

















































<b>Thème : En classe</b>	(Parler de son école. Les relations avec les élèves / le maître / la maîtresse.)
<b>Expression orale</b>	Demander, donner ou refuser une permission.
<b>Compréhension orale (écoute active)</b>	Écoute d'un dialogue
<b>Lecture</b>	Lilly adore l'école
<b>Lecture documentaire</b>	Des conseils pour être à l'aise à l'école
<b>Lecture autonome</b>	Les voyelles
<b>Vocabulaire</b>	Vocabulaire thématique : les objets de la classe Savoir utiliser le dictionnaire
<b>Grammaire</b>	Les pronoms personnels de conjugaison
<b>Conjugaison</b>	Le présent des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i>
<b>Orthographe</b>	Comment écrit-on le son [E] ? (è – ai – ei – ê)
<b>Écriture</b>	a – A ; m – M ; n – N
<b>Production écrite</b>	Réaliser un abécédaire.

## Expression orale (1)

## En classe, je travaille (→ Page 27 du manuel)

**Objectifs** : demander, donner ou refuser une permission.

**Situation d'apprentissage** : des élèves s'adressent au maître pour lui demander diverses choses.

**Matériel** : poster didactique.

**Matériau linguistique** :

**Lexique** : sur les activités de la classe : jeter un papier, effacer le tableau, se lever, aller aux toilettes.

Sur les objets de la classe : la poubelle (corbeille), la brosse ou le chiffon.

**Expressions** : Est-ce que je peux ? Je peux ? D'accord. Bien sûr. Non.

**Durée** : 3 séances de 30 à 45 minutes.

**Dialogue**

*Dans la classe...*

*Élève 1* : Monsieur, monsieur !

*Le maître* : Oui ?

*Élève 1* : Est-ce que je peux jeter ce papier à la poubelle ?

*Le maître à l'élève 1* : Oui, vas-y.

*Le maître à l'élève 2* : Et toi, qu'est-ce que tu veux ?

*Élève 2* : Je peux aller aux toilettes ?

*Le maître* : Attends une minute, c'est bientôt la récréation. On va sortir.

*Élève 3* : On peut commencer l'exercice monsieur ?

*Le maître* : D'accord, vous pouvez commencer. Qui veut effacer le tableau avant la récréation ?

**SÉANCE 1 DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION****a. Découverte du poster et émission d'hypothèses**

Afficher le poster et laisser un temps suffisant aux élèves pour l'observer. À défaut, faire observer la page d'ouverture de l'unité 3 dans le manuel.

Inviter ensuite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient. Guider l'observation avec des questions allant de l'observation globale vers l'observation détaillée. Voici des suggestions : *Que voit-on sur ce poster ? Qui sont les personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Qui regardent-ils ?*

Dans un premier temps, ne pas confirmer ni infirmer les hypothèses qui sont émises. Les faire discuter entre les élèves puis proposer d'en savoir davantage en écoutant le dialogue.

**b. Présentation du dialogue**

Faire écouter le dialogue plusieurs fois sur le CD puis le lire deux fois avec expression.

**c. Compréhension globale du dialogue, vérification de la compréhension et validation des hypothèses**

Faire raconter ce qui a été compris.

Vérifier la compréhension globale du dialogue par une série de questions. Faire valider les hypothèses émises.

**SÉANCE 2 COMPRÉHENSION, EXPLICATIONS****a. Écoute du dialogue, vérification de la compréhension**

Revenir sur ce qui a été découvert lors de la séance précédente en affichant à nouveau le poster. Les élèves rappellent qui sont les personnages, ce qu'ils viennent de faire, ce qu'ils vont faire. Les aider par des questions si nécessaire.

**b. Explication du dialogue et mémorisation**

Présenter le dialogue en se servant du poster.

Expliquer le dialogue réplique par réplique. Se servir du poster et de situations créées dans la classe (mime, notamment).

Faire répéter chaque réplique expliquée par quelques apprenants pour la faire mémoriser.

Veiller à la correction phonétique et au respect de l'intonation. Pour un exemple d'exploitation réplique par réplique, se reporter au guide, unité 1.

**c. Dramatisation**

Jouer le dialogue avec trois élèves. Inviter ensuite le reste de la classe à le jouer par groupes.

Circuler dans la classe et vérifier la correction

phonétique, le respect de l'intonation et l'utilisation de la gestuelle pendant la dramatisation.

Quelques groupes viennent ensuite jouer le dialogue devant la classe.

Demander d'évaluer les prestations selon les critères suivants :

– Il / Elle parle suffisamment fort.

– Il / Elle s'exprime de manière vivante, en faisant des gestes, avec des expressions du visage appropriées.

