.

Faire imaginer puis jouer d'autres petits dialogues véhiculant les objectifs de communication à l'étude.

a. Proposition de situations pour réutiliser le matériel linguistique

Exemples de situations à proposer :

1. Ta tante venue de l'étranger t'accompagne à l'école. Tu la présentes à ton maître ou ta maîtresse.
2. Ta sœur range sa chambre. Elle te demande un service (ranger les livres dans la bibliothèque).
3. Ton papa répare la voiture. Il te demande de l'aider à placer la roue. Tu acceptes.

b. Libérer l'expression en laissant les apprenants choisir des situations où ils s'expriment librement

Faire imaginer un dialogue pour chacune des situations proposées. Il est possible de faire trouver des situations par les apprenants et de les inviter ensuite à imaginer le dialogue.

Leur laisser le temps de se préparer : se concerter en petits groupes, imaginer le dialogue, mémoriser les répliques puis venir le jouer devant leurs camarades.

Séance 4 RÉINVESTISSEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 27.

Poser des questions puis travailler les vignettes avec les apprenants. Inviter les apprenants à exploiter la boîte à mots. Correction collective et individuelle

Corrigé

1. Papa, maman, je vous présente mes amis. / Papa, maman, voici mes amis. Lui, c'est... Elle, c'est...
2. Veux-tu m'aider à traverser s'il te plaît ? / Aide-moi à traverser, s'il te plaît. Avec plaisir / Volontiers / D'accord.

Séance 5 PROLONGEMENT

Faire réaliser les activités de la page « Je m'exprime » du livre page 29. Faire observer les vignettes par les apprenants et poser des questions pour faciliter la compréhension. Laisser les apprenants s'exprimer et corriger les erreurs éventuelles. Les inviter à créer de nouvelles situations où ils vont présenter quelqu'un, demander et rendre un service.

Corrigé

1. Voici ma fille... Je vous présente ma fille...
2. Veux-tu / Voulez-vous m'aider à porter ce panier s'il te / vous plaît ? / Aide-moi à porter ce panier, s'il te plaît. Aidez-moi à porter ce panier, s'il vous plaît.
3. Merci. Je te remercie. C'est gentil...

PHONÈMES 1 et 2 : /o/ et /ɔ/ Graphèmes : o, au, eau

Lecture

(→ Page 23 du manuel ; page 13 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer les phonèmes à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances livre page 23, 2 séances cahier p. 13, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

a. Découverte de la situation d'apprentissage par le biais du poster ou de situations créées en classe

Afficher au tableau des images, les faire observer puis poser des questions pour dégager les mots clés.

Noter les mots clés au tableau au fur et à mesure : *chocolat, vélo, gâteau*.

Dégager les phrases clés en posant la question suivante : *Que mange Nora ? Que mange Dina ?*

Les noter au tableau : *Nora mange du chocolat. Dina mange un gâteau.*

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire les phrases clés et les faire lire aux apprenants puis faire dégager les mots où on entend et on voit le son [o]. (*Nora, chocolat, gâteau*) Ajouter les mots *jaune* et *orange*.

Scander les syllabes des mots clés et les réécrire sous la phrase : *No/ra, cho/co/lat, gâ/teau, jau/ne, o/ran/ge*.

Sectionner les mots en syllabes et dégager les graphies des phonèmes [o] et [ɔ] : « o », « au » et « eau ».

Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge les lettres qui font les sons [o] et [ɔ] et leur faire lire les syllabes et les lettres qui les forment.

Retour à la grande image pour identifier les éléments dont le nom contient les sons [o] et [ɔ] : *gâteau, Nora, chocolat, vélo* ; ajouter les mots ne figurant pas sur la grande image : *jaune, orange, taupe*.

Les faire lire et amener les apprenants à dégager la syllabe comportant les sons [o] et [ɔ].

- Activité de discrimination auditive : inviter les apprenants à chercher des prénoms et des objets de la classe où on entend [o] et [ɔ].

- Afficher au tableau les mots étiquettes des deux phrases clés dans le désordre et les faire lire.

Les inviter à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 13.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 23. Faire lire les phrases clés affichées sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes.

Attirer l'attention des apprenants sur la relation image / mot c'est-à-dire signifiant / signifié. Faire regarder les images par les enfants (*chocolat, vélo, taupe, gâteau*) et les mots souvenirs (*jaune, orange*).

