

## Expression orale

## La protection de l'environnement (→ Page 111 du manuel)

**Objectif de communication** : donner un conseil.

**Matériau linguistique/ outils de langue** : • **Expression pour donner un conseil** : Si j'ai un conseil à te donner..., il faut, il est conseillé de..., je vous conseille de..., je me permets de..., à ta place je..., un dernier conseil...

• **Utilisation du conditionnel** (à ta place, je ferais..., vous devriez + infinitif...)

**Situation d'apprentissage des ressources** : C'est la journée mondiale de la Terre. À cette occasion, la présidente de l'association « Les amis de la Terre » prononce un discours devant tous les membres. Que peut-elle dire ?

### Séance 1 DÉCOUVERTE, COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

#### Observation du poster collectif ou à défaut la page d'ouverture de l'unité

Réflexion individuelle

*Que représente ce poster ? Quels peuvent être les personnages présents ? Que font-certains d'entre eux ?*

#### Échange en grand groupe

Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.

#### Compréhension / explication

Écoute du discours et validation des hypothèses.

#### Discours

*C'est la Journée mondiale de la Terre. La présidente de l'association « Les Amis de la Terre » fait, comme chaque année, un discours.*

Chers amis et chers enfants,

1. Le 22 juin de chaque année, le monde entier célèbre « la Journée mondiale de la Terre ». Cet événement est célébré partout car **il faut** rappeler à chacun l'importance de notre environnement.

2. Il suffit d'observer la nature autour de nous pour comprendre qu'on ne peut pas vivre sans elle. **Je vous conseille** d'aller faire souvent des promenades en forêt, et **pourquoi pas**, d'observer ses arbres, ses plantes, ses fleurs. **Pensez-aussi** à participer à des activités comme le nettoyage des forêts ou la plantation d'arbres.

3. Et pour finir, **je me permets** d'ajouter **un dernier conseil**. On doit réduire l'utilisation des voitures, des motos, des camions qui polluent les espaces verts et participent à leur destruction.

– Faire identifier le lieu et les personnages. *Qui parle ? Que fait-elle ? Combien de personnes parlent ? De quoi parle-t-elle ? À qui s'adresse-t-elle ? Que représente le logo sur le poster ? Quelles informations donne l'affiche ?*

– Faire écouter le discours plusieurs fois. Vérifier la compréhension globale par une succession de questions : *De quoi parle la dame ? À quelle occasion ?*

– Expliquer ce qu'est un discours.

– Faire valider les hypothèses émises.

#### Explication

– Expliquer les mots ou expressions qui peuvent sembler difficiles.

– Expliquer le discours partie par partie puis faire mémoriser chaque partie expliquée.

#### 1<sup>re</sup> partie :

**Q.** : *Qui parle ?* **R.** : *C'est la présidente de l'association « Les Amis de la Terre » ou une dame.* Demander à un élève de repérer la dame sur le poster et demander aux élèves de dire qui elle est et ce qu'elle fait. **Q.** : *De quoi parle-t-elle ?* **R.** : *Elle parle du 22 juin qui est la Journée mondiale de la Terre.*

Expliquer « mondiale » : qui se fête dans le monde entier. Amener les élèves à rappeler d'autres journées mondiales et de préciser ce qu'on y fait. Exemples : journée mondiale des droits de l'homme, de la lutte contre le cancer, de la lutte contre les exclusions...

**Q.** : *Pourquoi cette journée doit-elle être fêtée dans le monde entier ?* **R.** : *Car il faut rappeler à chacun l'importance de l'environnement.* Demander aux élèves de s'exprimer autour de l'importance de protéger l'environnement.

#### 2<sup>e</sup> partie :

**Q.** : *Dans cette partie, pourquoi la présidente dit qu'on ne peut pas vivre sans la nature ?* **R.** : *Selon chacun.* **Q.** : *Que conseille la présidente aux gens présents ?* **R.** : *Elle leur conseille d'aller faire souvent des promenades en forêt, et pourquoi pas, d'observer ses arbres, ses plantes, ses fleurs.* Expliquer que la présidente fait **des recommandations** aux gens pour qu'ils apprennent à mieux apprécier la nature et les incite à la protéger. Inviter les élèves à donner d'autres conseils en utilisant « je vous conseille, pourquoi pas, je vous recommande.... » Exemples : Je vous conseille d'éviter de gaspiller le papier car il est fabriqué à partir de l'arbre. Et pourquoi pas à faire du recyclage de certains emballages pour réduire la consommation de certains produits.

**Q.** : *À quoi la présidente leur demande de penser ?* **R.** : *Elle leur demande de penser à participer à des activités comme le nettoyage des forêts ou la plantation d'arbres.*

Demander aux élèves de multiplier les exemples qui permettent de donner des conseils pour protéger la nature à l'instar de ceux proposés par la présidente.

### 3<sup>e</sup> partie

**Q.** : *Quel dernier conseil donne la présidente au public ?* **R.** : *Elle conseille en dernier aux gens de réduire l'utilisation des voitures, des motos, des camions qui polluent les espaces verts et participent à leur destruction.* Expliquer « réduire » : c'est les utiliser le moins possible.

**Q.** : *Qu'est-ce que les voitures, les motos et les camions ont en commun et pourquoi on doit réduire leur utilisation ?* **R.** : *Ce sont des moyens de transport et on doit réduire leur utilisation car ils polluent l'air.* Expliciter « polluer », c'est salir, rendre inutilisable. Demander aux élèves de proposer d'autres moyens de transports, ainsi que d'autres réalisations de l'homme qui ont participé à polluer la nature. Inviter les élèves à donner des conseils pour réduire leur utilisation.

– Faire mémoriser le discours après l'avoir expliqué. Inviter des élèves à le dire.

### Séance 2 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

Individuellement, les élèves se rappellent le discours et chacun le dit devant l'ensemble de la classe.

– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation de la grille proposée (voir modèle unité 1).

#### Conceptualisation

Commencer par noter au tableau la 2<sup>e</sup> partie du

discours afin de permettre aux élèves de mieux observer le lexique et les structures liés à l'objectif de communication : donner un conseil.

« Il suffit d'observer la nature autour de nous pour comprendre qu'on ne peut pas vivre sans elle. **Je vous conseille** d'aller faire souvent des promenades en forêt, et **pourquoi pas**, d'observer ses arbres, ses plantes, ses fleurs. **Pensez-aussi** à participer à des activités comme le nettoyage des forêts ou la plantation d'arbres »

**Q.** : *Relève dans cette partie du discours notée au tableau les conseils de la présidente de l'association.*

**R.** : *Je vous conseille d'aller faire souvent des promenades en forêt, et pourquoi pas, d'observer ses arbres, ses plantes, ses fleurs. Pensez-aussi à participer à des activités comme le nettoyage des forêts ou la plantation d'arbres.*

– Demander aux élèves de donner d'autres conseils. Multiplier les exemples. Demander aux élèves de remplacer « je vous conseille, pensez aussi » par d'autres expressions similaires. Exemple : je vous recommande, il faut...

#### Réemploi

– Demander aux élèves par binômes d'utiliser le lexique spécifique à la nature et à la protection de l'environnement, les expressions pour donner des conseils, dans les situations suivantes :

- réduire la consommation d'eau ;
- protéger les plages et le littoral ;
- réduire la production d'ordures ménagères.

– Veiller à l'emploi des structures et expressions étudiées.

## Production orale Donner un conseil (→ Page 113 du manuel)

### Séance 3

#### Se rappeler

– Amener les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris en binômes, puis faire un échange en collectif en partant de la question suivante : *Qu'est-ce que vous avez appris au cours de cette séance ?*

Exemple de synthèse :

« J'ai appris à donner des conseils.

#### Évaluer

Par groupes de 2, les élèves se rappellent le discours et le rejouent entre eux.

Le représentant de chaque groupe dit le discours devant l'ensemble de la classe.

– Faire réaliser les activités 1, 2 et 3 de la page 113 du manuel.

**Activité 1** : ne pas fumer ; ne pas allumer de feu, ramasser ses ordures ; planter des arbres ; jeter les ordures dans les poubelles ; ne pas grimper dans les arbres ; ne pas casser les branches des arbres.

**Activité 2** : selon chacun.

**Activité 3** : Selon chacun.

– Faire une correction collective avec justification de leurs choix de réponses.

#### Construire

Voir démarche unité 1.

#### J'enrichis mon vocabulaire

Il est proposé d'exploiter, sous cette rubrique, des activités variées dont l'objectif essentiel est de développer le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

**Piste d'exploitation** : voir démarche unité 1.

① polluant – sale – les égouts – des pesticides – des déchets – eaux usées – tuent – eaux usées

② Ce qui nuit à la nature : salir – polluer – menacer – nuire – déverser

Ce qui préserve la nature : ramasser – collecter – nettoyer – protéger – sauvegarder – préserver

## Écoute active

(→ Page 85 du livret d'activités)

## ● J'écoute un dialogue

Voir démarche unité 1.

## Dialogue

## La déclaration des petits amis des animaux

1. Tous les animaux ont, comme moi, le droit de vivre et d'être heureux.
2. Je n'abandonnerai pas l'animal qui vit avec moi, comme je ne veux pas que mes parents m'abandonnent.
3. Je ne ferai pas de mal aux animaux ; ils souffrent comme les hommes.
4. Je ne tuerai pas les animaux ; tuer par jeu ou pour l'argent est un crime.
5. Les animaux ont, comme moi, le droit de vivre libre ; les cirques et les zoos sont des prisons pour les animaux.
6. J'apprendrai à observer, à comprendre et à aimer les animaux ; les animaux m'apprendront à respecter la nature et la vie.

Texte adopté par La ligue des droits de l'animal et les ligues nationales affiliées lors de la 3<sup>e</sup> réunion internationale sur les Droits de l'animal (Londres, 21-23 septembre 1977).

- ❶ 1. Ce texte est une liste de droits.
2. Cette déclaration est composée de 6 articles.
3. Cette déclaration affirme les droits de l'animal.
- ❷ 1. V – 2. F – 3. V – 4. V – 5. F

## ● J'écoute une histoire

Voir démarche unité 1.

## Mon arbre

Caroline et son frère Benjamin passent des vacances chez leur oncle qui habite une maison au milieu de la forêt. Leur cousin Robin leur raconte l'histoire d'un arbre.

Il y a très très longtemps, commence Robin, il y avait une forêt. Dans cette forêt, poussait un chêne. Le chêne était chargé de glands.

En automne, le plus beau des glands est tombé au pied de l'arbre. [...] Chaque jour, des animaux venaient se régaler sous le chêne. À tout instant, notre gland était en danger d'être croqué.

Par miracle, le geai ne l'a pas emporté... l'écureuil ne l'a pas croqué... le cerf rouge affamé ne l'a pas avalé... le vieux vagabond ne l'a pas fait bouillir... et le sanglier

bourru ne l'a pas trouvé.

Au printemps, le galopin qui l'a ramassé s'en débarrasse plus loin.

Dans le pré, le soleil l'a réchauffé. Le gland a germé, les premières racines se sont enfuies sous la terre. La lumière l'a fait grandir.

Le feu n'a pas brûlé le petit arbre. Aucune chenille n'est venue. La foudre n'est pas tombée sur le chêne qui a grandi, grandi encore.

On est venu le voir, le peindre. Les bûcherons n'ont pas voulu l'abattre. Il était trop beau.

Et voilà pourquoi nous sommes là, assis dans son ombre.

Et plus tard, Caroline, veux-tu savoir ce qui lui arrivera quand tu seras devenue une vieille grand-mère ?

Tu verras les champignons envahir son tronc. Le lierre le recouvrira et l'étouffera. Des insectes glisseront sous son écorce pour grignoter son bois de l'intérieur. La sève ne pourra plus monter. Les feuilles de la cime puis toutes les autres tomberont. Alors, un jour, la tempête l'abattrà. Adieu mon vieux chêne !

– C'est triste, dit Benjamin. Mais pour l'instant, il est encore vivant. À propos, quel âge a-t-il ?

– Papa pense qu'il a au moins trois cents ans, répond Robin.

– Mais c'est fantastique ! s'écrie Caroline. Et si on disait que c'est demain son anniversaire ?

On va lui faire un gâteau avec trois cents bougies !

– Quelle bonne idée !

Gerda Muller, *Mon arbre*, coll. « Folio benjamin », © Éditions Gallimard.

- ❶ 1. Ce texte est un récit.
2. L'histoire se passe dans une maison, au milieu de la forêt.
3. Dans ce texte, on raconte les étapes de la vie d'un chêne.
- ❷ 1. F – 2. V – 3. F – 4. V – 5. V
- ❸ 1. Le geai (les oiseaux), l'écureuil et le cerf rouge sont un danger pour les glands.
2. Un enfant a jeté le gland dans un pré où le soleil l'a réchauffé et fait germer.
3. On est venu le voir, le peindre. Les bûcherons n'ont pas voulu l'abattre. Il était trop beau.
4. Le feu et la foudre peuvent faire mourir un arbre.
5. Le chêne aurait peut-être trois cents ans.
6. Ils veulent faire un gâteau avec trois cents bougies.

