

## Expression orale

## Les fêtes (→ Page 43 du manuel)

**Objectif de communication** : inviter, exprimer sa joie.

**Matériau linguistique/ outils de langue** : • Expressions pour inviter : Tu peux/ vous pouvez venir chez-moi le ... ? Je suis ravi(e) de t'inviter à ..., je t'invite + verbe, sois le bienvenu(e), ça me ferait plaisir de te recevoir, veux-tu m'accompagner au ...

• Exprimer sa joie: Super !, quelle joie !, je suis (si, tellement) content(e) heureux, heureuse, je suis ravi(e).

**Situation d'apprentissage des ressources** : Une jeune fille invite son amie à venir à son anniversaire.

Aide cette jeune fille à formuler son invitation et son amie à exprimer sa joie.

### Séance 1 DÉCOUVERTE, COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

**Observation du poster collectif ou à défaut la page d'ouverture de l'unité**

Réflexion individuelle

*Que représente ce poster ? Qui sont-ces personnages ? Que font-ils ? Que peuvent-ils se dire ?*

**Échange en grand groupe**

Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.

**Compréhension / explication**

Écoute du dialogue et validation des hypothèses.

#### Dialogue

Une jeune fille téléphone à une amie pour l'inviter à son anniversaire.

1. *Sophia* : Allo ! Kenza ?
2. *Kenza* : Bonjour Sophia, **Quel plaisir de** t'entendre. Comment ça va ?
3. *Sophia* : Ça va très bien, merci. **Je suis heureuse de** te parler moi aussi. Qu'est-ce que tu fais samedi prochain ?
4. *Kenza* : Je ne fais rien de spécial, pourquoi ?
5. *Sophia* : Je fête mon anniversaire ce samedi. **Je t'invite à venir** y assister.
6. *Kenza* : Je viendrai volontiers, c'est à quelle heure ?
7. *Sophia* : À partir de 16 h 30.
8. *Kenza* : **Avec plaisir.** Compte sur moi.
9. *Sophia* : **Super ! Sois la bienvenue** chez moi et à samedi, Kenza.

– Faire identifier le lieu et les personnages. *Où se trouve chacune des filles ? Que font-elles ? Que voyez-vous dans les bulles ?*

– Faire écouter le dialogue plusieurs fois. Vérifier la compréhension globale par une succession de questions : *Qui sont les filles ? De quoi parlent-elles ? Que veut faire Sophia ?*

– Faire valider les hypothèses émises.

#### Explication

– Expliquer les mots ou expressions qui peuvent sembler difficiles.

– Expliquer le dialogue réplique par réplique puis faire mémoriser chaque réplique expliquée.

#### Répliques 1 et 2 :

**Q.** : *Que font Sophia et Kenza ?* **R.** : *Elles se parlent au téléphone.* À partir du poster faire identifier Kenza et Sophia, les téléphones. Préciser que c'est une communication ou conversation téléphonique. **Q.** : *Quelle formule Sophia utilise-t-elle pour entrer en communication ?* **R.** : « Allô ! » **Q.** : *Qu'est-ce qui montre que Kenza est contente de parler à Sophia ?* **R.** : « Quel plaisir de t'entendre. »

S'adresser à un élève, lui sourire et dire « *quel plaisir de te voir* », à un autre « *quel plaisir de t'entendre participer* » Expliquer que cette expression permet de dire sa joie son contentement.

– Expliquer les mots ou expressions qui peuvent sembler difficiles : *volontiers, compte sur moi...*

#### Répliques 3 et 4 :

**Q.** : *Que répond Sophia à Kenza ?* **R.** : *Je suis heureuse de te parler.* Expliquer que cette expression permet de dire aussi sa joie, son plaisir. **Q.** : *Que demande Sophia à Kenza ?* **R.** : *Elle lui demande ce qu'elle va faire samedi prochain.* Demander aux élèves d'indiquer le jour cité sur un calendrier. Expliquer « prochain » : qui n'a pas encore eu lieu.

**Q.** : *Que répond Kenza ?* **R.** : *Je ne fais rien de spécial.*

#### Répliques 5, 6 et 7 :

**Q.** : *Que fait Sophia le samedi ?* **R.** : *Sophia fête son anniversaire samedi.* **Q.** : *Que dit Sophia à Kenza ?* **R.** : *Elle l'invite à venir à son anniversaire.* Expliquer que « inviter » c'est proposer à quelqu'un de venir à un événement : repas, fête, sortie... Demander aux élèves de multiplier les exemples de situations où on invite quelqu'un et de s'inviter les uns les autres.

**Q.** : *Qu'est-ce qui montre que Kenza accepte l'invitation de Sophia ?* **R.** : « *Je viendrai volontiers.* » Préciser que « volontiers » veut dire « avec plaisir, avec joie ». **Q.** : *Quelle information demande Kenza ?* **R.** : *Kenza demande à quelle heure aura lieu l'anniversaire.* **R.** : *À 16 h 30.* Indiquer l'heure ou demander à un élève de la repérer. Multiplier les exemples.

**Répliques 8 et 9 :**

**Q. :** *Qui parle ?* **R. :** *Kenza.* Demander aux élèves d'expliquer « Avec plaisir ». « Avec joie, volontiers » Demander aux élèves de proposer d'autres expressions qu'ils connaissent. « Je suis ravi(e) de venir, je viendrai sans faute, compte sur moi, je ne manquerai pour rien ton anniversaire... » **Q. :** *Relève dans la réplique 9 ce qui montre que Sophia est contente que Kenza vienne à son anniversaire.* **R. :** *Super ! Sois la bienvenue.* Faire répéter cette réplique et demander aux élèves d'insister sur la gestuelle et l'expression du visage pour *exprimer* la joie.

– Faire mémoriser le dialogue après l'avoir expliqué. Le faire jouer.

**Séance 2** CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

Par groupes de 2, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

– Les représentants de chaque groupe théâtralistent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation de la grille proposée (voir modèle unité 1).

**Conceptualisation**

Commencer par noter au tableau la 2<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup>

répliques afin de permettre aux élèves de mieux observer les structures de phrases.

*Kenza :* Bonjour Sophia, Quel plaisir de t'entendre. Comment ça va ?

*Sophia :* Je fête mon anniversaire ce samedi. Je t'invite à venir y assister.

**Q. :** Relève dans les répliques notées au tableau l'expression qui permet d'exprimer sa joie et l'expression qui permet d'inviter. **R. :** « Quel plaisir » pour dire sa joie.

Et pour inviter « Je t'invite à venir ». Demander aux élèves de proposer d'autres expressions pour dire sa joie « quel plaisir, super, fantastique... », et pour inviter « veux-tu venir, sois le/la bienvenu(e) chez moi... »

**Réemploi**

Demander aux élèves par binômes d'utiliser les expressions et structures trouvées dans des phrases, dans des situations où les élèves s'invitent les uns les autres.

Exemples de situations :

- Pour inviter : à voyager, au restaurant, à venir passer le week-end chez les amis...
- Pour dire sa joie : après avoir gagné une course, de rencontrer un(e) ami(e) qu'on n'a pas vu depuis longtemps...

**Production orale** Inviter, exprimer sa joie (→ Page 45 du manuel)**Séance 3****Se rappeler**

– Amener les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris en binômes, puis faire un échange en collectif en partant de la question suivante : *Qu'est-ce que vous avez appris au cours de cette séance ?*

Exemple de synthèse :

« J'ai appris à exprimer ma joie, à inviter quelqu'un. »

**Évaluer**

Par groupes de 2, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

Les représentants de chaque groupe théâtralistent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Faire réaliser les activités 1 et 2 3 de la page 45 du manuel.

– Faire une correction collective avec justification de leurs choix de réponses.

**Construire**

Voir démarche unité 1.

**J'enrichis mon vocabulaire**

Il est proposé d'exploiter, sous cette rubrique, des activités variées dont l'objectif essentiel est de développer le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

- 1 frère – sœur – grand-père – fils – l'oncle – tante – cousine
- 2 anniversaire de mariage – organisé – cérémonie – fêter – invité – venus – ont offert – a souhaité

**Écoute active** (→ Page 31 du livret d'activités)**J'écoute un dialogue**

Voir démarche unité 1.

**Dialogue**

*Ghislaine :* Bonjour Maria, tu sais mon père m'emmène faire du cheval, veux-tu venir avec moi ?

*Maria :* Oh non ! Tu vois bien que je n'ai pas fini de préparer les petits gâteaux pour l'anniversaire de mon frère.

*Ghislain* : Ce n'est pas grave, je t'attendrais.

*Maria* : Oui, merci Ghislaine, mais je ne sais pas monter à cheval !

*Ghislain* : Tu n'es pas obligée de monter à cheval, mais tu aimeras voir les chevaux de près.

*Maria* : Je veux bien mais je ne peux pas laisser ma cousine seule, elle vient d'arriver du Canada.

*Ghislain* : Elle n'a qu'à venir, elle aussi.

*Maria* : La voilà. Irène, ça te dirait d'aller voir des chevaux ?

*Irène* : Oh oui, c'est une bonne idée.

- ❶ 1. La scène se passe à la maison.
2. Dans ce dialogue, trois personnages parlent.
3. Un personnage invite les autres à faire du cheval.

- ❷ 1. F – 2. F – 3. V – 4. F – 5. V – 6. V

### 🎧 J'écoute une histoire

Voir démarche unité 1.

#### Ramadhan à Alger

Dakia. Je m'appelle Dakia. J'ai presque quatorze ans. [...] Mes parents, ma grande sœur Chafia et moi habitons un appartement à Chéraga, dans la banlieue ouest d'Alger.

Alger, la capitale de mon pays, l'Algérie.

Depuis quelques jours, la circulation est plus intense, les rues plus fréquentées. [...]

Maman me rappelle que ce brusque bouillonnement de

vie annonce l'approche de Ramadhan. Dans une semaine, en effet, ce sera le Ramadhan, l'un des cinq piliers de l'islam.

[...] Le Ramadhan impose un rythme de vie particulier aux croyants. Ces derniers se lèvent tôt, bien avant le soleil, pour prendre un repas et ils ne mangeront rien jusqu'à la tombée de la nuit.

Pendant la journée, le musulman en bonne santé ne doit avaler ni médicament, ni nourriture, ni boisson et ne pas fumer.

Pour accueillir dans la propreté Sidi Ramadhan, comme on dit chez nous – c'est-à-dire « monsieur » Ramadhan –, tout doit être propre, lavé, lessivé, frotté, astiqué, savonné, étincelant de fraîcheur et de netteté...

Dakia, *Dakia, fille d'Alger*, Castor Poche Flammarion.

❶ 1. Ce texte est tiré d'un récit autobiographique. Dakia parle à la 1<sup>re</sup> personne et l'ouvrage s'intitule *Dakia, fille d'Alger*. L'auteure et le narrateur sont donc une seule personne.

2. Cette histoire se passe en Algérie.

3. L'auteure est une jeune fille algérienne.

❷ 1. F – 2. V – 3. F – 4. V – 5. F

❸ 1. Un brusque bouillonnement de vie annonce l'approche de Ramadan.

2. Le Ramadan impose un rythme de vie particulier aux croyants.

3. Les familles se préparent en nettoyant la maison.

4. Accepter toute réponse plausible et cohérente.

## Lecture expliquée

## Un anniversaire hors du commun ( → Page 44 du manuel)

**Référence** : Marie Dufeutrel, in *Chut... Secret de famille* © Rageot

**Durée** : 3 séances de de 30 ou 45 min par quinzaine

**Objectif** : lire un récit à la première personne et dégager une morale du texte.

### Séance 1 DÉCOUVERTE

**Durée** : 30 ou 45 min

#### Avant de lire

Voir démarche 1.

#### Exploration

##### Lecture silencieuse

Voir démarche 1.

##### Lecture magistrale

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

#### Vérification de la compréhension

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. C'est un texte narratif.

2. Les personnages principaux sont Gaël et Mamilou.

3. Mamilou est la grand-mère de Gaël.

4. Tous les deux fêtent leur anniversaire.

5. Gaël est le seul arrière-petit-fils de Mamilou car dans le texte il dit : « ... le seul, l'unique ».

6. À propos de leurs deux anniversaires, Mamilou dit « le tien, le mien, le nôtre ». Explication selon chacun.

### Séance 2 EXPLICATION, ANALYSE

#### Explication des stratégies

– Faire lire quelques élèves (commencer par les plus experts).

– Ponctuer les lectures par l'explication de mots qui peuvent sembler difficiles : *émerger*, *Pâques*, *désordre*, *arrière-petit-fils*, *unique*...

Voir démarche unité 1.

### Analyse

– Après les lectures et les explications, proposer les questions d'analyse (questions 7 et 8) et procéder comme pour les questions de compréhension globale.

