

Collection
coquelicot

Ressources audio en ligne

Français

CP



Guide pédagogique

... un œil, neuf, **un œuf**, un nœud, un jeu...

 **hachette**
LIVRE INTERNATIONAL

Collection
coquelicot

Français

CP

Guide pédagogique

Avant-propos

Coquelicot CP est une **méthode d'apprentissage du français** destinée aux jeunes apprenants de la **première année de l'école primaire** (cours préparatoire). Elle a été testée et expérimentée dans plusieurs classes de ce niveau d'apprentissage.

Cette méthode de lecture se veut basée sur une **approche constructiviste** où le jeune apprenant est appelé constamment à **réfléchir seul ou avec ses pairs** sur la tâche à accomplir afin de construire des **stratégies d'apprentissage**.

Cette méthode s'appuie sur une pédagogie qui prône un apprentissage basé sur des situations d'apprentissage où chaque apprenant lecteur construit son savoir à travers la **compréhension de l'oral**, de l'**écrit** et la **maîtrise du code** afin de développer des **compétences en lecture**. Elle prend comme point de départ le **vécu** des élèves, ce qui donne aux apprenants une certaine assurance et leur permet de **s'approprier des connaissances seuls ou en réseau** afin de **donner du sens** aux apprentissages qu'ils construisent.

Les auteurs

Travailler avec le guide Coquelicot CP

Ce guide pédagogique accompagne le manuel et le cahier de l'élève. Il s'inscrit dans la continuité des pratiques auxquelles les enseignants sont habitués. Il présente une **méthode de lecture structurée et progressive** qui tient compte de la grande importance de l'apprentissage de la lecture dans la vie de l'élève.

Les **objectifs** poursuivis sont les suivants :

- **guider** l'apprenant et le **stimuler** pour atteindre les objectifs visés ;
- réguler son enseignement aux **besoins et aux intérêts des apprenants** ;
- détecter les insuffisances, les difficultés et les mauvaises interprétations ;
- analyser les erreurs et concevoir les **remédiations individualisées** ;
- permettre à l'apprenant de se situer par rapport à ses apprentissages et à ses camarades et de se corriger ;
- comprendre et évaluer ses propres pratiques et ses méthodes.

LES FONDEMENTS

Au cours de l'année, l'enfant va **progressivement** développer les compétences suivantes :

- écouter et prendre la parole ;
- comprendre un récit simple quand il est lu par un adulte ;
- distinguer clairement les sonorités de la langue et les signes graphiques qui les représentent à l'écrit.

Au cours préparatoire, l'apprentissage de la lecture passe par le **décodage** et l'**identification des mots** et par l'**acquisition progressive** des connaissances et compétences nécessaires à la **compréhension des textes**.

Le code alphabétique doit faire l'objet d'un **travail systématique** dès le début de l'année. L'apprentissage de la lecture et de l'écriture, qu'il s'agisse des mots, des phrases, des textes, menés de pair, se renforcent mutuellement tout au long du cycle.

Ces apprentissages s'appuient sur la pratique orale du langage et l'acquisition du vocabulaire ; ils s'accompagnent d'une première initiation à la grammaire et à l'orthographe (implicite). Les élèves apprennent aussi progressivement à maîtriser les gestes de l'écriture cursive : écrire en respectant les graphies, les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.

1 Le langage oral

L'apprentissage de la langue orale vise à développer les **capacités d'expression et de communication** des enfants :

- respect de l'organisation de la phrase ;
- expression des relations de **causalité** et des **circonstances temporelles** et **spatiales** (*pourquoi, quand, comment, où*) ;
- prise de parole dans le respect des sujets traités et des règles de la communication.

Ils s'entraînent à écouter et comprendre les textes que lit le maître, à en restituer l'essentiel et à poser des questions.

2 La récitation

La pratique de la récitation sert d'abord la maîtrise du langage oral, puis elle favorise l'acquisition du langage écrit et la formation d'une culture et d'une sensibilité littéraire. Les élèves s'exercent à dire de mémoire, sans erreur, sur un rythme ou avec une intonation appropriée, des comptines, des textes en prose et des poèmes.

3 Le conte

Faire écouter et lire des contes à des enfants débutants semble un grand défi, mais l'expérience a montré que ce genre d'activité est très appréciée par les enfants car ils trouvent un grand plaisir à écouter ces contes qui les

plongent dans un monde irréel et leur permettent de développer leur imaginaire et leurs capacités d'abstraction et d'anticipation.

Dans chaque unité du livre et du cahier de l'élève se trouve une séquence d'un conte. Chaque séquence est travaillée de manière ponctuelle, et chaque séquence est illustrée pour permettre à l'apprenant de construire du sens par la lecture d'images.

