

Corrigés évaluation sommative (période 1)

I. Compréhension de l'écrit

1. (1 point : 4 x 0,25)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Type de texte	Titre de l'extrait
Stéphane Daniel	L'écrivain mystère	Narratif	Rencontre avec un écrivain

2. Une classe reçoit un écrivain dont elle a lu l'œuvre (préparatifs et réception).
(1 point)

3. La question préparée par Zinedine se distingue des autres questions. Elle est proche de ce qu'attend la maîtresse. (1 point)

4. b. Le sourire de l'écrivain s'immobilise un moment. (1 point)

5. Accepter toute réponse personnelle correctement rédigée. Interprétation sensée et correctement rédigée. (1 point)

II. Langue

Grammaire

1. a. Phrase affirmative. b. Phrase interrogative. c. Phrase exclamative. d. Phrase impérative (1 point : 4 x 0,25)

2. (1 point : 0,5 x 2)

Déterminants	Noms déterminés
cette	rencontre
la	maîtresse
un	écrivain
une	occasion
l'	envers
une	histoire
la	magie
l'	écriture
ses	yeux
une	vitrine
la	limite

3. (1 point : 0,5 x 2)

Adjectifs épithètes	Noms qualifiés
premières	les propositions de questions
une question	intéressante
bonne	une surprise
courts	les cheveux

4. Exemples. Les réponses de cet écrivain mystérieux sont curieuses. La plupart des élèves ont préparé des questions intéressantes. (1 point : 0,5 x 2)

5. en or : complément du nom « occasion ». de sa voix : complément du nom « son » (1 point : 0,5 x 2)

Conjugaison

1. Les élèves sautillent jusqu'à lui et l'invitent à s'avancer. Ils lui souhaitent la

bienvenue en précisant combien nous sommes fiers de l'accueillir, nous avons adoré votre livre, quelle chance nous avons de recevoir un écrivain et nous espérons que tout se passera bien. **(1 point)**

2. Madame Morgane et Thibault Anderson se tiennent sur le seuil. Ils sourient aux élèves, les félicitent et les encouragent. **(1 point)**

3. Le sourire de l'écrivain s'est figé un instant. Il a passé en revue nos visages hilares et nous a applaudis. **(1 point)**

4. Exemples : on devinait, je voulais. **(1 point)**

5. Bravo ! Tu n'es pas tombé dans le piège, je voulais m'assurer que tu avais bien lu mon livre ! **(1 point)**

Orthographe

1. occasion ([z]) – découvrir ([k]). **(1 point : 0,5 x 2)**

2. Des événements spéciaux – ces écrivains mystérieux – nos professeurs – les sourires de l'écrivain (ou des écrivains) **(1 point : 4 x 0,25)**

3. Les invités soucieux se tiennent sur le seuil de la porte.
Les élèves sont surpris par la réponse de l'écrivain.
Nous sommes toujours à votre disposition.
Vous ressemblez à cet écrivain. **(1 point : 4 x 0,25)**

4. une sauveuse – une écrivaine – ma copine – fières **(1 point : 4 x 0,25)**

5. Cette expression revenait sans cesse dans sa bouche, elle la mâchait comme un chewing-gum. **(1 point)**

Vocabulaire

1. apprendre – discussion – écrivain – mystère – processus – trémousser – voilà **(1 point)**

2. bizarre → étrange, curieux, anormal. avec solennité → avec gravité, avec sérieux. heureuse → contente, ravie. à l'issue → à la fin. **(1 point)**

3. maîtresse → maître. devinait → deviner. cheveux → cheveu. ont → avoir. **(1 point : 4 x 0,25)**

4. La maîtresse mâche du chewing-gum : elle mastique du chewing-gum.
L'écrivain ne mâche pas ses mots : il dit ce qu'il pense d'une manière directe. **(1 point : 2 x 0,5)**

5. un débat/une discussion. sans arrêt/sans cesse. le pas de la porte/le seuil. aussitôt/immédiatement. **(1 point : 4 x 0,25)**

Corrigés évaluation sommative (période 2)