## Lecture expliquée

## Pourquoi les arbres ont-ils perdu la parole ?

(→ Page 112 du manuel)

**Référence** : M. Piquemal, R. Delpéch, *20 Contes des pourquoi*, © Sedrap jeunesse, 2006.**Durée** : 3 séances de 30 ou 45 min par quinzaine**Objectif** : lire un conte sur le thème des arbres et de la forêt.**Séance 1** DÉCOUVERTE**Durée** : 30 ou 45 min**Avant de lire**

Voir démarche 1.

**Exploration****Lecture silencieuse**

Voir démarche 1.

**Lecture magistrale**

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

**Vérification de la compréhension**

Voir démarche unité 1.

**Réponses**

1. On parle du temps où les arbres parlaient.
2. Ils sont comparés à des êtres vivants.
3. Les hommes traitaient alors les arbres avec respect.
4. Autrefois, les arbres étaient capables de parler.
5. Les hommes ne coupaient pas les branches des arbres, ils ramassaient les branches mortes qui jonchaient le sol.
6. Parce que les hommes ont voulu les courber sous leurs lois et ont arrêté de leur demander la permission.

**Séance 2** EXPLICATION, ANALYSE**Explication des stratégies**

- Faire lire quelques élèves (commencer par les plus experts).
- Ponctuer les lectures par l'explication de mots qui

peuvent sembler difficiles : *des antennes, l'écorce, persuader...*

Voir démarche unité 1.

**Analyse**

– Après les lectures et les explications, proposer les questions d'analyse (questions 7 et 8 dans un petit encadré) et procéder comme pour les questions de compréhension globale.

**Réponses**

7. Ils devront reparler aux arbres et leur demander la permission.
8. Le souhait de l'auteur est que les arbres retrouvent la parole.

**Comment j'ai compris (mes stratégies de lecture)**

Coche ce que tu as fait pour répondre à la question 7. J'ai repris un morceau du texte.

– À la fin de la séance, indiquer aux élèves le ou les passages à lire hors classe pour préparer la lecture oralisée devant la classe.

**Séance 3** ÉVALUATIONS, BILAN

- Rappel rapide de ce qui a été dit les séances précédentes.
  - Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.
- Voir grille et démarche unité 1.

**Bilan de lecture**

Voir démarche unité 1.

## Grammaire

## Le groupe sujet : repérage et accord → (Page 114 du manuel)

**Objectif** : identifier le groupe sujet et accorder le verbe.**Avant de commencer****Mise en situation et construction de la notion**

- Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».
- Les élèves de ma classe
- participent
- à une campagne de plantation d'arbres.

Notre directeur félicite tous les élèves pour leur bonne volonté.Le sujet fait l'action du verbe : les élèves de ma classe pour la 1<sup>re</sup> phrase ; notre directeur pour la seconde.

## ○ J'observe et j'élabore

- Faire observer et faire lire le petit texte de la rubrique « J'observe et j'élabore ».
- S'assurer de la compréhension globale de ce texte.
- Expliquer les mots difficiles.

### Réponses

1. Les sujets sont Les plantes – ces créatures – l'homme.
2. La question que l'on pose est : Qui fait l'action ?
3. Le sujet du 1<sup>er</sup> verbe surligné est « les plantes ». Le verbe est au pluriel car le sujet est pluriel.

## ○ Je retiens

Livres ouverts page 114, lire et faire lire la rubrique « Je retiens ».

## ○ Je m'entraîne

Voir démarche 1.

- 1 a. Le jardinier prend soin de nos fleurs.
- b. Le cerf et le bison vivent en troupeaux.
- c. Malek et Ahmed trient les déchets.
- d. Mes parents et leurs amis sont arrivés.
- e. La moto de Vincent dégage trop de fumée.
- 2 a. Ce sont les idées qui se bouscuaient dans ma tête.
- b. Ce sont Karim, Emma et Younes qui font du judo.
- c. C'est la nuit qui tombe brusquement.
- d. Ce sont les branches des arbres qui abritent des nids.
- 3 Le journaliste rédige un article sur la pollution des fleuves.  
Ces monuments sont très anciens.  
Les renards chassent la nuit.  
Ce sac pèse très lourd.
- 4 a. Les enfants participent au nettoyage de la plage.
- b. Rami et son père voyagent par avion.
- c. L'ours polaire est en voie de disparition.
- d. Alain, Paul et Stéphane aiment skier à Ifrane.
- e. Cet enfant turbulent casse les branches et dérange les oiseaux.

## Livret d'activités → (Page 86)

Voir démarche unité 1.

- 1 a. Ce sont les gardes-forestiers qui expliquent les consignes de sécurité aux promeneurs.
- b. C'est cette sombre forêt qui est effrayante.
- c. Ce sont des oiseaux nichent qui tranquillement sur les branches de l'arbre.
- d. C'est le bateau qui a décidé de ne jamais déverser ses déchets dans la mer.
- e. C'est le fils du forestier qui raconte l'histoire de l'arbre.
- 2 a. Leila écoute le discours de la présidente de l'association. Elle s'intéresse à la question de l'environnement.
- b. Les bords de la rivière sont à nouveau propres. Nous les avons nettoyés.
- c. De nombreux roseaux poussent à côté de la cabane. Ils arrivent jusqu'au toit.
- d. Alain et Jules interdisent aux promeneurs de couper les arbres.
- e. Les abeilles travailleuses butinent le pollen des fleurs. Elles nous donnent du miel.
- 3 a. Les jeunes enfants adorent le sport.
- b. Le vieux pêcheur attend que l'orage passe.
- c. Les participants font de leur mieux pour ramasser les détritiques au bord de la rivière.
- d. Une hirondelle niche sous le toit.
- e. Benjamin et Caroline portaient en promenade dans les bois.
- 4 a. La nuit, les étoiles brillent dans le ciel.
- b. En automne, les feuilles tourbillonnent et tombent sur le sol.
- c. Les élèves partent en classe de découverte en janvier.
- d. L'oiseau se pose et gazouille sur le fil électrique.
- e. La jeune fille cueille des champignons dans la forêt.  
(Plusieurs réponses sont possibles. Veiller à ce que le sujet soit du même nombre que le verbe proposé.)
- 5 a. Elle coule dans le pré.
- b. Il retentit dans la nuit.
- c. Ils se cachent dans les buissons.
- d. Il vivait dans la forêt.
- e. Elles ont été respectées.

## Conjugaison **L'imparfait** → (Page 115 du manuel)

**Objectif :** savoir conjuguer les verbes à l'imparfait.

### ● Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

je protège – nous ramassons – ils plantent – vous arrosez – aller – vous finissez – venir – ils jaunissent  
– Les élèves explicitent leur démarche.

### ● J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Les terminaisons sont : -ait – -aient – -ait. Les infinitifs sont avoir – aller – manger.
2. Ils sont conjugués à l'imparfait.
3. Les terminaisons de l'imparfait sont : -ais – -ais – -ait – -ions – -iez – -aient.
4. L'exemple d'un verbe du 2<sup>e</sup> groupe est le verbe « franchir » et il est conjugué à l'imparfait dans la règle (voir « Je retiens »).
5. Le verbe « faire » à l'imparfait : je faisais – tu faisais – il faisait – nous faisions – vous faisiez – ils faisaient.  
Je remarque que tous les verbes ont les mêmes terminaisons à l'imparfait.

### ● Je retiens

Livres ouverts page 115, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### ● Je m'entraîne

Les exercices « Je m'entraîne » peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers d'essais selon la nature de l'exercice.  
– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 du manuel de l'élève.

1. Conjuguer à l'oral les verbes demandés et faire remarquer que tous les verbes ont les mêmes terminaisons.
- 2 tu applaudissais – nous parlions – nous venions – ils prenaient – j'avais – je disais – nous étions – vous vouliez – je faisais

- 3 a. J'/Tu arrachais les mauvaises herbes quand je/tu pouvais.  
b. Vous compreniez la nécessité de préserver l'eau.  
c. Ils/Elles voyaient bien le problème.  
d. J'étais-il/elle les ordures dans la poubelle ?  
e. Nous réfléchissions au problème de la pollution.

- 4 a. Le vent soufflait dehors.  
b. Tu agissais rapidement.  
c. Nous n'allions pas laisser nos détritiques sur le sable.  
d. Jamal et Ismail pétrissaient la pâte.  
e. Ton père et toi respectiez les plantes.

#### Livret d'activités (→ Page 87)

Voir démarché unité 1.

- 1 a. – b. – d. – e.
- 2 a. J'arrivais toujours à défendre la nature.  
b. Les feuilles des arbres jaunissaient plus tôt en ce temps-là.  
c. Elles semblaient inquiètes de voir les eaux du fleuve polluées.  
d. Les feuilles verdissaient au printemps.  
e. Nous étions fiers de leur comportement citoyen.
- 3 a. Les tomates rougissaient très vite.  
b. Les spectateurs applaudissaient longuement le spectacle.  
c. Le coureur franchissait la ligne d'arrivée.  
d. Tu réfléchissais à ton problème.  
e. Nous pâlissons de peur.
- 4 a. La dame de service remplissait les carafes d'eau.  
b. Vous portiez des sacs trop lourds.  
c. Le chat des voisins était sur le toit de notre maison.  
d. Je félicitais les heureux gagnants.  
e. Les plumages des canards avaient des reflets dorés.
- 5 a. Les voitures dégageaient de la fumée qui polluait l'air.  
b. L'avion faisait un bruit épouvantable en atterrissant.  
c. Je me battais pour préserver notre environnement.  
d. Tu remplissais ton seau d'une eau pure.  
e. Vous grimpez aux arbres ! Ce n'était pas bien, vous dérangez les oiseaux.
- 6 Veiller à employer convenablement un verbe du 1<sup>er</sup> groupe, un verbe du 2<sup>e</sup> groupe et enfin un verbe du 3<sup>e</sup> groupe (verbes qui peuvent aider l'élève : grimper, danser, marcher, finir, grandir, prendre, faire...).

## Orthographe **est – et** ( → Page 116 du manuel)

**Objectifs** : savoir identifier et orthographier « est » et « et ».

### ● Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– je suis – tu es – il est

### ● J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

- Il y a une différence lorsqu'on prononce les mots surlignés : « et » se prononce [e] ; « est » se prononce [ɛ].
- En tout cas, il était magnifique et bien agréable pour s'abriter du soleil.
- Farid et Caroline se promèneront en forêt. Le mot surligné ne change pas. C'est un mot invariable.

### ● Je retiens

Livres ouverts page 116, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### ● Je m'entraîne

– Les exercices d'entraînement peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers selon la nature de l'exercice.

– Faire réaliser l'exercice 1 collectivement.

- Il arrose les arbres et les fleurs.
  - Nous semons et récoltons du blé.
  - Les feuilles de ces arbres sont longues et pointues.
  - Le vent et la pluie gâchent notre pique-nique.
  - Notre terre est fertile et généreuse.
- Il était grand et fort.
  - J'adore la nourriture saine et équilibrée.
  - Nadia était gaie et rieuse.
  - Le linge était lavé et rangé dans l'armoire.
  - Mon frère était heureux et souriant à l'approche des vacances.
- La vieille voiture est polluante.
  - Le paysage est calme et tranquille.

- Cet arbre est mort.
  - La journée est belle et ensoleillée.
  - Mon exercice de mathématiques est long et difficile.
- Est-il allé voir ce film ?
    - Il est temps de penser aux dangers des fumées et d'agir pour les réduire.
    - Est-il prêt pour faire un exposé sur la protection de l'eau et de l'air.
    - Les enfants adorent s'amuser et rire.
    - Le sport est une activité agréable et nécessaire.

#### Livret d'activités ( → Page 88)

Voir démarche unité 1.

- Grand et agile, cet animal était très puissant.
  - Était-il absent le jour de la fête ?
  - Il était en vacances et il a appris à naviguer.
  - Le ciel était bleu et le soleil brillait.
  - Marie était fatiguée et elle voulait rentrer.
- En automne, la température baisse et les feuilles des arbres tombent.
  - Ce voyage est long et périlleux.
  - Notre bus est arrivé à l'heure.
  - Tintin et Lucky Luke sont des héros de bande dessinée.
  - Le temps est chaud et sec dans ces régions.
- Ton enfant est calme aujourd'hui.
  - La lampe est allumée.
  - Ma camarade est gentille.
  - Le ballon est dégonflé.
  - La journée est fraîche.
- Ce fruit est moelleux et sucré. Il est tard et je suis fatigué. Un chat gris et noir est entré.
- La pancarte est bien visible à l'entrée de la forêt.
  - L'ours blanc est à la recherche d'un refuge calme.
  - Le garde-forestier est vigilant.
- Ma chambre est spacieuse et agréable. Ce jus est frais et sucré. Ce chat est roux et adorable.
- Construire une phrase en employant « est » et « et ».

## Poésie **Quand la porte se souvient** (→ Page 117 du manuel)

**Référence** : Hamid Tibouchi, « Un arbre seul », La Tarente, Paris, 2001, D. R.

**Durée** : une séance de 45 min

### Séance 1 ÉTUDE DU POÈME

#### • Sur le plan de la forme

- Voir démarche unité 2.
- Faire observer l'illustration, puis attirer l'attention sur la construction du poème qui est libre puisqu'il n'est pas divisé en strophes et qu'on ne trouve pas de vers qui riment entre eux. Certains vers sont plus longs que d'autres. Attirer l'attention des élèves sur les répétitions qu'on y trouve ainsi que sur les énumérations.
- Amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je découvre la forme du poème ».

