

## Expression orale

## Les animaux de la ferme (→ Page 77 du manuel)

**Objectif de communication :** Identifier et nommer des animaux, les décrire.

**Matériau linguistique/ outils de langue :** • Structure pour nommer : il est, c'est un, c'est une, il/elle est ; ce sont des...

- Lexique de la ferme : la ferme, le fermier, la fermière, l'étable, la bergerie, le poulailler, le pré, le clapier, l'écurie...
- Les familles d'animaux : lapin, lapine et lapereau ; vache, taureau et veau ; poule, coq et poussin ; mouton, brebis et agneau ; cane, canard et caneton... ; le mâle, la femelle, le petit,
- L'aspect physique : le plumage, la laine, la peau, les cornes, le bec, les poils, le pelage...
- Le cri : meugler, cancaner, chanter, bêler, hennir, aboyer, glouglouter, glousser...
- L'habitat : le poulailler, l'étable, le clapier, la bergerie, l'écurie...
- La nourriture : grains, herbe, insectes, foin...
- Verbes d'action : couvrir, brouter, se nourrir, traire...

**Situation d'apprentissage des ressources :** Un groupe d'élèves et leur maître sont en visite dans une ferme.

Aide le fermier à nommer quelques animaux et à les décrire.

### Séance 1 DÉCOUVERTE, COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

**Observation du poster collectif ou à défaut la page d'ouverture de l'unité**

Réflexion individuelle

*Que représente ce poster ? Qui sont ces personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ? À qui parlent les enfants ? Que peut dire l'homme ?*

#### Échange en grand groupe

Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.

#### Compréhension / explication

Écoute du dialogue et validation des hypothèses.

#### Dialogue

Des élèves sont en sortie scolaire avec leur maître dans une ferme pédagogique.

1. *Le fermier :* Bonjour les enfants, je vais vous montrer **les animaux de la ferme**.
2. *Élève 1 :* Quels animaux vivent dans votre ferme, monsieur ?
3. *Le fermier :* Oh ! Ils sont nombreux. Commençons par **le poulailler**.
4. *Élève 2 :* Qu'est-ce qu'un poulailler ?
5. *Le fermier :* C'est là où dort **toute la volaille : les coqs, les poules, les poussins et les dindons**.
6. *Élève 3 :* Pourquoi **cette grosse poule est immobile** ?
7. *Le fermier :* **Elle est sur son nid, elle couve** ses œufs.
8. *Élève 4 :* Et là-bas dans la mare, ce sont aussi des poules ?
9. *Le fermier :* Non, ce sont **des canards** !
10. *Élève 3 :* Où sont **les vaches, les chèvres et les moutons** ?
11. *Le fermier :* **Ils broutent de l'herbe dans le pré** et le

soir, **les vaches, les taureaux et leurs petits veaux** rentrent à **l'étable**. Pendant que **les moutons, les brebis et les agneaux** vont à **la bergerie**.

– Faire identifier le lieu et les personnages. *Où se trouvent ces enfants ? Qui les accompagne ? De quoi parlent-ils ?*

– Faire écouter le dialogue plusieurs fois. Vérifier la compréhension globale par une succession de questions : *Que veulent savoir les enfants ? Que viennent-ils faire ? De quoi leur parle le fermier ?*

– Faire valider les hypothèses émises.

#### Explication

Voir démarche unité 1.

#### Répliques 1, 2 et 3 :

*Q. : Qui parle et à qui parle-t-il ? R. : C'est le fermier qui s'adresse aux enfants venus avec leur maître.* Expliquer qu'un « fermier » c'est un paysan qui vit et travaille dans la ferme, il s'occupe des animaux qui y vivent et cultive la terre. *Q. : Que veut montrer le fermier aux enfants ? R. : Il veut leur montrer les animaux de la ferme.* Demander aux enfants de dire s'ils connaissent quelques animaux de la ferme et de les nommer. Préciser que « nommer » c'est donner les noms. Demander à un élève de nommer quelques camarades de sa classe.

*Q. : Que veulent savoir les enfants ? R. : Ils veulent savoir quels animaux vivent dans la ferme. Q. : Que leur répond le fermier ? R. : Le fermier dit qu'il y a plusieurs animaux qui vivent dans sa ferme et leur propose de commencer par ceux du poulailler.* Partir du poster et demander aux élèves de localiser le poulailler et leur demander de préciser qui y vit.

– Expliquer le dialogue réplique par réplique puis faire mémoriser chaque réplique expliquée.

#### Répliques 4, 5 et 6 :

*Q. : Qui parle ? R. : C'est un élève. Q. : Que veut-il savoir ? R. : Il veut savoir ce qu'est un poulailler. Q. :*

Quelle réponse lui donne le fermier ? **R.** : Le poulailler est l'endroit où dort toute la volaille : les coqs, les poules, les poussins et les dindons. Faire identifier ces animaux sur le poster.

Parler des animaux qui vivent dans le poulailler, les présenter par famille, décrire leur aspect physique, le cri, la nourriture... L'enseignant se charge de rétablir en cas d'erreur et d'approfondir la description. Exemple : c'est la poule, le mâle s'appelle le coq et le petit, le poussin. Ils mangent des graines et des insectes. On dit que le coq chante et que la poule caquette. Multiplier les exemples.

**Q.** : Que veut savoir l'élève 3 ? **R.** : Il veut savoir pourquoi une grosse poule est immobile. Expliquer « immobile » qui ne bouge pas. Demander à un élève de mimer le fait de rester immobile. Faire identifier la poule sur le poster et demander aux élèves de proposer des réponses.

#### Répliques 7, 8 et 9 :

**Q.** : Quelle information donne le fermier sur la poule immobile ? **R.** : Il dit que la poule est sur son nid. Indiquer le nid sur le poster et expliquer que « couvrir » c'est garder les œufs à la chaleur du corps avant l'éclosion et la naissance des poussins. **Q.** : Que pense voir l'élève dans la mare ? **R.** : Il pense voir des poules. Faire repérer la mare sur le poster. **Q.** : Comment le fermier nomme les animaux dans la mare ? **R.** : Ce sont des canards. Demander aux élèves de repérer les canards sur le poster et les décrire. Amener les élèves à les présenter, décrire l'aspect physique, préciser la nourriture, les comparer à d'autres volailles.

#### Répliques 10 et 11 :

**Q.** : De quels animaux parle l'élève 3 ? **R.** : Il parle des vaches, des chèvres et des moutons. Amener les élèves à les identifier sur le poster. **Q.** : Que dit le fermier sur ces animaux ? **R.** : Ces animaux broutent de l'herbe dans le pré. Expliquer « brouter » : se dit des animaux, c'est le fait de manger de l'herbe, « le pré » c'est la prairie ou un espace de verdure où on laisse les animaux se nourrir. **Q.** : Que font ces animaux le soir ? **R.** : Les vaches, les taureaux et les veaux rentrent à l'étable, les moutons, les brebis et les agneaux vont à la bergerie. Demander aux élèves

de repérer l'étable et la bergerie. Demander aux élèves de dire ce que les vaches, les taureaux et les veaux ont en commun. Demander aux élèves de préciser quel est le mâle et le petit de la chèvre. **R.** : // y a la chèvre, le bouc et les chevreaux. Multiplier les exemples : le cheval, le lapin...

– Faire mémoriser le dialogue après l'avoir expliqué. Le faire jouer.

### Séance 2 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

Par groupes de 6, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

– Les représentants de chaque groupe théâtralissent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Évaluation par les camarades selon les critères de la grille proposée (voir modèle unité 1).

#### Conceptualisation

Commencer par noter au tableau la 10<sup>e</sup> et la 11<sup>e</sup> répliques afin de permettre aux élèves de mieux observer les structures de phrases.

Élève 3 : Où sont les vaches, les chèvres et les moutons ?

Le fermier : Ils broutent de l'herbe dans le pré et le soir, les vaches, les taureaux et leurs petits veaux rentrent à l'étable. Pendant que les moutons, les brebis et les agneaux vont à la bergerie.

**Q.** : Relève dans les répliques notées au tableau les noms des animaux. **R.** : Les vaches, les chèvres et les moutons. Demander aux élèves de nommer d'autres animaux non cités dans le dialogue. Amener les élèves à relever les noms des animaux par familles cités dans la 2<sup>e</sup> réplique. Demander aux élèves de relever dans la 2<sup>e</sup> réplique les habitats d'animaux cités. **R.** : L'étable et la bergerie. Demander aux élèves de multiplier les exemples.

#### Réemploi

– Demander aux élèves par binômes d'utiliser le lexique spécifique à la ferme et les expressions pour décrire des animaux de la ferme de leur choix en veillant à les présenter par famille et en indiquant l'habitat, la nourriture, le cri et l'aspect physique de chacun.

## Production orale Identifier et nommer des animaux, les décrire

(→ Page 79 du manuel)

### Séance 3

#### Se rappeler

– Amener les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris en binômes, puis faire un échange en collectif en partant de la question suivante : *Qu'est-ce que vous avez appris au cours de cette séance ?*

Exemple de synthèse :

« J'ai appris à identifier et nommer des animaux de la ferme et à les décrire. »

#### Évaluer

Par groupes de 6, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

Les représentants de chaque groupe théâtralistent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Faire réaliser les activités 1 et 2 de la page 79 du manuel.

– Faire une correction collective avec justification de leurs choix de réponses.

### Construire

Voir démarche unité 1.

### J'enrichis mon vocabulaire

Il est proposé d'exploiter, sous cette rubrique, des activités variées dont l'objectif essentiel est de développer le bagage langagier relatif au thème de

l'unité.

**Piste d'exploitation :** voir démarche unité 1.

① Le coq, la poule et le dindon habitent dans le poulailler.

Le cheval, le poney, le poulain et l'âne habitent dans l'écurie.

La vache et le bœuf habitent dans l'étable.

La brebis, l'agneau et le mouton habitent dans la bergerie.

② Produits d'origine animale : les œufs (la poule) – le lait et le fromage (la vache, la brebis et la chèvre) – les côtelettes (le mouton).

## Écoute active (→ Page 58 du livret d'activités)

### ● J'écoute un dialogue

Voir démarche unité 1.

#### Dialogue

*Chez le vétérinaire*

*Nathalie :* Bonjour, madame.

*L'infirmière :* Bonjour Nathalie, qu'est-ce qu'il a encore ce brave chien ?

*Nathalie :* Rex ne va pas bien, le docteur Beretta peut-il l'examiner ?

*L'infirmière :* Bien sûr, installe-toi dans la salle d'attente, en attendant ton tour.

*Le vétérinaire :* Bonjour mademoiselle, entrez.

*Nathalie :* Bonjour Docteur, Rex est malade. Il ne veut plus jouer avec moi, il tousse.

*Le vétérinaire :* Bon, nous allons regarder ça, mettons-le sur la table de consultation. Est-ce que son museau coule ?

*Nathalie :* Oui Docteur, et sa voix est différente quand il aboie.

1. La scène se passe dans un cabinet vétérinaire.
2. Dans ce dialogue, trois personnages parlent.
3. Nathalie est là pour faire soigner son chien.

2. 1. V – 2. V – 3. F – 4. V – 5. V

### ● J'écoute une histoire

Voir démarche unité 1.

#### Le Vilain Petit Canard

Depuis plusieurs semaines, une maman cane était couchée sur son nid. Elle couvait ses œufs mais elle commençait à en avoir assez de l'immobilité.

– Vivement qu'ils éclosent ! soupirait-elle. Soudain, les œufs craquèrent, les uns après les autres.

– Coin-coin ! disait la maman cane, toute heureuse de voir ses canetons s'agiter et découvrir le monde. Vous êtes bien tous là, au moins ?

Et elle se leva.

– Non, je ne les ai pas tous ! Il y a encore un œuf qui n'est pas éclos et c'est le plus gros !

[...] Elle continua à le couvrir. Et, le gros œuf se brisa.

– Pip, pip ! fit le petit en sortant. Il était grand et laid. La cane le regarda et se dit : « vraiment, il ne ressemble pas aux autres ! Serait-ce un dindonneau ? Enfin, je verrai bien quand je les emmènerai dans l'eau car les dindonneaux ne savent pas nager ! »

Le lendemain, le soleil brillait. Et la maman cane vint au bord de la mare avec tous ses petits. Plouf ! Elle sauta dans l'eau et les canetons plongèrent l'un après l'autre, même le gros gris si laid. « Il sait nager ! constata la cane avec joie. Ce n'est donc pas un dindon ! »

Après une bonne promenade dans l'eau, la maman cane emmena tous ses petits dans la cour de la ferme pour les présenter aux autres canards.

C'est là que les malheurs commencèrent pour le vilain petit canard ! En le voyant si différent et si laid, les autres animaux lui sautèrent dessus et l'attaquèrent. Il fut mordu, bousculé, pourchassé par les canes, les poules et les dindons. Même ses propres frères se moquèrent de lui et lui donnèrent des coups de bec.

La maman cane fit tout son possible pour le défendre. Mais les animaux étaient si nombreux et si méchants que le vilain petit canard fut obligé de quitter la ferme pour sauver sa vie.

*Contes d'Andersen.*

1. Ce texte est un conte.

2. Cette scène se passe dans une ferme.
3. C'est l'histoire d'une cane et de ses canetons.
- ② 1. F – 2. V – 3. V – 4. F – 5. V
- ③ 1. La cane est restée couchée sur son nid pour couvrir ses œufs.
2. Elle se dit que ce n'est peut-être pas un caneton mais un dindonneau.

3. Elle a compris que son petit n'est pas un dindonneau quand il s'est mis à nager.
4. Il est rejeté et bousculé par tous les animaux de la ferme.
5. Il n'est pas aimé par les autres animaux car il est différent.