Il existe plusieurs genres de contes, par exemple :

- les contes accumulatifs où on énumère, on accumule des personnages ou des objets tout en répétant les mêmes expressions et les mêmes mots (par exemple : *La petite poule rousse*, *Les musiciens de la ville de Brême*, *Boucle d'or et les trois ours*, travaillés dans ce manuel) ; ces contes permettent d'ancrer les structures et le vocabulaire, mais aussi de rassurer les enfants ;
- les contes « détournés » qui sont des contes traditionnels réécrits d'une autre manière par des auteurs (par exemple : *Le loup est revenu!* – travaillé dans ce manuel) ;
- les contes d'avertissements ou contes à faute (par exemple : *Le loup et les sept chevreaux*) ;
- les contes d'origine ou du pourquoi (par exemple : *Pourquoi la mer est-elle salée ? Pourquoi l'éléphant a-t-il une longue trompe ?*) ;
- les contes merveilleux, avec une fin heureuse (par exemple : *Cendrillon*).

4 La lecture

Les élèves s'entraînent à déchiffrer **des mots déjà connus**. L'articulation entre lecture et écriture est indispensable à cet apprentissage.

Cet entraînement conduit progressivement l'élève à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification).

L'appui sur un manuel de qualité est un gage de succès pour cet enseignement délicat. La lecture de textes du patrimoine et des œuvres destinés aux jeunes enfants, dont la poésie, les contes, les documents authentiques, permet d'accéder à une première culture littéraire.

5 L'écriture

Si lecture et écriture sont aussi dépendantes l'une de l'autre, c'est parce qu'elles s'exercent sur un même produit : la langue écrite. Lire un mot implique la consolidation de son image et accroît les chances d'une meilleure copie. Réciproquement, écrire un mot renforce sa mémorisation et facilite son identification dans un texte. De ce fait, **un apprentissage de la lecture ne peut se faire sans un apprentissage de l'écriture**.

Le geste graphique est un apprentissage qui repose sur la manipulation des divers outils scripteurs (crayons, stylos, pinces) et sur le repérage dans l'espace feuille. Il s'agit en écriture d'adapter le geste graphique au sens de l'écriture du français.

6 La production d'écrits

Après s'être approprié le texte, avoir isolé et étudié quelques éléments de la langue écrite, l'apprenant

doit pouvoir (selon l'avancement dans l'année scolaire) reconstituer des mots, des phrases, un paragraphe (vers la 3^e période de l'année scolaire).

7 Fonctionnement de la langue

Il s'agit de permettre aux apprenants de s'imprégner progressivement des structures syntaxiques propres à la langue française. Ces structures vont aider l'apprenant dans sa recherche de prise de sens au fil des textes en lui permettant d'approcher la compréhension de l'écrit. En s'appropriant les structures syntaxiques et en les manipulant à l'oral et à l'écrit, l'apprenant exerce sa « grammaire intuitive ». Car comme l'a largement démontré dans ses livres Laurence Lentin : « L'enfant sait parler lorsqu'il maîtrise un fonctionnement syntaxique lui permettant d'énoncer explicitement au moyen du seul langage verbal une pensée en et hors situation. »

8 L'évaluation

L'action éducative s'articule autour de deux axes complémentaires, à savoir **l'enseignement et l'évaluation**.

L'évaluation est une démarche permettant de collecter des informations (résultats, appréciations) provenant d'une mesure, de les analyser et de les interpréter en vue de prendre des décisions concernant l'apprentissage des apprenants ou leur passage dans les classes supérieures.

9 La révision, la remédiation et le soutien

• La révision

C'est la reprise des apprentissages normalement acquis antérieurement. Lors d'une révision, **c'est l'enseignant** qui redonne et explique à nouveau les leçons.

• La remédiation

C'est le réajustement des apprentissages en fonction des lacunes que l'enseignant a diagnostiquées à la suite d'une évaluation formative. La remédiation, c'est aussi la remise à niveau des élèves ayant des difficultés dans leurs apprentissages. Elle s'établit à partir d'un diagnostic que l'enseignant établit à la vue des résultats de l'évaluation. Elle peut s'effectuer :

- **collectivement** si l'enseignant remarque que certaines lacunes sont communes à une majorité d'élèves ;
- **en petits groupes**, si l'enseignant remarque que certains élèves rencontrent des difficultés similaires ;
- **individuellement**, si l'enseignant a la possibilité de faire travailler chaque élève séparément.

• Le soutien

Le soutien est une phase de grande importance qui vient automatiquement **après les activités de remédiation**. Selon les difficultés décelées lors de l'évaluation et les résultats recueillis lors de la remédiation, le soutien peut être en collectif si les apprenants ont les mêmes lacunes, ou en recourant à la pédagogie différenciée en formant des groupes de besoins en fonction des difficultés décelées. Les apprenants qui n'ont pas besoin de soutien peuvent réaliser en autonomie des exercices **d'approfondissement** que l'enseignant choisira.