#### Réponses

1. Ce poème est tiré du recueil « Un arbre seul ». L'auteur est Hamid Tibouchi.
2. Il est composé de 13 vers.
3. C'est un poème libre puisqu'il n'est pas divisé en strophes et on ne retrouve pas de vers qui riment entre eux mais il y a plusieurs mots qui sont répétés.

Demander aux élèves de repérer les mots qui se répètent.

#### • Sur le plan du fond

- Faire une lecture à haute voix individuelle du poème.
- Relecture par des élèves du poème et explication du vocabulaire : *le buffet, la sève, un frisson...*
- Amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je comprends le poème ».

#### Réponses

1. Ils sont tous faits de bois.
2. Les racines – les feuilles – les branches – la sève.
3. Les habitants de l'arbre étaient des écureuils et des singes.
4. Selon chacun.

### Séance 2 DICTION

Démarche, voir unité 2.

## Vocabulaire **Les mots de sens contraire** (→ Page 118 du manuel)

**Objectif** : savoir utiliser des mots de sens contraire.

### ○ Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

Demander à un groupe d'élèves de donner deux mots de la famille de « faire » et à un autre groupe deux mots de la famille de « conseiller ».

### ○ J'observe et j'élabore

- Faire lire le texte et observer les mots surlignés.

#### Réponses

1. Les adjectifs sont « vivantes » et « mortes ».
2. Ce sont de mots contraires.
3. Le contraire est « impoliment ». Il est formé avec un préfixe.
4. On peut obtenir un mot de sens contraire en donnant un mot qui veut dire le contraire ou en ajoutant un préfixe.

### ○ Je retiens

Livres ouverts page 118, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### ○ Je m'entraîne

- Faire réaliser collectivement l'exercice 1 sur les ardoises puis procéder à des corrections.

❶ derrière/devant – un matin/un soir – gentil/méchant – descendre/monter – le silence/le bruit – poli/impoli – faire/défaire

❷ beauté/laideur – humide/sec – lâcher/attraper tard/tôt – début/fin – calme/turbulent

❸ malhonnête/honnête – connu/inconnu – heureux/malheureux – illisible/lisible – Faire/défaire – logique/illogique – Irresponsable/responsable – décongeler/congeler – obéissant/désobéissant – inhabituel/habituel

- 4 a. Nous avons perdu cette partie.
- b. Tu montes les escaliers rapidement.
- c. Il fait très chaud dans cette chambre.
- d. La chaleur est insupportable.
- e. Le surveillant nous permet de jouer aux cartes dans la cour.

**Livret d'activités** (→ Page 89)

Voir démarche unité 1.

- 1 rapide/lent – avare/généreux – lisse/rugueux – cru/cuit – fort/faible – plein/vidé – haut/bas
- 2 infidèle – immortel – imbuvable – impossible
- 3 illégal – désordonné – illisible – mécontent – désagréable
- 4 a. gigantesque – b. une défaite – c. sale  
d. bruyante – e. le départ

- 5 déshydrater – décongeler – débloquer – défaire – désobéir – déclasser
- 6 a. La chambre de Sabrina est sombre, c'est pourquoi elle allume sa lampe de chevet.  
b. Notre voisine achète des chapeaux de paille. Ils sont vieux.  
c. Alain arrête d'écrire une longue lettre.  
d. Ce grand animal a l'air triste.
- 7 a. Le chat monte au grenier : monter/descendre  
b. Le joueur s'approche du but : s'approcher/s'éloigner  
c. Le cycliste ralentit dans le virage : ralentir/accélérer  
d. Elle rajeunit de jour en jour : rajeunir/vieillir  
e. Ton poids a diminué avec ce régime : diminuer/augmenter
- 8 Veiller à ce que les élèves écrivent une phrase avec deux mots de sens contraire.

**Production écrite** **Écrire la suite d'un récit** (→ Page 119 du manuel)

**Durée** : 2 ou 3 séances de 30 ou 45 min chacune

**Objectif** : savoir écrire une suite d'événements (le milieu d'un récit).

**Séance 1** MISE EN SITUATION ET DÉCOUVERTE DE LA NOTION

**Comment ça fonctionne**

Voir démarche unité 1.

**Réponses**

- 1. Il s'arrête dans une île qu'il ne connaissait pas pour se reposer.
- 2. Il distingue un groupe de fées formant une ronde au-dessus de l'eau.
- 3. « Tout à coup ».

– Livres ouverts page 119, lire et faire lire la rubrique « Mes outils pour écrire ».

**Activités**

Les exercices d'entraînement peuvent se faire sur les cahiers d'essais, ou sur le manuel selon la nature de l'exercice.

- 1 Un jour que la cadette allait chercher de l'eau à une fontaine éloignée, elle rencontre une vieille dame, pauvrement vêtue, qui lui demande à boire et à qui sans hésiter et avec beaucoup de gentillesse elle donne de l'eau.

2

début	milieu
Il était une fois, un jour, autrefois	soudain, tout à coup, ensuite, c'est alors que

- 3 Selon chacun.

**Livret d'activités** (→ Page 91)

**Séance 2** PRODUCTION

**Je m'entraîne**

Voir démarche unité 1.

- 1 Soudain, il vit devant lui un animal fantastique moitié cheval moitié homme qui se mit à lui parler et lui proposa de le prendre sur son dos. C'est alors que les animaux entendent un énorme vacarme qui venait de loin. Les uns partent en courant, d'autres s'envolent, alors que quelques-uns se cachent dans des terriers creusés dans les buissons.

- 2 Selon chacun.

**Je m'exprime par écrit**

- Donner aux élèves le temps nécessaire pour produire la suite de l'histoire.
- Faire relire les récits produits au regard du Guide de relecture. L'enseignant ramasse les cahiers pour les corriger hors classe.

**Séance 3**

**Je corrige et je réécis**

Voir démarche unité 1.

## Écriture **V et W** (→ Page 90 du livret)

**Objectifs** : renforcer le tracé des majuscules cursives V et W.

Démarche voir unité 1.

### ● Activités

1 Procéder de la même façon que pour l'activité d'écriture de l'unité 1 aussi bien au niveau de la

préparation que de l'exécution.

Veiller au respect des particularités des lettres V et W.

2 Idem activité 1.

3 Faire lire le texte à transcrire en cursive, s'assurer de sa compréhension avant de le faire recopier.

## Lecture autonome **Le voyage de Luli** (→ Page 92 du livret)

**Référence** : Christian Lamblin, *Le Voyage de Luli*, coll. « Un monde à lire CP », © Éditions Nathan, 2004.

**Durée** : 2 séances de 30 ou 45 min

**Objectif** : lire un texte narratif et prélever des informations pour formuler des réponses à des questions.

### Séance 1 LECTURE SILENCIEUSE

Voir démarche unité 1.

### Séance 2

#### Mise en commun et correction collective

Voir démarche unité 1.

– Expliquer les mots difficiles : *le désert, un palmier, reprendre des forces...*

#### Réponses

1. Maluri est un petit garçon et Luli est un oiseau.
2. Maluri vit dans le désert et il garde le troupeau de chèvres de sa famille.
3. Luli cherche la forêt.

4. Non, « Je connais un endroit où il y a trois palmiers ».

5. Luli n'arrive pas à continuer son voyage car il est trop faible. « Il veut s'envoler mais il est trop faible ».

6. Luli promet à Maluri de lui faire visiter sa forêt le jour où il viendra chez lui.

7. Non, car il pense que tout le monde voudra le toucher.

8. Maluri rêve qu'il traverse le désert, puis la grande mer, qu'il découvre la côte, les fleuves, les villes et les villages et qu'il s'approche de la forêt.

#### Correction individuelle

Voir démarche unité 1.

## Évaluation (→ Page 93 du livret)

### ● Grammaire

- 1 a. La météo prévoit du mauvais temps.
- b. Les hôpitaux accueillent les malades.
- c. Les dompteurs ont apprivoisé de jeunes lions.
- d. Le vieux chasseur a abandonné les bois depuis longtemps.
- e. Des renardeaux bondissent dans le jardin abandonné.
- 2 a. L'équateur divise la Terre en deux parties égales.

b. Les phares de la voiture rouge éblouissent les conducteurs.

c. L'alouette et la perdrix nichent dans les champs.

d. Le froid rougit le nez des promeneurs.

e. Valette fait cuire les pains dans le four du quartier.

### ● Conjugaison

- 3 tu partais – tu respectais – tu allais – tu vieillissais  
Vous partiez – vous respectiez – vous alliez – vous vieillissiez

- 4 a. Je dégustais mon goûter devant la fenêtre ouverte.  
b. Nous venions au secours des animaux blessés.  
c. Le jeune homme disait à son frère de conduire prudemment.  
d. Elles faisaient beaucoup de sport.  
e. Tu allais en autobus à ton travail.

### Orthographe

- 5 a. Cet animal n'est pas sauvage, tu peux l'approcher et le caresser.  
b. Nous avons encadré par le nombre qui est juste avant et celui qui est juste après.  
c. J'adore les tartes au citron et la glace à la vanille.

- 6 a. Il est content de rentrer et de voir ses amis.  
b. Son panier est plein de pommes et de poires.  
c. Le conte est une histoire passionnante à raconter et à entendre.

### Vocabulaire

- 7 approuver ≠ désapprouver  
satisfait ≠ insatisfait  
adroit ≠ maladroit  
régulier ≠ irrégulier  
coiffer ≠ décoiffer
- 8 a. Son écriture est illisible.  
b. Ce portable est un modèle ancien.  
c. Le chien déterre son os.

## Expression orale

## Les moyens de transport, les voyages (→ Page 121 du manuel)

**Objectif de communication :** Comparer. Dire ce qu'on aime ou ce qu'on n'aime pas.

**Matériau linguistique/ outils de langue :** • **Dire ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas :** j'aime bien..., j'aime beaucoup, c'est super, Ça me plaît, je n'aime pas tellement, c'est ennuyeux, je déteste...

• **Comparer :** aussi ... que ... / moins ... que ... / plus ... que ...

**Situation d'apprentissage des ressources :** C'est la sortie de l'école ; des élèves discutent du moyen de transport qu'ils utilisent. Aide chacun d'eux à présenter son moyen de transport.

### Séance 1 DÉCOUVERTE, COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

#### Observation du poster collectif ou à défaut la page d'ouverture de l'unité

Réflexion individuelle

*Que représente ce poster ? Quels personnages reconnaissez-vous sur le poster ? Où sont-ils ? De quoi parlent-ils ?*

#### Échange en grand groupe

Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.

#### Compréhension / explication

Écoute du dialogue et validation des hypothèses.

#### Dialogue

*À la sortie de l'école*

1. *Salim* : Bonjour, Hamza, tu rentres à vélo maintenant ?
2. *Hamza* : Oui, **j'aime bien**. C'est vrai, le vélo n'est pas **aussi rapide que** la moto mais il **est moins polluant qu'elle**.
3. *Victor* : Moi, comme j'habite loin, c'est généralement mes parents qui me déposent en voiture. **J'aime beaucoup** me déplacer en voiture car c'est plus confortable surtout quand il fait mauvais temps.
4. *Sabrina* : Oui, mais ce n'est pas très amusant. À trottinette, on s'amuse **plus** et on peut échapper facilement aux embouteillages.
5. *Hamza* : Je suis d'accord avec toi. Et toi Salim, comment viens-tu à l'école ?
6. *Salim* : Je prends le tramway et **ça me plaît bien**. Il y a une station proche de l'école et une autre à côté de chez moi.
7. *Karim* : Moi je viens en bus même **si je n'aime pas tellement**, car il n'est **pas aussi rapide que** la voiture. Bientôt, mes parents m'achèteront un vélo, je prendrai des raccourcis et je mettrai **moins de temps** pour arriver à la maison.
8. *Victor* : Tiens, voilà ton bus qui arrive.
9. *Karim* : Aujourd'hui, il est à l'heure ! C'est super ! À demain.

– Faire identifier le lieu et les personnages. *Où sont-ils ? Combien sont-ils ? De quoi parlent-ils ?*

– Faire écouter le dialogue plusieurs fois. Vérifier la compréhension globale par une succession de questions : *De quoi parlent les enfants ? Quels moyens de transport sont cités dans ce dialogue ? En connais-tu d'autres ?*

– Faire valider les hypothèses émises.

#### Explication

Voir démarche unité 1.

