

















































5. Farid collectionne les pierres.
6. C'est Samuel qui fait collection de cartes téléphoniques et de capsules de limonades.
7. C'est Nicolas qui raconte cette histoire. Il parle à la première personne.
8. La collection de Nicolas ne porte pas sur des objets

## Évaluation

( → Page 21 du livret)

### Grammaire

- 1 a. Les paysans guettent – b. La jeune fille prend – c. Vous entrez – d. Tu donnes – e. Nous n'aimons pas – f. Je m'installe

### Conjugaison

- 2 a. aident – b. fête – c. avancent – d. forme – e. raconte
- 3 Les enfants aiment – Le vieil homme habite – Les journalistes rédigent – Notre grand-mère nous donne – Les automobilistes roulent

mais lui permet de collectionner les copains en participant à leurs collections.

### Correction individuelle

Voir démarche unité 1.

### Orthographe

- 4 une flèche – la crêpe – le héros – une étagère – une île – le remède – l'hôtel – une guêpe – après – le rôti – près de la cheminée – une forêt de chênes – la récréation des élèves – une pêche bien mûre – le maître répète la dictée – le théâtre – le guépard est un félin.

### Vocabulaire

- 5 a. faux : car apeuré – apologie – applaudissement  
b. vrai : car élégance – éléphant – éloquent  
c. faux : car mécanisme – méditation – méduse

## Expression orale

## Au marché (→ Page 29 du manuel)

**Objectif de communication** : énumérer des objets et des actions.

**Matériau linguistique/ outils de langue** : • des mots interrogatifs : que..., voulez-vous..., combien...

- des mots pour exprimer des quantités : un kilo, un litre, une douzaine...
- des expressions pour énumérer des objets : il y a..., je voudrais...
- un lexique relatif à l'épicerie : du café, du sucre, le lait, la farine...
- des expressions de politesse : s'il vous plaît, merci, bonjour, au revoir...

**Situation d'apprentissage des ressources** : Une dame et son mari sont dans une supérette. Aide ce couple à faire ses courses.

### Séance 1 DÉCOUVERTE, COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

**Observation du poster collectif ou à défaut la page d'ouverture de l'unité**

Réflexion individuelle

*Que représente ce poster ? Qui sont ces personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que peuvent-ils se dire ?*

**Échange en grand groupe**

Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.

**Compréhension / explication**

Écoute du dialogue et validation des hypothèses.

#### Dialogue

Un couple fait ses courses chez l'épicier.

1. *La cliente* : Bonjour Monsieur.
2. *L'épicier* : Bonjour, que désirez-vous ?
3. *La cliente* : Je voudrais un litre de lait, une douzaine d'œufs et du sucre.
4. *L'épicier* : Voulez-vous du sucre en poudre ou en morceaux ?
5. *La cliente* : Donnez-moi du sucre en morceaux.
6. *Le mari* : Il nous faut aussi une boîte de café et un kilo de farine.
7. *L'épicier* : Tout de suite, je pèse la farine et j'emballer les œufs. Voilà, ça sera tout ?
8. *Le mari* : Oui, ça nous fera combien ?
9. *L'épicier* : Cela fait 80 et voilà votre ticket.

– Faire identifier le lieu et les personnages. *Où se passe la scène ? Combien de personnages parlent dans ce dialogue ? Qui sont-ils ?*

– Faire écouter le dialogue plusieurs fois. Vérifier la compréhension globale par une succession de questions : *Qui est le monsieur derrière la caisse ? Que vient faire le jeune couple ? Que représente ce lieu ? Qu'est-ce que tu vois sur les rayonnages ?*

– Faire valider les hypothèses émises.

#### Explication

Voir démarche unité 1.

**Répliques 1 et 2 :**

**Q.** : *Qui parle dans la 1<sup>re</sup> réplique ?* **R.** : *C'est la cliente.* Expliquer que « cliente » veut dire personne qui vient acheter quelque chose dans un magasin.

**Q.** : *Qui lui répond ?* **R.** : *C'est l'épicier qui lui répond.*

**Q.** : *Qu'est-ce qu'un épicer ?* **R.** : *C'est la personne qui s'occupe de vendre les produits qui se trouvent dans une épicerie.*

**Q.** : *Que répond l'épicier à la cliente ?* **R.** : *Que désirez-vous ?* Expliquer que cette expression est une formule de politesse qui veut dire « que voulez-vous acheter ? » Faire identifier les deux personnages sur le poster et faire redire les deux répliques.

