7 En ville

Thème : La ville	(Situer, se situer dans l'espace.)					
Expression orale	Situer, se situer dans l'espace					
	Le vocabulaire de la ville.					
Compréhension orale (écoute active)	Écoute d'un dialogue					
Lecture	Le balayeur de poussière					
Texte documentaire	Promenons-nous en ville					
Lecture autonome	Le mouton Marcel					
Vocabulaire	Vocabulaire thématique : le vocabulaire de la ville					
	Les mots de la même famille					
Grammaire	Les articles définis et indéfinis					
Conjugaison	Le verbe <i>venir</i> au présent					
Orthographe	Comment écrit-on le son [z] ? (s – z)					
Écriture	c-C;g-G					
Production écrite	Indiquer un chemin pour aller quelque part					

Expression orale (1)



Objectifs: décrire la vie en ville; situer et se situer.

Situation d'apprentissage : l'enseignant fait référence au milieu de vie des élèves si ceux-ci habitent dans une ville.

Il adapte le contenu de la leçon et fournit des explications complémentaires dans le cas contraire.

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

Lexique: la ville, le centre-ville, une capitale, un quartier, une tour, un immeuble, un appartement, un boulevard, une avenue, un chantier, une grue, un ascenseur, une place, un commerce, une banque, une gare, le vocabulaire spatial (à droite, à gauche, devant, derrière, en haut, en bas...).

Expressions : prendre le train, retirer de l'argent, prendre un ascenseur.

Durée: 3 séances de 30 à 45 minutes.

Dialogue

Deux enfants discutent avec un chef de chantier.

- 1. La fille: Qu'est-ce que vous construisez sur ce chantier, monsieur?
- 2. *L'homme*: Nous construisons un immeuble de bureaux à gauche et des appartements à droite.
- 3. Le garçon : Comment faites-vous pour construire des tours si hautes ?
- 4. L'homme: Regardez là-bas, sur le côté, les enfants: nous avons une grande grue!

- 5. La fille: Et comment pourra-t-on monter tout en haut de ces immeubles?
- 6. L'homme: Il y aura des escaliers et des ascenseurs, évidemment.
- 7. Le garçon : On verra toute la ville de là-haut!
- 8. La fille: l'aimerais bien habiter dans un gratte-ciel!
- 9. L'homme: Revenez me voir dans quelque temps, je vous ferai monter au dernier étage.
- 10. Le garçon: Merci, monsieur, on prendra un appareil-photo!



SÉANCE 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION

a. Découverte du poster et émission d'hypothèses

Afficher le poster et laisser un temps suffisant aux élèves pour l'observer. À défaut, faire observer la page d'ouverture de l'unité 7 dans le manuel.

Inviter ensuite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient.

Guider l'observation avec des questions allant de l'observation globale vers l'observation détaillée. Voici des suggestions : Quels personnages voyez-vous sur ce poster ? Où sont-ils ? Quel est le métier de l'homme ? Que regardent les enfants ? À quoi pensent-ils ? Que se disent les personnages ?

b. Présentation du dialogue

Faire écouter le dialogue plusieurs fois sur le CD puis le lire deux fois avec expression.

c. Compréhension globale des dialogues, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Faire raconter ce qui a été compris. Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions : Que construit-on sur ce chantier ? Pourquoi les enfants vont-ils revenir ? Faire valider les hypothèses émises.

SÉANCE 2 COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

a. Écoute du dialogue, vérification de la compréhension

Revenir sur ce qui a été découvert lors de la séance précédente en affichant à nouveau le poster. Les élèves rappellent qui sont les personnages, ce qu'ils viennent de faire, ce qu'ils vont faire. Les aider par des questions si nécessaire.

b. Explication du dialogue et mémorisation

Présenter le dialogue en se servant du poster.

Expliquer le dialogue réplique par réplique. Se servir du poster et de situations créées dans la classe (mime, notamment).

Faire répéter chaque réplique expliquée par quelques apprenants pour la faire mémoriser.

Veiller à la correction phonétique et au respect de l'intonation.

Répliques 1 et 2

- 1. La fille: Qu'est-ce que vous construisez sur ce chantier, monsieur?
- 2. *L'homme*: Nous construisons un immeuble de bureaux à gauche et des appartements à droite.

Demander de préciser qui parle en premier (la fille) puis à sa suite (l'homme). Vérifier la compréhension par des questions : Que veut savoir la fille ? Que construit-on ? Que construit-on à droite ? Et à gauche ?

Vérifier la compréhension des termes suivants :

- immeuble (un bâtiment à plusieurs étages);
- un bureau (une pièce pour travailler);
- -un appartement (un logement dans un immeuble).

Répliques 3 et 4

- 3. Le garçon: Comment faites-vous pour construire des tours si hautes?
- 4. L'homme: Regardez là-bas, sur le côté, les enfants: nous avons une grande grue!

Voici des questions possibles pour vérifier la compréhension : Qui parle maintenant ? Quel engin utilise-t-on pour construire les grands immeubles ? Où se trouve la grue ?

S'assurer que le terme « tour » est compris de tous (un immeuble de grande hauteur).

Répliques 5 et 6

- 5. *La fille*: Et comment pourra-t-on monter tout en haut de ces immeubles ?
- 6. L'homme: Il y aura des escaliers et des ascenseurs, évidemment.

Vérifier la compréhension en faisant reformuler la question de la fille : *Que veut savoir la fille ?* Vérifier ensuite que les élèves ont compris la réponse du chef de chantier : *Qu'est-ce qu'un ascenseur ?*

Répliques 7 et 8

7. Le garçon : On verra toute la ville de là-haut!

8. La fille: J'aimerais bien habiter dans un gratte-ciel!

Questions de compréhension possibles : Selon le garçon, que verra-t-on du haut des immeubles ? Où la fille aimerait bien habiter ?

Prévoir de vérifier que le terme « gratte-ciel » est compris (un immeuble de grande hauteur; faire constater que c'est un mot de même sens que « tour » rencontré précédemment).

Répliques 9 et 10

- 9. L'homme: Revenez me voir dans quelque temps, je vous ferai monter au dernier étage.
- 10. Le garçon: Merci, monsieur, on prendra un appareil-

Vérifier la compréhension de chacune des répliques : Que propose l'homme ? Pourquoi leur propose-t-il de revenir plus tard ? Que prévoit de faire le garçon ? S'assurer que le terme « étage » est compris (chaque niveau d'un bâtiment au-dessus du rez-de-chaussée).

c. Dramatisation

Procéder comme lors des unités précédentes : premier essai avec un élève puis travail par groupes. Faire les corrections qui s'imposent en ce qui concerne la correction phonétique, le respect de l'intonation et l'utilisation de la gestuelle pendant la dramatisation.

Quelques groupes viennent ensuite jouer le dialogue devant la classe.

SÉANCE 3 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

a. Rappel du dialogue

Faire rappeler le dialogue et inviter les élèves à le jouer. Vérifier à nouveau la compréhension.



b. Rappel du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situation d'apprentissage

Reprendre le texte du dialogue réplique par réplique. Poser des questions pour faire ressortir les expressions relatives aux objectifs de communication, par exemple : Où se trouve l'immeuble de bureau ? Et l'immeuble d'appartements ? Où est la grue ? D'où aura-t-on une belle vue sur la ville ? Que veut faire le garçon du dernier étage ?

c. Exploitation du matériau linguistique

Inviter les élèves à utiliser les mots ou les expressions

étudiées dans de nouvelles situations.

Par exemple: Qui part à gauche de l'école, en sortant, pour rentrer chez lui? Et qui part à droite? Qui est déjà monté en haut d'un immeuble? Qu'as-tu vu? Les exemples de situations à proposer seront fonction du lieu de vie des élèves (ville ou village). Dans le premier cas, faire situer des éléments caractéristiques du quartier, un chantier, etc. Dans le second cas, faire témoigner des élèves qui sont déjà allés dans une ville

Expression orale (2)

→ Page 76 du manuel

Objectif: situer, se situer dans l'espace.

Matériel: manuel, page 76; cahier d'activités, page 58.

Durée: 2 séances de 30 à 45 minutes.

Activité 1

Le point de départ est l'observation de l'image qui montre un carrefour dans une ville. Faire prendre connaissance de la situation puis laisser un temps suffisant aux élèves pour observer le dessin. Demander ensuite à un ou deux volontaires de préciser où se situe la scène. Les différents éléments seront ensuite situés en s'appuyant sur les questions du manuel et grâce à des questions complémentaires. Le contenu de la boîte à mots apportera le vocabulaire spatial. Donner le vocabulaire concernant la ville qui manquerait : immeuble, banque, pharmacie, balcon, bus, policier, piétons, feu, square, lampadaire, etc.

Dans la mesure du possible, organiser la discussion et faire situer les éléments qui sont nommés les uns par rapport aux autres : on voit un immeuble à l'angle d'une rue avec une banque à gauche du carrefour et une pharmacie à droite. Il y a quelques éléments reconnaissables dans les étages : fenêtre ouverte audessus de la pharmacie, fleurs au balcon au-dessus de l'épicerie... Au milieu du carrefour se trouve un policier. À l'arrière-plan se trouve un square. En bas à droite de l'image, des piétons attendent pour traverser. Faire noter la présence du feu tricolore et des passages piétons. Faire également observer la présence du lampadaire. De l'autre côté du carrefour, on voit un commerce de rue.

Faire également décrire la circulation : le véhicule qui roule vers la gauche est un bus. On voit également trois voitures qui se suivent. Celle qui est devant est noire. Celle qui se trouve entre les deux autres est orange. Et la dernière est verte.

Activité 2

Faire un premier exemple avec un élève. Faire relever le vocabulaire spatial utilisé: devant/derrière, à gauche/à droite, au premier/deuxième/dernier rang, dans la rangée de gauche/de droite, près de, à côté de. etc.

Les élèves peuvent ensuite pratiquer l'activité par paires.

Cahier d'activités (→ Page 58)

Faire observer le tableau et faire nommer les éléments qui y figurent. Les faire lister par colonnes ou par lignes, ce qui permettra un premier type de repérage dans ce tableau. Poser quelques question pour vérifier la compréhension des termes *ligne* et colonne et pour s'assurer que les élèves savent se repérer dans le tableau: Que voyez-vous dans la première case de la deuxième ligne? Que objet se trouve dans la deuxième case de la troisième colonne? Les élèves peuvent ensuite pratiquer l'activité par paires.



Compréhension orale (écoute active)

(→ Page 58 du cahier)

Objectifs : écouter un texte (dialogue) et prélever les informations nécessaires à sa compréhension.

Répondre à des questions liées à la compréhension, à l'inférence.

Matériel : cahier d'activités, page 58. **Durée** : une séance de 30 à 45 minutes.

Dialogue

Myriam et Elias discutent à la récréation.

- 1. Garçon : Alors, Myriam, tu te plais dans notre école ?
- 2. *Fille*: Oui, Élias, je suis très contente. Habiter en ville, ça me change de mon village.
- 3. Garçon : Qu'est-ce qui est si différent ?
- 4. Fille: Chez nous, il n'y avait pas tant de monde, pas d'immeubles comme ici.
- 5. Garçon: Tu as été dans la vieille ville?
- 6. Fille: Oui, on s'est perdus dans toutes ces petites rues!
- 7. Garçon: Est-ce que tu as vu la ville moderne?
- 8. Fille : Je l'ai traversée en bus, ça a l'air très grand!

9. Garçon: Notre quartier est agréable.

10. Fille: Oui, mais au village, je connaissais tout le monde. Ici, je ne connais même pas tous les gens qui habitent dans mon immeuble.

L'activité est connue des élèves. Elle se déroule selon des modalités comparables à celles qui ont été mises en œuvre précédemment.

- 1 a. C'est (la fille / le garçon) qui pose des questions.
- **b.** C'est (la fille / le garçon) qui vient d'un village.
- **c.** C'est (la fille / le garçon) qui ne connaît pas ses voisins.
- ② Oui, mais au village, je connaissais tout le monde. Est-ce que tu as vu la ville moderne ?

Vocabulaire (1) (→ Page 77 du manuel)

Objectif: enrichir le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

Matériel: manuel, page 77.

Durée: une séance de 30 à 45 minutes.

① et ② Lorsque l'on travaille sur un champ lexical, c'est-à-dire sur un ensemble de mots liés à un thème, l'objectif est à la fois d'associer à ce thème des mots connus et d'enrichir le lexique des élèves, une des priorités dans l'étude d'une langue.

On distinguera le vocabulaire actif, qui est l'ensemble des mots que l'on connaît et que l'on est capable d'utiliser spontanément, et le vocabulaire passif, qui correspond à des mots connus mais que l'on n'utilise pas spontanément.

Pour enrichir le vocabulaire des élèves, il conviendra de faire passer les mots du registre passif à celui du registre actif, tout en introduisant de nouveaux mots. On sait depuis longtemps que l'on n'apprend pas du vocabulaire à partir de listes mais en découvrant des mots dans un contexte et en les réemployant dans des contextes différents.

L'enseignant ne cherchera donc pas à être exhaustif mais à faire manipuler les mots et expressions de la leçon. En effet, pour apprendre des mots, il faut d'abord être mis en leur présence, dans un contexte qui fait sens, et qui seul permettra plus tard une fixation effective (les identifier à l'oral, les prononcer correctement), en avoir une représentation à l'écrit

(savoir les lire, les écrire) et savoir les définir et les réemployer dans un nouveau contexte, à l'écrit et à l'oral

On considère qu'il faut avoir été mis en contact une dizaine de fois avec un mot avant que celui-ci soit stocké dans la mémoire et réutilisable.

Une partie de ce travail s'effectue lors de la phase de découverte dans des phrases qui font sens (à l'écoute, lors de la lecture), puis lors d'un travail spécifique (nouvelles lectures du mot, écriture, réemploi dans d'autres circonstances).

Enfin, l'enseignant se rappellera également qu'il y a interférence des mots entre eux : association possible de mots ayant un rapport de sens entre eux, construction de séries lexicales (familles de mots), construction de mots dérivés et utilisation de préfixes ou de suffixes, par exemple.

Le travail comprendra trois phrases.

- Découverte des images. Faire dire le nom des lieux représentés, ce qui offre une première occasion d'employer les mots concernés : un bureau de poste, une piscine, un parking, une banque, un hôpital, une gare, un aéroport, une bibliothèque.
- Ces mots sont ensuite employés dans les phrases



proposés dans le manuel, ce qui permet une nouvelle utilisation :

- a. Je dois prendre un avion. Je vais à l'aéroport.
- **b**. J'aime beaucoup lire. Je vais à la bibliothèque.
- **c.** Je vais prendre le train. Je vais à la gare.
- **d.** Je suis blessé. Je vais à *l'hôpital*.
- **e.** Je dois expédier un paquet je vais à la poste.
- **f.** Je dois retirer de l'argent. Je vais à la banque.
- g. Je dois garer ma voiture. Je vais dans un parking.
- **h.** J'adore nager. Je vais à la piscine.
- Reprendre un à un chacun des lieux qui viennent d'être cités. Poser des questions pour faire donner des précisions sur chacun d'eux: Pourquoi va-t-on à ...? Où achète-t-on un ticket de train / un billet

d'avion ? Qui travaille dans... ? À qui s'adresse-t-on lorsque l'on arrive dans... ? Qui est déjà allé à/dans... ? Raconte, etc.

