

## Phase orale

## Introduction de la thématique (→ Page 121 du manuel et GP page 1)

Lecture **Objectif lune** (→ Pages 122 du manuel et GP pages 1-2)

**Objectif** : découvrir un texte narratif sur le thème du progrès

**L'auteur et son œuvre**

Jules Verne (1828-1905), écrivain du XIX<sup>e</sup> siècle, est un pionnier des romans de science-fiction. Ses livres (*De la Terre à la lune*, *Le Tour du monde en 80 jours*, *Vingt Mille Lieues sous les mers...*) ont marqué ce genre littéraire et la littérature française en général. Verne vécut à l'époque de grands progrès (l'électricité, le téléphone, le télégraphe, les chemins de fer, les machines à vapeur). Ce passionné de littérature et de découvertes scientifiques fut à la fois un très grand écrivain et un visionnaire d'exception comme le montre cet extrait.

**séance 1**● **Avant de lire le texte**

L'observation des illustrations p. 121 est destinée à mettre les élèves « dans le bain », à leur faire découvrir le thème de l'unité. Après leur avoir demandé d'observer et de lire les légendes, leur demander ensuite de classer ces découvertes par ordre chronologique de la plus ancienne (1454) à la plus récente (1981) de façon à leur montrer que rien n'arrête le progrès.

**Lecture silencieuse du début du texte** (ligne 1 à ligne 19)

Vérifier la compréhension globale à l'aide de questions :

**Q.** : Comment comprends-tu le titre Objectif Lune ? **R.** : L'objectif de l'engin est d'atteindre la Lune. **Q.** : De combien de personnes se compose l'équipage ? Elles sont de quelles nationalités ? **R.** : L'équipage se compose de trois hommes, deux Français (Ardan et Barbicane) et d'un Américain (Nicholl). On reconnaît l'Américain à son nom. **Q.** : Que font-ils à cet instant du récit ? **R.** : Ils montent dans la « fusée » et s'installent.

**Étude fine de la première unité de sens** (ligne 1 à ligne 19)

– Lecture magistrale (livres ouverts)

**Q.** : Comment montent-ils dans la « fusée » ? **R.** : Grâce à une grue géante qui les dépose au sommet de l'engin (« le chapeau conique du boulet »). **Q.** : Qui ferme l'ouverture de la fusée ? **R.** : C'est Nicholl. **Q.** : Qu'est-ce que fait Ardan ensuite ? **R.** : Il invite ses collègues à s'installer aussi confortablement que possible (« faisons comme chez nous... Il s'agit de tirer parti de notre nouveau logement »).

– Lectures individuelles oralisées (quelques élèves seulement)

**Prolongement** : les élèves choisissent un passage du texte lu et expliqué en classe pour le préparer hors classe, puis le lire devant leurs camarades à la séance suivante.

**séance 2**

**Rappel de ce qui a été retenu de la première séance.**  
**Étude fine de la deuxième unité de sens** (ligne 20 à ligne 33)

– Lecture magistrale (livres ouverts)

**Q.** : Que fait Ardan au moment où il dit « tâchons d'y voir un peu plus clair » ? **R.** : Il allume le gaz qui va éclairer la « chambre ». **Q.** : Que signifie le verbe « murer » (l. 25) ? Quel nom commun reconnais-tu dans ce verbe ? **R.** : « Murer » signifie « enfermer ». Le nom commun est « mur ». **Q.** : Où se trouve la « chambre confortable » où les trois hommes sont installés ? **R.** : Elle se trouve dans le « boulet ».

– Lectures individuelles oralisées (quelques élèves seulement)

Faire entrecouper les lectures individuelles à voix haute par de brèves explications des mots et des expressions difficiles.

● **Je relis pour répondre aux questions**

1. C'est le « boulet ». Ce n'est pas la Columbiad qui est en quelque sorte « la fusée porteuse ».

**Erratum** : Ce dernier point n'est pas clair dans le premier extrait.

2. Ils doivent s'envoler vers la Lune à 10 h 47.

3. C'est Murchison qui est à l'extérieur de la « fusée ». Il va lancer « l'étincelle électrique sur le fil qui communique avec la charge de la Columbiad. »

● **Je lis entre les lignes**

1. En 1865, on s'éclairait encore au gaz comme le montre ce texte bien que l'électricité fût connue depuis très longtemps puisque c'est un médecin de la reine d'Angleterre, un certain William Gilbert, qui a donné le nom d'électricité à ce phénomène au XVI<sup>e</sup> siècle. Mais c'est seulement en 1878 (soit treize ans après ce texte) que Thomas Edison inventa la première lampe électrique à incandescence avec filaments de carbone qui resta allumée quarante-cinq heures !

2. Jules Verne était en effet capable de prédire l'avenir puisqu'avec ce texte il prédit le premier voyage sur la Lune qui a eu lieu cent ans après ! (voir le chapeau du texte)

Autre vision de génie : en 1870, Jules Verne publie *Vingt Mille Lieues sous les mers* et raconte l'histoire d'un sous-marin appelé *Nautilus*. Ce sous-marin, plus avancé que tout ceux qui existaient à cette époque, a inspiré par la suite de nombreux inventeurs.

### séance 3

**Rappel de ce qui a été retenu de la première et de la deuxième séance.**

**Lecture silencieuse du 2<sup>e</sup> texte** (ligne 1 à ligne 24)

Vérifier la compréhension globale à l'aide de questions :

**Q.** : En quoi consiste « la palpitante nouvelle » ? **R.** : On a vu le « boulet ». **Q.** : Quel problème a rencontré le « boulet » ? **R.** : Il a manqué la Lune.

**Étude fine de la première unité de sens** (ligne 1 à ligne 14)

– Lecture magistrale (livres ouverts)

**Q.** : Comment a-t-on réussi à voir le « boulet » ? **R.** : En utilisant un « gigantesque réflecteur » (un télescope) ? **Q.** : Que veut dire « gigantesque » ? Quel nom commun reconnais-tu dans cet adjectif ? **R.** : « Gigantesque » signifie « énorme ». Le nom commun est « géant ». **Q.** : D'où a-t-on vu le « boulet » ? **R.** : De Long's-Peak (qui est un sommet des Montagnes Rocheuses, situé à l'ouest des États-Unis) mais la nouvelle est annoncée depuis Cambridge (une ville d'Angleterre où se trouve une université célèbre où on a installé un observatoire qu'en 1823). **Q.** : Qui a vu le « boulet » et quand ? **R.** : Ce sont Belfast et Maston. Le 12 décembre à 20 h 47. (On fera remarquer ce luxe de détails qui donnent un aspect véridique à ce récit imaginaire.) **Q.** : Que va devenir « le boulet » ? Quelles sont les deux possibilités ? **R.** : Soit il va atteindre la Lune, le but du voyage, soit il va tourner éternellement autour de la Lune.

**Prolongement** : les élèves choisissent un passage du texte lu et expliqué en classe pour le préparer hors classe, puis le lire devant leurs camarades à la séance suivante.

### séance 4

**Rappel de ce qui a été retenu des séances précédentes.**

**Étude fine de la deuxième unité de sens** (ligne 15 à ligne 24)

– Lecture magistrale (livres ouverts)

**Q.** : Que signifie « dénouement inattendu » ? **R.** : Une fin à laquelle on ne s'attendait pas. **Q.** : Pourquoi cet échec a-t-il cependant « un résultat immense » ? **R.** : Parce que pour la première fois un œil humain peut observer de près la Lune (« pour la première fois, l'œil pouvait en pénétrer tous les mystères »). **Q.** : Que signifie « effroi » ? Donne un synonyme. **R.** Une grande peur. Les synonymes les plus appropriés sont : frayeur et épouvante. **Q.** : Pourquoi « il y eut

dans l'univers entier un sentiment de surprise et d'effroi » ? **R.** : Parce que personne ne sait comment cette aventure va se terminer. On est surpris (le « boulet » a manqué son objectif) et très inquiet (que vont devenir les trois voyageurs ? Le « boulet » deviendra leur tombeau s'il commence à tourner pour l'éternité autour de la Lune).

Faire entrecouper les lectures individuelles à voix haute par de brèves explications des mots et des expressions difficiles.

Amener les élèves à construire du sens en allant du signifié au signifiant, et inversement.

### Je relis pour répondre aux questions

(voir « Lecture », GP page 2)

1. C'est le résumé c.

2. Malgré lui, le boulet est devenu « un nouvel astre » puisque, vu de la terre, il ressemble à un astre de petite dimension. Il a trouvé une place dans l'univers et on peut l'observer comme les autres astres.

### Je lis entre les lignes

1. Cette entreprise peut sembler futile puisqu'elle n'offre aucun intérêt économique pour les hommes (elle n'améliorera en rien leur quotidien) mais c'est faux (ce n'est qu'une apparence) parce que ce voyage permet aux hommes de mieux connaître l'univers en général et la Lune en particulier.

2. Pour mémoire, voici le dernier paragraphe (complet) du livre de Jules Verne :

*Quoi qu'il en soit, la note de Long's-Peak une fois connue, il y eut dans l'univers entier un sentiment de surprise et d'effroi. Était-il possible de venir en aide à ces hardis habitants de la Terre ? Non, sans doute, car ils s'étaient mis en dehors de l'humanité en franchissant les limites imposées par Dieu aux créatures terrestres. Ils pouvaient se procurer de l'air pendant deux mois. Ils avaient des vivres pour un an. Mais après ?... Les cœurs les plus insensibles palpitaient à cette terrible question. Un seul homme ne voulait pas admettre que la situation fût désespérée. Un seul avait confiance, et c'était leur ami dévoué, audacieux et résolu comme eux, le brave J.-T. Maston. D'ailleurs, il ne les perdait pas des yeux. Son domicile fut désormais le poste de Long's-Peak ; son horizon, le miroir de l'immense réflecteur. Dès que la lune se levait à l'horizon, il l'encadrait dans le champ du télescope, il ne la perdait pas un instant du regard et la suivait assidûment dans sa marche à travers les espaces stellaires ; il observait avec une éternelle patience le passage du projectile sur son disque d'argent, et véritablement le digne homme restait en perpétuelle communication avec ses trois amis, qu'il ne désespérait pas de revoir un jour. « Nous correspondrons avec eux, disait-il à qui voulait l'entendre, dès que les circonstances le permettront. Nous aurons de leurs nouvelles et ils auront des nôtres ! D'ailleurs, je les connais, ce sont des hommes*

ingénieur. À eux trois ils emportent dans l'espace toutes les ressources de l'art, de la science et de l'industrie. Avec cela on fait ce qu'on veut, et vous verrez qu'ils se tireront d'affaire !

Jules Verne laisse donc le lecteur sur sa faim. À lui d'imaginer la fin de l'aventure.

Avant de demander aux élèves de l'imaginer, faire lire le dernier paragraphe et indiquer que cette fin

peut être tragique ou non.

Laisser les élèves faire preuve d'imagination et éventuellement s'éloigner largement de la version de l'auteur.

**Grille d'évaluation de la lecture oralisée** (voir « Lecture », GP page 3)

**Bilan de lecture** (voir « Lecture », GP page 3)

## Écoute active (→ Page 85 du livret d'activités et GP page 4)

### ● J'écoute un dialogue

Écoute du dialogue enregistré sur CD.

**Dialogue**

*Dans une salle de classe*

– Bonjour les enfants.

– Bonjour Monsieur.

– Aujourd'hui, nous allons parler de l'histoire de la conquête de l'espace. Vous savez tous que c'est en juillet 1969 que pour la première fois les Américains Neil Armstrong et Buzz Aldrin ont marché sur la Lune. Pensez-vous possible qu'un jour quelqu'un puisse marcher sur une autre planète ? Qu'est-ce que tu en penses, Jacques ?

– Moi, je pense que c'est possible. On n'arrête pas le

progrès. On est bien allé sur la Lune. Alors, pourquoi pas sur Mars ?

– Je ne suis pas d'accord ! Mars est à des années-lumière ! On ne pourra jamais aller sur Mars ! C'est trop loin !

– Antoine a raison. On n'aura jamais l'argent pour construire une fusée qui puisse transporter un vaisseau spatial aussi loin !

– Je suis d'accord avec Antoine. Et puis, au lieu de penser à conquérir l'espace, les hommes devraient d'abord penser à nourrir tous les habitants de notre planète !

– Bravo Aziz.

① La scène se passe dans une école. – Les élèves écoutent un exposé. – Les élèves échangent leurs points de vue.

2

Un jour, l'homme marchera sur une nouvelle planète		
	possible, parce que / qu'	impossible parce que
a. la priorité est de nourrir tous les habitants de la Terre.		X
b. on n'arrête pas le progrès.	X	
c. une telle expédition coûte très cher.		X
d. l'homme a marché sur la Lune.	X	
e. les planètes sont trop loin de la Terre.		X

③ a. Ils parlent de la planète Mars.

b. Réponse libre. Les échangent sont l'occasion de manipuler l'acte de parole au programme de l'unité (Exprimer et défendre un point de vue).

### ● J'écoute une histoire

Écoute du texte enregistré sur CD.

**Le robot aspirateur**

Aujourd'hui, je ne travaille pas. Aussi, après le petit déjeuner, je m'installe confortablement dans mon fauteuil pour lire le journal. Malheureusement, ma femme a eu la malencontreuse idée de vouloir balayer le salon avec... son robot aspirateur, un bijou de technologie qui ressemble à une grosse toupie ! Plus de manche à l'aspirateur ! Vive le progrès ! Le robot aspirateur s'active tout seul et pendant ce temps, ma femme est occupée ailleurs... Bref, je devrais être content de lui avoir offert un tel appareil ! Et pourtant ! On dirait mon chien. Comme lui, il est toujours dans mes pieds. Il avance, recule, pivote, hésite, revient,

tourne sur lui-même, repart, heurtant les pieds du fauteuil, puis les miens ! Je n'ose pas aller à la cuisine me chercher une tasse de café. Il pourrait me faire tomber ! Quelle galère ! Il aspire bien la poussière, je suis d'accord, mais moi aussi j'aspire au calme ! J'aimerais bien lire tranquillement mon journal et circuler dans l'appartement sans risquer de faire une chute !

① L'appareil est un aspirateur. – Il est très moderne. – Il fait gagner du temps à la maîtresse de maison.

② Le titre du texte est : *Le robot aspirateur*. Cet appareil peut aspirer la poussière, nettoyer les sols, comme tous les aspirateurs mais il est révolutionnaire parce que c'est un robot et qu'en conséquence, il fonctionne seul !

③ 1. Cet appareil ressemble à une toupie parce qu'il est rond et qu'« il tourne sur lui-même » comme une toupie.

2. Le narrateur compare l'appareil à un chien parce qu'« il est toujours dans ses pieds » et qu'il a l'impression que le robot, comme un chien, le suit partout.

4 Autres titres possibles : On n'arrête pas le progrès. – Quand un robot remplace l'aspirateur – Un aspirateur intelligent, etc.

Autres exemples d'appareils de ce type : robot tondeuse à gazon (il tond seul la pelouse) – le chien robot qui guide les aveugles dans leurs déplacements

(imaginé par des ingénieurs japonais) – Le Human Support Robot (HSR), un robot créé par la firme Toyota, qui a pour mission d'assister les personnes handicapées quotidiennement dans leur maison (pas encore commercialisé), etc.

## Compréhension orale

**Objectif de communication** : exprimer et défendre un point de vue

**Support audio** : Dialogue de l'unité 10 enregistré sur le CD pour « Écoute active »

**Durée** : 30 à 45 minutes

Commencer par faire réécouter le dialogue exploité dans la séance de l'écoute active. À défaut, l'enseignant(e) peut le faire jouer devant la classe.

Revérifier rapidement la compréhension globale : *Quels sont les personnages ?* (Les élèves de la classe.) *Où se passe la scène ?* (En classe.) *De quoi parlent-ils ?* (La conquête spatiale.)

Il est souhaitable de faire mémoriser et dramatiser ce dialogue. Dans ce cas, l'évaluation de la dramatisation se fera selon les critères d'évaluation de la grille précédente. (voir GP page 3)

**Exploitation des structures relatives à l'objectif** :

**Q.** : *Jacques pense-t-il qu'un homme puisse marcher sur une autre planète que la Lune ?* **R.** : Oui, il pense par exemple qu'un jour on pourra aller sur Mars. **Q.** :

*Quel verbe emploie-t-il pour exprimer son point de vue ?* **R.** : Le verbe penser : « Je pense que... » **Q.** : *Antoine a-t-il le même point de vue ? Que dit-il ?* **R.** : Antoine n'a pas le même point de vue. Il pense le contraire et dit : « Je ne suis pas d'accord ». **Q.** : *Que peut-on dire à la place de « je pense que » tout en gardant la même idée ?* **R.** : On peut dire « je crois que », « j'estime que », « d'après moi », « selon moi ». **Q.** : *Et la place de « je ne suis pas d'accord » ?* **R.** : On peut dire « c'est faux », « c'est idiot », « tu dis des bêtises ».

(Voir manuel page 124, « Je retiens »)

Faire réemployer ces structures dans d'autres phrases correctes.

## Production orale

### Exprimer et défendre son point de vue (→ Page 124 du manuel et GP page 5)

#### Activité 1

Faire dire ce que représentent les images et les faire classer : la nourriture et les boissons – les cigarettes – les produits pour se maquiller.

Laisser les élèves s'exprimer librement même si leur point de vue est indéfendable.

À la fin de l'activité, résumer les différents points de vue et rétablir la vérité : les frites font grossir, entraînent l'obésité et du mauvais cholestérol, etc.

#### Je retiens

Faire lire la synthèse par plusieurs élèves.

#### Activité 2

Avant l'activité, organiser une table ronde et faire trouver des arguments.

– **pour** : quantité gigantesque d'informations de toutes sortes apportées par Internet – aide au travail scolaire – communication et échanges avec d'autres ados du monde entier – achats en ligne – jeux, etc.

– **contre** : addiction à Internet (on passe trop de temps sur la Toile) – on s'isole, on ne voit plus les

copains – on ne fait plus de sport – on s'abîme les yeux (à cause de l'écran) – on peut faire des rencontres dangereuses – on peut se connecter à des sites immoraux, etc.

#### Activité 3

Même démarche qu'en 2. Arguments :

– **pour** : rester en liaison constante avec la famille et pouvoir prévenir en cas de retard, d'accident, etc. – prendre gratuitement des photos – tous les copains en ont un, pourquoi pas moi ? – Aujourd'hui, les appareils et les abonnements ne sont pas chers, etc.

– **contre** : appareils malsains pour la santé, notamment pour l'ouïe (dangers des ondes) – passer trop de temps / perdre son temps au téléphone – téléphoner pour un oui ou un non – appareils et abonnement sont encore trop chers, etc.