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses des sons [o] ou [ɔ] : *cho, co, lo, tau, teau, jau, o*.

Les faire lire.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [o] ou le son [ɔ].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 3 : reproduire au tableau les phrases proposées et amener les apprenants à remarquer que toute phrase qui n'a pas de sens (*la phrase b*) n'est pas correcte (juste). Faire passer quelques élèves au tableau pour lire les items a, b, c.

Faire réaliser l'activité 3 sur les cahiers puis procéder à la correction collective et individuelle.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les syllabes.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent le son [o] ou le son [ɔ]. Les entourer.

Activité 4 : écrire le texte de la page 22 au tableau ou afficher les étiquettes qui composent le texte, lire le texte et le faire lire. Aider les apprenants à repérer les mots du texte dans l'activité 4 de la page 23, les faire lire et les colorier.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème a) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 13 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement les lettres « o », « au » et « eau ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Remarque : insister sur la particularité de ces lettres (au, eau) : *u* (les ponts à l'envers) ; *e* (boucle à l'endroit).

La lettre « a » a déjà été vue (l'unité 1).

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

– savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant les graphèmes « o », « au » et « eau » ;

– savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.

– savoir écrire les mots dictés par l'enseignant(e).

Contenu à écrire :

Liste des syllabes à écrire : *cho, co, lo, tau, teau.*

Liste des mots à écrire : *chocolat, vélo, taupe, gâteau, orange, jaune.*

Mots à dicter : *moto, pomme, porte, gâteau, taupe, orange, chocolat.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 de ce guide, phonème *a*.

PHONÈME 3 : /d/

Lecture

(→ Page 24 du manuel ; page 14 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

– découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;

– associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;

– lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 24, 2 séances cahier page 14, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 22 et faire observer la grande image.

Poser des questions pour dégager les mots clés. Noter les mots clés au tableau au fur et à mesure : *déjeuner, limonade.*

Dégager la phrase clé en posant la question suivante : *Que boit Karim ?*

La noter au tableau : *Karim boit de la limonade.*

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire la phrase clé et la faire lire aux apprenants puis faire dégager les mots où on entend et on voit la lettre *d* : *de, limonade.*

Scander les syllabes du mot clé et le réécrire sous la phrase : *li/mo/na/de.*

Sectionner le mot en syllabes et dégager le phonème « d ».

Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge la lettre *d* et leur faire lire les syllabes et la lettre *d*.

Retour à la grande image pour identifier les éléments dont le nom contient le phonème « d » : *Dina, jardin, guirlandes.* Ajouter les mots ne figurant pas sur la grande image : *dimanche, déjeuner, dé, limonade, rideau.*

Les faire lire et amener les apprenants à dégager les syllabes comportant le son [d] : *di, dé, de, deau.*

● Activité de discrimination auditive : inviter les apprenants à chercher des prénoms et des objets de la classe où on entend [d].

● Afficher au tableau les mots étiquettes de la phrase clé dans le désordre et les faire lire. Les inviter à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 14.

Activité 1 : faire un rappel du phonème à l'étude et des mots déjà vus. Expliquer la consigne et laisser les apprenants réaliser l'exercice en cochant le dessin

comportant le son [d]. Activité 2 : faire lire des mots bizarres (voir activité 2 du bilan, unité 1 de ce guide).

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 24. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes.

Attirer l'attention des apprenants sur la relation image / mot c'est-à-dire signifiant / signifié.

Faire lire les images et les mots par les enfants (*dimanche, déjeuner, dé, limonade*) et le mot souvenir (*rideau*).

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses de la lettre *d* : *di, dé, de, deau*.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [d].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Activité 3 : écrire les phrases proposées au tableau et inviter les apprenants à retrouver les mots connus. Les lire puis faire lire les phrases.

Il est possible de procéder autrement en exploitant les mots étiquettes et de faire constituer ces phrases au fur et à mesure par les apprenants.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les syllabes. Veiller à corriger la prononciation.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent la lettre *d*. Les entourer.

Activité 4 : retrouver la phrase du texte page 22, la lire et l'entourer. Voir fiche lecture de la lettre *a*.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 14 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement la lettre « d ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Insister sur la particularité de cette lettre (rond + trait vertical) et rappeler la similitude avec la lettre « a » déjà vue dans l'unité 1.