Dans le manuel :

– Le bilan de chaque unité est une **révision** et un **soutien**.
– Après cinq phases d'apprentissage de la lecture et pour chaque phonème, il y a une séance de jeux de lecture qui **soutient le phonème à l'étude**.

– La 1^{re} semaine après chaque période (« Je fais le point » et « Je vérifie mes connaissances ») est une **révision** suivie d'une **évaluation** ; l'évaluation est obligatoirement suivie d'une **correction collective et individuelle** puis d'une **remédiation**. On termine selon les résultats obtenus par un **soutien** ou des approfondissements.

– La 2^e semaine après chaque période est réservée aux contrôles suivis d'une **remédiation** et d'un **soutien**.

10 Le projet de classe

Le projet de classe est sous-tendu d'une même philosophie que les projets d'école ou d'établissement. Il est défini par un enseignant ou une équipe pédagogique et a pour but de se conformer aux besoins et aux intérêts des élèves. Ces derniers vont se sentir motivés et mobilisés par le projet choisi par eux ou par leur enseignant. Élaborer un imagier de champions sportifs ou d'animaux, réaliser un arbre généalogique, participer à des activités de germination, etc. constituent des exemples d'activités qui seront vécues comme des actions personnelles ou communes. Ces mini-projets proposés seront pour les élèves l'occasion de s'exercer, de se découvrir des capacités et de développer des compétences sociologiques, culturelles et intellectuelles.

LES COMPÉTENCES À DÉVELOPPER EN CP

Compétences à développer en langue orale

- Prendre la parole dans des situations diverses : dialogue, explications, récits.
- Reconnaître les situations de communication proposées.
- Comprendre les situations dans lesquelles il est placé.
- Disposer de références culturelles nécessaires à la compréhension.
- Prendre la parole dans une relation duelle (dialogue à deux).
- S'exprimer de façon compréhensible, quant à la prononciation et à l'articulation dans des situations diverses.
- Faire varier le temps des verbes.
- Faire varier les pronoms personnels.
- Utiliser le pronom « je » pour s'exprimer.
- S'exprimer en utilisant un groupe sujet ou un pronom personnel suivi d'un verbe.
- Organiser logiquement son propos pour traduire et commenter ses actions.
- Commenter une image.
- Porter une appréciation sur un personnage, une situation ou un texte écouté.
- Résumer une histoire ou inventer une suite.
- Dire de mémoire un poème.
- Oraliser un texte en tenant compte de la ponctuation.
- Oraliser un texte en travaillant les intonations.
- Lire un texte en relais.

- Improviser une saynète à partir d'un épisode de conte.
- Créer collectivement une comptine autour d'un son.
- Rappeler oralement une histoire.
- Inventer une histoire.

Compétences à développer en lecture

- Repérer la place des syllabes dans un mot.
- Repérer la place des phonèmes étudiés.
- Séparer les syllabes d'un même mot.
- Associer deux, trois, quatre syllabes pour composer un mot.
- Associer deux ou trois phonèmes pour composer une syllabe.
- Former un mot avec des syllabes en désordre.
- Former un nouveau mot par déplacement des syllabes, par ajout, par suppression.
- Compléter un mot avec une syllabe manquante.
- Identifier un mot parmi une liste de mots connus ou inconnus.
- Mémoriser un corpus de mots courants.
- Déchiffrer des mots inconnus.
- Anticiper le sens d'un mot grâce au contexte.
- Anticiper le sens d'un mot grâce à des indices morphosyntaxiques.
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte.
- Comprendre le sens général d'un texte.
- Identifier les personnages d'un récit et les nommer en utilisant différents procédés (noms, prénoms, pronoms).
- Repérer les indices syntaxiques (les accents, l'apostrophe, la ponctuation, les majuscules, les titres, les paragraphes).
- Repérer un mot ou des mots intrus dans une liste de mots ou dans une phrase.
- Relier le début et la fin d'une phrase.
- Répondre à des questions sur une phrase ou un texte court relatives aux lieux, aux actions, aux relations, à la chronologie.
- Lire oralement en articulant correctement avec justesse et en comprenant le sens de ce qui est lu.
- Respecter convenablement les liaisons.
- Maîtriser le débit de lecture.
- Anticiper la suite d'un mot, d'une phrase.
- Adapter l'intonation au type de texte lu.

Compétences à développer en écriture

- Écrire lisiblement en respectant les normes d'écriture.
- Copier des mots nouveaux.
- Respecter les espaces entre les mots.
- Lier les lettres d'un mot.
- Suivre les lignes.
- Reproduire correctement la minuscule.
- Mémoriser plusieurs lettres avant copie.
- Passer du tableau ou de l'étiquette au cahier.
- Passer d'un type d'écriture à un autre (écriture scripte, cursive, minuscule, majuscule).
- Copier un mot, une phrase.
- Mémoriser la graphie des lettres cursives.
- Relire dans un souci de vérification et correction.
- Comparer sa production au modèle à reproduire.
- Rectifier les erreurs repérées.