Petit lexique illustré pour bien lire le texte

Faire nomme les accessoires utilisés par un balayeur : un balai, une pelle. Faire construire quelques phrases au sujet de ce métier : Le balayeur balaie la poussière. Il fait des tas de poussière. Il ramasse la poussière et les saletés qu'il y a dans la rue, etc.

Concernant le dernier terme illustré (un écran), faire constater que l'on trouve des écrans sur différents types d'appareils : un téléviseur, un ordinateur, un téléphone portable.

Vocabulaire (2)

Les mots de la même famille (→ Page 59 du cahier)

Objectif : savoir reconnaître des mots de la même famille.

Matériel : cahier d'activités, page 59. **Durée :** une séance de 30 à 45 minutes.

Une famille de mots est un ensemble de mots formés à partir d'un même radical. Ainsi, les mots suivants sont formés à partir du mot *terre* : <u>terr</u>estre, <u>terr</u>asse, at<u>terr</u>ir, dé<u>terr</u>er, <u>terr</u>ain. Les mots d'une même famille peuvent être formés par ajouts de suffixes ou de préfixes. Il arrive que le radical subisse une modification : *sang*, *sanguin*, *saigner*, par exemple.

O J'observe et j'élabore

Faire lire les mots puis donner la consigne. Laisser les élèves chercher puis procéder à la correction. Demander de justifier les réponses.

Naturellement, il n'est pas question d'évoquer au cours de la leçon la présence des préfixes et des suffixes permettant d'obtenir des mots dérivés. Les élèves pourront néanmoins repérer les lettres communes, les ajouts. Dans les différents cas, ils indiqueront qu'il y a une idée générale commune.

colorier \rightarrow coloriage; couper \rightarrow coupure; boucher \rightarrow boucherie

Procéder ensuite à la lecture de l'encadré qui

permettra de formaliser les observations qui viennent d'être faites.

Je m'entraîne

- Famille 1: un jardin, un jardinier, jardiner, une jardinière. Famille 2: chantonner, une chanteuse, un chanteur, un chant.
- ② Le dentiste soigne les *dents*. Le chasseur part à la *chasse*.
- 3 a. un chapeau
- **b.** une ioue
- c. une dentelle



Lecture (→ Pages 78-79 du manuel)

Objectifs:

- écouter un extrait du texte et anticiper sur la compréhension du texte écrit ;
- émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte, anticiper ;
- lire un texte silencieusement et en donner le sens ;
- répondre à des questions liées à la compréhension des éléments explicites, puis d'éléments qu'il faut interpréter pour construire le sens (inférences);
- lire oralement dans le souci d'une communication de qualité (articulation correcte, respect de la ponctuation et des groupes de souffle).

Matériel: manuel, pages 78-79.

Titre du texte : Le balayeur de poussière.

Référence: D'après Mathilde Chèvre, Le balayeur de poussière © 2002, Mathilde Chèvre et Le port a jauni.

Durée: trois séances de 30 à 45 minutes.

SÉANCE 1 J'ÉCOUTE UN PASSAGE DU TEXTE

Expliquer aux élèves qu'ils vont écouter un extrait du texte qu'ils vont lire par la suite. Préciser qu'il faudra répondre à des questions permettant de montrer qu'on a bien compris le sens du texte.

Extrait à faire écouter (CD)

Sur les toits du Caire rêve un balayeur de poussière. Il habite une maison toute petite mais très jolie, perchée au milieu des antennes de télévision et des bruits de klaxon.

Le matin, avec le chant du muezzin, le balayeur de poussière se réveille, il se frotte les yeux, il s'assoit lentement. Il attend. (...)

Quand il est bien réveillé, le balayeur de poussière saisit son balai et descend les escaliers.

En bas de l'immeuble, il salue la vieille Hoda. Hoda est la gardienne de l'immeuble.

Faire lire les questions. Faire récapituler ce que l'on va chercher à comprendre : le métier de la personne dont on parle, l'endroit où elle habite, ce qui la réveille le matin, ce qu'elle fait quand elle se réveille et la personne qu'elle rencontre par la suite.

Faire écouter le texte deux fois. Demander ensuite de répondre aux questions. Procéder à la correction et à une nouvelle écoute qui permettra de faire les vérifications nécessaires.

Corrigés

- 1. La personne dont on parle est un balayeur.
- 2. Il habite une petite maison sur un toit, dans la ville du Caire. Préciser que cette ville est la capitale de l'Égypte. Faire situer cette ville et ce pays sur une carte.
- 3. Le balayeur est réveillé par le chant du muezzin.
- 4. Quand il se réveille, il commence par se frotter les yeux. Puis il s'assoit et il attend. Enfin, il prend son balai et il descend les escaliers de son immeuble.
- 5. Il voit alors la gardienne de l'immeuble.

SÉANCE 2 JE LIS LE TEXTE

1. Découverte

Avant de lire : faire prendre connaissance de la page. Faire observer la « silhouette » du texte, les illustrations. Poser quelques questions pour faire anticiper que la compréhension : Que nous apprend le titre ? De quoi va parler le texte ? Décrivez l'image. Noter les hypothèses au tableau. Puis proposer d'en savoir davantage en passant à la lecture du texte.

2. Exploration

a. Lecture silencieuse

Demander de lire le texte silencieusement. Rappeler qu'il faut avoir à l'idée la validation des hypothèses émises précédemment et qui figurent au tableau.

b. Lecture magistrale

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

c. Vérification de la compréhension

Comme à l'habitude, les questions vont de la compréhension globale vers la compréhension fine. Varier les approches en fonction de ce qui a été fait précédemment : traitement des guestions oralement et collectivement, travail en atelier ou en binômes. Rappeler qu'il faut recourir au texte si nécessaire.

SÉANCE 3 JE LIS ET JE COMPRENDS LE TEXTE

a. Explication des stratégies

Faire lire quelques élèves. Faire donner toutes les explications lexicales qui s'imposent. Compléter ce que disent les élèves si besoin est. Noter les mots et expressions au tableau et les faire recopier sur les carnets de vocabulaire.

b. Analyse

Passer ensuite aux questions d'analyse.

1. La gardienne de l'immeuble vit sur le palier de l'immeuble.



- **2.** Le balayeur lui dit : « Que ton matin soit de bonheur ». Il souhaite donc une bonne matinée à la gardienne, il lui souhaite d'être heureuse.
- **3.** La gardienne lui répond : « Que ton matin soit de lumière ». Le sens est le même que celui de la phrase précédente. La lumière symbolise ici le bonheur.
- **4.** Le balayeur rencontre le vendeur de jus de fruits, le réparateur de télé, et des vendeurs de bonbons, de gâteaux, de vélos, de journaux, de sandwichs. Ce dernier est nommé Aboukirch.
- **5.** C'est le sable du désert qui amène la poussière dans la ville.
- **6.** Ce sable revient sans cesse sur la ville, ce qui rend sans fin le travail du balayeur.
- **7.** La réponse ne figure pas dans le texte. Laisser les élèves exprimer leurs hypothèses. Faire réagir la classe quant à leur plausibilité.

c. Évaluation de la lecture oralisée

Faire lire le texte par passage (unités de sens). Les critères d'évaluation seront ceux utilisés précédemment : déchiffrage correct des mots, correction de l'articulation, fluidité de la lecture

JE RÉVISE DES SONS

Objectifs: Faire lire la première liste de mots extraits du texte de lecture. Faire chercher le son qu'ils ont en commun. Noter les mots au tableau et faire observer les graphies qui permettent de produire le son [j]: y, ill, i derrière une consonne et suivi d'une voyelle. En prolongement, faire chercher d'autres mots dans lesquels on entend le son étudié. Les noter au tableau.

Utiliser la même procédure de travail concernant le son [wa].

Lecture documentaire

(→ Page 83 du manuel)

Objectifs:

- identifier un texte documentaire;
- émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte, anticiper ;
- lire un texte silencieusement et en donner le sens ;
- prélever des informations dans un texte pour formuler des réponses à des questions ;
- lire oralement dans le souci d'une communication de qualité (articulation correcte, respect de la ponctuation et des groupes de souffle) ;
- argumenter au sujet des questions soulevées par l'auteur ou le texte.

Titre: Promenons-nous en ville.

Durée: une séance de 30 à 45 minutes.

a. Découverte et lecture silencieuse

Faire identifier le type de texte. Expliquer qu'il va falloir le lire individuellement et silencieusement. Montrer les questions et préciser qu'il faudra y répondre par écrit. Demander de prendre le temps nécessaire pour répondre et rappeler qu'il faut recourir au texte aussi souvent que nécessaire. Le but de cette phase de travail est de construire le sens du texte en répondant aux questions posées.

b. Vérification de la compréhension

Des comparaisons par binômes pourront être proposées avant la mise en commun et la correction collective.

Lire le texte de manière expressive deux ou trois fois. Faire procéder à une nouvelle lecture du texte en faisant intervenir des élèves. Veiller à faire donner ou, à défaut, à donner les explications lexicales nécessaires. Les noter au tableau.

Procéder ensuite à la correction des questions.

- 1 et 2. Il y a des fils téléphoniques, qui permettent de transmettre les messages téléphoniques, et des fils électriques, qui permettent d'éclairer la ville. Les exemples d'utilisation de l'électricité sont très nombreux.
- **3**. Les antennes-relais permettent d'utiliser le téléphone portable.
- **4**. Les tuyaux et les canalisations permettent d'amener l'eau dans les habitations et d'évacuer les eaux usées. Faire observer le trajet de ces canalisations sur le dessin : celles-ci passent souvent sous le sol et dans les murs des habitations.
- **5**. Laisser les élèves s'exprimer dans un premier temps, de façon à les laisser exprimer leurs représentations en matière de retraitement des eaux usées. Apporter ensuite les compléments nécessaires en s'appuyant sur l'image et/ou grâce à un schéma fait sur le tableau de la classe.

Chaque élève compare ses réponses à celles notées au tableau et prend le corrigé s'il s'est trompé.



Lecture autonome

→ Page 65 du cahier)

Objectifs:

- lire un texte de façon autonome ;

– prélever des informations dans un texte pour formuler des réponses à des questions.

Titre du texte : Le mouton Marcel.

Référence: © Jean-Luc Coudray, Le mouton Marcel.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

a. Présentation, lecture silencieuse

Présenter l'activité. Demander aux élèves de rappeler ce qui est attendu d'eux. Compléter en fonction des besoins.

b. Mise en commun et correction collective

Suivre la méthode habituelle.

Corrigés

① C'est l'anniversaire de Marcel. Marcel ne s'arrête pas au feu rouge. Marcel doit s'expliquer avec un policier. Marcel peut marcher sur le trottoir.

- 2 Marcel avance à la vitesse de *trente-trois kilomètres à l'heure*. Il va moins vite qu'une *voiture* mais plus vite que *les vélos*.
- 3 Le mouton Marcel pense qu'il va plus vite que les piétons.

c. Correction individuelle

Chaque élève compare ses réponses à celles notées au tableau et prend le corrigé s'il s'est trompé.

Grammaire Les articles définis et indéfinis (→ Page 80 du manuel)

Objectifs : Comprendre la notion de déterminant.

Identifier et utiliser les articles définis et indéfinis.

Matériel: manuel, page 80; cahier d'activités, page 60.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Faire nommer les objets représentés : une voiture, des voitures, un avion, des avions.

Noter au tableau les noms et les déterminants.

Faire constater les différences d'un groupe nominal à l'autre. Revoir au passage les notions de singulier et de pluriel. Faire constater la présence de la marque du pluriel et le changement de déterminant : $une \rightarrow des$; $un \rightarrow des$.

J'observe et j'élabore

Présenter la phrase. Faire constater qu'il faut la compléter. Demander ce que l'on peut comprendre d'après les mots présents : incendie dans un immeuble et présence des pompiers.

Faire chercher les différentes possibilités pour compléter les phrases et les noter au tableau : Les/Des pompiers arrivent devant l'/un immeuble. De la fumée s'échappe d'une fenêtre. Faire faire la relation entre le nom et le déterminant en traçant des flèches au tableau entre les deux mots concernés dans chaque cas. Faire constater que les déterminants se placent toujours devant le nom. Faire constater que *le* et *la* peuvent se transformer en *l'*.

Faire comparer les possibilités trouvées en ce qui concerne le sens. Introduire le vocabulaire grammatical puis lister les différentes catégories d'articles au tableau.

Je retiens

Faire la synthèse de ce qui a été fait : *Qu'avons-nous appris ? Quelles sortes d'articles avons-nous découverts ?* Faire lire ou lire le contenu du résumé pour faire le point sur les déterminants et les articles.

Je m'entraîne

Concernant le premier exercice, faire redonner les articles définis et indéfinis. Dans le cas du deuxième exercice, faire nommer le type d'articles qui doivent



être utilisés (articles définis). Faire de même concernant le troisième exercice (articles indéfinis).

Corrigés

- ①Pour traverser <u>l'(article défini)</u> avenue, j'emprunte <u>un</u> (article indéfini) passage-piéton. Je regarde vers <u>la</u> (article défini) gauche puis vers <u>la</u> (article défini) droite. S'il y a <u>des</u> (article défini) voitures, <u>une</u> (article indéfini) camion, j'attends.
- **2** Le balayeur dit bonjour à la gardienne. Il sort de l'immeuble. Dans la rue, il salue les vendeurs.
- 3 Le balayeur remplit *un* panier de poussière. Il va le vider au bout d'*une* rue. Parfois, au milieu d'*un* tas de poussière, il découvre *des* secrets.
- ① Les élèves pourront observer qu'ils emploient parfois des articles définis (*la porte, le bureau de la maîtresse*) ou des articles indéfinis (*des stylos, des livres*).

Cahier d'activités (→ Page 60)

Les exercices proposés dans le cahier d'activités peuvent servir d'évaluation formative. Si le temps venait à manquer, on pourrait les donner en devoir à faire en dehors de la classe.

Corrigés

- ① la voiture ; l'automobiliste ; des camions ; les rues ; l'avenue ; le boulevard
- ② (La/Le/Les) ouvriers construisent (un/une/des) immeuble très haut.

(*La/Le/Les*) grue permet de soulever (*un/une/des*) charges très lourdes.