#### Répliques 1, 2 et 3 :

**Q. :** *Qui parle dans la réplique 1 et que dit-il ? R. :* C'est Salim qui s'adresse à Hamza pour lui demander s'il rentre à vélo chez lui. Faire identifier Salim et Hamza sur le poster. **Q. :** *Que répond Hamza ? R. :* Il répond qu'il aime bien rouler à vélo. Expliciter « aimer bien », c'est-à-dire qu'il apprécie, que c'est quelque chose qui lui fait plaisir. **Q. :** *Que pense Hamza du vélo et à quoi le compare-t-il ? R. :* Hamza pense que le vélo n'est pas aussi rapide que la moto mais il est moins polluant qu'elle. Expliquer « rapide » : qui roule vite. Donner des exemples : le train, l'avion, la fusée. **Q. :** *Qu'apprend-on sur le vélo ? R. :* il est moins polluant. Expliquer « polluant » : du verbe « polluer » qui veut dire salir, dégrader. Amener les élèves à donner des exemples de moyens de transport et leur demander de les comparer les uns aux autres. Exemples : « J'aime bien rouler en scooter. Il est moins grand que la voiture, mais plus amusant à conduire ». **Q. :** *Qui parle dans la 3<sup>e</sup> réplique ? Q. :* *Qu'est-ce qu'il aime et pourquoi ? Expliciter « confortable » : où on est bien installé. Q. :* *Que permet la voiture quand il pleut ? R. :* Elle permet d'être à l'abri.

Expliquer tous les mots ou expressions qui peuvent sembler difficiles : *embouteillage, tramway, raccourcis...*

– Expliquer le dialogue réplique par réplique puis faire mémoriser chaque réplique expliquée.

#### Répliques 4, 5 et 6 :

**Q. :** *Qui parle ? R. :* C'est Sabrina. **Q. :** *Est-ce qu'elle aime aller en voiture ? R. :* Elle trouve que la voiture n'est pas amusante et qu'avec la trottinette on s'amuse plus et on échappe plus facilement aux embouteillages. Expliquer « embouteillages » c'est lorsqu'il y a un encombrement de la circulation. Partir du poster pour repérer chaque enfant. **Q. :** *Qui parle dans la 5<sup>e</sup> réplique ? R. :* C'est Hamza. **Q. :** *Que*

demande-t-il à Salim ? **R.** : Il lui demande comment il vient à l'école ou par quel moyen de transport il vient à l'école. **Q.** : Quel moyen de transport prend Salim ? **R.** : Le tramway. Repérer le tramway sur le poster. **Q.** : Qu'est-ce qui plaît à Salim ? **R.** : Salim aime prendre le tramway car il y a une station proche de l'école et de chez lui. Expliquer « station » : endroit aménagé pour l'arrêt momentané de véhicules (bus – taxis...).

#### Répliques 7, 8 et 9 :

**Q.** : Qui est Karim ? Le repérer sur le poster. **Q.** : Comment vient-il à l'école ? **R.** : Il vient en bus même s'il n'aime pas tellement ce moyen de transport, car il n'est pas aussi rapide que la voiture. **Q.** : Qu'annonce Karim à ses amis ? **R.** : Que ses parents vont lui acheter un vélo, qu'il prendra des raccourcis et qu'il mettra moins de temps pour arriver à la maison. Expliquer « moins de temps » : peu de temps, un temps plus court, temps moins important...

**Q.** : Qu'annonce Victor à Karim ? **R.** : Il lui annonce que son bus est arrivé. Faire identifier le bus sur le poster. **Q.** : Que réplique Karim ? **R.** : Que le bus est arrivé à l'heure aujourd'hui.

– Faire mémoriser le dialogue après l'avoir expliqué. Le faire jouer.

#### Séance 2 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

Par groupes de 4, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

– Les représentants de chaque groupe théâtralisent

le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Évaluation par les camarades selon les critères de la grille proposée (voir modèle unité 1).

#### Conceptualisation

Commencer par noter au tableau la 7<sup>e</sup> réplique afin de permettre aux élèves de mieux observer les structures de phrases.

**Karim** : Moi je viens en bus même **si je n'aime pas tellement**, car il n'est **pas aussi rapide que** la voiture. Bientôt, mes parents m'achèteront un vélo, je prendrai des raccourcis et je mettrai **moins de temps** pour arriver à la maison

**Q.** : Relève dans les répliques notées au tableau les expressions qui permettent de dire c qu'on aime ou qu'on n'aime pas. **R.** : « je n'aime pas tellement ». Demander aux élèves de dire d'autres expressions qu'ils connaissent : « j'aime – il me plaît – j'apprécie... », « je n'aime pas – il ne me plaît pas... » Exemple : j'aime rouler en tricycle, il me plaît de rouler à vélo, il ne me plaît pas de voyager en avion... Multiplier les exemples.

Relever les éléments qui permettent d'exprimer la comparaison. « aussi ... que ..., mieux ...que ... »

#### Réemploi

– Demander aux élèves par binômes d'utiliser le lexique spécifique pour dire qu'on aime ou qu'on n'aime pas ou pour comparer.

– Proposer une situation où les élèves veilleront à utiliser les structures et les expressions étudiées.

## Production orale Comparer. Dire ce qu'on aime ou ce qu'on n'aime pas

( → Page 123 du manuel)

#### Séance 3

##### Se rappeler

– Amener les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris en binômes, puis faire un échange en collectif en partant de la question suivante : *Qu'est-ce que vous avez appris au cours de cette séance ?*

Exemple de synthèse :

« J'ai appris à dire ce que j'aime et ce que je n'aime pas. J'ai aussi appris à comparer. »

##### Évaluer

Par groupes de 4, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

Les représentants de chaque groupe théâtralisent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Faire réaliser les activités 1, 2 et 3 de la page 123 du manuel.

– Faire une correction collective avec justification de leurs choix de réponses.

##### Construire

Voir démarche unité 1.

– Répartir la classe en 4 ou 5 groupes et inviter chaque groupe à imaginer des situations où les élèves seront amenés à dire ce qu'ils aiment ou ce qu'ils n'aiment pas ou à comparer, en utilisant le lexique et les structures étudiées.

– Demander à chaque groupe de théâtraliser sa production.

#### J'enrichis mon vocabulaire

Il est proposé d'exploiter, sous cette rubrique, des activités variées dont l'objectif essentiel est de développer le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

**Piste d'exploitation** : voir démarche unité 1.

① le train/la gare – le bateau/le port – l'avion/l'aéroport – le car/la gare routière – l'autobus/la station de bus – le tramway/la station de tram

- 2 a. l'avion – b. le camion – c. le TGV  
 3 [...] Ils prennent le train. [...] Ils achètent deux billets aller-retour. Le train part à 8 heures. [...] avant

## Écoute active (→ Page 94 du livret d'activités)

### J'écoute un dialogue

Voir démarche unité 1.

#### Dialogue

À la gare

*Le passager* : Bonjour monsieur, le premier TGV Paris-Marseille est à quelle heure, s'il vous plaît ?

*Le guichetier* : À 7 heures 30 du matin. Quel jour voulez-vous partir ?

*Le passager* : Samedi prochain.

*Le guichetier* : Il vous faut combien de places ?

*Le passager* : Trois, s'il vous plaît, deux pour adultes et une pour enfant.

*Le guichetier* : En quelle classe ?

*Le passager* : En première classe, s'il vous plaît.

*Le guichetier* : Comment réglez-vous ? Par carte bancaire ou en liquide ?

*Le passager* : Par carte, je vous dois combien ?

*Le guichetier* : Deux cent trente euros.

*Le passager* : Voici.

*Le guichetier* : Entrez votre code, je vous prie.

*Le passager* : Voilà.

*Le guichetier* : Voici vos billets et votre carte, merci monsieur, bon voyage !

- 1 1. La scène se passe dans une gare.  
 2. Dans ce dialogue, deux personnages parlent.  
 3. Le passager achète des billets de train.  
 2 1. V – 2. V – 3. V – 4. F – 5. F

### J'écoute une histoire

Voir démarche unité 1.

#### Le voyage

*Une poupée raconte son voyage en avion avec Julie, sa petite maîtresse.*

Julie m'a serrée très longtemps contre elle et maintenant, nous sommes dans l'avion. Du hublot, nous voyons avec étonnement les maisons, les routes, les cours d'eau devenir de plus en plus petits et disparaître pour laisser place à des collines. Ces collines sont remplacées par de magnifiques montagnes. Le papa

de monter dans le train. [...] pour ne pas rater le train.

dit :

– Ce sont les Alpes.

Le Mont-Blanc montre ses neiges éternelles.

– Elle ne fond jamais cette neige ? demande Julie.

– Jamais, répond la maman.

C'est féérique. Je m'émerveille. Julie aussi. Elle a complètement oublié sa peur. Elle est en admiration devant tout ce qu'elle voit. Maintenant, les hôtesses très belles dans leurs uniformes, souriantes et gentilles, offrent un repas chaud aux voyageurs. C'est à peine croyable. Le repas est tout juste fini que nous voyons la mer par le hublot. Cela veut dire que nous ne sommes pas loin d'arriver. D'ailleurs, une voix l'annonce :

– Mesdames, messieurs, veuillez attacher vos ceintures, redresser vos sièges et ne plus fumer.

Puis la même voix prononce des mots que Julie ne comprend pas.

– C'est de l'italien, dit maman.

Maintenant, l'avion descend vite. Le voilà qui frôle le sol, s'y pose, ralentit sa course et s'arrête.

Nous allons à la douane et nous reprenons nos bagages. Nous sommes en dehors de l'aéroport. Mais Julie presse mon couffin où je suis allongée, très fort contre elle. Je comprends qu'elle n'est pas encore bien rassurée. Elle a tort et j'avoue que je ne comprends pas pourquoi elle agit ainsi.

Juliette Oberlander, *Picoulette ou la poupée magique*, Éditions Hemma.

- 1 1. Ce texte est un récit.  
 2. Cette scène se passe dans un avion.  
 3. Cette histoire est racontée par une poupée.  
 2 1. F – 2. V – 3. F – 4. V – 5. F  
 3 1. La narratrice est dans l'avion avec Julie et les parents de Julie.  
 2. Ils vont en Italie car l'hôtesse fait les annonces en français et en italien.  
 3. Les hôtesses servent un repas chaud aux passagers.  
 4. Les parents de Julie reprennent leurs bagages à la douane.  
 5. La poupée dit : « C'est féérique, je m'émerveille. »  
 6. La poupée pense que Julie a tort de ne pas être rassurée.

Lecture expliquée **Toujours plus vite, toujours plus loin** (→ Page 122 du manuel)

**Référence** : texte d'auteur à partir de plusieurs textes documentaires.

**Durée** : 3 séances de 30 ou 45 min par quinzaine

**Objectif** : lire un texte documentaire sur le thème des transports.

**Séance 1 DÉCOUVERTE**

**Durée** : 30 ou 45 min

**Avant de lire**

Voir démarche 1.

**Exploration****Lecture silencieuse**

Voir démarche 1.

**Lecture magistrale**

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

**Vérification de la compréhension**

Voir démarche unité 1.

**Réponses**

1. Ce texte parle des différents moyens de transports.
2. C'est un texte informatif.
3. Il est constitué de sept paragraphes.
4. Le cheval – le chameau – le dromadaire – le bœuf – le yack – l'âne – les bateaux – les voitures – l'avion...

**Séance 2 EXPLICATION, ANALYSE****Explication des stratégies**

- Faire lire quelques élèves (commencer par les plus experts).
  - Expliquer les mots qui peuvent sembler difficiles : *l'apparition, l'Antiquité, les réseaux...*
- Voir démarche unité 1.

**Analyse**

Voir démarche unité 1.

**Réponses**

5. Le moyen de transport le plus ancien est apparu avec la domestication de certains animaux comme le cheval.
6. La première voiture automobile est apparue en 1890.
7. Oui, le problème de la multiplication des transports provoque la raréfaction du pétrole, la pollution de l'air.

**Comment j'ai compris (mes stratégies de lecture)**

Pour répondre à la question 7 :

J'ai relevé des mots du texte.

– À la fin de la séance, indiquer aux élèves le ou les passages à lire hors classe pour préparer la lecture oralisée devant la classe.

**Séance 3 ÉVALUATIONS, BILAN**

- Rappel rapide de ce qui a été dit les séances précédentes.
  - Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.
- Voir grille et démarche unité 1.

**Grammaire** **Le complément d'objet direct et le complément d'objet**

**indirect** → (Page 124 du manuel)

**Objectifs** : reconnaître les compléments d'objet direct et indirect.

**○ Avant de commencer****Mise en situation et construction de la notion**

- Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».
- Nous prenons le train pour aller à Paris. Samir y va en avion.
- Les voyageurs se souviennent de cette ancienne voiture.

**○ J'observe et j'élabore**

- Faire observer et faire lire le petit texte de la rubrique « J'observe et j'élabore ».
- S'assurer de la compréhension globale de ce texte.
- Expliquer les mots difficiles.

**Réponses**

1. Faire lire le texte et repérer les sujets des verbes conjugués : Adrienne prend – les hôtesses de l'air

accueillent – le commandant de bord souhaite – Adrienne a – elle n’a pas – elle observe – elles deviennent – l’avion s’élève – elle pense – qui viendra.

2. Pour se rendre au Maroc, Adrienne prend l’avion. Je ne peux ni le supprimer ni le déplacer : il complète le verbe.

3. Elle pense à son amie qui viendra l’attendre à l’aéroport de Casablanca.

Il est-il relié au verbe par une préposition.

4. Adrienne prend quoi ? – Elle pense à qui ?

### Je retiens

Livres ouverts page 124, lire et faire lire la rubrique.