**Remarque** : Veiller à ce que les élèves emploient bien les structures correspondantes aux actes de parole au programme de l'unité.

● **J'enrichis mon vocabulaire**

① a.3 – b.1 – c.2 – d.4

③

Vocabulaire			
de l'informatique	de l'automobile	des sports	des arts
un(e) arobase – un CD-Rom – une souris – un courriel	un airbag – le gazole – un camping-car	un parapente – une aile volante – une planche à voile	un DVD – le hip-hop

② alunir : « lune », se poser sur la Lune.  
amerrir : « mer », se poser sur la mer.  
atterrir : « terre », se poser sur la Terre.

**Grammaire** Les compléments circonstanciels de lieu (CCL) et de temps (CCT)

(→ Page 125 du manuel et GP page 6)

**Objectif :** reconnaître et employer les compléments circonstanciels de lieu et de temps

● **Avant de commencer**

Avant de parler de compléments circonstanciels de lieu et de temps, on fait découvrir les groupes de mots qui expriment l'idée correspondante :  
– idée de lieu : à Paris – en France – à l'aéroport – à l'école – au village  
– idée de temps : ce jour-là – un matin – à dix heures du soir – l'année prochaine – demain

● **J'observe et j'élabore**

Il est conseillé de copier la phrase au tableau.  
Lecture magistrale puis lecture individuelle silencieuse.  
Précisions apportées : « du centre spatial Cap Canaveral » (le lieu), « le 16 juillet 1969 » (le temps).  
Après les réponses des élèves, faire retrouver les mêmes réponses à l'aide des questions suivantes :  
**D'où** décolle la fusée ? **Quand** la fusée décolle-t-elle ? Bien insister oralement sur *d'où* et *quand*.

● **Je retiens**

Faire lire par plusieurs élèves les différents points de la synthèse en faisant les commentaires nécessaires.  
Demander aux élèves de produire d'autres exemples pour vérifier s'ils savent bien identifier les compléments circonstanciels de lieu et de temps.  
Auparavant, donner les premiers exemples : *Quand l'école ferme-t-elle pour les grandes vacances ? Où allez-vous pendant ces vacances ?*

● **Je m'entraîne**

Faire faire les exercices en autonomie. Procéder à une correction collective immédiate.

① *Où (lieu)* la fusée Saturne fonce-t-elle ? *Pendant combien de temps (temps)* Armstrong et Aldrin séjournent-ils sur la Lune ? – *Où (lieu)* séjournent-ils ? – *Pendant de temps (temps)* effectuent-ils une sortie ? – *Où (lieu)* le vaisseau Apollo amerrit-il ? – *Combien de temps (temps)* a duré le vol ? – *Depuis quand (temps)* personne n'a marché sur la Lune ? – *Où (lieu)* n'a-t-on pas marché depuis 1969 ?

② **le 22 mars 1895** (CCT) – **à Paris** (CCL) – **à Lyon** (CCL) – **dans plusieurs villes** (CCL) – **en France** (CCL) – **à l'étranger** (CCL) – **dès le début du xx<sup>e</sup> siècle** (CCT) – **à partir des années 1950** (CCT)

③ *Accepter toute réponse correcte.*

**Demain/Dans l'avenir/Bientôt** les avions voleront encore plus vite. La traversée de l'océan Atlantique de **Paris/Rabat/Alger** à **New York/Los Angeles/Montréal** durera moins de **trois heures/trois heures et demie** !

● **Je reviens au texte**

Phrase 1 : CCL : dans le wagon d'aluminium.  
Phrase 2 : CCT : le 12 décembre – à huit heures quarante-sept minutes du soir.

**Livret d'activités** (→ page 86)

①

Groupes de mots qui indiquent	
le lieu	le temps
en Algérie – à la campagne – sur la colline – à la piscine – au stade	il y a deux ans – un mois après – la semaine précédente – une heure avant – à cinq heures du matin

② Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944)  
Antoine de Saint-Exupéry est né **le 20 juin 1900** (CCT)

à **Lyon** (CCL). **À l'école** (CCL), il est plutôt mauvais élève. Malgré cela, **en 1921** (CCT), **à Strasbourg** (CCL),

il devient pilote. **En 1926 (CCT)**, il est engagé par la compagnie Latécoère et transporte le courrier de Toulouse (CCL) au Sénégal (CCL). Pilote, il est aussi écrivain. Il publie ses premiers romans : *Courrier Sud en 1929 (CCT)* et surtout *Vol de nuit en 1931 (CCT)*. Son employeur n'ayant plus de travail, il entreprend alors de grands reportages au Vietnam (CCL) en 1934 (CCT), à Moscou (CCL) en 1935 (CCT), en Espagne (CCL) en 1936 (CCT). Le fruit de ces voyages, c'est *Terre des hommes*, publié **en 1939 (CCT)**. **La même année (CCT)**, la guerre éclate entre l'Allemagne et la France. Il est mobilisé dans l'armée de l'air (CCL). **Le 31 juillet 1944 (CCT)**, au cours d'une mission, son avion tombe en Méditerranée (CCL). **Après sa mort (CCT)**, est publié son chef d'œuvre, *Le Petit Prince*.

3 Hier, nous sommes allés à Fès. – Nous nous

sommes levés tôt, à cinq heures du matin. – À six heures, on a pris l'autobus place Kamra. On a mis huit heures pour aller de Casablanca à Fès. – Quand nous sommes arrivés à Fès, on était fatigué mais heureux !

4 Accepter toute réponse correcte.

*La semaine dernière*, je suis allé à la kermesse de l'école.

*Cet après-midi au stade municipal* on a gagné le match.

*Samedi*, elle a acheté chez le fleuriste un bouquet.

5 Réponse libre. Avant l'exercice, demander aux élèves de donner des exemples de CCL (à la mer, à la montagne, à Lyon, en France, etc.) et de temps (la semaine dernière, le mois dernier, l'année dernière, etc.).

## Conjugaison

### Le plus-que-parfait (→ Page 126 du manuel et GP page 7)

**Objectif** : reconnaître et employer le plus-que-parfait

#### Avant de commencer

Le but de la question est de faire découvrir qu'un plus-que-parfait est composé d'un imparfait (ici : *avait*) suivi d'un participe passé (*terminé*).

#### J'observe et j'élabore

En premier, Jonathan termine ses devoirs, puis il regarde la télévision.

Avec ces questions, l'élève comprend que le plus-que-parfait indique une action qui se passe avant celle mise en scène par l'imparfait.

Lui faire découvrir ensuite la morphologie du plus-que-parfait en écrivant au tableau :

*Avoir* (à l'imparfait) + participe passé du verbe : il avait terminé. (→ terminer : verbe conjugué avec *avoir*).

*Être* (à l'imparfait) + participe passé du verbe : il était allé. (→ aller : verbe conjugué avec *être*).

Lui faire découvrir enfin, à l'occasion des activités que le plus-que-parfait indique une action qui se passe au passé avant un imparfait comme ici, mais ce peut être aussi avant un passé simple ou un passé composé.

#### Je

Faire lire les différents points de la synthèse.

Demander aux élèves de trouver et de conjuguer le plus-que-parfait de quelques verbes des trois groupes comme : manger, marcher, finir, choisir, mettre, sortir.

#### Je

Faire faire individuellement les exercices. Correction collective immédiate.

1 Le paysan n'en croyait pas ses yeux ! L'orage avait dévasté la plantation d'orangers. Il avait cassé les petits arbres qu'il avait choisis un à un chez le pépiniériste et qu'il avait plantés avec amour. Il n'avait jamais vu de sa vie un tel désastre ! Tout son travail avait disparu en un instant.

2

Plus-que-parfaits		
Verbes du 1 <sup>er</sup> groupe	Verbe du 2 <sup>e</sup> groupe	Verbe du 3 <sup>e</sup> groupe
avait dévasté – il avait cassé – il avait plantés	Il avait choisis	Il avait vu – avait disparu

Poser ensuite la question : *Tous ces verbes au plus-que-parfait indiquent des actions qui se sont passées avant quelle action ?* (avant la découverte du désastre par le paysan) *Quel temps décrit cette action ?* (l'imparfait)

3 Le plus-que-parfait est *était restée*. Le participe passé *restée* prend un *e* parce qu'il s'accorde avec le sujet « Mariam », féminin singulier.

Faire rappeler les règles d'accord du participe passé avec *être* (accord avec le sujet) et *avoir* (accord avec le COD, à condition que le COD soit placé avant le verbe).

4 avait plu – était arrivé – avait duré – avait fini – avait battu – avait fait – avaient travaillé

Après l'exercice, demander aux élèves à quels temps sont conjugués les verbes qui indiquent des actions postérieures au plus-que-parfait pour leur faire découvrir que ces actions peuvent être décrites par un imparfait (les

bolides roulaient alors qu'il avait plu avant, le matin) *mais aussi par un passé simple* (le dernier concurrent passa alors que le premier était arrivé dix minutes avant).

## Je reviens au texte

Le plus-que-parfait est « Ils n'avaient pas atteint ». Conjugaison : J'avais atteint, tu avais atteint...

### Livret d'activités (→ page 87)

- 1 il a plu – vous êtes arrivés – nous avons franchi – il était né – vous prendrez – elles avaient puni – tu regardes – j'ai téléphoné – elle avait visité
- 2 tu avais fait – il avait imaginé – nous avons pensé – elle était sortie – vous étiez venu – j'avais choisi  
*Profiter de l'exercice pour faire justifier l'orthographe de sortie.*
- 3 Avec **avoir** : manger – finir – jaunir – marcher  
Avec **être** : aller – partir – rester – entrer
- 4 Il a assuré qu'il avait inventé un moteur à eau. –

Les motards ont stoppé le camion. Le chauffeur était passé au feu rouge. – Elle a dit à sa mère qu'elle avait fini ses devoirs. – Le pêcheur a raconté qu'il avait aperçu un requin près de la côte. – Ils sont allés à Paris. Ils n'avaient jamais vu la tour Eiffel.

5 Le policier a arrêté le jeune garçon. Il lui a dit qu'il l'avait vu voler une pomme à l'étalage de l'épicier. Le garçon lui a répondu que l'épicier lui avait donné ce fruit. Il a affirmé qu'il avait dit la vérité. Le policier a alors appelé l'épicier. Celui-ci lui a confirmé qu'il avait autorisé le garçon à prendre une pomme de l'étalage. *Après l'exercice, demander aux élèves à quels temps sont conjugués les verbes qui indiquent les actions postérieures au plus-que-parfait pour leur faire découvrir que ces actions sont décrites au passé composé. Ainsi, les activités du manuel et du livret ont permis aux élèves de constater qu'un plus-que-parfait décrit une action antérieure à celle(s) décrite(s) par un imparfait, un passé simple ou un passé composé.*

## Orthographe Les homonymes la, l'a, là (→ Page 127 du manuel et GP page 8)

**Objectif** : distinguer et utiliser les homonymes la, l'a, là

### Avant de commencer

Écrire les trois mots au tableau et les faire prononcer par plusieurs élèves.

Les trois mots se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

### J'observe et j'élabore

Lecture magistrale puis individuelle silencieuse des phrases de base.

Amener progressivement les élèves à répondre individuellement aux questions à partir de leur observation.

**Là** : adverbe de lieu, invariable – **la** (course) : article défini/déterminant au féminin singulier parce que « course » est un nom commun féminin singulier – **l'a** (construite) : pronom personnel féminin singulier puisqu'il remplace « la voiture », nom commun féminin singulier avec le verbe *avoir*, 3<sup>e</sup> personne du singulier, du passé composé « construite » – **la** : pronom personnel féminin singulier puisqu'il remplace « la voiture », nom commun féminin singulier.

Compléter avec d'autres phrases écrites au tableau et faire justifier l'orthographe des mots soulignés.

C'est là dans cette école que j'ai appris à lire – Anissa, la sœur de mon père enseignait dans cette école – Cette école, elle l'a beaucoup aimée ! – J'aime beaucoup tante Anissa. Je la vois souvent.

### Je retiens

Faire lire la synthèse en demandant aux élèves de donner d'autres exemples.

### Je m'entraîne

Faire faire tous les exercices en autonomie. Correction collective immédiate.

1 Nawal El Moutawakel est une athlète marocaine. En 1978, son entraîneur, Jean-François Coquand, l'a (pronom personnel + verbe avoir) persuadée de choisir le 400 mètres haies ! Il avait raison. En effet, en 1984, Nawal El Moutawakel participe aux Jeux olympiques de Los Angeles. Là (adverbe de lieu), elle remporte la (article défini) médaille d'or du 400 mètres haies en 54 s 61 ! C'est cette épreuve qui la (pronom personnel) fera mondialement connaître.

2 Barthélemy Thimonnier est français. En 1823, il habite près de Lyon une ville appelée Saint-Étienne. Là, dans son atelier de tailleur, il imagine la première machine à coudre. Tout le monde veut la voir ! Mais cette machine qui l'a rendu célèbre ne lui apportera pas la richesse et il mourra dans la misère !

Après l'activité, faire justifier aux élèves leurs choix.

3 La dynamite a été inventée en 1867 par le Suédois Alfred Nobel. Après avoir travaillé pendant de nombreuses années, il l'a perfectionnée dans ses ateliers près de Stockholm. C'est là qu'est mort son frère Emil lors d'une explosion accidentelle. Conscient de la dangerosité de son invention, Alfred Nobel, très riche, a créé une fondation pour la paix. Tous les ans, cette fondation remet des prix à des personnes « ayant apporté le plus grand bénéfice à

l'humanité ». La cérémonie a lieu tous les 10 décembre, jour de la mort d'Alfred Nobel.  
Après l'activité, faire justifier aux élèves leurs choix.

## Je reviens au texte

Là, une ouverture, ménagée à cet effet, leur donna accès dans le wagon d'aluminium. Les palans de la grue étant halés à l'extérieur, la gueule de la Columbiad fut instantanément dégagée de ses derniers échafaudages.

**Livret d'activités** (→ page 88)

1 (1) article défini – (2) pronom personnel – (3) adverbe de lieu – (4) pronom personnel et verbe

## Vocabulaire Les homonymes (→ Page 128 du manuel et GP page 9)

**Objectif** : reconnaître et utiliser les homonymes

### Avant de commencer

Écrire les mots au tableau. Les faire lire par plusieurs élèves.

Les trois séries de mots se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

### J'observe et j'élabore

Faire observer les dessins et lire les légendes. Faire répondre aux questions :

1. Les deux mots s'écrivent et se prononcent de la même façon. Seul, l'article permet de les différencier.

2. Les deux mots se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

Certains mots ont des sens très différents, mais se prononcent de la même manière. D'autres vont même jusqu'à s'écrire de la même manière. Il faut faire attention à ne pas les confondre.

### Je retiens

Faire lire la synthèse par plusieurs élèves.

### Je m'entraîne

Exercice 1 et 4 à faire faire en autonomie (on peut utiliser le PLM).

Exercices 2 et 3 à faire collectivement ou par petits groupes en utilisant le dictionnaire.

Correction collective immédiate.

1 a. auteur – b. tente – c. pain – d. patte – e. mètre – f. maire

2 **Le mousse** : jeune garçon de moins de seize ans qui s'embarque sur un navire de commerce pour apprendre le métier de marin. *J'avais quinze ans quand le capitaine du Dunkerque m'a engagé comme mousse sur son bateau.*

**La mousse** : plante verte, rase, douce formant un tapis sur la terre, les pierres, les écorces. *Le tronc du*

*avoir* – (5) adverbe de temps – (6) article défini – (7) article défini – (8) pronom personnel + verbe avoir – (9) article défini

2 **Là-bas**, dans le lointain, s'élève la plus haute montagne d'Europe, le Mont-Blanc. – Cette nuit-là, il pleuvait. – À quelques jours de là, il partit pour la France. – Ici, c'est la chambre de mon fils, là, celle de ma fille. – Regarde là, c'est ici que j'habite.

3 là – l'a – la – là – la – la – la

4 l'a – là – la

5 **La maison** que vous voyez là m'appartient. C'est là que je suis né. Ma famille l'a habitée longtemps. Je ne la vendrai jamais ! Je vivrai là toute ma vie. **La région** est très agréable. Je ne la quitterai pour rien au monde.

*sapin de mon école est couvert de mousse.*

**Le page** : jeune noble qui autrefois servait le roi ou un seigneur tout en apprenant le métier des armes. *Après avoir servi son seigneur pendant trois ans, le page est entré dans l'armée royale.*

**La page** : chacun des deux côtés d'une feuille de papier. *La petite fille ne savait pas lire, elle tournait les pages du livre et regardait les illustrations.*

**Le vase** : récipient souvent utilisé pour mettre des fleurs coupées. *Pour la fête des mères, j'ai acheté à maman un beau vase.*

**La vase** : terre fine qui se trouve au fond des eaux stagnantes (qui ne coulent pas). *La barque était enlisée dans la vase du lac.*

3 **Accepter toute réponse correcte.**

**Point** : le point de départ de la course est à la mairie.

**Point** : Chaque phrase se termine par un point.

4 a. le chêne – b. une ancre – c. la faim – d. le maître

### Je reviens au texte

Une grue peut être une *machine* ou un *oiseau*.

**Livret d'activités** (→ page 89)

1 a. la faim – la fin

b. une mère – le maire – la mer

c. la mine – une mine

2 **Accepter tout réponse correcte.**

**Un verre** : Ma petite sœur a renversé son verre de lait.

**Vers** : Le policier s'avança vers l'automobiliste.

**Vers** : Le poème se compose de douze vers.

**Sans** : Sans argent, on ne peut rien acheter.

**S'en** : Il s'en va, l'air furieux.

**Cent** : Dans un litre, il y a cent centilitres.

3 une dent – du lait – le maître / les temps – le lac

4 de l'eau – l'ancre – son doigt / dans un pot

5 a. puits – b. vis – c. cou – d. pouce

6 Il était une fois, dans la ville de Foix, une marchande de foie qui disait : « Ma foie, c'est la première foie et la dernière foie que je vends du foie dans la ville de Foix. »

## Grammaire

## Les pronoms indéfinis : on, chacun, l'un, l'autre, un(e) autre, quelqu'un

(→ Page 129 du manuel et GP page 6)

**Objectif :** reconnaître et employer les pronoms indéfinis

## ● Avant de commencer

Un pronom est un mot qui remplace un nom. Catégories de pronoms : personnels (je, moi...), possessifs (le mien, le tien...), démonstratifs (celui, celle-ci...), etc. (voir années précédentes et manuel de CM2 pages 65 et 87)

## ● J'observe et j'élabore

Lecture magistrale puis lecture individuelle silencieuse des textes. Lire et faire lire le premier texte puis faire répondre aux questions avant de faire de même pour le second texte.