**Répliques 3, 4 et 5 :**

**Q.** : *Qui parle dans la réplique 4 ?* **R.** : *C'est la cliente.*

**Q.** : *Que veut-elle acheter ?* **R.** : *Elle voudrait un litre de lait, une douzaine d'œufs et du sucre.* Faire identifier les produits sur le poster.

**Q.** : *À combien correspond une douzaine d'œufs ?* **R.** : *Il s'agit de douze œufs.*

**Q.** : *Quelle information demande l'épicier à la cliente ?* **R.** : *Il veut savoir si elle veut du sucre en poudre ou en morceaux.*

**Q.** : *Que veut la cliente ?* **R.** : *Elle veut du sucre en morceaux.* Il est recommandé à l'enseignant de prévoir quelques images de produits ou des produits réels pour permettre à l'ensemble des élèves de les identifier et de les différencier.

Attirer l'attention des élèves que certains produits peuvent être achetés sous différentes formes comme le sucre : en poudre, en petits morceaux, en grands morceaux, en pains. Donner d'autres exemples de produits comme le lait : en bouteille, en poudre ou concentré en boîte.

**Q.** : *Que veut la cliente ?* **R.** : *Elle veut du sucre en morceaux.*

**Q.** : *Que veut la cliente ?* **R.** : *Elle veut du sucre en morceaux.* Il est recommandé à l'enseignant de prévoir quelques images de produits ou des produits réels pour permettre à l'ensemble des élèves de les identifier et de les différencier. Attirer l'attention des élèves que certains produits peuvent être achetés sous différentes formes comme le sucre : en poudre, en petits morceaux, en grands morceaux, en pains. Donner d'autres exemples de produits comme le lait : en bouteille, en poudre ou concentré en boîte.

**Répliques 6 et 7 :**

**Q.** : *Qui parle dans la réplique 6 ?* **R.** : *C'est le client ou le mari de la dame.*

**Q.** : *Que dit-il ?* **R.** : *Il demande à l'épicier de lui donner une boîte de café et un kilo de farine.* Vérifier que les élèves connaissent ces produits.

Expliquer que « Ce sera tout ? » est une tournure qu'on utilise comme une question pour



demander à quelqu'un « Est-ce que vous n'avez plus besoin de rien ? »

### Répliques 8 et 9 :

**Q.** : Qui parle et que dit-il ? **R.** : C'est le client et il veut savoir combien ils doivent payer. **Q.** : Que répond l'épicier ? **R.** : Il répond que cela fait 80 (dirhams). Il est proposé que l'enseignant montre aux élèves concrètement à combien correspond le montant à payer. Expliquer que le « ticket » est le papier sur lequel sont marqués tous les produits achetés et les prix à payer.

– Faire mémoriser le dialogue après l'avoir expliqué. Le faire jouer.

### Séance 2 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

Par groupes de 3, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

– Les représentants de chaque groupe théâtralistent le dialogue devant l'ensemble de la classe.  
– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation de la grille proposée (voir modèle unité 1).

#### Conceptualisation

Commencer par noter au tableau la 3<sup>e</sup> et la 6<sup>e</sup>

répliques afin de permettre aux élèves de mieux observer les structures de phrases.

**Q.** : Relève dans les répliques notées au tableau toutes les expressions qui permettent d'énumérer et de compter des objets. **R.** : « je voudrais..., ...et... », « il nous faut..., ... et... ». Demander aux élèves de proposer d'autres expressions « j'ai besoin de ... et ... », « donnez-moi ... et ... »

**Q.** : Quels mots sont énumérés des produits de l'épicerie ? **R.** : Du café, de la farine, du lait, du sucre. Demander aux élèves d'en proposer d'autres et d'utiliser une des expressions vues pour les énumérer. Proposer un lexique relatif à d'autres registres. Exemples : chez le boucher, chez le marchand de légumes et fruits, chez le fromager.

#### Réemploi

Demander aux élèves par binômes d'utiliser les expressions et structures trouvées dans des phrases, dans les situations suivantes :

- énumérer les produits nécessaires pour faire un gâteau ;
- énumérer une liste de courses à faire ;
- au restaurant, énumérer au garçon l'entrée, le plat et le dessert choisis.

## Production orale Énumérer des objets et des actions (→ Page 31 du manuel)

### Séance 3

#### Se rappeler

– Amener les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris en binômes, puis faire un échange en collectif en partant de la question suivante : *Qu'est-ce que vous avez appris au cours de cette séance ?*

Exemple de synthèse :

« J'ai appris à demander plusieurs choses, à les énumérer et à énumérer des actions. »

#### Évaluer

Par groupes de 3, les élèves se rappellent le dialogue et le rejouent entre eux.

Les représentants de chaque groupe théâtralistent le dialogue devant l'ensemble de la classe.