Activité 5 : pour ce genre d'exercice, il est conseillé de travailler avec les apprenants un exercice similaire en collectif sur le tableau.

Exemple : *Mets les syllabes en ordre pour écrire les mots suivants : Tito, Nora, chocolat, lavabo.*

(bo va la, ra No, lat co cho, to Ti)

Faire lire par les apprenants les mots : *Tito, Nora, chocolat, lavabo*.

Sectionner les mots lus en syllabes, faire lire les syllabes, laisser le temps aux apprenants pour observer et repérer les syllabes en désordre qui correspondent aux mots.

Faire passer au tableau les apprenants pour écrire sous les syllabes en désordre les mots demandés.

Pour consolider l'acquis, faire un exercice similaire sur les ardoises puis exécuter l'exercice 5 sur le cahier.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

– savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant le graphème « d » ;

– savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.

– savoir écrire les mots et la phrase dictés par l'enseignant(e).

Contenu à écrire :

Liste des syllabes à écrire : *di, li, pi, dé, de, deau (de rideau), du, da.*

Liste des mots à écrire : *dimanche, déjeuner, dé, limonade, rideau, Dina, mardi.*

Mots et phrase à dicter : *dimanche, limonade, dé, lundi, mardi. Le dé de Dina*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour les phonèmes précédents.

PHONÈME 4 : /ə/

Lecture (→ Page 26 du manuel ; page 15 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

- découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;
- associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;
- lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.**Durée :** 6 séances de 30 minutes (3 séances sur le livre page 26, 2 séances cahier page 15, 1 séance « Jeux de lecture »)**Séance 1 DÉCOUVERTE****a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe**

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 22 et faire observer la grande image. Poser des questions pour dégager les mots clés. Dégager la phrase clé en posant la question suivante : *Que porte la petite Nora ?* La noter au tableau : *La petite Nora a une chemise.*

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire la phrase clé et la faire lire aux apprenants puis faire dégager les mots où on entend et on voit la lettre *e* : *petite, chemise.*

Scander les syllabes des mots clés et les réécrire sous la phrase.

Sectionner les mots en syllabes et dégager le phonème *e*. Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge la lettre *e* et leur faire lire les syllabes et la lettre *e*.

Retour à la grande image pour identifier les objets dont le nom contient le phonème « e » : *chemise.*

Ajouter les mots *fenêtre, requin, cheval, melon* ne figurant pas sur la grande image. Les faire lire et amener les apprenants à dégager les syllabes comportant le son [ə] : *che, re, fe, me.*

- Activité de discrimination auditive : inviter les apprenants à chercher des prénoms et des objets de la classe où on entend [ə].

- Afficher au tableau les mots étiquettes de la phrase clé dans le désordre et les faire lire.

Les inviter à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier.

Activité 1 : activité préparatoire : inviter les apprenants à trouver des mots contenant la lettre *e*, les écrire au tableau et les expliquer.

Faire entourer ou colorier la lettre *e* par les apprenants et leur faire prendre conscience de la particularité de la lettre *e* qui peut être prononcée ou muette.

Donner des exemples : *amie, mie, cheval.* Expliquer que la lettre *e* à la fin des mots *amie* et *mie* ne se prononce pas ; par contre dans le mot *cheval* la lettre *e* est prononcée. Application et correction.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SEANCE 1B)**a. Compréhension (relation mot/image)**

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 26. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau.

Faire un travail de remise en ordre des étiquettes.

Attirer l'attention des apprenants sur la relation image / mot c'est-à-dire signifiant / signifié. Faire regarder les images par les enfants (*fenêtre, requin, cheval, melon*) et le mot souvenir (*chemise*).

Il est souhaitable d'afficher ces images au tableau et de procéder au travail de repérage image / mot étiquette.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses de la lettre « e » : *fe, re, che, me.* Les faire lire.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à nommer les images de l'activité 1 et à cocher celles où ils entendent le son [ə].

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 3, 4 et 5 du cahier.

Activité 4 : activité préparatoire d'expression orale pour travailler le mot outil *de*.

Faire regarder le poster et poser la question suivante : *Qu'est-ce que c'est ? (C'est le verre de Karim. C'est la robe de maman, etc.)* Multiplier les exemples pour faciliter la compréhension et assurer le bon emploi du mot outil *de*. Écrire les phrases au tableau, les lire et les faire lire.