- « Quelqu'un, chacun, l'un, l'autre, un autre » désigne une personne qui n'est pas précisée. La suite du texte conduit à penser que chaque mot désigne un des frères de Luc.
- Le texte ne donne pas les prénoms des frères de Luc. Cette personne n'est pas connue.
- Dans la première : « on n'est pas très coopératif » = « nous ne sommes pas très coopératifs ».
- Dans la seconde : « En France, on pense que » = « En France, les gens pensent que ».

## ● Je retiens

Faire lire par plusieurs élèves les différents points de la synthèse. Indiquer que, grammaticalement parlant, « on » est singulier, même s'il a le sens d'un pluriel. Écrire des exemples au tableau et demander aux élèves :

- de remplacer *on* par un nom ou un groupe nominal : *On va au cinéma tous les vendredis. On a eu tous très peur. On croit que le français est une langue difficile. Etc.*
- de remplacer un nom, un groupe nominal ou un pronom par *on* : *Les élèves ne bavardent pas en classe. Autrefois, les gens pensaient que la terre n'était pas ronde mais plate. Nous ne sommes pas pressés. Etc.*

## ● Je m'entraîne

Exercice 1, 3, 4 à faire faire en autonomie. Correction collective immédiate.

Exercice 2 à faire collectivement ou en groupes.

- Beaucoup d'ingénieurs on participé à l'invention du téléphone. Alors, on ne sait pas qui est le père du téléphone. Chacun croit savoir. L'un dit : « C'est Philipp Reis », l'autre : « Non, c'est Antonio Meucci », un autre : « C'est Graham Bell ». Bref, on ne sait pas. Alors, si quelqu'un a une information plus précise, qu'il nous écrive !

- 2** *On affirme* que le téléphone portable est mauvais pour la santé. – **Quelqu'un** t'a téléphoné mais il n'a pas laissé son nom. – Jean veut être chef, Claude aussi, même Germain, **chacun veut être chef** !

- 3** « À ce moment précis, **on quittera** notre sphéroïde. **On aura** donc encore vingt-sept minutes à rester sur la terre. »

- 4** Il fait froid, il n'y a **personne** dans la rue.

**L'un** de mes frères est blond, **l'autre** est brun.

– Vois-tu **quelque chose** dans tes jumelles ?

– Non, je ne vois **rien**.

Dounia a rencontré **quelqu'un** de sympathique.

## Livret d'activités (→ page 90)

- La mairie veut construire une salle des fêtes. Mais où ? **Chacun** a sa petite idée. Un conseiller municipal propose de la construire à côté de la mairie. **Un autre** propose, lui, un terrain près du stade. **Un autre** enfin estime que cette salle devrait se trouver au centre du village. Bref, comme toujours, le conseil municipal est divisé. **On** a l'habitude ! Je connais **quelqu'un** qui n'est pas content, c'est le maire !

- Connaissez-vous (pronom personnel) Roland Moreno ? Il (pronom personnel) est français. **On** (pronom indéfini) dit de lui (pronom personnel) qu'il (pronom personnel) était un inventeur farfelu ! C'est (pronom personnel) sans doute vrai puisqu'il (pronom personnel) a inventé par exemple le « pianok » qui (pronom relatif) est une sorte de piano de poche. Mais il (pronom personnel) a aussi inventé en 1974 la carte à puce que (pronom relatif) l'**on** (pronom indéfini) trouve dans les téléphones portables et les cartes bleues. Aussi, **l'un** (pronom indéfini) dit que c'était (pronom personnel) **quelqu'un** (pronom indéfini) de bizarre, **l'autre** (pronom indéfini) affirme qu'il (pronom personnel) était très intelligent, un autre se souvient qu'il (pronom personnel) aurait été malhonnête ! En effet, il (pronom personnel) aurait volé l'idée de la carte à puce à un autre Français, Daniel Vesque. *Cela* (pronom personnel) dit, **chacun** (pronom indéfini) est d'accord pour dire que Roland Moreno était un génie !

- En France, **on déjeune** en général à midi. – Antoine n'est pas allé à l'école. **L'un** pense qu'il est malade. **L'autre** estime qu'il est paresseux. **Un autre** croit savoir qu'il a changé d'école. – Alex parle avec **quelqu'un** que je ne connais pas. **On dit** qu'**on** va bientôt goudronner la route.

- 4** *Accepter toute réponse correcte.*

**Des gens m'ont dit** qu'il était en voyage à l'étranger.

– **Un homme** a téléphoné mais il n'a pas dit son nom.

– Il y a eu une bagarre générale dans la cour de l'école. Qui a commencé ? **Jules** dit que c'est Bertrand. **François** dit que c'est Olivier. **Sylvie** pense que c'est Marc.

**Lecture documentaire**

(→ Page 130 du manuel)

**Objectif** : savoir lire un texte documentaire**● Avant de commencer**

Demander aux élèves de citer des machines, des appareils, des objets pouvant fonctionner à l'énergie solaire : un chauffe-eau, un chauffage central, un portail, une voiture, etc.

**● Je découvre**

Lecture magistrale, puis individuelle silencieuse du texte.

Lecture vocale du texte (quelques élèves) pour vérifier l'intonation et la compréhension globale du texte.

Amener les élèves à répondre individuellement aux questions de compréhension.

1. La scène se passe à l'aéroport de Rabat Salé au Maroc.

2. Solar Impulse est un avion solaire. Il est Suisse.

3. Il est parti de Madrid. Madrid est la capitale de l'Espagne.

Erratum : l'information sur l'Espagne n'est pas dans le texte.

4. Il est arrivé à 23 h 27 heure locale. Son vol a duré dix-huit heures et trente minutes.

5. Le pilote s'appelle Bernard Piccard. Il est heureux parce que le vol est réussi et qu'il a été très bien accueilli au Maroc. Il pense que les Marocains ont très bien préparé le vol.

6. L'avion mesure 63,4 mètres. Il pèse 1,6 tonne (1600 kilos). Si la longueur de l'aile de l'avion est importante, par contre il est très léger (par rapport à sa taille).

**● Je réfléchis**

Faire les commentaires nécessaires en répondant aux interrogations des élèves.

1. Cet avion fonctionne à l'énergie solaire. Cette énergie n'est pas polluante. Cette énergie est stockée dans des batteries. Cette énergie est renouvelable puisqu'elle vient du « soleil » et que le soleil continuera toujours de nous envoyer sa chaleur.

Parmi les autres énergies renouvelables, il y a par exemple l'énergie éolienne (celle du vent) et parmi les non renouvelables, il y a le pétrole.

2. Un événement historique est un événement qui marque l'histoire d'un pays, d'un continent ou du monde entier. Cet événement est historique pour deux raisons : la première, c'est la première fois qu'un avion est capable de voler de jour comme de nuit sans carburant (c'est-à-dire sans kérosène) grâce à l'énergie solaire ; la seconde, c'est que l'avion a relié Madrid à Rabat sans problème.

**● Pour aller plus loin**

Cet avion est très important pour l'avenir de l'aviation. C'est un prototype prometteur. Le kérosène est un dérivé du pétrole, une énergie fossile et non renouvelable. Un jour, on n'aura plus de pétrole, donc plus de kérosène. Alors, avec quelle énergie fonctionneront les avions de demain ? Sans doute à l'énergie solaire.

**Lecture suivie****Le secret de maître Cornille (1)**

(→ Page 131 et 143 du manuel manuel et GP pages 12 et 69)

**Production écrite****Décrire un objet (une invention)** (→ Page 132 du manuel)**Séance 1****Je comprends comment ça fonctionne**

Avant la lecture, faire observer les images, lire les légendes et demander aux élèves d'essayer de comprendre le fonctionnement d'un moulin à eau. Poser des questions comme : *Que voyez-vous à côté de la maison ? (Une roue) Où est placée la roue ? (Sur l'eau) Que fait l'eau ? (Elle fait tourner la roue), etc.*

Lecture magistrale puis lecture individuelle silencieuse du texte.

Lecture orale (quelques élèves) pour vérifier l'intonation et la compréhension globale du texte.

Amener les élèves à répondre individuellement aux questions de compréhension.

1. Le vent.

2. D'eau, de l'eau d'une rivière.

3. Les ailes (du moulin à vent).

4. Oui. Elle sert à écraser le blé, les céréales, voire les olives.

5. L'énergie hydraulique.

6. Elle se trouve en dehors du moulin.

7. Elle se trouve à l'intérieur du moulin. Elle sert à écraser le blé, les céréales, voire les olives.

8. Non, il n'est plus utilisé. Seuls, quelques passionnés de patrimoine remettent en activité un tel moulin quelques jours par an pour expliquer son fonctionnement aux jeunes générations et faire en sorte que ce type de moulin ne soit pas oublié par les générations futures.

### Séance 2

#### Mes outils pour écrire

Faire lire « Mes outils pour écrire » et la fiche technique d'une éolienne moderne (manuel, page 132) et les fiches techniques d'un deltaplane et d'un ULM (livret d'activités, page 91).

Expliquer les mots pouvant poser problème comme « nacelle » (manuel, page 132) :

- a. On appela nacelle le panier (en osier) suspendu à une montgolfière dans lequel montent les aérostats.
- b. Le mot nacelle désigne aussi le carénage (= la carrosserie) contenant le rotor (= moteur) d'une éolienne.

#### Activité

Insister sur l'objectif de l'activité : la description. Demander aux élèves de s'inspirer de la partie « description » de la fiche technique. Leur

recommander d'éviter d'employer les mêmes mots que dans la description à l'exception, bien entendu, des termes techniques (mât, hélice, nacelle, etc.).

### Séance 3

① (livret d'activités page 91)

1.F – 2.V – 3.F – 4.F – 5.V – 6.V (mais en général 3)

② *Accepter toute réponse correcte et pertinente.*

Les deux permettent de voler, possèdent une voile et sont des sports dangereux.

③ *Accepter toute réponse correcte et pertinente.*

Vends Deltaplane Litespeed S 3.5. Aile vert clair de bonne qualité, bien conservée, qui vole très bien. Année 2004. Prix : 1800 euros. Contact : Charles Durand. Téléphone : 06 65 45 41 33. e-mail : c.dudu@gmail.com

④ *Accepter toute réponse correcte et pertinente.*

Avant l'écriture, présenter l'activité à l'aide de questions. Quel engin allez-vous choisir ? Que veut dire le verbe présenter ? Quelle rubrique va vous aider ?

### Séance 4

Compte-rendu et correction des productions individuelles du manuel et de l'exercice ④ du livret d'activités.

## Lecture autonome

## Une invention (→ Page 92 du livret d'activités et GP pages 13-14)

Avec que les élèves ne commencent cette lecture autonome, il peut être utile de leur donner quelques éléments de biographie sur Alphonse Allais, ou de les inviter à se renseigner sur l'auteur.

**L'auteur :** Alphonse Allais est un journaliste, écrivain et humoriste français né le 20 octobre 1854 à Honfleur (dans le Calvados, en France) et mort le 28 octobre 1905 à Paris.

Célèbre à la Belle Époque, reconnu pour sa plume acerbe et son humour absurde, il est notamment renommé pour ses calembours et ses vers holorimes (qui se prononcent exactement de la même manière). Il est parfois considéré comme l'un des plus grands conteurs français.

1. L'auteur se trouve sous les arcades de la rue de Rivoli (l. 4).

*On peut expliquer que la rue de Rivoli est une rue*

*célèbre de Paris, en France.*

2. Il pleut beaucoup (à verse) (l. 1).

3. Son invention s'appelle « le Parapluie » (dernière ligne).

4. Son idée lui est venue en trois étapes :

– Il constate que les arcades protègent de la pluie.

– On pourrait remplacer les arcades par des tentes (collectives).

– Le mieux serait d'imaginer une toile individuelle soutenue par des bâtons légers (5<sup>e</sup> paragraphe), autrement dit un parapluie.

5. *Accepter toute réponse argumentée.*

Non. Quand Alphonse Allais écrit ce texte, le parapluie existe depuis longtemps !

6. Ce texte est comique parce qu'il ne s'agit pas d'une invention. L'auteur s'amuse à imaginer comment on a pu inventer le parapluie.

## Évaluation

(→ Page 93 du livret d'activité et GP page 14)

## Grammaire

1

Complément circonstanciel de lieu	Complément circonstanciel de temps
par près de 80 mètres, sous la mer, au pied de l'île de Rioux – en Allemagne	En 2000 – Huit ans plus tard

2

Daniel Vesque est ingénieur en électronique. Comme Rolland Moreno, il est connu comme inventeur. C'est quelqu'un de tenace. Il a toujours affirmé que c'était lui l'inventeur de la carte à puce. Où est la vérité ? On l'ignore !

## Conjugaison

3

Le plus-que-parfait est tout à gauche de l'axe (avant le passé composé).

4

La terre *était* sèche. Les arbres *avaient* soif. Il *n'avait pas plu* depuis longtemps.

## Orthographe

5

Le vaccin contre **la** rage, c'est Louis Pasteur qui **l'a** trouvé en 1885. Jusque-là, beaucoup de personnes mourraient de **la** rage après avoir été mordues par un chien enragé.

6

– Qui a tué ce lapin ?

– C'est moi !

– Et où tu **l'** (*pronom personnel*) as tué ?

– **Là-** (*adverbe de lieu*) haut, sur **la** (*article défini*) colline, derrière **la** (*article défini*) maison.

## Vocabulaire

7

Accepter toute réponse correcte.

**Champ** : Laure veut devenir chanteuse. Elle prend des cours de *chant*.

**Dent** : Les poules se promènent *dans* la cour de la maison.

**Lecture** **Le monde en mouvement** (→ Page 134 du manuel et GP pages 1-2)**Objectif :** Découvrir un texte narratif sur le thème de l'environnement**L'auteur et son œuvre**

L'auteur principal du livre est Yann Arthus-Bertrand. Né en 1946, Yann Arthus-Bertrand s'est toujours passionné pour le monde animal et les espaces naturels. À l'âge de 20 ans, il s'installe dans le centre de la France et dirige une réserve naturelle.

À trente ans, il part au Kenya accompagné de son épouse Anne avec qui il réalise une étude sur le comportement d'une famille de lions dans la réserve du Massai Mara. Très vite, il utilise l'appareil photo pour consigner ses observations en complément de l'écriture. Pour gagner sa vie, il est en même temps pilote de montgolfière. Il découvre le monde vu du ciel et s'adonne à la photographie aérienne parce qu'elle révèle une autre réalité d'un territoire et de ses ressources. C'est véritablement à ce moment qu'il trouve sa vocation : témoigner par l'image de la beauté de la Terre mais aussi de l'impact de l'homme sur la planète.

Yann devient photographe de grand reportage et collabore à des journaux comme *National Geographic*, *Géo*, *Life*, *Paris Match*, *Figaro Magazine*, etc. En 1992, Yann Arthus-Bertrand décide de se lancer dans un grand projet photographique pour l'an 2000 sur l'état du monde et de ses habitants : c'est *La Terre Vue Du Ciel*. Ce livre rencontre un succès international avec plus de 3 millions d'exemplaires vendus !

Aujourd'hui Yann Arthus-Bertrand est davantage considéré comme un militant écologiste que comme un photographe à succès. C'est cet engagement qui lui vaut le 22 avril 2009 d'être nommé « Ambassadeur de bonne volonté » du Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE).

Parallèlement, il est l'auteur de *Vu du Ciel*, une série documentaire télévisée dont chaque épisode explore une problématique écologique particulière. L'émission s'exporte actuellement dans 49 pays du monde.

**Séance 1****● Avant de lire le texte**

Poser des questions : Quand ton grand-père/ta grand-mère avait ton âge, y avait-il beaucoup de voitures ? Avec quoi faisait-on la cuisine ? Ton quartier/Ton village avait-il déjà l'électricité ? Comment étaient les routes ? Le paysage était-il le même qu'aujourd'hui ?

**Lecture silencieuse du début du texte** (ligne 1 à ligne 14)

Vérifier la compréhension globale à l'aide de questions :

**Q. :** Comment comprends-tu le titre « *Le monde en mouvement* » ? **R. :** Le monde change très vite dans tous les secteurs de l'activité humaine. Les voitures sont de plus en plus nombreuses, sophistiquées, vont de plus en plus vite ; de nouvelles technologies apparaissent et, avec elles, de nouvelles inventions comme actuellement la tablette tactile, etc. **Q. :** Quelles sont les conséquences de cette accélération technologique ? **R. :** Elles sont catastrophiques pour l'environnement : pollution, disparition des forêts, d'espèces animales et végétales, appauvrissement des terres, etc. **Q. :** L'auteur est-il confiant ou non quant à l'avenir de notre planète ? **R. :** Il n'est pas très confiant, il est assez pessimiste mais il espère en un avenir meilleur.

**Étude fine de la première unité de sens** (ligne 1 à ligne 14)

– Lecture magistrale (livres ouverts)

**Q. :** À quel public s'adresse ce livre ? Comment le sais-tu ? **R. :** Il s'adresse aux jeunes de « 10-12 ans » (l. 1).

**Q. :** Que peuvent dire tes grands-parents sur la vie d'autrefois ? **R. :** Ils peuvent dire qu'elle était très différente (« peu de voitures sur les routes » l. 4), etc.

**Q. :** Quelle erreur ont commise les hommes depuis un siècle ? **R. :** Ils n'ont vu que les progrès scientifiques, ils n'ont pas compris que ces progrès avaient de graves conséquences sur l'environnement. **Q. :** Quels sont les bons et les mauvais côtés de l'utilisation du pétrole ? **R. :** Le pétrole fait fonctionner avions et voitures mais il pollue l'atmosphère. **Q. :** De même, quels sont les bons et les mauvais côtés du développement de la presse et des livres ? **R. :** Si le développement de la presse écrite et des livres a permis d'améliorer la communication, l'information et la culture, malheureusement il a entraîné la disparition de nombreuses forêts, de beaucoup d'animaux et de plantes qui vivaient dans ces forêts.

– Lectures individuelles oralisées (quelques élèves seulement)

**Prolongement :** les élèves choisissent un passage du texte lu et expliqué en classe pour le préparer hors classe, puis pour le lire devant leurs camarades à la séance suivante.