– Faire réaliser les activités 1, 2 et 3 de la page 31 du manuel.

– Faire une correction collective avec justification de leurs choix de réponses.

#### Construire

Voir démarche unité 1.

#### J'enrichis mon vocabulaire

Il est proposé d'exploiter, sous cette rubrique, des activités variées dont l'objectif essentiel est de développer le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

**Piste d'exploitation** : voir démarche unité 1.

- ① Chez le poissonnier : des carottes  
Chez le boulanger : du lait  
Chez le marchand de légumes : des œufs  
Chez le fleuriste : des côtelettes  
Chez le libraire : des vêtements
- ② un pot de miel – une bouteille d'eau minérale – un sachet de levure – une botte de persil – un kilo de riz – une boîte de savon

**Écoute active** (→ Page 22 du livret d'activités)**● J'écoute un dialogue**

Voir démarche unité 1.

**Dialogue***Au restaurant**Le serveur* : Bonjour mesdames, qu'est-ce que je peux vous servir ?*La dame 1* : Bonjour monsieur, moi je voudrais une pizza et un jus de fruits.*Le serveur* : Et vous madame, qu'est-ce que vous prenez ?*La dame 2* : Moi, j'ai envie d'une friture de poissons et d'une salade de fruits.*Le serveur* : Désolé madame, on n'a pas de poisson aujourd'hui, je vous conseille un couscous garni aux sept légumes.*La dame 2* : Non, merci, je prendrais bien du poulet au riz.*Le serveur* : Oui mesdames, tout de suite.*La dame 1* : Il est magnifique ce restaurant, c'est la première fois que je viens ici.

- ① 1. La scène se passe dans un restaurant.
2. Dans ce dialogue, trois personnages parlent.
3. Le monsieur est un serveur.
- ② 1. V – 2. F – 3. F – 4. V – 5. F – 6. V

**● J'écoute une histoire**

Voir démarche unité 1.

**Lecture expliquée** (→ Page 30 du manuel)**Référence** : D'après *Les Mille et Une Nuits*, XIII<sup>e</sup> siècle, D. R.**Durée** : 3 séances de de 30 ou 45 min par quinzaine**Objectif** : lire un récit descriptif.**Séance 1 DÉCOUVERTE****Durée** : 30 ou 45 min**Avant de lire**

Voir démarche 1.

**Exploration****Lecture silencieuse**

Voir démarche 1.

**Un marché au Mexique**

« Avance, bourricot ! », s'exclame Maria.

Mais l'âne, cet incorrigible entêté, ne semble pas d'humeur à emmener Maria et ses deux gros sacs. Enfin, clopin-clopant, il se décide à descendre la rue. Maria est mexicaine. Une fois par semaine, elle se rend au marché de la ville vendre son sac de maïs et son sac de blé. La voilà arrivée. Quelle animation ! On s'interpelle, on rit, on marchand. On peut tout acheter : des fruits, des légumes, des paniers tressés à la main, des couvertures... Les marchés existent dans presque tous les pays du monde et on y vend de tout. Mais il y a aussi des marchés où l'on ne trouve qu'une sorte de produit, comme les marchés aux fleurs, aux fromages, la foire aux bestiaux ou encore le marché des antiquités.

Certains marchés – en Italie, en Afrique ou au Mexique – se tiennent au grand air ; d'autres, au contraire, sont des marchés couverts.

In Peuples de la terre, *Encyclopédie : Je découvre*, Éditions Okad, Maroc, Le livre de Paris, Hachette, 1987.

- ① 1. Cette scène se passe au Mexique.
2. Maria est une marchande.
3. Au marché des antiquités, on vend des objets très anciens.
- ② 1. F – 2. F – 3. V – 4. F – 5. V
- ③ 1. Maria se rend au marché une fois par semaine.
2. Les deux céréales sont le maïs et le blé.
3. Maria se rend au marché sur son âne.
4. On ne vend qu'un seul produit sur les marchés aux fleurs, aux fromages...

**Lecture magistrale**

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

**Vérification de la compréhension**

Voir démarche unité 1.

**Réponses**

1. Ce texte est extrait du livre *Les Mille et Une Nuits*.
2. L'histoire se passe à Bagdad.

3. Cette histoire se passe au XIII<sup>e</sup> siècle.
4. La dame s'adresse à un porteur pour le charger de porter ses achats.
5. Dans la deuxième boutique, la dame a acheté des câpres, de l'estragon, des petits concombres et des herbes.
6. des pistaches, des noix, des noisettes et des amandes
7. La dame a acheté des concombres confits car ils sont dans du vinaigre.