### Je m’entraîne

Voir démarche 1.

1 a. – c. – d.

2 a. – b. – e.

3 Compléter les phrases par des COD (a, c et d) et des COI qui conviennent (b et e).

4 a. Plusieurs pays possèdent des trains à grande vitesse.

b. Joseph Cugnot a inventé la première voiture automobile.

c. En 1938, c’est un ingénieur allemand qui a construit le premier avion à réaction.

Livret d’activités (→ Page 95)

Voir démarche unité 1.

1 a. Un automobiliste imprudent a brûlé le feu rouge.

b. Papa monte dans la voiture et met le contact.

e. Martin attache sa ceinture de sécurité.

2 a. L’agent de police règle la circulation. → COD

b. Sandra parle à son mécanicien. → COI

c. Je préfère le voyage en avion. → COD

d. Elles adorent les courses de voitures. → COD

e. Ces camions plaisent aux routiers. → COI

3 a. Malek me parle de l’exposition de motos.

b. Maman a téléphoné à ce garagiste.

c. Nous rendons visite à nos amis.

d. Elle se souvient de sa première bicyclette.

e. Benoît s’intéresse à la mécanique.

4 a. Le vent fait tomber les feuilles à l’automne.

b. Les élèves réfléchissent à la réponse.

c. Tu joues de la guitare.

d. Nous avons reçu nos parents.

e. Vous rendez visite à vos amis.

5 a. Malek a offert une nouvelle voiture à ses parents. → COI

b. Notre équipe de football a remporté la coupe. → complément du nom.

c. Tu profites de l’occasion pour apprendre à conduire. → COI

d. Cette tarte aux fraises est délicieuse. → complément du nom

e. Elles pensent aux grandes vacances. → COI

6 Veiller à écrire une phrase avec un verbe transitif direct et une autre phrase avec un verbe transitif indirect.

## Conjugaison

## Le futur simple des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupes

→ (Page 125 du manuel)

**Objectif** : savoir conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupes au futur simple.

### Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

Il y a trois actions dans cette phrase. Ces actions se situent dans l’avenir (le futur).

### J’observe et j’élabore

Voir démarche unité 1.

### Réponses

1. Les infinitifs sont : s’installer – aider – finir.

2. Ces actions vont se passer dans l’avenir.

3. Ils sont conjugués au futur simple.

4. Voir l’exemple donné pour le verbe « chanter » dans la rubrique « Je retiens ».

5. Les terminaisons du futur sont : ai – as – a – ons – ez – ont ajoutées à l’infinitif du verbe.

6. L’exemple d’un verbe du 2<sup>e</sup> groupe est le verbe « finir » et il est conjugué au futur simple dans la règle (voir « Je retiens »). Je constate que je garde l’infinitif du verbe et que j’ajoute les terminaisons du futur simple.

## Je retiens

Livres ouverts page 125, faire lire la rubrique « Je retiens ».

## Je m'entraîne

Voir démarche unité 1.

- 1 vous resterez – elles agiront – je voyagerai – je pousserai – tu obéiras – tu fermes – ils guériront
- 2 elles admireront  
nous continuerons, grandirons, obéirons  
je dessinerai  
tu reculeras, agiras
- 3 a. Nous remplirons le formulaire.  
b. Je réparerai la moto.  
c. Tu effaceras les taches.  
d. Ils/elles guériront vite.  
e. Vous finirez de changer la roue de votre voiture.
- 4 a. tu penseras  
b. je rougirai  
c. nous éplucherons  
d. il fleurira  
e. elles écouteront

**Livret d'activités** (→ Page 96)

Voir démarché unité 1.

- 1 j'applaudirai – vous frémirez – nous reculerons – il rougira – tu scieras
- 2 a. Je retrouverai le vélo perdu.  
b. Nous gagnerons la course.  
c. Mélanie bâtira un château de sable.  
d. Tu changeras de train.  
e. Les filles surveilleront leurs affaires.
- 3 a. Demain, tu choisiras ton cadeau d'anniversaire.  
b. C'est trop dangereux, je ne jouerai plus jamais sur la chaussée.  
c. Bientôt, on démolira ce vieux pont.  
d. Vous écouterez les conseils de votre garagiste.  
e. Au printemps, les arbres refleuriront.
- 4 a. Tu achèteras un nouveau modèle de camionnette.  
b. Nous gravirons la côte à bicyclette.  
c. Ils applaudiront les gagnants.
- 5 a. Grand-père terminera la réparation de sa voiture plus tard.  
b. Vous veillerez à la propreté de votre véhicule.  
c. Le chef de gare fournira les explications nécessaires aux voyageurs qui l'écouteront attentivement.  
d. Ses cousins l'inviteront à une promenade en bateau.  
e. Bientôt, le coureur-cycliste franchira la ligne d'arrivée.
- 6 Veiller à utiliser des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupes.

## Orthographe La lettre g : les sons [g] et [ʒ] (→ Page 126 du manuel)

Objectifs : respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité.

Savoir orthographier les sons [g] et [ʒ].

### Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

- Lire et faire lire les phrases de la rubrique « Avant de commencer ».
- Dictée des syllabes et mots suivants : ga – gla – gi – gamin – légumes – orange – gymnastique.

### J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Ils ont un son en commun [g]. Les voyelles placées juste après la lettre g sont : a – u – o.
2. glaçaient – grimper. Les lettres : « l » et « r » sont placées juste après le « g ».
3. Devant les lettres « i » et « e », on écrit « gu » pour avoir le son [ʒ].

4. l'orage – arrangeons – changer. J'entends le son [ʒ].
5. Devant la lettre « o », on a écrit « ge » pour avoir le son [ʒ].

### Je retiens

Livres ouverts page 126, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### Je m'entraîne

- Les exercices d'entraînement peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers selon la nature de l'exercice.
- Faire réaliser l'exercice 1 collectivement.

1	J'entends le son [g].	J'entends le son [ʒ].
	la glace – un légume – un angle – la grêle – le galop – la gondole – une grimace	un plongeon – une cage – une imagination – la neige – dommage – la gymnastique

- 2 un reportage – la girafe – loger – le cirage – un gymnaste – il gèle – un plongeur – il neigeait – un brouillard
- 3 une guirlande – le garage – le goûter – la guerre – un angle – galoper – un guépard – le golf – un wagon – un gâteau – une guenon
- 4 a. De fines gouttelettes forment les gros nuages.  
b. Ce gorille s'agite beaucoup dans sa cage.  
c. Les gardes de la réserve observent les guépards.  
d. Les marguerites ornent notre jardin.  
e. Ce garçon a rangé sa cagoule et ses gants dans les poches de son gilet.

**Livret d'activités** (→ Page 97)

Voir démarche unité 1.

- 1 une tige – manger – agir – longer – la neige – les giboulées – l'orage – un bougeoir – une fougère –

un géant – la rougeole – un cageot

- 2 a. le galet – b. du cirage – c. le bain
- 3 un déguisement – une goutte d'eau – je suis fatigué – une anguille – une guêpe – une bague – le garage – la langue arabe – un navigateur portugais
- 4 l'horloge – un genou – la gymnastique – un plongeur – un pigeon – la magie – nous mangeons – une girouette
- 5 a. Jalil a partagé sa galette avec sa sœur.  
b. Agathe adore les glaces à la vanille.  
c. Le magasin de guitares est fermé ce matin.  
d. La guenon est la femelle du singe.  
e. Ce ragoût est vraiment immangeable.
- 6 Aider les élèves à écrire trois phrases en employant les mots : girafe – guitare – ongle.

## Lecture documentaire

## Premier tramway à Rabat-Salé au Maroc

(→ Page 127 du manuel)

**Référence** : d'après Nefertiti Gaye in *Les Afriques*, n° 115 en date du 10 mai 2010.

**Durée** : une séance de 45 à 60 min

**Objectif** : lire un article de journal et y prélever des informations.

### Séance 1 DÉCOUVERTE ET EXPLORATION

– Faire découvrir le document à l'ensemble de la classe.

*Que représente ce document ? De quoi parle-t-il ? Que représente l'illustration ? À partir du titre, dis de quoi va parler le texte.*

– Inviter les élèves à procéder à une réflexion individuelle puis à une émission d'hypothèses. Faire repérer les différentes parties du document.

– Poser à l'ensemble de la classe les questions de la rubrique « j'explore ».

#### Réponses

1. Ce texte est informatif (il donne des informations).
2. Il est composé d'un titre, d'une illustration légendée et d'un texte.
3. Il nous informe sur le lancement du tramway à Rabat-Salé au Maroc.
4. Il est extrait d'un journal *Les Afriques*, n°115.
5. C'est une illustration réelle du tramway dans la ville de Rabat.

– Faire lire le texte par quelques élèves et veiller à l'explicitation du lexique qui peut sembler difficile : *une rame, esquisser, les essais techniques, se caractériser, un réseau, l'accessibilité...*

– Pour les questions de la rubrique « J'exploite »,

proposer aux élèves de travailler deux par deux. L'enseignant répartit les questions entre les binômes. Une ou deux questions par binôme. Quelques binômes auront à répondre à la même question ce qui permettra de confronter les réponses.

#### Réponses

6. Le 30 mars est la date de la mise en circulation du tramway.
7. Ce tramway s'appelle Citadis.
8. Le tramway sera utilisé par le public en janvier 2011.
9. Le réseau est composé de deux lignes.
10. À ce jour, 1 382 Citadis ont été commandés par 34 villes dans le monde.

### Séance 2 TRANSFERT

– Amener les élèves à travers le questionnement et l'analyse du support à dire ce qu'ils ont appris à partir de ce document et en faire une synthèse en grand groupe.

Exemple : *En lisant ce document, j'ai appris à lire un article de journal. J'ai également appris ce qu'est un tramway.*

– Pour la phase « Pour aller plus loin », l'enseignant propose aux élèves de se mettre par groupes de 3 ou 4 et de citer et comparer des moyens de transport de leur choix.

– Proposer en fin de séance au représentant de chaque groupe de présenter la production de son groupe devant l'ensemble de la classe. Les

réalisations peuvent être affichées en classe au fur et à mesure de leur présentation.

## Vocabulaire Le mot-étiquette et le mot spécifique (→ Page 128 du manuel)

**Objectifs** : savoir classer des mots par catégorie. Ranger des mots sous un mot-étiquette.

### ○ Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Demander aux élèves de citer des fournitures scolaires et des ustensiles de cuisine. Les noter au tableau en deux colonnes.

### ○ J'observe et j'élabore

– Faire observer les illustrations de la rubrique.

#### Réponses

1. Faire nommer les objets illustrés : un buffet – une armoire – une chaise – une table – un lit.
2. Ce sont de meubles.
3. C'est un mot-étiquette.

### ○ Je retiens

Livres ouverts page 128, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### ○ Je m'entraîne

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 sur les ardoises puis procéder à des corrections.

- 1 a. fleurs – b. oiseaux – c. arbres – d. véhicules

- 2 1<sup>er</sup> mot-étiquette : fruit  
mots spécifiques : banane – pomme – fraise – poire – orange

2<sup>e</sup> mot-étiquette : poisson

mots spécifiques : sardine – sole – merlan – saumon

- 3 a. légumes : chou – petits pois – poivron

b. prénoms : Ahmed – Pierre – Malik

c. habitations : immeuble – hutte – chalet

- 4 a. un cartable – b. un navet – c. une guêpe

#### Livret d'activités (→ Page 98)

Voir démarche unité 1.

- 1 a. couleur – b. boisson – c. oiseau

- 2 a. continents – b. capitales – c. fleuves

- 3 a. un touriste – b. une abeille – c. une brosse

- 4 a. Pour son anniversaire, mon père m'a offert des jouets.

b. Les instruments de musique sont bien rangés.

c. Mes vêtements sont lavés et repassés.

- 5 Les mots donnés sont à titre indicatif, les élèves peuvent en proposer d'autres.

a. arbres fruitiers : un cocotier – un oranger

b. villes : Rabat – Alger

c. ingrédients : vanille – yaourt

- 6 Les élèves peuvent proposer plusieurs réponses. Veiller à ce que les mots donnés soient des mots spécifiques adéquats.

## Production écrite Écrire la fin d'un récit (→ Page 129 du manuel)

**Durée** : 2 ou 3 séances de 30 ou 45 min chacune

**Objectif** : savoir écrire la fin d'un récit.

### Séance 1 MISE EN SITUATION ET DÉCOUVERTE DE LA NOTION

### ○ Comment ça fonctionne

Voir démarche unité 1.

– Faire observer, lire et faire lire le texte de la rubrique.

– Expliquer les mots difficiles.  
– Faire répondre aux questions.

#### Réponses

1. La scène se passe à l'aube, au lever du soleil.
2. Elle nous informe sur la fin de l'histoire.
3. Selon chacun.
4. « Depuis cette nuit tragique... ». Selon chacun.

– Livres ouverts page 129, lire et faire lire la rubrique « Mes outils pour écrire ».

## ● Activités

Les exercices d'entraînement peuvent se faire sur les cahiers d'essais, ou sur le manuel selon la nature de l'exercice.

### Activité 1 :

B – C – A – D

### Activité 2 :

Selon chacun.

### Activité 3 :

Selon chacun.