## Lecture expliquée **Mini-Loup, le petit loup tout fou** (→ Page 78 du manuel)

**Référence** : Philippe Matter, *Mini-Loup, le petit loup tout fou* © Hachette jeunesse.

**Durée** : 3 séances de 30 ou 45 min par quinzaine

**Objectif** : lire un récit narratif sur le thème des animaux de la ferme.

### Séance 1 DÉCOUVERTE

**Durée** : 30 ou 45 min

**Avant de lire**

Voir démarche 1.

**Exploration**

**Lecture silencieuse**

Voir démarche 1.

**Lecture magistrale**

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

**Vérification de la compréhension**

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. L'histoire se passe dans une ferme.
2. Le personnage principal s'appelle Mini-Loup.
3. Il y a Mini-loup le loup, le cheval, la vache, le coq, la poule et le poussin.
4. À chaque fois, le loup ouvre la bouche et pousse un cri.
5. Le loup va voir la vache le mardi.
6. C'est l'œuf que la poule couvait.

### Séance 2 EXPLICATION, ANALYSE

**Explication des stratégies**

– Faire lire quelques élèves (commencer par les plus

experts).

Voir démarche unité 1.

**Analyse**

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

7. Jeudi, il est allé voir le cochon.
8. C'est un poussin.
9. Selon chacun

#### Comment j'ai compris (mes stratégies de lecture)

Pour répondre à la question 7 :

J'ai repris un morceau du texte et j'ai réuni des informations dans le texte.

– À la fin de la séance, indiquer aux élèves le ou les passages à lire hors classe pour préparer la lecture oralisée devant la classe.

### Séance 3 ÉVALUATIONS, BILAN

– Rappel rapide de ce qui a été dit les séances précédentes.

– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.

Voir grille et démarche unité 1.

## Grammaire **Les déterminants possessifs** (→ Page 80 du manuel)

**Objectifs** : identifier les déterminants possessifs et savoir les utiliser.

### ● Avant de commencer

**Mise en situation et construction de la notion**

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

– Les élèves répondent à la question : *Qu'est-ce qu'un déterminant ? Quels sont les déterminants que tu connais ?* Les encourager à verbaliser : les déterminants sont des mots placés devant les noms et qui servent à déterminer leur genre et leur nombre.

### ● J'observe et j'élabore

– Faire observer et faire lire le petit texte de la rubrique « J'observe et j'élabore ».  
– S'assurer de la compréhension globale de ce texte.  
– Expliquer les mots difficiles.

#### Réponses

1. Les déterminants sont **ses** poules – **son** troupeau – **sa** camionnette.
2. Les GN « son troupeau » et « sa camionnette » sont singuliers, alors que le GN « ses poules » est au pluriel.
3. Ces déterminants servent à déterminer le genre et le nombre des noms qu'ils accompagnent. Ils indiquent aussi la possession.
4. Les autres déterminants possessifs sont indiqués dans la leçon. (Voir la rubrique « Je retiens ».)

### ● Je retiens

Livres ouverts page 80, lire et faire lire la rubrique.

### ● Je m'entraîne

Voir démarche 1.

- 1 a. Notre **pauvre chat** n'est pas beau à voir. **Son beau poil** est terni. **Sa patte** est blessée.  
b. Au coucher du soleil, le berger rentre **ses moutons** à la bergerie. C'est le moment où les brebis allaitent **leurs agneaux**.

- 2 **La** semaine dernière, **une** maman cane était couchée dans **son** nid. Elle couvait **ses** œufs mais elle commençait à s'ennuyer.  
– Quand verrai-je **mes** petits canetons ? se demandait-elle. Soudain, **les** œufs craquèrent. **La** maman cane fut toute heureuse de voir **ses** canetons sortir de **leurs** œufs et découvrir **le** monde.
- 3 mon verger – ses canetons – ta chèvre – nos vaches – votre bergerie – leur clapier – tes chèvres – notre berger – son tracteur – ma jument – ton poulailler – leurs moutons – vos bêtes.
- 4 mes canards – vos étables – ses oies – tes lapins – tes brebis – ses plumes

#### Livret d'activités (→ Page 59)

Voir démarche unité 1.

- 1 a. Le soleil brille et **ses** rayons dorés apparaissent à travers les fenêtres de l'étable.  
b. Le petit veau et **sa** mère rentrent dans **leur** étable.  
c. Ces poussins sortent de **leurs** œufs au bout de vingt et un jours.
- 2 bœuf : ton – notre – son  
basse-cour : ma – leur  
étables : nos  
clapier : leur – votre  
bergère : notre – sa
- 3 mon coq – mes veaux – mon agneau – mes canetons – ma chèvre – mon mouton
- 4 a. Ma truie patauge dans la boue.  
b. Le berger fait paître sa brebis.  
c. La cane barbote dans la mare avec ses canetons.
- 5 a. ses œufs – b. son poulain – c. sa vache  
d. sa bergerie – e. leur pré
- 6 et 7 Accepter toutes phrases respectant la consigne.

## Conjugaison

### Le présent des verbes *faire, dire, prendre et venir* →

(Page 81 du manuel)

**Objectif** : savoir conjuguer quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif.

### ● Avant de commencer

**Mise en situation et construction de la notion**  
– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».  
Ces verbes appartiennent au 3<sup>e</sup> groupe  
– Les élèves explicitent leur démarche : ces verbes ne se terminent pas par -er (verbes du 1<sup>er</sup> groupe) et

*venir* ne fait pas la 1<sup>re</sup> personne du pluriel du présent en -issons (verbe du 2<sup>e</sup> groupe).

### ● J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

**Réponses**

1. Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. Le texte commence avec l'indicateur de temps « Aujourd'hui ».
2. Nous venons en visite à la ferme de nos grands-parents.
3. Nous faisons un nouvel enclos pour les poules, mais avant, nous prenons les mesures.
4. Vous faites attention.  
Amener les élèves à conclure que la terminaison change quand on conjugue un verbe. Voir les terminaisons du verbe « faire ».  
Voir les verbes conjugués dans rubrique « Je retiens ».

**Je retiens**

Livres ouverts page 81, faire lire la rubrique « Je retiens ».

**Je m'entraîne**

Voir démarche unité 1.

- 1 Voir les conjugaisons dans la rubrique « Je retiens ».
- 2 je fais – nous prenons – il dit – elles viennent – vous apprenez
- 3 a. il dira – b. nous faisons – c. j'ai pris
- 4 a. Vous faites le nécessaire.  
b. Vous dites ce qu'il faut.  
c. Vous comprenez la leçon.  
d. Vous venez à l'heure.  
e. Vous apprenez à chanter.

**Livret d'activités** ( Page 60)

Voir démarché unité 1.

- 1 Tu dis – Ses cousines viennent, prennent – Elle fait – Vous faites, prenez – Je dis
- 2 a. Cet épouvantail fait peur aux enfants.  
b. Les parents viennent tôt.  
c. Ils font de grands efforts  
d. Tu prends tes affaires.  
e. Les journaux ne disent pas toujours la vérité.
- 3 a. Ces enfants font des bêtises car ils ne prennent pas le temps de réfléchir.  
b. Nous prenons un panier pour faire les courses.  
c. Faites-vous de la planche à voile pendant les vacances ?  
d. Sarah et toi prenez de bonnes habitudes.  
e. Tu fais de très beaux dessins.
- 4 a. Vous ne dites ni oui ni non.  
b. Nos voisins viennent chercher leurs enfants.  
c. Dis-tu toujours la vérité ?  
d. La mère de Quentin lui dit des paroles douces.  
e. Elle vient toute seule au carnaval.
- 5 a. Paul et Géraldine font du sport.  
b. Madame Alami prend tout son temps.  
c. Nous faisons le nécessaire.  
d. Je ne dis rien.
- 6 a. Sarah refait son devoir de mathématiques.  
b. Nous venons en train.  
c. Vous comprenez les questions difficiles.  
d. Que faites-vous en ce moment ?  
e. La voiture prend de la vitesse.  
f. Nos camarades disent des bêtises.  
g. Je reviens te voir bientôt.
- 7 Veiller lors de la construction des phrases à bien conjuguer les verbes « dire » et « faire ».

**Orthographe** **Le son [ɛ]** ( → Page 82 du manuel)

Objectifs : lire et orthographier correctement les graphies du son [ɛ].

**Avant de commencer****Mise en situation et construction de la notion**

– Lire et faire lire les phrases de la rubrique « Avant de commencer ».

Le lapin de monsieur Germain a bien du chagrin. On lui donne du pain mais lui préfère grignoter la salade du jardin.

**J'observe et j'élabore**

Voir démarche unité 1.

**Réponses**

1. Faire lire les mots surlignés et veiller à bien faire prononcer le son [ɛ].
2. On entend le son [ɛ]. Les lettres sont ain – ein – ym – in – yn et im.
3. Les autres mots sont faim – terrain – Alain.
4. On peut aussi écrire le son [ɛ] avec -em.

## Je retiens

Livres ouverts page 82, faire lire la rubrique « Je retiens ».

## Je m'entraîne

– Les exercices d'entraînement peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers selon la nature de l'exercice.

– Faire réaliser l'exercice 1 collectivement.

① un lutin – grimper – soudain – la fin – le daim – un rein – demain – ainsi – simple – le matin – le chemin

② in : l'infinif

im : imbattable

ain : l'écrivain – le refrain

aim : la faim

ein : une peinture – plein

en : le pharmacien – un examen – un agenda

Je n'entends pas le son [ɛ] : la marine

③ le timbre – un pantin – l'insecte – important – la princesse – une infirmière – imprudent – du raisin

④ la peinture – le lendemain – un écrivain – le frein – le grain – une ceinture – plein – éteindre

## Livret d'activités (→ Page 61)

Voir démarche unité 1.

① a. On peut acheter plein de choses dans ce magasin.

b. Le lendemain de mon accident, j'ai vu un ancien copain chez le médecin.

c. Je me souviens que Vincent faisait de belles peintures.

d. Le train ralentit car le conducteur serre le frein à main.

② a. Martin le lapin a beaucoup de chagrin.

b. L'instituteur a puni les élèves impolis.

c. Cette eau est imbuvable. Il est important de la purifier.

d. C'est le printemps, on entend siffler le pinson.

e. Il est impossible de nager dans ce bassin.

③ a. Sylvain répète le refrain de la chanson.

b. Pour son pique-nique, il a apporté du pain, une salade et un fruit plein de jus.

c. Ghislain et son copain l'écrivain font de la peinture.

④ a. la marine – b. le vent – c. la laine (car on n'entend pas le son [ɛ])

⑤ a. le pain – b. demain – c. le médecin.

⑥ le moulin – un examen – la fin – le frein – un bassin – le chagrin

⑦ Faire une phrase avec les mots poulain, pain et lapin.

## Lecture documentaire La poule (→ Page 83 du manuel)

**Référence** : la fiche d'identité d'un animal.

**Durée** : une séance de 45 à 60 min

**Objectif** : savoir lire et relever des informations sur une fiche d'identité.

### Séance 1 DÉCOUVERTE ET EXPLORATION

– Faire découvrir le document à l'ensemble de la classe.

*Que représente cette illustration ? Sur quoi nous informe ce document ?*

– Inviter les élèves à procéder à une réflexion individuelle puis à une émission d'hypothèses. Faire repérer les différentes parties de la fiche d'identité.

– Poser à l'ensemble de la classe les questions de la rubrique « j'explore ».

#### Réponses

1. C'est une fiche d'identité.

2. Ce document se compose de deux parties : le texte et le schéma.

3. Ce document est composé de dix rubriques.

– Faire lire la fiche d'identité par quelques élèves et veiller à l'explicitation du lexique qui peut sembler difficile : *Gallinacés – bandes – ovipare...*

– Pour les questions de la rubrique « J'exploite », proposer aux élèves de travailler deux par deux. L'enseignant répartit les questions entre les binômes. Une ou deux questions par binôme. Quelques binômes auront à répondre à la même question ce qui permettra de confronter les réponses.

#### Réponses

4. C'est la poule.

5. On trouve des poules partout dans le monde. Elles vivent dans les fermes.

6. Elle se nourrit de céréales, de vers et de graines.

7. C'est un animal qui naît à partir d'un œuf.

8. Le mâle est le coq et le petit est le poussin.

9. On élève les poules pour les œufs, avoir des poussins et aussi pour leur viande.

### Séance 2 TRANSFERT

– Amener les élèves à travers le questionnement et l'analyse du support à dire ce qu'ils ont appris à partir de ce document et en faire une synthèse en grand groupe.

Exemple : *En lisant ce document, j'ai appris à lire une fiche d'identité d'un animal et à prélever des informations.*

– Pour la phase « Pour aller plus loin », l'enseignant

propose aux élèves de se mettre par groupes de 3 ou 4 et de produire la fiche d'identité d'un animal de la ferme de leur choix. Les élèves peuvent s'aider du dictionnaire pour compléter leur production.

– Proposer en fin de séance au représentant de chaque groupe de présenter la production de son groupe devant l'ensemble de la classe. Les réalisations peuvent être affichées en classe au fur et à mesure de leur présentation et un texte regroupant les propositions de l'ensemble de la classe pourrait être élaboré.

## Vocabulaire Les mots de même sens : les synonymes (→ Page 84 du manuel)

**Objectifs** : savoir repérer et employer les synonymes.

### Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

On peut expliquer un mot en cherchant son sens (ou sa définition) dans un dictionnaire.

### J'observe et j'élabore

– Faire lire le texte et repérer les mots surlignés.

#### Réponses

1. Faire observer les mots surlignés.
2. Faire chercher le sens des mots dans un dictionnaire.
3. Ces deux mots ont le même sens.
4. On les appelle des synonymes.

### Je retiens

Livres ouverts page 84, faire lire la rubrique « Je retiens ».