Dans (la/le/les) vieille ville, (la/le/les) rues sont étroites.

Dans (*la/le/les*) ville moderne, il y a (*un/une/des*) avenues très larges.

- 3 des lunettes / une paire de lunettes ; un balai ; des citrons.
- Taire les rappels nécessaires concernant la marque du pluriel: des stades; une gare; les trottoirs; le train; le cinéma; des banques; les piscines; les usines.
- ⑤ Il y a *un* immeuble tout neuf en face de chez moi. *Des* gens sont venus visiter *l'*immeuble ce matin. *Les* ouvriers n'étaient pas là.
- 6 Les réponses sont multiples.

Conjugaison

Le verbe venir au présent (→ Page 81 du manuel)

Objectif: conjuguer le verbe *venir* au présent.

Matériel: manuel, page 81; cahier d'activités, page 61.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion,

recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

L'image montre une grand-mère qui accueille ses petits-enfants. Faire reprendre les phrases de façon à faire employer le verbe venir : Une fille vient / Un garçon vient voir sa grand-mère. Des enfants viennent voir leur grand-mère.

J'observe et j'élabore

Faire lire le texte. Poser quelques questions de compréhension : Comment s'appellent les enfants qui parlent ? Où va Ali ? Y va-t-il tout seul ? Que propose Ali à Jamila ? Jamila peut-elle accompagner Ali ? Faire identifier les formes du verbe venir. Les élèves pourront relever le sujet dans chaque cas : <u>plusieurs enfants de la classe</u> vont / <u>i</u> (y) vais / <u>tu</u> viens / <u>mon grand-père</u> vient / <u>Mes parents et mon grand-père</u>

viennent.

Noter les formes qui ont été relevées en les listant avec les pronoms habituels. Écrire également les pronoms manquants et demander de compléter la conjugaison du verbe au présent : je ... / tu viens il/elle vient / nous ... / vous ... / ils/elles vont.

Faire constater que le verbe est irrégulier et qu'il a deux radicaux. Les élèves noteront également que les trois premières formes sont les mêmes à l'oral.

Q Je retiens

Lire puis faire copier la conjugaison du verbe qui doit être apprise.

Faire constater que les verbes formés à partir de *venir* se conjuguent comme le verbe dont ils sont dérivés.

Je m'entraîne

Procéder comme à l'habitude : lecture de la consigne, reformulation. À l'issue du travail, la correction est



collective puis individuelle. Les rappels nécessaires sont proposés.

Corrigés

- 1 elle vient ; vous venez ; nous venons ; je viens
- 2 Je viens ; elle vient ; tu viens ; il vient.
- **3** a. Quand est-ce que *tu* viens me voir ? *Je* viens à midi sans faute.
- **b.** Cela me fait plaisir quand *il/elle* vient me voir.
- c. Vous venez à la banque avec moi ?
- d. Ils/Elles viennent souvent à la maison.
- e. Nous venons de partir.
- **4** a. Nous *venons* pour jouer avec toi.
- **b.** Les élèves *viennent* de terminer leurs exercices.
- c. Je viens de croiser un ami.
- **d.** Est-ce que vous *venez* souvent dans ce quartier?

Cahier d'activités (→ Page 61)

Je viens de loin.

Elle vient de me dire un secret.

Vous devenez très forts en calcul!

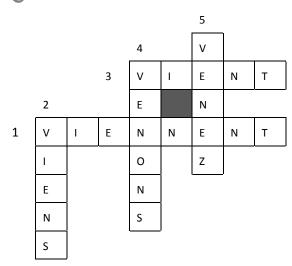
Nous venons avec vous.

Ils reviennent tout de suite.

- 2 a. Il vient de loin pour visiter notre ville.
- **b.** L'ouvrier *vient* de quitter le chantier.
- c. Tu viens avec nous à la plage?
- **d.** D'où *vient* ta voisine ?
- **e**. Je *viens* te voir demain matin.
- **f.** Elle *vient* d'arriver.

- **3 a.** Ma cousine *vient* souvent nous voir.
- **b.** Mon frère est encore malade : la fièvre revient.
- **c.** Est-ce que vous *venez* nous aider demain ?
- **d.** Le temps *devient* de plus en plus froid.
- **e.** Les chiens ne *viennent* pas toujours quand on les appelle.
- **f.** Nous *prévenons* nos amis quand nous sommes en retard.
- g. Si vous revenez demain, je vous ferai un gâteau.





Orthographe

Comment écrit-on le son [2] ? (2 ou s entre deux voyelles)

(→ Page 82 du manuel)

Objectif: écrire le son [z] : z ou s entre deux voyelles.

Matériel: manuel, page 82; cahier d'activités, page 62.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application). Prévoir également une séance de *dictée* au cours du travail sur l'unité.

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Faire nommer le contenu des vignettes : une fraise, un zèbre, un lézard, une cerise, une chaise. Faire répéter les mots et demander d'identifier le son qu'ils ont en commun. Répéter et faire répéter à nouveau les mots en appuyant sur les syllabes concernées.

O J'observe et j'élabore

Débuter par la lecture du texte. Vérifier la compréhension, notamment des mots tels que *trapèze*, *bizarre*.

Demander ensuite de relever les mots qui comportent le son [z]. Procéder à une mise en commun au tableau : *surprises, zoo, lézard, trapèze, zèbre, valise, oiseau, chemise, rose, bizarre*.

Demander ensuite de classe les mots en fonction de la graphie du son étudié :

- z : zoo, lézard, trapèze, zèbre, bizarre ;
- s (entre deux voyelles): surprises, valise, oiseau, chemise, rose.

Dans la deuxième série de mots, demander de souligner les lettres qui viennent avant et après le s. Faire constater que ce sont des voyelles. Les élèves



énonceront ensuite la règle. Donner des exemples classiques pour faire faire des comparaisons s/ss : un cousin/un coussin; un poison/un poisson; un désert/un dessert.

Je retiens

La lecture de l'encadré permettra de faire récapituler ce qui vient d'être dit et de lire de nouveaux exemples.

Je m'entraîne

- **1** une chemise; un arrosoir; douze; un magasin; un zèbre; une voisine; une fusée; le poison; un vase; une rose.
- 2 une fusée ; seize ; des ciseaux ; du raisin.
- 3 une surprise; une cuisine; du poison; une fraise; une douzaine ; un zèbre.

Dictée

Proposition: Elle vient nous voir demain. Ce soir nous allons au zoo. C'est une belle surprise!

Cahier d'activités (→ Page 62)

- Demander de justifier les réponses.
- a. une brosse (seul mot qui ne comprend pas le son
- b. zéro (seul mot dans lequel le son [z] s'écrit avec la lettre z).
- treize; un visage; du raisin; un zèbre; mesurer; une gazelle; seize; creuser; une maison; plusieurs; un lézard; ils lisent; s'amuser; une dizaine; rusé; du ga<u>z</u>
- (3) [z] s'écrit s : une framboise ; le présent ; grise ; un cuisinier.
- [z] s'écrit z : le gazon ; zéro ; onzième. ; quinze.
- un lézard ; un zèbre ; zéro.
- **⑤** une usine ; une ardoise ; rose.

Production écrite Indiquer un chemin pour aller quelque part

(→ Page 84 du manuel)

Objectif: indiquer un chemin (se repérer dans l'espace). Matériel: manuel, page 84; cahier d'activités, page 64.

Durée : quatre séance de 30 à 45 minutes (séance 1 : découverte ; séance 2 : travail sur le cahier d'activités ; séance 3 : phase d'écriture, premier jet ; séance 4 : correction, amélioration du texte produit et mise au propre).

a. Mise en situation et découverte de la notion

Comment ca fonctionne?

Présenter la situation. Faire observer le plan. Demander ce dont il s'agit. Donner des précisions si nécessaires : un plan est le dessin, la représentation d'une ville ou d'un quartier, comme si on la ou le voyait d'au-dessus. Poser des questions permettant l'exploration du document : Toutes les maisons sontelles représentées sur un plan? Quels bâtiments sont représentés ? Comment les avez-vous repérés ? (Faire constater qu'il faut lire le nom des bâtiments pour les identifier.) Que voyez-vous d'autres sur le plan? (Faire donner le nom des différentes rues qui sont visibles sur le plan.)

Faire repérer Ali. Les élèves noteront certainement au passage la présence de Mia.

Poser ensuite quelques questions pour aider les élèves à se repérer sur le plan et pour faire employer le vocabulaire spatial.

Demander de lire le texte de la dame qui renseigne Ali. Vérifier la compréhension (aller tout droit / le carrefour / la place). Procéder à une nouvelle lecture et demander de suivre pas à pas le chemin suivi par

l'enfant. Faire constater que ce dernier se rend à la bibliothèque. Faire relever les verbes (question 1 : tu prends; tu vas; tu tournes; tu continues; tu tournes; tu cherches; est) et les indications spatiales (question 3 : tout droit ; jusqu'au ; à gauche ; juste à droite). Poser également la question 2 et faire constater qu'il faut utiliser le pronom vous. Faire transformer le texte: Vous prenez la rue des fleurs. Vous allez tout droit et vous tournez....

b. Production

Présenter la situation. Faire repérer l'endroit où se trouve Mia. Demander ensuite de mettre le doigt sur la banque, lieu où veut se rendre l'enfant. Faire reformuler par quelques élèves ce qui est attendu pour vérifier que tout le monde à compris la consigne. Ajouter qu'il y a plusieurs solutions. Faire lire le contenu de la boîte à mots dans laquelle les élèves trouveront notamment des amorces de phrases.

Préciser que la fille prend un chemin le plus direct possible. Il y a principalement deux possibilités :

 Mia peut prendre la rue de l'école puis la rue du port.



- Elle peut aussi tourner dans la rue des fleurs, emprunter ensuite la rue de la fontaine puis la rue du port.

c. Relecture, évaluation et amélioration

Les élèves effectuent les vérifications qui sont à leur portée : utilisation des verbes de la boîte à mots et des expressions relatives au repérage dans l'espace, présence des majuscules et des points. Naturellement, le contenu des phrases doit être pertinent.

Cahier d'activités (→ Page 64)

Faire observer les panneaux. Demander de préciser où on trouve de telles indications. Dans la mesure du possible, faire préciser les panneaux qui sont visibles à proximité de l'école ou sur le trajet jusqu'au domicile. Cela permettra d'intégrer la leçon dans le quotidien des élèves.

Demander d'indiquer les couleurs utilisées et préciser, si personne ne sait, à quoi elles correspondent: les panneaux rouges indiquent des interdictions, les panneaux bleus des obligations. On trouve ainsi, successivement, un d'interdiction de tourner à gauche, un autre qui interdit de tourner à droite (les élèves peuvent facilement trouver la signification de ces panneaux grâce aux flèches barrées qui s'y trouvent), un sens interdit (à expliquer) puis des panneaux d'obligation indiquant qu'il faut tourner à droite puis à gauche.

Faire lire les amorces de phrases et donner la consigne.

Corrigés

Interdiction de tourner à gauche. / Je n'ai pas le droit de tourner à gauche.

Interdiction de tourner à droite. / Je n'ai pas le droit de tourner à droite.

Interdiction de circuler (dans cette rue). / Je n'ai pas le droit d'aller / de circuler (dans cette rue).

Obligation d'aller à droite. / Je suis obligé(e) d'aller à droite.

Obligation d'aller à gauche. / Je suis obligé(e) d'aller à gauche.

Donner la consigne. L'adapter éventuellement s'il y a des cas particuliers : élèves qui viennent de loin, par exemple.

Faire lire quelques textes lors de la correction.



(→ Page 63 du cahier)

Objectifs: tracer les lettres c et a. Matériel: cahier d'activités, page 63.

Cf unités précédentes.

2 et 3 Commencer par faire lire les mots et les phrases. Faire repérer les lettres étudiées dans chaque cas. Vérifier que tous les mots sont correctement compris.

un cartable ; le pouce ; une galette ; une classe. Avec mes ciseaux, j'ai découpé une image de girafe et une autre de gorille.

Les enfants sages ont eu une glace.

Évaluation (→ Page 66 du cahier)

Vocabulaire

- **1** a. un poison. b. un savant
- Il y a de multiples réponses possibles.

Grammaire

- Oans les villes, il y a des bâtiments partout. Dans un village, les habitants sont moins nombreux.
- ① Devant l'immeuble où j'habite, il y a *une* voiture grise. C'est la voiture de mes parents.

Conjugaison

⑤Nous venons de passer devant le stade. Regarde ces voitures : elles viennent d'avoir un accident. Les conducteurs sont fâchés: ils crient. Un agent de police arrive, il vient pour mettre une amende.

6 a. Le bus vient de repartir. Des gens viennent de monter dedans.

b. Si vous *venez* chez nous demain, nous organiserons des jeux.

Orthographe

une chemise; douze; un vase.

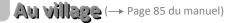
Remédiation

Cf unités précédentes.

8 Au village

Thème : Le village	(Décrire un paysage.)					
Expression orale	Décrire un paysage					
Compréhension orale (écoute active)	Écoute d'un dialogue					
Lecture	Au pays de mon ballon rouge					
Poésie	La plaine, les vallons plus loin					
Lecture autonome	Un drôle de problème					
Vocabulaire	Vocabulaire thématique : le village, la vie dans un village Les mots de même sens (les synonymes)					
Grammaire	L'adjectif qualificatif					
Conjugaison	Le verbe <i>dire</i> au présent					
Orthographe	Comment écrit-on le son [s] ? (s – ss – c – φ)					
Écriture	d – D ; e – E					
Production écrite	Décrire un lieu					

Expression orale (1)



• Objectifs : décrire la vie dans un village. Décrire un lieu.

Situation d'apprentissage : l'enseignant fait référence au milieu de vie des élèves si ceux-ci habitent dans un village. Il adapte le contenu de la leçon et fournit des explications complémentaires dans le cas contraire.

Matériel: poster didactique.

Matériau linguistique :

Lexique : le village, la bergerie, les animaux d'élevage (moutons, vaches, poules...), les cultures, la vallée, la colline, la montagne.

Durée: 3 séances de 30 à 45 minutes.

Dialogue

Deux enfants discutent avec leur père; leurs moutons se sont échappés...

- 1. La fille: Papa, regarde là-bas, tes moutons se sont échappés!
- 2. Le garçon : Il y a un trou dans le grillage.
- 3. La fille: Ils doivent avoir encore faim!
- 4. Le père: Non! Le troupeau a déjà mangé dans les prés, près des cultures.
- 5. Le garçon: Le problème, c'est quand tu as mis les moutons dans la bergerie pour la nuit.
- 6. Le père : C'est sûr, j'ai mal accroché le grillage.
- 7. Le garçon: Papa, on peut aller chercher tes moutons avec toi?
- 8. Le père: Ne vous inquiétez pas, les enfants, avec le

chien, nous allons vite les retrouver. Les autres moutons doivent être près des arbres et de la rivière.