**Livret d'activités** (→ Page 100)

## Séance 2 PRODUCTION

### ● Je m'entraîne

## Écriture **O et Q** (→ Page 99 du livret)

**Objectifs** : renforcer le tracé des majuscules cursives O et Q.

Démarche voir unité 1.

### ● Activités

① Procéder de la même façon que pour l'activité d'écriture de l'unité 1 aussi bien au niveau de la préparation que de l'exécution.

① Aujourd'hui, Karine veut apprendre à faire du vélo car elle en a reçu un pour son anniversaire. Elle commence à conduire son vélo dans son quartier sous la surveillance de sa maman qui la suit et la conseille.

Après plusieurs essais, Karine arrive enfin à prendre le contrôle du vélo. Elle prend de l'assurance et s'élanche sur le chemin en klaxonnant.

② Selon chacun.

### ● Je m'exprime par écrit

Démarche voir unité 1.

Donner aux élèves le temps nécessaire pour produire un récit et imaginer une fin à partir des éléments du tableau.

## Séance 3

### ● Je corrige et je réécis

Voir démarche unité 1.

Veiller au respect de la particularité des majuscules cursives O et Q et au respect des recommandations.

② Idem activité 1.

③ Faire lire le texte à transcrire en cursive, s'assurer de sa compréhension avant de le faire recopier.

## Lecture autonome **Le taxi-brousse** (→ Page 101 du livret)

**Référence** : Christian Epanya, *Le Taxi-brousse de papa Diop*, Éd. Syros.

**Durée** : 2 séances de 30 ou 45 min

**Objectif** : lire un texte narratif et prélever des informations pour formuler des réponses.

### Séance 1 LECTURE SILENCIEUSE

Voir démarche unité 1.

### Séance 2 MISE EN COMMUN ET CORRECTION COLLECTIVE

Voir démarche unité 1.

Expliquer les mots difficiles en cas de besoin : *la brousse, des concurrents, des djembés...*

### Réponses

1. Le narrateur est Sène et l'histoire se passe à Saint-Louis du Sénégal.
2. Papa Diop est chauffeur de taxi-brousse.
3. Il s'occupe d'organiser les bagages sur le toit.
4. Les concurrents sont agacés car papa Diop arrive toujours à remplir son taxi même quand il n'y a pas foule.
5. À Kébémér.

6. Le Siné est un fleuve.
7. Les passagers ont très peur car le Siné est sorti de son lit et le pont menaçait de s'écrouler.
8. Papa Diop a appelé les pêcheurs pour qu'ils embarquent le taxi-brousse sur leur grande pirogue.
9. Aujourd'hui, le narrateur est devenu guide au

Musée automobile de Dakar.

10. Le taxi-brousse de papa Diop fait partie de la collection du musée.

### Correction individuelle

Voir démarche unité 1.

## Évaluation

( → Page 102 du livret)

### Grammaire

- 1 a. Ce peintre préfère les couleurs sombres.  
b. Cette maison appartient à un vieux pêcheur.  
c. Vous avez rencontré vos amis.  
d. Nous pensons à vous.
- 2 a. Ils participent à la fête.  
b. Profitez bien de vos vacances.  
c. Mes amis achètent des fleurs.  
d. Vous avez rencontré vos camarades.  
e. Éric offre des fleurs à sa maîtresse.

### Conjugaison

- 3 a. Le vent soufflera fort.  
b. Ils ralentiront au feu rouge.  
c. Nous réfléchirons à la question.  
d. J'agirai avec délicatesse.
- 4 a. La course réunira des athlètes célèbres.

- b. Les jongleurs salueront le public.
- c. Tu recopieras tes leçons.
- d. Nous blanchirons les murs du salon.
- e. Les ouvriers bâtiront une nouvelle école.

### Orthographe

- 5 a. la guêpe – b. le guépard – c. la guenon.
- 6 a. Maman a farci un gigot et a préparé des galettes de courgettes et une orangeade.  
b. Ce petit singe tire la langue au garçon qui est devant sa cage.

### Vocabulaire

- 7 a. légumes – b. matières – c. gâteau
- 8 Veiller à ce que les mots-étiquettes proposés par les élèves appartiennent à la catégorie donnée.

## Expression orale

## Les vacances (→ Page 131 du manuel)

**Objectif de communication :** s'informer et informer sur un lieu.

**Matériau linguistique/ outils de langue :** • **Expressions pour demander des informations :** Qu'est-ce qu'il y a ... ? / Où se trouve... ? / Où iras-tu ... ? / Y a-t-il ... ? / Est-ce que ... ? / Comment sont ... ? /

• **Expressions pour donner des informations :** Il y a ... / Elle est située à ... / Ce sont ... / Et comme ...

• **Des lieux :** la ville, le village, la plage, la vallée, la forêt, la ferme, la montagne, la campagne...

• **Expressions pour situer :** là-bas – au loin – plus loin – partout – dehors – devant – derrière – dessus – dessous – le long – au-delà – plus haut – plus bas – près de – à côté de – au bord de – au fond – tout près – sur – sous – d'un bout à l'autre – au sommet – au pied de...

**Situation d'apprentissage des ressources :** C'est l'été, les enfants vont partir en vacances. Ils échangent des informations sur leur destination. Aide chacun d'eux à informer les autres sur l'endroit où il va passer ses vacances.

### Séance 1 DÉCOUVERTE, COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

#### Observation du poster collectif ou à défaut la page d'ouverture de l'unité

Réflexion individuelle

*Que représente ce poster ? Où se trouvent les différents personnages ? Que font-ils sur chacune des trois images ?*

#### Échange en grand groupe

Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.

#### Compréhension / explication

Écoute du discours et validation des hypothèses.

#### Dialogue

*C'est bientôt les vacances, les enfants parlent d'où ils vont aller et de ce qu'ils vont faire.*

1. *Samy :* Cet été, moi, je vais aller passer mes vacances en montagne avec mes cousins.
2. *Rachid :* Qu'est-ce qu'il y a d'intéressant à la montagne ? Vous allez vous ennuyer.
3. *Samy :* Au pied de la montagne il y a un camping, on dort sous une tente. Puis, du sommet, on peut admirer le coucher du soleil, c'est splendide. On peut aussi pêcher dans la rivière qui coule dans la vallée.
4. *Lamia :* Nous, nous allons passer nos vacances à la campagne dans la ferme de nos grands-parents.
5. *Samy :* Où se trouve la ferme de vos grands-parents ?
6. *Lamia :* Elle est située à 75 km de notre ville, en allant vers le sud.
7. *Samy :* Vous allez voir beaucoup de choses là-bas, n'est-ce pas ?
8. *Lamia :* Bien sûr, on va voir les prés où on fait paître le troupeau. Et comme la ferme de mes grands-parents n'est pas loin de la forêt, on jouera à nous cacher derrière les buissons. L'après-midi, on ira nager dans un lac à côté de la ferme.
9. *Samy :* Et toi Rachid, où iras-tu cet été ?
10. *Rachid :* Comme chaque année, on part au bord de la

mer.

11. *Samy :* Comment sont les vagues là-bas ? Est-ce que tu peux faire du surf ?

12. *Rachid :* Ce sont de grosses vagues. Mais je n'ai encore jamais fait de surf.

– Faire identifier le lieu et les personnages. *Combien de personnes parlent dans ce dialogue ? Où se trouvent ces personnes ? Que font-ils ?*

– Faire écouter le discours plusieurs fois. Vérifier la compréhension globale par une succession de questions : *Comment les enfants s'appellent-ils ? Que vont-ils faire au bord de la mer ? Où vont-ils faire du camping ?*

– Faire valider les hypothèses émises.

#### Explication

– Expliquer les mots ou expressions qui peuvent sembler difficiles.

– Expliquer le discours partie par partie puis faire mémoriser chaque partie expliquée.

#### Répliques 1, 2 et 3 :

**Q. :** *Qui parle dans la réplique 1 ? Que dit-il et à qui s'adresse-t-il ? R. :* *C'est Samy qui parle, il s'adresse à Rachid. Demander à un élève de les repérer sur le poster. Q. :* *Que lui apprend-il ? R. :* *Il lui apprend qu'il va aller passer ses vacances en montagne avec ses cousins. Q. :* *Que pense Rachid des vacances à la montagne ? R. :* *Il pense qu'ils vont s'ennuyer. Expliquer « s'ennuyer » : s'embêter, ne rien trouver à faire d'intéressant. Demander aux élèves de donner des exemples de situations où ils s'ennuient.*

**Q. :** *Quelles informations donne Samy dans la réplique 3 ? R. :* *Samy informe Rachid qu'au pied de la montagne il y a un camping, qu'ils dorment sous une tente. Puis, du sommet, ils peuvent admirer le coucher du soleil qui est splendide. Il ajoute aussi qu'ils peuvent aussi pêcher dans la rivière qui coule dans la vallée. Partir du poster pour désigner et expliquer « le camping » : activité de plein air qui consiste à voyager et à vivre sous la tente. « Les*

tentes » : un abri provisoire en toile ou en tissu qu'on plante en forêt, au pied d'une montagne, sur la plage et dans lequel on peut dormir. Désigner sur le poster « sous » : en dessous de – « au sommet de » : le haut, la partie la plus élevée – « dans » : à l'intérieur de.

Expliquer tous les mots ou expressions qui peuvent sembler difficiles.

– Expliquer le dialogue réplique par réplique puis faire mémoriser chaque réplique expliquée.

#### Répliques 4, 5 et 6 :

**Q.** : Qui parle ? **R.** : C'est Lamia. **Q.** : Quelle information donne-t-elle ? **R.** : Elle informe Samy qu'ils vont passer leurs vacances à la campagne dans la ferme de leurs grands-parents. Partir du poster pour situer le « la ferme » Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils savent sur « la ferme » thème qui a été vu dans les unités 7 et 8.

**Q.** : Quelle information demande Samy ? **R.** : Il veut savoir où se trouve la ferme des grands-parents de Lamia. **Q.** : Où se situe la ferme ? **R.** : Elle se situe à 75 km de la ville, en allant vers le sud. Expliquer : « se situe » : c'est se trouve, est placée, « kilomètre » : unité de distance qui correspond à 1 000 mètres. « Sud » : Informer les élèves sur les quatre points cardinaux et les amener à les situer sur une carte.

#### Répliques 7 et 8 :

**Q.** : Que demande Samy à Lamia ? **R.** : Il lui demande ce qu'ils vont voir là-bas. Préciser que « là-bas » désigne la ferme. **Q.** : Quelles informations donne Lamia sur leurs vacances dans la ferme de leurs grands-parents ? **R.** : Elle dit qu'ils vont voir les prés où on fait paître le troupeau. Elle précise aussi que comme la ferme de ses grands-parents n'est pas loin de la forêt, ils vont jouer à se cacher derrière les buissons. Expliquer « paître » : c'est l'action de brouter de l'herbe ; « loin de » : qui est à une certaine distance. Amener les élèves à situer des lieux qu'ils connaissent (école – maisons – pharmacie) les uns par rapport aux autres. Dire que « loin de » se dit par opposition à « proche de, près de ».

**Q.** : Quelle information donne Lamia sur ce qu'ils font l'après-midi ? **R.** : L'après-midi, ils vont nager dans un petit ruisseau à côté de la ferme.

#### Répliques 9 à 12 :

**Q.** : À qui s'adresse Samy ? **R.** : Il s'adresse à Rachid. Les situer sur le poster. **Q.** : Que lui demande-t-il ? **R.** : Il lui demande où il va passer ses vacances cet été. Demander aux élèves de rappeler les quatre saisons. **Q.** : Quelles informations donne Rachid sur ses

vacances d'été ? **R.** : Rachid part au bord de la mer. Là-bas, il y a de grosses vagues et il peut faire du surf. Situer le bord de mer et expliquer en quoi consiste le « surf » : sport consistant à tenir debout sur une planche qui se déplace sur les vagues.

– Faire mémoriser le discours après l'avoir expliqué. Inviter des élèves à le dire.

### Séance 2 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

Par groupes de 4, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

– Les représentants de chaque groupe théâtralisent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation de la grille proposée (voir modèle unité 1).

#### Conceptualisation

Commencer par noter au tableau la 2<sup>e</sup> et la 8<sup>e</sup> répliques afin de permettre aux élèves de mieux observer le lexique et les structures liés à l'objectif de communication : s'informer et informer sur un lieu.

**Rachid** : **Qu'est-ce qu'il y a** d'intéressant à la montagne ? Vous allez vous ennuyer.

**Lamia** : **Bien sûr**, on va voir les prés où on fait paître le troupeau. **Et comme** la ferme de mes grands-parents n'est pas **loin de** la forêt, on jouera à nous cacher **derrière** les buissons. L'après-midi, on ira nager **dans** un petit ruisseau **à côté de** la ferme. »

**Q.** : Relève dans les répliques notées au tableau l'expression qui permet de s'informer. **R.** : « Qu'est-ce qu'il y a ». Demander aux élèves de dire d'autres expressions pour s'informer cités dans le dialogue ou connus d'eux. Multiplier les exemples. Demander aux élèves de relever les expressions qui permettent d'informer sur la ferme des grands-parents de Lamia.