– Faire remarquer que les synonymes peuvent avoir le même sens ou des sens voisins.

### Je m'entraîne

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 sur les ardoises puis procéder à des corrections.

- 1 gros : dodu – petit : minuscule – agréable : sympathique – faire : accomplir – faible : fragile

2 a. aime – b. vêtions – c. murmure – d. éblouissant – e. ont bâti

3 a. navire – b. échouer – c. hurler

4 a. Mon cousin Alain réside dans une somptueuse demeure.

b. Son amie apprécie beaucoup sa tenue.

c. Nous avons entendu un cri perçant.

d. Le discours du président a été très bref.

e. Cet homme est courageux. Il ne craint rien.

#### Livret d'activités (→ Page 62)

Voir démarche unité 1.

1 un navire : une embarcation – méchant : mauvais  
couper : trancher – un époux : un mari  
briser : casser

2 a. étrange : bizarre – curieux – étonnant

b. élégant : éblouissant – magnifique – superbe

c. manger : dévorer – savourer – grignoter

3 a. appelle – b. apercevoir – c. les surfaces – claires

4 a. trouver – b. drôle – c. la palissade

5 a. joyeux – b. étonnant – c. entendre

6 Nous fermons la porte de notre chambre.

Noémie reste bouche bée devant la colère de son père.

La sorcière de ce conte est très vilaine.

Il est parti très vite.

7 un fermier : un cultivateur

commencer : débiter

un adversaire : un ennemi

## Production écrite **Décrire un animal** (→ Page 85 du manuel)

**Durée** : 2 ou 3 séances de 30 ou 45 min chacune

**Objectif** : savoir faire le portrait physique et moral d'un animal.

### Séance 1 MISE EN SITUATION ET DÉCOUVERTE DE LA NOTION

#### Comment ça fonctionne

Voir démarche unité 1.

- Faire identifier le texte de la rubrique.
- Expliquer les mots difficiles.
- Faire répondre aux questions.

#### Réponses

1. C'est un chien.
2. Parce qu'il était maigre, le petit chien étranger [...] Un petit animal tout nu, le poil jaune, le ventre rose, les yeux de pervenche, des pattes raides, [...]
3. animal tout nu, le poil jaune, le ventre rose, les yeux de pervenche, des pattes raides.
4. l'air on ne peut plus indépendant.
5. Ce sont des noms communs + des adjectifs qualificatifs.

– Livres ouverts page 85, lire et faire lire la rubrique « Mes outils pour écrire ».

#### Activités

Les exercices d'entraînement peuvent se faire sur les cahiers d'essais, ou sur le manuel selon la nature de l'exercice.

##### Activité 1 :

Selon chacun.

##### Activité 2 :

Exemple : C'est un lapin, il est roux. Son corps est couvert d'un pelage soyeux. Ses longues oreilles dressées sont pointues et il a une petite queue.

##### Activité 3 :

Selon chacun.

**Livret d'activités** (→ Page 64)

### Séance 2 PRODUCTION

#### Je m'entraîne

1

portrait physique de la chèvre	caractère de la chèvre
yeux doux barbiche de sous-officier sabots noirs et luisants cornes zébrées longs poils blancs	docile, caressante

#### Je m'exprime par écrit

Démarche voir unité 1.

– Donner aux élèves le temps nécessaire pour choisir un animal et en produire la description.

### Séance 3

#### Je corrige et je réécis

Voir démarche unité 1.

## Écriture **T et Z** (→ Page 63 du livret)

**Objectifs** : renforcer le tracé des majuscules cursives T et Z.

Démarche voir unité 1.

#### Activités

1 Procéder de la même façon que pour l'activité d'écriture de l'unité 1 aussi bien au niveau de la préparation que de l'exécution.

Veiller au respect de la particularité des majuscules cursives T et Z et au respect des recommandations.

2 Idem activité 1.

3 Faire lire le texte à transcrire en cursive, s'assurer de sa compréhension avant de le faire recopier.

4 L'usage du dictionnaire est autorisé.

## Lecture autonome **La petite poule qui voulait voir la mer** (→ Page 65 du livret)

**Référence** : Christian Jolibois et Christian Heinrich © Pocket Jeunesse, un département d'Univers Poche, 2006.

**Durée** : 2 séances de 30 ou 45 min

**Objectif** : lire un texte narratif et prélever des informations pour formuler des réponses.

### Séance 1 LECTURE SILENCIEUSE

Voir démarche unité 1.

### Séance 2 MISE EN COMMUN ET CORRECTION COLLECTIVE

Voir démarche unité 1.

Expliquer les mots difficiles en cas de besoin : *un cormoran, se révolter, stupide, convenable...*

#### Réponses

1. L'histoire se passe dans un poulailler.
2. Non, Carmela n'aime pas la vie qu'elle mène.

3. Elle refuse de passer son temps à pondre.
4. Le cormoran.
5. Elle veut aller voir la mer.
6. Non, son papa n'est pas d'accord avec Carmela et il trouve son idée stupide.
7. Carmela ne réussit pas à s'endormir car elle pense trop à son envie d'aller voir la mer.
8. « se coucher comme les poules » = aller se coucher très tôt.

#### Correction individuelle

Voir démarche unité 1.

## Évaluation (→ Page 66 du livret)

### Grammaire

- 1 a. notre escalier – b. sa joie – c. leurs vacances – d. votre voisin – e. mes grands-parents
- 2 a. Il invite son ami.  
b. Range ta chemise.  
c. J'aime bien sa glace.  
d. Ton chat est mignon.

### Conjugaison

- 3 a. Tu dis – b. Mes amis refont – c. Naëla prend – d. Nous venons – e. Je défais

4

	1 <sup>re</sup> pers. du pl.	2 <sup>e</sup> pers. du sing.	3 <sup>e</sup> pers. du pl.
dire	nous disons	tu dis	ils/elles disent
défaire	nous défaisons	tu défais	ils/elles défont

revenir	nous revenons	tu reviens	ils/elles reviennent
apprendre	nous apprenons	tu apprends	ils/elles apprennent

### Orthographe

- 5 finir – une punaise – il prend
- 6 a. La mère de Martin appelle le médecin. Son fils a le teint très pâle et il tousse depuis ce matin.  
b. Ce collégien a un examen très important en informatique.  
c. Notre maître de musique s'inquiète car on n'a pas bien répété le refrain.

### Vocabulaire

- 7 dissimuler : cacher – une figure : un visage  
Blême : pâle – bouleversé : changé
- 8 a. sortir – b. facile – c. vaste

## Expression orale

## Les travaux de la ferme (→ Page 87 du manuel)

**Objectif de communication** : décrire des actions, les situer dans le temps.

**Matériau linguistique/ outils de langue** : • Pour décrire les travaux de la ferme : traire, ramasser, moissonner, conduire, ausculter, semer, labourer, mettre bas...

• Pour situer les actions dans le temps : chaque jour, tous les matins, toute la journée, le soir, la semaine dernière, en hiver, en été, au printemps, en automne...

**Situation d'apprentissage des ressources** : Les élèves accompagnés de leur maître continuent leur visite à la ferme. Aide le fermier à leur faire découvrir les travaux de la ferme.

### Séance 1 DÉCOUVERTE, COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

#### Observation du poster collectif ou à défaut la page d'ouverture de l'unité

Réflexion individuelle

*Que représente ce poster ? Quels personnages reconnaissez-vous sur le poster ? Quels nouveaux personnages voyez-vous ? Que font certains personnages ?*

#### Échange en grand groupe

Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.

#### Compréhension / explication

Écoute du dialogue et validation des hypothèses.

#### Dialogue

*Les mêmes élèves continuent leur visite à la ferme.*

1. *Élève 1* : Que fait cette dame installée sur un tabouret, dans l'étable ?

2. *Le fermier* : C'est la fermière. Chaque matin, elle **traite la vache** à la main puis elle **va ramasser les œufs** qui ont été pondus la veille. Ensuite, elle **nourrit la volaille**.

3. *Élève 2* : Que font les hommes qui sont dans le champ ?

4. *Le fermier* : **L'homme sur le tracteur laboure le champ** et **les autres hommes sèment les graines** qui donneront du blé en été.

5. *Élève 3* : Là-bas **c'est le berger**. Où conduit-il les moutons ?

6. *Le fermier* : Chaque jour, **le berger conduit le troupeau** dans le pré où les moutons vont brouter toute la journée.

7. *Élève 2* : Je vois un médecin, que fait-il dans la ferme ?

8. *Le fermier* : **C'est le vétérinaire, il ausculte le cheval** car il ne mange plus très bien depuis quelques jours. La semaine dernière, **il a aidé la jument à mettre bas** son poulain.

– Faire identifier le lieu et les personnages. *Où se trouvent les enfants ? Qui les accueille ? De quoi parlent-ils ?*

– Faire écouter le dialogue plusieurs fois. Vérifier la

compréhension globale par une succession de questions : *Que veulent connaître les enfants ? De quoi leur parle le fermier ?*

– Faire valider les hypothèses émises.

#### Explication

– Expliquer les mots ou expressions qui peuvent sembler difficiles.

– Expliquer le dialogue réplique par réplique puis faire mémoriser chaque réplique expliquée.

#### Répliques 1 et 2 :

**Q.** : *Qui parle dans la réplique 1 et que demande-t-il ?*

**R.** : *C'est un des élèves qui parle, il s'adresse au fermier et lui demande ce que fait la dame assise sur le tabouret. Demander à un élève de repérer la dame sur le poster et demander aux élèves de dire qui elle est et ce qu'elle fait. Expliquer que « la fermière » est une paysanne qui vit et travaille dans la ferme avec le fermier, elle s'occupe avec lui des animaux. Q. : Quand est-ce que la fermière s'occupe des animaux ?*

**R.** : *Le matin. Demander à quelques élèves ce qu'ils font le matin. Amener les élèves à indiquer d'autres moments de la journée et de préciser ce qu'ils y font. Exemples : l'après-midi, le soir... Q. : Que fait la fermière le matin ? R. : Chaque matin, la fermière traite la vache à la main puis elle va ramasser les œufs qui ont été pondus la veille et nourrit la volaille.*

Expliquer l'action de « traire » : tirer le lait des mamelles d'une vache ou d'une chèvre. Expliquer « pondre ». C'est le fait de produire des œufs. Demander aux élèves de donner les noms des animaux de la ferme qui produisent des œufs autres que la poule. **Q.** : *Que fait encore la fermière ? R. : Elle nourrit la volaille.* Demander aux enfants qu'est-ce qui est désigné par le mot « volaille ». **R.** : *Ce sont tous les animaux qui vivent dans la basse-cour, exemples : dindes, dindons, pintades et aussi canards.* Expliquer tous les mots ou expressions qui peuvent sembler difficiles.

#### Répliques 3 et 4 :

**Q.** : *Qui parle ? R. : C'est un élève. Q. : Que veut-il savoir ? R. : Il veut savoir ce que font les hommes dans le champ.* Partir du poster pour situer le « champ » Expliquer que ce terme désigne une

prairie, un espace dans lequel le fermier cultive du blé ou d'autres céréales ou plantes.

**Q. :** *Quelle réponse lui donne le fermier ?* **R. :** *L'homme sur le tracteur laboure le champ et les autres hommes sèment les graines qui donneront du blé en été.* Faire identifier l'homme et les autres sur le poster. Aider les élèves à repérer le tracteur. Expliquer que c'est un engin utilisé par les fermiers pour travailler la terre. **Q. :** *Que fait l'homme sur le tracteur ?* **R. :** *Il laboure le champ.* Expliquer « labourer » : c'est le fait de retourner la terre avant d'y semer des graines. **Q. :** *Que font les autres hommes ?* **R. :** *Ils sèment des graines.* Demander aux élèves d'explicitier l'action de semer et de la mimer. Au besoin dire que « semer » c'est le fait de mettre des graines en terre. **Q. :** *Que vont faire ces graines ?* **R. :** *Elles vont germer et donner du blé.* L'enseignant prévoit une banque d'images représentant des céréales et aide les élèves à identifier le blé et à connaître ou reconnaître d'autres graines comme le maïs, l'orge... **Q. :** *En quelle période le fermier va obtenir du blé ?* **R. :** *En été.* Demander aux élèves d'expliquer « l'été » : c'est une des quatre saisons. L'été est la saison où il fait le plus chaud. Demander aux élèves de rappeler les autres saisons et de dire la spécificité de chacune.

#### Répliques 5 et 6 :

**Q. :** *Que désigne l'élève au fermier ?* **R. :** *Il désigne le berger et il demande au fermier où le berger conduit les moutons.* **Q. :** *Qu'est-ce qu'un berger ?* **R. :** *C'est la personne qui garde les moutons.* Faire repérer le berger sur le poster. **Q. :** *Qu'est-ce que le fermier apprend aux élèves sur le berger ?* **R. :** *Il dit que chaque jour, le berger conduit le troupeau dans le pré où les moutons vont brouter toute la journée.* Demander aux élèves de repérer les moutons sur le poster. **Q. :** *Quand le berger conduit-il le troupeau dans le pré ?* **R. :** *Chaque jour.* Expliquer que le berger le fait tous les jours. **Q. :** *Que vont faire les moutons ?* **R. :** *Ils vont brouter.* Expliquer que « brouter » se dit des bêtes qui se nourrissent d'herbe dans le pré (rappeler que cela a été vu dans l'unité 7). On dit aussi « paître ». **Q. :** *Pendant combien de temps les moutons broutent-ils ?* **R. :** *Toute la journée. C'est-à-dire du matin au soir ou du lever du soleil au coucher du soleil.*

#### Répliques 7 et 8 :

**Q. :** *De qui parle l'élève 3 ?* **R. :** *Il parle du médecin.* Amener les élèves à l'identifier sur le poster. **Q. :** *Que veut savoir l'élève sur lui ?* **R. :** *Il veut savoir ce que fait le médecin dans la ferme.* **Q. :** *Quelle information donne le fermier sur le médecin ?* **R. :** *Il apprend aux élèves que c'est un vétérinaire.* Expliquer que « vétérinaire » est le nom donné au médecin qui

s'occupe de soigner les animaux. **Q. :** *Que fait le vétérinaire ?* **R. :** *Il ausculte le cheval.* Expliquer qu'« ausculter » c'est le fait d'examiner un malade. Préciser qu'on le dit aussi pour le médecin qui ausculte un homme, un enfant ou autre. **Q. :** *Pourquoi le vétérinaire ausculte-t-il le cheval ?* **R. :** *Il l'ausculte car le cheval ne mange plus très bien.* **Q. :** *Qu'est-ce que le vétérinaire a fait la semaine dernière ?* **R. :** *La semaine dernière, il a aidé la jument à mettre bas son poulain.* Amener les élèves à dire qui sont la « jument et le poulain ». Expliquer l'action de mettre bas, c'est le fait de donner naissance à son petit.