Compétences à développer en dictée

- Écrire lisiblement en respectant les normes de l'écriture.
- Respecter les espaces entre les mots.
- Mémoriser la lettre, la syllabe, le mot, la phrase avant copie.
- Passer du tableau ou de l'ardoise au cahier.
- Écrire sous la dictée de l'enseignant.
- Écrire un mot, une phrase, un texte court.
- Écrire de mémoire des mots, des phrases.
- Relire dans un souci de vérification et de correction.
- Repérer les erreurs de substitution, d'omission, d'ajout de mots ou de lettres.
- Rectifier les erreurs repérées.
- Recopier une dictée corrigée dans un souci d'amélioration.

Compétences à développer en production d'écrits

- Rédiger une liste de mots en utilisant le vocabulaire connu.
- Reconstituer une phrase à l'aide de mots connus.
- Écrire une phrase en utilisant des mots connus.
- Créer un imagier/abécédaire avec des mots et des images.
- Compléter des phrases à trous.

Compétences à développer en fonctionnement implicite de la langue

- Reconnaître une phrase.
- Reconstituer une phrase à l'aide d'étiquettes.
- Séparer les mots d'une phrase.

- Compléter une phrase avec le déterminant approprié (un, une, le, la, les, des, ma, ta, sa, etc.).
- Compléter un texte avec des mots outils.

ORGANISATION DU MANUEL

Ce guide suit l'organisation du **manuel de l'élève** et du **cahier d'activités**.

• Le manuel de l'élève

Le manuel est organisé en **4 périodes**, correspondant aux 4 périodes de l'année scolaire. Chaque période propose **3 unités** de huit pages chacune : sept pages sont consacrées à l'apprentissage et une page au bilan de l'unité. Chaque unité s'articule autour d'un **grand thème** et correspond au travail de **deux semaines** (deux semaines et demie pour la période 1).

À la fin de chaque période, deux semaines sont consacrées à la **révision** puis à l'**évaluation** et à la **remédiation** : dix pages sont prévues pour cela : quatre pages dans le livre (bilan de chaque période) et six pages dans le cahier.

• Le cahier d'activités

Au CP, le **cahier** propose :

- des exercices complémentaires en lecture et en écriture ;
- des activités permettant de travailler l'écoute et l'expression orale ;
- des révisions et des pages bilans.

EMPLOI DU TEMPS : Proposition d'un modèle d'emploi du temps pour une unité (période 1).

Semaine 1

	Séances (durée)					
	45 minutes	30 minutes	30 minutes	30 minutes	30 minutes	
Lundi	Maths	Je comprends et je m'exprime Expression orale 1 ^{re} séance	Je lis Lecture Phonème 1 Séance 1 (tableau)	RÉCRÉATION	Écriture + copie Phonème 1	Je lis Activités du cahier « Je lis » (1) Phonème 1 – Séance 2
Mardi	Maths	Je comprends et je m'exprime Expression orale 2 ^e séance	Je lis Lecture Phonème 1 Séance 3		Je lis Activités du cahier « Je lis » (2) Phonème 1 – Séance 4	J'écoute et je comprends l'histoire Écoute 1 du conte (CD) – Séance 1
Mercredi	Je lis Lecture Phonème 1 Séance 5	Activités de lecture / soutien du phonème à l'étude (phonème 1) Séance 6	Copie ou dictée Phonème 1			
Jeudi	Maths	Je comprends et je m'exprime Expression orale 3 ^e séance	Je lis Lecture Phonème 2 Séance 1 (tableau)		Écriture + copie Phonème 2	Je lis Activités du cahier « Je lis » (1) Phonème 2 – Séance 2
Vendredi	Expression orale 4 ^e séance Je m'exprime	Je lis Lecture Phonème 2 Séance 3	Je lis Activités du cahier « Je lis » (2) Phonème 2 – Séance 4		Sciences	J'écoute et je comprends l'histoire Écoute 2 du conte (CD) – Séance 2

Semaine 2

	Séances (durée)				
	45 minutes	30 minutes	30 minutes	30 minutes	30 minutes
Lundi	Maths	Je lis Lecture Phonème 2 Séance 5	Activités de lecture / soutien du phonème à l'étude (phonème 2) Séance 6	<i>Copie ou dictée</i> Phonème 2	Je respecte les autres
Mardi	Maths	Je lis Lecture Phonème 3 Séance 1	<i>Écriture + copie</i> Phonème 3	Je lis Activités du cahier « Je lis » (1) Phonème 3 – Séance 2	Poésie séance 1 <i>Je dis un poème</i>
Mercredi	Je lis Lecture Phonème 3 Séance 3	Je lis Activités du cahier « Je lis » (2) Phonème 3 – Séance 4	Théâtralisation de la 1 ^{re} séquence du conte Séance 3	RÉCRÉATION	
Jeudi	Maths	Je lis Lecture Phonème 3 Séance 5	Activités de lecture / soutien du phonème à l'étude (phonème 3) Séance 6		
Vendredi	Maths	Je lis Lecture Phonème 4 Séance 1	<i>Écriture + copie</i> Phonème 4	Je lis Activités du cahier « Je lis » (1) Phonème 4 – Séance 2	Sciences