SÉANCE 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION

a. Découverte du poster et émission d'hypothèses

Afficher le poster et laisser un temps suffisant aux élèves pour l'observer. À défaut, faire observer la page d'ouverture de l'unité 8 dans le manuel.

Les élèves émettent tout d'abord des hypothèses sur ce qu'ils voient. Les aider par des questions telles que : Quels personnages voyez-vous sur ce poster ? Où sont-ils ? Que montre la fille ? Que montre le garçon ? Quels animaux voyez-vous ? Que se disent les personnages ?

b. Présentation du dialogue

Faire écouter le dialogue plusieurs fois sur le CD puis le lire deux fois avec expression.



c. Compréhension globale du dialogue, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

Faire raconter ce qui a été compris. Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions : Quel problème rencontre cette famille ? Pourquoi les moutons se sont-ils échappés ? Les moutons avaient-ils encore faim ? Qui va aller chercher les moutons ?

Valider les hypothèses avec les apprenants.

SÉANCE 2 COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

a. Écoute des dialogues, vérification de la compréhension

Faire des rappels sur le contenu de la séance précédente : observation du poster, grandes lignes du dialogue.

b. Explication du dialogue et mémorisation

Présenter les dialogues en se servant du poster.

Expliquer les dialogues réplique par réplique. La mémorisation se fera progressivement, en faisant répéter les répliques à plusieurs reprises.

Répliques 1 et 2

- 1. La fille: Papa, regarde là-bas, tes moutons se sont échappés!
- 2. Le garçon : Il y a un trou dans le grillage.

S'assurer de la bonne compréhension des mots suivants :

- s'échapper : se sauver de l'endroit où l'on était ;
- un trou : une ouverture ;
- un grillage : une clôture en métal, avec des fils qui se croisent (faire un dessin rapide au

Répliques 3 et 4

- 3. La fille: Ils doivent avoir encore faim!
- 4. Le père: Non! Le troupeau a déjà mangé dans les prés, près des cultures.

Vérifier que toute la classe comprend le mot *culture* (les champs qui sont cultivés, où l'on fait pousser des plantes ou bien les plantes qui sont cultivées, que l'on fait pousser).

Répliques 5 et 6

- 5. Le garçon: Le problème, c'est quand tu as mis les moutons dans la bergerie pour la nuit.
- 6. Le père : C'est sûr, j'ai mal accroché le grillage

Poser des questions de compréhension : Comment les moutons se sont-ils échappés ? Quand cela s'est-il produit ?

Voici des explications possibles concernant les termes

susceptibles de poser des problèmes de compréhension :

- la bergerie : le bâtiment où l'on abrite les moutons ;
- accrocher: attacher, avec un crochet, par exemple.

Répliques 7 et 8

- 7. Le garçon: Papa, on peut aller chercher tes moutons avec toi?
- 8. Le père : Ne vous inquiétez pas, les enfants, avec le chien, nous allons vite les retrouver. Les autres moutons doivent être près des arbres et de la rivière.

Que veut faire le garçon? Qu'en pense le père? Grâce à qui pourra-t-on retrouver rapidement les moutons?

(S'inquiéter : avoir peur que quelque chose se passe mal).

e. Dramatisation

La dramatisation clôt la séance, selon les modalités mises en place lors des unités précédentes.

SÉANCE 3 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

a. Rappel du dialogue

Faire rappeler le dialogue et inviter les élèves à le jouer. Vérifier à nouveau la compréhension.

b. Rappel du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situation d'apprentissage

Reprendre le texte du dialogue. Poser des questions se rapportant aux répliques qui contiennent les expressions relatives aux objectifs de communication. Où se passe l'histoire ? (Elle se passe dans un village.) Où le papa met-il les moutons pour la nuit ? (Il les met dans une bergerie.)

Où les moutons ont-ils mangé ? (Ils ont mangé derrière le village, près des cultures. Puis ils sont allés dans la montagne.)

c. Exploitation du matériau linguistique

Inviter les élèves à utiliser les mots ou les expressions étudiées dans de nouvelles situations.

Par exemple:

Où les vaches mangent-elles ?

Quelles cultures fait-on dans notre région?

Les exemples de situations à proposer seront fonction du lieu de vie des élèves (village ou ville). Dans le premier cas, faire situer des éléments caractéristiques du village et de ses abords, etc. Dans le second cas, faire témoigner des élèves qui sont déjà allés dans un village.



Expression orale (2)

(→ Page 86 du manuel)

Objectif: décrire un paysage.

Matériel: manuel, page 86; cahier d'activités, page 67.

Durée: 2 séances de 30 à 45 minutes.

Activité 1

Le point de départ est l'observation de l'image qui montre un paysage de campagne. Le laisser observer le temps nécessaire puis demander de dire ce qu'on a vu. Pour faciliter la description, celle-ci pourra s'effectuer plan par plan. Faire localiser chacun des éléments mentionnés par rapport à sa place sur le dessin ou un autre élément qui vient d'être cité (rappel du vocabulaire spatial utilisé dans l'unité précédente). S'appuyer également sur le contenu de la boîte à mots.

Voici les points à faire ressortir :

- au premier plan, on voit, à gauche, un troupeau de moutons avec un berger. Celui-ci se trouve sur une route :
- au second plan, on des collines et de la végétation ;
- à l'arrière plan, on voit des montagnes enneigées.
 Les élèves pourront également mentionner la présence du ciel bleu.

Activité 2

Adapter la consigne au milieu de vie des élèves : description d'un paysage aux abords immédiats de l'école ou du lieu de vie si cela s'y prête, par exemple.

Activité 3

Toujours dans le cas où cela s'y prêterait, faire reprendre les descriptions élaborées lors de l'activité précédente.

Cahier d'activités (→ Page 67)

- Plusieurs organisations pédagogiques sont possibles :
- travail collectif. Faire discuter les propositions. Si tout le monde est d'accord, la différence dont il est question est retenue et notée au tableau. Faire ensuite la synthèse de ce qui a été dit en faisant relire ce qui a été inscrit.
- le travail collectif peut être précédé d'un travail par paires. Dans ce cas, les élèves commencent par discuter entre eux des propositions de l'un ou l'autre.
 Si la proposition est retenue, elle est notée et elle sera éventuellement proposée à la classe.
- ② S'appuyer sur les spécificités de la vie dans un village qui ont été recensées au cours de l'activité précédente. Le départ peut être collectif, des élèves avançant leurs arguments, d'autres approuvant ou exprimant un autre point de vue.

Les élèves peuvent ensuite travailler par deux : l'un donne un argument, l'autre donne son avis puis en avance à autre et ainsi de suite.

3 Il s'agit d'un exercice d'imagination dont chacune des suggestions du cahier permettra de faire faire une recherche collective.

Compréhension orale (écoute active)

(→ Page 67 du cahier)

Objectifs: écouter un texte (dialogue) et prélever les informations nécessaires à sa compréhension.

Répondre à des questions liées à la compréhension, à l'inférence.

Matériel : cahier d'activités, page 67. **Durée** : une séance de 30 à 45 minutes.

Dialogue

Un garçon et une fille à la récréation...

- 1. Fille: Moi, je préfère habiter dans un village.
- 2. Garçon: Ah bon, pourquoi?
- 3. Fille: On a tous une petite maison. Toutes les maisons sont jolies, il y en a de toutes les couleurs! Et puis je connais tout le monde, c'est plus agréable.
- 4. Garçon: Eh bien moi, je préfère habiter dans une ville.
- 5. Fille: Pour quelles raisons?
- 6. *Garçon*: En ville, je peux aller nager dans une piscine. Et je vais jouer au foot dans un vrai stade.
- 7. Fille: Nous, on se baigne dans la mer.
- 8. Garçon: Ah, ton village est au bord de la mer, tu as de

la chance!

Procéder comme dans les unités précédentes : première écoute, lecture des propositions de la première question, seconde écoute et nouvelle série de questions.

- **1 a.** C'est (la fille / le garçon) qui vit dans un village.
- **b.** C'est (la fille / le garçon) qui préfère habiter en ville
- c. C'est (la fille / le garçon) qui va à la piscine.
- **d.** C'est (la fille / le garçon) qui habite au bord de la mer.
- 2 On a tous une petite maison.

Et je vais jouer au foot dans un vrai stade.



/ocabulaire (1) Les lieux et les activités du village (→ Page 87 du manuel)

Objectif: enrichir le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

Matériel: manuel, page 87.

Durée: une séance de 30 à 45 minutes.

1.2 et 3 Faire observer chacune des images puis demander de nommer les métiers concernés : agriculteur, fermière et éleveur. Faire employer les mots cités dans des phrases en demandant des précisions sur chacune de ces professions :

- au sujet de l'agriculteur : Que fait un agriculteur ? Quels outils / Quelles machines utilise-t-il? Que fait-il avec ? Où fait-il pousser ses cultures ? Quelles sont les cultures que vous connaissez? Lesquelles sont pratiquées dans notre région? Ces dernières questions permettront ensuite de compléter la phrase de l'exercice 3.

- au sujet des éleveurs : Quels animaux élèvent les éleveurs ? Que fait la dame ? Et le monsieur ? Quels animaux sont élevés dans notre région?
- **1** Faire lire les mots un à un. Les élèves retrouvent des termes se rapportant à la ville rencontrés dans l'unité précédente. Vérifier qu'ils se souviennent de leur sens. Faire expliquer ou expliquer les mots nouveaux : un étable, notamment (un bâtiment où l'on abrite les vaches).
- Mots en rapport avec le village : la campagne, un champ, un chemin, une étable
- Mots en rapport avec la ville : une capitale, un boulevard, un hôpital, le centre-ville, un lycée, un

immeuble.

- Mots en rapport avec le village et la ville : une rue, une maison
- 6 Procéder comme pour l'exercice précédent : lecture des mots, explications si nécessaire puis classement. Quelques métiers donneront sans doute lieu à des débats. Par exemple : Peut-on trouver un mécanicien dans un village?
- Métiers du village : un éleveur, un agriculteur, un
- Métiers de la ville : un professeur de lycée, un chauffeur de taxi, une infirmière, un ouvrier d'usine.
- Métiers de la ville et du village : un mécanicien, une maîtresse d'école, un menuisier, une couturière, un épicier.

Petit lexique illustré pour bien lire le texte

Faire observer puis nommer le contenu des dessins. explications complémentaires Donner des nécessaire. Faire employer les mots dans des phrases: Où met-on des clôtures? À quoi serventelles ? Qui a déjà mangé une papaye ? Où trouve-t-on des sillons ? Comment ont-ils été faits ?

/ocabulaire (2) Les mots de même sens (→ Page 68 du cahier)

Objectif: identifier et utiliser des synonymes.

Matériel: cahier d'activités, page 68. Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

Des mots ou expressions sont synonymes si ils ou elles ont le même sens ou un sens voisin. Dans la pratique, on demande généralement aux élèves d'employer un mot pour un autre sans faire de nuance de sens mais il est probable que, dans la plupart des cas, la synonymie ne sera pas totale. Le travail sur les synonymes poursuit deux objectifs principaux : l'enrichissement lexical et la réflexion sur le sens des mots d'une part et, d'autre part, l'utilisation des synonymes pour éviter les répétitions, varier les formulations.

J'observe et j'élabore

Faire lire les deux phrases. Faire constater qu'elles ont le même sens après avoir réglé les éventuels problèmes de compréhension (agités, remuants).

Faire ensuite trouver les correspondances des termes : élèves → enfants ; bavardent → parlent ; agités -> remuants. Conclure que chaque mot qui a été retiré a été remplacé par un mot de même sens.

Je m'entraîne

① coiffer → peigner; un métier → une profession; briser \rightarrow casser; parler \rightarrow bavarder; un copain \rightarrow un ami ; une auto → une voiture

2 un écolier → un élève; neuf → nouveau; amusant → drôle ; un habit → un vêtement

3 a. Il n'y a que quelques magasins dans mon village. **b.** Son **vieux** vélo était **cassé**. Elle en a maintenant un neuf. c. J'ai fait une faute en copiant un mot.



Lecture (→ Pages 88-89 du manuel)

Objectifs:

- écouter un extrait du texte et anticiper sur la compréhension du texte écrit ;
- émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte, anticiper ;
- lire un texte silencieusement et en donner le sens ;
- répondre à des questions liées à la compréhension des éléments explicites, puis d'éléments qu'il faut interpréter pour construire le sens (inférences);
- lire oralement dans le souci d'une communication de qualité (articulation correcte, respect de la ponctuation et des groupes de souffle).

Matériel: manuel, pages 88-89.

Titre du texte : Au pays de mon ballon rouge

Référence: José Manuel Mateo Calderon, Au pays de mon ballon rouge, © Rue du Monde, 2011.

Durée: trois séances de 30 à 45 minutes.

SÉANCE 1 J'ÉCOUTE UN PASSAGE DU TEXTE

Expliquer aux élèves qu'ils vont écouter un extrait du texte qu'ils vont lire par la suite. Préciser qu'il faudra répondre à des questions permettant de montrer qu'on a bien compris le sens du texte.

Extrait à faire écouter (CD)

Un petit Mexicain raconte sa vie au village.

Au village, j'adorais courir.

Jouer à courir après les poules et les cochons. Comme il n'y avait ni basse-cour ni clôtures

autour des maisons, les animaux vivaient en liberté.

Le village n'avait que deux limites : d'un côté, la montagne, et de l'autre, la mer.

Faire lire les guestions de façon à faire anticiper sur la compréhension.

Corrigés

- **1.** C'est un petit garçon.
- 2. Le petit garçon est mexicain. Montrer un globe terrestre ou un planisphère et faire situer le Mexique.
- 3. L'enfant vit dans un village.
- **4.** Il s'amuse avec des poules et des cochons.
- 5. Ces animaux ne peuvent pas s'enfuir car il y a la mer d'un côté du village et la montagne de l'autre.

SÉANCE 2 JE LIS LE TEXTE

1. Découverte

Avant de lire : faire prendre connaissance de la page. Faire observer la « silhouette » du texte, les illustrations. Poser les questions habituelles sur le titre, sur l'image pour faire anticiper la compréhension.

Noter les propositions des élèves au tableau pour en vérifier l'exactitude plus tard.

2. Exploration

a. Lecture silencieuse

Demander de lire le texte silencieusement. Rappeler qu'il faut avoir à l'idée la validation des hypothèses émises précédemment et qui figurent au tableau.

b. Lecture magistrale

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

c. Vérification de la compréhension

Poser ensuite des questions pour vérifier la compréhension globale et faire comparer les réponses aux hypothèses émises précédemment. Les questions vont de la compréhension globale vers la compréhension fine. Demander de justifier les réponses en recourant au texte

SÉANCE 3 JE LIS ET JE COMPRENDS LE TEXTE

a. Explication des stratégies

Faire lire quelques élèves. Faire donner toutes les explications de vocabulaire nécessaires commençant par solliciter les élèves. Ne pas oublier de faire noter les nouveaux mots dans le carnet de vocabulaire.

b. Analyse

Après la phase de lecture et d'explication, proposer les questions d'analyse.