– Faire mémoriser le dialogue après l'avoir expliqué. Le faire jouer.

### Séance 2 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

Par groupes de 4, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

– Les représentants de chaque groupe théâtralissent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation de la grille proposée (voir modèle unité 1).

#### Conceptualisation

Commencer par noter au tableau la 5<sup>e</sup> et la 6<sup>e</sup> répliques afin de permettre aux élèves de mieux observer les structures de phrases.

Élève 3 : Là-bas **c'est le berger**. Où conduit-il les moutons ?

Le fermier : Chaque jour, **le berger conduit le troupeau** dans le pré où les moutons vont brouter toute la journée.

**Q. :** *Relève dans les répliques notées au tableau ce que fait le berger.* **R. :** *Le berger conduit le troupeau dans le pré.*

– Demander aux élèves de nommer d'autres métiers de la ferme cités dans le dialogue ou connus d'eux. Multiplier les exemples.

**Q. :** *Relève dans les répliques quand est-ce que le berger conduit le troupeau dans le pré.* **R. :** *Il le fait chaque jour.* Demander aux élèves de relever le temps que passent les moutons à brouter. **R. :** *Toute la journée.* Demander aux élèves de remplacer « toute la journée » par une autre structure similaire. **R. :** *Du matin au soir, du lever au coucher du soleil.*

#### Réemploi

– Demander aux élèves par binômes d'utiliser le lexique spécifique pour décrire différents travaux de la ferme ainsi que les expressions pour les situer dans le temps.

## Production orale **Décrire des actions, les situer dans le temps**

( → Page 89 du manuel)

### Séance 3

#### Se rappeler

– Amener les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris en binômes, puis faire un échange en collectif en partant de la question suivante : *Qu'est-ce que vous avez appris au cours de cette séance ?*

Exemple de synthèse :

« *J'ai appris à décrire des actions et à les situer dans le temps.* »

#### Évaluer

Par groupes de 4, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

Les représentants de chaque groupe théâtralistent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Faire réaliser les activités 1 et 2 de la page 89 du manuel.

– Faire une correction collective avec justification de leurs choix de réponses.

#### Construire

Voir démarche unité 1.

### Écoute active

( → Page 67 du livret d'activités)

#### ● J'écoute un dialogue

Voir démarche unité 1.

#### Dialogue

*Les enfants sont de retour.*

*Papa* : Ah ! Vous voilà de retour à la maison ! Comment s'est passé votre séjour chez vos grands-parents à la campagne ?

*Ghislaine* : Oh, très bien ; la vie à la ferme est extraordinaire ; il y a plein d'animaux domestiques.

*Maria* : Papy et mamy ont été adorables.

*Maman* : Vous les avez aidés, au moins un peu, dans les travaux de la ferme ?

*Maria* : Bien sûr maman, moi chaque matin, je ramassais les œufs dans le poulailler.

*Papa* : Et toi Ghislaine, qu'est-ce que tu as fait ?

*Ghislaine* : J'ai donné à manger aux lapins et à la volaille et j'ai aidé grand-père à nettoyer l'étable quand les vaches étaient au pâturage.

*Maman* : Bravo les filles, je suis fière de vous.

1. La scène se passe à la maison.
2. Dans ce dialogue, quatre personnages parlent.
3. Les filles reviennent d'un séjour chez leurs grands-parents.

#### J'enrichis mon vocabulaire

Il est proposé d'exploiter, sous cette rubrique, des activités variées dont l'objectif essentiel est de développer le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

**Piste d'exploitation** : voir démarche unité 1.

1 [...] On jette des graines à la volaille qui accourt. On dépose le foin aux vaches qui meuglent dans l'étable. [...] ils attendent avec impatience leur ration de fourrage. La fermière ouvre la petite porte du clapier puis glisse un panier de carottes et de feuilles de salade aux lapins. [...] ce sont des mangeurs de viande.

2 Le laboureur : labourer la terre – semer des graines

La fermière : ramasser les œufs – traire les vaches

Le berger : conduire le troupeau de moutons au pâturage – surveiller les moutons

- 2 1. V – 2. F – 3. V – 4. F – 5. F

#### ● J'écoute une histoire

Voir démarche unité 1.

#### Le fermier avare et le valet rusé

Il était une fois un fermier et il était si avare qu'il comptait jusqu'aux pois que sa femme mettait dans la marmite. Et ce fermier avait un valet qui s'appelait Vania et qui avait plus d'esprit dans son petit doigt que son maître dans toute sa grosse tête.

Un soir, le fermier dit à Vania :

– Demain, Vania, nous irons faucher le blé.

– Très bien, dit Vania. S'il faut y aller demain, on ira demain et s'il faut faucher, on fauchera.

Le lendemain donc, ils se levèrent de bon matin et le fermier dit :

– Femme, sers-nous le petit déjeuner !

La fermière leur apporta le petit déjeuner, ils l'avalèrent, s'essuyèrent les moustaches et le fermier se livra à des considérations :

– Voyons, voyons, à midi, il nous faudra revenir des champs pour déjeuner à la maison ? Il vaudrait mieux que nous déjeunions aussi maintenant. Femme, sers le déjeuner !

La fermière leur servit leur déjeuner, mais ils s'arrêtèrent de manger avant d'avoir tout fini.

– Eh quoi, faudra-t-il déranger quelqu'un pour nous apporter la collation ? Prenons-la aussi tout de suite ! déclara le fermier et il était tout heureux de voir qu'il ferait des économies parce que Vania ne pouvait plus rien avaler.

La fermière leur apporta la collation. Vania ne fit que boire un peu de lait et laissa tout le reste.

Et le fermier dit :

– Et puis, quand nous rentrerons des champs, ce soir, nous serons fatigués et nous n'aurons pas d'appétit. Femme, sers-nous aussi le dîner tout de suite !

La fermière apporta le dîner, mais Vania était écœuré rien qu'à voir la nourriture. Et le fermier s'en amusait bien et dit :

– Hé bien, maintenant attaquons-nous au blé !

Et Vania répondit :

– Que non ! patron et patronne. Après dîner, on va se coucher. Je vous souhaite une bonne nuit !

Et il s'en fut se coucher dans l'étable.

Et le fermier entra dans une colère noire contre Vania, mais ne put rien faire de plus que crier et rager !

*Contes russes.*

❶ 1. Ce texte est un conte.

2. L'histoire se passe à la campagne.

3. C'est l'histoire d'un fermier avare.

❷ 1. F – 2. V – 3. F – 4. V – 5. V

❸ 1. L'histoire se passe en été car c'est la saison à laquelle on récolte le blé.

2. Le fermier ordonne à la fermière de leur servir le petit déjeuner, le déjeuner, la collation puis le dîner.

3. Le fermier veut prendre tous les repas d'un coup.

4. Le fermier et le valet prennent les repas « de bon matin ».

5. Non, car il est écœuré rien qu'à voir la nourriture.

6. Le fermier se met en colère à la fin de l'histoire car le valet est parti se coucher et que le blé ne sera pas fauché.

## Lecture expliquée

## Le loup et le moissonneur (→ Page 88 du manuel)

**Référence :** Natha Caputo, *Contes des quatre vents* © Éditions Nathan Jeunesse, 1978.

**Durée :** 3 séances de 30 ou 45 min par quinzaine

**Objectif :** lire un conte sur le thème des travaux de la ferme et de la fabrication du pain.

### Séance 1 DÉCOUVERTE

**Durée :** 30 ou 45 min

**Avant de lire**

Voir démarche 1.

**Exploration**

**Lecture silencieuse**

Voir démarche 1.

**Lecture magistrale**

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

**Vérification de la compréhension**

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Le loup est sorti de la forêt car il avait très faim.
2. Il a rencontré un moissonneur.
3. Il désire apprendre à faire du pain.
4. Tout au long du texte, le moissonneur explique au loup les étapes de la production du pain.

### Séance 2 EXPLICATION, ANALYSE

**Explication des stratégies**

– Faire lire quelques élèves (commencer par les plus

experts).

– Ponctuer les lectures par l'explication de mots qui peuvent sembler difficiles : *un moissonneur, un croûton, entasser, semer, labourer, la meule...*

Voir démarche unité 1.

**Analyse**

– Après les lectures et les explications, proposer les questions d'analyse (questions 5 et 6 dans un petit encadré) et procéder comme pour les questions de compréhension globale.

#### Réponses

5. À chaque étape présentée par le moissonneur, le loup l'interrompt et demande s'il aura du pain.
6. Parce qu'il trouve que cela nécessite beaucoup trop de travail.

#### Comment j'ai compris (mes stratégies de lecture)

Coche ce que tu as fait pour répondre à la question 5. J'ai relu les répliques du loup.

– À la fin de la séance, indiquer aux élèves le ou les passages à lire hors classe pour préparer la lecture oralisée devant la classe.

**Séance 3** ÉVALUATIONS, BILAN

- Rappel rapide de ce qui a été dit les séances précédentes.
  - Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.
- Voir grille et démarche unité 1.

**Bilan de lecture**

Voir démarche unité 1.

**Grammaire** Les noms communs et les noms propres → (Page 90 du manuel)

**Objectif** : identifier le nom commun et le nom propre.

**Avant de commencer****Mise en situation et construction de la notion**

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

Un loup affamé sortit un jour de la forêt.

Là, sur le bord de la route, était assis un moissonneur qui mangeait du pain.

**J'observe et j'élabore**

- Faire observer et faire lire le petit texte de la rubrique « J'observe et j'élabore ».
- S'assurer de la compréhension globale de ce texte.
- Expliquer les mots difficiles.

**Réponses**

1. Les noms des personnages sont Jo et Charlie.
2. Ils portent des majuscules car ce sont des noms propres et ils ne sont pas précédés de déterminants.
3. Parce que ce sont des noms communs.

**Je retiens**

Livres ouverts page 90, lire et faire lire la rubrique « Je retiens ».

**Je m'entraîne**

Voir démarche 1.

- 1 Rémi – Oran – Paris – l'Afrique – l'Espagne – Pauline
- 2 un dessin – du pain – cet homme – la planète – le musicien – votre valise
- 3

noms propres de personnes	noms propres de lieux	noms propres d'animaux
Picasso – François –	Casablanca – Alger – l'Italie –	le chien Capi – la souris Jerry –

Pasteur – Mélanie	Lyon – Marseille	le chat Tom
-------------------	------------------	-------------

- 4 Tintin – New York – Jamila – l'Algérie – le Canada – l'Asie – Victor Hugo – Martine – Dominique – Mourad

**Livret d'activités** → (Page 68)

Voir démarche unité 1.

- 1 Le capitaine Lewis et son ami, le lieutenant Clark, sont chargés d'explorer les territoires qui bordent le Missouri. Ils doivent aussi entrer en contact avec les populations indiennes. Le voyage durera plus de deux ans. Les deux soldats enrôlèrent l'épouse d'un trappeur canadien. Elle se nommait Sacajewa.
- 2 une ville : Marseille – un acteur : Brad Pitt – un continent : l'Asie – une reine : Marie-Antoinette – un chien : Milou
- 3 Plusieurs réponses peuvent être données à cet exercice. Veiller à ce que les noms donnés correspondent à la catégorie demandée et portent tous des majuscules.
- 4 la/une ville – Marie – un/ce/son râteau – Fès – Paul – la/une mairie – la/une face – le/mon journal – Cendrillon
- 5 Paris : une ville – une capitale  
L'Afrique : un continent – Médor : un chien  
Rachida : une fille – Mohamed VI : un roi
- 6 Picasso est un peintre célèbre qui a vécu en Espagne et en France.  
Ma voisine Maria prend le train de Paris à Strasbourg pour rendre visite à son frère Paul.  
Ahmed et Morad ont visité les monuments de la ville de Rabat.
- 7 Il s'agit de citer les noms de trois camarades de classe. Veiller à mettre des majuscules à ces noms. Pour les noms des trois objets, rappeler que les noms communs ne portent pas de majuscules et sont précédés d'un déterminant.

**Objectif :** savoir conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé composé.

### ● Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe sont observer – commencer – préparer – regarder – entrer – tomber – deviner – monter.

– Les élèves explicitent leur démarche : ils se terminent tous par « er » (à l'exception du verbe « aller »).

### ● J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Les infinitifs sont « labourer » et « arriver ».
2. Ils sont conjugués au passé composé.
3. Ils sont composés de deux parties : l'auxiliaire et le participe passé.
4. j'ai labouré – tu as labouré – il/elle a labouré – nous avons labouré – vous avez labouré – ils ont labouré. On le conjugue avec l'auxiliaire « avoir ».
5. C'est l'auxiliaire « être » : je suis arrivé(e).

### ● Je retiens

Livres ouverts page 91, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### ● Je m'entraîne

Les exercices « Je m'entraîne » peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers d'essais selon la nature de l'exercice.