**Séance 2**

**Rappel de ce qui a été retenu de la première séance.**

**Étude fine de la deuxième unité de sens** (ligne 15 à ligne 26)

– Lecture magistrale (livres ouverts)

**Q. :** Qui est responsable des changements de climat

de la planète ? **R.** : Les hommes et leurs activités. **Q.** : Comment se traduisent dans les faits ces changements de climat ? **R.** : Les terres s'appauvrissent, on respire mal, les poissons sont moins nombreux, le temps est bouleversé. **Q.** : Quel verbe reconnais-tu dans durable ? Que signifie cet adjectif ? Emploie-le dans une phrase. **R.** : Je reconnais le verbe durer. Durable signifie « qui dure, qui continue, qui ne s'arrête pas ». Ils sont amis depuis longtemps, leur amitié est durable.

– Lectures individuelles oralisées (quelques élèves seulement)

Faire entrecouper les lectures individuelles à voix haute par de brèves explications des mots et expressions difficiles.

### ● Je relis pour répondre aux questions

1. La science et la technique se sont développées dans de nombreux domaines, par exemple dans :

– les moyens de communication : apparition et multiplication des voitures désormais plus rapides, plus économiques, des voitures électriques, des trains à grande vitesse (les TGV), d'avions très sûrs pouvant transporter de plus en plus de fret, de passagers sur des distances de plus en plus longues, de paquebots géants, de tankers...

– la communication : développement très rapide du téléphone, apparition et développement fulgurant de la télévision, des ordinateurs, d'Internet, du mobile...

– la santé : augmentation importante de l'espérance de vie grâce aux progrès de la médecine (apparition de nouvelles machines comme la radio, le scanner, l'IRM) et aux progrès de la pharmacie...

2. Notre planète ne va pas bien. Elle est malade. Les terres s'appauvrissent (comme à Madagascar), on respire mal (à Tokyo, par exemple), les poissons sont

moins nombreux, le temps est bouleversé (la neige est souvent absente en hiver).

3. Le développement durable est un type de développement à l'opposé du développement actuel. Il a pour but de faire cesser les catastrophes écologiques (comme le massacre des forêts d'Amazonie) et de faire en sorte que la vie sur la planète puisse « durer ». Pour cela, il consiste entre « un équilibre entre les besoins de la vie moderne » (en termes de ressources naturelles, de travail, de communication et de loisir) et ce que peut supporter la planète (en termes de pollution, qu'il s'agisse de la pollution de l'air, de la terre et de la mer).

1. Autres exemples : l'exploitation de l'énergie nucléaire a produit deux catastrophes majeures, en Russie (Tchernobyl) et au Japon (Fukushima) ; la multiplication des terres agricoles au détriment de la savane et de la forêt a mis des espèces animales en danger (éléphant, lion, gorille) ; l'attachement des Chinois à leur médecine traditionnelle est à l'origine de la diminution des rhinocéros dont la corne leur sert à fabriquer des médicaments ; la grande augmentation des déchets humains a favorisé la multiplication de décharges sauvages ou non, à ciel ouvert ou enterrées, etc.

2. Personnellement, tu peux veiller à ne pas participer à la pollution de la planète. Tu peux par exemple aller au collège à vélo plutôt qu'en voiture, tu ne laisses jamais allumé un téléviseur ou un ordinateur quand personne ne la regarde ou ne l'utilise, tu économises l'eau, le papier, tu jettes tes déchets dans une poubelle (et non dans la rue, dans une rivière ou dans la mer), etc.

## Lecture **Les ours polaires arrivent en ville** → Page 135 du manuel et GP pages 1-2)

### ● Avant de lire le texte

L'ours polaire vit uniquement sur la banquise autour du pôle Nord, au bord de l'océan Arctique.

#### Séance 3

Rappel de ce qui a été retenu de la deux séances précédentes.

### ● Je lis entre les lignes

Lecture silencieuse du deuxième texte (ligne 1 à ligne 36)

Vérifier la compréhension globale à l'aide de questions :

**Q.** : Dans quelle province, dans quelle ville se passe l'histoire ? **R.** : L'histoire se passe au Manitoba, dans la ville de Churchill. **Q.** : Qui sont les héros de cette histoire ? **R.** : Ce sont les ours polaires. **Q.** : Pourquoi les ours polaires envahissent-ils la ville de Churchill ? **R.** : Parce qu'ils ont faim. À cette époque, la banquise a fondu et ils ne peuvent plus chasser le phoque qui constitue leur

principale source de nourriture.

**Étude fine de la première unité de sens** (ligne 1 à ligne 20)

– Lecture magistrale (livres ouverts)

**Q.** : À quel moment se passe la scène ? **R.** : Pendant la nuit. **Q.** : Que veut faire l'ours ? Pourquoi ? **R.** : Il veut entrer dans la maison. Il a faim, il cherche de la nourriture. **Q.** : Est-il parti rapidement ? Il a causé des dégâts ? **R.** : Oui. Il est parti rapidement et n'a causé que quelques dégâts sans grande importance. Il a dû abîmer la porte d'entrée avec ses griffes. **Q.** : Pourquoi la ville de Churchill est-elle surnommée « la capitale mondiale des ours polaires » ? **R.** : Parce que, chaque année, des centaines d'ours envahissent la ville. **Q.** : Pourquoi arrivent-ils à Churchill de plus en plus tôt ? **R.** : Parce qu'avec le réchauffement climatique, la banquise fond plus tôt.

**Prolongement** : les élèves choisissent un passage du texte expliqué en classe pour le préparer hors classe, puis le lire à leurs camarades à la séance suivante.

## séance 4

Rappel de ce qui a été retenu des séances précédentes.

Étude fine de la deuxième unité de sens (ligne 21 à ligne 36)

– Lecture magistrale (livres ouverts)

**Q.** : Combien d'ours ont débarqué en 2011 ? Est-ce beaucoup ? **R.** : Plus de trois cents. C'est énorme !

**Q.** : Que signifie l'adjectif problématique ? Pourquoi la présence des ours est-elle problématique ? **R.** : Problématique signifie « qui pose problème ». Cette présence est problématique parce que les ours peuvent causer d'importants dégâts en cherchant à se nourrir. **Q.** : En quoi consiste la « prison » pour ours ? **R.** : En un hangar réfrigéré parce que les ours polaires craignent la chaleur. **Q.** : Quand vont-ils quitter cette « prison » ? **R.** : Quand l'hiver sera revenu et que la banquise se reformera. **Q.** : Pourquoi met-on les ours polaires « en prison » alors qu'on pourrait les tuer ? **R.** : Parce que cet animal est protégé comme l'éléphant ou le gorille. Il est en effet en voie de disparition à cause du réchauffement climatique.

Faire entrecouper les lectures individuelles à voix haute par de brèves explications des mots et des expressions difficiles.

Amener les élèves à construire du sens en allant du signifié au signifiant, et inversement.

1. Il a eu peur parce qu'il ne s'attendait pas à une telle visite ! D'autre part, les ours polaires sont très dangereux.

2. Ils envahissent la ville en été et à l'automne, au moment où la banquise a fondu.

3. Le travail de la patrouille consiste à recueillir les ours qui errent dans la ville, à les emprisonner ou, en cas de manque de place dans la prison, à les déplacer loin de la ville. Le titre souligne un phénomène étonnant et rare : la présence d'animaux sauvages dans une ville ! En général, les animaux sauvages ont peur des hommes et évitent les zones peuplées.

### Je relis pour répondre aux questions

1.

La ville de Churchill se trouve au Canada.

2. Les habitants de Churchill adorent les ours parce que leur présence attire des milliers de touristes qui font vivre la ville. Ils aiment donc les ours mais ils les détestent en même temps parce qu'ils sont dangereux, ils peuvent s'attaquer à l'homme et provoquer de gros dégâts matériels.

**Grille d'évaluation de la lecture oralisée** (voir GP page 2)

**Bilan de lecture** (voir GP page 2)

## Écoute active (→ Page 94 du livret d'activités)

### J'écoute un dialogue

Écoute du dialogue enregistré sur CD.

Dialogue

– Monsieur Durand, vous êtes français et géographe. Pour le magazine Géo, pouvez-vous nous parler du projet africain de la Grande muraille verte.

– Bien volontiers. Vous le savez, en Afrique, les déserts, comme le Sahara, avancent chaque année un peu plus. En conséquence, les paysans perdent des terres et l'agriculture ne peut plus nourrir les populations africaines. Aussi, on a imaginé un projet fou, planter des millions d'arbres d'Ouest en Est, du Sénégal à Djibouti, construire une véritable muraille de végétation pour stopper l'avancée des déserts.

– Effectivement, c'est un projet gigantesque ! Quelles seront les dimensions de cette muraille végétale ?

– 7 000 km de long sur 15 km de large !

– Mais cette muraille va traverser onze pays africains ! Tout le monde est d'accord ?

– Non. Pas encore. Mais il faut convaincre tous ces pays

d'agir et d'agir vite !

– Comment ?

– C'est très simple. Les arbres vont amener la pluie, la pluie va faire pousser les récoltes et les récoltes vont nourrir les populations !

① Monsieur Durand est français et géographe. V – Il est interviewé par un journaliste du magazine Géo. V

② Les déserts reculent chaque année. F (Ils avancent)

L'agriculture permet de nourrir tous les Africains. F  
On envisage de construire une ceinture verte d'une longueur de 7 000 km V.

C'est un projet fou ! V (« projet gigantesque »)

③ Les arbres vont amener la pluie → la pluie va faire pousser les récoltes → Les récoltes vont nourrir les populations.

### J'écoute une histoire

Écoute du texte enregistré sur CD.

Bonjour ! Bienvenue dans l'émission Nos amis les bêtes de Radio France International. Aujourd'hui, je vais vous parler du panda géant. Pourquoi ? Parce qu'aujourd'hui, dimanche 15 janvier, viennent d'arriver en France deux pandas géants chinois. Ces deux pandas géants, un mâle

et une femelle, âgés de 3 ans, ont été prêtés par la Chine au zoo de Beauval pour une période de 10 ans. Et tout le monde au zoo espère bientôt une naissance ! Ce serait magnifique parce que le panda géant est un animal en voie de disparition. On estime en effet qu'il ne resterait plus que 1 600 pandas géants qui vivent tous en Chine ! Comme les forêts de bambou diminuent, le nombre de pandas aussi, puisque le panda ne mange que du bambou. D'autre part, des braconniers n'hésitent pas à le tuer pour sa fourrure blanche et noire ! Au fait, savez-vous que le mot chinois panda signifie « ours-chat » ?

① Il s'agit d'une émission de télévision. F (C'est une émission de radio.)

Les animaux sont des koalas. F (des pandas géants)

Un couple de ces animaux vient d'arriver en France.

V

Il vient de Chine. V

② 1. Ils ont trois ans.

2. Il ne reste plus que 1 600 pandas. Ils vivent tous en Chine.

3. En chinois « panda » signifie « ours-chat » parce que le panda ressemble physiquement à un ours et que sa fourrure blanche et noire rappelle celle d'un chat.

4. Parce qu'on espère bientôt une naissance. Une telle naissance est très attendue parce que le panda géant est en voie de disparition.

③ Le panda géant est en voie de disparition parce qu'il éprouve des difficultés à se nourrir. En effet, il ne mange que du bambou et les forêts de bambou diminuent.

## Compréhension

(Voir manuel page 136, « Je retiens »)

**Objectif de communication :** Exprimer et défendre un point de vue

**Support audio :** Dialogue de l'unité 11 enregistré sur le CD pour « Écoute active »

**Durée :** 30 à 45 minutes

Commencer par faire réécouter le dialogue exploité dans la séance de l'écoute active. À défaut, l'enseignant(e) peut le faire jouer devant la classe.

Revérifier rapidement la compréhension globale : *Combien de personnes parlent ? Deux. Quelle est leur profession ? L'un est géographe, l'autre est journaliste. De quoi parlent-ils ? Ils parlent d'un immense projet de reboisement, d'une ceinture verte qui traverserait toute l'Afrique d'Ouest en Est.*

*Il est souhaitable de faire mémoriser et dramatiser ce dialogue. Dans ce cas, l'évaluation de la dramatisation se fera selon les critères d'évaluation de la grille précédente.*

**Exploitation des structures relatives à l'objectif**

**Q. :** Les représentants de certains pays n'ont pas encore donné leur accord à ce projet. Ils essaient de persuader les inventeurs du projet d'y renoncer. *Qu'est-ce qu'ils peuvent dire ?* **R. :** Il faut/On doit renoncer à ce projet. Ce projet est insensé. Il est gigantesque et va prendre de nombreuses années. Cette ceinture verte va coûter beaucoup d'argent et cet argent on peut l'utiliser ailleurs, par exemple dans

des projets de développement à court terme. On a déjà implanté en Afrique de nombreuses ceintures vertes et la plupart se sont soldées par un échec, comme au Soudan, à Khartoum. **Q. :** *Monsieur Durand rencontre les représentants de ces pays qui ne sont pas d'accord. Que peut-il leur dire pour les convaincre de changer d'avis ?* **R. :** Vous n'avez pas raison/Vous avez tort. Pensez à l'avenir de vos enfants/aux générations futures. Il faut/On doit/Il est indispensable de planter ces arbres. L'arbre, c'est la vie. Les arbres vont amener la pluie, la pluie va faire pousser les récoltes et les récoltes vont nourrir les populations. Cette ceinture verte va apporter la prospérité à vos pays. Vous devez participer à ce projet. Il faut que vous participiez à ce projet. Non seulement ce projet va empêcher les déserts d'avancer, va nourrir vos populations mais il va aussi rapprocher les populations de tous les pays concernés et les amener à collaborer ensemble/à renforcer leur collaboration.

Faire réemployer ces structures dans des situations parallèles comme : Que peux-tu dire aux pêcheurs pour les convaincre de limiter leurs prises ?

## Production orale

**Persuader/faire agir** → Page 136 du manuel et GP page 4)

Avant les activités, faire dire ce que représentent les images et ce qu'elles symbolisent : la machine à laver (elle symbolise le progrès mais est gourmande en électricité et la plupart des centrales électriques sont source de pollution); les bidons de déchets nucléaires (énergie très dangereuse pour l'homme et la planète) ; une poubelle qui déborde (elle symbolise le grand problème des déchets. Comment s'en débarrasser proprement ?); les piles représentent

l'énergie. Elles comportent des produits toxiques à recycler après usage ; la fumée d'une usine (elle symbolise la pollution de l'air).

**Activité 1**

Demander aux élèves de justifier leur point de vue.

**Réponses attendues :**

Arrêtez de chasser ! Ne chassez plus ! On n'a pas besoin de l'ivoire des éléphants ni de la fourrure des bébés phoques. Il faut interdire la chasse aux

éléphants, aux bébés phoques. De telles chasses sont des activités cruelles, sans intérêt ! Pensez aux générations futures/aux nouvelles générations ! Si vous chassez par plaisir, vous prendrez autant de plaisir en participant à un safari photo. La disparition des éléphants comme celle des bébés phoques crée un déséquilibre dans l'écosystème. L'éléphant permet de maintenir une très grande diversité dans l'environnement qui est le sien. Il élimine en effet un bon nombre de végétaux qui, sans cela, auraient tendance à envahir le paysage, ce qui favorise la repousse de l'herbe. L'élimination de ces buissons a un autre avantage : elle limite la prolifération des mouches tsé-tsé qui y trouvent refuge. Dans la mesure où il entretient tous les sous-bois de son environnement, l'éléphant joue un grand rôle dans la lutte contre les incendies, puisque les buissons inflammables sont en nombre restreint. En nettoyant ainsi les sous-bois, il limite ainsi la propagation des incendies. Quant aux bébés phoques, leur mort signifie la disparition de l'espèce mais aussi celle des ours polaires dont la viande de phoque est la principale nourriture. Leur disparition serait

également une catastrophe pour les populations du pôle Nord (comme les Inuits) qui se nourrissent de leur viande et extraient de l'animal une huile excellente pour la santé parce que riche en oméga 3.

### Activité 2

Avant le jeu de rôles, organiser une table ronde et poser des questions : Quand vous avez fini de pique-niquer, laissez-vous des papiers, des plastiques sur la plage ? Qu'est-ce que vous faites ? Alors que peut dire le maître après un pique-nique ?

1 Avant l'activité, préciser que certaines recommandations peuvent être recopiées dans plusieurs parties du tableau. Après l'activité, demander aux élèves de justifier leurs choix. Ainsi, par exemple, les engrais chimiques polluent l'eau des rivières, les sols mais aussi la mer puisque les rivières se jettent dans la mer.

protection de l'air	protection de l'eau	protection des sols, des arbres	protection des animaux
limiter le nombre de voitures dans les villes – développer les énergies éolienne et solaire	éviter l'emploi d'engrais chimiques – empêcher que les eaux usées des maisons (l'eau de la cuisine, des toilettes) ne se jette dans une rivière dans la mer	éviter l'emploi d'engrais chimiques – exploiter intelligemment les forêts – empêcher que les eaux usées des maisons (l'eau de la cuisine, des toilettes) ne se jettent dans une rivière, dans la mer	limiter la pêche – interdire la chasse à la baleine – éviter l'emploi d'engrais chimiques

### J'enrichis mon vocabulaire

2 Je reconnais le mot *environ* dans le sens de « autour ».

Poser la question : Qu'est-ce qu'il y a autour de vous ? La question est de faire découvrir que le terme *environnement* inclut les personnes, les constructions, les animaux, les plantes, les objets.

Conclure en disant que tout cela constitue l'environnement. Ensuite, poser la question : Quel est l'environnement de ton chat, de l'arbre de la cour de l'école ? Cette question a pour objectif de faire découvrir que tout être vivant (personne, animal, plante) a un environnement pouvant « interagir » sur les autres êtres vivants.

Expliquer le concept d'interaction avec des exemples très simples comme : Vous arrosez un dattier. En

retour il vous offre ses dattes.

L'environnement est donc « l'ensemble des éléments qui constituent le voisinage d'un être vivant (personne, animal, plante) et sont susceptibles d'interagir avec lui ». L'environnement, c'est donc ce qui entoure, ce qui est aux environs. Depuis les années 1970, le terme environnement est utilisé pour désigner le contexte écologique global, c'est-à-dire l'ensemble des conditions physiques, chimiques, climatiques, géographiques etc. au sein desquelles se développent les organismes vivants, et les êtres humains en particulier. L'environnement inclut donc l'air, la terre, l'eau, les ressources naturelles, la flore, la faune, les hommes et leurs interactions sociales.

3 Autres exemples :

J'éteins une pièce où il n'y a personne. J'économise l'eau. Je ne laisse pas couler l'eau en permanence quand je me lave les dents. Etc.

## Grammaire

### Les pronoms démonstratifs (→ Page 137 du manuel)

**Objectif :** savoir identifier et utiliser les pronoms démonstratifs

#### Avant de commencer

Faire réviser les adjectifs démonstratifs comme le

proposé l'exemple : « cette », adjectif démonstratif, féminin singulier. Il est féminin singulier parce qu'il se rapporte à « espèce » qui est un nom féminin singulier. Proposer d'autres exemples au tableau. Demander de trouver l'adjectif démonstratif et de

justifier l'accord : Cet oiseau est en voie de disparition. – Ces animaux sont des dinosaures. – Etc.