Corrigés

- 1. Trois jeux sont mentionnés dans le texte : les courses avec les animaux, le jeu avec le ballon rouge, le jeu de cache-cache entre le garçon et sa sœur.
- 2. Le papa cultive des pastèques et des papayes.
- 3. La réponse ne figure pas explicitement dans le texte. Les élèves pourront deviner que Gazul est un chien: celui-ci vient renifler les pieds du garçon.
- 4. Cela embête le garçon car sa sœur peut le trouver facilement lorsque tous deux jouent à cache-cache.
- 5. C'est Augusto qui est parti le premier du village. Il est d'abord parti seul puis il revenu pour chercher ses fils.
- 6. La réponse ne figure pas non plus dans le texte. C'est la phrase « Là-bas, il y a de l'argent pour tous » qui permettra d'émettre des hypothèses : sans doute Augusto évoque-t-il une grande ville.
- 7. Pour justifier leurs réponses, les élèves pourront



relever les extraits suivant : « Au village, j'adorais courir », « j'aimais aussi me cacher derrière les palmiers », « ça me faisait rire de voir ma sœur me chercher », « Qu'est-ce qu'on riait ma sœur et moi ! Et notre mère avec nous ». Ils les opposeront à la phrase : « Mais les choses ont changé ». Ils mentionneront naturellement le fait que son père est parti lui aussi.

c. Évaluation de la lecture oralisée

Faire lire le texte par passage (unités de sens). Les

critères d'évaluation sont ceux retenues habituellement (déchiffrage, articulation, présence des liaisons, fluidité).

JE RÉVISE DES SONS

Objectifs : réviser le son [%] et le son [E]. La procédure de travail est celle utilisée précédemment dans cette rubrique.

Poésie

(→ Page 93 du manuel)

Objectifs:

- émettre des hypothèses sur le contenu d'un poème, anticiper ;
- lire un poème silencieusement et en donner le sens ;
- prélever des informations dans un poème pour formuler des réponses à des questions ;
- lire oralement dans le souci d'une communication de qualité (articulation correcte, respect de la ponctuation et des groupes de souffle).

Titre: La plaine, les vallons plus loin...

Référence : Eugène Guillevic, « La plaine, les vallons plus loin... « in Avec, © Éditions Gallimard.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

a. Découverte et lecture silencieuse

Faire découvrir la page, le type de texte. Faire lire le titre. Faire expliquer ou expliquer les termes *plaine* et *vallon*. Faire observer et décrire l'image. Poser ensuite les questions qui permettront d'observer la forme de la poésie.

Corrigés

- 1 Le poème n'a qu'une seule strophe.
- 2 Le poème n'a qu'une seule phrase.
- 3 Il s'agit de la virgule. Faire constater que l'autre signe de ponctuation utilisé est le point final, qui marque la fin de l'unique phrase.

b. Vérification de la compréhension

Faire deux lectures expressives du poème. Demander ensuite à quelques volontaires d'indiquer ce qu'ils en ont compris. Apporter éventuellement quelques précisions en cas de difficultés.

Faire une nouvelle lecture du texte puis le reprendre

vers par vers. Donner les explications lexicales nécessaires puis poser des questions pour vérifier la compréhension.

Corrigés

① Les lieux : la plaine, les vallons, les chemins, les villages, l'allée.

Les animaux : le merle, le coucou, les ramiers, les perdrix.

Les plantes : les bois, les fleurs des champs, les blés, les betteraves, les herbes, la luzerne, les arbres.

Les objets : les tracteurs, la charrette.

- Tous ces éléments se rapportent à la campagne.
- 3 Les élèves pourront creuser l'une de leur main et en indiquer la paume. Faire écouter quelques hypothèses concernant ce que le poète a voulu dire. Organiser la discussion pour que ceux qui le souhaitent puissent donner leur avis sur ce qui est dit ou donner des précisions.



Lecture autonome

→ Page 74 du cahier

Objectifs:

- lire un texte de façon autonome ;

- prélever des informations dans un texte pour formuler des réponses à des questions.

Titre du texte : Un drôle de problème

Référence: D'après Éric Simard, Allo, Jésus, ici Momo, coll. « Mini Syros roman », © Éditions Syros, 2013.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

a. Présentation, lecture silencieuse

Faire rappeler par les élèves ce qui est attendu d'eux. Les élèves devront identifier les deux personnages pour répondre à la première question.

b. Mise en commun et correction collective

Suivre la méthode utilisée habituellement : lecture expressive du texte, lecture faisant intervenir quelques élèves, explications lexicales, comparaisons éventuelles des réponses par les élèves entre eux (deux à deux), correction des questions.

Corrigés

① L'instituteur : Je suis bien embêté que vous pensiez cela. / Je vais donner des explications aux élèves. L'épicier : Je suis en colère. / Les enfants vont penser que je suis un voleur.

② L'instituteur est en train de fermer le portail de l'école.

c. Correction individuelle

Chaque élève compare ses réponses à celles notées au tableau et prend le corrigé s'il s'est trompé.

Grammaire L'adjectif (Uallificatif (→ Page 90 du manuel)

Objectif : identifier et utiliser les adjectifs qualificatifs. **Matériel :** manuel, page 90 ; cahier d'activités, page 69.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

L'adjectif qualificatif s'ajoutant à un nom pour le qualifier, il est logique de commencer la leçon en faisant identifier des noms : un peintre ; une peinture ; un pinceau.

O J'observe et j'élabore

Commencer par la lecture des deux phrases. Faire constater les différences sur les deux versions du texte.

Faire constater que l'on a plus de précisions dans le deuxième cas. Demander d'entourer les mots qui apportent ces précisions : *jeune, petit, rouge.* Faire noter qu'ils sont placés à côté des noms qu'ils précisent : le garçon est jeune, le ballon est petit et rouge (faire constater que l'on a deux précisions dans ce dernier cas). Introduire le vocabulaire grammatical : ces mots qui précisent des noms sont des adjectifs qualificatifs.

Les élèves notent qu'il n'y a pas d'adjectif qualificatif accompagnant le nom *poule*. Demander d'en trouver

un. Laisser quelques instants pour chercher et faire écouter les propositions.

Je retiens

Faire la synthèse de ce qui a été découvert. Procéder à la lecture de l'encadré pour faire le point sur les adjectifs qualificatifs.

Je m'entraîne

1 a. J'habite dans un **petit** <u>village</u>.

b. Mon père cultive un grand terrain.

c. Je joue avec ma **jeune** <u>sœur</u>. Je me cache derrière un **large** <u>palmier</u>.

d. Le gros chien noir renifle mes pieds nus.

2 un berger *heureux*; une *vieille* étable; des maisons *anciennes*.

3 À cause de ses *longs* poils, cette jeune chèvre semble avoir de *courtes* pattes. Sur sa tête *noire*, on peut voir de *longues* cornes *pointues*.



Cahier d'activités (→ Page 69)

Les exercices proposés dans le cahier d'activités peuvent servir d'évaluation formative. Si le temps venait à manquer, on pourrait les donner en devoir à faire en dehors de la classe.

Corrigés

- ① un chien blanc et noir; un long ruban vert; une figue mûre.
- ② un plat **brûlant**; une **jeune** fille **sérieuse**; un livre **passionnant**; une table **ronde**; des **belles** fleurs

jaunes ; une longue récréation.

- ③ un bruit désagréable ; une voiture grise ; des fleurs fanées ; un vêtement neuf ; un magnifique costume ; une forte odeur ; une agréable promenade ; un mauvais goût.
- **a.** des belles fleurs rouges; **b.** une petite chèvre noire; **c.** une longue corne pointue; **d.** une grande maison neuve.
- **⑤** Les solutions sont multiples. Les noms ou les déterminants sont masculin singulier, ce qui devrait éviter les questions relatives aux accords.

Conjugaison

Le verbe dire au présent (→ Page 91 du manuel)

Objectif: conjuguer le verbe *dire* au présent

Matériel: manuel, page 91; cahier d'activités, page 70.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion,

recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Débuter par la lecture du poème. Poser ensuite la question du manuel et laisser les élèves chercher. La forme verbale *dit* est répétée à quatre reprises. Faire donner l'infinitif de ce verbe : *dire*.

O J'observe et j'élabore

Le garçon commente la scène dans laquelle il se trouve lui-même. Faire lire ensuite le contenu des bulles.

Demander ensuite de relever les verbes conjugués. Les élèves pourront relever également le sujet de chaque verbe : (vous) dites ; (nous) disons ; (je) dis ; (mes parents) disent.

Noter les formes verbales au tableau dans l'ordre en laissant des lignes pour les formes de la conjugaison qui manquent :

je dis

(...)

nous disons vous dites ils/elles disent

Faire compléter la conjugaison du verbe. Il manque : tu dis, il/elle dit.

Faire constater que les trois premières personnes se prononcent de la même façon : *je dis, tu dis, il/elle dit.*

Q Je retiens

Lire puis faire copier la conjugaison du verbe qui doit être apprise.

Préciser que *redire*, verbe formé à partir de *dire*, se conjugue comme le verbe dont il est dérivé.

Je m'entraîne

Faire lire la consigne de chaque exercice. La faire reformuler pour s'assurer de la compréhension. Compléter si nécessaire.

Procéder à des corrections collectives et individuelles. Faire justifier les réponses, ce qui permettra de revenir sur le contenu de la leçon.

1 a. Elle ne (dit/disent) pas la vérité.

b. Qu'est-ce vous (dis/dites)?

c. Ils (*dit/disent*) bonjour à tout le monde.

d. Entendez-vous ce que nous (dis/disons)?



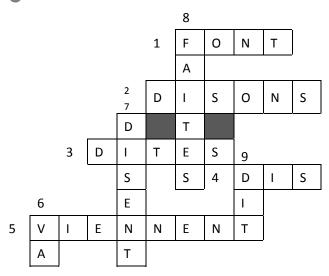
- 2 elle dit; je dis; tu dis; il dit.
- 3 a. Ils/Elles disent que je dois me coucher.
- **b.** Vous dites des choses amusantes.
- c. II/Elle dit qu'il va faire beau demain.
- **d.** *Nous* disons parfois des bêtises.
- **4** a. Que dites-vous?
- **b.** Comprends-tu ce que je dis?
- c. La maîtresse dit que je suis sage.
- d. Les enfants disent qu'ils ont soif.

Cahier d'activités (→ Page 70)

- nous disons; tu dis; elles disent; il dit; je dis; vous dites.
- **2 a.** Ce que tu di**s** est impossible.
- **b**. Mes parents di**sent** qu'il va faire beau demain.
- **c.** Avec mes copains, nous nous dis*ons* toujours bonjour le matin.
- d. J'ai du mal à croire ce que vous dites.
- e. Je dis ce que je pense.
- ③ Elles disent que ce chien est gentil. Il dit qu'il est tombé en faisant du vélo. Ses amis disent qu'ils l'ont vu chuter. Le médecin dit que la blessure n'est pas

grave. Tu *dis* que tu viendras nous voir demain ? Je *dis* qu'il est temps de rentrer.





Orthographe

Comment écrit-on le son [s] ? (s-ss-c-c)

(→ Page 92 du manuel)

Objectif: écrire le son [s]: s, ss, c, ç.

Matériel: manuel, page 92; cahier d'activités, page 71.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application). Prévoir également une séance de *dictée* au cours du travail sur l'unité.

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Faire nommer le contenu des vignettes : un citron, une tasse, une salade, une balançoire. Faire répéter les mots et demander d'identifier le son qu'ils ont en commun. Répéter et faire répéter à nouveau les mots en appuyant sur les syllabes concernées.

J'observe et j'élabore

Débuter par la lecture du texte. Vérifier la compréhension par quelques questions : Comment se déplace le garçon ? Pourquoi est-il pressé ? Que doit-il transporter ? Comment va-t-il le faire ?

Vérifier la compréhension des termes « cycliste » (une personne qui fait de la bicyclette, du vélo); pressé (qui obligé de se dépêcher), « un message » (une information transmise à quelqu'un); « une

carriole » (une petite charrette).

Faire relever les mots qui contiennent le son [s]: cycliste; traverse; c'est; garçon; pressé; reçu; message; son; transporter; citrons; sa; ça; seul.

Demander ensuite de classer les mots en fonction de la graphie du son étudié :

- c : cycliste, c'est, citrons ;
- ç : garçon, reçu, ça ;
- s : cycliste, traverse, son, transporter, sa, seul ;
- ss : pressé, message ;

Faire identifier les voyelles qui suivent la lettre c. Faire également trouver les cas dans lesquels on utilise la cédille.

Dans la dernière série de mots, demander de souligner les lettres qui viennent avant et après ss. Faire constater que ce sont des voyelles. Les élèves énonceront ensuite la règle. Donner les exemples classiques qui ont été donnés dans l'unité précédente concernant le son [z] et qui permettent d'effectuer des comparaisons s/ss: un cousin/un coussin; un poison/un poisson.



Je retiens

La lecture de l'encadré permettra de faire récapituler ce qui vient d'être dit et de lire de nouveaux exemples.

Je m'entraîne

Faire lire la consigne de chaque exercice. Les faire reformuler pour s'assurer de la compréhension. Compléter si nécessaire.

Procéder à des corrections collectives et individuelles. Faire justifier les réponses, ce qui permettra de revenir sur le contenu de la leçon.

Corrigés

1 La maîtresse félicite le garçon qui a bien récité sa le**ç**on.

Ma sœur a posé une sucette sur mon cahier de fran**ç**ais.

- 2 une chaussette un ours un salon un poussin - une classe - un serpent - un sapin - passer - des chaussures – chasser – une chanson – une bosse – un o**s** – une ve**s**te
- 3 une glace un glacon le pouce un citron des ciseaux – une cerise – une balançoire – avancer – rincer – une leçon – un bracelet – du dentifrice – un maçon

Dictée : Le garçon mange une glace au citron. Je récite ma leçon. Il traverse la rue. Elle met ses chaussures.

Cahier d'activités (→ Page 71)

Les exercices proposés dans le cahier d'activités pourront servir d'évaluation formative. Si le temps venait à manquer, on pourrait les donner en devoir hors classe.