### Réponses

7. Cet anniversaire est important car le même jour Gaël fête ses dix ans et son arrière-grand-mère fête ses cent ans.

8. Selon chacun.

### Comment j'ai compris (mes stratégies de lecture)

Pour répondre à la question 7, j'ai réuni des informations dans le texte.

– À la fin de la séance, indiquer aux élèves le ou les passages à lire hors classe pour préparer la lecture oralisée devant la classe.

### Séance 3 ÉVALUATIONS, BILAN

– Rappel rapide de ce qui a été dit les séances précédentes.

– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles. Voir grille et démarche unité 1.

### Bilan de lecture

Voir démarche unité 1.

## Grammaire L'adjectif qualificatif → (Page 46 du manuel)

**Objectifs :** reconnaître l'adjectif qualificatif et savoir l'accorder avec le nom.

### ● Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

Il avait toujours de la peine à sortir de son lit mais il bondit à la fenêtre, se prenant les pieds dans son désordre, ses crayons et ses pinceaux.

– Les élèves explicitent leur démarche en répondant à la question : *De quoi se composent-ils ?* Les encourager à verbaliser. **R. :** *Ils sont composés d'un déterminant et d'un nom.*

### ● J'observe et j'élabore

– Faire observer et faire lire le petit texte de la rubrique « J'observe et j'élabore ».

– S'assurer de la compréhension globale de ce texte.

– Expliquer les mots difficiles.

### Réponses

1. Les mots « humide » et « grise » apportent des précisions au mot « caverne » et les mots « petits » et « ridicules » en apportent au mot « pieds ».

2. Le sens de la 2<sup>e</sup> phrase ne change pas en supprimant les mots « petits » et « ridicules ».

3. d'une sombre forêt – un monstre poilu.

4. Ces mots serviront à bien décrire la scène et à mieux imaginer le lieu et les personnages du texte.

5. « ...vivait une ogresse poilue. Elle était laide... » Tous les adjectifs qualificatifs s'accordent avec le nom au féminin...

### ● Je retiens

Livres ouverts page 46, lire et faire lire la rubrique « Je retiens ».

### ● Je m'entraîne

Voir démarche 1.

① une petite fête familiale – un agréable spectacle – une paisible soirée télévisée – une soirée divertissante – un petit spectacle amusant

② a. Pour faire une bonne tarte, il faut de grosses pommes rouges.

b. Pour l'anniversaire de ma mère, je suis allée dans la petite boutique du quartier. J'ai acheté un magnifique vase, un pull-over vert et une jolie jupe noire.

c. Les jeunes enfants ont assisté à cet étonnant spectacle de marionnettes.

③ un anniversaire (joyeux/joyeuse)

une robe (~~blanc~~/ blanche)

des décors (attrayants/attrayant)

une feuille (~~vert~~/ verte)

un pantalon (court/courte)

une crème (délicieuse/délicieux)

des musiciens (sympathique /sympathiques)

④ Accepter toutes les propositions en veillant à ce que les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec les noms proposés.

## Livret d'activités → (Page 32)

Voir démarche unité 1.

- 1 a. Les invités sont venus pour accueillir la mariée.  
b. Mes parents m'ont préparé une surprise pour mon anniversaire.  
c. Les enfants s'amuse~~n~~t dans le jardin de notre tante Amandine.
- 2 La semaine (~~prochain~~/prochaine), je ferai de (~~longs~~/longues) promenades à pied.  
Je ramasserai les feuilles (~~morts~~/mortes) et j'en fabriquerai un (~~joli~~/jolie) tableau de nature (~~mort~~/morte).
- 3 La *petite* chatte de mon frère est *grise* Chaque jour, elle se repose sur la pelouse *verte* dans notre *immense* jardin. Elle a mis bas quatre *jolis* chatons *vifs*. Quand ils sont *contents*, ils sautent joyeusement autour de leur maman.
- 4 des fêtes religieuses

des événements sensationnels  
des bracelets étincelants  
des musiques bruyantes

- 5 Plusieurs réponses peuvent être données ; veiller à ce que les adjectifs s'accordent avec les noms proposés.  
des costumes neufs – un festival oriental – une jolie réception – des chansons célèbres
- 6 un danseur gracieux – une chanteuse talentueuse – des comédiennes brillantes – des spectateurs ravis
- 7 Plusieurs descriptions sont possibles. Il faut veiller à accorder les adjectifs avec les noms employés. Penser à utiliser les parties du corps de l'animal : museau – oreilles – moustaches – pattes – poils...
- 8 La description donnée par les élèves doit contenir cinq adjectifs qualificatifs. Les élèves peuvent laisser libre cours à leur imagination pour décrire la créature.

## Conjugaison

## Le présent des verbes être, avoir et aller → (Page 47 du manuel)

**Objectif** : savoir conjuguer les verbes être, avoir et aller au présent de l'indicatif.

### ● Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

Aujourd'hui, en France et dans d'autres pays, les enfants sont ravis de célébrer la fête des mères. Les mamans ont la joie de recevoir des petits cadeaux de leurs enfants. Et les papas ont l'habitude de leur offrir des fleurs.

- Les actions sont situées au présent.

### ● J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Les verbes à l'infinitif sont : avoir – être – aller.
2. Le verbe « être » : est – sommes.  
Le verbe « avoir » : j'ai.
3. je suis – tu es – il/elle est – nous sommes – vous êtes – ils/elles sont
4. Vous êtes heureux / Ils sont heureux / On est heureux de passer des moments ensemble.

### ● Je retiens

Livres ouverts page 47, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### ● Je m'entraîne

Les exercices « Je m'entraîne » peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers d'essais selon la nature de l'exercice.

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 du manuel de l'élève.

- 1 a. Vous avez de la chance car vous êtes parmi vos proches.  
b. Mon frère et moi sommes à l'heure et nous avons toutes nos affaires.  
c. J'ai une chatte toute blanche. Celle de mes voisins est noire. Elle a trois chatons.  
d. Mes camarades sont contents parce qu'ils ont des vacances.
- 2 Je suis, tu es, il/elle est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont en retard.  
J'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont chaud.  
Je vais, tu vas, il/elle va, nous allons, vous allez, ils/elles vont en vacances.
- 3 nous sommes, avons – tu vas – ils ont, vont – je vais, suis – j'ai – vous avez, allez
- 4 a. Je vais écrire un poème pour maman.  
b. Vous allez à la cérémonie du mariage.  
c. Sommes-nous à l'heure pour ton anniversaire ?  
d. Vous êtes très élégants.  
e. J'ai une belle robe de soirée.

**Livret d'activités** (Page 33)

Voir démarché unité 1.

- 1 a. Vous (avez / ~~avons~~) une excellente mémoire.
  - b. Les parcs naturels (~~ont~~ / sont) des espaces verts dans lesquels la flore (est / es) protégée.
  - c. Nous (allons / ~~vont~~) à la patinoire chaque mercredi.
  - d. Tu (a / as) beaucoup de chance car tu (va / vas) à la fête foraine.
  - e. Le 14 Juillet (es / est) la fête nationale française.
- 2 a. être – b. aller – c. aller – d. être – e. être et avoir
- 3 a. Tu vas à la fête foraine avec ta famille.
  - b. Nous sommes très heureux d'assister à ce mariage.
  - c. Ses copains ont beaucoup de chance de pouvoir voyager.
  - d. Les pompiers sont toujours prêts à intervenir. Ils ont beaucoup de mérite. Je vais les voir et les remercier.
  - e. Cette année, nous sommes au CE2.

- 4 a. Vous allez au baptême de vos cousins.
  - b. Je suis heureux d'assister à cette fête et je vais chanter et danser.
  - c. Elles sont aimables car elles vont les déposer chez eux.
- 5 a. La fête de l'Aïd-al-Fitr est une fête sacrée chez les musulmans.
  - b. Ce jour-là, je suis très content car j'ai de beaux habits neufs.
  - c. Fêter Noël avec sa famille est une tradition chez les chrétiens.
  - d. Tu vas assister à la fête de fin d'année et toute ta classe est présente.
  - e. Nous avons très envie de prendre une part de ce délicieux gâteau mais nous sommes au régime.
- 6 Veiller à ce que les phrases données contiennent les verbes être et avoir conjugués correctement au présent de l'indicatif.

**Orthographe**

**on - ont** (→ Page 48 du manuel)

**Objectifs** : savoir distinguer et orthographier « on » et « ont ».

**Avant de commencer****Mise en situation et construction de la notion**

- Les pronoms de conjugaison singuliers sont : je – tu – il – elle – on.
- Le verbe *avoir* au présent de l'indicatif est : j'ai – tu as – il / elle a – nous avons – vous avez – ils / elles ont.

**J'observe et j'élabore**

Voir démarche unité 1.

**Réponses**

1. Je peux remplacer « on » par les pronoms « il » ou « elle ».
2. « Nos cousins n'ont pas eu le temps de venir. » Le mot surligné est un verbe car il se conjugue.
3. On peut déduire que « on » est un pronom qui peut être remplacé par « il » ou « elle » et « ont » est le verbe *avoir* au présent de l'indicatif.

**Je retiens**

Livres ouverts page 48, faire lire la rubrique « Je retiens ».

**Je m'entraîne**

- Les exercices d'entraînement peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers selon la nature de l'exercice.
- Faire réaliser l'exercice 1 collectivement.

- 1 a. Sait-on où acheter son cadeau ?
  - b. Ils célèbrent la fête de l'Indépendance.
  - c. À Marrakech, ils organisent le festival du rire.
  - d. On assiste à un spectacle merveilleux.
  - e. On frappe à la porte et on entre.
- 2 a. Les spectateurs ont vivement applaudi le spectacle.
  - b. Nos correspondants ont écrit beaucoup de cartes de vœux.
  - c. Les arbres ont de belles couleurs.
  - d. Vincent et ses camarades ont fêté leur réussite.
- 3 a. Ils ont reçu beaucoup de cadeaux.
  - b. Elles ont pleuré de joie.
  - c. Ses frères lui ont promis une sortie.
  - d. Les filles ont envie d'un gâteau.
  - e. Les invités ont l'air heureux.
- 4 a. Les organisateurs ont peur de ne pas réussir la fête de l'école mais on les a rassurés.
  - b. On admire ceux qui ont beaucoup d'idées pour décorer la salle du spectacle.
  - c. On distribue des prix à ceux qui ont bien participé à

la fête de l'école.

### Livret d'activités (→ Page 34)

Voir démarche unité 1.

- 1 a. On porte de beaux habits pour la fête.  
b. On est invité ce soir chez nos voisins.  
c. Ce week-end, On ira rendre visite à des copains.  
d. On déposera le paquet chez toi.  
e. On aime se retrouver en famille à Noël.
- 2 a. Les voisins (œ / ont) invité tout le quartier au baptême de leur fille.  
b. (œ / Ont)-ils répondu à leur invitation ?  
c. Pourra-t-(on / œt) le savoir avant ce soir ?  
d. (On / œt) l'ignore encore.  
e. (On / œt) l'espère.  
f. Ils (œ / ont) du retard.
- 3 a. On les admire car ils ont tous réussi leur examen.  
b. On dit qu'ils ont dépassé largement le score

enregistré par leurs concurrents. Pourtant ils ont encore des efforts à faire.

c. Le proverbe dit : « Quand on veut, on peut ».

d. Malek et Sami ont les mêmes traits du visage. On dirait des jumeaux.

4 a. Mes parents ont souhaité la bienvenue aux invités.

b. Les convives ont apprécié le festin.

c. On a du mal à quitter cette charmante maison.

d. Les enfants sages ont une surprise agréable.

e. À la fin de la soirée, on a eu tous une glace à la vanille.

5 Les phrases données par les élèves doivent respecter la consigne demandée, à savoir, contenir le pronom « on » et aussi le verbe « avoir » conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, au présent de l'indicatif.

6 « On se concertait, on discutait, on lui demandait son avis. »

## Poésie La nouvelle année (→ Page 49 du manuel)

**Référence :** Louisa Paulin, *Poèmes*, Revue du Tarn.

**Durée :** une séance de 45 min

### Séance 1 ÉTUDE DU POÈME

#### • Sur le plan de la forme

– Faire lire le poème individuellement et silencieusement. Demander : *de quoi parle ce poème ?* Les élèves disent ce qu'ils ont compris du poème.

– Faire observer l'illustration du poème, puis attirer l'attention sur sa construction. Il se présente sous la forme d'un échange entre la poétesse et la nouvelle année.

– Lire vers par vers. Amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique : « Je découvre la forme du poème ».