### ● J'observe et j'élabore

Lecture magistrale puis lecture individuelle silencieuse.

– Celui remplace « rhinocéros » (blanc). – Celui-ci, « le blanc ». – Celui-là, « le noir ».

– La différence porte sur l'adverbe et sa signification : « -ci » souligne la proximité, « là », l'éloignement.

Renforcer la compréhension avec des exemples oraux : Entre ces deux élèves, qui est le plus grand, celui-ci qui porte un T-shirt vert ou celui-là qui a une chemise blanche ?

### ● Je retiens

Faire lire par plusieurs élèves les différents points de la synthèse en faisant les commentaires nécessaires.

Faire remarquer aux élèves que :

– le pronom démonstratif prend le genre et le nombre du nom qu'il remplace : *celui* est masculin singulier parce que *rhinocéros blanc* est masculin singulier.

– *ce/c'*, *cela/ça* sont neutres (c'est-à-dire ni masculins ni féminins) parce qu'ils ne remplacent pas de noms mais un infinitif/un groupe verbal ou une partie de phrase.

Demander aux élèves de produire d'autres exemples pour vérifier s'ils savent bien identifier les pronoms démonstratifs.

### ● Je m'entraîne

Faire faire les exercices en autonomie. Procéder à une correction collective immédiate.

① Cela fait longtemps que la chasse aux éléphants est interdite ! Mais on continue de massacrer les éléphants pour leurs défenses. Regardez ! Celles-ci viennent du Kenya, celles-là de Côte d'Ivoire. Mais les vrais responsables de ces massacres, ce ne sont pas les chasseurs, ce sont ceux qui leur achètent les défenses !

**Remarque :** Après l'activité, demander aux élèves de justifier le genre et le nombre des pronoms démonstratifs. Faire retrouver dans le texte un adjectif démonstratif (*ces*).

② – À ton avis, quelle gazelle est la plus belle ? Celle-ci (=la gazelle qui est proche) ou celle-là (=la gazelle qui est plus loin) ?

– Pour moi, c'est celle (=la gazelle blanche et marron) qui est blanche et marron. Et pour toi ?

– Toutes ces gazelles sont magnifiques ! Mais je préfère celles (=les gazelle aux longues cornes) qui ont de longues cornes.

**Remarque :** Après l'activité, demander aux élèves de justifier le genre et le nombre des pronoms démonstratifs. Faire retrouver dans le texte un

### ● Je reviens au texte

adjectif démonstratif (*ces*).

3. Tous ces singes ne sont pas menacés. **Ceux-ci** sont des gorilles, ils vont peut-être disparaître ; **ceux-là** sont des chimpanzés. Heureusement, il y en a encore beaucoup ! **Ceux-là** que tu vois là-bas sont des mâles et **celles-ci** sont des femelles.

On pourrait prendre beaucoup d'exemples comme ceux-ci. L'équilibre naturel est bouleversé, et l'on sait maintenant que le climat de la planète est en train de changer à cause des activités humaines. Cela concerne tout le monde.

C'est à cause de tout cela qu'est née l'idée du développement durable, quand tout le monde s'est aperçu que ça ne pouvait plus durer.

#### Livret d'activités (→ page 95)

① Je n'ai pas beaucoup aimé cette BD, j'ai préféré celle-ci.

Qui a jeté ce papier par terre ? Que celui qui a fait ça se dénonce !

– Alors, cette promenade dans le désert ?

– Magnifique ! Se balader dans le désert, j'adore ça !

Tu vois ces lionnes ? Ce sont celles qui ont mangé le buffle de mon grand-père.

② – Ce cartable est à toi ?

– Non, c'est celui d'Adel.

– Et ces crayons de couleur ?

– Non plus, ce sont ceux de Bilal.

– Et cette trousse ?

– Elle n'est pas à moi, c'est celle de Béchir.

– Alors, toutes ces fournitures scolaires ne sont pas à toi !

– Non, ce sont celles de mes copains !

③ La peau de l'éléphant d'Afrique est plus sombre que celle de l'éléphant d'Asie.

Les éléphants africains peuvent peser 7 tonnes, et ceux d'Asie ne dépassent pas 5 tonnes.

④ – Bonjour Monsieur. Je voudrais des roses, s'il vous plaît.

Celles-ci ou celles-là ?

– Celles-ci/Celles-là, les rouges.

– Très bien. Et avec ça ?

– Je voudrais aussi un vase.

– Quel vase ? celui-ci ou celui-là ?

– Celui-ci/Celui-là, le vase en cristal.

⑤ Un gros orage se prépare, ça m'inquiète. Ça → Le gros orage

Tu es encore puni ? Qu'est-ce que cela veut dire ? Cela → La punition

Arrête de faire du bruit. Ça suffit ! Ça → Le fait de faire du bruit

Ahmed n'est pas encore rentré. Cela ne lui ressemble pas ! Cela → Le retard d'Ahmed

**Objectif :** savoir identifier et utiliser le passé récent et le futur proche

### ● Avant de commencer

L'objectif ici est de réviser les notions de passé, présent et futur.

### ● J'observe et j'élabore

vient d'être interdite □ √ **a été interdite** □ sera interdite

va être autorisée □ a été autorisée □ √ **sera autorisée**

vient de + infinitif indique un fait □ √ **passé** □ futur

va + infinitif indique un fait □ passé □ √ **futur**

Compléter avec d'autres exemples et demander aux élèves si le verbe est au passé récent ou au futur proche : Fatima vient d'arriver de Paris. Pour les vacances, je vais aller à Marseille. Ma sœur va bientôt se marier, etc.

Demander aux élèves d'imaginer des phrases simples au passé récent puis au futur proche.

### ● Je retiens

Faire lire les différents points de la synthèse.

### ● Je m'entraîne

Faire faire individuellement les exercices 1 et 2. Correction collective immédiate.

L'exercice 3 est à faire collectivement en utilisant les ardoises et le procédé la Martinière.

① **Passé récent :** Une tempête vient de passer. Un navire vient de s'échouer sur la côte.

**Futur proche :** Le mazout du navire va polluer toute la plage ! Les oiseaux vont disparaître.

② Il y a une heure, le bateau **vient de se coucher** sur le côté. On voit une brèche dans la coque. Bientôt, le mazout **va s'écouler** et le sable **va devenir** noir ! Les pompiers **viennent d'arriver** il y a quelques minutes. Ils **vont placer** une bouée autour du navire pour stopper la marée noire.

③ Le maire vient de constater les dégâts causés par

le navire. Il vient de prendre des décisions pour éviter une catastrophe écologique. Il vient d'interdire aux pétroliers de s'approcher trop près des côtes.

Le maire va constater les dégâts causés par le navire. Il va prendre des décisions pour éviter une catastrophe écologique. Il va interdire aux pétroliers de s'approcher trop près des côtes.

### Livret d'activités (→ page 96)

① Le passé récent se situe entre le présent et le passé. Le futur proche se situe entre le présent et le futur.

② **Passé récent :** Je viens de louer une voiture qui ne fonctionne pas à l'essence ni au gas-oil mais à l'éthanol.

**Futur proche :** D'ici peu, tous les moteurs des voitures brésiliennes vont marcher à l'éthanol !

③ On vient de ramasser les ordures du quartier et on les a brûlées.

Je viens de me laver les mains dans une cuvette sans laisser couler l'eau.

Elle vient d'éteindre la télévision que personne ne regardait.

Nous venons de planter des arbres dans notre jardin.

④ Nous allons économiser l'électricité.

Nous n'allons plus utiliser de sacs plastique.

Nous allons nettoyer les rues du quartier.

Le mot propreté va être notre devise !

⑤ De graves inondations **viennent de se produire** en Thaïlande. Il y aurait de nombreuses victimes. Cet après-midi, un avion chargé de médicaments et de vivres affrété par le gouvernement français **va s'envoler** pour Bangkok. Conséquence dramatique pour le pays : beaucoup des 7 000 entreprises japonaises installées dans le pays **vont devoir** fermer temporairement.

⑥ Le zoo de La Palmyre en Vendée vient d'accueillir deux nouveaux pensionnaires, un couple de lions.

Le zoo de La Palmyre en Vendée va accueillir deux nouveaux pensionnaires, un couple de lions.

**Objectif :** Savoir reconnaître les lettres muettes pour ne pas les prononcer.

### ● Avant de commencer

Je n'entends pas toutes les lettres. Je n'entends pas les lettres entre parenthèses : un(e) planè(t)e – des oiseau(x).

### ● J'observe et j'élabore

Lecture magistrale puis individuelle silencieuse des phrases de base.

Amener progressivement les élèves à répondre individuellement aux questions à partir de leur observation.

Je n'entends pas les lettres entre parenthèses :

Au printem(ps), il a beauco(p) plu. La rivièr(e) a quitté son li(t).

### Je retiens

Faire lire la synthèse en demandant aux élèves de donner d'autres exemples. Auparavant, écrire des mots au tableau et faire souligner les lettres qui ne se prononcent pas

- au début d'un mot : (h)angar, (h)armonica, (h)auteur ;
- au milieu d'un mot : nag(e)oir(e), dicot(h)èq(ue) ;
- à la fin d'un mot : montagn(e), pensé(e), nul(le).

### Je m'entraîne

Faire faire tous les exercices en autonomie. Correction collective immédiate.

- 1 On estime que plus de 11 000 espèces de plantes

### Je reviens au texte

Les lettres muettes sont soulignées.

C'est à cause de tout cela qu'est née l'idée du développement durable, quand tout le monde s'est aperçu que ça ne pouvait plus durer.

#### Livret d'activités (→ page 97)

- 1 rhume – pont – loup – fusil – poing – histoire – saut – port  
2 Avant l'exercice, signaler qu'un mot peut être coché plusieurs fois.

Lettres muettes placées			
	au début du mot	au milieu du mot	à la fin du mot
heure	(h)heure		heur(e)
gris			gri(s)
thé		t(h)é	
accroc		ac(c)roc	accro(c)
heureux	(h)heureux		heureu(x)
labyrinthe			labyrint(he)
plaie			plai(e)
huile	(h)huile		huil(e)
outil			outi(l)

- 3 un horoscope – vingt – une héroïne – un hameçon – compter – des bijoux – un mammoth – sculpter – l'argent  
4 l'hygiène – une méthode – dehors – un harmonica – un souhait – un hippopotame  
5 un étudiant – un Anglais – un chat – bavard – un bourgeois – mauvais – vert – un avocat – un Hongrois

ou d'animaux sont menacées d'extinction à très court terme.

- 2 La lettre finale muette est soulignée.

Mots de la même famille	Mots à compléter
a. désertique b. marchandise c. campement	a. le désert b. un marchand c. un camp

- 3

h muet	h aspiré
l'hiver un hélicoptère un homonyme	la hache un héron le huitième

- 4 le

mont – le retard – le saut gros – lourd – grand toit – sport – dent

## Vocabulaire Le sens propre et le sens figuré (→ Page 140 du manuel)

Objectif : distinguer le sens propre et le sens figuré des mots

### Avant de commencer

Demander aux élèves d'énumérer les sens de *saison* qu'ils ont trouvé dans le dictionnaire. Poser la question : Dans les exemples que vous avez trouvés, le mot *saison* a-t-il toujours le même sens ? L'objectif de cette première approche est de faire (re)découvrir que le même mot peut revêtir différents sens.

**● J'observe et j'élabore**

Faire observer les dessins et lire les légendes. Faire répondre aux questions :

1. C'est le mot *aile*.
2. Non. Le mot *aile* désigne soit l'organe qui permet à un oiseau de voler soit la partie du moulin à vent qui fait fonctionner le mécanisme du moulin.
3. J'en déduis que le premier sens de *aile* désigne l'organe de l'oiseau, que le second n'a pas la même signification (un moulin ne vole pas) et qu'il s'agit donc d'une image.

**● Je retiens**

Faire lire la synthèse par plusieurs élèves.  
Donner et faire trouver d'autres exemples comme : l'océan Atlantique/un océan de pleurs ; je donne un coup de main à mon père/j'ai mal à la main ; je bois un verre d'eau fraîche/j'ai des nouvelles fraîches de mes amis, etc.

**● Je m'entraîne**

Exercice 1 et 3 à faire faire en autonomie.  
Exercices 2 à faire collectivement ou par petits groupes en utilisant le dictionnaire.  
Correction collective immédiate.

- 1 En hiver la montagne revêt son *manteau* (sens

figuré) blanc. Elle porte son *manteau* (sens propre) bleu

**● Je reviens au texte**

marine. Pour la fête, j'ai acheté des *fleurs* (sens propre) à ma mère.

Le commerçant ne m'a pas fait de *fleur* (sens figuré). Il a refusé de me faire un rabais !

C'est un *âne* (sens figuré), il ne sait même pas lire !  
*L'âne* (sens propre), chargé de sacs de blé, se dirige vers le moulin.

Le garçon est *tombé* (sens propre) par terre.  
Le garçon est *tombé* (sens figuré) par hasard sur ses amis.

- 2 Il a peur de tout. C'est une *poule* mouillée. (figuré)

Arrêtons-nous au  *pied* de la colline. (figuré)

Le lion *dévore* la gazelle. (propre)

Il a été opéré du *cœur*. (propre)

J'ai un *chat* dans la gorge. (figuré)

J'aime beaucoup les fruits, surtout les *pommes*. (propre)

- 3 Exemples de phrases :

La poule se promène avec ses poussins dans la cour de la ferme. Je me suis tordu le pied au foot. Elle dévorait des yeux son chanteur préféré. Maria a bon cœur, elle aide souvent sa voisine qui est âgée. J'ai un chat blanc et noir. – À la fin du match, elle a failli tomber dans les pommes à cause de la fatigue.

Le mot au sens figuré est *débordée*. Il signifie ici que l'équipe a tellement de travail qu'elle ne peut plus faire face à ses obligations. Au sens propre, ce mot signifie « qui répand une partie de son contenu par-dessus bord » : Il a tellement plu que la rivière du village a débordé.

**Livret d'activités (→ page 98)**

1

	Sens propre	Sens figuré
La poule couve ses œufs.	√	
Ahmed couve une grippe.		√
Elle a un cheveu sur la langue.		√
Elle a de beaux cheveux noirs.	√	
Il est malade du cœur.	√	
Il a le cœur sur la main.		√
Soudain, il a pris la mouche et il est parti.		√
La mouche est un petit insecte volant.	√	
Sur la route il y a un bouchon de cinq kilomètres.		√
Les bouchons des bouteilles sont en plastique.	√	
La cuisine est petite et sombre.	√	
Il a l'air sombre, il doit avoir des ennuis.		√
Je suis tombé dans l'escalier.	√	
Au marché, je suis tombé par hasard sur mon ami.		√

- 2 prendre les jambes à son cou = se sauver.  
mettre la clé sous la porte = partir pour toujours.

avoir quelqu'un dans le nez = détester.

jouer avec le feu = prendre de grands risques.

- 3 À la pharmacie, il y avait beaucoup de monde, j'ai



– J’ai passé **les miennes** à la mer chez ma grande sœur.  
– Tu as une grande sœur ? Tu as de la chance ! Moi, j’ai aussi une sœur mais **la mienne** est plus jeune que

moi ! À la mer, **la tienne** habite un appartement ou une maison ?  
– Une maison mais sa maison plus petite que **la nôtre**.

## Poésie **La planète malade** (→ Page 142 du manuel)

**Objectif** : savoir lire et réciter une poésie

Faire lire en silence la poésie. Posez des questions :  
**Q.** : Lis le titre. Comment s’appelle cette planète ? **R.** : La terre (v. 2) **Q.** : Comment était-elle avant ? **R.** : Avant, elle était rouge, bleue, verte. L’air et l’eau étaient purs. Il y avait de la vie partout (strophe 5). **Q.** : Comment est-elle maintenant ? **R.** : Elle est très malade. Elle a mal au cœur (v. 2), elle perd la boule (autrement dit, elle est devenue folle) (v. 9), La chimie la ronge (v. 25). **Q.** : Qui est responsable de ce désastre ? **R.** : Le responsable, c’est l’homme avec la

guerre et la chasse (strophe 6), puis ses produits chimiques (v. 25). **Q.** : Quel cri d’alarme pousse l’auteur ? **R.** : « Au secours, les enfants des hommes » (v. 29). **Q.** : Peux-tu donner un autre titre à ce poème ? **R.** : Exemples de titre : Au secours, les enfants des hommes ! / Sauvons la planète, notre mère !

Demander aux élèves de choisir deux strophes et de les apprendre par cœur.

## Lecture suivie

### **Vendredi ou les limbes du Pacifique** (→ Pages 93, 105, 117, 131, 145 et 157 du manuel et GP page 70)

## Production écrite **Rédiger une lettre persuasive** (→ Page 144 du manuel et GP pages 12-13)

**Objectif** : apprendre à rédiger une lettre persuasive

### Séance 1

#### Je comprends comment ça fonctionne

Faire observer les images, lire les légendes et demander aux élèves où on peut trouver ces panneaux. Réponses attendues : Le panneau avec la légende « Pensez à nous, roulez tout doux » se trouve en général sur la route/dans la rue d’un établissement scolaire, d’une colonie de vacances, etc. Le second avec la légende « Gardons nos villes propres, jetons nos déchets dans les poubelles » peut se trouver partout dans une ville, notamment près des endroits fréquentés par un large public comme les établissements scolaires, les parcs, etc. Demander ensuite aux élèves d’indiquer à quel temps sont les verbes des deux légendes et pourquoi. Réponse attendue : Ils sont à l’impératif parce qu’ils veulent convaincre, persuader.

Faire lire ensuite silencieusement la lettre des élèves de CM2, expliquer, si nécessaire, les mots « archéologie, pharaon » et poser des questions : **Q.** : Qui écrit la lettre ? **R.** : Les élèves de CM2. **Q.** : À qui l’écrivent-ils ? **R.** : Au directeur du musée d’archéologie. **Q.** : Pourquoi l’écrivent-ils ? **R.** : Parce qu’ils désirent visiter ce musée. **Q.** : Qu’écrivent-ils pour convaincre, persuader le directeur ? **R.** : « Nous avons étudié les pharaons égyptiens et nous souhaitons en savoir plus. Nous avons bien travaillé

et le maître souhaite nous remercier. »

### ● Mes outils pour écrire

Faire lire « Mes outils pour écrire » (manuel, page 144) et demander si les élèves ont classé leurs arguments.