Corrigés

- [s] s'écrit c : un exercice ; le pouce ; une cédille ; réciter ; un cercle.
- [s] s'écrit ç: un commerçant; un glaçon; un remplaçant ; une balançoire.
- [s] s'écrit s: une personne; un salon; sauter; discuter; un stylo.
- [s] s'écrit ss: une tresse; pousser; une classe; un coussin.
- Pendant la leçon de français, un garçon s'est avancé devant ses camarades. Il a récité une poésie difficile. Il a reçu les félicitations de la maîtresse et il est retourné à sa place.
- des chaussures ; une souris ; un casque.
- Ie pouce ; un glaçon ; une cerise.

Production écrite | Décrire un lieu

(→ Page 94 du manuel)

Objectif : Écrire des légendes pour un dessin

Matériel: manuel, page 94; cahier d'activités, page 73.

Durée : quatre séance de 30 à 45 minutes (séance 1 : découverte ; séance 2 : travail sur le cahier d'activités ; séance 3 : phase d'écriture, premier jet ; séance 4 : correction, amélioration du texte produit et mise au propre).

a. Mise en situation et découverte de la notion

Comment ca fonctionne?

Présenter la situation puis passer à la lecture du texte. Poser quelques questions pour vérifier la compréhension puis s'appuyer sur les questions du manuel pour mener l'analyse du texte. Celui-ci compte quatre phrases, dont le repérage est facilité puisqu'elles constituent autant de paragraphes. En faire donner le contenu :

- la situation du village (au milieu des collines et au bord d'une rivière);
- le faible nombre de rues ;
- la disposition des maisons le long de ces rues ;
- les commerces (peu nombreux, le principal étant l'épicerie).

Faire ensuite identifier les adjectifs qualificatifs (faire éventuellement les rappels nécessaires à ce sujet) et les expressions en rapport avec le lieu.

b. Production

La production s'appuie sur la description d'une image. Faire observer et décrire celle-ci, en mettant l'accent sur les éléments caractéristiques : présence de l'eau, d'une ville, de la végétation et des montagnes. Attirer ensuite l'attention des élèves sur quelques détails qui pourront être mentionnés dans la description du lieu: clocher, maisons hautes et immeubles, palmiers, etc. Donner ensuite la consigne. La faire reformuler en insistant sur les différents points à mentionner, ceux-ci correspondant à ce qui a été vu dans le texte lu précédemment. Rappeler aux élèves qu'ils peuvent utiliser la boîte à



mots.

c. Relecture, évaluation et amélioration

Les élèves procèdent aux vérifications qui pourront les amener à faire les améliorations nécessaires. Ces vérifications porteront principalement sur les points suivants : présence d'une phrase correspondant à chaque étape de la description, pertinence du contenu dans chaque cas, présence d'une majuscule et d'un point dans chaque phrase.

Cahier d'activités (→ Page 73)

- ① Faire observer puis décrire l'image : présence de la végétation au premier plan, du village (forme des maisons, couleur), colline. Les élèves lisent ensuite les mots proposés. Leur explique ce qui est attendu d'eux.
- 2 Naturellement, les élèves devront d'abord prendre connaissance du dessin. Faire ressortir les principaux points de la description qui en sera faite : enfants pique-niquant sur l'herbe, bord de rivière, végétation, montagne.

Écriture

→ Page 72 du cahier)

Objectifs: tracer les lettres *d* et *e*. **Matériel**: cahier d'activités, page 72.

- ① Suivre la procédure de travail dont les élèves ont l'habitude : repérage des lettres étudiées dans les prénoms, dans des mots courants, étude des différentes graphies, tracé des lettres minuscules et capitales cursives (lettres de grande taille puis lettre plus petites).
- Le travail proposé dans cette page vise essentiellement à consolider les compétences
- 2 et 3 Commencer par faire lire les mots et les phrases. Faire repérer les lettres étudiées dans chaque cas. Vérifier que tous les mots sont correctement compris.
- de la limonade; une chemise; samedi; un déjeuner; un cheval; une fenêtre; le dos; un melon Le voisin de mon oncle Damien est éleveur. Il a des poulets dans un hangar.

Évaluation

(→ Page 75 du cahier)

Vocabulaire

① drôle \rightarrow amusant ; bavarder \rightarrow parler ; heureux \rightarrow content ; un habit \rightarrow un vêtement.

Grammaire

- ② Un orage <u>violent</u> s'abat sur le <u>petit</u> village. De <u>fortes</u> pluies inondent les <u>petites</u> rues.
- 3 Les réponses sont multiples.

Conjugaison

① Nous disons : « Bravo » ! Elle dit que l'exercice est facile. **5** Je *dis* ce que je pense. Qu'est-ce que tu *dis* ? Vous *dites* que vous êtes fatigués. D'autres enfants *disent* la même chose.

Orthographe

6 une balançoire ; une veste ; un coussin.

Remédiation

Cf. unités précédentes.



Ils me tiennent compagnie!

Thème : Les animaux	(Décrire un animal)					
Expression orale	Décrire un animal					
	Le vocabulaire des animaux					
Compréhension orale (écoute active)	Écoute d'un dialogue					
Lecture	Moi, Sirou, chat sénégalais					
Texte documentaire	Connais-tu le gorille ?					
Lecture autonome	Drôle de rentrée					
Vocabulaire Vocabulaire thématique : le vocabulaire des animaux						
	Lire un article du dictionnaire					
Grammaire	L'accord de l'adjectif qualificatif : masculin / féminin					
Conjugaison	Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe					
Orthographe	Comment écrit-on le son [G] ? (j – g)					
Écriture	o-O;q-Q					
Production écrite	Écrire la fiche d'identité d'un animal					

Expression orale (1)

lls me tiennent compagnie (→ Page 95 du manuel)

Objectifs: décrire un animal.

Situation d'apprentissage : l'enseignant fait référence au milieu de vie des élèves. Il leur demande s'ils ont un chien, un chat et/ou un cheval et les invite à le décrire (portrait physique, caractère, activité).

Matériel : poster didactique.

Matériau linguistique :

Lexique: grand(e) / petit(e), gros(se) / maigre, blanc(he) / noir(e) / marron, gentil(le) / méchant(e), etc.

Expressions: II / Elle est (grand / grande), il / elle a (les yeux noirs), il / elle aime (les enfants), il / elle garde (la maison),

ett.

Durée: 3 séances de 30 à 45 minutes.

Dialogue

Dans un chenil spécialisé, un père et sa petite fille aveugle viennent voir Jade, une chienne labrador noire de deux ans destinée à la jeune aveugle. C'est leur première visite.

Le père: Bonjour madame, je vous présente ma fille Anna.

La directrice: Bonjour Anna. Voici Jade, ta chienne labrador. Elle a deux ans.

La fille: Comment elle est, papa?

Le père: Elle est très belle. Elle est petite avec de grandes oreilles. Elle est toute noire. Baisse-toi, Anna, touche-la!

La fille: C'est vrai qu'elle a de grandes oreilles. Elle a l'air gentille! Je lui caresse les oreilles et elle me lèche la main!

Le père : Quand pourrons-nous venir la chercher?

La directrice : Jade est encore à l'école. Elle sait déjà aller à droite ou à gauche quand on lui donne l'ordre. Elle sait beaucoup de choses mais elle doit encore apprendre.

La fille: Alors, quand est-ce que je pourrai venir chercher Jade?

La directrice: Dans deux mois. Elle aura alors fini son école et tu pourras l'emmener chez toi.

La fille: Deux mois, c'est long! J'ai hâte de devenir son amie!

SÉANCE 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION

a. Découverte du poster et émission d'hypothèses

Faire repérer les points importants du dessin : <u>la fille aveugle</u> : le regard (les yeux sont tournés vers le haut et ne regardent pas le chien), la canne blanche ;



la chienne (taille, couleur de la robe); l'écriteau (la maison de l'espoir). Questions possibles : Quels personnages voyez-vous sur ce poster? Que fait la fille? Qu'est-ce qu'elle tient contre elle? Pourquoi? Lisez l'écriteau. Que signifie « la maison de l'espoir » ? Pourquoi à côté de « la maison de l'espoir » y a-t-il des chiens ? Qu'est-ce qu'ils peuvent faire ?

(Pour l'approche pédagogique des rubriques suivantes, voir les unités précédentes du Guide pédagogique.)

b. Présentation du dialogue

c. Compréhension globale des dialogues, vérification de la compréhension et validation des hypothèses

SÉANCE 2 COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS

Écoute du dialogue, vérification de la compréhension

Voir unités précédentes.

b. Explication du dialogue et mémorisation

Voir unités précédentes.

Répliques 1 et 2

- 1. Le père : Bonjour madame, je vous présente ma fille
- 2. La directrice: Bonjour Anna. Voici Jade, ta chienne labrador. Elle a deux ans.

Questions possibles: Comment s'appelle la chienne? Elle est de quelle race ? Elle est à qui ? Quel âge elle

Répliques 3 et 4

- 3. La fille: Comment elle est, papa?
- 4. Le père: Elle est très belle. Elle est petite avec de grandes oreilles. Elle est toute noire. Baisse-toi, Anna, touche-la!

Questions possibles : Pourquoi la fille demande-t-elle à son père « Comment elle est ? » ? Comment est la chienne ? Pourquoi le père dit : « Baisse-toi, Anna, touche-la!»?

Répliques 5 et 6

5. La fille: C'est vrai qu'elle a de grandes oreilles. Elle a l'air gentille! Je lui caresse les oreilles et elle me lèche la main!

6. Le père : Quand pourrons-nous venir la chercher ? Questions possibles : Que dit la fille pour décrire le caractère de la chienne?

Répliques 7 et 8

- 7. La directrice: Jade est encore à l'école. Elle sait déjà aller à droite ou à gauche quand on lui donne l'ordre. Elle sait beaucoup de choses mais elle doit encore apprendre.
- 8. La fille: Alors, quand est-ce que je pourrai venir chercher Jade?

Questions possibles: Pourquoi Jade ne peut-elle pas encore partir avec ses maîtres? Qu'est-ce qu'elle fait dans cette maison? Comment peut-on appeler cette maison?

Répliques 9 et 10

- 9. La directrice: Dans deux mois. Elle aura alors fini son école et tu pourras l'emmener chez toi.
- 10. La fille: Deux mois, c'est long! J'ai hâte de devenir son amie!

Questions possibles: Quand le père et sa fille pourront-ils venir chercher la chienne? Pourquoi?

c. Dramatisation

Procéder comme lors des unités précédentes.

SÉANCE 3 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT

- a. Rappel du dialogue
- b. Rappel du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situation d'apprentissage

Reprendre le texte du dialogue réplique par réplique. Poser des questions pour faire ressortir les expressions relatives aux objectifs de communication, par exemple : Comment s'appelle la chienne ? Elle est de quelle race? Quel âge elle a? Pouvez-vous la décrire physiquement ? Pouvez-vous décrire son caractère ? Qu'est-ce qu'elle va faire dans sa nouvelle famille ? Au-delà de la description, il est important de faire comprendre aux élèves que Jade non seulement va tenir compagnie à Anna mais surtout qu'elle va l'aider dans sa vie quotidienne.

c. Exploitation du matériau linguistique

Expression orale (2) (→ Page 96 du manuel)

Objectif: décrire un animal.

Matériel: manuel, page 96; cahier d'activités, page 76.

Durée: 2 séances de 30 à 45 minutes.

Activités 1 et 2

Ces activités ne devraient pas poser de problème. Compléter si nécessaire le vocabulaire proposé :

- portrait physique : II / Elle est gris(e), roux / rousse,

tigré(e); il / elle a une queue (courte / longue), des oreilles (petites / grandes), des pattes (courtes, longues), etc.

 caractère : Il / Elle est indépendant(e), jaloux / jalouse, coléreux / coléreuse, agressif / agressive,



etc.; il / elle n'aime pas les (autres) chats / chiens; il / elle adore qu'on le / la caresse, il /elle adore les promenades en famille; il / elle a horreur des voitures, etc.

- activités : II / Elle dort toute la journée ; il / elle aime se promener dans le quartier ; il / elle court après les voitures ; il / elle chasse toute la nuit ; il / elle promène les enfants sur son dos, etc.

Activité 3

Activité ludique qui devrait plaire aux enfants. Si le temps le permet, il est facile d'imaginer d'autres devinettes sur un chaton, un poussin, un mouton ou une chèvre.

Corrigé

- a. La poule.
- **b.** L'âne.
- c. Le poisson rouge.
- **d.** Le perroquet.

Cahier d'activités (→ Page 76)

Activité 1

Le cheval s'appelle Oasis. Il a de longues pattes. Il est noir. Il a l'air gentil. Il marche. Il a une belle crinière.

Activité 2

- **a.** La question à poser en premier est : *Comment s'appelle ton chien ?*
- **b.** Réponses possibles : Il s'appelle Gaston. Il a trois ans. Il est noir et blanc. Il a des pattes blanches. Il a des petits yeux et des grandes oreilles. Il n'est pas méchant, il est gentil.

Activité 3

Questions possibles : Comment s'appelle ta chatte ? Quel âge a-t-elle ? Elle est gentille ou méchante ? Comment est-elle ? Elle est petite ou grande ?

Compréhension orale (écoute active)

(→ Page 76 du cahier)

Objectifs: écouter un texte (dialogue) et prélever les informations nécessaires à sa compréhension.

Répondre à des questions liées à la compréhension, à l'inférence.

Matériel : cahier d'activités, page 76. **Durée** : une séance de 30 à 45 minutes.

Dialogue

Un policier parle à un jeune garçon qui pleure dans la rue.

Le policier : Pourquoi tu pleures, mon garçon ?

Le garçon: Mon chat est parti.

Le policier : Comment il s'appelle, ton chat ?

Le garçon : Il s'appelle Dragon. Le policier : Quel âge a-t-il ? Le garçon : Il a un an.

Le policier : Il est comment ?

Le garçon : Il est petit. Il est noir. Il a un collier rouge.

Le policier: On va le retrouver, ton chat! Ne t'inquiète pas, arrête de pleurer...

Le garçon: Oh, merci monsieur!

L'activité est connue des élèves. Elle se déroule selon des modalités comparables à celles qui ont été mises en œuvre précédemment.

- **①a.** L'histoire se passe dans la rue. **b.** Le petit garçon parle à un policier. **c.** Il a perdu son chat. **d.** L'animal s'appelle Dragon. **e.** L'animal a un an.
- c. Il est petit. Il est noir. Il a un collier rouge.

Vocabulaire (1) Les animaux (→ Page 97 du manuel)

Objectif: enrichir le bagage langagier relatif au thème de l'unité.

Matériel: manuel, page 97.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

Faire lire les mots en faisant préciser : la gueule du tigre, la queue du chien, etc. Poser ensuite des questions pour vérifier la compréhension et fixer le vocabulaire : L'homme n'a pas de griffes. À la place, il a des ... (ongles). L'homme n'a pas de pattes. À la

place il a des ... (bras) et des ... (jambes). Combien de queues a le tigre ? (une) Combien de pattes a le chien ? (quatre)

Procéder de même pour les cris des animaux : Qui miaule ? Qui aboie, le chat ou le chien ? Le mouton



fait comme la chèvre. Il... (bêle), etc.