**R.** : Elle n'est pas loin de la forêt. Demander aux élèves de remplacer « pas loin de » par une autre structure similaire. Exemple : proche de, à côté de. Faire de même pour les autres expressions : « dans : à l'intérieur de », « à côté de : près de » etc.

#### Réemploi

– Demander aux élèves par binômes d'utiliser le lexique spécifique aux vacances, les expressions pour s'informer et informer sur un lieu, dans les situations suivantes : les élèves informent sur leurs lieux de vacances et les situent dans l'espace.

– Veiller à l'emploi des structures et expressions étudiées.

## Production orale **S'informer et informer sur un lieu** (→ Page 133 du manuel)

### Séance 3

#### Se rappeler

– Amener les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris en binômes, puis faire un échange en collectif en partant de la question suivante : *Qu'est-ce que vous avez appris au cours de cette séance ?*

Exemple de synthèse :

« *J'ai appris à m'informer et à informer sur un lieu.* »

#### Évaluer

Par groupes de 4, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

Le représentant de chaque groupe dit le discours devant l'ensemble de la classe.

– Faire réaliser les activités 1 et 2 de la page 133 du manuel.

#### Construire

Voir démarche unité 1.

### J'enrichis mon vocabulaire

Il est proposé d'exploiter, sous cette rubrique, des activités variées dont l'objectif essentiel est de développer le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

**Piste d'exploitation :** voir démarche unité 1.

❶ Ce que je fais avant de partir en vacances :  
faire sa valise – acheter son billet – réserver son hôtel – bien fermer portes et fenêtres.

Ce que je fais pendant les vacances :  
envoyer des cartes postales – camper au bord de la mer – visiter les monuments historiques – emporter ses bagages – acheter des souvenirs – prendre des photos – se promener – visiter la ville – bronzer au soleil.

❷ à l'étranger – une agence – les informations – destination – moyen de transport – préparons – emporter – passeports – m'ennuyer

## Écoute active (→ Page 103 du livret d'activités)

### ● J'écoute un dialogue

Voir démarche unité 1.

#### Dialogue

*En colonie de vacances*

*Jade :* Allô !

*Maman :* Jade, c'est maman.

*Jade :* Bonjour maman, comment vas-tu ?

*Maman :* Je vais bien merci, comment se passe cette semaine en colonie de vacances ?

*Jade :* Oh ! Très bien maman, j'ai retrouvé mon copain Karim, on s'amuse sur la plage ensemble. Tiens, il est à côté de moi il veut te dire bonjour, je te le passe.

*Karim :* Bonjour madame, comment allez-vous ? Bien ? J'espère. Jade et moi nous passons des moments agréables, il m'aide à faire mon lit et moi je l'aide à ranger son boxe.

*Maman :* Bravo, je vous souhaite un excellent séjour.

*Jade :* Merci maman pour ce coup de téléphone, je t'embrasse.

1. C'est maman qui téléphone à Jade.
2. Dans ce dialogue, trois personnages parlent.

3. Les deux garçons sont en colonie pour passer des vacances.

2. 1. V – 2. F – 3. V – 4. F – 5. V

### ● J'écoute une histoire

Voir démarche unité 1.

#### Une lettre pour M. Blaise

« Une lettre pour M. Blaise », dit un jour le facteur en présentant à Anfry une lettre sous enveloppe avec un beau cachet. Anfry prit la lettre et la remit à Blaise, qui s'empressa de la décacheter, tout surpris d'en recevoir une. [...]

Blaise lut tout haut :

« Mon cher Blaise, il y a si longtemps que nous nous sommes quittés que tu m'as peut-être oublié ; mais moi je pense souvent à toi et je t'aime toujours. Quand je suis parti, j'écrivais si mal et si lentement que je ne pouvais pas t'envoyer de lettre ; à présent, j'ai neuf ans, je travaille beaucoup et je commence à devenir savant. [...]

Je m'amuse assez, mais pas tant qu'avec toi ; je n'ai pas un seul bon camarade, bon comme toi. Ce qui est singulier et très désagréable, c'est qu'ils sont tous un peu

menteurs ; quand ils ont fait une sottise, ils ne veulent jamais l'avouer, et ils disent : ce n'est pas moi. Moi, je continue à toujours dire la vérité, comme tu me l'as conseillé, et tout le monde me croit.

Écris-moi quand tu dois faire ta première communion et quel jour ce sera pour que je pense à toi et que je prie pour toi ce jour-là. [...]

Raconte-moi ce que tu fais et pense souvent à moi, comme je pense souvent à toi. Adieu mon cher Blaise, je t'embrasse de tout mon cœur ; embrasse pour moi ton papa et ta maman.

Ton ami, Jacques de Berne »

Comtesse de Ségur, *Pauvre Blaise*, Éditions Casterman.

- ❶ 1. Ce texte est une lettre.  
2. C'est la lettre d'un garçon à son ami.  
3. La lettre vient de Jacques de Berne.
- ❷ 1. V – 2. F – 3. V – 4. F – 5. F
- ❸ 1. Jacques aime toujours son ami.  
2. Jacques n'a pas écrit plus tôt car il ne savait pas écrire suffisamment bien.  
3. L'auteur de la lettre à 9 ans.  
4. Jacques et Blaise ne vivent plus au même endroit. Sinon, ils n'auraient pas besoin de s'écrire.  
5. Le chêne aurait peut-être trois cents ans.  
6. Jacques ne s'est pas fait de nouveaux amis car ils sont tous menteurs.

## Lecture expliquée **Il faut être raisonnable**

(→ Page 132 du manuel)

**Référence :** René Goscinny et Jean-Jacques Sempé, extrait de « Il faut être raisonnable », *Les vacances du Petit Nicolas*, IMAV éditions, Paris, 2012.

**Durée :** 3 séances de 30 ou 45 min par quinzaine

**Objectif :** lire un récit sur le thème des vacances.

### Séance 1 DÉCOUVERTE

**Durée :** 30 ou 45 min

#### Avant de lire

Voir démarche 1.

#### Exploration

##### Lecture silencieuse

Voir démarche 1.

##### Lecture magistrale

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

#### Vérification de la compréhension

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. En été, car dans le chapeau on parle de « l'année scolaire qui se termine ».
2. Ce qui l'inquiète c'est que ses parents ne parlent pas encore de vacances.
3. Ils ont décidé d'envoyer Nicolas en colonie de vacances.
4. Il est très content car il va voyager sans ses parents pour la première fois.

### Séance 2 EXPLICATION, ANALYSE

#### Explication des stratégies

- Faire lire quelques élèves (commencer par les plus experts).
- Ponctuer les lectures par l'explication de mots qui peuvent sembler difficiles : *raisonnable*, *faire une*

*drôle de figure, les Indiens, la colonie de vacances...*

Voir démarche unité 1.

#### Analyse

– Après les lectures et les explications, proposer les questions d'analyse (questions 5 et 6 dans un petit encadré) et procéder comme pour les questions de compréhension globale.

#### Réponses

5. Ils ont peur qu'il n'accepte pas de partir seul.
6. Selon chacun.

#### Comment j'ai compris (mes stratégies de lecture)

Coche ce que tu as fait pour répondre à la question 5. J'ai relevé des morceaux de différentes phrases.

– À la fin de la séance, indiquer aux élèves le ou les passages à lire hors classe pour préparer la lecture oralisée devant la classe.

### Séance 3 ÉVALUATIONS, BILAN

– Rappel rapide de ce qui a été dit les séances précédentes.

– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles. Voir grille et démarche unité 1.

#### Bilan de lecture

Voir démarche unité 1.

## Grammaire La phrase affirmative et la phrase négative → (Page 134 du manuel)

**Objectif :** identifier la phrase simple affirmative et la phrase négative.

### ○ Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

Il y a 4 phrases dans ce petit texte.

Jamal et Gad **partent** en vacances en Algérie. Ils **n'aiment pas** aller à l'hôtel. Ils **préfèrent** faire du camping car **c'est** moins cher et **c'est** plus amusant. Ils **ont acheté** une petite tente.

### ○ J'observe et j'élabore

– Faire observer et faire lire le petit texte de la rubrique « J'observe et j'élabore ».

– S'assurer de la compréhension globale de ce texte.

– Expliquer les mots difficiles.

#### Réponses

- « Nicolas, mon petit, nous **ne partirons pas** avec toi en vacances. » Si on supprime les petits mots, la phrase ne garde pas le même sens.
- Ils servent à exprimer le sens contraire de la phrase. On les appelle « les marques de négation ».
- « Vous ne partez pas, vous ? » – « comme nous avons pensé que ça ne t'amuserait pas... »

### ○ Je retiens

Livres ouverts page 134, lire et faire lire la rubrique « Je retiens ».

### ○ Je m'entraîne

Voir démarche 1.

- 1 a. – c. – d.**
- 2 a.** Elle ne prend plus plaisir à voyager.  
**b.** Les chats ne pondent jamais d'œufs.  
**c.** Pendant ses vacances, il n'a pas oublié ses amis.  
**d.** Il n'y a plus de vacanciers sur la plage.
- 3 a.** Sa grand-mère avait toujours des histoires à raconter.  
**b.** Stéphane oublie encore son appareil photos.  
**c.** Papa veut partir sans consulter la carte de la région.

- d.** Tante Halima voit sans ses lunettes.  
**e.** J'aimerais passer mes vacances dans un chalet.

- 4 a.** Il ne pleut jamais dans ces régions.  
**b.** Elles ne vont pas très loin.  
**c.** Valérie ne réserve jamais sa chambre à l'hôtel avant de partir en vacances.  
**d.** Nous n'apercevons pas le train qui entre en gare.  
**e.** Sébastien ne veut plus rester chez ses grands-parents.

#### Livret d'activités → (Page 104)

Voir démarche unité 1.

- 1** négatives : **a. – b. – d.**

affirmatives : **c. – e.**

- 2 a.** Tu n'as pas pensé à acheter des cartes postales.  
**b.** Vous ne faites pas d'erreurs.  
**c.** Je ne prends pas trop de bagages.  
**d.** Il n'y a pas beaucoup de route à faire.  
**e.** Farid est sanctionné car il ne respecte pas les règles du jeu.
- 3 a.** Mon grand-père ne boit jamais de thé à cette heure-là.  
**b.** Tu n'as jamais envie d'aller loin.  
**c.** Les enfants ne tremblent plus de froid.  
**d.** Elle n'emporte pas une petite tente dans le coffre de sa voiture.  
**e.** Il n'y a plus de place pour ranger nos vêtements dans les valises.
- 4 a.** Je ne veux pas de confiture.  
**b.** Tu ne prends jamais de risque.  
**c.** Elle n'aime plus prendre le train.
- 5** M. et Mme Ginatou n'aiment pas passer leurs vacances dans cet hôtel. La fenêtre de leur chambre ne donne pas sur la petite colline couverte de pins. Le paysage n'est pas extraordinaire. Les repas ne sont jamais servis à l'heure. Ils ne reviendront plus dans cet endroit.
- 6 a.** Louis et Mourad partent toujours à la plage. → Louis et Mourad ne partent jamais à la plage.  
**b.** Nous visiterons encore Venise. → Nous ne visiterons plus Venise.  
**c.** Tu es de retour avant la rentrée. → Tu n'es pas de retour avant la rentrée.

(Page 135 du manuel)

**Objectif :** savoir conjuguer les verbes *être*, *avoir*, *aller* et *faire* au futur simple.

### ● Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

La semaine prochaine, mon frère et moi préparons notre voyage au sud du Maroc. Il achètera une carte géographique de la région qui lui fournira des renseignements sur les routes à prendre. Moi, je rangerai les valises dans le coffre de la voiture.

### ● J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Les infinitifs sont « être » et « avoir ».
2. Ces actions vont se passer dans l'avenir. Les verbes sont conjugués au futur simple.
3. seront – auront – serai – serons
4. et 5. Voir conjugaison des verbes « être » puis « avoir », « aller » et « faire » au futur simple dans la rubrique « Je retiens ».

### ● Je retiens

Livres ouverts page 135, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### ● Je m'entraîne

Les exercices « Je m'entraîne » peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers d'essais selon la nature de l'exercice.

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 du manuel de l'élève.

- 1 Conjuguer les verbes « être », « avoir », « aller » et « faire » au futur simple.
- 2 a. Vous irez en vacances dès le début du mois de juillet.  
b. Nadia fera un tour en bicyclette.  
c. En juin, nos voisins seront en plein déménagement.  
d. Serez-vous prêts dans une heure ?  
e. J'aurai un nouveau passeport l'an prochain.

### 3 Chère Adrienne,

J'ai appris que tu viendras passer les vacances chez nous. Sara et moi serons ravies de te recevoir. Toutes les deux, vous irez vous promener. Vous ferez du surf quand il y aura de grosses vagues. L'après-midi, on ira ensemble faire les magasins. Au goûter, je vous ferai des crêpes.

#### Livret d'activités (→ Page 105)

Voir démarché unité 1.