Activité 5 : faire relire les phrases de l'activité 4 et poser des questions :

C'est le melon de papa ou de maman ? (C'est le melon de maman.) C'est la chemise de Nora ou de Karim ? (C'est la chemise de Karim.)

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA
LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les syllabes. Veiller à corriger la prononciation.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent la lettre *e*. Les entourer

Activité 4 : lire les mots bizarres.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Proposition d'activités de jeux de lecture : se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 15 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement la lettre « e ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre. Remarque : insister sur la particularité de cette lettre (petite boucle à l'endroit).

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

– savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant le graphème « e » ;

– savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.

– savoir écrire les mots et la phrase dictés par l'enseignant(e).

Liste des syllabes à écrire : *che, fe, re, me, le, ne, de, pe.*

Liste des mots à écrire : *fenêtre, requin, cheval, melon, chemise.*

Mots à dicter : *requin, cheval, école, limonade, cheval.*

Phrase à dicter : *le lit de la petite Nora.*

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir les explications données pour phonème *a*.

PHONÈME 5 : /b/

Lecture

(→ Page 28 du manuel ; page 16 du cahier)

Objectifs d'apprentissage :

– découvrir et repérer le phonème à l'étude dans un mot, une syllabe ou une suite de mots ;

– associer des mots à des images, lire des mots et des phrases ;

– lire un texte.

Matériel : le manuel de l'élève, le cahier, le tableau, les mots étiquettes.

Durée : 6 séances de 30 minutes (3 séances de lecture sur le livre page 28, 2 séances sur le cahier page 16, 1 séance « Jeux de lecture »).

Séance 1 DÉCOUVERTE

a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 22 et faire observer la grande image. Poser des questions pour dégager les mots clés : *Que vois-tu sur la grande image ? (un bébé, des bougies, une bicyclette, des*

ballons, une robe) Dégager la phrase clé en posant la question suivante : *Avec quoi jouent les amis de Karim ?* Noter la phrase clé au tableau.

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel)

Lire la phrase clé et la faire lire puis faire dégager le mot où on entend et on voit la lettre *b* : *ballon*. Scander les syllabes et les réécrire sous la phrase.

Sectionner les mots en syllabes et dégager le phonème *b*.

Faire passer quelques élèves au tableau pour repasser en rouge la lettre *b* et leur faire lire les syllabes et la lettre *b*.

Retour à la grande image pour identifier les objets dont le nom contient le phonème « *b* ». Noter ensuite au tableau les mots : *bébé*, *ballon*, *bougie*, *bicyclette* et ajouter les mots à l'étude : *robe*, *lavabo*, *bonbon*, *bague*. Les faire lire et amener les apprenants à dégager la syllabe comportant le son « *b* ».

- Activité de discrimination auditive : inviter les apprenants à chercher des objets de la classe où on entend [b]. Exemples : *bureau*, *tableau*, *table*, *cartable*, etc.

- Afficher au tableau les mots étiquettes de la phrase clé dans le désordre et les faire lire.

Inviter les apprenants à passer au tableau et à placer ces mots en ordre.

Séance 2 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités 1 et 2 du cahier page 16.

Activité 2 : procéder d'abord à une lecture d'images : faire observer les images par les apprenants, les identifier et les nommer. Faire lire les étiquettes et colorier celle qui correspond à l'image.

Séance 3 COMPRÉHENSION ET FIXATION DES MOTS ET DU PHONÈME À L'ÉTUDE (PHASE COLLECTIVE SUR LE LIVRE ; RAPPEL DE LA SÉANCE 1B)

a. Compréhension (relation mot/image)

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 28. Faire lire la phrase clé affichée sur un panneau. Faire lire les images par les enfants (*robe*, *bonbon*, *lavabo*, *bague*) et le mot souvenir (*bébé*).

Il est souhaitable d'afficher ces images au tableau et de procéder au travail de repérage image / mot étiquette.

b. Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude

Faire isoler les syllabes porteuses de la lettre « *b* » : *be*, *bon*, *bo*, *ba*, *bé*. Les faire lire.

c. Discrimination auditive et/ou visuelle

Activité 1 : inviter les apprenants à lire des syllabes. Veiller à la bonne prononciation.

Séance 4 ACTIVITÉS DE LECTURE SUR LE CAHIER

Faire réaliser les activités restantes du cahier.