– Il / Elle parle quand c'est son tour.

– Il / Elle connaît les répliques du dialogue.

**SÉANCE 3 CONCEPTUALISATION, RÉEMPLOI ET RÉINVESTISSEMENT****a. Rappel du dialogue**

Faire rappeler le dialogue et inviter les élèves à le jouer entre eux.

Vérifier à nouveau la compréhension.

**b. Rappel du lexique thématique et des expressions qui véhiculent l'objectif ou les objectifs de communication en situation d'apprentissage**

Reprendre le texte du dialogue réplique par réplique.

Poser des questions pour faire ressortir les expressions relatives aux objectifs de communication : *Quels mots utilise-t-on dans le dialogue pour parler de ce qu'on fait dans la classe ?*

**c. Exploitation du matériau linguistique**

Inviter les élèves à utiliser les mots de la classe ou les expressions étudiées dans de nouvelles situations.

Inviter aussi les élèves à imaginer de nouvelles demandes de permission avec de nouvelles actions.

**Expression orale (2)** (→ Page 28 du manuel)

**Objectifs** : demander, donner ou refuser une permission.

**Matériel** : manuel, page 28 ; cahier d'activités, page 22.

**Durée** : 2 séances de 30 à 45 minutes.

**Activité 1**

Faire observer les trois images. *Qui parle à qui ? Que demandent les personnes ?* Faire trouver le vocabulaire qui manque en observant la boîte à mots. Imaginer les phrases.

Image 1 : *Maman, (est ce que) je peux regarder la télé ?*

Image 2 : *(Est ce que) Je peux jouer (avec vous) (au ballon) ?*

Image 3 : *Est ce que je peux entrer, s'il vous plaît ?*

**Activité 2**

Il s'agit de montrer aux élèves que pour demander la permission, il y a des degrés de politesse.

*Je sors !*

*Je peux sortir ?*

*Est-ce que je peux sortir ?*

*Est-ce que je peux sortir s'il vous plaît ?*

*Madame, est-ce que je peux sortir s'il vous plaît ?*

**Activité 3**

Accepter plusieurs formulations :

*Oui, d'accord, tu peux regarder la télé.*

*Oui, d'accord, tu peux jouer avec nous*

*Vous pouvez entrer. Entrez. Oui, bien sûr ?*

**Activité 4**

Plusieurs phrases sont possibles, accepter plusieurs formulations autour de « Non » : « Je ne suis pas d'accord », « Je ne veux pas »...

Pour le directeur et le parent, faire imaginer une excuse : « Attendez », « Tout à l'heure », « Je ne peux pas... », etc.



**Cahier d'activités** (→ Page 22)

- ① a. Oui, d'accord, tu peux aller jouer avec Marie.  
b. Non, je ne suis pas d'accord.  
Accepter toutes les explications possibles de ce refus.  
c. Oui, d'accord, tu peux distribuer les cahiers.  
d. Non, tu ne peux pas effacer le tableau.  
e. Oui, bien sûr. / Oui, je veux bien (te prêter ma gomme).
- ② Faire lire les réponses. Plusieurs phrases sont possibles. Accepter toutes les questions qui peuvent effectivement être posées.

- a. (Est-ce que) Je peux sortir / aller jouer dehors ?  
b. (Est-ce que) Je peux manger un gâteau / goûter ?  
c. J'arrive dans une heure. Tu peux m'attendre ?  
d. (Est-ce que) Je peux sortir / aller jouer dehors / aller chez mon cousin ?  
e. (Est-ce que) Je peux sortir / aller jouer dehors / mettre des sandales ?  
f. (Est-ce que) Je peux prendre mon manteau / un parapluie ?

**Compréhension orale (écoute active)**

(→ Page 22 du cahier)

**Objectifs** : écouter un texte (dialogue) et prélever les informations nécessaires à sa compréhension.

Répondre à des questions liées à la compréhension, à l'inférence.

**Matériel** : cahier d'activités, page 22.**Durée** : une séance de 30 à 45 minutes.**Dialogue***A la maison.**Le garçon* : Papa, papa !*Le père* : Oui ?*Le garçon* : Quelle heure il est ?*Le père* : Cinq heures, pourquoi ?*Le garçon* : C'est l'heure de mon dessin animé à la télévision.*Le père* : Ah ? Tu as fini tes devoirs ?*Le garçon* : Oui, papa.... Je peux le regarder ?*Le père* : C'est long ?*Le garçon* : Non, dix minutes.*Le père* : Alors d'accord, nous regarderons tes devoirs ensemble après ton dessin animé.