## Séance 2 EXPLICATION, ANALYSE

### Explication des stratégies

- Faire lire quelques élèves (commencer par les plus experts).
  - Ponctuer les lectures par l'explication de mots qui peuvent sembler difficiles : *mousseline, estragon, câpres, girofle, muscade, gingembre*. Il est conseillé d'utiliser des supports imagés pour permettre aux élèves d'identifier les produits peu communs.
- Voir démarche unité 1.

### Analyse

Voir démarche unité 1.

## Réponses

8. Bagdad est la capitale de l'Iran.
9. Selon chacun.

## Comment j'ai compris (mes stratégies de lecture)

Pour répondre à la question 7 :

J'ai réuni des informations dans le texte et j'ai utilisé des connaissances que j'avais.

Pour répondre à la question 8 :

J'ai utilisé des connaissances antérieures.

– À la fin de la séance, indiquer aux élèves le ou les passages à lire hors classe pour préparer la lecture oralisée devant la classe.

## Séance 3 ÉVALUATIONS, BILAN

- Rappel rapide de ce qui a été dit les séances précédentes.
  - Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.
- Voir grille et démarche unité 1.

## Grammaire Le groupe nominal : nom et déterminant → (Page 32 du manuel)

**Objectifs :** reconnaître les pronoms et savoir les utiliser.

Remplacer les groupes nominaux par des pronoms de conjugaison et *vice-versa*.

### Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

Le client pousse son caddy. Il fait ses courses. Son chien l'attend devant l'entrée du supermarché.

Travail collectif : Les élèves répondent à la question : *Que désignent les mots surlignés ?* Les encourager à verbaliser : *Ces mots désignent des noms.*

### J'observe et j'élabore

– Faire observer et faire lire le petit texte de la rubrique « J'observe et j'élabore ».

– S'assurer de la compréhension globale de ce texte.

– Faire trouver les personnages de ce texte.

### Réponses

1. Les groupes de mots surlignés sont : la dame, un cheval, un droguiste et le panier.
2. Les petits mots qui précèdent les noms sont : la, un, un et le. On les appelle des déterminants.

3. « La dame » est féminin. Les autres mots sont masculins, car « la » est un déterminant féminin et « un » et « le » sont des déterminants masculins.

4. L'ensemble du déterminant et du nom constitue le groupe nominal.

### Je retiens

Livres ouverts page 32, lire et faire lire la rubrique « Je retiens ».

Insister sur le fait que le nom est essentiel dans le GN et que l'on ne peut pas le supprimer.

### Je m'entraîne

Voir démarche 1.

① Il s'agit de chercher collectivement les déterminants dans ces phrases.

Les souks sont des marchés célèbres dans le monde arabe. On les trouve dans les villes et à la campagne. Le marché d'Istanbul est très connu. On y trouve des bijoutiers, des chapeliers, des dinandiers, des pâtisseries... La promenade dans les souks est une expérience inoubliable.

2

GN : dét. + noms singuliers	GN : dét. + noms pluriels
le monde arabe – la campagne – le marché – la promenade – une expérience	les souks – les villes – des bijoutiers – des chapeliers – des pâtisseries – les souks

3 la porte – l'immeuble – une marchande – la fille – les garçons – le jardin

4 l'élève – l'oiseau – une rose – la boulangère – un marché – un bonbon.

**Livret d'activités** → (Page 23)

Voir démarche unité 1.

1 a. la paysanne – des œufs – les jours

b. le blé – le maïs

c. des clients – l'âne

d. le commerçant – ses marchandises

e. les souks – le monde arabe

2 noms employés avec un déterminant : le marché – les ânes – les marchandises – une fois – les femmes – la ville – des sacs – des sacs – le marché – la ville – des fruits – des légumes – des paniers – la main – des couvertures

Noms employés sans déterminant : semaine – maïs – blé – laine

3 le – une – la – le – la

4 a. la ville – le plus grand souk – le monde arabe.

b. des siècles – les Arabes – la soie

c. un vrai foulard – la soie – un tissu

5 Accepter toutes les réponses grammaticalement correctes et cohérentes.

5 Accepter toutes les réponses grammaticalement correctes et cohérentes.

## Conjugaison

### L'infinitif → (Page 33 du manuel)

**Objectif** : identifier l'infinitif des verbes. Classer les verbes en trois groupes selon leur infinitif.

### Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

– Faire exécuter individuellement la consigne de la rubrique « Avant de commencer ».

La dame s'arrête à la boutique d'un vendeur de fruits. Là, elle choisit plusieurs sortes de pommes, des abricots et des oranges. Avant de partir, elle sort son porte-monnaie pour payer le marchand.