Semaine 3

	Séances (durée)				
	45 minutes	30 minutes	30 minutes	30 minutes	30 minutes
Lundi	Maths	Je lis Lecture Phonème 4 Séance 3	Je lis Activités du cahier « Je lis » (2) Phonème 4 Séance 4	<i>Copie ou dictée</i> Phonème 4	Expression orale 5 ^e séance Je m'exprime Bilan de l'unité
Mardi	Maths	Je lis Lecture Phonème 4 Séance 5	Activités de lecture / soutien du phonème à l'étude (phonème 4) Séance 6	BILAN	BILAN
Mercredi				RÉCRÉATION	
Jeudi					
Vendredi					

À la fin de chaque période, après l'exploitation des trois unités du manuel, deux semaines sont consacrées aux révisions/bilans, aux contrôles, à la remédiation et au soutien.

Ci-dessous un exemple d'emploi du temps pour les activités de la 1^{re} semaine, qui s'appuient sur les pages « Bilan évaluation » du manuel et les pages « Bilan / Je vérifie mes connaissances » du livret d'activités.

Exemple

	Séances (durée)			
	45 minutes	30 / 30 minutes	30 minutes	30 minutes
Lundi	Maths	Je m'exprime Je fais le point (Je lis)	Je fais le point (J'écris)	Je lis un document
Mardi	Maths (séance de 30 minutes) et J'écoute et je comprends l'histoire (30 minutes)	Je fais le point (Je lis) (25 minutes) (J'écris) (20 minutes)	Jeu (livre)	Sciences
Mercredi	Maths (séance de 30 minutes)	<i>Je vérifie mes connaissances</i> Unité 1 de la période	Dictée Unité 1 de la période	
Judi	Maths	<i>Je vérifie mes connaissances</i> Unité 2 de la période	<i>Je vérifie mes connaissances</i> Unité 2 de la période	Dictée Unité 2 de la période
Vendredi	<i>Je vérifie mes connaissances</i> Unité 3 de la période	<i>Je vérifie mes connaissances</i> Unité 3 de la période (fin) + dictée 3 (30 minutes)	Soutien	Soutien

RÉC RéATION

La 2^e semaine est réservée aux contrôles, à la remédiation et au soutien.

(la proposition du contenu du contrôle est dans ce guide.)

Remarque : après la première période, si le niveau des apprenants le permet, l'enseignant peut travailler deux phonèmes en une semaine.

Présentation des rubriques dans une unité

● Expression orale

Je comprends et je m'exprime

Je m'exprime

Les leçons d'**expression orale** s'articulent autour d'un ensemble d'**objectifs de communication** en rapport avec la thématique du **texte de lecture** de l'unité ; ainsi, elles facilitent l'entrée à la séance de lecture.

Durée :

Période 1 : 5 séances de 30 minutes :

- 3 séances orales ;
- 2 séances sur le livre pages « Je m'exprime » et « Bilan de l'unité ».

Période 2 : 4 séances de 30 minutes :

- 2 séances orales ;
- 2 séances sur le livre pages « Je m'exprime » et « Bilan de l'unité ».

Démarche à suivre par unité

Le guide présentera sous forme d'encadré les précisions suivantes :

Titre :
Objectifs d'apprentissage :
Situations d'apprentissage :
Matériel : Poster didactique
Matériau linguistique :
Lexique :
Expressions :
Mots outils :

Je comprends et je m'exprime

Séance 1 Découverte et compréhension

- Découverte du poster et émission d'hypothèses.
- Présentation du dialogue.
- Compréhension globale du dialogue et vérification de la compréhension et validation des hypothèses.
- Explication du dialogue et mémorisation.
- Dramatisation : jouer le dialogue (enseignant(e)/apprenant, apprenant/apprenant).

Séance 2 Conceptualisation

- Rappel du dialogue.
- Explication du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situations d'apprentissage.
- Exploitation du matériau linguistique : les apprenants exploitent le lexique et les expressions dans des situations.
NB : après la période 1, les séances 1 et 2 peuvent être groupées en une seule séance. Il y a donc 4 séances par phonème pour les périodes 2, 3 et 4.

Séance 3 Réemploi

- Proposition de situations aux apprenants où on peut réutiliser le matériau linguistique.
- Libérer l'expression en laissant les apprenants choisir des situations où ils s'expriment librement.