- ① Faire écouter le dialogue une première fois aux élèves. Demander aux élèves de lire les propositions. Laisser les élèves répondre. On peut faire une évaluation collective ou individuelle en relevant les cahiers.
- a. La scène se passe l'après-midi.  
b. Le petit garçon veut voir un dessin animé.  
c. Le père n'est pas tout de suite d'accord.
- ② Faire écouter une deuxième fois aux élèves. Demander aux élèves de lire les propositions.
- a. Je peux le regarder ?  
b. Alors d'accord.

**Vocabulaire (1) Les objets de la classe** (→ Page 29 du manuel)**Objectif** : enrichir le bagage langagier relatif au thème de l'unité.**Matériel** : manuel, page 29.**Durée** : une séance de 30 à 45 minutes.

Faire observer les images, nommer les objets déjà connus par certains élèves, lire et répéter les autres noms pour la classe.

**Corrigés**

- ① Qu'est-ce qui sert...
- à tracer des traits ? La règle.
  - à effacer le tableau ? Le chiffon.
  - à attacher des feuilles ? L'agrafeuse.
  - à ranger des feuilles ? Le classeur.
  - à jeter ? La poubelle.

- à écrire sur un ordinateur ? Le clavier.
- à cliquer sur un mot sur l'ordinateur ? La souris.
- à coller ? Le bâton de colle (la colle).

**Petit lexique illustré pour bien lire le texte**

Faire observer les images.

Faire lire à haute voix les mots.

Demander aux élèves s'ils comprennent le sens du mot et leur demander de faire des phrases avec chaque mot pour montrer qu'ils ont compris le sens.

## Vocabulaire (2) **Savoir utiliser le dictionnaire** (→ Page 23 du cahier)

**Objectif :** savoir utiliser le dictionnaire.

**Matériel :** cahier d'activités, page 23.

**Durée :** une séance de 30 à 45 minutes.

Faire nommer l'objet dictionnaire. En apporter un en classe. Demander aux élèves s'ils en ont un, et de quelle langue.

**Corrigés**

①② et ③ Demander à plusieurs élèves de dire ce qu'ils ont trouvé, au gré du hasard.

④. et ⑤ Pour *v*, ouvrir à la fin, pour *l*, au milieu. Les pages reproduites sont à la fin du dictionnaire. Faire réfléchir les élèves au rapport entre ordre alphabétique et ordre des mots dans le dictionnaire.

## Lecture (→ Pages 30-31 du manuel)

**Objectifs :**

- écouter un extrait du texte et anticiper sur la compréhension du texte écrit ;
- émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte, anticiper ;
- lire un texte silencieusement et en donner le sens ;
- répondre à des questions liées à la compréhension des éléments explicites, puis d'éléments qu'il faut interpréter pour construire le sens (inférences) ;
- lire oralement dans le souci d'une communication de qualité (articulation correcte, respect de la ponctuation et des groupes de souffle).

**Matériel :** manuel, pages 30-31.

**Titre du texte :** Lilly adore l'école.

**Référence :** Kevin Henkes, *Lilly adore l'école*, © Éditions Gallimard Jeunesse.

**Durée :** trois séances de 30 à 45 minutes.

### SÉANCE 1 J'ÉCOUTE UN PASSAGE DU TEXTE

Expliquer aux élèves qu'ils vont écouter un extrait du texte qu'ils vont lire par la suite dans le manuel. Préciser qu'il faudra répondre à des questions permettant de montrer qu'on a bien compris le sens du texte.

#### Extrait à lire à voix haute

*Lilly est une souris qui est à l'école des souris.*

Lilly adorait l'école.

Elle adorait les crayons bien taillés.

Elle adorait le crissement de la craie.

Et elle adorait le clic clac de ses bottes sur le carrelage étincelant des couloirs.

Lilly avait un bureau pour elle toute seule et elle adorait ça.

Elle adorait le poisson pané et le lait chocolaté du vendredi à la cantine.

Et, par-dessus tout, elle adorait son maître, monsieur Smart.

Faire lire les questions de façon à faire anticiper sur la compréhension. Faire récapituler ce que l'on va

chercher à comprendre : le moment où se passe l'histoire, les noms des personnages, ce qu'ils font.

On cherchera ensuite à imaginer la suite du récit.

Faire écouter le texte deux fois.

Demander ensuite de répondre aux questions. Procéder à la correction et à une nouvelle écoute qui permettra de faire les vérifications nécessaires.