Travail collectif : les élèves commentent leur travail : *il y des verbes conjugués et d'autres verbes qui ne le sont pas.*

### J'observe et j'élabore

Voir démarche unité 1.

#### Réponses

1. peux – préparer – réaliser – as – dois – choisir – laver – éplucher – couper – saupoudrer – servir

2. peux – as – dois

3. Les autres verbes sont à l'infinitif.

4. Je choisis – tu choisis – il choisit – nous choisissons – vous choisissez – ils choisissent.

Je sers – tu sers – il sert – nous servons – vous servez – ils servent.

Amener les élèves à conclure que la terminaison change quand on conjugue un verbe.

5. Les infinitifs peuvent être classés en 3 groupes : les verbes en « er », les verbes en « ir » et qui se

terminent par « issons » à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel au présent, et les autres terminaisons.

La terminaison de l'infinitif nous permet de distinguer les groupes des verbes.

### Je retiens

Livres ouverts page 33, faire lire la rubrique « Je retiens ».

### Je m'entraîne

Les exercices « Je m'entraîne » peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers d'essais selon la nature de l'exercice.

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 du manuel de l'élève.

1 apporter – nager – souper – agir – dormir – goûter – battre – faire – apprendre – venir – dîner

2 vous remplissez → remplir – nous sentons → sentir – elles agissent → agir – tu finis → finir – ils viennent → venir

3 se dépêche → se dépêcher – veut → vouloir – met → mettre – prend → prendre – finit → finir – accompagne → accompagner

4 1<sup>er</sup> groupe : arrêter – entrer

2<sup>e</sup> groupe : choisir – gémir

3<sup>e</sup> groupe : suivre – prendre – dire – faire – venir – partir

**Livret d'activités** ( Page 24)

Voir démarché unité 1.

- 1 affirmations vraies : **a, d et e.**
  - 2 **a.** jouer – **b.** finir – **c.** acheter
  - 3 verbes du 1<sup>er</sup> groupe manger – écarter – dessiner – aboyer – apporter – chanter – ranger – travailler
- Verbes du 2<sup>e</sup> groupe : réfléchir – gémir – applaudir – finir – rougir
- Verbes du 3<sup>e</sup> groupe : voir – partir – lire – dire – aller – sortir – faire – mettre – voir – apprendre
- 4 **a.** partir. Car tous les autres verbes sont verbes du 2<sup>e</sup> et le verbe partir est un verbe du 3<sup>e</sup> groupe.
  - b.** nous rougissons. C'est un verbe du 2<sup>e</sup> groupe et les

autres verbes sont des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.  
**c.** aller. C'est un verbe du 3<sup>e</sup> groupe alors que les autres verbes sont du 1<sup>er</sup> groupe.

5

verbe conjugué	infinitif	groupe
donne	donner	1 <sup>er</sup> groupe
tient	tenir	3 <sup>e</sup> groupe
protège	protéger	1 <sup>er</sup> groupe
a	avoir	3 <sup>e</sup> groupe
parcouraient	parcourir	3 <sup>e</sup> groupe

- 6 boire – applaudir – lire – saluer – courir

**Orthographe** **Le son [z]** ( → Page 34 du manuel)

**Objectifs** : identifier le son [z] et ses différentes graphies.

**Avant de commencer**

**Mise en situation et construction de la notion**

– Lire et faire lire les phrases de la rubrique « Avant de commencer » : Les mots qui contiennent le son [z] sont :

Le lézard se repose sur le gazon.

Ces oiseaux migrateurs arrivent de l'Asie.

Tous les visiteurs doivent présenter leurs papiers au deuxième étage.

**J'observe et j'élabore**

Voir démarche unité 1.

– Faire lire les mots surlignés.

**Réponses**

1. Dans les mots surlignés, on entend le son [z].
2. Les lettres qui font ce son sont « s », « z » et « x ».
3. Dans la phrase 1, les lettres qui encadrent ce son sont des voyelles : a, i et e.
4. Encadrée par deux voyelles, la lettre « s » produit le son [z].

**Je retiens**

Livres ouverts page 34, faire lire la rubrique « Je retiens ».

Faire trouver d'autres mots où l'on entend le son [z] et d'autres où l'on voit la lettre z mais on n'entend pas le son [z] par exemple le mot « nez », puis les

faire écrire sur les ardoises.

**Je m'entraîne**

– Les exercices d'entraînement peuvent se faire oralement, sur les ardoises ou sur les cahiers selon la nature de l'exercice.

– Faire réaliser l'exercice 1 collectivement.