Je m'exprime

Séance 4 Réinvestissement

Faire réaliser les activités du livre (rubrique « Je m'exprime »).

Séance 5 Prolongement

Faire réaliser les activités du livre. (Bilan de l'unité : séance de bilan sans boîte à mots.) (voir guide)

Lecture

Je lis

Pendant la lecture, un double travail s'opère : déchiffrer et trouver le sens (déchiffrement et compréhension). Apprendre à lire, c'est donner une grande importance à la construction de sens et au travail du code.

Pour chaque phonème :

Durée : 6 séances de 30 minutes :
– 3 séances de lecture dans le livre ;
– 2 séances cahier ;
– 1 séance « Jeux de lecture »

Démarche à suivre par phonème

Le guide présentera sous forme d'encadré les précisions suivantes :

Phonème à l'étude :
Objectifs d'apprentissage :
Matériel :

Séance 1 Découverte

a. Découverte de la situation d'apprentissage (phase collective au tableau) par le biais du poster ou de situations créées en classe.

- Poser des questions pour dégager les mots clés porteurs du phonème à l'étude.
- Noter les mots clés sur le tableau.
- Dégager la phrase clé.
- La noter au tableau.

b. Découverte du phonème à l'étude (phase collective avec le manuel).

- Lire la phrase clé et la faire lire, faire dégager les mots porteurs du phonème à l'étude.
- Scander les syllabes des mots clés et les écrire sous les mots.
- Sectionner les mots en syllabes et dégager le phonème à l'étude.
- Activités de discrimination auditive (ou visuelle).

Séance 2 Activités de lecture sur le cahier

Faire réaliser une, deux ou trois activités de lecture du cahier.

Séance 3 Compréhension et fixation des mots et du phonème à l'étude. (phase collective sur le livre ; rappel de la séance 1b)

- Compréhension (relation mot/image).
- Fixation des mots et repérage de la syllabe et du phonème à l'étude.
- Discrimination auditive et/ou visuelle.

Séance 4 Activités de lecture sur le cahier

Faire réaliser les activités restantes du cahier.

Séance 5 Entraînement à la lecture (manuel)

- Lire les syllabes.
- Lire les mots et repérer ceux qui contiennent le phonème à l'étude.
- Repérer les mots du texte de lecture (retour au texte de lecture).

Séance 6 Activités de lecture

Ces activités de lecture ont pour objectifs de consolider la lecture en développant chez les apprenants plusieurs mémoires en apprenant autrement.

Objectifs d'apprentissage : soutenir le phonème à l'étude
Matériel : tableau, mots étiquettes, images vignettes, poster, étiquettes individuelles, étiquettes collectives, etc. (voir unité 1 de ce guide)

Activités d'écriture

L'objectif de l'écriture est la **maîtrise** par l'apprenant du **geste graphique et du tracé des graphèmes à l'étude** en vue d'une automatisation. **À chaque phonème étudié correspond une séance d'écriture.**

Durée : 4 séances de 30 minutes (1 séance par phonème)

Démarche à suivre par séance (1 séance par phonème)

Le guide présentera sous forme d'encadré les précisions suivantes :

Objectifs d'apprentissage :
Matériel :

Étape 1 Découverte

Faire trouver des prénoms qui commencent par la lettre à l'étude et les transcrire au tableau. Rappeler le mot souvenir et le noter également au tableau. Faire observer les différences d'écriture de la lettre à l'étude (en capitale d'imprimerie et en cursive). Reproduire sur le tableau la trame du cahier avec lignes et interlignes. Écrire devant les élèves la lettre en capitale puis en cursive en expliquant à chaque fois le sens à suivre et les gestes à faire (rotation, les pleins et les déliés).

Étape 2 Entraînement

Inviter les apprenants à reproduire le mouvement de l'écriture de la lettre dans l'espace tout d'abord en capitale puis en cursive. Distribuer les ardoises et inviter les apprenants à s'entraîner. Circuler entre les rangs et observer attentivement les apprenants afin de corriger les erreurs.

Étape 3 Écriture

Faire prendre les cahiers et faire écrire la lettre en capitale d'imprimerie et en cursive puis compléter les mots à trous par la lettre à l'étude.

Dictée

La dictée est une activité de **retour et de consolidation des phonèmes étudiés en séances de lecture**. Les dictées proposées sont progressives, elles vont de la lettre aux syllabes, aux mots, à la phrase et au petit texte selon l'avancement dans l'année scolaire.

Durée : 4 séances de 30 minutes (1 séance par phonème pour la période 1, puis 1 séance pour 2 phonèmes pour les périodes 2, 3 et 4)

Démarche à suivre par séance (1 séance par phonème)

Le guide présentera sous forme d'encadré les précisions suivantes :

Phonème à l'étude :
Objectifs d'apprentissage :
Contenu à écrire/dicter :

Étape 1 Préparation

Rappeler le phonème à l'étude et les mots à dicter. Les écrire au tableau. Faire une lecture magistrale du contenu à dicter. Les apprenants observent et écoutent. Faire lire le contenu par quelques apprenants. Faire écrire la lettre en capitale et en cursive, les syllabes, les mots, la (ou les) phrase(s) sur les ardoises et procéder à la correction.