**Corrigés**

1. On parle de Lilly. C'est une souris.

2. les crayons bien taillés – le poisson pané – son maître, monsieur Smart

3. Les bottes font « clic clac ».

### SÉANCE 2 JE LIS LE TEXTE

#### 1. Découverte

**Avant de lire :** faire prendre connaissance de la page. Faire observer la « silhouette » du texte, les illustrations.

Poser quelques questions pour faire anticiper la compréhension :

*Que nous apprend le titre ? De quoi va parler le texte ?*

Demander de justifier les réponses : les élèves

mentionneront la lecture du titre, l'observation de l'image. Laisser le temps nécessaire pour observer cette dernière. Demander de la décrire. Laisser la classe s'exprimer en guidant la discussion.

Poser ensuite des questions complémentaires pour attirer l'attention des élèves sur des détails qui n'auraient pas été mentionnés.

À ce stade de la leçon, il ne s'agit pas d'approuver ou non les hypothèses qui sont émises.

Noter celles-ci au tableau, y compris celles qui sont contradictoires, et proposer d'en savoir davantage en lisant le texte.

## 2. Exploration

### a. Lecture silencieuse

Demander de lire le texte silencieusement.

Rappeler qu'il faut avoir à l'idée la validation des hypothèses émises précédemment et qui figurent au tableau.

### b. Lecture magistrale

Lire le texte en entier, à voix haute et expressive.

### c. Vérification de la compréhension

Les questions vont de la compréhension globale vers la compréhension fine.

Poser quelques questions pour vérifier la compréhension globale :

*De quoi parle le texte ? Qu'avez-vous appris de plus par rapport à l'extrait que vous avez écouté précédemment ? Laquelle / Lesquelles des hypothèses se confirme(nt) ?*

Organiser l'échange entre les élèves : confrontation des hypothèses, comparaison des réponses, justification.

## SÉANCE 3 JE LIS ET JE COMPRENDS LE TEXTE

### a. Explication des stratégies

Faire lire quelques élèves. Commencer par les plus experts.

Faire donner toutes les explications lexicales qui s'imposent. Ce sont d'abord les élèves qui donnent ces explications, en contexte (à partir du mot lui-même, de la phrase dans laquelle il est employé, de l'illustration...).

Si nécessaire, faire recourir au dictionnaire.

En dernier lieu, c'est l'enseignant qui complète les explications si besoin est. Les mots et les explications sont notés au tableau.

Veiller à les faire recopier en fin de séance sur les carnets de vocabulaire.

### b. Analyse

Après la phase de lecture et d'explication, proposer les questions d'analyse.

Prévoir de varier les approches au cours de l'année : traitement de ces questions oralement et collectivement, travail en atelier ou en binômes.

Dans ce dernier cas, répartir les questions entre les binômes.

Plusieurs binômes répondront aux mêmes questions, ce qui permettra des confrontations et une justification des réponses.

Demander de recourir au texte aussi souvent que nécessaire : lecture de certains passages pour vérifier et justifier les réponses.

### Corrigés

1. Faire dessiner en respectant les quelques indications données : lunettes, cravates (2<sup>e</sup> paragraphe). Il s'agit d'un exercice de compréhension.

2. Lilly utilise une interjection « Wouah ».

3. Ici encore, la compréhension est vérifiée par une activité de dessin.

4. « Et par-dessus tout, elle adorait son maître, monsieur Smart. »  
« Et nous maîtres d'école », disaient ses amis, César, Grégoire et Victor.

5. Les amis s'appellent César, Grégoire et Victor.

### c. Évaluation de la lecture oralisée

Faire lire le texte par passage (unités de sens).

Les critères d'évaluation seront les suivants :

- le déchiffrement des mots du texte se fait sans hésitation et sans erreur ;
- l'articulation est correcte ;
- les liaisons sont établies correctement ;
- la lecture est fluide ;
- l'élève essaie de faire passer les émotions des personnages.

## JE RÉVISE DES SONS

**Objectifs** : réviser les sons [wa] et [j].

Faire lire la première liste de mots, qui sont extraits du texte de lecture.

Faire chercher le son qu'ils ont en commun.

Noter les mots au tableau et demander à des élèves de venir entourer les lettres qui permettent de produire le son considéré.

En prolongement, faire chercher d'autres mots dans lesquels on entend ce son.

Les noter au tableau.

Utiliser la même procédure de travail concernant l'autre son.

**Lecture documentaire** (→ Page 35 du manuel)**Objectifs :**

- identifier un texte documentaire ;
- émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte, anticiper ;
- lire un texte silencieusement et en donner le sens ;
- prélever des informations dans un texte pour formuler des réponses à des questions ;
- lire oralement dans le souci d'une communication de qualité (articulation correcte, respect de la ponctuation et des groupes de souffle) ;
- argumenter au sujet des questions soulevées par l'auteur ou le texte.