#### Réponse attendue :

Les arguments sont classés du moins fort au plus fort : Argument 1. Ils ont étudié les pharaons égyptiens et ils souhaitent en savoir plus : cela prouve qu’ils sont très intéressés.

Argument 2. Nous avons bien travaillé : clin d’œil au directeur : on est des élèves sérieux et pour nous cette visite est importante.

Argument 3. Le maître souhaite nous remercier : autrement dit, le maître – un adulte qui a, en conséquence, plus l’oreille du directeur – nous a encouragés à écrire cette lettre.

### Séance 2

#### Activité 1 (manuel p. 144)

Les trois arguments sont classés du moins fort au plus fort : 1. Tous mes amis ont un chien. 2. J’ai bien travaillé à l’école, je mérite ce cadeau. 3. Le chien va garder la maison.

#### ① (livret d’activités p. 100)

Lecture silencieuse, questions, lecture à haute voix par quelques élèves. Questions possibles : À quoi sert une station d’épuration ? Une station d’épuration vous semble-t-elle importante ? Pourquoi ? À votre avis, toutes les villes, tous les villages du pays

disposent-ils d'une telle station ? Faudrait-il implanter partout de telles stations ?

2 (livret d'activités p. 100)

1. Elles peuvent empoisonner la faune (les animaux) et la flore (les arbres et les plantes).

2. Elles polluent les lacs, les rivières, la mer, les champs, toute la nature.

3. Elles transportent de nombreux microbes qui provoquent des maladies et des épidémies.

### Séance 3

**Activité 2** (manuel page 144)

Avant l'activité, faire lire silencieusement la consigne. Veiller à ce qu'elle soit comprise de tous.

Mairie de ... (Date) .....

Objet : Limitation de la pêche dans le lac du village.

Chers administrés,

Je souhaite limiter la pêche dans le lac du village. En effet, les pêcheurs sont de plus en plus nombreux.

Aussi, le poisson se fait rare. Dans ces conditions, dans quel état allons-nous laisser ce lac à nos enfants ?

Je compte sur vous ! C'est l'avenir du village qui est en jeu ! Ne l'oubliez pas !

Le maire,

(Signature)

**Activité 3** (livret d'activités page 100)

Avant l'activité, faire lire silencieusement la consigne et les recommandations (« Les parties de la lettre »).

Veiller à ce que tous les élèves aient compris.

Classe de CM2 (Date) .....

École primaire....

Objet : Installation d'une station d'épuration.

Monsieur le Maire,

Le village doit avoir une station d'épuration. D'abord les eaux usées de la commune ne retourneront plus dans la nature. Ces eaux n'empoisonneront plus la flore et la flore. Ensuite, elles ne pollueront plus les champs, les lacs, les rivières. Enfin, elles ne transporteront plus les nombreux microbes qui provoquent maladies et épidémies.

Aussi, il faut agir vite ! Nous comptons sur vous ! C'est l'avenir du village qui est en jeu ! Ne l'oubliez pas !

Sentiments respectueux.

Les élèves de la classe de CM2

(Signatures)

### Séance 4

Compte-rendu et correction des productions individuelles du manuel et de l'activité 4 du livret d'activités.

## Lecture autonome

### Au plus près des grands gorilles (→ Page 101 du livret d'activités)

1. Elle a consacré sa vie aux gorilles.
2. Il vit en Afrique sur un vaste territoire entre la République Démocratique du Congo et le Rwanda.
3. Son principal ennemi est l'homme parce qu'à cause de lui, son habitat naturel ne cesse de diminuer : « pour protéger l'habitat naturel des animaux contre l'empiètement de l'homme sur les parcs et les réserves ».
4. Il faut protéger le gorille parce que c'est un animal en voie de disparition. Quand Diane Fossey écrit ce texte, il ne reste plus que 4 000 gorilles !
5. Diane Fossey désire recréer au plus près l'habitat naturel du gorille quand il vit en captivité. Pour cela, elle propose des mesures concrètes :

- suppression des cages, des barreaux ;
  - construction d'abris ;
  - mise à sa disposition de paille, de branches ou de bambous pour que le gorille puisse construire son nid ;
  - dissémination de la nourriture en petits tas tout au long de la journée, nourriture qu'il faut cacher parce que l'animal, comme dans la nature, doit la chercher et la découvrir ;
  - aménagement de recoins obscurs qui offrent un peu d'intimité au gorille.
6. Diane Fossey serait plutôt pessimiste : « Mais n'est-il pas déjà trop tard ? »

Informations complémentaires qui devraient permettre aux enseignants de répondre aux

questions des élèves :

a. concernant Diane Fossey.

Diane Fossey (16 janvier 1932, San Francisco, Californie — 26 décembre 1985, montagnes des Virunga, Rwanda) est une éthologue américaine, spécialisée dans l'étude du comportement des gorilles. Elle les étudie régulièrement dans les forêts de montagne du Rwanda. Cet engagement lui coûtera la vie. Elle est assassinée en 1985. Son assassin est toujours inconnu à ce jour. Les principaux suspects sont les braconniers avec qui elle était en guerre ouverte ainsi que les éleveurs qui faisaient paître leurs troupeaux dans le parc. Elle est enterrée dans le cimetière qu'elle avait fait construire pour les gorilles à Karisoke, selon ses propres souhaits. Elle avait en effet déclaré à un journaliste un mois avant son

assassinat : « Je veux être enterrée ici, dans le cimetière où reposent mes gorilles. » En 1988, le livre de Diane Fossey fait l'objet d'une adaptation cinématographique (*Gorilles dans la brume*), film qui connaît un grand succès et sensibilise l'opinion au sort des derniers gorilles des montagnes.

b. concernant les gorilles des montagnes.

Le nombre des gorilles des montagnes, une espèce en voie de disparition, a pratiquement doublé en vingt ans. Mais aujourd'hui, en 2012, il en reste moins de 800 dans le monde (chiffre qui montre que Diane Fossey avait raison d'être pessimiste !)

Signaler aux élèves que d'excellentes vidéos sur les gorilles des montagnes sont disponibles sur *You tube* notamment.

## Évaluation

(→ Page 102 du livret d'activités et GP page 12)

### Grammaire

① Je vais vous écrire. Donne-moi ton adresse et **celle** de ton copain.

Quels albums vous préférez ? Les albums de Tintin ou **ceux** d'Astérix ?

② La chambre de mon frère est sale mais **la mienne** est propre.

Nos exercices sont justes par contre **les vôtres** sont faux.

### Conjugaison

③ Mon père vient de construire une maison écologique. Mon père va construire une maison écologique.

④ On va acheter le mouton pour la fête de l'Aïd-el-

kébir.

Pour la rentrée, je viens d'acheter un nouveau cartable.

### Orthographe

⑤ un badaud – le bruit – des chevaux – des choux – un égout – le poids – près – tôt

⑥ le paradis – le froid – un tricot – un camp

### Vocabulaire

⑦

Il nage dans ses vêtements. (figuré)

Il nage souvent à la piscine. (propre)

Le lion dévore la gazelle. (propre)

Mon frère aime lire. Il dévore les livres. (figuré)

Lecture **Excuses** (→ Pages 146-147 du manuel)

**Objectif :** Découvrir un texte narratif sur le thème du rire

**L'auteur et son œuvre**

Né à Paris en 1926, d'un père d'origine polonaise, et d'une mère ukrainienne, c'est en Argentine que René Goscinny passe son enfance et son adolescence, avant de partir pour New York à la mort de son père. C'est au cours de ses différents séjours et voyages à l'étranger qu'il rencontre les amis avec qui il crée, en tant que scénariste, des personnages de bandes dessinées aujourd'hui rentrés dans l'histoire : *Lucky Luke* avec Morris, *Iznogoud* avec Jean Tabary, et surtout *Astérix* avec Uderzo. Son talent s'exprime aussi dans la littérature pour enfants (avec *Le Petit Nicolas* créé avec son ami Sempé), au cinéma (avec le scénario du film *Le Viager*, réalisé par Pierre Tchernia) ainsi que dans la presse et plus précisément au magazine pour adolescents *Pilote* (où il publie ses premiers « Astérix » et dont il est le rédacteur en chef de 1963 à 1974). Il meurt prématurément à 51 ans à Paris d'une crise cardiaque, en laissant une œuvre immense.

Ce faisant, René Goscinny a permis la reconnaissance du métier de scénariste de bande dessinée qui n'existait pas avant lui et il a contribué à la sortir de son ghetto infantile pour en faire un genre littéraire à part entière.

L'ensemble de son œuvre représente environ 500 millions d'exemplaires vendus. Aujourd'hui, ses personnages lui ont survécu. C'est ainsi que la bande dessinée d'*Astérix* – traduite dans 107 langues et dialectes – est la plus vendue au monde et a fait l'objet de plusieurs films : *Astérix et Obélix contre César* (1999), *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* (2002), *Astérix aux Jeux olympiques* (2008), *Astérix et Obélix : Au service de Sa Majesté* (2012).

*Le Petit Nicolas* est une série littéraire de jeunesse imaginée et écrite en 1959. Les histoires mettent en scène un petit garçon, Nicolas, dans les années 1960, où se mêlent l'humour et la tendresse de l'enfance. Nicolas livre aux lecteurs, à la première personne, ses pensées intimes grâce à un langage d'enfant créé par Goscinny. Les thèmes sont extraits du monde de l'enfance (la camaraderie, les disputes, les rapports avec la maîtresse d'école, les premières amourettes) qui interfère avec celui des adultes (rapports souvent conflictuels dans le quartier entre voisins, au travail entre employés et patrons, en famille entre enfants, parents et grands-parents). *Le Petit Nicolas* a fait, en 2009, l'objet d'une adaptation au cinéma qui a connu un grand succès.

D'après Wikipedia

**Séance 1****● Avant de lire le texte**

Les séances 1 et 2 portent sur la 1<sup>re</sup> partie du texte (page 146), les séances 3 et 4 sur la seconde (page 147).

Faire observer les deux illustrations (pages 146 et 147), faire découvrir le titre du livre « les récrés du petit Nicolas » dont est extrait le texte. Demander ce que signifie ce mot (récréations) et faire imaginer les thèmes du livre.

Demander la définition du mot *excuse* : « raison présentée pour se défendre d'une accusation, d'un reproche, pour expliquer ou atténuer une faute ». Compléter en faisant trouver le verbe de la même famille (*excuser*) et préciser qu'en bon français on ne dit pas « je m'excuse » mais « excuse-moi/excusez-moi » puisque la personne qui excuse est celle qui a été la « victime » de la personne qui présente ses excuses et que c'est à elle de pardonner ou non.

Inviter les élèves à trouver un maximum de situations scolaires ou non où l'on doit présenter des excuses. On présente des excuses au maître parce qu'on est en retard, parce qu'on n'a pas appris une leçon ni fait un devoir, à un passager parce qu'on l'a bousculé dans un bus, à un automobiliste parce qu'on a failli provoquer un accident en courant sur la route après un ballon, etc.

**Lecture silencieuse du début du texte** (ligne 1 à ligne 19)

Vérifier la compréhension globale à l'aide de questions (page 146) :

**Q.** : *Nicolas est-il content ou non ? Pourquoi ?* **R.** : Nicolas n'est pas content parce qu'il a un problème d'arithmétique à faire à la maison. **Q.** : *Pourquoi se met-il à pleurer ?* **R.** : Parce que sa mère lui demande de monter dans sa chambre et d'essayer de faire son problème. **Q.** : *Est-ce que Nicolas essaie de faire son problème ?* **R.** : Non. Il se contente d'attendre son père.

**Étude fine de la première unité de sens** (ligne 1 à ligne 19)

– Lecture magistrale (livres ouverts)

**Q.** : *Pour Nicolas, qu'est-ce qu'une excuse ?* **R.** : Pour Nicolas, une excuse est un mot écrit par les parents à l'enseignant(e) pour éviter une punition à leurs enfants. **Q.** : *À ton avis, est-ce que Nicolas aime Clotaire ? Justifie ta réponse en citant un mot du texte.* **R.** : Il n'aime pas Clotaire. Il aurait aimé que Clotaire soit mis à la porte de l'école définitivement mais « malheureusement » il n'a écopé que d'une exclusion temporaire. Ce mot est « malheureusement ». **Q.** : *Est-ce que Nicolas aime l'arithmétique ?* **R.** : Non, il n'aime pas l'arithmétique :

« problème drôlement difficile, des tas de poules, des tas d'œufs, je n'aime pas les devoirs d'arithmétique ». **Q.** : *Qu'aurait pu dire la maman au lieu de « Tu en fais une tête » ?* **R.** : Elle aurait pu dire : « Tu n'est pas content ? Qu'est-ce qu'il t'arrive ? » **Q.** : *Est-ce que la maman est habituée à ce genre de situation ? Comment le sais-tu ?* **R.** : Oui. Je le sais grâce au mot « encore ». Ce n'est donc pas la première fois que Nicolas revient de l'école en faisant la tête. **Q.** : *Relis : « je n'aime pas les devoirs d'arithmétique, parce que quand j'en ai, on se dispute toujours avec Papa et Maman ». Peut-il imaginer la suite de l'histoire ?* **R.** : Oui. Ce devoir d'arithmétique va provoquer, comme toujours dans ce cas, une dispute familiale.

– Lectures individuelles oralisées (quelques élèves seulement)

**Prolongement** : les élèves choisissent un passage du texte lu et expliqué en classe pour le préparer hors classe, puis pour le lire devant leurs camarades à la séance suivante.

## Séance 2

**Rappel de ce qui a été retenu de la première séance.**

**Étude fine de la deuxième unité de sens** (ligne 20 à ligne 47)

– Lecture magistrale (livres ouverts)

**Q.** : *Quel chantage exerce Nicolas sur ses parents ?* **R.** : Ou son père demande à la maîtresse de donner des problèmes moins difficiles, ou il ne va plus à l'école. **Q.** : *Le père refuse-t-il d'aider son fils ? Es-tu d'accord avec lui ?* **R.** : Non, il ne refuse pas d'aider son fils. Il refuse, à juste titre, de faire le travail à sa place. Ce n'est pas pareil. Je suis d'accord avec lui. Le but de l'éducation est de rendre un enfant autonome parce qu'un jour il devra faire face tout seul à ses responsabilités. **Q.** : *Est-ce que Nicolas a compris le message de son père ?* **R.** : Non, puisqu'il se remet à pleurer. **Q.** : *Quel nouveau chantage exerce Nicolas sur son père ?* **R.** : Il menace de se suicider si les parents refusent de faire son problème. **Q.** : *Pourquoi la mère arrive-t-elle en courant ?* **R.** : Parce qu'elle a entendu les pleurs de son fils et qu'elle est inquiète.

– Lectures individuelles oralisées (quelques élèves seulement)

Faire entrecouper les lectures individuelles à voix haute par de brèves explications des mots et expressions difficiles.

## Je relis pour répondre aux questions

1. La maîtresse n'aime pas les excuses parce qu'elle sait, par expérience, que souvent les raisons invoquées sont fausses. Exemple : Une maman peut écrire un mot d'excuse pour justifier par une maladie imaginaire l'absence de son fils un samedi alors que celui-ci a passé un week-end prolongé en famille chez ses grands-parents.

## Avant de lire le texte

Faire résumer la première partie du texte.

## Séance 3

**Lecture silencieuse de la suite du texte** (ligne 48 à ligne 86)

Vérifier la compréhension globale à l'aide de questions (page 147) :

**Q.** : *Pourquoi la maman est-elle en colère ?* **R.** : Elle est en colère parce qu'elle ne supporte plus les disputes entre le père et le fils qui sont, semble-t-il, nombreuses comme le montre le mot « encore » (ligne 49). **Q.** : *Pourquoi le père change-t-il d'avis ?* **R.** : Parce que son épouse s'est mise en colère et qu'il craint qu'elle ne mette ses menaces à exécution. **Q.** : *Enfin, le père a-t-il fait le problème ou non ?* **R.** : Non, il ne l'a pas fait.

**Étude fine de la première unité de sens** (ligne 48 à ligne 67)

– Lecture magistrale (livres ouverts)

**Q.** : *Qu'est-ce que la maman envisage de faire ?* **R.** : Elle envisage de retourner chez sa mère. **Q.** : *Quel nom commun reconnais-tu dans « dramatisons » ? Que signifie « Ne dramatisons pas » ?* **R.** : Je reconnais « drame ». « Ne dramatisons pas » pas signifie donc « Ne faisons pas un drame de cette histoire. Ce n'est pas grave ! » **Q.** : *Enfin, est-ce que l'attitude du père est semblable à celle de son épouse ? Explique en comparant leurs paroles* **R.** : Oui. Tous deux disent la même chose avec des mots différents. Ils évoquent « la maladie » : « j'ai la migraine » (la mère) / « Je suis malade » (le père), « la paix » ; « un peu de paix » (la mère) / « un peu de calme et de tranquillité » (le père).

**Prolongement** : les élèves choisissent un passage du texte lu et expliqué en classe pour le préparer hors classe, puis le lire devant leurs camarades à la séance suivante.

## séance 4

**Rappel de ce qui a été retenu des séances précédentes**

**Étude fine de la deuxième unité de sens** (ligne 68 à ligne 86)

– Lecture magistrale (livres ouverts)

**Q.** : *Nicolas pleure-t-il encore ? Pourquoi ?* **R.** : Non, il ne pleure plus parce qu'il a compris que son père allait lui faire le mot d'excuse. **Q.** : *Comment manifeste-t-il sa joie ?* **R.** : Il embrasse ses parents, il fait une galipette sur le

tapis. **Q.** Pourquoi Nicolas précise-t-il « les nouvelles, avec les lettres qui brillent » ? **R.** Parce qu'à ses yeux ces cartes sont très importantes puisqu'elles servent à écrire les fameuses excuses ! **Q.** : Le père vous semble-t-il sérieux quand il dit « c'est la dernière fois cette année » ? **R.** : Non, il n'est pas sérieux, il sait très bien que, dans l'année, il devra écrire d'autres mots d'excuse. Il veut simplement sauver les apparences.

Faire entrecouper les lectures individuelles à voix haute par de brèves explications des mots et des expressions difficiles.

Amener les élèves à construire du sens en allant du signifié au signifiant, et inversement.