1

On entend le son [z].	On n'entend pas le son [z].
un trésor – boisé – zéro – une blouse – un bulldozer – des braises – le cousin – un bazar – rusé	la vitesse – le soleil – l'ours – une récompense – risquer – le bus – un mensonge – le coussin – un poisson – le nez

2 cousin – Zakaria – croisière – Zanzibar – deuxième – voisin – bizarre – lézards – casoars

3 **a.** basse – **b.** nez – **c.** dixième

4 une raison – l'horizon – un bazar – le poison – s'amuser – treize – le zèbre – l'Asie – une bise – douze

**Livret d'activités** ( → Page 25)

Voir démarche unité 1.

1 les amis – ils ont réussi – un petit enfant – des oiseaux blessés – Karine est encouragée – deux éléphants – je suis arrivé – quelques animaux

2 présenter – zigzaguer – deuxième – marchandise – artisanat – sixième – désert – oiseau – choisir – plusieurs – noisette – zèbre – douze – spécialisé – chose – zone – maison – poser

3 **a.** Ma voisine fait ses provisions au magasin

numéro treize.

- b. J'ai placé mes valises dans le dixième casier.
  - c. À onze heures, la jeune Zoé commence à puiser l'eau du puits.
  - d. Ce désert s'étend jusqu'à l'horizon.
  - e. Après une longue marche, la caravane des chameaux se repose dans l'oasis.
- ④ la cuisine – onze – une caserne – le dixième – le menuisier
- ⑤ a. la course (on n'entend pas le son [z]).  
b. vase (le son [z] s'écrit avec « s » entre 2 voyelles

alors que dans les autres mots, il s'écrit avec un « z »).

c. quinzième : Le son [z] s'écrit avec un « z » alors que dans les autres mots, il s'écrit avec un « x ».

⑥ Veillez à ce que les élèves écrivent les mots avec les lettres demandées et en vérifient éventuellement l'orthographe dans son dictionnaire.

⑦ a. la table basse – b. Mon professeur est russe – c. il contient du poison – d. mon cousin – e. des fruits au dessert

## Lecture documentaire

## Le supermarché du futur (→ Page 35 du manuel)

**Référence :** d'après Daphné Van Ossel, RTBT.be Info, le 21 janvier 2012.

**Durée :** une séance de 45 à 60 min

**Objectif :** savoir relever des informations précises dans un texte documentaire.

### Séance 1 DÉCOUVERTE ET EXPLORATION

– Faire découvrir le document à l'ensemble de la classe.

*Que représente cette illustration ? Sur quoi nous informe ce document ?*

– Inviter les élèves à procéder à une réflexion individuelle puis à une émission d'hypothèses. Faire repérer les différentes parties du texte documentaire.  
– Poser à l'ensemble de la classe les questions de la rubrique « j'explore ».

#### Réponses

1. C'est un article de journal.
2. Ce texte est extrait de RTBF.be Info, du 21 janvier 2012.

– Faire lire le texte documentaire par quelques élèves et veiller à l'explicitation du lexique qui peut sembler difficile : *Düsseldorf, innovation, digitale...*

– Pour les questions de la rubrique « J'exploite », proposer aux élèves de travailler deux par deux. L'enseignant répartit les questions entre les binômes. Une ou deux questions par binôme. Quelques binômes auront à répondre à la même question ce qui permettra de confronter les réponses.

#### Réponses

3. Ce texte parle du supermarché du futur.
4. Ce supermarché se trouve à Düsseldorf, une ville d'Allemagne.
5. Roger est un robot et son rôle dans le magasin est

d'accueillir les visiteurs.

6. Les innovations qu'on peut trouver dans ce magasin sont le paiement par GSM, la caméra digitale qui reconnaît les produits...

7. Le sens donné à « dernier cri » dans ce texte est « à la dernière mode ».

8. Il n'y a pas de caissière dans ce supermarché mais une machine qui parle.

### Séance 2 TRANSFERT

– Amener les élèves à travers le questionnement et l'analyse du support à dire ce qu'ils ont appris à partir de ce document et en faire une synthèse en grand groupe.

*Exemple : En lisant ce document, j'ai appris de nouvelles informations sur le supermarché du futur et sur ce qui se fait aujourd'hui pour y arriver.*

– Pour la phase « Pour aller plus loin », l'enseignant propose aux élèves de se mettre par groupes de 3 ou 4 et d'imaginer une innovation qu'ils aimeraient voir dans un supermarché, de la présenter en deux ou trois lignes et de l'illustrer si possible.

– Proposer en fin de séance au représentant de chaque groupe de présenter la production de son groupe devant l'ensemble de la classe. Les réalisations peuvent être affichées en classe au fur et à mesure de leur présentation ; un texte regroupant les propositions de l'ensemble de la classe pourrait être élaboré.