**Titre du document :** Des conseils pour être à l'aise à l'école.

**Référence :** ©Françoise de Guibert, *Comment ça marche l'école ?*, Bayard Jeunesse, 2009.

**Durée :** une séance de 30 à 45 minutes.

**a. Découverte et lecture silencieuse**

Faire découvrir le document dans sa globalité. Où trouve-t-on ce genre d'écrit ? Faire identifier les différents blocs, les titres. Faire faire des hypothèses à partir des titres. De qui parlent ces titres ? Expliquer le vocabulaire inconnu des élèves.

Les différentes questions orientent les élèves pour découvrir le mécanisme de lecture sélective.

Demander aux élèves comment on lit ce texte : est-ce qu'on lit tout de gauche à droite et de haut en bas ou est-ce qu'on lit d'abord en fonction des titres que l'on voit ? Faire pratiquer donc la lecture sélective en demandant aux élèves de lire d'abord ce qui leur correspond.

**b. Vérification de la compréhension**

Les questions aident les élèves à comprendre le document en orientant leur lecture. Organiser l'échange entre les élèves : confrontation des hypothèses, comparaisons des réponses, justification et recours au texte aussi souvent que nécessaire.

*Corrigés*

1. Ces conseils s'adressent aux enfants.
2. Les élèves choisissent le titre qui leur correspond le mieux.
3. On parle de tortue car la tortue est lente, qu'elle a besoin de temps pour se déplacer. De même, un élève peut avoir besoin de temps pour comprendre une leçon.

**Lecture autonome** (→ Page 29 du cahier)**Objectifs :**

- lire un texte de façon autonome ;
- prélever des informations dans un texte pour formuler des réponses à des questions.

**Titre du texte :** Les voyelles.

**Référence :** Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, Acte II, scène 5 (extrait).

**Durée :** une séance de 30 à 45 minutes.

**a. Présentation, lecture silencieuse**

Attirer l'attention sur la présentation et dire que c'est du théâtre.

Expliquer qu'il va falloir le lire individuellement et silencieusement. Montrer les questions et préciser qu'il faudra y répondre par écrit. Demander de prendre le temps nécessaire pour répondre et rappeler qu'il faut recourir au texte aussi souvent que nécessaire. Le but de cette phase de travail est de construire le sens du texte en répondant aux questions posées.

**b. Mise en commun et correction collective**

Des comparaisons par binômes pourront être

proposées avant la mise en commun et la correction collective.

Faire lire le texte de manière expressive deux ou trois fois.

Le lire soi-même. Veiller à faire donner ou, à défaut, à donner les explications lexicales nécessaires. Les noter au tableau.

Procéder ensuite à la correction des questions. Collecter les réponses.

Demander de les justifier puis les noter au tableau. Afin de rendre tous les élèves actifs, demander, lorsque c'est possible, de pointer le passage du texte concerné par une réponse.

**Corrigés**

- ① Les deux personnages sont monsieur Jourdain et le maître de philosophie.
- ② Monsieur Jourdain est en train « d'apprendre » à prononcer des voyelles... Évidemment, cette leçon est ridicule. On n'apprend pas, dans sa langue

maternelle, à prononcer des voyelles. Molière se moque de ses personnages.

- ③ Il manque le y.

**c. Correction individuelle**

Chaque élève compare ses réponses à celles notées au tableau et prend le corrigé s'il s'est trompé.

**Grammaire****Les pronoms personnels de conjugaison** (→ Page 32 du manuel)

**Objectif :** construire la notion de pronom personnel de conjugaison.

**Matériel :** manuel, page 32 ; cahier d'activités, page 24.

**Durée :** deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

**Avant de commencer****Mise en situation et construction de la notion**

Rappel de mots qui servent à parler de soi : *je* et *moi*.

**J'observe et j'élabore****Activité 1**

Faire repérer à partir des dessins *je* et *tu* (deux personnes qui dialoguent et qui parlent de l'autre), *nous* et *vous* (un groupe de personnes).

**Activité 2**

Faire repérer les pronoms qui servent à parler d'autres personnes (*il, elle, ils, elles*).

**Je retiens**

Faire lire le contenu de la rubrique afin de récapituler ce qui vient d'être découvert.

**Je m'entraîne**

Faire lire les consignes des exercices. Les faire reformuler pour s'assurer de la compréhension. Compléter si nécessaire.

Faire des corrections collectives et individuelles. Faire justifier les réponses, ce qui permettra de revenir sur le contenu de la leçon.

**Corrigés**

- ① il – je – vous – nous – elle – tu – ils
- ② Quand une personne seule parle, elle dit : « je ». Quand on parle à une seule personne, on dit : « tu ». Quand on parle à une équipe de basketteuses, on dit : « vous ».