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 du manuel de l'élève.

- 1 Voir exemple de conjugaison des verbes « cacher » et « tomber ».
- 2 Nous avons cherché la réponse. – Tu as admiré le paysage. – Il est tombé. – Elles ont travaillé cette nuit. – Je suis arrivé(e).
- 3 a. Tu as joué – b. Mes parents sont rentrés –

- Salma est rentrée de l'école et elle a commencé à ranger sa chambre – d. Ils ont apporté le matériel –
- Vous êtes arrivés
- 4 a. Ils/Elles ont quitté le village de leur enfance.
- Tu as semé du blé.
- Vous êtes arrivés avant les autres.
- Nous avons habité dans ce hameau isolé.
- Elle est tombée mais elle n'a pas pleuré.

#### Livret d'activités (→ Page 69)

Voir démarche unité 1.

- 1 elle a préparé – elle a cassé – elle a ajouté – elle a mélangé – elle a enfourné – elle a oublié
- 2 j'ai regardé – nous avons regardé  
je suis arrivé(e) – nous sommes arrivé(e)s  
j'ai remué – nous avons remué
- 3 a. Avez-vous rangé votre chambre ?  
b. Il/On est rentré à 20 heures.  
c. Nous sommes passés les voir.  
d. Ils/Elles ont murmuré des paroles douces.  
e. J'ai repoussé la réunion à demain.
- 4 a. Nous avons admiré cet ouvrage.  
b. Gabrielle a souhaité bonne chance à son frère.  
c. Leila et Nadia sont rentrées tard à cause des préparatifs.  
d. As-tu installé le logiciel qui convient sur ton ordinateur ?  
e. Elle est bien arrivée.
- 5 a. Les grands-parents de Walid sont arrivés de Tunis.  
b. Vous avez sonné à la porte puis vous êtes entrés.  
c. Les mamans ont accompagné leurs enfants à l'entrée de l'école.  
d. Le plombier a soudé tous les tuyaux.  
e. Je suis resté(e) au 1<sup>er</sup> étage et j'ai admiré le paysage.
- 6 Hier, avec mes amis, nous avons gagné la partie. Nous avons joué à quatre. Mon ami Anas a dribblé puis a marqué le but. Nos adversaires ont accepté la défaite et ont félicité Anas.
- 7 Il s'agit de produire des phrases en employant trois verbes du 1<sup>er</sup> groupe conjugués au passé composé. On peut employer les verbes : réviser, regarder, manger, dessiner...

## Orthographe **son – sont** (→ Page 92 du manuel)

**Objectifs** : savoir identifier et orthographier « son » et « sont ».

### ● Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– nous sommes – vous êtes – ils/elles sont

### ● J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Les mots qui viennent après « son » : potager – camion – fils. Ce sont des noms.
2. Le mot « son » est un déterminant.
3. Il est heureux de vendre des légumes tout frais. « Sont » est le verbe *être* à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel au présent.

### ● Je retiens

Livres ouverts page 92, faire lire la rubrique « Je retiens ».

– Faire trouver d'autres mots où l'on entend le son [õ] puis les faire écrire sur les ardoises.

### ● Je m'entraîne

– Les exercices d'entraînement peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers selon la nature de l'exercice.

– Faire réaliser l'exercice 1 collectivement.

- 1 a. Que sont devenus ses amis ?  
b. Le carnaval et son concours de danse sont attendus par nos danseurs.  
c. La poule et son poussin sont dans la cour.
- 2 a. Mon/ton chien est un labrador.  
b. Mon/ton séjour est agréable.  
c. Mon/ton pantalon est déchiré.  
d. Mon/ton lit est défait.  
e. Mon/ton père est absent.
- 3 a. Le berger est de retour.  
b. Le conte est une histoire passionnante.

c. Le cheval est le meilleur ami de l'homme.

- 4 a. Ali et son chien sont dans la forêt.  
b. Toutes les routes sont encombrées.  
c. Elle travaille dans son bureau sur les dossiers qui sont entassés sur la table.  
d. Le berger laisse courir son regard sur les prés qui sont autour de sa cabane.

#### Livret d'activités (→ Page 70)

Voir démarche unité 1.

- 1 a. Dans le four, les gratins sont dorés.  
b. Son père et sa mère sont en voyage.  
c. Ils sont sûrs de son courage.  
Tous les verbes sont au présent de l'indicatif.
- 2 a. Les filles sont fatiguées.  
b. Le maître utilise son canif pour décacheter son courrier.  
c. Les moutons sont en lieu sûr.  
d. Son ordinateur et sa console sont neufs.  
e. Alain et son frère sont les premiers de la classe.
- 3 a. Ils sont à l'école.  
b. Ils sont joyeux.  
c. Elles sont dans la cuisine.  
d. Elles sont en retard.  
e. Ils sont à la faculté.
- 4 a. Pauline a rangé son pantalon.  
b. Alain a pris son livre.  
c. Il appelle son copain.  
d. Elle met son crayon dans sa trousse.  
e. Nous invitons son ami.
- 5 a. Mademoiselle Leclerc porte son tailleur au pressing.  
b. Les enfants sont partis à l'école.  
c. Son oncle et sa tante sont venus les voir.  
d. À son réveil, ma sœur fait son lit.  
e. Son chat et ma chatte sont de bons amis.
- 6 Il s'agit de décrire un vieux berger, tout ridé par le soleil, avec son bâton à la main et un sac sur l'épaule. Son large chapeau et ses bottes sont très particuliers.

**Poésie** **Matin d'été à la ferme** ( → Page 93 du manuel)**Référence** : Marguerite-Marie Peyraube, D. R.**Durée** : une séance de 45 min**Séance 1** ÉTUDE DU POÈME• **Sur le plan de la forme**

- Voir démarche unité 2.
- Faire observer l'illustration, puis attirer l'attention sur la construction du poème qui est équilibrée puisque toutes strophes comptent le même nombre de vers. Lire strophe par strophe.
- Amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique : « Je découvre la forme du poème ».

**Réponses**

1. Ce poème est composé de quatre strophes.
  2. Chaque strophe est composée de quatre vers.
  3. Clair rime avec air, déjeuner rime avec nez, bord rime avec or, sommeil avec soleil, corniche avec niche, vent avec rêvant, partir avec bâtir, couffins avec fin. On dit pour ce genre de rimes qu'elles sont croisées.
- Demander aux élèves de marquer les rimes en les croisant pour mieux comprendre cette appellation.

• **Sur le plan du fond**

- Faire une lecture à haute voix individuelle du poème. Cette lecture doit respecter le découpage des vers ainsi que le passage d'une strophe à l'autre.
- Relecture par des élèves du poème et explication du vocabulaire : *baille*, *capucines*, *déplisser*, *la corniche*, *gobe*, *ses couffins*.
- Amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique : « Je comprends le poème ».

**Réponses**

1. Ce poème parle de ce qui se passe le matin dans une ferme.
2. Les pigeons – le chat – l'hirondelle – le chien – l'âne.
3. C'est le matin. C'est le titre qui le dit.
4. Pour dire « bonjour » les capucines déplissent leurs pétales.
5. Selon chacun. Veiller à ce que les rimes soient croisées.

**Séance 2** DICTION

Démarche, voir unité 2.

**Vocabulaire** **Les mots à plusieurs sens** ( → Page 94 du manuel)**Objectif** : connaître les différents sens d'un mot et reconnaître le sens d'un mot selon son contexte.○ **Avant de commencer****Mise en situation et construction de la notion**

En lisant les deux phrases, faire remarquer que le mot « avocat » est employé dans les deux phrases et qu'il a des sens différents selon chaque phrase.

○ **J'observe et j'élabore**

- Faire lire le texte et observer les mots surlignés.

**Réponses**

2. Le mot « glace » se répète dans les trois phrases.
3. Il n'a pas le même sens dans toutes les phrases.
4. Il s'agit d'un mot à plusieurs sens.
5. On peut reconnaître les différents sens du mot grâce au contexte.

○ **Je retiens**

Livres ouverts page 94, faire lire la rubrique « Je retiens ».

○ **Je m'entraîne**

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 sur les ardoises puis procéder à des corrections.

- 1 a. Jamal est respecté par tous ses amis car c'est un enfant poli. (sens n°2)  
b. La période de la pierre polie est une période de la préhistoire. (sens n°1)
- 2 a. Ce beau vase en verre est très cher. (sens n°2)  
b. Pauline a bu deux verres de jus de pomme. (sens n°3)  
c. Maman n'est pas contente car les enfants ont brisé un verre en cristal. (sens n°1)
- 3 a. objet qui sert de monnaie.  
b. morceau de tissu cousu.  
c. histoire jouée par des comédiens.  
d. partie d'un local.

4 Veiller à ce que les phrases produites respectent la consigne donnée, à savoir, le mot en gras dans la phrase produite doit avoir un sens différent que celui donné dans la première phrase.

### Livret d'activités (→ Page 71)

Voir démarche unité 1.

- 1 a. Nous devons effectuer un tour de piste de 200 m. (sens n°1)
- b. Alain et Paul font un petit tour dans le jardin. (sens n°3)
- c. Ses tours de magie sont extraordinaires. (sens n°4)
- d. Cette fois, c'est ton tour, qu'as-tu à dire ? (sens n°2)
- 2 a. Monsieur Alami a conclu un marché avec son voisin. (sens n°2)
- b. Ce marché a lieu tous les samedis. (sens n°1)
- c. Maria vend ses sacs de maïs au marché de la ville.

(sens n°1)

- 3 a. L'alpiniste a franchi ce col sans grande difficulté : passage
- b. Le col de cette chemise est sale, il faut la laver : encolure
- c. En été, je porte des robes sans col : encolure
- 4 b. partie supérieure de l'intérieur de la bouche.
- 5 Le travail dans la mine est difficile : galerie  
Il a cassé la mine de son crayon : pointe  
Il ne faut pas juger les gens selon leur mine : aspect
- 6 a. Je tombe de sommeil : J'ai très sommeil.
- b. Il est tombé de vélo et il s'est fait mal : il a chuté
- c. La nuit est tombée : La nuit est arrivée.
- d. Je suis tombé sur lui par hasard : Je l'ai trouvé par hasard.
- 7 Les feuilles des arbres tourbillonnent à l'automne.  
Marie utilise des feuilles blanches pour dessiner.

## Production écrite Écrire un petit dialogue (→ Page 95 du manuel)

**Durée** : 2 ou 3 séances de 30 ou 45 min chacune

**Objectif** : savoir écrire un dialogue.

### Séance 1 MISE EN SITUATION ET DÉCOUVERTE DE LA NOTION

#### Comment ça fonctionne

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Ce texte représente un dialogue.
2. Il y a le loup déguisé en grand-mère et le Petit Chaperon rouge.
3. Ils discutent.
4. Les guillemets
5. Un tiret  
Il y a les deux points explicatifs, les guillemets, les tirets, les points d'exclamation, d'interrogation, le point final, les virgules.

– Livres ouverts page 95, lire et faire lire la rubrique « Mes outils pour écrire ».

#### Activités

Les exercices d'entraînement peuvent se faire sur les cahiers d'essais, ou sur le manuel selon la nature de l'exercice.

- 1 Le berger dit à sa femme :  
« En mon absence tu dois traire les vaches.  
La femme répond :

- J'ai déjà la volaille à nourrir et la basse-cour à nettoyer.  
– Je vais m'occuper des vaches », ajoute le fils.
- 2 « Pour notre camping à la montagne, quand allons-nous partir ? demande Amine à ses amis.  
Thomas lui répond :  
– Nous partirons demain et très tôt le matin pour profiter de la journée.  
– Il ne faut pas oublier de prendre les sacs de couchage car les nuits sont froides, ajoute Paul.  
– Qui va s'occuper de faire les achats ? demande Ali.  
– C'est moi qui me chargerais des courses », conclue Thomas.
  - 3 « Bonjour Salma, tu as une drôle de tête, que se passe-t-il ? demande Marie.  
– Oh, rien de grave, j'ai perdu mon livre de français, répond Salma.  
– C'est un problème parce que nous avons beaucoup de leçons à réviser ! ajoute Marie.  
– Est-ce que tu peux me prêter ton livre ? dit Salma  
– Je vais finir de faire mes devoirs et je t'apporterai mon livre, conclue Marie.  
– D'accord et merci beaucoup. »

### Livret d'activités (→ Page 73)

### Séance 2 PRODUCTION

#### Je m'entraîne

Voir démarche unité 1.

1 et 2

les phrases du récit	les paroles des personnages
<p>Un peu plus loin, ils rencontrèrent un faisan qui les salua. Le faisan goûta la boulette de mil et se mit en route avec Tokoubei et le chien blanc.</p>	<p>« Bonjour étrangers, qui êtes-vous et où allez-vous ? – Je suis Tokoubei l'enfant des pêches, et voici mon soldat le chien blanc. Nous allons au pays des dragons pour les tuer. – Et que portes-tu dans ton baluchon, Tokoubei ? – Je porte des boulettes de mil, les meilleurs de tout le Japon. – Oh ! donne-moi une de ces boulettes, <b>supplia</b> le faisan. – D'accord, je te donnerai une de ces boulettes à condition que tu t'engages à devenir mon soldat. »</p>

3 Selon chacun.

### Je m'exprime par écrit

- Donner aux élèves le temps nécessaire pour produire le dialogue entre la petite sœur et la fermière.
- Faire relire les récits produits au regard du Guide de relecture. L'enseignant ramasse les cahiers pour les

corriger hors classe.

### Séance 3

#### Je corrige et je réécrits

Voir démarche unité 1.

## Écriture H et K (→ Page 72 du livret)

**Objectifs** : renforcer le tracé des majuscules cursives H et K.

Démarche voir unité 1.