## Vocabulaire L'article de dictionnaire (→ Page 36 du manuel)

**Objectifs :** comprendre et savoir utiliser un article de dictionnaire.

Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot.

### ○ Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

Demander à chaque élève de dire ce qui nous permet de chercher un mot rapidement dans le dictionnaire.

Exemple de réponses données par les élèves : *l'ordre alphabétique nous permet chercher rapidement des mots dans le dictionnaire, les mots repères facilitent également cette recherche...*

### ○ J'observe et j'élabore

- Faire observer l'article du dictionnaire.
- Faire remarquer les éléments que l'on trouve dans cet article du dictionnaire : à savoir les différents sens du mot, les exemples donnés, la classe grammaticale...

#### Réponses

1. Le texte dans l'encadré est un article du dictionnaire. Il définit le mot « effacer ».
2. Les numéros en rouge représentent les différents sens du mot. Il y a trois exemples.
3. L'exemple donné est : *Le temps a effacé les mauvais souvenirs.*
4. Les mots de la famille de « effacer » sont : effacé, effaceur.

### ○ Je retiens

Livres ouverts page 36, faire lire la rubrique « Je retiens ».

- Faire remarquer les sens du mot donné dans l'article du dictionnaire, la classe grammaticale ainsi que les différents exemples.
- Rappeler que le verbe est toujours donné à l'infinitif.

### ○ Je m'entraîne

– Faire réaliser collectivement l'exercice 1 sur les ardoises puis procéder à des corrections.

① En collectif, attirer l'attention des élèves sur le sens donné dans l'article du dictionnaire du mot recherché. Demander aux élèves de recopier le 2<sup>e</sup> sens du mot « effleurer »

② a. n.m. – b. adj. – c. v. – d. n.f. – e. adj.

③ adj. : adjectif – v. : verbe – n.f. : nom féminin

④ Faire chercher et recopier l'exemple donné pour le mot « bijou ».

#### Livret d'activités (→ Page 17)

Voir démarche unité 1.

① a. F – b. V – c. F – d. V – e. V – f. V – g. V – h. V

②, ③ et ④ Les réponses à ces questions varieront selon chaque dictionnaire. Veiller lors de la correction à distinguer le sens ou les sens des mots proposés, les exemples donnés, les abréviations...

⑤

Mot expliqué	Loger
Nature du mot	Verbe
Nombre de définitions	2
Nombre d'exemples	2
Exemple du sens 2	<i>En ce moment nous logeons une amie, une amie habite chez nous.</i>

⑥ Veiller à ce l'élève justifie sa réponse à chaque fois et explique les raisons de son choix.

## Production écrite Produire un écrit prescriptif : la recette (→ Page 37 du manuel)

**Durée :** 3 séances de 30 ou 45 min chacune

**Objectif :** produire un écrit prescriptif : la recette.

### Séance 1 MISE EN SITUATION ET DÉCOUVERTE DE LA NOTION

### ○ Comment ça fonctionne

Voir démarche unité 1.

- Faire identifier le document et son titre : c'est une recette, « Aubergines à la tomate ».
- Faire répondre aux questions.

### Réponses

1. On peut trouver ce genre de texte dans un livre de cuisine, dans un journal ou dans un magazine ; il nous indique comment préparer une recette.
  2. Il se compose de 3 parties. Les sous-titres en gras me permettent d'identifier les 3 parties.
  3. Les ustensiles nécessaires pour réaliser cette recette sont : un couteau, une grosse cuillère, une poêle assez profonde et une casserole.
  4. Chaque étape commence par un verbe qui indique l'action à faire. Ces verbes ne sont pas conjugués, ils sont à l'infinitif. On ne peut pas changer l'ordre des étapes parce que les actions s'enchaînent, par exemple on ne peut pas laver les aubergines après les avoir fait cuire (étapes 1 et 2).
- Livres ouverts page 37, lire et faire lire la rubrique « Mes outils pour écrire ».

### Activités

Les exercices d'entraînement peuvent se faire sur les cahiers d'essais, ou sur le manuel selon la nature de l'exercice.

1

Ingrédients	Matériel	Étapes
du sucre – du beurre – des œufs	un couteau – une poêle – un moule – un fouet – une casserole – une louche	râper la carotte – battre les œufs – mélanger – mettre au four – verser

- 2 – Allumer le four, le régler sur le thermostat 7.
- Laver les patates douces à l'eau froide et les placer dans une terrine allant au four.
  - Enfourner la terrine pendant une heure et demie.