**Cahier d'activités** (→ Page 24)

Les exercices proposés dans le cahier d'activités peuvent servir d'évaluation formative. Si le temps venait à manquer, on pourrait les donner en devoir à faire en dehors de la classe.

**Corrigés**

- ① *Enfant* : Dis, Papa... **Tu** sais la note qu'a eue Thomas, ce matin ?  
*Papa (surpris)* : Ben non, aucune idée !  
*Enfant* : Eh ben, **il** a eu zéro sur vingt, Thomas.  
*Papa* : Mais dis-moi... Combien as-tu eu, toi ? Pas comme Thomas, j'espère...  
*Enfant* : Oh ! Non, pas du tout ! Moi, **j'**ai eu le *double* de Thomas...  
② a. « Je » est utilisé 5 fois mais jamais par la même « personne ».  
b. Les différents « je » sont, dans l'ordre : la souris – le lapin – le ruisseau – le hibou – la fleur.  
③ J'arrive. Je lis une belle histoire. J'ai mal à la tête. Je ferme la porte. J'ouvre le journal. J'entends une voiture qui arrive. J'imagine. Je dessine.  
④ Je mets « j' » devant : a, o, e, i.

## Conjugaison

Le présent des verbes *être* et *avoir* (→ Page 33 du manuel)

**Objectif** : connaître le présent des verbes *être* et *avoir*.

**Matériel** : manuel, page 33 ; cahier d'activités, page 25.

**Durée** : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application).

### Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

Faire rappeler la liste des pronoms personnels. Les mettre dans l'ordre de la conjugaison.

### J'observe et j'élabore

Une série d'exercices d'observation guide les élèves. On fera ces exercices en reprenant la lecture du texte. On retrouve ainsi les formes des verbes qui sont l'objet de la leçon. On est au présent.

### Je retiens

Faire lire et retenir les formes des deux verbes.

### Je m'entraîne

Faire lire la consigne de chaque exercice. La faire reformuler dans chaque cas pour s'assurer de la compréhension. Compléter si nécessaire. Procéder à des corrections collectives et individuelles. On peut procéder à une correction par les pairs, chaque élève corrigeant son voisin. Faire justifier les réponses, ce qui permettra de revenir sur le contenu de la leçon.

*Corrigés*

① — Qui es-tu ? demande la maîtresse

— Je suis un nouvel élève.

— Et vous, qui êtes-vous ?

— Nous sommes ses amis.

② — Quel âge as-tu ? demande le chien au chat qui dort.

— J'ai sept ans, répond le chat.

— Alors, nous avons dix ans, ensemble.

Avez-vous trouvé l'âge du chien ? Le chien a 3 ans !

③ J'ai des bons copains en classe. Je suis au premier rang. Il est en CE1. Ils ont de bonnes notes.

#### Cahier d'activités (→ Page 25)

*Corrigés*

① Tu es en retard. Je suis très content. Il est docteur. Elles sont un peu malades. Vous êtes de bons amis. Nous sommes à la maison.

② Tu as un cartable marron. J'ai deux sœurs. Il a mal à la gorge. Elles ont sommeil. Vous avez un beau ballon. Nous avons très chaud.

③ elles sont – tu es – nous avons – elles ont – nous sommes – tu as

④ a. Répondre avec *j'ai*. b. Répondre avec *elle a / elle n'a pas*.

⑤ Qui es-tu ? La voiture est neuve. Tu es très gentille. Pourquoi es-tu en colère ? Le chat est un animal qui dort beaucoup.

⑥ Production libre : veiller à l'adéquation du pronom et du verbe.

## Orthographe

## Comment écrit-on le son [E] ? (è – ai – ei – ê) (→ Page 34 du manuel)

**Objectif** : écrire le son [E] : è, ai, ei, ê.

**Matériel** : manuel, page 34 ; cahier d'activités, page 26.

**Durée** : deux séances de 30 à 45 minutes (première séance : travail sur les pré-requis, découverte de la notion, recherche collective et individuelle ; deuxième séance : application). Prévoir également une séance de *dictée* au cours du travail sur l'unité..

### Avant de commencer

#### Mise en situation et construction de la notion

Faire nommer le contenu des vignettes : une règle,

la fenêtre, le balai, la reine. Faire répéter les mots et demander d'identifier le son qu'ils ont en commun. Répéter et faire répéter à nouveau les mots en appuyant sur les syllabes concernées.

## ● J'observe et j'élabore

Faire lire le texte. Les élèves identifient ensuite les mots contenant le son [E]. Les faire noter. Les noter ensuite au tableau : *aime, maître, fête, crème, pêche*. Demander d'isoler les lettres qui permettent d'obtenir le son étudié : *ai, è, ê*. Faire classer les mots en fonction de ces différentes graphies.