Enrichir le vocabulaire en partant des acquis récents des apprenants : L'âne ne hennit pas comme le cheval. Il hennit ou il brait? (Il brait). Le tigre ne crie pas comme le cheval. Il hennit ou il rugit? (Il rugit). L'éléphant a un cri à lui, il rugit ou il barrit ? (Il barrit) Grâce à ce travail, les activités qui suivent ne devraient poser aucune difficulté.

- 1 Plusieurs possibilités existent. Valider lorsque les enfants associent correctement les animaux et leurs petits / cris.
- a. J'aime mon chat. Il miaule devant ma porte le matin.

Mon ami a une chienne. Elle attend des petits chiots. **b.** Un chaton est un jeune *chat.* Ma *chatte* miaule quand on approche de ses petits chatons.

2

- 1. les cheveux \rightarrow *la crinière* (cheval, zèbre ou lion)
- 2. la bouche \rightarrow *la queule* (chien, chat ou lion)
- 3. les ongles \rightarrow les griffes (chat, panthère ou ours)
- 4. les jambes \rightarrow les pattes (pour tous les animaux)
- **3** 1b; 2d; 3a; 4c; 5e.

Petit lexique illustré pour bien lire le texte

Poser des questions pour fixer le vocabulaire : Dans ton pays, les maisons ont-elles des toits-terrasses? Qu'est-ce qu'on peut faire sur un toit-terrasse? (Observer le quartier, la ville, le village, voir au loin / étendre du linge / installer des antennes de télévision, paraboliques). Dans ta ville, ton village, les maisons ont-elles des vérandas? À quoi serventelles ? (À se protéger du soleil, à manger à l'ombre, à ranger différents objets, à faire ses devoirs, etc.)

Vocabulaire (2) Lire un article du dictionnaire (→ Page 77 du cahier)

Objectif: savoir lire un article du dictionnaire.

Matériel: cahier d'activités, page 77. Durée: une séance de 30 à 45 minutes.

J'observe et j'élabore

Procéder en 3 étapes.

Étape 1 : Faire lire l'article du dictionnaire, expliquer le cas échéant les mots qui peuvent sembler difficiles (monture, charrette) et faire répondre aux questions. L'article parle du mot « cheval ». Je le lis 3 fois. « Cheval » est un nom masculin. Il y a deux exemples. Ils nous apprennent les noms de la femelle du cheval (la jument) et du petit du cheval et de la jument (le poulain).

Étape 2: Montrer qu'un article de dictionnaire comprend trois parties: 1. Présentation du mot avec sa nature et son genre. 2. Explication du mot. 3. Exemples.

Étape 3 : Faire lire l'encadré.

Je m'entraîne

①Chat (nom masculin) Animal de compagnie de la famille des félins. Sur la fenêtre, le chat miaule. La femelle du chat, c'est la chatte. Le petit du chat et de la chatte, c'est le chaton.

Chienne (nom féminin) Animal utilisé comme animal de compagnie ou dressé pour la chasse. Monsieur Quentin est à la chasse avec sa chienne. Le mâle de la chienne, c'est le chien. Le petit de la chienne et du chien s'appelle le chiot.

Quenon : nom féminin. Léopard : nom masculin.

Bélier (nom masculin) Mâle de la brebis. Le petit du bélier et de la brebis s'appelle l'agneau. Il y a un bélier dans le troupeau de moutons.



Lecture (→ Pages 98-99 du manuel)

Objectifs: voir unités précédentes. Matériel: manuel, pages 98-99.

Titre du texte : Le balayeur de poussière.

Référence : D'après Mariame Kanté, Moi, Sirou, chat sénégalais, BLD Éditions, 2007 / © Édicef, Collection « BUZZ »,

2012.

Durée: trois séances de 30 à 45 minutes.

SÉANCE 1 J'ÉCOUTE UN PASSAGE DU TEXTE

Extrait à faire écouter (CD)

Sirou est un chaton qui ne connaît pas les hommes. Sa maman lui présente les habitants de la maison où il va vivre et elle lui explique comment se nourrir.

Ma mère et moi sommes cachés sur le toitterrasse. Elle me parle un peu de ce qui m'attend avant de me lâcher dans l'arène :

— Voici ta maison. Tu dois la partager avec les humains qui y habitent déjà et qui ont pour mission de te nourrir. Mais écoute-moi attentivement, je vais te présenter ta nouvelle famille...

Faire lire les questions.

Faire récapituler ce que l'on va chercher à comprendre.

Faire écouter le texte deux fois. Demander ensuite de répondre aux questions. Procéder à la correction et à une nouvelle écoute qui permettra de faire les vérifications nécessaires.

Corriaés

- 1. Sirou est un chat.
- 2. Il vit sur le toit-terrasse d'une maison.
- 3. Elle va lui présenter les habitants de la maison où il va vivre et lui expliquer comment se nourrir.
- 4. Parce qu'il est très important pour lui, pour sa sécurité, de savoir qui, dans cette maison, aime ou déteste les chats et parce que, pour vivre, il doit trouver de la nourriture tous les jours.
- 5. Sirou est intelligent. Il apprend rapidement à connaître les habitants de la maison. Il sait bientôt qu'il doit éviter certaines personnes de la famille mais qu'il peut compter sur les enfants qui adorent les animaux. Il repère vite les heures des repas. Bientôt Sirou est bien adapté à sa nouvelle vie.

SÉANCE 2 JE LIS LE TEXTE

1. Découverte

Avant de lire : faire prendre connaissance de la page. Faire observer la « silhouette » du texte, les illustrations. Poser quelques questions pour faire anticiper que la compréhension : Que nous apprend le titre ? De quoi va parler le texte ? Décrivez l'image. Noter les hypothèses au tableau. Puis proposer d'en savoir davantage en passant à la lecture du texte.

2. Exploration

a. Lecture silencieuse

Voir unités précédentes.

b. Lecture magistrale

c. Vérification de la compréhension

Voir unités précédentes.

SÉANCE 3 JE LIS ET JE COMPRENDS LE TEXTE

a. Explication des stratégies

Faire lire quelques élèves. Faire donner toutes les explications lexicales qui s'imposent. Compléter ce que disent les élèves si besoin est. Noter les mots et expressions au tableau et les faire recopier sur les carnets de vocabulaire.

b. Analyse

Passer ensuite aux questions d'analyse.

Corrigés

- 1. C'est un chat du nom de Sirou.
- 2. Il vit au Sénégal.
- 3. C'est la fille des habitants de la maison.
- 4. Sirou n'aura pas le droit de dormir sur un fauteuil du salon. C'est une interdiction qui vient sans doute du père et de la mère de Soukèye (« les autres »).
- 5. Une bonne est une servante, une personne qui s'occupe des travaux domestiques (surtout de la propreté de la maison, de la lessive et du repassage).
- 6. Elle peut donner à Sirou les restes du repas, par exemple les viscères (les intestins) des poissons.
- 7. Le mot « délice » désigne une nourriture très bonne, excellente. On dit par exemple: « Cette viande est délicieuse. Ce repas est délicieux. » Comme le chat adore le poisson, les viscères de poisson sont, pour lui, un mets de choix, un délice.
- 8. Il marche en roulant les épaules parce qu'il est fier de quitter sa mère, de devenir adulte, de devoir se débrouiller tout seul. Il se prend pour un gros chat qui sait tout, qui n'a peur de rien.

c. Évaluation de la lecture oralisée

Voir unités précédentes.

JE RÉVISE DES SONS

Utiliser la même procédure de travail que dans les unités précédentes.



Lecture documentaire

(→ Page 103 du manuel)

Objectifs : voir unités précédentes. **Titre :** *Connais-tu le gorille ?*

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

a. Découverte et lecture silencieuse

Faire identifier le type de texte. Expliquer qu'il va falloir le lire individuellement et silencieusement. Montrer les questions et préciser qu'il faudra y répondre par écrit. Demander de prendre le temps nécessaire pour répondre et rappeler qu'il faut recourir au texte aussi souvent que nécessaire. Le but de cette phase de travail est de construire le sens du texte en répondant aux questions posées.

b. Vérification de la compréhension

Des comparaisons par binômes pourront être proposées avant la mise en commun et la correction collective.

Lire le texte de manière expressive deux ou trois fois. Faire procéder à une nouvelle lecture du texte en faisant intervenir des élèves. Veiller à faire donner ou, à défaut, à donner les explications lexicales nécessaires. Les noter au tableau.

Procéder ensuite à la correction des questions. *Corrigés*

- 1. Chaque soir le gorille fait son nid. La femelle le fait dans un arbre. Le mâle ne fait pas pareil parce qu'il est trop lourd et que les branches céderaient sous son poids.
- 2. Non, il est tout petit. Il ne pèse que 2 kilos ! C'est peu, moins qu'un humain qui pèse en moyenne 3 kilos à la naissance alors qu'à l'âge adulte, le gorille, mâle ou femelle, pèse beaucoup plus qu'un humain ! (Il existe cependant une grande différence de masse entre les sexes : les femelles gorilles pèsent de 90 à 150 kilos et les mâles jusqu'à 275. En captivité, particulièrement bien nourris, ils atteignent 350 kilos.)
- **3.** Explique la phrase en changeant le verbe : « Un bébé gorille *grandit* deux fois plus vite qu'un bébé humain. »
- **4.** Deux jeux des bébés gorilles : sauter sur le dos du chef, se balancer à une liane.
- 5. « Il charge » : « Il attaque ».

Lecture autonome

(→ Page 83 du cahier)

Objectifs:

- lire un texte de façon autonome ;
- prélever des informations dans un texte pour formuler des réponses à des questions.

Titre du texte : Drôle de rentrée.

Référence: D'après Marie-Hélène DELVAL, *La rentrée, mon chat et moi*, © Bayard Presse, Collection « Mes premiers J'aime lire », n° 37, 2005.

Durée : une séance de 30 à 45 minutes.

a. Présentation, lecture silencieuse

Présenter l'activité. Demander aux élèves de rappeler ce qui est attendu d'eux. Compléter en fonction des besoins.

b. Mise en commun et correction collective

Suivre la méthode habituelle.

Corrigés

① C'est Non. Il ne peut pas emmener son chat à l'école parce qu'à l'école les animaux sont interdits.

- ② Oui, il y a des animaux : un chien et un perroquet.
- 3 Cette classe n'est pas réelle. Elle est imaginaire. L'enfant a fait un rêve. Il a rêvé d'une classe fréquentée par des animaux.

c. Correction individuelle

Chaque élève compare ses réponses à celles notées au tableau et prend le corrigé s'il s'est trompé.



Grammaire L'accord de l'adjectif qualificatif : masculin / féminin

(→ Page 100 du manuel)

Objectifs: savoir accorder l'adjectif qualificatif avec le nom (nature).

Matériel: manuel, page 100; cahier d'activités, page 78.

Durée: deux séances de 30 à 45 minutes (première séance: travail sur les pré-requis, découverte de la notion,

recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Désigner des objets dans la classe (une table, le tableau, la chaise, un livre), les faire nommer et demander s'ils sont masculins ou féminins. Faire faire ensuite l'exercice prévu :

Noms masculins: le garçon, le père, un chat, un

Noms féminins: la fille, la mère, une chatte, une

J'observe et j'élabore

Poser la première question et matérialiser la réponse des élèves avec ce schéma :

garcon → petit fille \rightarrow petite

Demander le genre de garçon : On dit le garçon ou la garçon? Garçon est donc masculin ou féminin? Écrire m. sous garçon. Procéder de même pour fille et écrire f. sous fille.

Poser la seconde question et matérialiser la réponse en entourant le « e ». Relier ensuite petit à m. et petite à f. Procéder de la même façon à partir d'exemples comme : chien, grand, chienne, grande.

Je retiens

Faire lire la rubrique. Ne pas insister, dans cette première approche, sur les féminins difficiles comme « grosse » ou « belle ».

Je m'entraîne

Avant les activités, dire aux élèves de consulter la rubrique précédente avant d'écrire les adjectifs féminins difficiles.

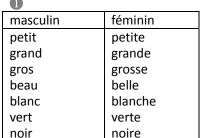
Corrigés

- grande grosse grise
- 2 Dans ma cour, j'ai une poule *blanche* et un poussin jaune. J'ai aussi un perroquet vert et une perruche bleue.

(Si le temps le permet, faire justifier les accords des adjectifs qualificatifs.)

- **3** a. J'ai une chatte douce. b. La poule est grosse.
- 4 Avant l'activité, faire avec les élèves un rappel des adjectifs qu'ils peuvent utiliser.

Cahier d'activités (→ Page 78)



- **②a.** une poule *blanche* ; **b.** une jument *grise* ; **c.** une perruche verte ; d. une chienne noire.
- Par exemple :

bleu

a. Mon grand-père a une chèvre blanche.

bleue

- b. J'ai un poisson rouge.
- c. Elle a un cheval gris.
- d. Nous avons une chatte gentille.
- e. Elles ont un agneau doux.
- f. Ils ont une poule grise.



Conjugaison Le passé composé des verbes du 1^{et} groupe (→ Page 101 du manuel)

Objectif: savoir reconnaître, conjuguer et utiliser le passé composé des verbes du 1^{er} groupe conjugués avec l'auxiliaire avoir.

Matériel: manuel, page 101; cahier d'activités, page 79.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Ces questions permettent de réviser la notion de présent avant d'aborder celle de passé. Après ces questions, demander: Qu'est-ce que vous avez fait pendant la récréation? Les élèves vont sans doute employer des passés composés, par exemple : « J'ai joué aux billes ». Leur faire alors remarquer que ces activités ont eu lieu avant la classe, qu'elles ont donc eu lieu dans le passé.

J'observe et j'élabore

L'approche choisie permet d'introduire des notions difficiles étant donné l'âge des élèves. Après le travail proposé dans cette rubrique, écrire au tableau des verbes comme étudier, téléphoner, manger, etc. Proposer un exemple: Maintenant, j'étudie. Aujourd'hui, j'étudie. Avant, j'ai étudié. Hier, j'ai étudié. Demander aux élèves de faire de même avec « téléphoner » et « manger ». Continuer, sans les adverbes, avec d'autres verbes : je parle / j'ai parlé, j'aide / j'ai aidé, je plante / j'ai planté, etc. de façon à créer des automatismes.

Je retiens

Faire lire la rubrique. Insister plus sur la conjugaison du passé composé que sur la découverte du passé. Faire conjuguer les verbes vus précédemment à toutes les personnes du passé composé.

Je m'entraîne

Procéder comme à l'habitude : lecture de la consigne, reformulation. À l'issue du travail, la correction est collective puis individuelle. Les rappels nécessaires sont proposés.