Étape 2 Exécution

Procéder à une deuxième dictée des syllabes et des mots. Dans un premier temps, les apprenants passent au tableau et entourent la lettre (dans toutes ses graphies) ainsi que les syllabes et les mots à l'étude. Dans un 2^e temps, ils entourent les syllabes et les mots dictés et préalablement écrits par la maîtresse sur les cahiers. Faire lire le contenu de la dictée (syllabes, mots et phrases) par quelques élèves.

Étape 3 Correction

Correction collective : procéder à un rappel au tableau du contenu de la dictée.
Correction individuelle : chaque apprenant corrige sa dictée. L'enseignant procède à des contrôles pour relever les lacunes.

Conte / Compréhension orale

J'écoute et je comprends l'histoire

Cette activité a pour objectif de susciter chez les jeunes apprenants le **plaisir de l'écoute** tout en développant chez eux le **goût de lire** en les baignant dans un monde fantastique. Afin d'atteindre ces objectifs, il est proposé dans ces manuels (livre et cahier) **quatre contes** susceptibles de les intéresser et de leur faire découvrir un univers particulier, riche en couleurs et en péripéties.

Durée :

Période 1 :

3 séances de 30 minutes :

- 1 séance d'écoute CD
- 1 séance avec le livre
- 1 séance sur le cahier + théâtralisation

Période 2 :

2 séances de 30 minutes :

- 1 séance d'écoute CD et activités sur le livre
- 1 séance sur le cahier + théâtralisation

Démarche à suivre par unité

Le guide présentera sous forme d'encadré les précisions suivantes :

Compétences :
Matériel :
Matériau linguistique :

Séance 1 Phase de découverte du conte

a. Plaisir de l'écoute.

Écoute du conte lu par l'enseignant(e) avec affichage des images séquentielles.

b. Compréhension globale à travers l'exploitation des images séquentielles.

c. Écoute du texte de l'épisode du conte.

Amener les apprenants à utiliser dans leurs réponses ce qu'ils ont compris de l'écoute du conte.

d. Récapitulation.

Terminer la séance en récapitulant tout ce qui a été écouté, compris et dit.

Séance 2 Écoute et travail sur le manuel

a. Écoute et rappel du conte.

b. Rappel de l'épisode du conte.

c. Exploitation de « J'écoute et je comprends l'histoire » du manuel.

Inviter les apprenants à se baser sur les images de cet épisode du conte puis à répondre oralement aux questions du manuel.

Encourager les apprenants à prendre la parole et à nommer les personnages, à préciser les événements et à répéter ce qu'ils ont entendu et compris.

NB : après la période 1, les séances 1 et 2 peuvent être groupées en une seule séance. Il y a donc 2 séances par conte pour les périodes 2, 3 et 4.

Séance 3 Écoute et théâtralisation de l'épisode du conte travaillé

a. Encourager et applaudir les productions orales des apprenants lors du récit fait avec leurs propres mots.

b. Dramatisation de l'épisode travaillé du conte.

Poésie (mémorisation / oralisation)

Je dis un poème

Les textes poétiques ont pour but de sensibiliser à tout ce qui fait la particularité du **langage poétique** : musicalité et images. La lecture de poèmes développe et contribue à **l'éducation artistique**. Le texte poétique proposé dans chaque unité est le plus souvent en rapport avec le thème et **accompagné d'une illustration**. Au cours de l'étude des poèmes ou des comptines, l'accent sera mis sur les rythmes, les sonorités, les assonances et les images.

Durée :
2 séances de 30 minutes

Démarche à suivre par unité

Le guide présentera sous forme d'encadré les précisions suivantes :

Titre :
Objectifs d'apprentissage :
Matériel :
Organisation :

Séance 1 Compréhension et mémorisation

a. Écoute de la poésie.

b. Compréhension de la poésie.

– Faire observer l'illustration dans le manuel et amener les apprenants à réagir.

– Lire la poésie et demander aux apprenants de relever (dire) les mots qu'ils ont reconnus.

– Expliquer les mots nouveaux ou difficiles.

– Faire écouter la poésie enregistrée sur le CD.

– Dire plusieurs fois la poésie en respectant le rythme et l'intonation.

– Vérifier la compréhension par des questions.

c. Mémorisation

Faire répéter la poésie vers par vers pour la mémoriser.

Veiller au respect de la prononciation et de l'intonation.