## ● Je retiens

La lecture de l'encadré permettra de récapituler ce qui vient d'être découvert. La classe trouvera d'autres exemples d'emploi des graphies.

## ● Je m'entraîne

Faire lire la consigne de chaque exercice. La faire reformuler pour s'assurer de la compréhension. Donner des explications complémentaires si besoin est. Procéder à des corrections collectives et individuelles. Faire justifier les réponses, ce qui permettra de revenir sur le contenu de la leçon.

*Corrigés*

- ① père – mère – frère – grand-mère – grand-père : cet exercice aide à repérer les régularités orthographiques.
- ② une baleine – treize – un réveil – un peigne

- ③ des vêtements – une forêt – un pêcheur – une tête

*Dictée* : proposition : *Pour la fête de sa maîtresse, Lilly apporte un crème et un peigne.*

### Cahier d'activités (→ Page 26)

Les exercices proposés dans le cahier d'activités pourront servir d'évaluation formative. Si le temps venait à manquer, on pourrait les donner en devoir hors classe.

*Corrigés*

- ① aiguille (pas de è) – sirène (pas de ê) – laiterie (pas de ei) – règle (pas de ai).
- ② « è » : après – un élève – près de – le frère – un collègue  
« ai » : la fraise – une graine – mauvaise – du lait – le mois de mai – vrai  
« ê » : la fenêtre – la fête – prêt – un vêtement – une bête  
« ei » : la neige – beige – seize – treize
- ③ « e » devant « s », « c », « r », « ll » : cet exercice montre qu'on peut avoir le même son, avec la lettre e sans accent, quand elle est suivie de certaines consonnes (dont les consonnes doubles).
- ④ Aujourd'hui, c'est la fête de ma mère. Une coccinelle est une petite bête de la famille des insectes. On voit la mer depuis la fenêtre de la chambre de mon frère.
- ⑤ le maire : une paire ; verte : une perte ; la reine : la peine ; belle : une pelle.

## Production écrite Réaliser un abécédaire (→ Page 36 du manuel)

**Objectif** : remplir la page de garde d'un cahier.

**Matériel** : manuel, page 36 ; cahier d'activités, page 28.

**Durée** : quatre séances de 30 à 45 minutes (séance 1 : découverte ; séance 2 : travail sur le cahier d'activités ; séance 3 : phase d'écriture, premier jet ; séance 4 : correction, amélioration du texte produit et mise au propre).

### a. Mise en situation et découverte de la notion

#### Comment ça fonctionne ?

Présenter l'activité. Le questionnaire sert à montrer le rapport entre les images, les noms des objets, et les lettres (initiale des noms). Ces éléments sont récapitulés dans la boîte à outils « Mes outils pour écrire ». Faire lire aux élèves.

#### b. Production

**Activité 1.** On illustrera les deux lettres suivantes : *c* et *d*. On peut le faire avec des fruits et légumes (carotte, courgette ; datte).

**Activité 2.** Chaque élève choisit une lettre par exemple.

### c. Relecture, évaluation et amélioration

Il est encore difficile de faire procéder à une véritable autoévaluation du travail en CE1. Mais les élèves peuvent néanmoins prendre dès à présent l'habitude de procéder à un certain nombre de vérifications qui pourront les amener à faire les améliorations nécessaires. Celles-ci porteront principalement sur les points suivants : pertinence du contenu, présence des dessins, écriture correcte.

### Cahier d'activités (→ Page 28)

- ① chien : « c » ; hirondelle : « h » ; vache : « v ».
- ② voiture : « v » ; tracteur : « t » ; moto : « m ».
- ③ « r » : règle ; « c » : cahier, carte ; « l » : livre.

## Écriture

(→ Page 27 du cahier)

**Objectifs** : tracer les lettres *a*, *m* et *n*.**Matériel** : cahier d'activités, page 27.

Le travail proposé dans cette page vise essentiellement à consolider les compétences d'écriture acquises pendant les années précédentes, ainsi que le tracé correct des lettres capitales cursives et la maîtrise des enchaînements entre les lettres minuscules du même mot.

① et ② La lettre *a*, la lettre *m* et la lettre *n*.

Les élèves pourront commencer par repérer la lettre étudiée dans les prénoms de la classe (lettre initiale, tout d'abord, puis lettre figurant au milieu d'un mot). Faire repérer le son produit par la lettre, faire répéter les mots. En faire chercher d'autres.

Écrire au tableau les graphies de la lettre *a*, de la lettre *m* et de la lettre *n*. Le tracé de ces lettres suppose la maîtrise des ponts (*m* et *n*).