#### Réponses

1. Le poème est composé de onze vers.
2. « Nouvelle » rime avec « demoiselles, belles, dentelles ».
3. « épis » rime avec « fruits » ; « neige » rime avec « cortège » ; « dansons » rime avec « saisons ».

#### • Sur le plan du fond

– Faire une lecture à haute voix individuelle du poème. Cette lecture doit respecter le découpage des vers.

– Relecture par des élèves du poème et explication du vocabulaire : *bonnet – dentelle – épis*.

– Amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique : « Je comprends le poème ».

#### Réponses

1. C'est la poétesse qui parle.
2. Ce sont les quatre saisons : été – automne – hiver – printemps.
3. La seconde correspond à l'automne et la cadette représente l'été.
4. La benjamine serait donc le printemps.

### Séance 2 DICTION

Voir démarche unité 2.

## Vocabulaire Les familles de mots (→ Page 50 du manuel)

**Objectif :** construire ou compléter des familles de mots.

## Avant de commencer

### Mise en situation et construction de la notion

– Demander à chaque élève de dire ce qui nous permet de chercher un mot rapidement dans un dictionnaire : ordre alphabétique, les mots repères...

## J'observe et j'élabore

– Lire et faire lire le texte.

### Réponses

1. Les mots surlignés ont plusieurs lettres en commun.
2. La partie commune est le mot « dent ». C'est le mot de base.
3. Ces mots forment une famille de mots.
4. D'autres mots de la même famille : édenter – dentifrice – dentition...

## Je retiens

Livres ouverts page 50, faire lire la rubrique « Je retiens ».

## Je m'entraîne

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 sur les ardoises puis procéder à des corrections.

- 1 légèreté : légèrement – lavable : lavage – ennui : ennuyer – dentition : dentaire – montagne : mont
- 2 a. mont – b. pas – c. tapis

3 a. laid – b. mûrir – c. ficelle

4 permettre : permission – permis  
 plonger : plongeur – plongeur – plongeur  
 éclairer : éclairage – clair  
 laver – lavabo – lavage – laverie  
 réparer – réparation – réparateur

### Livret d'activités (→ Page 35)

Voir démarche unité 1.

1 Famille 1 : solaire – ensoleillé – soleil – parasol  
 Famille 2 : solitude – seul – seulement – solitaire

2 a. régulier – régulièrement – régulation – irrégulier – régularité

b. encouragement – décourager – encourager – courageux – courage

c. atterrir – déterrer – terre – terrier – terrasse – terrestre

3

nom	verbe	adjectif
mur	emmurer	mural
admiration	admirer	admirable
solidité	solidifier	solide

4 a. conversation – b. larve – c. placenta

5 a. fêter – festivités – festival

b. invitation – inviter – invité

c. glissade – glissant – glisser

d. début – débiter – débutant

e. rapide – rapidité – rapidement

6 Les trois mots qui peuvent être donnés sont :  
 course – coureur – accourir...

7 Donner libre cours à l'imagination des élèves pour inventer le mot et lui trouver des mots de la même famille.

## Production écrite

## Écrire une carte d'invitation (→ Page 51 du manuel)

**Durée** : 4 séances de 30 ou 45 min chacune

**Objectif** : savoir écrire une carte d'invitation.

### Séance 1 MISE EN SITUATION ET DÉCOUVERTE DE LA NOTION

## Comment ça fonctionne

Voir démarche unité 1.

### Réponses

1. C'est Isa. On le sait grâce à la signature en bas de l'invitation : « Ton amie Isa ».
2. Ce n'est pas indiqué sur l'invitation. À une seule

personne « Je t'invite ». Mais la même invitation peut être envoyée à toutes les personnes qu'Isa souhaite inviter.

3. Elle écrit pour inviter ses amis à son anniversaire.

4. Au 7, avenue Victor Hugo, le mercredi 14 décembre à partir de 15 heures.

5. Il y a trois phrases.

6. On précise la raison de l'invitation, la date et le lieu de l'événement ; on signe.

– Livres ouverts page 51, lire et faire lire la rubrique  
 « Mes outils pour écrire ».

**Activités**

Voir démarche unité 1.

- 1 a. Il manque l'heure, l'adresse.  
b. Il manque la date et l'heure et la signature
- 2 Je vous invite à l'occasion du retour de papa du grand pèlerinage à La Mecque pour dîner le vendredi soir, à partir de 19 heures. Mon adresse : 27, rue des Iris. Karim
- 3 Selon chacun.

**Livret d'activités** (→ Page 37)

**Séance 2 PRODUCTION****Je m'entraîne**

Voir démarche unité 1.

**Écriture N et M – on et om** (→ Page 36 du livret)

**Objectifs** : renforcer le tracé des majuscules cursives N et M et les enchaînements des minuscules on et om.

Démarche voir unité 1.

**Activités**

- 1 Procéder de la même façon que pour l'activité d'écriture de l'unité 1 aussi bien au niveau de la préparation que de l'exécution.  
Veiller au respect des particularités des lettres N et M

Pour fêter le 10<sup>e</sup> anniversaire de notre mariage, nous vous invitons à un pique-nique dans la forêt côtière le dimanche 17 avril à midi. Une promenade à cheval est prévue. Robert et Nathalie

**Je m'exprime par écrit**

- Donner aux élèves le temps nécessaire pour produire l'invitation demandée.
- Faire relire les invitations produites au regard du Guide de relecture.
- L'enseignant ramasse les cahiers pour les corriger hors classe.

**Séance 3****Je corrige et je réécis**

Voir démarche unité 1.

et au respect des recommandations.

- 2 Idem activité 1.
- 3 Idem activité 1. Faire lire le texte à transcrire en cursive, s'assurer de sa compréhension avant de le faire recopier.
- 4 Faire lire le texte à transcrire en cursive, s'assurer de sa compréhension avant de le faire recopier.

**Lecture autonome Les jours fériés** (→ Page 38 du livret)

**Référence** : « Au rythme des fêtes », *Encyclopédie Je découvre*, D. R.

**Durée** : 2 séances de 30 ou 45 min

**Objectif** : savoir prélever des informations dans un texte informatif pour formuler des réponses à des questions.

**Séance 1 LECTURE SILENCIEUSE**

Voir démarche unité 1.

**Séance 2****Mise en commun et correction collective**

Voir démarche unité 1.

L'enseignant veille à expliquer les mots difficiles en cas de besoin : *communauté* – *retrouvailles* – *commémorer* – *gerbe*.

**Réponses**

1. C'est un jour férié.
2. Ce texte est extrait d'une encyclopédie, c'est un

texte informatif.

Commémorer un événement c'est faire une fête en son souvenir.

Les fêtes marquées par des jours fériés sont les fêtes religieuses et les fêtes nationales.

3. Le 1<sup>er</sup> mai, c'est la fête du travail.

Le 25 décembre, c'est Noël.

Le 14 juillet, c'est la fête nationale française.

4. En France, le 14 juillet au soir, on tire des feux d'artifice.

5. « Les feux d'artifice laissent les spectateurs sans voix. »

**Correction individuelle**

Voir démarche unité 1.

## Évaluation

( → Page 39 du livret)

Voir démarche unité 1.

## ● Grammaire

- 1 a. Notre chatte grise a mis bat quatre adorables chatons.  
 b. Un gros crocodile édenté effrayait les visiteurs.  
 c. On réservait à nos nombreux invités un accueil chaleureux.
- 2 a. une jupe fleurie – b. des boissons chaudes –  
 c. mon petit chien – d. des films anciens

## ● Conjugaison

- 3 a. J'ai l'impression que tu es toujours prêt à surmonter ces obstacles.  
 b. Il est certain que tu as beaucoup de volonté.  
 c. Tu es parmi les premiers de ta classe.  
 d. J'ai vraiment confiance en toi mais il est grand temps de réagir.
- 4 a. Il est pressé et il n'a plus de temps à perdre car il va en classe de découverte ce week-end.  
 b. Vous avez raison de ne plus leur faire confiance.  
 c. Ils sont ravis de partir au mariage de leur ami et ne

vont sûrement pas rentrer de bonne heure.

d. Nous sommes chanceux car nos amis nous invitent : nous allons en vacances chez eux.

## ● Orthographe

- 5 a. Ils n'ont jamais peur.  
 b. On est heureux de leur réussite.  
 c. Ont-elles toutes leurs affaires avec elles ?
- 6 a. Où peut-on admirer les belles toiles qu'elles ont peintes ?  
 b. On pense à ceux qui nous ont quittés.  
 c. On est allés voir un spectacle de marionnettes.

## ● Vocabulaire

- 7 mûrir – aplatir – régulièrement – profondeur – enjoliver – saleté – permission
- 8 courageux : le courage – gentille : la gentillesse – long : la longueur – haut : la hauteur – lavable : le lavage – puissant : la puissance

## Expression orale

## Les spectacles (→ Page 53 du manuel)

**Objectif de communication :** Dire ce qu'on aime, ce qu'on préfère.

**Matériau linguistique/ outils de langue :** • Expressions pour dire ce qu'on aime : j'aime, j'adore, comme c'est beau/bon/magnifique..., j'apprécie, c'est merveilleux/superbe/beau/bon/agréable...

• Structure pour dire sa préférence : je préfère, j'aime mieux, il vaut mieux...

**Situation d'apprentissage des ressources :** Des enfants assistent à un spectacle de cirque.

Aide ces enfants à dire ce qu'ils aiment et ce qu'ils préfèrent.

### Séance 1 DÉCOUVERTE, COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

#### Observation du poster collectif ou à défaut la page d'ouverture de l'unité

Réflexion individuelle

*Que représente ce poster ? Qui sont ces personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que peuvent-ils se dire ?*

#### Échange en grand groupe

Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.

#### Compréhension / explication

Écoute du dialogue et validation des hypothèses.

#### Dialogue

Trois amis vont au cirque.

1. *Salim* : Venez, asseyons-nous ici.
2. *Sofia* : **Il vaut mieux** s'asseoir devant, on suivra mieux le spectacle. Le numéro des trapézistes a déjà commencé.
3. *Salim* : Regardez **comme ils sont agiles**. **J'adore** les voir !
4. *Sara* : Moi aussi **j'aime bien** les trapézistes, mais, je **préfère** les dompteurs de lions. Je les trouve très courageux. Et toi Sofia ?
5. *Sofia* : Moi le numéro du dompteur me fait peur, **j'aime mieux** le numéro du clown.
6. *Sara* : Regardez, les jongleurs qui entrent sur scène. **Comme ils sont** adroits et rapides !
7. *Salim* : Tout ce spectacle est vraiment merveilleux !

– Faire identifier le lieu et les personnages. *Où se trouvent ces enfants ? Que font-ils ? De quoi parlent-ils ?*

– Faire écouter le dialogue plusieurs fois. Vérifier la compréhension globale par une succession de questions : *Comment se nomme chacun des enfants ? Que regardent-ils ? De quoi parlent-ils ?*

– Faire valider les hypothèses émises.

#### Explication

Voir démarche unité 1.

#### Répliques 1 et 2 :

**Q.** : *Que propose Salim à ses amis ?* **R.** : *Il leur propose de s'asseoir.* **Q.** : *Est-ce que Sofia est d'accord ?* **R.** : *Sofia préfère s'asseoir ailleurs.* Expliquer que « il vaut mieux » permet d'exprimer autre chose que l'on préfère.

À partir du poster, faire identifier les trois enfants. Aider les enfants à identifier le lieu où ils se trouvent.

**Q.** : *Pourquoi Sofia préfère s'asseoir devant ?* **R.** : *« Pour mieux suivre le spectacle »* **Q.** : *Qu'apprend Sofia à ses amis ?* **R.** : *Elle leur apprend que le numéro des trapézistes a commencé.* Expliquer les mots ou expressions qui peuvent sembler difficiles : *numéro – trapèze – spectacle...*

– Amener les élèves à identifier les trapézistes sur le poster et expliquer leur numéro. Il s'agit d'un artiste qui se balance sur une balançoire accroché en haut du chapiteau.

– Expliquer le dialogue réplique par réplique puis faire mémoriser chaque réplique expliquée.

#### Répliques 3 et 4 :

**Q.** : *Qui parle ?* **R.** : *C'est Salim.* **Q.** : *Que dit-il ?* **R.** : *Il dit que les trapézistes sont agiles et qu'il les adore.* Expliquer que « je les adore » est une expression qui permet de dire qu'on aime beaucoup quelque chose.