Activité 3 : colorier l'étiquette qui correspond à l'image.

Procéder de la même manière que pour l'activité 2.

Séance 5 ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE (MANUEL)

Activité 2 : faire lire les mots bizarres. Veiller à corriger la prononciation.

Activité 3 : lire des mots et repérer ceux qui contiennent la lettre *b*. Les colorier.

Activité 4 : il est préférable d'écrire les phrases d'abord au tableau, de les lire et les faire lire par les apprenants. Poser des questions pour contrôler la compréhension, puis ouvrir le livre à la page 28 et faire lire les phrases.

Séance 6 ACTIVITÉS DE LECTURE

Objectif d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude.

Matériel : tableau, mots étiquettes, images, vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc.

Durée : 30 minutes.

Se reporter à la séance 6 de l'unité 1 de ce guide (phonème *a*) pour la démarche à suivre.

Écriture

(→ Page 16 du cahier)

Objectif d'apprentissage : calligraphier correctement la lettre « *b* ».

Matériel : tableau, ardoise, cahier.

Durée : 30 minutes.

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Remarque : insister sur la particularité de cette lettre (la boucle à l'endroit) et rappeler la similitude avec la lettre « *l* » déjà vue dans l'unité 2.

Activité 5 : travailler un exercice similaire en collectif avec les apprenants d'abord sur le tableau : écrire une liste de mots connus, puis faire passer les apprenants pour entourer le mot dicté.

Contrôler l'acquisition :

Exemple : écrire au tableau six mots : *chocolat*, *puma*, *taupe*, *banane*, *ami*, *gâteau*.

Demander aux apprenants d'écrire ces mots sur leur ardoise ou sur le cahier d'essais, dicter un mot et demander aux apprenants de le repérer et de l'entourer.

L'enseignant peut dicter trois mots de cette liste tout en passant dans les rangs pour contrôler l'exécution.

Lire ensuite la consigne et laisser les apprenants exécuter l'exercice sur leur cahier.

Dictée

Objectifs d'apprentissage :

- savoir repérer et entourer sous la dictée des syllabes contenant le graphème « b » ;
- savoir retrouver les mots à partir des sons dictés et les entourer.
- savoir écrire les mots et la phrase dictés par l'enseignant(e).

Contenu à écrire ou dicter :

Liste des syllabes à écrire : bé, be, bo, ba, bi, bu.

Liste des mots à écrire : bébé, robe, lavabo, bague, bonbon, table, cartable.

Phrase à dicter : C'est le bonbon de bébé.

Durée : 30 minutes.

Pour les différentes étapes à suivre, voir unité 1 phonème a.

Conte / Compréhension orale

(→ Page 25 du manuel ; page 17 du cahier)

Titre : La petite poule rousse. (Conte traditionnel)

Compétences : cf. unité 1.

Matériel : CD, manuel et cahier de l'élève, déguisements si possible pour théâtralisation.

Matériau linguistique : cf. unité 1.

Durée : 3 séances de 30 mn (1 séance d'écoute CD, 1 séance livre page 25, 1 séance cahier page 17 + théâtralisation).

Séance 1 PHASE DE DÉCOUVERTE DU CONTE**a. Plaisir de l'écoute**

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) et par le biais du CD (2 ou 3 fois).

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants.

Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

Texte du conte (épisode 3) :

Lorsque le blé fut moulu, et devenu une belle farine, la petite poule rousse demanda :

- Qui veut faire du pain avec cette belle farine ?
- Pas moi ! dit le dindon.
- Ni moi ! dit le canard.
- Ni moi ! dit le chat.

— Très bien, dit la petite poule rousse, je le ferai toute seule. Et elle fit un superbe pain.

Quand le pain fut cuit et doré, la petite poule rousse demanda :

- Qui veut manger le pain ?
- Oh ! Moi, moi ! dit le dindon.
- Oh ! Moi, moi ! dit le canard.
- Oh ! Moi, moi ! dit le chat.
- Oh non ! dit la petite poule rousse. Cela aussi je sais le faire toute seule.

Elle appela ses poussins et, ensemble, ils mangèrent le bon pain.

b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles

Il s'agit dans un premier temps de raconter les images, d'identifier globalement les personnages, le lieu et l'action et ce à partir d'un jeu de

questionnement. Demander : *Quels sont les personnages de ce conte ? Où se trouvent-ils ? Qu'est-ce que la petite poule rousse a demandé à ses amis ? Qu'est-ce que ses amis lui ont répondu ?*

c. Écoute du texte de l'épisode du conte

Faire écouter le texte de la 3^e séquence du conte. Les élèves ont leur manuel ouvert sous les yeux.