### Activités

- 1 Procéder de la même façon que pour l'activité d'écriture de l'unité 1 aussi bien au niveau de la préparation que de l'exécution.

Veiller au respect des particularités des lettres H et K.

- 2 Idem activité 1.
- 3 Faire lire le texte à transcrire en cursive, s'assurer de sa compréhension avant de le faire recopier.
- 4 Pour cette activité, l'élève s'aidera du dictionnaire.

## Lecture autonome Panique à la ferme (→ Page 74 du livret)

**Référence** : Arturo Blum et Vanessa Hié, *Panique à la ferme* © Éditions Nathan, 2002.

**Durée** : 2 séances de 30 ou 45 min

**Objectif** : lire un texte narratif et prélever des informations pour formuler des réponses à des questions.

### Séance 1 LECTURE SILENCIEUSE

Voir démarche unité 1.

### Séance 2

### Mise en commun et correction collective

Voir démarche unité 1.

- Expliquer les mots difficiles : *épouvantail, la charrue, la charcuterie, protester...*

**Réponses**

1. Max et Bob sont des épouvantails.
2. Cot-Cot empêche les épouvantails de rentrer dans la ferme.
3. Le chien garde la ferme. – Le cheval tire la charrue. La vache donne du lait. – La poule pond des œufs.
4. Parce qu'ils ne bougent pas de leur place de toute la journée.
5. Non ce n'ai pas vrai. On pense qu'ils ne font rien

car ils restent immobiles au milieu des champs mais ils font peur aux oiseaux qui viennent pour picorer les graines.

6. « Désespérés, ils s'éloignent. »
7. Car il n'y a plus personne pour leur faire peur dans les champs.
8. Selon chacun

**Correction individuelle**

Voir démarche unité 1.

**Évaluation**

( → Page 75 du livret)

**Grammaire**

- 1 Plusieurs réponses sont possibles, mais rappeler que les noms propres prennent des majuscules.
- 2 Encore une fois, plusieurs réponses peuvent être avancées, rappeler que le GN se compose d'un déterminant et d'un nom.
  - a. Ma voisine adore skier.
  - b. Le scientifique a découvert le vaccin contre la rage.
  - c. Les enfants jouent dans la cour de l'école.

**Conjugaison**

- 3
  - a. Nous avons pensé à vous.
  - b. Ton camarade est tombé dans l'escalier.
  - c. Mes sœurs sont rentrées de voyage.
  - d. Malak a joué à la marelle.
  - e. Les pompiers ont sauvé la voisine de Paul.
- 4
  - a. L'été dernier, vous avez préféré la plage à la montagne.
  - b. Les amis de Vincent sont passés le prendre en voiture.
  - c. Laila a admiré le spectacle.
  - d. J'ai marché lentement et je suis arrivé(e) à temps.
  - e. Les vacanciers ont monté rapidement leur tente.

**Orthographe**

- 5
  - a. Le moissonneur partage son pain avec le loup. (déterminant possessif).
  - b. Pendant les cours, Nicole et Rahma sont attentives. (verbe « être »).
  - c. Quand l'équilibriste termine son numéro, (déterminant possessif), les spectateurs sont enthousiastes. (verbe « être »)
- 6
  - a. Nos nouveaux voisins sont très aimables.
  - b. Ce metteur en scène a tourné son dernier film en Afrique.
  - c. Les moineaux ne sont pas les bienvenus dans son verger.
  - d. Ma mère trouve que les trajets entre son bureau et la maison sont trop longs.
  - e. L'aveugle et son chien sont inséparables.

**Vocabulaire**

- 7
  - a. objet rond qui sert à fermer un vêtement.
  - b. petite grosseur disgracieuse qui apparaît sur la peau.
  - c. petite pièce d'un appareil.

## Expression orale

## Parler de son quotidien (→ Page 97 du manuel)

**Objectif de communication :** Parler de son quotidien. Exprimer l'obligation.

**Matériau linguistique/ outils de langue :** • **Exprimer l'obligation :** je dois... ; Il faut + verbe à l'infinitif ; Je suis obligé(e) de + verbe à l'infinitif

- Parler de son quotidien : chaque jour, toujours, tous les matins, chaque soir, aujourd'hui...
- faire, laver, nettoyer, repasser, ranger, dépoussiérer, préparer...
- la vaisselle, la lessive, les repas, les tapis, le sol, l'aspirateur...

**Situation d'apprentissage des ressources :** C'est samedi, Samir et Salma doivent aider leurs parents à ranger et nettoyer la maison. Aide leur maman à répartir les tâches.

### Séance 1 DÉCOUVERTE, COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

#### Observation du poster collectif ou à défaut la page d'ouverture de l'unité

Réflexion individuelle

*Que représente ce poster ? Quels personnages reconnaissez-vous sur le poster ? Quels nouveaux personnages voyez-vous sur le poster ? Que font ces personnages ?*

#### Échange en grand groupe

Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.

#### Compréhension / explication

Écoute du dialogue et validation des hypothèses.

#### Dialogue

*C'est jour de grand ménage à la maison.*

- Maman :** Les enfants, je fais tous les jours le ménage toute seule. À partir d'aujourd'hui, **je vous demande** de m'aider à ranger la maison car je suis trop fatiguée.
- Samir :** Bien sûr, maman, qu'est-ce que **je dois faire** ?
- Maman :** **Il faut** d'abord passer l'aspirateur dans le salon, puis dans les chambres à l'étage.
- Salma :** Et moi, est-ce que je vais nettoyer la cuisine ?
- Maman :** Non, **c'est moi qui dois** laver la cuisine et la salle de bains. Toi, tu vas dépoussiérer les étagères et les bibelots. Fais attention à ne rien casser !
- Samir :** Et papa, il ne va rien faire ?
- Maman :** Papa est dans le jardin, il est déjà occupé à tondre la pelouse **et il doit** aussi nettoyer le garage.
- Samir :** Maman, à partir d'aujourd'hui nous allons toujours t'aider à faire le ménage.

– Faire identifier le lieu et les personnages. *Où se trouvent les enfants, la maman et le papa ? De quoi peuvent-ils parler ?*

– Faire écouter le dialogue plusieurs fois. Vérifier la compréhension globale par une succession de questions : *Qu'annonce la maman à ses enfants ? Que vont faire les enfants avec leur mère ?*

– Faire valider les hypothèses émises.

#### Explication

Voir démarche unité 1.

#### Répliques 1, 2 et 3 :

**Q. :** *Qui parle dans la réplique 1 et que dit-elle ? R. :* *C'est la maman qui s'adresse à ses enfants et elle leur dit qu'elle fait tous les jours le ménage toute seule.* Expliquer « faire le ménage », c'est le fait de ranger et de nettoyer la maison qui est en désordre. **Q. :** *Quand est-ce que la maman fait le ménage ? Elle le fait tous les jours.* Expliquer « tous les jours », quotidiennement, toute la semaine, chaque jour...

Demander aux élèves de montrer le désordre sur le poster. **Q. :** *Que leur demande-t-elle ? R. :* *Elle leur demande de l'aider à ranger la maison car elle est trop fatiguée.* Préciser que « ranger » est le contraire de faire du désordre.

**Q. :** *Que demande Samir à sa maman ? R. :* *Il lui demande ce qu'il doit faire pour l'aider.* Demander à un élève ce qu'il doit faire pour réussir son examen, ou arriver à l'heure à l'école, ou pour rester en bonne santé. Amener les élèves à répondre en utilisant l'expression « pour ... + infinitif. je dois... + infinitif. » ou « il faut + infinitif » Expliquer que ces expressions permettent **d'exprimer l'obligation.**

**Q. :** *Que dit la maman à Samir ? R. :* *Elle lui dit qu'il faut d'abord passer l'aspirateur dans le salon, puis dans les chambres à l'étage.* Amener les élèves à repérer sur le poster les espaces de la maison désignés par la maman.

Expliquer tous les mots ou expressions qui peuvent sembler difficiles : *aspirateur, étage...*

– Expliquer le dialogue réplique par réplique puis faire mémoriser chaque réplique expliquée.

#### Répliques 4, 5 et 6 :

**Q. :** *Qui parle ? R. :* *C'est Salma.* **Q. :** *Que demande-t-elle à sa maman ? R. :* *Elle demande à sa maman si elle va nettoyer la cuisine.*

**Q. :** *Que nous apprend la réplique 5 ? R. :* *Elle nous apprend que c'est la maman qui doit nettoyer la cuisine et la salle de bains.* **Q. :** *Que doit faire Salma ? R. :* *Salma doit dépoussiérer les étagères et les bibelots.* Demander aux élèves de dire à quoi servent

les bibelots. Expliciter « dépoussiérer » : c'est l'action d'enlever la poussière qui s'est posée sur les étagères et les bibelots.

**Q.** : *Que veut savoir Samir ?* **R.** : *Il veut savoir si son papa ne va rien faire.* Identifier le papa sur le poster.

**Répliques 7 et 8 :**

**Q.** : *Où est le papa ?* **R.** : *Le papa est dans le jardin.*

**Q.** : *Que fait-il ?* **R.** : *Il est occupé à tondre la pelouse.*

Amener les élèves à l'identifier sur le poster et à dire ce qu'il fait. Expliquer : tondre, pelouse... **Q.** : *Que doit faire le papa après avoir tondue la pelouse ?* **R.** : *Il doit nettoyer le garage.* Rappeler aux élèves la notion d'obligation exprimée par « il doit ». **Q.** : *Qu'est-ce qu'un garage et à quoi sert-il ?* **R.** : *C'est un espace de la maison où on gare la voiture et où on range des outils ou autres.*

**Q.** : *Que promet Samir à sa maman ?* **R.** : *Il lui promet que lui et sa sœur vont l'aider toujours à faire le ménage.* Expliquer « promettre » c'est donner sa promesse, s'engager... à faire quelque chose.

– Faire mémoriser le dialogue après l'avoir expliqué. Le faire jouer.

### Séance 2 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

Par groupes de 3, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

– Les représentants de chaque groupe théâtralistent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Évaluation par les camarades selon les critères de la grille proposée (voir modèle unité 1).

### Conceptualisation

Commencer par noter au tableau la 1<sup>re</sup> et la 5<sup>e</sup> répliques afin de permettre aux élèves de mieux observer les structures de phrases.

**1. Maman :** Les enfants, je **fais tous les jours** le ménage toute seule. À partir d'aujourd'hui, **je vous demande de** m'aider à ranger la maison car je suis trop fatiguée.

**5. Maman :** Non, **c'est moi qui dois** laver la cuisine et la salle de bains. Toi, tu vas dépoussiérer les étagères et les bibelots. Fais attention à ne rien casser !

**Q.** : *Relève dans les répliques notées au tableau quand est ce que la maman fait le ménage.* **R.** : *Tous les jours.* Demander aux élèves de dire d'autres moments qui renvoient au quotidien. Exemple : chaque matin, chaque jour, toute la journée, tout au long de la semaine... Multiplier les exemples. Demander aux élèves de relever dans la 5<sup>e</sup> réplique ce que doit faire la maman. **R.** : *Elle doit laver la cuisine et la salle de bains.* Demander aux élèves de remplacer « Elle doit » par une autre structure similaire. Exemple : elle et obligé(e) de, il faut...

### Réemploi

– Demander aux élèves par binômes d'utiliser le lexique spécifique à un espace connu d'eux, les expressions pour parler du quotidien et pour exprimer l'obligation.

– Proposer une situation où les élèves décident de nettoyer leur classe.

– Veiller à l'utilisation des structures et des expressions étudiées.

## Production orale Parler de son quotidien. Exprimer l'obligation

( → Page 99 du manuel)

### Séance 3

#### Se rappeler

– Amener les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris en binômes, puis faire un échange en collectif en partant de la question suivante : *Qu'est-ce que vous avez appris au cours de cette séance ?*

Exemple de synthèse :

« *J'ai appris à parler de mon quotidien et à exprimer l'obligation.* »

#### Évaluer

Par groupes de 3, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

Les représentants de chaque groupe théâtralistent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Faire réaliser les activités 1 et 2 de la page 99 du manuel.

– Faire une correction collective avec justification de leurs choix de réponses.

### Construire

Voir démarche unité 1.

### J'enrichis mon vocabulaire

Il est proposé d'exploiter, sous cette rubrique, des activités variées dont l'objectif essentiel est de développer le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

**Piste d'exploitation :** voir démarche unité 1.

**1** [...] D'abord, j'ai lavé tous les légumes. Puis j'ai raculé les carottes, pelé les pommes de terre et les tomates, épluché les oignons, écosé les petits pois. Ensuite, j'ai coupé les légumes en dés avant de jeter le tout dans une cocotte [...]. Enfin, j'ai salé et poivré. [...]

**2** le linge : ~~astiquer~~ – le sol : ~~repasser~~ – la table : étendre – la chambre : ~~essorer~~

## Écoute active (→ Page 76 du livret d'activités)

## ● J'écoute un dialogue

Voir démarche unité 1.

## Dialogue

*Une journée bien remplie**Laïla* : Salut Karine, tu dois t'ennuyer à la maison ; viens, on va au cinéma !*Karine* : Non, merci Laïla, je ne peux pas, je n'ai pas le temps, j'ai encore des choses à faire.*Laïla* : Ah ! Bon ! Que fais-tu toute la journée ?*Karine* : Comme d'habitude, mon réveil sonne à 7 heures, je me lève, je fais ma toilette et je m'habille rapidement.*Laïla* : C'est toi qui réveillés les enfants ?*Karine* : Non, c'est Farid, moi je file dans la cuisine leur préparer le petit déjeuner.*Laïla* : Tu les accompagnes à l'école ?*Karine* : Oui, c'est moi qui les accompagne le matin, et c'est leur père qui va les chercher l'après-midi.*Laïla* : Après, tu n'as plus rien à faire !*Karine* : Bien sûr que si ! Après, je vais au marché, et quand je rentre à la maison je fais le ménage. et... et...*Laïla* : Ça suffit ! J'ai bien compris, ta journée est vraiment bien remplie.