**Q.** : *Que pense Sara des trapézistes ?* **R.** : *Elle les aime bien mais elle préfère les dompteurs de lions.* Expliquer « qu'aimer bien » veut dire aimer quelque chose assez bien mais que « préférer » veut dire aimer beaucoup plus. Expliquer « les dompteurs de lions » : ce sont des artistes de cirque qui sont capables de faire obéir des animaux sauvages en particulier des lions. Demander aux élèves de donner des exemples de choses qu'ils aiment bien et de choses qu'ils préfèrent. Exemple : *J'aime bien jouer au tennis, mais je préfère jouer au foot.* Demander aux élèves de multiplier les exemples. Revenir à la réplique 4 et demander *Que veut savoir Sara ?* **R.** : *Elle veut savoir ce que Sofia aime le mieux.* Expliquer que Sara veut savoir quelle est la préférence de Sofia. Demander aux élèves par quoi on peut remplacer « aimer mieux » **R.** : *« préférer ».*

#### Répliques 5, 6 et 7 :

**Q.** : *Que répond Sofia à Sara ?* **R.** : *Elle lui répond que*

le numéro de dompteur lui fait peur et qu'elle aime mieux le numéro de clown. Attirer l'attention des élèves que dans cette réplique Sofia exprime sa préférence.

**Q.** : Qui parle dans la réplique 6 ? **R.** : C'est Sara. **Q.** : Que pense Sara des jongleurs ? **R.** : Elle les trouve adroits et rapides. Expliquer « adroits » qui sont habiles et agiles de leurs gestes. **Q.** : Qu'est-ce qui montre que Sara aime les jongleurs ? **R.** : « comme ils sont adroits ! ». Demander aux élèves de dire ce qu'ils aiment en utilisant l'expression « comme c'est bon, beau, superbe, délicieux... Multiplier les exemples.

**Q.** : Comment Salim trouve-t-il le spectacle ? **R.** : Il le trouve « merveilleux ». Expliquer que « merveilleux » montre que Salim l'aime beaucoup. Demander aux élèves de proposer d'autres adjectifs pour remplacer « merveilleux ». Exemples : *superbe, magnifique, extraordinaire...* Multiplier les exemples.

– Faire mémoriser le dialogue après l'avoir expliqué. Le faire jouer.

## Séance 2 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

Par groupes de 3, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

– Les représentants de chaque groupe théâtralistent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Évaluation par les camarades selon les critères de la grille proposée (voir modèle unité 1).

## Conceptualisation

Commencer par noter au tableau la 4<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup> répliques afin de permettre aux élèves de mieux observer les structures de phrases.

*Sara* : Moi aussi j'aime bien les trapézistes, mais je préfère les dompteurs de lions. Je les trouve très courageux. Et toi Sofia ?

*Sofia* : Moi le numéro du dompteur me fait peur, j'aime mieux le numéro du clown.

**Q.** : Relève dans les répliques notées au tableau l'expression qui permet d'exprimer ce qu'on aime et l'expression qui permet de dire sa préférence. **R.** : « j'aime bien, j'aime mieux » pour dire ce qu'on aime. Et pour dire sa préférence « Je préfère ».

– Demander aux élèves de proposer d'autres expressions pour dire ce qu'on aime « j'apprécie, j'aime, comme c'est beau, bon... », et pour dire sa préférence « je préfère, il vaut mieux, j'aime mieux... »

## Réemploi

Demander aux élèves par binômes d'utiliser les expressions et structures trouvées dans des phrases, dans les situations suivantes :

- les élèves disent ce qu'ils aiment faire pendant les vacances, ce qu'ils aiment manger, porter comme vêtements...
- les élèves disent laquelle ils préfèrent. « Tu veux aller au cinéma ou au théâtre ?, assister à un spectacle de cirque ou à un spectacle de marionnettes ?

## Production orale Dire ce qu'on aime, ce qu'on préfère ( → Page 55 du manuel)

### Séance 3

#### Se rappeler

– Amener les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris en binômes, puis faire un échange en collectif en partant de la question suivante : *Qu'est-ce que vous avez appris au cours de cette séance ?*

Exemple de synthèse :

« J'ai appris à dire ce que j'aime, à exprimer ma préférence. »

#### Évaluer

Par groupes de 3, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

Les représentants de chaque groupe théâtralistent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Faire réaliser les activités 1 et 2 de la page 55 du manuel.

– Faire une correction collective avec justification de leurs choix de réponses.

#### Construire

Voir démarche unité 1.

## J'enrichis mon vocabulaire

Il est proposé d'exploiter, sous cette rubrique, des activités variées dont l'objectif essentiel est de développer le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

**Piste d'exploitation** : voir démarche unité 1.

① Le magicien agite sa baguette et fait sortir un lapin de son chapeau.

Les acrobates font des pirouettes et s'élancent sur le trapèze.

Le dompteur dresse des lions ou des tigres.

Le clown joue de la trompette, fait rire le public.

L'orchestre joue des airs entraînants...

② le chapiteau – dans le cirque – sur les gradins – sur une estrade – sur des tabourets – dans le vide – sur son cheval – la piste

**Écoute active** (→ Page 40 du livret d'activités)**● J'écoute un dialogue**

Voir démarche unité 1.

**Dialogue****Ce soir, on sort.**

*Le père* : Les enfants, votre maman et moi, on va au théâtre ce soir, voulez-vous venir avec nous ?

*Le fils* : Pour voir quelle pièce ?

*Le père* : En ce moment, on joue « Knok ».

*Le fils* : Non, merci papa, je préfère aller voir un film, au cinéma ; « Le Grand Nicolas » passe cette semaine.

*La mère* : Et toi Samira, tu vas voir le film avec ton frère ?

*Samira* : Non maman, ma copine est allée le voir, hier, il paraît que c'est ennuyeux. Par contre ça me dirait d'aller à l'opéra, l'Orchestre Anada donne un concert.

*La mère* : Bon spectacle alors !

1. La scène se passe à la maison.
2. Dans ce dialogue, quatre personnages parlent.
3. Les parents vont au théâtre pour voir une pièce.

2 1. V – 2. F – 3. F – 4. V – 5. V – 6. F

**● J'écoute une histoire**

Voir démarche unité 1.

**Arlequin, prince de carnaval**

Quand la petite ville se réveille, il fait encore nuit. Pourtant, on entend déjà du bruit dans la rue ; des bruits de pas, des rires, des cris, des appels... On sent bien que ce n'est pas un jour ordinaire qui commence.

Sur la Grand-Place, l'animation augmente de minute en minute.

Les uns installent le chapiteau où les jongleurs et les clowns se produiront. Les autres construisent des baraques où l'on vendra des glaces et des bonbons. D'autres encore finissent la décoration des chars qui défilent ce soir.

Arlequin écoute tout cela du fond de son lit, mais il ne bouge pas. Dehors, on prépare le carnaval, et il voudrait bien ne pas y penser. [...]

Les enfants sont déjà bien énervés. Ils pensent à la fête que l'on prépare.

Ce soir, ils pourront rire, danser, chanter, manger plein de bonbons, de glaces, et de pralines...

[...] Chacun parle de son costume. C'est alors que l'un des enfants demande :

– Et Arlequin ?... Où est Arlequin ?... Il n'est pas encore là ? [...]

Les enfants courent jusqu'à la maison d'Arlequin.

– Arlequin ! Arlequin ! Eh Oh !...

Arlequin apparaît à la fenêtre. [...]

– Dis-nous, Arlequin, comment sera ton costume ce soir ?

Arlequin est bien ennuyé. Il ne sait pas quoi répondre. Il bafouille :

– Je mettrai... Je mettrai mon drap... comme un fantôme !

– Oh non ! Tu te moques de nous ! Tu as bien un vrai costume ?

– Et bien non ! Je n'ai rien et je ne viendrai pas ! Laissez-moi tranquille !...

Et Arlequin s'enfuit en courant.

Catherine De Santi-Gaud, Mireille Usséglio,

*Arlequin, prince de carnaval*, coll. « Mika », Éditions Retz.

1. Ce texte est un récit.
  2. Cette scène se passe le matin de bonne heure.
  3. Dans ce texte, on parle de jongleurs et de clowns.
- 2 1. V – 2. V – 3. F – 4. V – 5. F
- 3 1. Sur la Grand Place, l'animation augmente de minute en minute.
  2. La ville se prépare pour le carnaval.
  3. Arlequin est au fond de son lit. Il entend les préparatifs de la fête.
  4. On installe un chapiteau sur la Grand Place.
  5. Les enfants remarquent qu'Arlequin n'est pas là.
  6. Arlequin ne veut pas participer au carnaval car il n'a pas de vrai costume.

**Lecture expliquée** **À l'école du cirque** (→ Page 54 du manuel)

**Référence** : Victoire Girerd, Sofi, *Théo fait son numéro*, coll. « Les albums de Justine », Éditions Belin, 2001.

**Durée** : 3 séances de 30 ou 45 min par quinzaine

**Objectif** : lire un récit narratif sur le thème du cirque.

**Séance 1 DÉCOUVERTE**

Durée : 30 ou 45 min

**Avant de lire**

Voir démarche 1.

**Exploration****Lecture silencieuse**

Voir démarche 1.

**Lecture magistrale**

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

**Vérification de la compréhension**

Voir démarche unité 1.

**Réponses**

1. Ils vont à l'école du cirque. Ils vont découvrir les métiers du cirque...
2. Ils resteront loin de leurs parents pendant une semaine
3. Pour passer le temps, Théo compte les nuages et tourne les pages de son livre d'histoires.
4. « Bienvenue à l'école du cirque ! »
5. Tous les artistes sont présents, il y a un dresseur de chiens savants, un fakir, des funambules, un magicien.

**Séance 2 EXPLICATION, ANALYSE****Explication des stratégies**

– Faire lire quelques élèves (commencer par les plus

experts).

Voir démarche unité 1.

**Analyse**

Voir démarche unité 1.

**Réponses**

6. Non les mamans n'ont pas accompagné leurs enfants car elles leur ont dit « au revoir » avant le départ du bus.
7. Théo veut devenir magicien car il est émerveillé par les tours du magicien.
8. Selon chacun

**Comment j'ai compris (mes stratégies de lecture)**

Pour répondre à la question 6 :

J'ai déduit la réponse à partir des éléments du texte (les mamans disent « Au revoir » à leurs enfants).

– À la fin de la séance, indiquer aux élèves le ou les passages à lire hors classe pour préparer la lecture oralisée devant la classe.

**Séance 3 ÉVALUATIONS, BILAN**

– Rappel rapide de ce qui a été dit les séances précédentes.

– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.

Voir grille et démarche unité 1.

**Grammaire** **Le singulier et le pluriel des noms** → (Page 56 du manuel)**Objectifs** : identifier et trouver le singulier et le pluriel des noms.**Avant de commencer****Mise en situation et construction de la notion**

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

Carla et ses amis vont au cirque. Ils applaudissent les jongleuses, les acrobates et le clown qui a présenté un numéro très drôle.

– La lettre finale des mots « jongleuses » et « acrobates » est « s ».

– Les élèves répondent à la question : *Comment j'ai reconnu les noms ?* Les encourager à verbaliser. C'est le déterminant qui m'a permis de répondre et aussi car les noms désignent des objets, des personnes ou des lieux...**J'observe et j'élabore**

– Faire observer et faire lire le petit texte de la rubrique « J'observe et j'élabore ».

– S'assurer de la compréhension globale de ce texte.  
– Faire trouver les personnages de ce texte.**Réponses**

1. Les mots surlignés désignent plusieurs éléments. Ils se terminent par la lettre « s ».
2. « des chapiteaux magnifiques » se termine par un « x » au pluriel.
3. il se termine par un « s » et au singulier, il ne change pas.
4. Les noms sont : son ami – les bus – la maman – les semaines – des bus – des conducteurs – les cirques – les fillettes – les temps – les horizons – une roulotte – un animal  
Au pluriel, les mots peuvent se terminer avec « s » ou « x » selon le cas.

**Je retiens**

Livres ouverts page 56, lire et faire lire la rubrique.

## Je m'entraîne

Voir démarche 1.

1 Les GN au singulier sont : une croix – ce bruit – notre tableau – un adieu – la température – le nez – un musicien.

Les GN au pluriel sont : des morceaux – les cadets – mes neveux – les châteaux – quatre colis – des monnaies.

2 un troupeau – la mésange – les montagnes – des spectacles – les ruisseaux – le / les nez – un cahier – une / des noix.

Plusieurs déterminants sont possibles pour chaque nom. Quant aux mots « nez » et « noix », ils peuvent avoir des déterminants singuliers ou pluriels car ils ne changent pas au pluriel.

3 Pluriels en « s » : les chemins – ses vêtements – des tables – les musées – les arêtes – des fleurs – ces semaines – les dents.

Pluriels en « x » : des bateaux – les ruisseaux – les jeux – les marteaux.

Pluriels qui ne changent pas : les repas – des tapis.

4 le grand panneau – la jolie perdrix – une fleur multicolore – un gaz inodore

**Livret d'activités** (→ Page 41)

Voir démarche unité 1.