Au fur et à mesure que l'on avance dans l'apprentissage de la lecture, l'enseignant peut procéder à une mémorisation du poème par effacement de mots, puis de vers ; les apprenants doivent trouver les mots ou les vers effacés du poème préalablement écrit au tableau.

Séance 2 Récitation

Faire rappeler la poésie puis la faire réciter par les apprenants à tour de rôle.

Éducation à la citoyenneté / Expression orale

**Je respecte
les autres**

Rubrique de l'éducation à la citoyenneté. Ces activités visent à faire découvrir aux jeunes apprenants la **dimension collective de l'école** ainsi que le **respect de l'autre**. Grâce à ces fondements moraux, ils apprennent les règles de politesse et du bon comportement en société. Ils prennent conscience des notions de **droits** et de **devoirs**. Ils reçoivent également une **éducation à la santé et à la sécurité**.

Durée : 1 séance de 30 minutes

Démarche à suivre par unité

Le guide présentera sous forme d'encadré les précisions suivantes :

Titre :
Objectifs d'apprentissage :
Matériel :

Étape 1 Situation orale préparatoire

Expliquer et sensibiliser à l'éducation à la citoyenneté. Amener les apprenants à réagir spontanément sur le bon et le mauvais comportement.

Étape 2 Application

– Faire observer les images de l'activité « Je respecte les autres » sur le manuel.
– Faire identifier les personnages et leurs actions sur chaque image.
– Rappeler la consigne, on doit entourer le visage souriant quand c'est bien et le visage triste quand ce n'est pas bien.
– Laisser le temps d'observer les images, puis inviter les élèves à justifier leurs réponses.
– Conclure en lisant la phrase (résumé) figurant dans le manuel sous les images.
Prolongement : tout mini projet travaillant le sujet en question.

Bilan de l'unité / Lecture

Les activités du bilan de l'unité visent à **recenser les lacunes et les difficultés** rencontrées par les apprenants lors des leçons précédentes afin d'y remédier et de **soutenir et de consolider les acquis**. Ces activités ont lieu à la fin de chaque unité, **leur objectif est de mesurer le degré de maîtrise des apprentissages**.

Durée : 1 h

1 séance de 30 minutes pour la partie lecture du bilan (ci-dessous)

1 séance de 30 min pour le soutien

Démarche à suivre par unité

Le guide présentera sous forme d'encadré les précisions suivantes :

Objectifs d'apprentissage :

Matériel :

Séance 1 Bilan

J'apprends à bien lire

Je sais lire

Aider les apprenants à faire les activités de « J'apprends à bien lire » et « Je sais lire » en s'assurant que la consigne est bien comprise.
Procéder au fur et à mesure et prendre note des erreurs et des lacunes afin d'y palier ultérieurement lors de la séance de soutien.

Séance 2 Soutien

Se référer aux lacunes décelées pendant la séance du bilan et proposer des **exercices susceptibles de remédier aux difficultés rencontrées** par les apprenants.
Propositions d'activités : voir activités de ce guide.

Définitions de quelques concepts

Situation didactique : situation qui permet d'introduire un nouveau savoir ou un nouveau savoir-faire. C'est une situation dans laquelle l'élève manipule, cherche, pratique pour mieux comprendre : il construit son savoir.

Objectif en éducation : description anticipée du résultat attendu d'une action éducative. C'est la description de ce que l'élève devra pouvoir faire pour montrer ce qu'il a appris.

Apprentissage : tâche qui propose un défi cognitif à l'apprenant.

Objectif spécifique : c'est l'exercice d'une activité sur un contenu, quel que soit le domaine concerné :

• Savoir-reproduire

– Identifier les personnages d'une histoire connue.
– Raconter une séquence d'un conte déjà connue en s'appuyant sur une succession d'images.

• Savoir-faire

– Copier des mots en capitales d'imprimerie et en cursive en respectant les normes d'écriture.
– Copier une phrase d'un texte en écriture cursive.

• Savoir-être

– Lire aisément les mots et les textes étudiés.
– Identifier les mots et les phrases d'un texte étudié.

Compétences : évoquer le concept de compétence implique nécessairement de faire une clarification terminologique, tant le terme de « compétence » est utilisé dans des sens différents. Actuellement il est utilisé dans trois sens différents.

1. Le concept de compétence désigne un **savoir-faire disciplinaire**. On parle de « compétence disciplinaire ». Par exemple : résoudre une addition par écrit, accorder le verbe au sujet.

2. Le concept de compétence est utilisé dans le sens d'un savoir-faire général. Par exemple : s'exprimer oralement et par écrit, gérer l'information, travailler en équipe.

3. Le concept de compétence est utilisé dans le sens d'une **intégration des acquis**, c'est-à-dire d'une mobilisation d'acquis en situation.

Dans cette troisième voie, la compétence est envisagée comme une contextualisation d'acquis, c'est-à-dire comme une mise en œuvre d'acquis dans un contexte particulier.