I. Compréhension de l'écrit

1. (1 point : 4 x 0,25)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Type de texte	Titre de l'extrait
Mouloud Feraoun	Le fils du pauvre	Narratif	Laine et conte

2. C'est Fouroulou qui raconte ce récit. (0,25 point)

3. b. un travail long demandant beaucoup de patience. (0,5 point)

4. Le cardage de la laine consiste à la nettoyer avec une planchette garnie de pointes. Le filage consiste à mettre des fils autour d'une quenouille. (1 point)

5. Fouroulou peut demander un joli tissu à Nana qui est une véritable artisane et une histoire à Khalti car elle a l'art de raconter des histoires. (1 point)

6. Ils sont loin les fronts soucieux et les soupirs de mes parents par les interminables nuits d'hiver. (0,5 point)

7. Il a rencontré la morale et le rêve ; il sait faire la différence entre le bien et le mal... (0,5 point)

II. Langue

Grammaire

1. Exemples de prépositions : de – à – entre – avec (1 point : 4 x 0,25)

2. (0,75 points)

Verbes	Sujets
passent	Mes tantes
entends	J'
racontaient	mon père et ma mère
préoccupait	Le destin de mes héros

3. Tout cela parce que mes tantes s'y laissaient prendre elles-mêmes. (0,75 point)

4. **Adjectifs épithètes** : contente ; harmonieux ; bon ; pâle ; fumante ; malodorante ; bercé ; familial. **Adjectif attribut** : sûr. (1 point)

5. J'aime me rendre chez mes deux tantes : Nana qui fait un travail adroit et laborieux et Khalti qui sait raconter des histoires merveilleuses. Mes parents que je respecte ne sont pas aussi passionnants qu'elles. (0,75 point)

6. Je n'ai vu ni le juste ni le méchant, ni le puissant ni le faible. (0,5 point)

7. des histoires ou bien un monde imaginaire (0,25 point)

Conjugaison

1. Mes tantes y passèrent en quelque sorte leurs moments perdus. Le destin de mes héros me préoccupa. Nous accomplîmes notre travail dans la joie. Nana réfléchit toujours avant d'agir. (2 points)

2. Khalti, je voudrais que tu me racontes une histoire, demande poliment Fouroulou. Nana, accepterais-tu de faire un djellaba de laine pour mon père ? (1 point)

3. Nana a reproduit sur le tissu un joli dessin. Mes parents n'ont pas compris pourquoi j'allais souvent chez mes tantes. J'ai bu avidement les paroles de Khalti. (2 points)

Orthographe

- 1. Elles sont satisfaites de leur travail. Ils sont fiers de leur neveu. (1,5 point)**
- 2. Deux grandes cordes sont tendues verticalement sur deux perches. (1 point)**
- 3. Toute la famille est contente de me recevoir. Tous les voisins trouvent que j'ai de la chance d'avoir Nana et Khalti. (1 point)**
- 4. Nana est patiente et Khalti est nerveuse. (0,75 point)**
- 5. Mes tantes sont fières du travail qu'elles réalisent.
Nana n'aime pas passer son temps à bavarder.
Elle se consacre à son ouvrage. (0,75 point)**

Vocabulaire

- 1. Les nuits courtes/les interminable nuits – Un bonheur familial/un drame familial – un monde réel/un monde imaginaire – les plaisirs de mes parents/les soucis de mes parts. (1 point)**
- 2. Nana est maladroite. Mes parents étaient toujours mécontents. (1 point)**
- 3. Mes tantes fabriquaient des tapis extraordinaires. Je passais des jours malheureux avec mes parents. (1 point)**
- 4. Conteur – tapissier – artiste – vainqueur. (2 points)**

Corrigés évaluation sommative (période 3)

I. Compréhension de l'écrit

1. (1 point : 4 x 0,25)

	Vrai	Faux
a. Ce texte a été écrit pour des Américains.		√
b. Il donne des conseils aux automobilistes et aux motards.	√	
c. Il leur indique ce qu'ils doivent faire avant le départ.	√	
d. Il leur indique ce qu'ils doivent faire à l'arrivée.		√

2. Il s'agit du premier week-end du mois de juillet. Beaucoup de Français vont utiliser leur voiture pour leur départ en vacances. (1 point)