1 Les GN singuliers : a. le repas – un noyau – l'organisatrice

b. le petit ruisseau – un oiseau nocturne – un spectacle amusant

Les GN pluriels : a. des puits – des morceaux – les arcs

b. des baguettes magiques – des cheveux châtain – des amis fidèles

2 un adieu – l'insecte – l'anneau – le tapis – une bretelle – le chant – une noix – un nez

3 a. un puits – les repas – des noyaux – un morceau – les organisatrice – un arc

b. une baguette magique – les petits ruisseaux – un cheveu châtain – des oiseaux nocturnes – un amis fidèle – des spectacles amusants

4 des pruneaux – des abricots – les champions – tes invités – des sorcières – les plumeaux – des bras – les feuilles – les croix

5 a. Le prix des légumes a beaucoup augmenté ces derniers temps.

b. Les voix des enfants se font entendre dans la cour de l'école.

c. Au gymnase, nous avons joué avec des cerceaux multicolores.

d. Ces fouilles ont révélé une quantité considérable de pièces de monnaie.

e. Au marché, maman a acheté des radis et des poireaux.

6 Plusieurs réponses sont possibles.

7 Au marché, je peux acheter des poires, des carottes, du beurre, du fromage et de la viande.

## Conjugaison

### Le présent des verbes du 1<sup>er</sup> groupe → (Page 57 du manuel)

**Objectif** : savoir conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif.

#### Avant de commencer

##### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

Mon chat est un siamois à la robe crème. Il a la face allongée et les yeux bleus. Il va se mettre toujours sur le bord de la fenêtre pour se chauffer au soleil.

– Les élèves explicitent leur démarche : les verbes sont au présent.

#### J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Les infinitifs sont : poser – commencer.

2. Ces verbes se terminent par « er ». Ce sont donc des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.

3. Ils se terminent par : « e » et « ent » et sont conjugués au présent.

4. Tu poses – vous posez

5. je commence – tu commences – il commence – nous commençons – vous commencez – ils commencent

#### Je retiens

Livres ouverts page 57, faire lire la rubrique « Je retiens ».

## Je m'entraîne

Voir démarche unité 1.

- 1 classer – donner – ranger – tailler – chercher – ramasser – hésiter – procéder – effacer
- 2 a. Nous mangeons des litchis juteux.  
c. Il jette ses pièces de monnaie sur la table.  
e. Quand nous quittons l'école, nous rentrons aussitôt chez nous.
- 3 tu cherches – nous admirons – ils adorent – vous contournez – je déjeune – elle épluche
- 4 a. Vous assistez à cette merveilleuse fête et puis rentrez avec vos amis en voiture.  
b. Tu penses toujours à tes amis.  
c. Ils / Elles présentent un beau spectacle.  
d. Nous assemblons nos efforts pour réussir.  
e. J'invite mes amis à mon anniversaire.

**Livret d'activités** (→ Page 42)

Voir démarché unité 1.

- 1 a. Nous assistons aux élections. Aujourd'hui, chacun vote pour élire les députés.  
b. Ils adorent le spectacle donné en leur honneur.  
c. Tu embrasses tes parents avant d'aller te coucher.  
d. J'appelle les enfants qui accourent aussitôt.  
e. Quelques enfants se regroupent autour du magicien.

- 2 a. Gaëlle et ses amis donnent une fête et m'invitent.  
b. Comme je ne connais personne, je reste à l'écart et j'observe les invités.  
c. « Tu ne participes pas à notre jeu ? me demande Gaëlle. Viens, je te présente mes amis.  
d. Gaëlle, ses amis et moi jouons à cache-cache et aux devinettes.  
e. J'apprécie beaucoup cette fête.
- 3 a. Pourquoi allumez-vous le feu ?  
b. Nous épluchons les légumes et nous préparons la table.  
c. Les jardiniers ramassent les feuilles mortes.  
d. Tu dresses la tente.  
e. Maya aime les séries télévisées. Moi, je préfère les films romantiques.
- 4 a. Vous regardez l'émission de sports.  
b. Je presse le pas et je rentre à la maison.  
c. Elles proposent un programme passionnant.
- 5 Plusieurs phrases peuvent être données en utilisant les verbes ranger – regarder – travailler – manger...  
Il est primordial de veiller, lors de la construction de phrases, sur l'accord des verbes avec leurs sujets.
- 6 Veiller à l'accord du verbe au pluriel. Voici une proposition de phrases :  
Dans la cour de récréation, les amis de Vincent jouent ; les plus jeunes dansent et chantent.

## Orthographe Le son [ã] (→ Page 58 du manuel)

Objectifs : lire et orthographier correctement les graphies du son [ã].

### Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

- Lire et faire lire les phrases de la rubrique « Avant de commencer ».
- Faire repérer la différence de prononciation :
- Ils portent des chaussures flambant neuves.
- Les animaux paniqués fuient la forêt en flammes.

### J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

- Faire lire les mots surlignés.

#### Réponses

1. Le son qui se répète est le son [ã].
2. Le son [ã] s'écrit de différentes manières : an – am – en – aon – em
3. Les autres mots contenant le son [ã] : blanche –

grand.

4. Il s'écrit avec un « m » car il est placé devant la lettre « b ».
5. Le son [ã] s'écrit avec « m » devant les lettres m, p et b.

### Je retiens

Livres ouverts page 58, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### Je m'entraîne

- Les exercices d'entraînement peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers selon la nature de l'exercice.
- Faire réaliser l'exercice 1 collectivement.

1

J'entends le son [ã].	Je n'entends pas le son [ã].
franchir – l'ambulance – le vent – la pantalon – la lenteur – planter – emmener – un éléphant – le paon – impatient	les amis – une année – une semaine – la rame

- 2 a. Ce randonneur a les jambes fatiguées.  
 b. Cela a duré pendant très longtemps.  
 c. Le serpent émet des sifflements lorsqu'il est devant sa proie.  
 d. À la cantine, on mange souvent du poisson le vendredi.
- 3 an : le banc – le chant – soixante  
 am : la jambe  
 en : trente – prendre – heureusement – les médicaments  
 em : une tempête – remporter – embêter – le temps – septembre  
 aon : le faon
- 4 prudent – il emporte – embarquer – accent – remplir – la tendresse
- 5 marchander – la jambe – le chanteur – ma tante – un lampion – une plante

**Livret d'activités** (→ Page 43)

Voir démarche unité 1.

- 1 a. Vrai.  
 b. Faux. Ce sont des graphies du son [õ].

c. Vrai.

- 2 a. emporter (car tous les autres mots s'écrivent avec « am »)  
 b. tomber (car ce mot contient le son [õ] et non pas le son [ã])  
 c. semaine (car ce mot ne contient pas le son [ã])
- 3 a. Le pantalon d'Alexandre est trop grand.  
 b. L'éléphant est un animal qui a deux défenses.  
 c. La tempête a gravement endommagé les remparts du vieux château.  
 d. Au printemps, on entend le chant des oiseaux dans les champs.
- 4 le rang – la pente – la campagne – le printemps – encore – des champignons – Il a remporté une victoire – Il a rassemblé tous les enfants.
- 5 a. c'est le paon  
 b. c'est l'ambulance  
 c. c'est ma tante  
 d. ancien  
 e. je suis le mois de novembre
- 6 Les mots sont un tambour – un paon – un panda – un éléphant – une lampe – un toboggan.
- 7 Commencer par choisir des mots qui riment : un éléphant – un serpent – un paon...  
 Mise en commun puis les élèves viennent lire les comptines qu'ils ont écrites (les meilleures).  
 Inviter les élèves qui ont bien écrit à venir en aide à ceux qui n'ont pas réussi cette tâche.

## Lecture documentaire

## Le cirque du Chapiteau Rouge (→ Page 59 du manuel)

**Référence** : affiche dessinée pour les besoins de la lecture documentaire.

**Durée** : une séance de 45 à 60 min

**Objectif** : savoir lire et relever des informations sur une affiche.

### Séance 1 DÉCOUVERTE ET EXPLORATION

– Faire découvrir le document à l'ensemble de la classe.

*Que représente cette illustration ? Sur quoi nous informe ce document ?*

- Inviter les élèves à procéder à une réflexion individuelle puis à une émission d'hypothèses. Faire repérer les différentes parties du texte documentaire.  
 – Poser à l'ensemble de la classe les questions de la rubrique « j'explore ».

#### Réponses

1. C'est une affiche.  
 2. Ce document est généralement affiché sur un mur.  
 3. Ce document sert à informer les gens sur un

événement.

– Faire lire l'affiche par quelques élèves et veiller à l'explicitation du lexique qui peut sembler difficile : *places, adultes, gratuit...*

– Pour les questions de la rubrique « J'exploite », proposer aux élèves de travailler deux par deux. L'enseignant répartit les questions entre les binômes. Une ou deux questions par binôme. Quelques binômes auront à répondre à la même question ce qui permettra de confronter les réponses.

#### Réponses

4. Le nom de ce cirque est le cirque du Chapiteau Rouge.  
 5. Ce cirque se produit du 15 au 30 mars, à partir de

16 heures, sur la place des Fêtes.

6. Le prix des places pour les adultes est de 20 €.

7. Il y a des trapézistes, un compteur de lions et un clown.

## Séance 2 TRANSFERT

– Amener les élèves à travers le questionnement et l'analyse du support à dire ce qu'ils ont appris à partir de ce document et en faire une synthèse en grand groupe.

Exemple : *En lisant ce document, j'ai appris à lire une affiche et à prélever des informations importantes et*

*utiles sur un événement.*

– Pour la phase « Pour aller plus loin », l'enseignant propose aux élèves de se mettre par groupes de 3 ou 4 et d'imaginer une affiche qui annonce un événement.

– Proposer en fin de séance au représentant de chaque groupe de présenter la production de son groupe devant l'ensemble de la classe. Les réalisations peuvent être affichées en classe au fur et à mesure de leur présentation et un texte regroupant les propositions de l'ensemble de la classe pourrait être élaboré.

## Vocabulaire Les familles de mots : les préfixes (→ Page 60 du manuel)

**Objectifs** : savoir repérer un préfixe dans un mot dérivé.

### Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Demander à chaque élève de recopier la famille de mots et d'entourer le mot de base.

– S'assurer que les élèves connaissent le mot de base : édenté – dentifrice – dentiste – dentition – dentaire.

### J'observe et j'élabore

– Faire lire le texte et repérer les mots surlignés.

#### Réponses

1. Les mots surlignés sont : s'envoler – survole – retrouve.

2. Les lettres placées au début d'un mot de base forment un préfixe.

3. Le préfixe est « re ».

4. Plusieurs réponses peuvent être données : illisible – prédire – déshabiller...

### Je retiens

Livres ouverts page 60, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### Je m'entraîne

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 sur les ardoises puis procéder à des corrections.

① impossible – démarrer – lavable – surmonter – redire – mécontent – méchant – illégal – transformer – encoller – facilement – intéresser – insupportable –

prendre – exactitude

② revoir – impoli – immobile – disparaître – prédire – survivre – surmontable – permettre – défaire – refaire – parfaire – immangeable – désagréable – revendre – soumettre – détour.

③ impair – introuvable – illogique – irresponsable – irréal – illisible – imperméable – incomplet

④ trouver : retrouver  
tourner : détourner / retourner  
venir : revenir  
poser : déposer / reposer  
monter : remonter / démonter

#### Livret d'activités (→ Page 44)

Voir démarche unité 1.

① irrégulier – encourager – déterrer – atterrir – survivant – aplatir – transpercer – bimensuel – tricycle – imbuvable – automobile – rétroviseur – entreposer – malhonnête – illégalement – monoplace

② a. imiter – b. parade – c. décider – d. rester – e. malade

③ planter : replanter – intéresser : désintéresser  
patient : impatient – habiller : déshabiller  
adroit : maladroit – geler : dégeler, congeler

④ bicolore : bimensuel – bicyclette...  
paratonnerre : parasol – parapluie...  
surmener : surmonter – surplomber...  
antichoc : antivirus – antibrouillard...  
automobile : autobus – automatique...

⑤ monter : démonter – juste : injuste  
exact : inexact – former : déformer  
honnête : malhonnête – limité : illimité  
mobile : immobile – lettré : illettré

visible : invisible – plaire : déplaire

6 Plusieurs verbes peuvent être donnés, en voici quelques exemples :  
mettre : transmettre – remettre – soumettre...

monter : remonter – démonter – surmonter...  
poser : reposer – déposer – entreposer

## Production écrite **Rédiger le portrait d'un personnage** (→ Page 61 du manuel)

**Durée** : 2 ou 3 séances de 30 ou 45 min chacune

**Objectif** : rédiger le portrait d'un personnage.

### Séance 1 MISE EN SITUATION ET DÉCOUVERTE DE LA NOTION

#### Comment ça fonctionne

Voir démarche unité 1.