## Je relis pour répondre aux questions

- Il jette le cahier sur le tapis parce qu'il ne sait pas résoudre le problème.
- Non, elle n'est pas malade, c'est « du théâtre, du cinéma ».
- Les trois excuses sont : le caprice de Nicolas (il prend l'excuse de la difficulté du problème pour ne rien faire) ; la colère du père (il prend l'excuse de la fatigue pour ne pas résoudre le problème) ; « la maladie » de la mère et du père (la mère et le père prennent l'excuse de la fatigue, la première pour rétablir le calme, le second pour cacher son incompetence).
- Ce texte est amusant pour plusieurs raisons : il décrit avec humour une situation courante à l'école (l'utilisation abusive des mots d'excuse), les relations parfois conflictuelles à l'école (entre élèves : Nicolas/Clotaire), à la maison (enfants/parents, père/mère). Cet humour est porté à son comble par la « chute » finale du texte : L'excuse invoquée est « la maladie »... et la maîtresse est absente ce jour-là ! Elle a dû, elle aussi, s'excuser !

## Je lis entre les lignes

Le texte ne dit pas explicitement si Nicolas aime ou non l'école mais il le sous-entend. Nicolas n'aime pas l'arithmétique. Il semble avoir de nombreuses difficultés à l'école comme le montrent l'exaspération du père et de la mère ainsi que la multiplication des mots d'excuse que doit écrire le père de Nicolas.

**Grille d'évaluation de la lecture oralisée** (voir GP page 3)

## Écoute active (→ Page 103 du livret d'activités)

### J'écoute un dialogue

Écoute du dialogue enregistré sur CD.

**Dialogue**

Allô, les pompiers ?

Trois copains ont des noms étranges. L'un s'appelle Fou, l'autre Rien, et le troisième Personne. Un jour, les trois amis se promènent sur la rive d'un lac. Personne glisse et tombe à l'eau. Rien dit à Fou :

– Fou, s'il te plaît appelle vite les pompiers, Personne est en train de se noyer !

Fou court au village pour téléphoner et dit :

– Allô, les pompiers ? Je suis Fou, j'appelle pour Rien : Personne est tombé à l'eau !

- Fou – Rien – Personne
- Les trois copains ont des noms bizarres. (vrai) Ils se promènent au bord d'une rivière. (faux) Rien tombe à l'eau. (faux) Fou appelle les pompiers. (vrai)
1. Non, parce que les pompiers vont croire à une blague compte tenu du sens de la phrase. Ils vont comprendre : « Cet homme est fou puisqu'il appelle pour rien et que personne n'est tombé à l'eau ».  
2. Oui, j'ai ri à cause du jeu de mots.

### J'écoute une histoire

**Oh, le bon lait !**

Au Salon de l'Agriculture, un visiteur, admiratif, interroge un éleveur de vaches qui vient de remporter le grand prix pour la qualité de leur lait :

– Bravo ! C'est formidable ! Mais comment arrivez-vous à obtenir un si bon lait ?

– Oh ! C'est très facile. Tous les jours, je les motive en disant : « Bonjour mesdames, alors qu'est-ce qu'on donne aujourd'hui, du bon lait ou de la bonne viande ? »

1. de l'agriculture – 2. deux
1. Il est éleveur de vaches.

2. Il a gagné le grand prix pour le lait de ses vaches.  
 3. Il dit : « bravo ! C'est formidable ! »  
 4. Cette ruse, ce chantage, réside dans la peur qu'il fait aux vaches : « Où aujourd'hui vous me donnez du bon lait ou vous allez tout droit à la mort, à l'abattoir ».  
 3 « L'humour noir » est une forme d'humour qui consiste à faire rire sur des sujets tristes, douloureux, sur lesquels, d'habitude, on ne plaisante pas comme la pauvreté, la maladie ou la mort. Ici, le dialogue plaisante sur le thème de la mort (celle des vaches).

## Compréhension

(Voir manuel page 148, « Je retiens »)

**Objectif de communication :** Exprimer l'admiration

**Support audio :** Dialogue de l'unité 12 enregistré sur le CD

**Durée :** 30 à 45 minutes

Commencer par faire réécouter le dialogue exploité dans la séance de l'écoute active. À défaut, l'enseignant(e) peut le faire jouer devant la classe.

Revérifier rapidement la compréhension globale : *Combien de personnes parlent ? (Deux.) Où sont-elles ? (Au salon de l'agriculture.) De quoi parlent-elles ? (Du bon lait des vaches de l'éleveur qui lui a fait obtenir un grand prix.)*

Il est souhaitable de faire mémoriser et dramatiser ce dialogue. Dans ce cas, l'évaluation de la dramatisation se fera selon les critères d'évaluation de la grille précédente.

**Q. :** *Que dit le visiteur pour exprimer son admiration ?* **R. :** « Bravo ! C'est formidable !... Un si bon lait ». **Q. :** *Peux-tu dire autrement tout en gardant la même idée ?* **R. :** « Vous avez gagné un grand prix ! C'est formidable ! C'est extraordinaire ! Vous devez avoir des vaches magnifiques ! Vous êtes un modèle pour tous les éleveurs ! Je vous admire ! »

Faire réemployer ces structures dans des situations parallèles comme : Que peux-tu dire à un élève qui vient d'obtenir les félicitations pour ses résultats scolaires ?

## Production orale

### Exprimer l'admiration (→ Page 148 du manuel)

Avant l'activité 1, faire dire ce que représentent les images et ce qu'elles symbolisent : la fin de l'année scolaire, les vacances ; le sport, le foot, la réussite dans un sport ; le courage, le dévouement.

#### Activité 1

*Réponses attendues :*

- a. Quel endroit/quelle plage magnifique/extraordinaire ! C'est un endroit/une plage magnifique/extraordinaire/superbe ! Je ne connais pas un endroit plus beau/une plage plus belle ! Ce paysage donne envie d'être en vacances/de se baigner !  
 b. J'admire cet homme ! Pour moi, c'est le plus grand footballeur de tous les temps ! Je suis en admiration devant lui/devant sa carrière ! Quel footballeur ! Quelle carrière ! Chapeau !  
 c. Quel courage ! Quel dévouement ! Ils sont formidables ! Pour moi, le métier de pompier est le plus beau du monde ! Je suis en admiration ! Bravo !

#### Activité 2

Les artistes ont été formidables/extraordinaires ! Quel métier ! Je n'ai jamais vu des comédiens qui m'ont fait autant rire ! Ce sont les meilleurs ! Ils sont géniaux ! Ils nous ont offert un spectacle superbe !

#### Activité 3

C'est le meilleur dans sa spécialité, je l'ai toujours pensé ! C'est le plus grand/le plus fort ! Quel athlète ! Je suis en admiration ! Combien d'années de travail lui a-t-il fallu pour en arriver là ? Je dis « respect » ! C'est un modèle pour tous les sportifs !

### ● J'enrichis mon vocabulaire

- 1 Je reconnais le mot « humour ».
- 2 Les verbes sont : rigoler, sourire, ridiculiser/se ridiculiser.
- 3 C'est la hyène qui ricane.
- 4 Rire à gorge déployée, rire à pleines dents, rire à pleine gorge, rire à s'en décrocher les mâchoires.
- 5 C'est une personne qui a l'air sérieux tout en faisant une blague.

## Grammaire La phrase active et la phrase passive (1) (→ Page 149 du manuel)

**Objectif :** Savoir distinguer les phrases passives des phrases actives

### ○ Avant de commencer

La tempête a ravagé le champ de blé.

### ○ J'observe et j'élabore

Lecture magistrale puis lecture individuelle silencieuse. Avant de demander aux élèves de répondre aux questions, contrôler s'ils comprennent le verbe « subir » : être victime de quelque chose de malheureux qu'on n'a pas voulu.

Réponses attendues :

1. C'est la voiture (qui a accroché). C'est le cycliste (qui a été accroché).
2. Dans la phrase **a** le sujet fait l'action (et ne la subit pas). Dans la phrase **b** le sujet subit l'action (et ne la fait pas).

### ○ Je retiens

Faire lire par plusieurs élèves les différents points de la synthèse en faisant les commentaires nécessaires.

Demander ensuite de produire d'autres exemples pour vérifier en deux temps s'ils ont bien compris le mécanisme. Pour cela, partir d'une phrase active et demander de la mettre au passif puis partir d'une phrase passive et demander de la mettre à l'actif.

Exemples possibles : Les pompiers ont éteint l'incendie. → L'incendie a été éteint par les pompiers. – La plantation a été ravagée par la grêle. → La grêle a ravagé la plantation.

Faire découvrir que dans les deux cas, le verbe est au même temps (ici, au passé composé).

### ○ Je m'entraîne

Faire faire les exercices en autonomie. Procéder à une correction collective immédiate.

① Le professeur a corrigé les devoirs. **Phrase active**

Les devoirs ont été corrigés par le professeur. **Phrase passive**

Le motocycliste a été ébloui par les phares de la voiture. **Phrase passive**

Les phares de la voiture ont ébloui le motocycliste. **Phrase active**

La salle à manger sera assombrie par ces rideaux. **Phrase passive**

Ces rideaux assombriront la salle à manger. **Phrase active**

Un bon repas est préparé par le cuisinier. **Phrase passive**

② On agrandira la maison l'année prochaine. – Un gros chat a dévoré la souris. – On a goudronnée la route cet été.

③ **a.** J'ai été guéri. – **b.** Elle a été cassée. – **c.** Nous serons applaudis.

### Livret d'activités (→ page 104)

① jeter – juger – inventer – irriter – salir

②

	La phrase	
	peut être mise au passif	ne peut pas être mise au passif
Cette voiture coûte très cher.		x
Les Chinois ont inventé la roue.	x	
Pendant les vacances, on visitera l'Algérie.	x	
Les sauterelles ont envahi la campagne.	x	
Chaque vendredi elle jouait au basket.		x
Le soir, les élèves punis nettoieront la classe.	x	
L'enfant mange une glace.	x	

Avant les exercices 3, 4 et 6, dire aux élèves de veiller à l'orthographe.

③ ils fabriqueront – ils **seront fabriqués** – nous avons applaudi – nous **serons applaudis**

il estime – il est estimé – elle a fini – elle a été finie

elle guidait – elle **était guidée** – tu étonneras – tu **seras étonné**

vous prenez – vous **êtes pris** – il casse – il **est cassé**

④ nous avons été frappés – nous **avons frappé** – il a été averti – il **a averti**

elle est heurtée – elle **heurte** – ils ont été réunis – ils **ont réuni**  
vous serez honorés – vous **honorez** – elle était invitée – elle **avait invité**  
tu es déplacé – **tu déplaces** – il est déplacé – il **déplace**

5 **Un représentant de commerce entre dans une maison.** Devant la maison est plantée une grande pancarte. Sur la pancarte, on peut lire : « Attention au chien ! » Le représentant s'étonne auprès du propriétaire :

– Mais il est tout petit votre chien !... Pourquoi cette pancarte ?

– C'est pour qu'on ne lui marche pas dessus !

6 La fille de l'hôtelier a été kidnappée par des gangsters. La police a été appelée par des voisins. Les gangsters ont été arrêtés par les policiers. Les voisins ont été remerciés chaudement par l'hôtelier.

## Conjugaison

## Les verbes pronominaux au présent et au passé composé

(→ Page 150 du manuel)

**Objectif :** Savoir identifier et utiliser les verbes pronominaux au présent et au passé composé

### ● Avant de commencer

Réponse attendue : Il se douche/il se lave.

Après la réponse, demander aux élèves de trouver des verbes commençant par : il/elle se...

Exemples : Il/Elle se réveille, se lève, s'habille, etc.

### ● J'observe et j'élabore

1. Dans les phrases **a.** et **b.**, c'est la sœur qui fait l'action. Dans la phrase **a.**, c'est le petit frère qui subit l'action. Dans la phrase **b.**, c'est la sœur (*se = sœur*).

2. Dans les phrases **c.** et **d.** c'est pareil, c'est la sœur qui fait l'action. Dans la phrase **c.**, c'est le petit frère qui subit l'action. Dans la phrase **d.**, c'est la sœur. Le verbe est conjugué au passé composé. Il est conjugué avec l'auxiliaire *être*.

Proposer d'autres exemples avec le verbe au présent et demander aux élèves de mettre les phrases au passé composé.

Exemples possibles : Je me lève à six heures → **Je me suis levé à six heures.** Je me couche tôt → **Je me suis couché tôt.**

Demander chaque fois quel auxiliaire on emploie au passé composé.

### ● Je retiens

Faire lire les différents points de la synthèse.

Proposer quelques phrases au tableau, faire souligner les deux pronoms et faire justifier l'orthographe des participes passés au passé composé.

Exemple : **Elles se sont endormies.** (Accord avec le sujet puisque le verbe se conjugue avec *être*, « endormi » prend « -es » puisque « elles » est féminin pluriel.)

### ● Je m'entraîne

Faire faire individuellement les exercices 1, 2, 4 et 5. Correction collective immédiate.

L'exercice 3 à faire collectivement en utilisant les ardoises et le procédé la Martinière.

1 je me réveille – je me lave – je m'arrête

*Avant cette activité et les activités suivantes, demander aux élèves de veiller à l'orthographe.*

2 **a.** Hier, Mahmoud, comme tous les jours, **s'est réveillé** à six heures. **Il s'est lavé.** **Il a préparé ses affaires et il est parti** pour l'école. **Il a pris** l'autobus et **il s'est arrêté** à la station 12.

**b.** Hier, Anissa, comme tous les jours, **s'est réveillée** à six heures. **Elle s'est lavée.** **Elle a préparé ses affaires et elle est partie** pour l'école. **Elle a pris** l'autobus et **elle s'est arrêtée** à la station 12.

3 **Mariam et Dina ne se parlent plus. Elles se sont disputées.**

Avec les années, les villageois de la région se sont appauvris.

Maman est en colère. Mes frères se sont salis en jouant au foot.

Amina n'est pas bonne en arithmétique mais elle s'est toujours efforcée de progresser.

4 **doucher** → se doucher : Je me douche tous les matins. Aujourd'hui, je me suis douché à sept heures.

envoler → s'envoler : L'oiseau prend peur et s'envole. L'hiver arrive, toutes les cigognes se sont envolées pour l'Afrique.

enrichir → Les commerçants s'enrichissent à cause du commerce. Les commerçants se sont enrichis à cause du commerce.

fâcher → Mon père se fâche à cause de mes mauvaises notes. Mon père s'est fâché à cause de mes mauvaises notes.

⑤ Victor et Louise **se sont levés** très tôt pour aller à l'école. – Mon frère **s'est cassé** la jambe en tombant. – Les oiseaux **se sont envolés** vers le sud. – Je **me suis habitué** à ma nouvelle école. – Vous **vous êtes perdus** dans les rues du centre ville.

## Je reviens au texte

Le verbe pronominal est « elle s'est excusée ». Il est conjugué au passé composé.

### Livret d'activités (→ page 105)

① sauf que le chat s'est mis à parler. Ce verbe est au passé composé.

②

Le passé composé du verbe <i>se laver</i>	
<b>Masculin</b> Je me suis lavé Tu t'es lavé Il s'est lavé Nous nous sommes lavés Vous vous êtes lavés Ils se sont lavés	<b>Féminin</b> Je me suis lavée Tu t'es lavée Elle s'est lavée Nous nous sommes lavées Vous vous êtes lavées Elles se sont lavées

③

	Présent	Passé composé
se promener	Je <b>me promène</b>	Je <b>me suis promené(e)</b>
se nourrir	Tu <b>te nourris</b>	Tu <b>t'es nourri(e)</b>
se tromper	Elle <b>se trompe</b>	Il <b>s'est trompé</b>
se réunir	Nous <b>nous réunissons</b>	Nous <b>nous sommes réuni(e)s</b>
se salir	Vous <b>vous salissez</b>	Vous <b>vous êtes sali(e)s</b>
se marier	Elles <b>se marient</b>	Ils <b>se sont mariés.</b>

④ Hier, l'actrice **s'est réveillée** à 10 heures. Elle **s'est levée**. Elle **s'est lavée**. Elle **a avalé** un petit déjeuner léger. Elle **s'est maquillée**. Elle **s'est habillée**. Elle **s'est contemplée** dans son miroir. À 11 heures, elle **a quitté** son appartement pour aller au studio de cinéma.

⑤ Les enfants se sont douchés. Elle s'habille. Pierre et Ahmed se sont couchés. Nous nous reposons.

## Orthographe

### Les homonymes **ce, se, ceux** (→ Page 151 du manuel)

**Objectif :** Savoir distinguer les homonymes *ce, se, ceux*

## Avant de commencer

Je constate que les trois mots se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

## J'observe et j'élabore

Lecture magistrale puis individuelle silencieuse des phrases de base.

Amener progressivement les élèves à répondre individuellement aux questions à partir de leur observation.

Ce repérage a pour but d'associer une graphie à une catégorie grammaticale. En effet, seule la reconnaissance de la nature de ces mots permet de les orthographier correctement.

Ce (matin-là) : adjectif démonstratif – Ce (que) : pronom démonstratif – C'(est) : pronom démonstratif – ceux (qui) : pronom démonstratif – se (moquent) : pronom personnel

## Je retiens

Faire lire la synthèse. Proposer ensuite des exemples au tableau en demandant dans un premier temps de justifier l'orthographe des homonymes, dans un second temps de compléter avec la bonne orthographe.

Exemples possibles :

1. Justifier l'orthographe des mots soulignés : Il se rend à son bureau à huit heures. – J'aime beaucoup ce jardin. – L'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt.
2. Compléter : Je ne lis pas n'importe quel livre ! Je ne lis que... recommandés par mon maître. – La petite fille ...'imagine déjà en maîtresse. – Tu as vu... film ?

## Je m'entraîne

Faire faire tous les exercices en autonomie. Correction collective immédiate.

① C'est un campagnard. Il ne **se** plaît pas en ville.

Sa joie **se** lit sur son visage. **Ce** magnifique ballon de foot, **ce** sont ses grands-parents qui le lui ont offert.

Ma sœur pleure et **se** sauve. Elle a peur de **ce** gros chien qui s'approche !

② Mohamed est très fort en français. Il **se** rit des difficultés.

**Ceux** qui sont riches ne peuvent pas comprendre la misère !

Que celui qui a chipé le stylo d'Amina **se** dénonce !

Nous avons beaucoup aimé **ce** film.

③ **Ce** sont des choses qui arrivent ! **Ce** jour-là, Ahmed et son père dormaient dans le désert. **Ceux** qui habitent dans le désert connaissent bien ses dangers ! Soudain, un serpent **se** glisse sous la couverture d'Ahmed qui, réveillé en sursaut, **se** lève en hurlant ! Heureusement, **ce** serpent n'était pas dangereux !

## Je reviens au texte

– Les excuses, **ce** sont les lettres ou les cartes de visite. *Ce* : pronom démonstratif.

– **Ce** qui est embêtant, *c'*est que l'excuse doit être signée par votre père : *Ce, c'* : pronoms démonstratifs.

– Papa devrait aller voir la maîtresse pour **se** plaindre. *Se* : pronom personnel.