3. « À la veille des grands départs, la Sécurité routière appelle tous les usagers de la route à la plus grande vigilance. » Avant les grands départs en vacances la Sécurité routière demande aux automobilistes et aux motocyclistes d'être très prudents sur les routes. (1 point)

4. C'est la vitesse qui provoque le plus d'accidents. « La vitesse demeure le principal facteur d'accident de la route. » (1 point)

5. Il peut consulter le site sur Internet. (1 point)

II. Langue

Grammaire

1. Elle lui recommande aussi de s'arrêter régulièrement de conduire. **Lui** est COI. (1 point)

2. Le taux de mortalité parmi les accidentés de la route est cinq à six fois plus élevé en cas de non port de la ceinture de sécurité. Cette règle s'applique toujours à tous les passagers, à l'avant et à l'arrière, sur route comme en agglomération, même sur de petits trajets. **toujours** : adverbe de temps. (1 point)

3. Le conducteur doit éteindre son téléphone portable lorsqu'il voyage seul. (1 point)

4. La vitesse demeure le principal facteur d'accident de la route. La Sécurité routière invite donc chacun à bien respecter les limitations de vitesse pour ne pas prendre le risque de commettre une infraction ou de provoquer un accident. (1 point : 2 x 0,5)

5. C'est un complément circonstanciel de temps. (1 point)

Conjugaison

1. respecte, respectez – choisis, choisissez. (1 point : 4 x 0,25)

2. Verbes au futur simple : je conduirai, tu garderas, elle téléphonera, ils finiront. (1 point : 4 x 0,25)

3. Vérifiez l'état général du véhicule. Consultez la météo. (1 point : 2 x 0,5)

4. Tu répartiras le poids des bagages sur l'ensemble du véhicule. Tu partiras reposé.
(1 point : 2 x 0,5)
5. Ne roule pas vite. Ne mettez pas vos vêtements sur la plage arrière.
(1 point : 2 x 0,5)

Orthographe

1. Sa mère les a **rangés** avant le départ. La famille les a **préparés** la veille.
(1 point : 2 x 0,5)
2. - Ahmed, Tu as attaché ta ceinture de sécurité ?
- Oui papa, je l'ai **attachée**.
- Aziza, tu as bien fermé ta portière ?
- Oui papa, je l'ai bien **fermée**. **(1 point : 2 x 0,5)**
3. leurs : adjectif possessif. leur : pronom personnel **(1 point : 2 x 0,5)**
4. Maman a appelé les enfants et leur a dit de préparer leurs affaires.
(1 point : 2 x 0,5)
5. Quelle belle voiture tu as ! Je pense qu'elle coûte cher ! **(1 point : 2 x 0,5)**

Vocabulaire

1. accepter : acceptable boire : buvable **(1 point : 2 x 0,5)**
2. Papa n'aime pas la saleté. Sa voiture est toujours impeccable. **(1 point : 2 x 0,5)**
3. honnêtement, activement. **(1 point : 2 x 0,5)**
4. inconscience – détaler **(1 point : 2 x 0,5)**
5. auto, automobile, automobiliste, autoroute **(1 point : 2 x 0,5)**

Corrigés évaluation sommative (période 4)

I. Compréhension de l'écrit

1. (1 point : 4 x 0,25)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Type de texte	Titre de l'extrait
Émile Zola	La bête humaine	Narratif	La Lison

2. La Lison est une locomotive. La Lison » marche au charbon. (1 point : 2 x 0,5)

3. Jacques est mécanicien. Il est conducteur de trains. « Et, c'était vrai, il l'aimait d'amour, sa machine, depuis quatre ans qu'il la conduisait. » (1 point : 2 x 0,5)

4. La Lison est comparée à une femme. Jacques l'aime beaucoup, comme si elle était sa femme. (1 point : 2 x 0,5)

5. Elle était très moderne. Le vocabulaire le montre : « machines d'express, essieux couplés, grandes roues légères réunies par des bras d'acier », etc. (1 point)

II. Langue

Grammaire

1. a. Dans le vaste hangar fermé, parmi les autres machines au repos, celle de Jacques se trouvait déjà en tête d'une voie.