- Faire identifier le texte de la rubrique.
- Expliquer les mots difficiles.
- Faire répondre aux questions.

#### Réponses

1. Les personnages de ce récit sont M. Loyal, Zanzi et Bubu.
2. Les parties de la tête de Bubu décrites sont une tête hirsute, les cheveux, la bouche, les yeux, le nez.
3. Les yeux ont deux carrés blancs autour ; la bouche est large comme un tiroir ; les cheveux sont roux et hirsutes.
4. Oui : c'est un clown enfariné, il porte un chapeau pointu et un costume blanc parsemé d'étoiles et il tient un violon.

– Livres ouverts page 61, lire et faire lire la rubrique « Mes outils pour écrire ».

#### Activités

Les exercices d'entraînement peuvent se faire sur les cahiers d'essais, ou sur le manuel selon la nature de l'exercice.

1 personnage décrit : Samani, un jeune Indien de la région des Grands Lacs d'Amérique du Nord.

Aspect physique : les yeux noirs comme la nuit, la peau dorée et cuivrée, de taille haute et les muscles saillants.

Aspect moral : expert à la chasse mais ses yeux semblent toujours fixer le vide, son regard est plein de tristesse.

- 2 la bouche édentée, souriante  
les yeux enfoncés, vifs, rieurs  
le nez retroussé, crochu, épaté  
les oreilles petites, décollées

3 Vérifier que le portrait de Zanzi a bien été recopié. Admettre toute description complémentaire de son aspect physique.

**Livret d'activités** (→ Page 46)

### Séance 2 PRODUCTION

#### Je m'entraîne

1 C'est le docteur. Il est roux de poils et bleu d'œil. Son sourcil gauche, exagérément long et crochu, monte sur son front comme une petite corne. Ses larges mains poilues sont couvertes de taches de rousseur.

La tante Mélina était une très vieille et très méchante femme, qui avait une bouche sans dents et un menton plein de barbe. Quand les petites allaient la voir dans son village, elle ne se lassait pas de les embrasser, ce qui n'étaient pas très agréable, à cause de la barbe...

2 Selon chacun.

#### Je m'exprime par écrit

Démarche voir unité 1.

### Séance 3

#### Je corrige et je réécis

Voir démarche unité 1.

## Écriture P, F, R et B et les enchaînements br et fr (→ Page 45 du livret)

**Objectifs :** renforcer le tracé des majuscules cursives P, F, R et B et les enchaînements des lettres minuscules br et fr.

Démarche voir unité 1.

### Activités

1 Procéder de la même façon que pour l'activité d'écriture de l'unité 1 aussi bien au niveau de la préparation que de l'exécution.

Veiller au respect de la particularité des majuscules cursives P, F, R et B et au respect des recommandations.

2 et 3 Idem activité 1.

4 Faire lire le texte à transcrire en cursive, s'assurer de sa compréhension avant de le faire recopier.

## Lecture autonome Rachid, l'enfant de la télé (→ Page 47 du livret)

**Référence :** Tahar Ben Jelloun, Edmond Baudoin, in *Rachid, l'enfant de la télé* © Éditions du Seuil, 1995.

**Durée :** 2 séances de 30 ou 45 min

**Objectif :** lire un texte narratif et prélever des informations pour formuler des réponses.

### Séance 1 LECTURE SILENCIEUSE

Voir démarche unité 1.

### Séance 2 MISE EN COMMUN ET CORRECTION COLLECTIVE

Voir démarche unité 1.

Expliquer les mots difficiles en cas de besoin : *les tons, fasciné, ensorcelé, tapi...*

### Réponses

1. Ce texte est extrait d'une histoire. Ce texte est narratif. « Être dans la télé », c'est ne pas pouvoir s'en détacher.

2. Ce titre parle d'un garçon Rachid et de son histoire avec la télé.

3. Chaque fois que Rachid rentre de l'école, il jette son cartable et allume la télé.

4. Ce qui rend Rachid malheureux, c'est que la télé est tombée en panne.

5. Dans son cauchemar, Rachid voit des images de toutes les couleurs qui envahissent sa chambre et qui déchirent ses livres et ses cahiers.

6. et 7. Selon chacun.

### Correction individuelle

Voir démarche unité 1.

## Évaluation (→ Page 48 du livret)

### Grammaire

1 un morceau – des cuisines – des magazines – la chauve-souris – un poids – des adieux – des colis

2 a. Les lions sont des félins dangereux.

b. Les amies de Christine jouent avec un cerceau (ou des cerceaux).

c. Les abricots sont des fruits savoureux.

### Conjugaison

3 a. Nous coupons – b. Il / Elle regarde

c. J'admire – d. Ils / Elles voyagent

e. Vous surveillez

4 a. Les jongleurs préfèrent les numéros difficiles.

b. Vous votez pour élire les délégués de la classe.

c. Nous écoutons le chant des oiseaux.

d. il observe ce spectacle.

e. Je cherche mes affaires.

### Orthographe

- 5 a. Karima est contente d'essayer sa nouvelle balançoire.  
b. L'heureux gagnant du concours de chant rem porte une belle récompense.  
c. La manche de ton manteau est sale.  
d. On a enfermé l'éléphant et le panda qui se sont évadés du zoo.  
e. Les anciens remparts du château ont été détruits par la tempête.
- 6 janvier – septembre – novembre – décembre

## Vocabulaire

- 7 voler : survoler  
vêtement : survêtement  
brouillard : antibrouillard  
peuplé : surpeuplé  
gel : antigel
- 8 a. imprudent – b. parasol – c. irresponsable – d. recopier – e. tricolore.

## Expression orale

## Les jeux et les jouets (→ Page 63 du manuel)

**Objectif de communication** : décrire un objet.

**Matériau linguistique/ outils de langue** : • Structures pour décrire : il/elle est, c'est un(e), mon/ma est..., il est comme ..., pareil à ..., il/elle sert à + verbe à l'infinif.

• Expressions pour décrire : en porcelaine, en plastique, en bois, en métal, à piles, de forme ronde/carrée/rectangulaire...

• Adjectifs qualificatifs : beau/belle, grand(e), petit(e), rapide, lent(e), puissant(e), multicolore, électrique, mécanique...

**Situation d'apprentissage des ressources** : C'est un jour de fête, les enfants ont reçu des jouets à l'occasion de l'Aïd. Chaque enfant présente son jouet à ses camarades. Aide chacun des enfants à décrire son jouet.

### Séance 1 DÉCOUVERTE, COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

**Observation du poster collectif ou à défaut la page d'ouverture de l'unité**

Réflexion individuelle

*Que représente ce poster ? Qui sont-ces personnages ? Que font-ils ? Que peuvent-ils se dire ?*

**Échange en grand groupe**

Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.

**Compréhension / explication**

Écoute du dialogue et validation des hypothèses.

#### Dialogue

*Des enfants comparent les jouets qu'ils ont reçus pour la fête de l'Aïd el-Fitr.*

1. **Salim** : Il est beau ton cerf-volant, avec ses couleurs jaune et rouge.

2. **Karim** : Merci, je l'ai reçu pour la fête. Et toi, tu as eu ce vélo pour la fête ?

3. **Salim** : Oui, il est tout neuf, et très rapide. Grâce à sa sonnette, j'avertis les gens qui traversent la rue sans faire attention.

4. **Sara** : Moi, maman m'a offert cette poupée. Elle est en porcelaine. Ses beaux yeux noirs se ferment quand je la berce. Elle sait dire bonjour, bonsoir et merci.

5. **Karim** : Elle est bien polie ta poupée ! Réda, montre-moi ta console ! Elle est à piles ou électrique ?

6. **Réda** : Les deux à la fois, quand je suis chez moi, je la branche au courant électrique, dehors elle marche à piles.

7. **Sara** : Je peux l'essayer ?

8. **Réda** : Tiens, appuie ici, mais ne joue pas trop longtemps car la batterie se décharge vite.

– Faire identifier le lieu et les personnages. *Où se passe la scène ? Combien de personnages parlent dans ce dialogue ? Qu'est-ce que chacun des enfants a apporté avec lui ? De quoi parlent-ils ?*

– Faire écouter le dialogue plusieurs fois.

– Faire valider les hypothèses émises.

#### Explication

– Expliquer les mots ou expressions qui peuvent sembler difficiles.

– Expliquer le dialogue réplique par réplique puis faire mémoriser chaque réplique expliquée.

#### Répliques 1 et 2 :

**Q.** : Qui parle et à qui ? **R.** : C'est Salim qui parle à Karim. **Q.** : De quoi parle-t-il ? **R.** : Il parle du cerf-volant. **Q.** : Comment est le cerf-volant ? **R.** : Karim trouve le cerf-volant très beau avec ses couleurs rouge et jaune. Faire identifier le cerf-volant rouge et jaune sur le poster. Demander aux élèves de décrire d'autres détails sur le cerf-volant qu'ils voient sur le poster.

– Expliquer le dialogue réplique par réplique puis faire mémoriser chaque réplique expliquée.

**Q.** : Que demande Karim à Salim ? **R.** : Il lui demande s'il a reçu le vélo pour la fête.

Demander aux élèves de donner des exemples de jeux qu'ils ont reçus à l'occasion d'une fête. Leur demander de les décrire en précisant la couleur, la taille ou tout autre détail.

#### Répliques 3 et 4 :

**Q.** : Qu'est-ce qu'on apprend sur le vélo de Salim ? **R.** : On apprend qu'il est neuf et très rapide et qu'il a une sonnette. Expliquer « neuf et rapide » que « neuf » veut dire qu'il n'a jamais été utilisé, « rapide » qui va vite. Demander aux élèves de donner d'autres détails pour décrire le vélo en partant du poster.

**Q.** : Que montre Sara à ses amis ? **R.** : Elle leur montre sa poupée. **Q.** : Comment est décrite la poupée de Sara ? **R.** : C'est une poupée en porcelaine. Elle a de beaux yeux noirs qui se ferment quand elle la berce, et qu'elle sait dire bonjour, bonsoir et merci. Demander aux élèves de relever les éléments qui permettent de décrire le corps de la poupée et la façon dont elle est habillée et les expliquer au besoin. « Porcelaine » : c'est de la terre cuite qui permet de faire des objets. C'est une poupée qui a les « yeux noirs ». Montrer un élève aux yeux noirs et

l'identifier. Demander aux élèves de décrire les yeux d'autres élèves. Préciser que les yeux de la poupée se ferment quand on la berce. Mimer l'action de bercer et expliquer que « bercer » c'est pour faire dormir.  
**Q. :** *Que sait faire la poupée ?* **R. :** *Elle sait dire « bonjour, bonsoir et merci ».*

#### Répliques 5, 6 :

**Q. :** *Qui parle et que demande-t-il à Réda ?* **R. :** *C'est Karim, il demande à Réda de lui montrer sa console. Faire identifier la console sur le poster et demander aux élèves d'expliquer en quoi consiste ce jeu.* **Q. :** *Comment est décrite la console ?* **R. :** *C'est une console qui est à piles et qui marche aussi à l'électricité. Montrer aux élèves ce que sont des piles et à quoi elles servent. Demander aux élèves de donner des exemples de jeux qui marchent à l'électricité ou avec des piles. Multiplier les exemples.*

#### Répliques 7 et 8 :

**Q. :** *Qui parle ?* **R. :** *C'est Sara.* **Q. :** *Que demande Sara à Réda ?* **R. :** *Elle lui demande si elle peut essayer la console.* **Q. :** *Réda est-il d'accord ?* **R. :** *Oui, mais il demande à Sara de ne pas l'utiliser trop longtemps.* **Q. :** *Pourquoi ?* **R. :** *Parce que la batterie se décharge vite. Expliquer « se décharger » : qui ne marche plus car il n'y a plus de courant.*

– Faire mémoriser le dialogue après l'avoir expliqué. Le faire jouer.

### Séance 2 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

## Production orale Décrire un objet (→ Page 65 du manuel)

### Séance 3

#### Se rappeler

– Amener les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris en binômes, puis faire un échange en collectif en partant de la question suivante : *Qu'est-ce que vous avez appris au cours de cette séance ?*

Exemple de synthèse :

*« J'ai appris à décrire des objets, surtout des jeux et des jouets. »*

#### Évaluer

Par groupes de 4, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

Les représentants de chaque groupe théâtralissent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Faire réaliser les activités 1 et 2 de la page 65 du manuel.

– Faire une correction collective avec justification de leurs choix de réponses.

#### Construire

Voir démarche unité 1.

Par groupes de 4, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

– Les représentants de chaque groupe théâtralissent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation de la grille proposée (voir modèle unité 1).