Corrigés

1 Les numéros à entourer sont : 1, 3, 4.

2 J'ai mangé, tu as partagé, il/elle a chanté; nous

avons aimé; vous avez dansé; ils/elles ont caché.

- 3 J'ai écouté ..., j'ai demandé..., j'ai parlé ...
- **4** a. Hier, Mia *a lavé* sa poupée.
- **b.** Hier, Grand-père a raconté une histoire aux enfants.
- c. Hier, elles ont décoré la maison pour la fête.
- **d.** Hier, nous *avons joué* au foot.
- e. Hier, ils ont gagné le match.
- f. Hier, tu as oublié ton cartable à l'école.

Cahier d'activités (→ Page 79)

- nous partons elle vient elles ont acheté nous faisons - ils ont accepté - il accroche - vous avez adoré – elles vont – j'ai allumé – tu as appelé – vous dites – elle a arraché
- tu as rangé j'ai arrêté elle a mangé nous avons joué - vous avez crié - ils ont bavardé

	3

chanter	jouer
j'ai chanté	j'ai joué
tu as chanté	tu as joué
il/elle a chanté	il/elle a joué
nous avons chanté	nous avons joué
vous avez chanté	vous avez joué
ils/elles ont chanté	ils/elles ont joué

- a. J'arrose les plantes du jardin. J'ai arrosé les plantes du jardin.
- b. Elle a planté un palmier. Elle plante un palmier.
- c. Nous avons arraché les mauvaises herbes.

Nous arrachons les mauvaises herbes.

d. Ils nettoient l'étable.

Ils ont nettoyé l'étable.

e. Tu as ramassé des haricots.

Tu ramasses des haricots.

- f. Vous aimez le travail de la ferme ? Vous avez aimé le travail de la ferme ?
- **5** Vendredi dernier, Olivia *a aidé* sa grand-mère. Elle a coupé des légumes. Elle a préparé un couscous. Ensuite elle a mangé avec son grand-père et sa grand-mère.



Orthographe Comment écrit-on le son [G] ? (j-g)

(→ Page 102 du manuel)

Objectif: écrire le son [G]: j – g; distinguer les sons [G] et [g] transcrits « g »: genou / gare.

Matériel: manuel, page 102; cahier d'activités, page 80.

Durée : deux séances de 30 à 45 minutes.

Avant de commencer

Mise en situation et construction de la notion

Faire nommer le contenu des vignettes : une jambe, une bougie, un journal, un genou. Faire répéter les mots et demander d'identifier le son en commun.

J'observe et j'élabore

Les activités proposées dans cette rubrique ont un double objectif : faire découvrir que le son [G] peut s'écrire « j » ou « g »; montrer que la lettre « g » peut correspondre au son [G] ou [g] : genou / longue.

Mots avec « j »	Mots avec « g »				
Joëlle – jouant - jupe	genou – longue –				
	bandage				

Après « j » on peut trouver les lettres : o, u, ou. Après « g » on peut trouver les lettres : e, u.

Je retiens

Faire lire la rubrique. Ne pas insister étant donné les difficultés. L'essentiel est que les apprenants comprennent que le son [G] peut s'orthographier «j»ou«g».

Je m'entraîne

1 Les intrus sont : **a.** « voyage » : dans cette liste tous

les autres mots ont le son [G] orthographié « j ». **b.** « jeune » : dans cette liste tous les autres mots ont le son [G] orthographié « g ».

jeunesse – gêne – jour – jumeau – généreux – jument - gigot - justice - gibier - jouet - gymnaste -

3 La girafe a un long cou et de longues jambes fines avec de gros genoux. Grâce à ses longues jambes, elle peut manger les feuilles des arbres les plus hauts du jardin du zoo! La girafe dort peu et toujours le jour! Dictée

Proposition: Dans le jardin, le coq chante. La girafe du zoo mange une orange.

Cahier d'activités (→ Page 80)

• une guenon – un jouet – un nuage – une orange – un gardien - le jeu - le gaz - le tajine - un gant gagner – le gazon – <u>le judo</u>

2 a. L'intrus est agile. b. L'intrus est juste.

Į

La lettre g se prononce	La lettre g se prononce
comme dans <i>genou</i>	comme dans gomme
rouge – une image –	gauche – une gare – un
sage – une agence – un	gâteau – le gazon – un
nuage	kangourou

4 Nous sommes jeudi. Aujourd'hui, au zoo, j'ai vu un singe qui porte une jupe jaune, une girafe qui lit un journal, une jument qui mange du fromage. Quelle drôle de journée!

Production écrite

Écrire la fiche d'identité d'un animal

(→ Page 104 du manuel)

Objectif: écrire la fiche d'identité d'un animal.

Matériel: manuel, page 84; cahier d'activités, page 82.

Durée : quatre séance de 30 à 45 minutes

a. Mise en situation et découverte de la notion

Comment ça fonctionne?

Demander aux élèves d'observer la tête du chien. Poser des questions : Connaissez-vous ce chien ? Il est de quelle race? Comment s'appelle-t-il? Où vit-il? Faire lire le document 1 et répondre aux questions. Corrigé : Le document 1 est une description. Il donne des informations sur Jade la chienne labrador. Le



document 2 est une fiche d'identité. Faire lire ensuite la rubrique « Mes outils pour écrire » comparer le contenu de la rubrique au contenu de la fiche d'identité pour montrer qu'ils sont identiques. Faire compléter la fiche d'identité :

Fiche d'identité de JADE, labrador

Nom: Jade Âge: deux ans Taille: 50 cm Poids: 23 kilos

Lieu de vie : la maison d'Anna Alimentation : viande et légumes

Cri: elle aboie Caractère : gentille Activité : elle aide Anna

b. Production

Le texte est facile et ne contient aucun mot difficile. Cependant, avant l'activité, veiller à ce que tous les élèves l'aient compris.

Fiche d'identité de BOB, éléphant d'Asie

Nom: Bob Âge: quarante ans Taille: 3 mètres

Poids: 4 000 kilos

Lieu de vie : jungle (Thaïlande) Alimentation: 150 kilos d'herbe

Cri: il barrit Caractère : gentil

Activité : il promène des touristes sur son dos dans

la jungle

c. Relecture, évaluation et amélioration

(Pour l'approche pédagogique de cette rubrique, voir les unités précédentes du Guide pédagogique.)

Cahier d'activités (→ Page 82)

Fiche d'identité de Tom, chien de berger

Race: Border Collie

Nom: Tom Âge: trois ans Taille : petit

Couleurs: noir et blanc

Lieu de vie : une ferme à la campagne

Caractère : gentil et sévère Activité : il garde les mouton

Ecriture

(→ Page 81 du cahier)

Objectifs: tracer les lettres o et q. Matériel: cahier d'activités, page 81.

112 et **3** Cf unités précédentes.

une **o**range – un p**o**ulain – la rép**o**nse – une histoire – pourquoi – expliquer

Le cog est dans la basse-cour. Les poussins sont avec la poule. Le loup a une longue queue. Olympe est une chatte.

Évaluation (→ Page 84 du cahier)

Vocabulaire

••• Poule (nom féminin) Animal élevé pour ses œufs et

La poule se promène avec les poussins. La poule est la femelle du coq.

Grammaire

2a. J'ai un chat noir et une chatte blanche.

b. La chienne est *gentille* mais le chien est méchant.

- c. Au zoo, il y a une grande et belle gazelle.
- d. La grosse lionne fait peur à ma petite sœur.

Conjugaison

- **3a.** j'ai aimé
- **b.** ils ont parlé
- c. tu as arrêté
- d. vous avez allumé

- e. nous avons décoré
- f. elle a planté
- g. il a crié
- **h.** elles ont arrosé
- 🜗 Hier, Pierre a acheté un poulain au marché. Il a emmené le poulain dans sa ferme. Le poulain a visité la ferme. Les animaux ont salué l'arrivée du poulain.

Orthographe

5 La **j**olie **g**irafe s'amuse avec une **g**entille gazelle. Dans le jardin, la jument joue avec son poulain. Pour son déjeuner, un singe mange une orange. La poule est contente. Ses jeunes poussins sont sages.

Remédiation

Cf unités précédentes.

Unités 7, 8 et 9

Bilan de la période 3

Le travail effectué au cours de la période 3 se termine par une phase d'évaluation dans les différents domaines abordés, qui doit permettre de cerner les acquis des élèves en fonction des objectifs poursuivis.

La méthode est identique d'une période à l'autre avec, naturellement, quelques ajustements à prévoir en fonction du domaine et de la situation :

- présentation de cette dernière puis de la consigne, qui est répétée et reformulée et dont on vérifie qu'elle est correctement comprise ;
- travail individuel;
- correction et exploitation des résultats à travers une mise en commun au cours de laquelle les élèves justifient leurs réponses et expliquent leurs démarches.

Il est, en effet, important que les apprenants aient un regard sur leurs propres savoirs. Les erreurs font l'objet d'explications, données d'abord par les élèves dans la mesure du possible, puis par l'enseignant.

Des activités de remédiation sont ensuite proposées en fonction des erreurs repérées et leurs causes principales : construction de la notion à reprendre selon des modalités identiques ou différentes, exercices d'application et d'entraînement supplémentaires.

Expression orale

(→ Page 105 du manuel)

Objectifs: situer, se situer dans l'espace, décrire un paysage, décrire un animal.

Durée: 1 séance de 30 à 45 minutes.

Présenter la situation et la consigne.

Faire reformuler cette dernière et s'assurer qu'elle est comprise.

Organiser ensuite au mieux le travail en fonction des effectifs et des conditions d'enseignement ainsi que de la nature de l'activité proposée : travail par binômes ou par groupes.

1. Avant l'activité, dessiner au tableau deux plans correspondant aux deux situations. Faire désigner sur les plans les lieux et les pièces : l'entrée de l'école, le couloir, le bureau du directeur, etc. Vérifier ensuite l'utilisation des expressions permettant d'exprimer la localisation dans l'espace, les déplacements : à droite, à gauche, à côté (de), près de, de l'autre côté de, etc. Exemple : Vous êtes ici dans le couloir. Pour aller au bureau du directeur, vous allez tout droit ou vous

tournez à gauche?

<u>Variante</u>: Reproduire en classe les plans en utilisant les bureaux et les chaises : un alignement de chaises peut symboliser un couloir, un bureau peut représenter une pièce.

- 2. Avant l'activité, vérifier l'utilisation du lexique de la description en posant des questions, comme : *On est à la mer ou à la montagne ?* (À la mer.) *Voyez-vous des moutons ?* (Non.) *Qu'est-ce que vous voyez ?* (On voit des bateaux.) *Il y en a beaucoup ? ...*
- 3. Avant l'activité, vérifier l'utilisation du vocabulaire en posant des questions : Votre cheval est-il grand ou petit ? De quelle couleur est-il ? Est-il blanc, noir, gris ? Est-il gentil, méchant, obéissant, capricieux ?

Langue

(→ Pages 105, 106 et 107 du manuel)

Durée: 4 séances de 30 à 45 minutes.

Dans ces différents domaines, la méthode sera également comparable d'une évaluation à l'autre avec, naturellement, quelques ajustements à prévoir en fonction du domaine et de la situation :

- présentation de cette dernière puis de la consigne, qui est répétée et reformulée et dont on vérifie qu'elle est correctement comprise;
- travail individuel;

 correction et exploitation des résultats à travers une mise en commun au cours de laquelle les élèves justifient leurs réponses et expliquent leurs démarches.

Séance 1 VOCABULAIRE

- un paquet / la poste un avion / l'aéroport un train / la gare un médecin / l'hôpital
- 2 a. La fermière s'occupe de ses vaches.



- **b.** L'éleveur emmène ses chèvres dans les prés.
- c. L'agriculteur sème des graines.
- 3. Lionceau (nom masculin) Le lionceau est le petit du **lion** et de la lionne. Le **lionceau** joue avec sa mère. Le lionceau a des griffes.

Séance 2 GRAMMAIRE

- 1 J'habite dans un village. Près de chez moi, il y a un grand arbre. Le dimanche, quand le soleil est haut dans le ciel, je vais parfois me reposer sous son feuillage épais. Quand je suis fatigué, je dors un petit moment.
- 2 J'ai croisé un copain en allant au marché. Il avait un sac avec des oranges dans une main et une bouteille d'eau dans l'autre main.
- 3 un panier lourd des paniers lourds une bassine lourde – des bassines lourdes
- **4** a. La jument est grande.
- **b.** La chienne est noire.
- **c.** L'éléphante est grosse.
- **d.** L'ourse est blanche.
- **e.** La chèvre est grise.
- **f.** La canne est verte.
- g. La tigresse est méchante.
- h. La chatte est gentille.

Séance 3 CONJUGAISON



E	D	1	т	v	E	N	О	N	S
D	Α	Т	S	D	ı	s	0	N	s
Α	R	v	1	E	N	s	0	1	Р
0	V	U	N	Т	v	E	N	E	z
U	v	1	E	N	т	E	D	1	s

II/Elle dit, nous disons, je/tu viens, vous venez, il/elle vient, je/tu dis.

- 2 a. La semaine dernière, j'ai assisté à un match de
- b. La semaine dernière, Alex a marqué trois buts.
- c. La semaine dernière, après le match, nous avons crié, nous avons chanté et nous avons dansé.

Séance 4 ORTHOGRAPHE

- un zèbre une chaise une fusée une chemise - un lézard - une douzaine
- 2 une chanson une cerise une balancoire
- **3** a. Jean mange une orange de son jardin.
- b. Je range toujours mon pyjama dans le placard avant de partir à l'école.

Écriture

(→ Page 108 du manuel)

Durée: 1 séance de 30 à 45 minutes.

1. Avant l'activité, faire lire les noms propres.

2. Avant l'activité, faire lire les phrases et expliquer si nécessaire le mot « courgettes ».

Production écrite (→ Page 108 du manuel)

Durée: 1 séance de 30 à 45 minutes.

Présenter l'activité. Faire faire au besoin quelques rappels sur la notion (révision de ce qui a été vu dans le cadre de la rubrique Comment ça fonctionne?). S'assurer ensuite que la consigne est comprise. Le travail est alors individuel. Rappeler aux élèves la nécessité de se relire et d'apporter, le cas échéant, les modifications qui s'imposent.

Fiche d'identité de Jaco, le perroquet

Nom: Jaco Âge : deux ans

Taille: 30 centimètres

Couleurs: gris et rouge Lieu de vie : Gabon (Afrique)

Caractère: très gentil

Activité: très bavard (il parle, parle...)

2. Avant l'activité, vérifier l'acquisition du vocabulaire en posant des questions: Comment est la classe, grande ou petite? Combien y a-t-il de fenêtres? Qu'est-ce qu'il y a dans la classe? De quelle couleur est le tableau?