1. La scène se passe dans la maison de Karine.
2. Dans ce dialogue, deux personnages parlent.
3. C'est Karine qui parle de ses activités quotidiennes.

- 2 1. V – 2. V – 3. F – 4. V – 5. V

## ● J'écoute une histoire

Voir démarche unité 1.

## Maman fait semblant

Bastien est un garçon coquin. Quand sa maman lui dit : « Bastien, c'est l'heure de prendre ton bain ! Allez, vas-y et lave-toi bien ! », Bastien répond : « Oui, oui, maman ! » Il entre dans la salle de bains. Il tient la porte bien fermée. Il ouvre les robinets pour faire du bruit et de la vapeur... [...] Puis il se met en pyjama, en chantonnant bien tranquillement. Mais sans s'être lavé le moins du monde.

Quand sa maman lui demande : « Bastien, apprends ta leçon maintenant ! », Bastien crie : « Oui, oui, maman ! » Mais qu'est-ce qu'il fait ? Il va dans sa chambre. Il allume sa lampe. Il ouvre son livre. Il tourne les pages. Et pendant ce temps, il regarde dehors, le soleil, les oiseaux, les arbres, les abeilles. [...]

Quand sa maman lui demande : « Bastien, peux-tu arroser la pelouse ? » Bastien crie : « Oui, oui, maman ! »

Mais qu'est-ce qu'il fait ? Il branche le jet d'eau directement dans le caniveau. Et il part faire un tour de vélo.

Quand sa maman lui demande : « Bastien, s'il te plaît, range ta chambre » ! Bastien répond : « Oui, oui, maman ! » Mais qu'est-ce qu'il fait ? Ho hisse ! Il pousse tout ce qui traîne sous le lit.

Souvent, la maman de Bastien se demande [...] pourquoi son fils a zéro à sa leçon, pourquoi la pelouse jaunit, et où peuvent passer les chaussettes rayées, la casquette de tennis, ou les nouvelles bretelles. [...]

Et voilà qu'un jour, la maman de Bastien dit à son fils : « Tu te laves les dents ! » Comme d'habitude, Bastien s'écrie : « Oui, oui, maman ! » Mais en passant devant la salle de bains, sa maman entend un drôle de bruit. Elle s'approche, et que voit-elle ? Comme d'habitude, Bastien a fait couler l'eau. Mais au lieu de se brosser les dents, il brosse l'émail du lavabo ! [...]

Le lendemain, à l'heure du dîner, la maman de Bastien s'enferme dans la cuisine. Là, elle passe un long moment à taper sur les casseroles et sur les plats avec des cuillères en bois. Puis elle crie : « À table ! »

Bastien arrive en courant. [...] Il soulève le couvercle de la soupière : rien. Le couvercle de la cocotte : rien. Il inspecte la coupe de fruits : rien. [...]

« Qu'est-ce qui se passe, s'étonne Bastien, il n'y a rien à manger ce soir ?

– J'ai fait comme toi, mon coquin. J'ai fait semblant de préparer le dîner ! »

Bastien est tout dépit.

« Si tu veux manger quelque chose, ajoute sa maman, tu vas m'aider à cuisiner sans faire semblant ! »

Depuis ce drôle de dîner, Bastien a arrêté de faire semblant. Pour de vrai.

Fanny Joly, *Maman fait semblant*, coll. « Cadou », Hachette Jeunesse.

1. Ce texte est un récit.
2. Cette scène se passe à la maison.
3. C'est l'histoire d'un garçon qui fait semblant de faire ce que sa maman lui demande.

- 2 1. F – 2. V – 3. F – 4. F – 5. V – 6. V

- 3 1. Pour faire croire qu'il prend son bain et qu'il se lave les dents.
2. Il regarde dehors, le soleil, les oiseaux, les arbres, les abeilles.
3. Il pousse tout ce qui traîne sous son lit.
4. Elle tape sur les casseroles et les plats avec des cuillères en bois.
5. Oui, le tour de la maman a réussi puisque « Depuis ce drôle de dîner, Bastien a arrêté de faire semblant. »

## Lecture expliquée **Le virus de la rentrée** (→ Page 98 du manuel)

**Référence** : Jo Hostland, *Le Virus de la rentrée*, « Père Castor » © Éditions Flammarion.

**Durée** : 3 séances de de 30 ou 45 min par quinzaine

**Objectif** : lire un récit narratif sur le thème du rangement et du nettoyage de la maison.

### Séance 1 DÉCOUVERTE

**Durée** : 30 ou 45 min

**Avant de lire**

Voir démarche 1.

**Exploration**

**Lecture silencieuse**

Voir démarche 1.

**Lecture magistrale**

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

**Vérification de la compréhension**

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Les personnages sont le narrateur, sa maman et sa sœur Henriette.
2. En début d'année scolaire (la rentrée).
3. La maman est en colère car elle trouve que la maison est très sale.
4. L'appartement est comparé à une porcherie.
5. Ce qui va changer, c'est que la maman a décidé que les enfants devront aider à faire le ménage.
6. Ce qu'il dit dans la dernière phrase du texte : « Bon, c'est décidé, cette année, je ne me bagarre pas. À chaque fois, je tombe et je troue mes jeans... »

### Séance 2 EXPLICATION, ANALYSE

**Explication des stratégies**

– Faire lire quelques élèves (commencer par les plus experts).

– Expliquer les mots qui peuvent sembler difficiles : *une porcherie, le défi, un général, pulluler, contagieux...*

Voir démarche unité 1.

**Analyse**

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

**7.** Non, ils ne l'ont jamais fait car leur mère leur a dit : « Il n'est plus question que je me fatigue toute seule à tout nettoyer ».

**8.** Pour marquer l'insistance de la maman.

#### Comment j'ai compris (mes stratégies de lecture)

Pour répondre à la question 7 :

J'ai relevé une phrase du texte.

– À la fin de la séance, indiquer aux élèves le ou les passages à lire hors classe pour préparer la lecture oralisée devant la classe.

### Séance 3 ÉVALUATIONS, BILAN

– Rappel rapide de ce qui a été dit les séances précédentes.

– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.

Voir grille et démarche unité 1.

## Grammaire **Le complément du nom** → (Page 100 du manuel)

**Objectifs** : reconnaître le complément du nom.

### ○ Avant de commencer

**Mise en situation et construction de la notion**

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

La vieille maison était bien propre. Durant ses longues journées, la pauvre mère lavait le carrelage souillé, astiquait les carreaux, savonnait les murs, frottait les marches des escaliers et rendait le tout étincelant de fraîcheur et de netteté.

### ○ J'observe et j'élabore

– Faire observer et faire lire le petit texte de la rubrique « J'observe et j'élabore ».

– S'assurer de la compréhension globale de ce texte.

– Expliquer les mots difficiles.

#### Réponses

**1.** Les GN surlignés ne sont pas indispensables pour comprendre le sens mais ils donnent des précisions

sur le nom.

2. Les noms auxquels ils se rapportent sont « mon cœur », « les noms » et « la brume ».

3. Ils sont reliés à ces noms par des petits mots : « d' », « du » (prépositions).

### Je retiens

Livres ouverts page 100, lire et faire lire la rubrique.

### Je m'entraîne

Voir démarche 1.

1 GN avec un adjectif : une casserole neuve – un gâteau délicieux – des légumes frais.

GN avec un complément du nom : les parents de Valérie – une casserole sans manche – un gâteau au chocolat – une veste en cuir – une commode à tiroirs – une soupe aux légumes.

2 a. La femme de ménage a dépoussiéré tous les meubles en bois.

b. Les verres à thé sont soigneusement rangés sur l'étagère de la cuisine.

c. La table de la salle à manger est recouverte d'une jolie nappe à carreaux (ou en coton).

d. Papa achète de jolies chaussures sans lacets.

3 un moulin à café – une tranche de pain son lit à baldaquin – un pull en laine le fer à repasser – le manteau de Rachid

4 a. La fenêtre de la cuisine/de la chambre

b. Le portail du jardin

c. Ma sœur Henriette prend des cours de cuisine pour aider ma mère à préparer de délicieux gâteaux au chocolat.

d. La machine à coudre.

e. Les chaises du jardin sont solides.

### Livret d'activités (→ Page 77)

Voir démarche unité 1.

1 a. Pierre souffre de **maux de tête**. Son **état de santé** ne nécessite pas une hospitalisation. Mais il doit prendre des **médicaments contre la douleur**.

b. J'apprécie les **bijoux en argent**. Le **bijoutier du souk** les vend bon marché.

c. J'aime beaucoup les **gâteaux au chocolat** et les **glaces à la vanille**.

d. Le **chapiteau du cirque** est monté dans notre ville.

2 a. L'auteur de ce roman est très célèbre.

b. J'ai perdu mon ours **en peluche** et je le cherche dans la machine à laver.

c. La randonnée **à pieds** leur fait beaucoup de bien.

d. Le cousin de mon amie goûte à cette délicieuse tarte **aux fraises** et **à la rhubarbe**.

e. Sa chemise **sans manches** est fleurie.

3 a. un oiseau de nuit

b. une décision du gouvernement

c. une forêt des Tropiques

d. un jour de pluie

e. des sports d'hiver

4 a. une réunion estivale

b. le disque lunaire

c. un bouquet printanier

d. un vieillard édenté

e. un gaz inodore

5 Écrire des groupes nominaux en utilisant les illustrations : une lampe de chevet, une chemise sans manches, un pull en laine, des patins à roulettes, puis les employer dans des phrases.

## Conjugaison

### Le passé composé des verbes du 2<sup>e</sup> groupe → (Page 101 du manuel)

**Objectif** : savoir conjuguer les verbes du 2<sup>e</sup> groupe au passé composé.

### Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

élargir – surgir – remplir – faiblir – hennir – réfléchir

### J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Les infinitifs sont : bondir – franchir – réussir – atterrir –

applaudir. Ils appartiennent au 2<sup>e</sup> groupe.

2. Ils sont conjugués au passé composé car le verbe est composé de deux mots.

3. Voir conjugaison du verbe « finir » dans la rubrique « je retiens ». Il est conjugué avec l'auxiliaire « avoir ».

### Je retiens

Livres ouverts page 101, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### Je m'entraîne

Voir démarche unité 1.

- ① tu as réfléchi – nous avons réagi – elles ont choisi – j'ai rougi – nous avons fini – vous avez applaudi
- ② a. gravir – b. rougir – c. réfléchir – d. saisir – e. farcir
- ③ a. Tu as saisi le fer à repasser.  
b. Nous avons applaudi le spectacle.  
c. Ils/Elles ont fleuri dans notre jardin.  
d. J'ai grandi plus vite que mon frère.  
e. Vous avez réussi à astiquer ce meuble.
- ④ a. Nous avons franchi la porte de la ville.  
b. Vous avez gémi de douleur.  
c. Tu m'as averti de tes nouveaux projets.  
d. Le peintre a blanchi les murs du jardin.  
e. Mes sœurs ont fini de préparer le repas.

**Livret d'activités** (→ Page 78)

Voir démarché unité 1.

- ① tu as rempli – elle a franchi – vous avez gémi – ils ont rempli – elles ont sali

- ② a. Vous avez averti la police.  
b. As-tu fini ton devoir ?  
c. J'ai franchi le ruisseau.  
d. Ils/Elles ont rempli leur piscine.  
e. Nous avons fourni les équipements nécessaires.
- ③ a. Elles ont rougi au soleil.  
b. L'avion a atterri ce matin.  
c. Félix a fourni un travail important.  
d. Tu as rempli le seau d'eau.  
e. J'ai gravi l'escalier de secours.
- ④ Nous avons grandi. – Elles ont ralenti  
Vous avez saisi – Ils ont applaudi – Tu as rebondi
- ⑤ a. Ma tante a réuni toute la famille.  
b. J'ai choisi le programme approprié.  
c. Le chat a gémi sous l'arbre.  
d. L'élève a réfléchi avant de répondre.  
e. Le boulanger a pétri le pain avant de le faire cuire.
- ⑥ a. Nous avons réussi nos examens.  
b. Vous avez obéi à vos parents.  
c. Brusquement, elle a surgi.

## Orthographe

 (→ Page 102 du manuel)

Objectifs : savoir identifier et orthographier « a » et « à ».

### Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

- Lire et faire lire les phrases de la rubrique « Avant de commencer ».
- faire conjuguer le verbe « avoir » aux pronoms : je, tu et il.

### J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Faire lire les mots surlignés qui se prononcent de la même manière.
2. Il se met à dépoussiérer et à ranger tout ce qui traîne dans le salon et dans les chambres.
3. Les mots surlignés n'ont pas changé car ce sont des prépositions.
4. Elle avait / aura hâte de voir la maison étincelante de propreté.
5. Le mot surligné va se conjuguer car c'est le verbe « avoir ».

### Je retiens

Livres ouverts page 102, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### Je m'entraîne

– Les exercices d'entraînement peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers selon la nature de l'exercice.

– Faire réaliser l'exercice 1 collectivement.

- ① a. Ce peintre a beaucoup de talent.  
d. Mélanie a un beau vélo neuf.
- ② a. La tante de Malek a une maison à Tanger et elle l'invite à y passer ses vacances.  
b. Avec ses cousins, il joue à cache-cache, à la corde à sauter et à chat perché.  
c. Les vacances terminées, il a du mal à retourner chez lui.
- ③ a. Papa prend sa boîte à outils pour réparer le robinet de la machine à laver.  
b. Combien a-t-elle dépensé à la kermesse ?  
c. Elle est allée à la montagne et elle a fait du ski.  
d. J'interdis à ma petite sœur de jouer avec le couteau à fromage ou le fer à repasser.