#### Conceptualisation

Commencer par noter au tableau la 3<sup>e</sup> et la 4<sup>e</sup> répliques afin de permettre aux élèves de mieux observer les structures de phrases.

**Q. :** *Relève dans les répliques notées au tableau les structures qui permettent de décrire un jouet.* **R. :** *« il est neuf, très rapide. Elle est en porcelaine, ses beaux yeux sont noirs. Ses yeux se ferment, elle sait dire bonjour, bonsoir et salut ».*

Demander aux élèves de proposer d'autres structures pour décrire « il est comme, pareil à, plus que, moins que ... » des expressions « carré, rond, en bois, en métal... », des adjectifs « grand, petit, rapide, lent... ».

#### Réemploi

Demander aux élèves par binômes d'utiliser les expressions et structures trouvées dans les phrases pour décrire des objets :

- les jouets qu'ils possèdent ou qu'ils aimeraient avoir...
- les objets de la classe ou du quotidien.

### J'enrichis mon vocabulaire

Il est proposé d'exploiter, sous cette rubrique, des activités variées dont l'objectif essentiel est de développer le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

**Piste d'exploitation :** voir démarche unité 1.

① **a.** aux anneaux – **b.** avec des osselets, à la console de jeux – **c.** à cache-cache ou à la marelle – **d.** aux dominos – aux cartes – **e.** du piano, de la guitare

② On y joue seul : le sudoku – les mots fléchés – la console de jeux.

On y joue à deux : les cartes – les dominos – le jeu d'échecs – le jeu de dames – le scrabble – le jeu de l'oie – la console de jeux – le Monopoly.

On y joue à plusieurs : les cartes – les dominos – le scrabble – le jeu de l'oie – le Monopoly.

③ aux échecs – il perd – mauvais joueur – scrabble – ton tour – de gagner

## Écoute active

(→ Page 49 du livret d'activités)

## ● J'écoute un dialogue

Voir démarche unité 1.

## Dialogue

*Chez le marchand d'ustensiles de cuisine**Le marchand* : Bonjour jeune homme, bonjour mademoiselle, je peux vous aider ?*Le garçon* : Oui monsieur, ma sœur et moi cherchons un couteau électrique.*Le marchand* : Ce n'est pas pour vous ! J'espère !*La fille* : Non, nous voulons l'acheter pour maman à l'occasion de la fête des mères.*Le marchand* : Bien, bien ! Je peux vous proposer celui-là, c'est un modèle solide.*Le garçon* : Il coûte combien, s'il vous plaît ?*Le marchand* : Il vaut 25 euros.*La fille* : Il est très bien, mais nous n'avons que 20 euros, il n'y a pas moins cher ?*Le marchand* : Si, j'ai celui-là, c'est la même qualité mais en plus petit.*Le garçon* : Et celui-là, il coûte combien ?*Le marchand* : 16 euros.*La fille* : D'accord, on le prend. Pouvez-vous nous faire un paquet cadeau, s'il vous plaît, monsieur ?*Le marchand* : Oui bien sûr, et voici votre monnaie.*Le garçon* : Merci monsieur, bonne journée.

① 1. La scène se passe dans un magasin d'ustensiles de cuisine.

2. Dans ce dialogue, trois personnages parlent.

3. Les enfants sont là pour acheter un cadeau.

② 1. F – 2. V – 3. F – 4. F – 5. V

## ● J'écoute une histoire

Voir démarche unité 1.

## Picolinette la poupée magique

Je vais essayer de raconter mon aventure. Mais une

poupée de chiffon comme moi réussira-t-elle à se faire comprendre ? Pourquoi pas ?

L'étalage du magasin de jouets, dans lequel je me trouve en ce moment, attire beaucoup de monde. Pas étonnant : il y a des trésors comme un dessin représentant un gros clown au nez rouge. À côté, on voit son copain au chapeau pointu. Il tient dans ses doigts de longues ficelles au bout desquelles il y a des ballons de toutes couleurs. Devant eux, se trouvent des jeux de société présentés dans des petites valises. Plus loin, on voit de ravissantes poupées de toutes grandeurs avec des poussettes et des landaus pour les promener. Contre la vitre, se montre un minuscule village de schtroumpfs au complet : personnages et habitations. De quoi rêver, non ?

Pourtant, parmi tant de merveilles, une petite fille – Julie – me regarde depuis plusieurs jours.

« Comme je voudrais la jolie poupée, là-bas, à droite, maman », dit-elle.

Une autre fois, elle ajoute : « Je l'appellerais Picolinette. » Mais aujourd'hui, Julie n'est pas là. Le lendemain, pas davantage et le jour d'après, non plus. Alors que devient la fillette ?

Juliette Oberlander, *Picolinette la poupée magique*, coll. « Première bibliothèque des enfants », © Éd. Hemma.① 1. Ce texte est un récit de vie. Même s'il s'agit d'une poupée, elle parle à la 1<sup>re</sup> personne.

2. Le personnage qui parle se trouve dans un magasin de jouets.

3. La poupée s'adresse à nous, les lecteurs.

② 1. V – 2. F – 3. F – 4. F – 5. V

③ 1. Non, elle n'est pas seule. Il y a beaucoup d'autres poupées et d'autres jouets.

2. Des jeux de sociétés, des poussettes, un minuscule village de schtroumpfs.

3. Devant la vitrine, la poupée voit une petite fille, Julie.

4. Non. Selon chacun (elle est malade, elle a déménagé).

## Lecture expliquée

## Jeux et jouets d'enfants (→ Page 64 du manuel)

**Référence** : Pierre Riché et Danièle Alexandre-Bidon, *La Vie des enfants au Moyen Âge* © Éditions du Sorbier, 2005.**Durée** : 3 séances de 30 ou 45 min par quinzaine**Objectif** : lire un texte documentaire sur les jeux et jouets des enfants au Moyen Âge.

## Séance 1 DÉCOUVERTE

**Durée** : 30 ou 45 min**Avant de lire**

Voir démarche 1.

**Exploration****Lecture silencieuse**

Voir démarche 1.

### Lecture magistrale

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

### Vérification de la compréhension

Voir démarche unité 1.

### Réponses

1. Ce texte parle du Moyen Âge.
2. Les enfants jouaient avec des petits bateaux de bois à tirer, des charrettes en miniature et des petits chevaux taillés dans le bois.
3. En ville, en trouvaient des toupies de bois, des dinettes, des poupées en céramique...
4. Les poupées étaient faites en céramique.
5. Cache-cache – quatre coins – colin-maillard – saute-mouton.
6. Ils existent tous encore aujourd'hui.

### Séance 2 EXPLICATION, ANALYSE

#### Explication des stratégies

- Faire lire quelques élèves (commencer par les plus experts).
- Ponctuer les lectures par l'explication de mots qui peuvent sembler difficiles : *archéologues* – *rigoles* – *céramique*...

Voir démarche unité 1.

#### Analyse

- Après les lectures et les explications, proposer les

questions d'analyse (questions 7 et 8 dans un petit encadré) et procéder comme pour les questions de compréhension globale.

### Réponses

7. Le moyen de transport le plus utilisé était le cheval. On lit dans le texte « la société était fondée sur le cheval ».
8. On peut faire des objets, des animaux, des formes humaines...

### Comment j'ai compris (mes stratégies de lecture)

Coche ce que tu as fait pour répondre à la question 7. J'ai repris un morceau du texte.

- À la fin de la séance, indiquer aux élèves le ou les passages à lire hors classe pour préparer la lecture oralisée devant la classe.

### Séance 3 ÉVALUATIONS, BILAN

- Rappel rapide de ce qui a été dit les séances précédentes.
  - Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.
- Voir grille et démarche unité 1.

#### Bilan de lecture

Voir démarche unité 1.

## Grammaire

## L'accord de l'adjectif en genre et en nombre → (Page 66 du manuel)

**Objectif :** accorder l'adjectif qualificatif en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

### Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

Une grande fille blonde aux cheveux raides, portant une robe neuve et des chaussures à talons hauts, est arrivée dans le magasin de jouets.

– Les élèves répondent à la question : *Comment appelle-t-on ces mots ?* Les encourager à verbaliser : *Ces mots sont des adjectifs.*

### J'observe et j'élabore

– Faire observer et faire lire le petit texte de la rubrique « J'observe et j'élabore ».

– S'assurer de la compréhension globale de ce texte.

– Faire trouver les personnages de ce texte.

- Expliquer les mots difficiles.

### Réponses

1. veuf – unique – douce et gentille – dure et orgueilleuse – méchantes – sales et déchirés
2. Les adjectifs féminins sont : unique – douce et gentille – dure et orgueilleuse méchantes. Ils portent des « e » au féminin.
3. Il était une fois une femme veuve qui avait un garçon unique, doux et gentil.
4. Les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qui les accompagne.

### Je retiens

Livres ouverts page 66, lire et faire lire la rubrique « Je retiens ».

## Je m'entraîne

Voir démarche 1.

- 1 un petit cheval en bois blanc – une poupée blanche – des toupies blanches – des trains électriques blancs
- 2 a. ravissantes – grand  
b. jeunes – petites  
c. jeune – multicolores  
d. ambulante – longues – bleus
- 3 a. Les jouets anciens se vendent à un prix bas.  
b. Notre école a fait une importante collecte de jouets incassables.  
c. Pour la kermesse, j'ai apporté mes petites voitures rouges.  
d. Mon frère et ma mère sont prêts à venir assister à la kermesse.

**Livret d'activités** → (Page 50)

Voir démarche unité 1.

- 1 des enfants sérieux – polis – doux  
un chien rusé – policier – doux – gentil

une fille rieuse – attentive

- 2 a. La mer (~~chaud~~ / chaude) et la plage (~~accueillant~~ / accueillante) étaient les destinations (~~favorite~~ / favorites) des touristes.  
b. La (~~dernier~~ / dernière) page de ce livre (ancien / ancienne) était déchirée.  
c. Ta (~~beau~~ / belle) robe (~~neuf~~ / neuve) est (~~suspendu~~ / suspendue) au portemanteau.  
d. Les bourgeons sont protégés par des feuilles (~~épaisse~~ / épaisses).
- 3 a. une soupe chaude – b. une pièce amusante  
c. une porte ouverte – d. une revue gratuite  
e. une chaussure noire
- 4 des bagues précieuses – des skieurs débutants  
des gaz dangereux – des vêtements anciens  
des enfants heureux – des desserts sucrés  
des assiettes creuses – des plats creux
- 5 une soirée passionnante – des films ennuyeux  
une histoire très longue – un seau plein  
une corbeille pleine – une pêche mûre  
des fruits mûrs – un événement spectaculaire
- 6 Veiller lors de la construction des phrases, à ce que les adjectifs qualificatifs soient accordés en genre et en nombre avec les noms donnés.

## Conjugaison

### Le présent des verbes du 2<sup>e</sup> groupe → (Page 67 du manuel)

**Objectif** : savoir conjuguer les verbes du 2<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif.

## Avant de commencer

### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

1<sup>er</sup> groupe : verser – placer – souffler – recommencer afficher

2<sup>e</sup> groupe saisir – finir

– Les élèves explicitent leur démarche.

## J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

### Réponses

1. Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.
2. L'infinitif des verbes conjugués est : bondir – atterrir – se réjouir. Ils appartiennent au 2<sup>e</sup> groupe.
3. Ils ne se conjuguent pas comme les verbes du 2<sup>e</sup> groupe.
4. Faire conjuguer ces verbes à toutes les personnes.

## Je retiens

Livres ouverts page 67, faire lire la rubrique « Je retiens ».

## Je m'entraîne

Les exercices « Je m'entraîne » peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers d'essais selon la nature de l'exercice.

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 du manuel de l'élève.

- 1 Vous engloutissez – tu bondis/finis – Les filles applaudissent – Je bondis/finis – nous franchissons
- 2 vous finissez – nous gémissons – nous envahissons – vous avertissez – nous punissons – nous salissons – vous applaudissez – vous saisissez – vous trahissez – vous embellissez – elles réussissent
- 3 tu réagis – vous saisissez – ils choisissent – vous pâlissez – nous grossissons – j'avertis

- 4 a. Il/Elle obéit b. nous choisissons c. Je/Tu grandis  
d. vous remplissez e. Je/Tu réfléchis f. ils/Elles  
bâtissent

**Livret d'activités** (→ Page 51)

Voir démarché unité 1.

- 1 punir – avertir – grossir – pâlir – frémir – aller – offrir – blanchir – aimer – pétrir – saisir – jouer – monter – sentir  
2 1<sup>er</sup> groupe : aimer – jouer – monter  
2<sup>e</sup> groupe : punir – avertir – grossir – pâlir – frémir – blanchir – pétrir – saisir  
autres : aller – offrir – sentir  
3 phrases a. et c.  
4 a. j'applaudis – b. Vous nourrissez – c. ils bondissent – d. le jardin embellit – e. tu avertis.