## Livret d'activités ( → Page 28)

### Séance 2 PRODUCTION

#### Je m'entraîne

Voir démarche unité 1.

- Faire un récapitulatif rapide de ce qui a été dit lors de la 1<sup>re</sup> séance à propos des étapes de la recette.

#### « Les crêpes au chocolat »

- Mélanger la farine, le lait, les œufs, le sucre, l'huile et la vanille.
- Laisser reposer un quart d'heure.
- Faire cuire dans une poêle.
- Tartiner chaque crêpe encore chaude avec de la crème de cacao.
- Rouler la crêpe.
- Disposer les crêpes dans une assiette et décorer avec des amandes effilées.
- Servir bien chaud.

#### « La salade de fruits »

- Laver et éplucher les fruits, les couper en cubes.
- Mettre les fruits coupés dans un saladier.
- Presser un citron et 2 oranges dans un presse-agrumes.
- Verser le jus de fruits dans le saladier, ajouter une cuillerée de sucre.
- Servir très frais.

#### Je m'exprime par écrit

- Donner aux élèves le temps nécessaire pour lire la consigne. L'enseignant rappellera les règles d'écriture de la préparation d'une recette.

### Séance 3

#### Je corrige et je réécrits

Voir démarche unité 1.

## Écriture A et les lettres minuscules accentuées ( → Page 27 du livret)

**Objectifs :** renforcer le tracé de la majuscule cursive A et des lettres minuscules portant un accent.

Démarche voir unité 1.

### Activités

- 1 Procéder de la même façon que pour l'activité d'écriture de l'unité 1 aussi bien au niveau de la préparation que de l'exécution.

Veiller au respect de la particularité de la majuscule cursive A et au respect des recommandations.

- 2 Idem activité 1.
- 4 Faire lire le texte à transcrire en cursive, s'assurer de sa compréhension avant de le faire recopier.



## Lecture autonome **Sur la route de la soie** (→ Page 29 du livret)

**Référence** : in *Le Monde arabe des enfants* © Éd. Bonhomme de Chemin, Institut du monde arabe.

**Durée** : 2 séances de 30 ou 45 min

**Objectif** : lire un texte informatif et prélever des informations pour formuler des réponses.

### Séance 1 LECTURE SILENCIEUSE

Voir démarche unité 1.

### Séance 2 MISE EN COMMUN ET CORRECTION COLLECTIVE

Voir démarche unité 1.

Expliquer les mots difficiles en cas de besoin : *artisanat – raffiné – cargo...*

#### Réponses

- a.** Ce texte donne des informations. **b.** Alep est une ville de Syrie.
- Dans le souk d'Alep, on peut acheter des épices, de la soie, des tapis, des savons, de l'or, des bijoux, des parfums...

**3.** Autrefois, les moyens de transport qui étaient utilisés pour transporter les marchandises étaient les bateaux, des caravanes de chameaux et des ânes.

**4.** Ce qui a rendu célèbre la ville d'Alep est l'artisanat des foulards de soie.

**5.** Le foulard d'Alep coûte cher car la soie est un tissu précieux.

**6.** Depuis des siècles, on allait chercher la soie en Chine.

**7.** « C'est tellement grand et beau que l'on peut avoir le sentiment de s'y perdre. »

**8.** L'Afrique.

#### Correction individuelle

Voir démarche unité 1.

## Évaluation (→ Page 30 du livret)

### Grammaire

- l'été – les enfants – la corde – la course – la pêche – des gâteaux – le soir – un film – une série
- L'arrivée – un moment – les jongleurs – les trapézistes – le clown – la gracieuse écuyère – le magicien – les animaux – une expérience – un enfant

### Conjugaison

- parler : 1<sup>er</sup> groupe – grossir : 2<sup>e</sup> groupe – mettre – 3<sup>e</sup> groupe – danser : 1<sup>er</sup> groupe – rire : 3<sup>e</sup> groupe
- L'essentiel dans cet exercice, c'est que les élèves, en cherchant leurs verbes, fassent attention au groupe auquel appartient chaque verbe. Encourager les élèves à expliquer leur démarche : le

verbe « regarder » par exemple ressemble au verbe « apporter » car leur infinitif se termine par « er » et ils se conjuguent de la même manière.

### Orthographe

- musique – magasin – bizarre – zèbre – zébu – méduse – gazelle – bison – gazon – bazar
- a.** une méduse – **b.** la phrase – **c.** le treize

### Vocabulaire

- Selon le dictionnaire utilisé par les enfants. Vérifier qu'il s'agit bien du sens et non pas d'exemple.
- houx : n.m. – bouton : n.m. – pistil : n.m. – conclure : v. – commerce : n.m. – féroce : adj.