- 1 a. étais – b. avais – c. aurai – d. auras – e. auront
- 2 Nous ferons le tour du monde. – Le policier sera en uniforme. – J'aurai le temps de visiter plusieurs régions. – Paul et toi ferez un excellent voyage. – Tu iras bronzer à la plage.
- 3 a. Seront-ils là demain soir ?  
b. À la rentrée, tu auras beaucoup de travail.  
c. Nous serons fatigués après ce long voyage.  
d. Vous aurez mal au ventre si vous mangez tous ces bonbons.  
e. Le véhicule sera disponible après 18 heures.
- 4 a. Nous aurons une belle surprise à notre anniversaire.  
b. Seras-tu libre ce soir ?  
c. Elle ira au théâtre à son retour de vacances.  
d. Les maîtres-nageurs feront attention à tous les baigneurs.  
e. Je ferai l'effort de marcher pieds nus sur le sable.
- 5 a. Charles ira dans sa maison de vacances au bord de la mer.  
b. Nous serons les premiers à féliciter ce jeune champion.  
c. Vous ferez honneur à votre club sportif.  
d. Quand je ferai du jet-ski, je serai extrêmement prudente.  
e. Leila et moi aurons un petit frère.
- 6 a. Le vieux pêcheur et son fils auront une mer calme, ils seront contents.  
b. Les promeneurs seront bien équipés.  
c. Pour partir en vacances, mon père aura une nouvelle voiture.  
d. Tu seras contente de ta réussite.  
e. À la rentrée, je n'aurai pas de cartable neuf.
- 7 Écrire des phrases au futur simple en employant les verbes « avoir », « être », « aller » et « faire » et en veillant à les accorder convenablement.

## Orthographe **Le pluriel des noms en *al* et en *ou*** (→ Page 136 du manuel)

**Objectifs :** savoir orthographier le pluriel des noms en *al* et en *ou*.

### ● Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– des voyages – des valises – des souris – des nez – les prix

### ● J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. Au singulier, on a le mot animal.
2. On constate que le pluriel des noms en *al* se transforme en *aux*.
3. des fous. La marque du pluriel est « s ».
4. Le mot genou se termine par « x » au pluriel. C'est une exception.

### ● Je retiens

Livres ouverts page 136, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### ● Je m'entraîne

– Les exercices d'entraînement peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers selon la nature de l'exercice.  
– Faire réaliser l'exercice 1 collectivement.

❶ des vacances – des clous – des montagnes – mes valises – les châteaux – des nageurs – des bijoux – des chevaux

❷

pluriel en « s »	pluriel en « x »
des bisous – des trous – des kangourous – des gnous – des écrous – les matous – les boubous – les caribous – des coucous	des hiboux – des genoux – des joujoux – des cailloux

❸ des journaux – des régals – des festivals – des locaux – des bocaux – des caporaux

❹ a. un animal – b. un pou – c. des tuyaux

- ❺ a. Les champs sont irrigués par de petits canaux.  
b. Il est interdit de klaxonner devant les hôpitaux.  
c. Les acajous fournissent un bois de bonne qualité.  
d. Des bambous poussent dans le jardin de mes voisins.  
e. Ma petite sœur admire les jolis bijoux des invitées.

#### Livret d'activités (→ Page 106)

Voir démarche unité 1.

❶ des fous – des verrous – des choux – des bambous – des joujoux – des genoux – des clous

❷ a. Tante Amandine range ses bijoux dans un joli coffret.

- b. Amal a souvent des maux de tête.  
c. Les bals masqués connaissent beaucoup de succès.  
d. L'Australie est le pays des kangourous.  
e. Ces plats exotiques sont de vrais régals.

❸ le général – un cheval – un signal – le canal – un métal – un animal – un total

❹ des bocaux – les quintaux – ses récitals – les carnivals – des caporaux

- ❺ a. Quelques chacals traînent dans la savane.  
b. Ces marins attendent les signaux pour accoster au port.  
c. Les hiboux sont des animaux nocturnes.  
d. Mélanie vérifie plusieurs fois ses totaux.  
e. Les mérous sont des poissons délicieux.

❻ a. Mes camarades adorent les festivals de fin d'année.

b. Tous les trous du mur ont été bouchés par le peintre.

- c. Mon père lit les journaux sportifs.  
d. Amina a placé deux verrous sur la porte.  
e. Les végétaux qu'elle a plantés dans le jardin sont en fleurs.

❼ Écrire une phrase avec un nom pluriel en *ou* et un nom pluriel en *al*.

Poésie **Je suis en vacances** (→ Page 137 du manuel)

**Référence :** Christian Merveille, *Sur le bout des doigts*, Éditions Victor Mélodie, 2003, Viva Nova.

**Durée :** une séance de 45 min

**Séance 1** ÉTUDE DU POÈME• **Sur le plan de la forme**

- Voir démarche unité 2.
- Faire observer l'illustration, puis attirer l'attention sur la construction du poème qui est équilibrée puisque chacune des strophes compte le même nombre de vers. Lire strophe par strophe.
- Amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je découvre la forme du poème ».

**Réponses**

1. Le « je » veut dire qu'il va parler de ses vacances.
2. Il y a trois strophes dans le poème.
3. soleil rime avec arc-en-ciel, pense rime avec vacances.
4. Le dernier vers est une reprise du titre du poème.

• **Sur le plan du fond**

- Faire une lecture à haute voix individuelle du poème.
- Relecture par des élèves du poème et explication du vocabulaire : *mes vagabondages, équipage, funambule, la papote...*
- Amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je comprends le poème ».

**Réponses**

1. Un nuage.
2. C'est l'équipage.
3. Avec les oiseaux. « Je fais la papote aux oiseaux ».
4. Non. C'est un voyage qu'il a fait dans sa tête.
5. Selon chacun.

**Séance 2** DICTION

Démarche, voir unité 2.

Vocabulaire **Sens propre – sens figuré** (→ Page 138 du manuel)

**Objectif :** identifier le sens propre et le sens figuré.

○ **Avant de commencer****Mise en situation et construction de la notion**

- Demander aux élèves de donner le maximum d'expressions avec le mot « tête » (être en tête de la course – avoir mal à la tête...).

○ **J'observe et j'élabore**

- Faire lire le texte de la rubrique.

**Réponses**

1. Le mot « assiette » n'a pas le même sens dans les deux phrases.
2. Cette définition correspond à « assiette » de la phrase 3.
3. On ne peut pas le mettre au pluriel.
4. Le sens employé dans la phrase 1 est figuré et dans la phrase 3, il est propre.
5. Le mot « coupé » est utilisé dans les deux sens. Dans la phrase 4, il est utilisé au sens figuré.

○ **Je retiens**

Livres ouverts page 138, faire lire la rubrique « Je

retiens ».

○ **Je m'entraîne**

- Faire réaliser collectivement l'exercice 1 sur les ardoises puis procéder à des corrections.

- 1 a. Majda est plongée dans son livre. → figuré  
b. Nous plongeons dans la piscine. → propre  
c. Mourad demande la main de Samia. → figuré  
d. Le père tient sa petite fille par la main. → propre  
e. Notre jardinier a la main verte. → figuré  
f. Monsieur Alami est un membre de la direction. → figuré  
g. Après sa chute, Réda a un membre cassé. → propre  
h. Jamila a éclaté en sanglots. → figuré  
i. La bombe a éclaté dans le désert. → propre
- 2 b. – c. – e.
- 3 prendre le train en marche : participer à une action déjà commencée  
aller bon train : aller rapidement, aller vite  
mener le train : dans une course, être en tête des coureurs  
mettre en train quelque chose : commencer à réaliser quelque chose

**Livret d'activités** (→ Page 107)

Voir démarche unité 1.

- 1 c. – d.
- 2 a. – d. – e.
- 3 a. : sens propre – b. : sens figurer – c. : sens figuré
- 4 prendre ses jambes à son cou : courir très vite  
tomber de haut : être très étonné  
donner sa langue au chat : demander la réponse  
verser des larmes de crocodile : faire semblant de

pleurer

- 5 a. Être armé jusqu'aux dents : être très armé  
b. Fondre en larmes : pleurer beaucoup  
c. Tourner autour du pot : ne pas aller droit au but
- 6 la main : sens propre : la partie du corps  
sens figuré : demander la main de quelqu'un (en mariage)  
un pied : la partie du corps  
sens figuré : écrire comme un pieds – mettre les pieds dans le plat...

**Production écrite****Écrire une lettre personnelle** (→ Page 139 du manuel)

**Durée** : 2 ou 3 séances de 30 ou 45 min chacune

**Objectif** : savoir écrire une lettre personnelle.

**Séance 1** MISE EN SITUATION ET DÉCOUVERTE DE LA NOTION**Comment ça fonctionne**

Voir démarche unité 1.

**Réponses**

1. Une lettre.
2. Le 12 juillet 2013.
3. L'expéditeur est Sara.
4. Le destinataire est son amie Salma.
5. La lettre a été écrite à Agadir.
6. Sara parle de ses vacances dans la ville d'Agadir au Maroc.
7. « À bientôt »

– Livres ouverts page 139, lire et faire lire la rubrique « Mes outils pour écrire ».

**Activités**

Les exercices d'entraînement peuvent se faire sur les cahiers d'essais, ou sur le manuel selon la nature de l'exercice.

- 1 la formule de politesse : 3 – la date : 2 – le lieu : 1  
la signature : 5 – le corps de la lettre : 4
- 2 Selon chacun.

**Livret d'activités** (→ Page 91)

**Séance 2** PRODUCTION**Je m'entraîne**

Voir démarche unité 1.

- 1 Formules pour commencer :  
Cher papa – Ma chère cousine – Petite maman –  
Chers parents – Chères amies  
Formules de politesse :  
Bons baisers – Je t'embrasse – Gros bisous – À  
bientôt – Grosses bises – Je vous embrasse très fort –  
Amicalement
- 2 Selon chacun.

**Je m'exprime par écrit**

- Donner aux élèves le temps nécessaire pour produire la lettre à un proche à qui on annonce une bonne nouvelle.
- Faire relire les lettres produites au regard du Guide de relecture. L'enseignant ramasse les cahiers pour les corriger hors classe.

**Séance 3****Je corrige et je réécrits**

Voir démarche unité 1.

**Écriture** X (→ Page 108 du livret)

**Objectifs** : renforcer le tracé de la majuscule cursive X.

Démarche voir unité 1.

**Activités**

1 Procéder de la même façon que pour l'activité d'écriture de l'unité 1 aussi bien au niveau de la préparation que de l'exécution.

Veiller au respect des particularités de la lettre X.

2 Idem activité 1.

3 Faire lire le texte à transcrire en cursive, s'assurer de sa compréhension avant de le faire recopier.

**Lecture autonome** **Un chien en vacances** (→ Page 110 du livret)

**Référence** : Les Albums Roses, *Youpi en vacances* © Hachette.

**Durée** : 2 séances de 30 ou 45 min

**Objectif** : lire un texte narratif et prélever des informations pour formuler des réponses à des questions.

**Séance 1** LECTURE SILENCIEUSE

Voir démarche unité 1.

**Séance 2**

**Mise en commun et correction collective**

Voir démarche unité 1.

– Expliquer les mots difficiles : *patatras, le museau, une moule, une épuisette...*

**Réponses**

1. Youpi, Caroline, la moule, les crevettes et les petits

crabes.

2. La scène se passe au bord de la mer.

3. Elle l'emmène en vacances avec elle.

4. Il court comme un fou, saute.

5. Parce qu'il veut les pêcher.

6. Car elle a pansé le museau blessé du chien.

7. Revenir et passer de nouveau ses vacances au bord de la mer.

**Correction individuelle**

Voir démarche unité 1.

## Évaluation

( → Page 111 du livret)

## ● Grammaire

- 1 a. Il n'aime pas les randonnées en montagne. : négative.  
 b. Pensent-ils vraiment gagner la course ? : affirmative.  
 c. On fait souvent du vélo pendant les vacances. : affirmative.  
 d. On n'a jamais entendu une chose pareille. : négative.
- 2 a. Valentin n'aime pas ramasser des coquillages.  
 b. Il ne trouve jamais des coquillages rares.  
 c. J'écoute toujours les conseils du moniteur.  
 d. Le campeur n'avait plus de provisions.  
 e. Catherine a encore de la place dans sa valise.

## ● Conjugaison

- 3 a. Malek et moi auront une surprise.  
 b. Vous serez les heureux gagnants.  
 c. Nabila aura la réponse demain.  
 d. Aurai-je le temps de partir ?  
 e. Elles seront célèbres un jour.
- 4 a. Nous serons à Marseille la semaine prochaine.

- b. Aurez-vous assez d'argent pour payer votre billet d'avion ?  
 c. Une fois dans l'avion, vous serez reçus par un personnel charmant.  
 d. Arrivé à Marseille, je ferai une promenade sur les quais du vieux port.

## ● Orthographe

- 5 a. Jamal s'est écorché les genoux lorsqu'il est tombé sur des cailloux.  
 b. Des chacals rôdent autour des carcasses d'animaux laissés par les félins.  
 c. Les pandas raffolent des bambous.  
 d. On fabrique les bijoux avec des métaux précieux.
- 6 a. le hibou – b. un total – c. un pou

## ● Vocabulaire

- 7 être dur d'oreille → figuré  
 manger du pain dur → propre  
 tirer la queue du chat → propre  
 faire la queue : → figuré