- 4 a. Mourad a passé l'aspirateur et a étendu le linge sur la terrasse.  
 b. Jad a rangé ses chaussettes dans son sac à dos.  
 c. À la fin de la journée, elle va se reposer dans sa chambre à coucher.  
 d. Le jardinier m'a prêté sa tondeuse à gazon.

**Livret d'activités** (→ Page 79)

Voir démarche unité 1.

- 1 Omar avait téléphoné à ses amis pour les inviter à son anniversaire.  
 Chaque ami avait tenu à lui apporter un cadeau. Jules lui avait acheté une voiture à pédales et Michel avait apporté une boîte à outils.  
 2 a. Ma tante (a / à) rendez-vous avec son amie (a / à) 16 heures.  
 b. Cette pièce (a / à) une belle tapisserie (a / à) fleurs.

- c. Nos camarades parlent (a / à) voix haute.  
 d. (A / À) son retour, il (a / à) eu une bonne surprise.  
 e. Manal (a / à) offert du chocolat (a / à) ses invités.  
 3 a. Il a mal à la tête. – b. Elle a froid.  
 c. Il a de la chance. – d. Elle a une belle trousse.  
 e. Il n'a pas froid.  
 4 a. Sofia a une robe très à la mode.  
 b. C'est à dix heures qu'il m'a donné rendez-vous.  
 c. Le vol à destination de Paris a du retard.  
 5 a. Il a quitté son village natal à l'âge de cinq ans.  
 b. Elle n'a plus faim.  
 c. À midi, il a vu Sara à la piscine.  
 d. Ludovic a une collection de timbres très variée.  
 e. Saad a une belle paire de patins à roulettes.  
 6 Écrire une phrase avec « à » en employant les mots : l'école – Samira.  
 7 Faire de même avec les mots : jupe – Soraya – carreaux.

**Lecture documentaire**

**L'emploi du temps d'une maman** (→ Page 103 du manuel)

**Référence** : document manuscrit.

**Durée** : une séance de 45 à 60 min

**Objectif** : savoir lire et relever des informations sur un emploi du temps.

**Séance 1 DÉCOUVERTE ET EXPLORATION**

- Faire découvrir le document à l'ensemble de la classe.  
*Avez-vous déjà vu ce type de document ? À quoi sert-il ?*  
 – Inviter les élèves à procéder à une réflexion individuelle puis à une émission d'hypothèses. Faire repérer les différentes parties du document.  
 – Poser à l'ensemble de la classe les questions de la rubrique « j'explore ».

**Réponses**

1. C'est un emploi du temps.  
 2. Il est organisé sous forme de tableau avec les jours de la semaine et les deux moments d'une journée : le matin et l'après-midi.  
 3. Il sert à permettre d'organiser son temps.  
 – Faire lire la fiche d'identité par quelques élèves et veiller à l'explicitation du lexique qui peut sembler difficile : *couturière, essayage, régler les factures...*  
 – Pour les questions de la rubrique « J'exploite », proposer aux élèves de travailler deux par deux. L'enseignant répartit les questions entre les binômes. Une ou deux questions par binôme. Quelques binômes auront à répondre à la même question ce qui permettra de confronter les réponses.

**Réponses**

4. Il appartient à une mère (elle accompagne ses enfants à l'école et elle va chez la couturière).  
 5. Elle accompagne ses enfants à l'école.  
 6. Elle va chez la couturière le mardi à 15 heures pour faire l'essayage d'une robe.  
 7. Le vendredi à 15 heures.  
 8. Selon chacun.

**Séance 2 TRANSFERT**

- Amener les élèves à travers le questionnement et l'analyse du support à dire ce qu'ils ont appris à partir de ce document et en faire une synthèse en grand groupe.  
 Exemple : *En lisant ce document, j'ai appris à lire un emploi du temps, à savoir à quoi il sert et à savoir le réaliser.*  
 – Pour la phase « Pour aller plus loin », l'enseignant propose aux élèves de se mettre par groupes de 3 ou 4 et de produire l'emploi du temps de leur maman ou de leur papa. Les élèves peuvent s'aider du modèle proposé.  
 – Proposer en fin de séance au représentant de chaque groupe de présenter la production de son groupe devant l'ensemble de la classe. Les réalisations peuvent être affichées en classe au fur et à mesure de leur présentation.

## Vocabulaire Les homonymes (→ Page 104 du manuel)

**Objectifs** : identifier et savoir orthographier des homonymes.

### ● Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

le son [ɑ] : Bertrand – marrant – volant – cent – tant – quand.

le son [ɔ] : marron – ballon – salon – vallon

### ● J'observe et j'élabore

– Faire lire le texte.

#### Réponses

1. Faire observer que les mots « chants » et « champs » se prononcent de la même manière mais s'écrivent différemment.
2. Aider les élèves à trouver d'autres mots qui se prononcent de la même manière : « verre » et « vers »... Ces mots n'ont pas le même sens.
3. On les appelle des homonymes.

### ● Je retiens

Livres ouverts page 104, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### ● Je m'entraîne

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 sur les ardoises puis procéder à des corrections.

- 1 le sang/cent – une malle/mal – le coût/un coup – une patte/la pâte – du verre/vert
- 2 a. À quelle (*date / dette*) partiras-tu en vacances ?  
b. Le (*maire / mère*) de notre ville est un homme respectable.  
c. Pour la salade, ma mère ouvre une boîte de petits (*poids / pois*).  
d. Au cirque, le trapéziste a fait un (*seau / saut*) très dangereux.
- 3 a. – La voiture possède quatre roues.

– Ses cheveux sont roux.

b. – Le roi et la reine ont un cortège somptueux.

– Le renne est un animal sauvage...

c. – Le col de cette veste est sale.

– Prête-moi ton tube de colle.

- 4 a. Marc se dirige lentement vers la porte.  
b. Après la pluie, les prés sont bien verts.  
c. Un ver de terre est accroché à l'hameçon.  
d. Chaque soir, il boit un verre de lait.

#### Livret d'activités (→ Page 80)

Voir démarche unité 1.

- 1 une cane/une canne – une chaîne/un chêne – un seau/unsaut
- 2 a. Ce champ de blé s'étend à perte de vue. Le chant du rossignol s'élève pendant la nuit.  
b. La file d'attente était très longue. J'ai utilisé un fil de fer pour attacher mon robot.  
c. Décembre est le dernier mois de l'année. Grand-mère a pensé à moi et m'a acheté un cadeau.
- 3 a. L'histoire du Petit Poucet est un (*conte / comte*) célèbre.  
b. Le (*signe / cygne*) est un oiseau gracieux.  
c. La salle de spectacles est (*pleine / plaine*) de monde.  
d. Naela a acheté une nouvelle (*père / paire*) de chaussures.  
e. L'élève (*lit / lie*) le dernier chapitre du livre.
- 4 a. J'apprécie la fin du film. Antoine prépare à manger car il a faim.  
b. Pour grandir, il faut boire du lait. Son chapeau à plumes est très laid.  
c. Mon cousin Adil est très doué pour les travaux manuels. Cet alpiniste a escaladé le mont Toubkal.
- 5 a. son – b. porte – c. vient
- 6 a. une tente/ma tante  
b. le pain/le pin  
c. le maire/la mer.
- 7 Chercher dans le dictionnaire le sens de chacun des mots et l'employer dans une phrase.

## Production écrite **Écrire le début d'un récit** (→ Page 105 du manuel)

**Durée** : 2 ou 3 séances de 30 ou 45 min chacune

**Objectif** : savoir écrire le début d'un récit.

### Séance 1 MISE EN SITUATION ET DÉCOUVERTE DE LA NOTION

#### Comment ça fonctionne

Voir démarche unité 1.

- Faire observer, lire et faire lire le texte de la rubrique.
- Expliquer les mots difficiles.
- Faire répondre aux questions.

#### Réponses

1. Kahukura habitait sur une île. On trouve cette information au début du texte.
2. On apprend que Kahukura est un Maori, qu'il est un pêcheur, qu'il part chaque jour sur son bateau. Comme il pêche avec un simple harpon, il lui arrive de ne rien apporter à manger à la maison.
3. C'est la rencontre une nuit avec un groupe de fées.
4. « Depuis cette nuit magique, les Maoris pêchent beaucoup de poissons et mangent chaque jour à leur faim.

– Livres ouverts page 105, lire et faire lire la rubrique « Mes outils pour écrire ».

#### Activités

Les exercices d'entraînement peuvent se faire sur les cahiers d'essais, ou sur le manuel selon la nature de l'exercice.

##### Activité 1 :

Il était une fois, dans un petit village, un petit garçon appelé Baluka. Il était très paresseux.

##### Activité 2 :

Les personnages : un petit garçon appelé Baluka et sa

mère – Le lieu : la maison

##### Activité 3 :

Selon chacun.

**Livret d'activités** (→ Page 82)

### Séance 2 PRODUCTION

#### Je m'entraîne

##### 1 Récit 1 :

Un matin, ma mère sortit et nous laissa mon frère et moi seuls dans la maison. Elle me recommanda de n'ouvrir à personne. Soudain, j'entendis du bruit à l'étage. Quelqu'un se déplaçait doucement.

##### Récit 2 :

Il était une fois un vieux magicien qui vivait avec ses oiseaux. Chaque soir, il faisait des tours de magie avec son pigeon et sa colombe. Un jour, sa colombe disparut et il ne retrouva que son collier dans la cage.

##### 2 Selon chacun.

#### Je m'exprime par écrit

Démarche voir unité 1.

Donner aux élèves le temps nécessaire pour produire le début de récit à l'extrait proposé.

### Séance 3

#### Je corrige et je réécis

Voir démarche unité 1.

## Écriture **U et Y** (→ Page 81 du livret)

**Objectifs** : renforcer le tracé des majuscules cursives U et Y.

Démarche voir unité 1.

#### Activités

1 Procéder de la même façon que pour l'activité d'écriture de l'unité 1 aussi bien au niveau de la

préparation que de l'exécution.

Veiller au respect de la particularité des majuscules cursives U et Y et au respect des recommandations.

##### 2 Idem activité 1.

3 Faire lire le texte à transcrire en cursive, s'assurer de sa compréhension avant de le faire recopier.

Lecture autonome **On ne me laisse rien faire !** ( → Page 83 du livret)

**Référence :** Mercer Meyer, *Mes Caprices et moi*, D. R.

**Durée :** 2 séances de 30 ou 45 min

**Objectif :** lire un texte narratif et prélever des informations pour formuler des réponses.

**Séance 1** LECTURE SILENCIEUSE

Voir démarche unité 1.

Voir démarche unité 1.

Expliquer les mots difficiles en cas de besoin : *un toboggan, jongler...*

**Réponses**

1. Parce que les jeux auxquels joue leur enfant ne leur plaisent pas.
2. La maman empêche son fils de mettre des grenouilles dans la baignoire, de jongler avec des œufs, de jouer avec le poisson rouge.
3. Ses parents lui proposent d'aller jouer dans le bac à sable ou de faire des glissades sur son toboggan.
4. Ce que l'enfant à envie de faire et qu'on lui interdit de faire :  
– mettre des grenouilles dans la baignoire ;

**Séance 2** MISE EN COMMUN ET CORRECTION COLLECTIVE

- jouer avec la maison de poupée de sa sœur ;
- jouer à cache-cache ;
- jouer avec le poisson rouge ;
- jongler avec des œufs.

Ce que l'on propose de faire à l'enfant et qu'il n'a pas envie de faire :

- aller jouer dans le bac à sable ;
- faire des glissades sur son toboggan.

5. Il décide de prendre ses jouets préférés et de quitter la maison.

6. Oui, c'est un personnage de l'histoire et c'est aussi lui le narrateur, car le texte commence par « Je ».

**Correction individuelle**

Voir démarche unité 1.

**Évaluation** ( → Page 84 du livret)**Grammaire**

1. La mère de Valérie a préparé une superbe tarte aux fraises et l'a servie dans la salle de séjour.  
Quand Valérie est revenue de l'école, elle a partagé ce délice avec les enfants de la voisine.
2. le travail de l'élève – un costume sur mesure  
une veste en laine – un yaourt sans sucre  
une crème au chocolat – la sortie des enfants

**Conjugaison**

3. Tu as blanchi. – J'ai fourni. – Nous avons guéri.  
Il/Elle a réfléchi. – Ils/Elles ont farci.
4. a. Vous avez choisi un bon métier.  
b. Ils ont uni leurs efforts.  
c. Tu as fini le nettoyage avant les autres.  
d. Les spectateurs ont applaudi les acteurs.

**Orthographe**

5. a. L'orage (*a / à*) éclaté (*æ / à*) la tombée de la nuit.  
b. Pour faire sa tarte (*æ / à*) la vanille, le pâtissier (*a / à*) besoin de pâte.  
c. (*À / A*) midi, Mélissa (*a / à*) mangé (*æ / à*) la cantine.  
d. Il (*a / à*) de la peine (*æ / à*) parler devant un public.  
e. Elle (*a / à*) de la chance car son père lui (*a / à*) rapporté un cadeau de son voyage.
6. a. Amélie a les nerfs à vif.  
b. Elle n'a pas de temps à perdre.  
c. Il a répondu à ta question.  
d. Natacha a pensé à vous acheter un cadeau.  
e. John a du mal à suivre ces consignes.

**Vocabulaire**

7. On peut employer l'un des homonymes suivants pour les utiliser dans des phrases :  
a. mètre : maître, mettre  
b. pot : peau  
c. encre : ancre
8. a. Le footballeur a reçu un mauvais coup.  
b. La girafe a un long cou.  
c. Le coût de ses achats dépasse largement ses moyens.