b. Et, c'était vrai, il l'aimait d'amour, sa machine, depuis quatre ans qu'il la conduisait. (1 point : 2 x 0,5)

2. Et, c'était vrai, il l'aimait d'amour, sa machine, depuis quatre ans qu'il la conduisait. Il en avait mené d'autres, des dociles et des rétives, des courageuses et des fainéantes ; il n'ignorait point que chacune avait son caractère, que beaucoup ne valaient pas grand-chose ; [...] de sorte que, s'il l'aimait celle-là, c'était en vérité qu'elle avait des qualités rares de brave femme. Elle était douce, obéissante, facile au démarrage, d'une marche régulière et continue, grâce à sa bonne vaporisation. [...] Si elle vaporisait beaucoup avec peu de combustible, on mettait cela sur le compte de la qualité du cuivre des tubes et de la disposition heureuse de la chaudière. (1 point : 2 x 0,5)

3. Dans le vaste hangar fermé, noir de charbon, et que de hautes fenêtres poussiéreuses éclairaient, parmi les autres machines au repos, celle de Jacques se trouvait déjà en tête d'une voie, destinée à partir la première. (1 point)

4. Et, c'était vrai, il l'aimait d'amour, **la sienne**, depuis quatre ans qu'il la conduisait. (1 point)

5. Le foyer de la locomotive a été chargé par le chauffeur du dépôt. (1 point)

Conjugaison

1. Et, c'était vrai, il l'aimait d'amour, sa machine, depuis quatre ans qu'il la conduisait. Il en **avait mené** d'autres, des dociles et des rétives, des courageuses et des fainéantes ; il n'ignorait point que chacune avait son caractère, que beaucoup ne valaient pas grand-chose. (1 point)

2. Il aimait → **Il avait aimé**. Elles vont → **Elles étaient allées**. (1 point : 2 x 0,5)

3. Reculez-vous, le train **va partir**.
Trop tard, le train **vient de partir**. (1 point : 2 x 0,5)

4. La chanteuse entre dans sa loge. Elle dans le miroir. Elle **se coiffe, se lève** puis **se dirige** vers la scène où l'attendent ses musiciens. **(1 point : 4 x 0,25)**

5. Elle s'est regardée. Elle s'est coiffée, s'est levée puis s'est dirigée...
(1 point : 4 x 0,25)

Orthographe

1. Jacques arrive au dépôt. **La** Lison est déjà **là**, prête au départ. Jacques sourit à **la** machine. Cette machine, il **l'a** toujours aimée ! **(1 point : 4 x 0,25)**

2. tard – combustible – dépôt – hangar **(1 point : 4 x 0,25)**

3. Jacques conduit la Lison depuis longtemps. **(1 point : 4 x 0,25)**

4. Tous **ceux** qui ont vu la Lison **se** rappellent **ce** moment extraordinaire ! c'était la plus belle machine de l'époque ! **(1 point : 4 x 0,25)**

5. C'était en 1890. En **ce** temps-là, Émile Zola **se** passionnait pour un nouveau moyen de transport, le chemin de fer. Tous les Français n'avaient pas les moyens de voyager en train mais **ceux** qui le prenaient étaient émerveillés !
(1 point : 4 x 0,25)

Vocabulaire

1. La Lison est garée sur la **voie** n°2. Plus de **cent** voyageurs montent dans le train.
(1 point : 0,5 x 2)

2. J'entends le **chant** des oiseaux. La girafe a un long **cou**. **(1 point : 0,5 x 2)**

3. J'ai un trou de mémoire. (sens figuré)

Le chien fait des trous dans le jardin. (sens propre)

Papa a brûlé de vieux journaux. (sens propre)

Elle brûle d'impatience de partir en vacances. (sens figuré)

(1 point : 4 x 0,25)

4. Champ lexical de la météo : **un nuage, l'orage**.

Champ lexical de la forêt : **un bûcheron, la clairière**.

(1 point : 4 x 0,25)

5. chemin de fer, train, cheminot, **wagon, locomotive, rail, passage à niveau, chef de gare, etc.**

(1 point : 4 x 0,25)