– Qu'est-ce qui **se** passe encore ? *Se* : pronom personnel.

– Montre-moi **ce** fameux problème. *Ce* : adjectif démonstratif.

– Quand je suis arrivé à l'école, **ce** matin. *Ce* : adjectif démonstratif.

### Livret d'activités (→ page 106)

1

	Déterminant démonstratif	Pronom démonstratif	Pronom personnel
Ils se tordaient de rire.			x
Ce problème n'est pas difficile !	x		
C'est idiot !		x	
Le malade s'est beaucoup affaibli.			x
Elles étaient en admiration devant ce paysage.	x		
Je n'aime pas tes copains, je préfère ceux de mon frère.		x	
Avec la crise, beaucoup de familles se sont appauvries.			x
Ceux qui sont riches ne sont pas toujours les plus heureux.		x	
Ce garçon l'émerveillait par sa gentillesse.	x		

② *Ceux* : pronom démonstratif.

*s'* : pronom personnel.

*se* : pronom personnel.

*c'* : pronom démonstratif.

*s'* : pronom personnel.

③ **Ce** chien ne mord pas. Il **se** contente d'aboyer. – Je n'aime pas **ceux** qui manquent d'humour ! – Avec les années, **ce** quartier ne s'est pas embelli ! – **C'**est facile de critiquer quand on ne fait rien ! Au lieu de **se** laisser aller à des critiques, il devrait admirer **ceux** qui travaillent !

④ **Ce** math de foot a été épuisant. Tous les joueurs **se** sont donnés à fond et nous avons gagné. Après le match, l'entraîneur nous a dit : « Félicitations, les garçons ! **Ce** que vous avez fait était très bien. **Ceux** qui travaillent réussissent toujours ! ». **Ce** fut une belle journée. Les joueurs **se** sont amusés.

## Vocabulaire **Le champ lexical** (→ Page 152 du manuel)

**Objectif** : Reconnaître les champs lexicaux

### ○ Avant de commencer

Mots correspondant aux dessins : un feu, des allumettes, un camion de pompiers, un incendie, un pompier. Tous ces mots se rapportent au thème du feu.

### ○ J'observe et j'élabore

Tous ces mots font penser au thème du désert.

### ○ Je retiens

Faire lire la synthèse par plusieurs élèves.

Donner et faire trouver d'autres exemples de champs lexicaux comme : les travaux agricoles (semier, arroser, récolter, vendanger, le tracteur, la moissonneuse-batteuse, le laboureur, le cueilleur, etc.), la ville (les immeubles, les rues, les trottoirs, les magasins, les cinémas, l'hôpital, les embouteillages, etc.), les catastrophes naturelles (un tremblement de terre, un séisme, une inondation, un ouragan, les sauveteurs, etc.).

### ○ Je m'entraîne

- ① L'homme est en mer. Depuis l'enfance matelot,  
Il livre au hasard sombre une rude bataille.  
Pluie ou bourrasque, il faut qu'il sorte, il faut qu'il aille,  
Car les petits enfants ont faim. Il part le soir  
Quand l'eau profonde monte aux marches du musoir. (*musoir* : pointe extrême d'une digue ou d'une jetée.)  
Il gouverne à lui seul sa barque à quatre voiles.  
La femme est au logis, cousant les vieilles toiles, (toiles qui servent de voiles)  
Remmaillant les filets, préparant l'hameçon  
Surveillant l'âtre où bout la soupe de poisson,  
Puis priant Dieu sitôt que les cinq enfants dorment.  
Lui, seul, battu des flots qui toujours se reforment,  
Il s'en va dans l'abîme et s'en va dans la nuit.

②

Champ lexical		
de la peur	de la musique	du rire
frayeur – terrifier – effroyable – effrayer – angoissant – peureux	rap – tube – écouter – instrument – mélodieux – chanter	gaieté – farce – drôle – plaisanter – faire de l'esprit – pitre

- ③ a. L'intrus qui s'est glissé dans le champ lexical du cinéma est « soleil ».  
b. L'intrus qui s'est glissé dans le champ lexical de la famille est « chat ».

### ○ Je reviens au texte

Champ lexical de l'école : les excuses, la maîtresse, les devoirs, les fautes d'orthographe, le directeur, un problème d'arithmétique, le cahier, la cloche, les rangs, surveiller.

#### **Livret d'activités** (→ page 107)

- ① avoir le fou rire – mourir de rire – s'étrangler de rire – rire aux larmes – rire comme une baleine – rire dans sa barbe – rire à tout bout de champ – se tordre de rire – prêter à rire  
② a. Tel qui rit vendredi, **dimanche** pleurera. b. Mieux vaut en rire qu'en **pleurer**. c. Rira bien qui rira **le dernier**.  
③ Des alpinistes qui reviennent du Mont Blanc, la plus haute montagne d'Europe, sont surpris par le mauvais temps. Brusquement, un orage se déclencha [...] un orage très rapide qui dura une heure à peine, mais qui fut d'une violence extrême. À plusieurs reprises, la foudre tomba tout près de la niche de rocher où ils s'étaient abrités [...]. Neige et grêle s'étaient succédé sans interruption, recouvrant la montagne d'une blancheur nouvelle ; puis, en quelques minutes, un coup de vent du nord avait chassé partiellement les brumes, ramenant le soleil et recouvrant de larges pans de ciel bleu.

④

Champ lexical du football		
le terrain	les joueurs	le jeu
la pelouse – la cage/les buts – les drapeaux (des corners) – la surface de réparation – la ligne de touche – <i>etc.</i>	l'avant – l'attaquant – le demi – l'arrière – le défenseur – le gardien de but – <i>etc.</i>	dribbler – faire une passe – mettre/encaisser un but/un penalty – jouer un corner – mettre/prendre un carton jaune/rouge – marquer – la mi-temps – <i>etc.</i>

## Grammaire La phrase active et la phrase passive (2) (→ Page 153 du manuel)

**Objectifs :** Savoir transformer une phrase active en phrase passive et vice versa. Savoir reconnaître le complément d'agent

### ○ Avant de commencer

L'objectif de cette activité est de repérer sujet et COD qui vont jouer un rôle-clé dans les transformations. Le sujet de « a gagné » est « cette équipe », le COD est « le championnat ».

### ○ J'observe et j'élabore

Le sujet de la phrase **a** devient COD, le COD devient sujet.

### ○ Je retiens

Après l'exploitation, écrire des phrases au tableau et demander aux élèves de les transformer chaque fois que c'est possible.

Exemples : Nous avons beaucoup ri à la fête de l'école (pas de transformation possible). – La grêle a dévasté les récoltes → les récoltes ont été dévastées par la grêle. – Un Parisien a gagné le gros lot de la loterie. → Le gros lot de la loterie a été gagné par un Parisien. – Il a plu toute la nuit. (pas de transformation possible).

Faire souligner ensuite les compléments d'agent dans les phrases transformées.

### ○ Je m'entraîne

Exercices 1, 2 et 4 à faire faire en autonomie. Correction collective immédiate.

Exercice 3 à faire collectivement ou en groupes.

① Les verbes qui peuvent être passifs sont : arrêter, parler, préparer, effectuer, choisir, envahir, prendre, dire. Ils peuvent être passifs parce qu'à l'actif ils peuvent recevoir un COD.

② La ville est entourée d'une forêt. – Les murs de la maison ont été noircis par l'incendie. – La vieille dame a été renversée par la voiture. – Le pays est envahi de touristes. – L'instituteur est estimé de ses élèves.

③ La fête de l'école a été organisée par les élèves. – Les bidons sont remplis par les enfants au puits du village. – Les aliments sont conservés au réfrigérateur. – La leçon de maths est révisée par l'écopier.

④ L'enfant a été piqué **par une guêpe**. – Ahmed est très aimé **de ses camarades**. – La maison a été bâtie **par le maçon du village**. – Karim et Leïla ont été félicités **par le directeur**. – La récolte est anéantie **par les sauterelles**.

### Livret d'activités (→ page 108)

1

	Les phrases	
	actives	passives
Cette histoire a amusé toute la classe.	x	
Il mangeait tous les jours à la cantine.	x	
Cette pièce a été jouée par les élèves de CM2.		x
Le 1 <sup>er</sup> avril, les élèves français accrochent des poissons en papier dans le dos des professeurs.	x	
Malik sera humilié par une farce aussi stupide !		x
A l'occasion de la fête, toute la ville était illuminée.		x

② Le directeur félicite les élèves. – L'incendie a noirci les murs de la maison. – Ce jour-là, le préfet a présidé la remise des prix. – Pour la fête des mères, les enfants prépareront le repas.

- 3 La maîtresse qui a été choquée **par** cette réponse a donné à l'élève une punition !
- 4 La chanteuse est admirée **par** de nombreux fans. – Cette blague sera appréciée **de** tous. – La place a été enlaidie **par** cet immeuble affreux ! – Cet ancien instituteur était estimé aussi bien **de** ses collègues que **de** ses élèves. – Autrefois, la ville était entourée **de** remparts. – Dans cette série, Harry Potter est interprété **par** Daniel Radcliffe.
- 5 Mélanie a blessé Stéphanie. Mélanie qui fêtait son anniversaire n'a pas invité Stéphanie. Aussi, Stéphanie n'invitera pas Mélanie à son anniversaire.

## Lecture plaisir

(→ Page 154 du manuel)

**Objectif** : Prendre conscience qu'on peut lire aussi par plaisir, pour se détendre.

Faire lire en silence le texte *Pauvre âne !*

Posez des questions : **Q.** Pourquoi Joha porte-t-il le sac de farine ? **R.** Parce qu'il ne veut pas fatiguer son âne. **Q.** Est-ce exact ? **R.** Non, parce que l'âne porte aussi le sac puisque le sac est sur les épaules de Joha. **Q.** Trouves-tu cette histoire amusante ? Pourquoi ? **R.** Oui, je la trouve amusante parce que Joha est sot.

### Devinette, rébus, charade

Avant de faire trouver les réponses aux élèves (elles sont indiquées sur la page même), faire définir ces mots :

– *devinette* : question dont il faut trouver/deviner la réponse.

– *charade* : variante de la devinette. Énigme où l'on doit deviner un mot de plusieurs syllabes. Chaque syllabe correspond à un mot, l'ensemble de ces mots formant le mot à deviner.

– *rébus* : variante de la devinette. Phrase à reconstituer à l'aide de mots et de dessins.

### Une bonne blague

Faire lire la blague. Demander aux élèves pourquoi ils ont ri.

### Images drôles

*Légendes possibles :*

Image de gauche : T'as faim ou t'es fatigué ? – Oh là là ! T'es malade, t'as la gorge rouge !

Image de droite : C'est chez moi ici, je défends mon territoire ! – C'est mon territoire, le premier qui s'approche est mort !

## Bande dessinée

**Astrid, la petite vandale** (→ Page 155 du manuel)

## Production écrite

**Préparer une interview** (→ Page 156 du manuel)

**Objectif** : Apprendre à préparer les questions d'une interview

### Séance 1

(manuel page 156)

### Je comprends comment ça fonctionne

Dans un premier temps, faire observer l'illustration et demander aux élèves ce qu'elle représente. Demander ensuite de dire qui, sur l'illustration, est l'interviewer (la personne qui interroge) et l'interviewé (la personne interrogée). Demander enfin qui, en général, sont les interviewers et les interviewés.

*Réponse attendue :*

Les interviewers, en général, sont des journalistes de la presse écrite, de la radio et de la télévision. Les interviewés sont des personnalités de tous horizons (politiques, acteurs, écrivains, sportifs, etc.) ainsi que le grand public concerné par un événement plus ou moins exceptionnel (épidémie, catastrophe naturelle, engagement au service d'une cause, etc.).

Dans un second temps, demander aux élèves pourquoi on fait des interviews et à quoi elles servent.

*Réponse attendue :*

On fait des interviews pour recueillir et transmettre des informations sur une personnalité ou sur un événement plus ou moins exceptionnel.

Cette première approche va faciliter la lecture de la rubrique *Mes outils pour écrire*, lecture qui ne devrait alors

poser aucune difficulté.

## ● Mes outils pour écrire

Faire lire « Mes outils pour écrire » (manuel, page 156).

### Séance 2

**Activité 1** (manuel p. 144)

Faire lire l'encadré « Biographie » qui donne des informations sur Karim Friha.

Expliquer les mots difficiles (baccalauréat scientifique, études supérieures d'histoire de l'Art) et montrer que les études supérieures de Karim Friha l'ont aidé dans son métier (cf. l'histoire des Vandales, un peuple qui a réellement existé au début de notre ère et vivait pour l'essentiel sur le territoire allemand actuel).

Pour simplifier, dans une première approche, faire réaliser le questionnaire à la 2<sup>e</sup> personne du singulier. Insister sur le classement obligatoire des questions.

*Questionnaire attendu :*

- Tu es français mais tu t'appelles Karim Friha. Tu peux expliquer ?
- Quel âge as-tu ?
- Où es-tu né ?
- Quelles études as-tu faites/suivies ?
- Depuis quand dessines-tu ?
- En quelle année est sortie ta première BD ?
- Quelle histoire raconte-t-elle ?
- Combien de BD as-tu dessinées ?
- Portent-elles toujours sur le même sujet ?
- Quels sont tes projets ?
- Es-tu heureux ?
- Comment un lecteur/un auditeur/un téléspectateur peut-il te contacter ?

**Activité 2** (manuel p. 156)

Veiller à ce que les élèves comprennent bien le sujet de l'activité.

*Questions possibles :*

- Combien de jours es-tu resté dans l'espace ?
- As-tu trouvé le temps long ?
- À quoi occupais-tu tes journées ?
- As-tu pensé/envisagé que, peut-être, tu ne pourrais pas revenir sur Terre ?
- As-tu eu peur ?
- Si on te proposait un autre séjour dans l'espace, serais-tu d'accord ?

① (livret d'activités p. 109)

L'activité ne devrait poser aucune difficulté particulière. Expliquer si nécessaire les mots : humoriste, producteur de cinéma, happer.

Réponses :

- Jamel a les deux nationalités. Il est marocain et français.
- Il est né à Paris le 18 juin 1975.
- Oui. Il est marié à une journaliste française, Mélissa Theuriau, et il a deux enfants.
- Il est à la fois humoriste, acteur et producteur de cinéma.

### Séance 3

**Activité 3** (manuel page 156)

Avant l'activité, faire lire silencieusement la consigne. Veiller à ce qu'elle soit comprise de tous.

③ (livret d'activités page 109)

Les élèves, dans une première approche, ont utilisé le tutoiement. Dans cette seconde approche, faire mettre les questions à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel (vouvoiement).

*Questions possibles :*

- Avez-vous des frères et sœurs ?
- Votre femme travaille-t-elle ? / Quelle est la profession de votre femme ?
- Comment avez-vous perdu votre bras ?

*Réponse à la question :*

- Oui, j'ai un site. Il faut taper [www.jameldebbouze.fr](http://www.jameldebbouze.fr).

④ (livret d'activités page 109)

Faire mettre les questions à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel.

*Questions possibles :*

- Vous êtes français mais vous vous appelez Jamel Debbouze. Pouvez-vous expliquer ?
- Quel âge avez-vous ?
- Où êtes-vous né ?
- Êtes-vous marié ?
- Comme s'appelle votre femme ?
- Avez-vous des enfants ?
- Comment s'appellent-ils ?
- Vous avez perdu un bras dans un accident. Comment est-ce arrivé ?
- C'était en quelle année ?
- Quelle est votre profession ?
- Vous avez donc plusieurs casquettes/professions. Laquelle préférez-vous ?
- Pour vous, quel est votre meilleur film ?
- Quels sont vos projets ? / Vous avez sans doute des projets. Lesquels ?
- Êtes-vous un homme heureux ?
- Comment un lecteur/un auditeur/un téléspectateur peut-il vous contacter ?

#### Séance 4

Compte-rendu et correction des productions individuelles du manuel et de l'activité 4 du livret d'activités.

### Lecture autonome (→ Page 110 du livret d'activités)

Faire lire silencieusement le texte. Demander aux élèves d'expliquer le titre.

1. On le sait parce qu' « il dit non au professeur », parce qu'il refuse de répondre à ses questions.
2. Il est pris d'un four rire parce que le travail scolaire ne l'intéresse pas, parce que ça l'amuse de constater que les autres élèves prennent au sérieux des activités qui, pour lui, n'ont aucun sens et le font rire.
3. Sans doute pour provoquer et le professeur et les bons élèves. Il y a chez ce cancre (comme chez le surréaliste J. Prévert) un côté provocateur, « révolutionnaire ».
4. Ces mots font référence aux maths (les chiffres), à l'histoire (les dates), au français (les phrases).
5. Non comme le montre le vers « sous les huées des enfants prodiges ».
6. Les menaces sont diverses. Par ordre d'importance : signaler son comportement aux parents, exclusion temporaire, exclusion définitive.
7. Ces « craies de toutes les couleurs » rappellent l'arc-en-ciel qui se manifeste après la pluie. Ainsi, la pluie pourrait symboliser les moments difficiles (la classe pour le cancre), l'arc-en-ciel, le bonheur quand il n'ira plus en classe ! L'arc-en-ciel pourrait symboliser aussi l'entraide, la solidarité, la fraternité, autant de moments de bonheur qu'il ne connaît pas dans cette classe.
8. Pour le cancre, le tableau noir (le noir en France symbolise la mort, le deuil) est le symbole du malheur, alors que le dessin très coloré qu'il imagine est le symbole de son futur bonheur.

### Évaluation (→ Page 111 du livret d'activités)

#### Grammaire

- ① nous étions invités. (passif au milieu de verbes à l'actif) – ils ont applaudi (actif au milieu de verbes au passif)
- ② L'immeuble a été ravagé par l'incendie. – Tous les élèves sont réunis par le directeur. – Une photo est prise par le photographe.

#### Conjugaison

- ③ Il s'est arrêté. (pronominal) Vous avez agrandi. (actif) Elle a été guérie. (passif) Nous serons épuisés. (actif et passif) Vous pensez. (actif) Il s'assombrit (pronominal)
- ④ Chaque fois qu'il **se levait** tôt, il était de mauvaise humeur. – En hiver, nous **nous couchions** toujours à 9 heures.

#### Orthographe

- ⑤ Un homme **se** promène avec son chien et passe devant **ce** panneau « Interdit aux chiens ».
- Un policier l'interpelle et lui fait remarquer son infraction. L'homme répond :  
– **Ce** n'est pas un chien, **c'**est une chienne !  
Le policier réplique :

– Prenez garde ! Je peux être méchant avec **ceux** qui se moquent de moi.

6 c'aimer → s'aimer

### **Vocabulaire**

7 mer – footballeur