Poser les questions suivantes : *Quels sont les personnages que tu vois sur l'image ? (inviter un enfant à montrer les personnages sur l'image et à les nommer : poule rousse, poussins, dindon, canard, chat) Où se trouvent ces personnages ? Que demande-t-elle à ses amis la première fois ? et la deuxième fois ? Que lui répondent-ils ? Que décide-t-elle de faire ?* Amener les apprenants à utiliser dans leurs réponses :

- des noms de lieux : la cour de la ferme ;
- les noms des animaux : poule, dindon, canard, chat, poussins ;
- les noms suivants : blé, farine, poule, pain ;
- des verbes : devenir, demander, vouloir, faire, dire, manger, savoir, appeler ;
- des expressions pour situer dans le temps : quand, lorsque ;
- des adjectifs : petite, rousse, belle, superbe, doré, bon ;
- la négation : *pas moi, ni moi*.

d. Récapitulation

Terminer la séance en récapitulant ce qui a été dit.

Séance 2 ÉCOUTE ET TRAVAIL SUR LE MANUEL**a. Écoute et rappel du conte**

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) ou écoute du conte par le biais du CD.

Pendant l'écoute l'enseignant(e) doit montrer à chaque fois du doigt sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. Il / Elle peut aussi mimer quelques situations du conte.

b. Rappel de l'épisode du conte

Faire ouvrir le manuel page 25 et faire observer l'image. Faire écouter cette partie du conte 1 à 2 fois.

c. Exploitation de « J'écoute et je comprends l'histoire » du manuel page 25

Inviter les apprenants à regarder les images de cet épisode du conte puis à répondre oralement aux questions du manuel.

Encourager les apprenants à prendre la parole et à nommer les personnages, à préciser les événements et à répéter ce que la petite poule a dit à ses amis.

Séance 3 ÉCOUTE ET THÉATRALISATION DE L'ÉPISODE DU CONTE TRAVAILLÉ

a. Rappel

Faire observer de nouveau les images du conte. Faire écouter le texte et procéder à un questionnement. Faire réaliser les activités de la page 17 « J'écoute l'histoire et je m'exprime » du cahier.

Corrigé :

1. Je vous présente mes amis. Voici le dindon et le canard. Voici le chat.
2. Dindon, veux-tu me rendre service, s'il te plaît ?
3. La petite poule rousse pétrit le pain. La petite poule rousse mange le pain avec ses poussins.

Encourager et applaudir les productions orales des apprenants lors du récit fait avec leurs propres mots.

b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte

Proposition d'une saynète pour cet épisode du conte :

La petite poule : Bonjour mes amis.

Les amis (ensemble) : Bonjour petite poule.

La petite poule : Qui veut faire du pain avec cette belle farine ?

Le dindon : Pas moi.

Le canard : Ni moi.

Le chat : Ni moi.

La petite poule : Je le ferai toute seule. Qui veut manger ce pain doré ?

Le dindon : Oh ! Moi, moi !

Le canard : Oh ! Moi, moi !

Le chat : Oh ! Moi, moi !

La poule : Désolée mes amis ! Je vais le manger avec mes petits poussins.

Dire le dialogue 2 ou 3 fois. L'expliquer et contrôler la compréhension.

c. Mémorisation et dramatisation de la saynète

Procéder à un travail de mémorisation avant d'inviter les apprenants à jouer le dialogue devant leurs camarades. Corriger prononciation, intonation et gestuelle avec doigté pour éviter tout blocage.

Poésie (mémorisation / oralisation)

(→ Page 27 du manuel)

Titre : *Le coucou.*

Objectifs d'apprentissage : découvrir une poésie qui parle du coucou (fleur sauvage) et de la joie.

Matériel : CD, tableau, texte de la poésie, etc.

Durée : 2 séances de 30 minutes.

Organisation : coin regroupement ou en chorale.

Séance 1 COMPRÉHENSION ET MÉMORISATION

a. Écoute de la poésie

Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD.

Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme et l'intonation. Vérifier la compréhension par des questions : *Quel est le titre de ce poème ? (Le titre est « Le Coucou ».) C'est une fleur. Que fait le poète dans cette poésie ? (Il décrit la fleur, le coucou.) Où trouve-t-on cette fleur ? (On trouve le coucou dans les bois (forêts) et les jardins.) Comment se sent le poète ? (Il est joyeux.) Quand va-t-il cueillir le coucou ? (Il va le cueillir de bon matin.)*

b. Compréhension de la poésie

Faire observer l'illustration et amener les apprenants

à réagir. Relire la poésie et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

Expliquer les mots nouveaux ou difficiles : coucou = fleur sauvage jaune qu'on appelle aussi primevère. Elle fleurit au printemps.

Cœur joyeux et tranquille = expression dite d'une personne sans soucis Elle a le cœur tranquille, c'est-à-dire qu'elle se sent bien (contente et heureuse).

Donner des exemples clairs et précis. Demander de répondre aux questions du manuel page 27.

c. Mémorisation

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Séance 2 RÉCITATION

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Éducation à la citoyenneté / Expression orale

(→ Page 25 du manuel)

Titre : J'aime mes amis et je les aide.**Objectifs d'apprentissage :** sensibiliser aux valeurs suivantes : aimer ses amis, les aider et leur rendre service.**Matériel :** images, manuel de l'élève page 25.**Durée :** 30 minutes.**Étape 1 SITUATION ORALE PRÉPARATOIRE**

Chercher au préalable des images de revue ou de magazine véhiculant ces valeurs : aimer ses amis et leur rendre service.

Inviter les apprenants à réagir spontanément sur le bon et le mauvais comportement. Faire remarquer qu'aimer l'autre, c'est penser à son bien, c'est lui rendre service et lui apporter du soutien en cas de besoin : maladie, blessure, difficulté, etc.

Étape 2 APPLICATION

Faire ouvrir le manuel de l'élève à la page 25. Faire observer les trois images de l'activité « Je respecte les autres ». Faire identifier les personnages et leurs actions sur chaque image. *Qui est-ce ? Qui sont-ils ?*

Qu'est-ce qu'il (elle) fait ?

Image 1 : c'est un enfant qui prête un crayon à son ami de table.

Image 2 : c'est un enfant qui aide son ami à ramasser ses affaires éparpillées par terre.

Image 3 : c'est un enfant qui aide et soutient son ami dont la jambe est plâtrée.

Laisser le temps d'observer les images, puis inviter les élèves à justifier leurs réponses.

Conclure en lisant la phrase : « J'aime mes amis, je les aide et je leur rends service ! » Faire répéter cette phrase par les apprenants.

Comme prolongement, faire remarquer qu'aimer ses amis, c'est les aider en cas de besoin et leur rendre service sans rien demander en contrepartie.

Bilan de l'unité / Lecture

(→ Page 29 du manuel)

Objectifs d'apprentissage : évaluer la maîtrise des acquis en vue de les soutenir.**Matériel :** cahiers, ardoise, tableau, mots étiquettes, etc.**Durée :** 1 heure (1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous) ; 1 séance de 30 min pour le soutien).**Séance 1 BILAN**

Faire ouvrir le livre à la page 29.

« J'apprends à bien lire »

Activité 1 : lire et expliquer la consigne. Faire lire les syllabes et corriger les erreurs.

Activité 2 : lire et expliquer la consigne.

« Je sais lire »

Activité 3 : transcrire le texte au tableau puis faire repérer les mots connus. Inviter les apprenants volontaires à passer au tableau, à montrer du doigt le mot connu puis à le lire. Faire lire ensuite les phrases par les apprenants.

Écouter attentivement la lecture des élèves afin de corriger les erreurs et les aider à lire correctement le texte.

Activité 4 : reporter les phrases au tableau puis les faire lire. Lire la consigne et inviter les apprenants à répondre par « Vrai » ou « Faux ».

(Pour les élèves n'ayant pas rencontré de difficultés, se reporter au dernier paragraphe du soutien ci-après, pour le retour au texte de la page d'ouverture.)

Séance 2 SOUTIEN*Propositions d'activités*

Voir unité 1 de ce guide pour la démarche à suivre.

Retour au texte initial

Après les exercices, l'enseignant procédera à un dernier retour au texte de la page 22 en incitant les apprenants à faire une lecture oralisée tout en veillant à la correction de la prononciation.

Cette dernière lecture du texte se veut expressive.