- 5 a. Comment définissez-vous ce mot ?  
b. Ces fortifications garantissent la sécurité de la ville.  
c. Le maire de notre ville réunit ses hommes. Ils réfléchissent ensemble aux nouveaux travaux.  
d. J'avertis mes parents puis je bondis dans l'embarcation.  
e. Nous réussissons brillamment le test d'entrée.  
6 a. Ils élargissent la route et démolissent ces constructions.  
b. Nous réagissons calmement.  
c. Les fruits pourrissent rapidement pendant l'été.  
d. Vous établissez des liens étroits avec vos voisins.  
e. Je blêmis devant un tel danger.  
f. Tu saisis ton petit frère par la main.  
7 Veiller à ce que les verbes demandés aient été utilisés lors de la construction des phrases.

**Orthographe** **Le son [õ]** (→ Page 68 du manuel)

**Objectifs** : savoir écrire correctement les graphies du son [õ].

**Avant de commencer**

**Mise en situation et construction de la notion**

– Rappeler les lettres devant lesquelles on place « m » dans le son [ã] : b, m et p.

**J'observe et j'élabore**

Voir démarche unité 1.

**Réponses**

1. Faire observer les mots surlignés.
2. On les prononce « on ».
3. Ils ont le son [õ] en commun.
4. C'est la lettre « p ».
5. Devant les lettres b et m.

**Je retiens**

Livres ouverts page 68, faire lire la rubrique « Je retiens ».

– Faire trouver d'autres mots où l'on entend le son [õ] puis les faire écrire sur les ardoises.

**Je m'entraîne**

– Les exercices d'entraînement peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers selon la nature de l'exercice.

– Faire réaliser l'exercice 1 collectivement.

1	J'entends le son [õ].	Je n'entends pas le son [õ].
	un ballon – tomber – bondir – un garçon – le fond – une compote – l'ombre – un don – le mouton – un compte – le savon	du fromage – chanter – un bonnet – donner – honneur –

- 2 a. Dans les montagnes, la vie est difficile et la population est peu nombreuse.  
b. La mère de Léopoldine lui raconte des contes : Cendrillon, la Belle au bois dormant et bien d'autres.  
c. Il comprend qu'il doit travailler sérieusement pour réussir ses contrôles.  
3 complet – les pompiers – une ronde – la confiture – une montre – ombragé – des bonbons – tomber – une bonbonnière – un oncle – une récompense – un plongeur  
4 un bonbon – un rond – une pompe

**Livret d'activités** (→ Page 52)

Voir démarche unité 1.

- 1 un ballon – le nom – le fond – le savon – un nombre – mon garçon – son caleçon – la trompette  
2 a. un bonbon (car il est écrit avec « on ») – b. une somme (car il n'y a pas le son [õ]) – c. une récompense (car il s'écrit avec « om »)

- 3 a. Il y a beaucoup de monde à la tombola de l'école.  
 b. Au marché, la mère de Paul achète des concombres et des citrons.  
 c. Mon oncle et ma tante ramassent des champignons dans les bois.  
 d. À la tombola, de nombreux gagnants ont reçu une récompense.  
 e. Les musiciens jouent de la trompette et du violon dans le salon de notre petite maison.

- 4 a. le compas – b. le pompier – c. ton oncle – d. le violon – e. la montre  
 5 un bond – un bonbon – un garçon – un nom – le savon  
 6 Mise en commun puis les élèves passent lire les phrases qu'ils ont écrites (les meilleures). Inviter les élèves qui ont bien écrit à venir en aide à ceux qui **n'ont** pas réussi cette tâche.

## Poésie

## Poème pour un enfant lointain (→ Page 69 du manuel)

**Référence** : Alain Bosquet in « Le cheval applaudit », coll. « Enfance heureuse » Les Éditions de l'Atelier/Éditions Ouvrières, 1977.

**Durée** : une séance de 45 min

## Séance 1 ÉTUDE DU POÈME

## • Sur le plan de la forme

- Voir démarche unité 2.
- Faire observer l'illustration, puis attirer l'attention sur la construction du poème en cinq strophes dont quatre sont composées de trois vers et celle du milieu de quatre vers. Lire strophe par strophe.
- Amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique : « Je découvre la forme du poème ».

## Réponses

1. Ce poème est composé de cinq strophes.
2. Dans le troisième vers des strophes 1, 2, 4 et 5 les mots sont répétés deux fois dans chaque vers.
3. Très longtemps, très haut, beaucoup de fois, pas très fort, qui sentent bon.
4. Aucun mot ne rime avec un autre dans ce poème.

## • Sur le plan du fond

- Faire une lecture à haute voix individuelle du poème. Cette lecture doit respecter le découpage des

vers ainsi que le passage d'une strophe à l'autre.

- Relecture par des élèves du poème et explication du vocabulaire : *hirondelle* – *étoile* – *rouvrir*
- Amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique : « Je comprends le poème ».

## Réponses

1. Il propose de jouer au caillou, à l'hirondelle, à l'étoile, à la rivière et à l'arbre.
2. Pour jouer à l'hirondelle, il suffit d'ouvrir les bras et de sauter très haut, très haut.
3. Pleurer permet de jouer à la rivière.
4. « tu » est un enfant lointain ainsi qu'il est dit dans le titre.
5. Selon chacun.

## Séance 2 DICTION

Démarche, voir unité 2.

## Vocabulaire

## Les familles de mots : les suffixes (→ Page 70 du manuel)

**Objectif** : savoir repérer le suffixe dans un mot dérivé et constituer des familles de mots.

## ○ Avant de commencer

## Mise en situation et construction de la notion

- Demander à chaque élève de recopier la famille de mots et d'entourer le mot de base :  
agrandir – grand – agrandissement – grandeur – grandir
- S'assurer que les élèves connaissent le mot de base.

## ○ J'observe et j'élabore

- Faire lire le texte et observer les mots surlignés.

## Réponses

1. étalage – camionnettes
2. Je n'ai pas entouré « age » et « ettes ».
3. La partie non entourée se trouve à la fin des mots.

4. On l'appelle un suffixe. Elle sert à former d'autres mots.

5. Autres mots formés avec un suffixe : poussettes – collection – dînettes – jouets

### Je retiens

Livres ouverts page 70, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### Je m'entraîne

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 sur les ardoises puis procéder à des corrections.

1 une préparation – le fleuriste – l'habitation – la bonté – le ramassage – une fillette – un arrosoir – la fraîcheur – la gentillesse – la rapidité

2 plieur – garagiste – blessure – narration – barbu

3 une parfumerie → parfum

un coureur → courir

un terrien → terre

la punition → punir

une poussette → pousser

malheureux → malheur

4 a. bonsoir – b. bonheur – c. pâté

**Livret d'activités** (→ Page 53)

Voir démarche unité 1.

1 Les mots intrus sont : entraînement – balayage

Famille 1 : buvable – buveur – boire – boisson

Famille 2 : course – courant – coureur – courir

Famille 3 : terrestre – terrier – terre – territoire

2 laideur – plateau – chargement – peureux – préparation – cultivateur

3 Selon chacun. Vérifier que les mots existent vraiment.

4 terminal : original

dangereux : peureux

honnêteté : bonté

polaire : scolaire

payable : mangeable

largement : rapidement

garagiste : fleuriste

5 a. un footballeur – b. un jardinier – c. une fleuriste – d. une bibliothécaire – e. un Terrien

6 Construire des phrases en employant les mots suivants : un pianiste – une coiffeuse – des jongleurs.

## Production écrite Organiser un récit (→ Page 71 du manuel)

**Durée** : 2 ou 3 séances de 30 ou 45 min chacune

**Objectif** : mettre en ordre les événements d'un récit.

### Séance 1 MISE EN SITUATION ET DÉCOUVERTE DE LA NOTION

#### Comment ça fonctionne

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Il s'agit d'une partie d'un conte, on le reconnaît à son début « il était une fois ».

2. C'est Boucle d'or.

3. Ils servent à marquer les différents moments du récit (début – milieu et fin).

4. « Un jour ». On peut le remplacer par : une fois, un matin...

5. « Enfin ». On peut le remplacer par finalement, à la fin.

– Livres ouverts page 71, lire et faire lire la rubrique « Mes outils pour écrire ».

#### Activités

Les exercices d'entraînement peuvent se faire sur les cahiers d'essais, ou sur le manuel selon la nature de l'exercice.

1 L'ordre des phrases est c – a – e – d – b.

2 L'ordre des images est 4 – 1 – 3 et 2.

Accepter tout récit conforme à l'histoire en images et utilisant les mots de liaison.

**Livret d'activités** (→ Page 55)

### Séance 2 PRODUCTION

#### Je m'entraîne

Voir démarche unité 1.

– Donner aux élèves le temps nécessaire pour lire l'histoire « Des filles actives ». Expliquer les mots difficiles.

1 **Ce jour-là**, on devait fêter Carnaval. **Dès** le petit matin, Céline et Gilberte [...] **D'abord**, elles ont collecté [...] ne portaient plus. **Ensuite**, les deux filles [...] **Puis**, elles se sont rendues [...] la veille. **Enfin**, les deux amies [...]

2 Selon chacun.

### Je m'exprime par écrit

– Donner aux élèves le temps nécessaire pour

produire le récit demandé.

– Faire relire les récits produits au regard du Guide de relecture. L'enseignant ramasse les cahiers pour les corriger hors classe.

### Séance 3

### Je corrige et je réécrits

Voir démarche unité 1.

## Écriture C, G et E – ban et bon (→ Page 54 du livret)

**Objectifs** : renforcer le tracé des majuscules cursives C, G et E et les enchaînements des minuscules ban et bon.

Démarche voir unité 1.

### Activités

1 Procéder de la même façon que pour l'activité d'écriture de l'unité 1 aussi bien au niveau de la préparation que de l'exécution.

Veiller au respect des particularités des lettres C, G et E et au respect des recommandations.

2 et 3 Idem activité 1.

4 Faire lire le texte à transcrire en cursive, s'assurer de sa compréhension avant de le faire recopier.

## Lecture autonome La poupée de cire (→ Page 56 du livret)

**Référence** : La comtesse de Ségur, in *Les Malheurs de Sophie* © La Bibliothèque rose, 2006.

**Durée** : 2 séances de 30 ou 45 min

**Objectif** : lire un récit dialogué et prélever des informations pour formuler des réponses à des questions.

### Séance 1 LECTURE SILENCIEUSE

Voir démarche unité 1.

### Séance 2

#### Mise en commun et correction collective

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Les personnages sont Sophie et sa bonne.
2. La poupée a été envoyée de Paris par le papa de Sophie.
3. Sophie est contente car elle pousse un cri de joie, elle embrasse la poupée plus de vingt fois, saute et se met à danser.

4. Le mot « ouvrage » signifie ici « broderie ».

5. La poupée de Sophie est la plus jolie. Ses joues sont roses avec de petites fossettes ; les yeux bleus et brillants ; le cou, la poitrine, les bras en cire, charmants et potelés.

6. La toilette de la poupée est très simple : une robe de percale festonnée, une ceinture bleue, des bas de coton et des brodequins noirs en peau vernie.

7. Sophie : impatiente ;

Sa bonne : raisonnable – précautionneuse – polie.

#### Correction individuelle

Voir démarche unité 1.

## Évaluation

( → Page 57 du livret)

### ● Grammaire

- 1 a. La petite chienne de mon frère est blanche.  
b. Une ogresse massive hantait les rêves des petits enfants.  
c. Alex a acheté de l'eau minérale, des chips salées, des yaourts aromatisés et une grosse pastèque.
- 2 a. une superbe villa neuve.  
b. un grand tigre furieux.  
c. des leçons particulières  
d. une fille grincheuse et boudeuse.

### ● Conjugaison

- 3 embellir : j'embellis – nourrir : il nourrit  
fléchir : ils fléchissent – rôtir : tu rôtis  
bâtir : nous bâtissons – pâlir : vous pâlissez
- 4 a. Le maire réunit ses hommes.  
b. Nous rajeunissons chaque jour !

- c. Les roses refleurissent au printemps.  
d. Je franchis les obstacles.  
e. Le directeur punit les retardataires.

### ● Orthographe

- 5 Avant la tombée de la nuit, Robins et son compagnon montent au sommet de la montagne pour contempler le coucher du soleil.

### ● Vocabulaire

- 6 a. coiffer : coiffeur  
b. punir : punition  
c. libre : liberté  
d. ramasser : ramassage  
e. piano : pianiste  
f. délicat : délicatesse  
g. moustache : moustachu