③ et ④ Commencer par faire lire les mots et les phrases. Faire repérer les lettres étudiées dans chaque cas.

⑤ Adia est absente. Maurice arrive en retard. Notre maître est en vacances aux Antilles.

⑥ Marrackech est une grande ville du Maroc. Mon cousin habite à Mostaghanem.

## Évaluation

(→ Page 30 du cahier)

**Vocabulaire**

① abricot – cerise – datte – kaki – pomme

② abricot – adresse – ami – année – appeler

**Grammaire**

③ Moi, je cours vite. Patricia et moi, nous habitons à côté. Toi, tu aimes trop la glace ! Cette année, elle / il est en classe de CM2. Ils / elles travaillent dans un magasin.

④ Je cherche mon chat. J'aime le chocolat au lait. J'écoute une belle chanson ! Je prends mon petit déjeuner. J'organise une petite fête.

**Conjugaison**

⑤ Les voyelles et les consonnes sont les lettres de l'alphabet. On va jouer : nous sommes les policiers et vous êtes les voleurs. Tu es là ? La cour est pleine d'élèves pendant la récréation.

⑥ Vous avez des oranges ? Nous avons une maîtresse qui est très gentille. Les voisins ont une nouvelle télé. J'ai envie de dormir. Tu as faim ?

**Orthographe**

⑦ après – la fenêtre – un élève – la fête – prêt – près de – le frère

⑧ la fraise – du lait – le mois de mai – la neige – beige – seize – vrai – treize – une graine – mauvaise

**Remédiation**

En fin de séquence, les élèves ont donc réinvesti dans de nouvelles situations les acquis des leçons étudiées au cours de la période. À l'issue de ces évaluations, des activités de remédiation et d'approfondissement devront être proposées en conséquence.

L'organisation pédagogique sera fonction des constats effectués :

- reprise avec l'ensemble de la classe d'une notion qui pose encore problème au plus grand nombre ;
- constitutions de groupes de besoins pour travailler sur des points spécifiques lorsque les lacunes observées ne concernent qu'un petit nombre d'élèves.

Le travail proposé prendra différentes formes :

- il pourra y avoir lieu de revenir sur l'élaboration de la notion, en grammaire notamment ;
- dans d'autres cas, ce sont simplement de nouveaux exercices d'entraînement qui seront nécessaires (mots et formes à copier et à utiliser en orthographe et en conjugaison,).



Le travail effectué au cours de la période 1 se termine par une phase d'évaluation dans les différents domaines abordés, qui doit permettre de cerner les acquis des élèves en fonction des objectifs poursuivis.

La méthode est identique d'une période à l'autre avec, naturellement, quelques ajustements à prévoir en fonction du domaine et de la situation :

- présentation de cette dernière puis de la consigne, qui est répétée et reformulée et dont on vérifie qu'elle est correctement comprise ;
- travail individuel ;
- correction et exploitation des résultats à travers une mise en commun au cours de laquelle les élèves justifient leurs réponses et expliquent leurs démarches.

Il est, en effet, important que les apprenants aient un regard sur leurs propres savoirs. Les erreurs font l'objet d'explications, données d'abord par les élèves dans la mesure du possible, puis par l'enseignant.

Des activités de remédiation sont ensuite proposées en fonction des erreurs repérées et leurs causes principales : construction de la notion à reprendre selon des modalités identiques ou différentes, exercices d'application et d'entraînement supplémentaires.

## Expression orale

(→ Page 37 du manuel)

**Objectifs** : parler de soi ; parler de quelqu'un ; parler de son école ; demander, donner ou refuser une permission.

**Durée** : 1 séance de 30 à 45 minutes.

L'évaluation individuelle du langage oral est complexe puisqu'elle nécessite de cerner plusieurs paramètres : appropriation du lexique, des formes travaillées, de la syntaxe...

La méthode sera identique d'une évaluation à l'autre : tout d'abord, présenter la situation et la consigne.

Faire reformuler cette dernière et s'assurer qu'elle est comprise.

Organiser ensuite au mieux le travail en fonction des effectifs et des conditions d'enseignement ainsi que

de la nature de l'activité proposée : travail par binômes ou par groupes.

1. Vérifier l'utilisation des expressions permettant de parler de soi et de se présenter.
2. Vérifier l'utilisation du vocabulaire relatif à l'école (classes, cantine, etc.)
3. Vérifier l'utilisation du lexique utilisé pour demander et donner une permission.

## Langue

(→ Pages 37, 38 et 39 du manuel)

**Durée** : 4 séances de 30 à 45 minutes.

Dans ces différents domaines, la méthode sera également comparable d'une évaluation à l'autre avec, naturellement, quelques ajustements à prévoir en fonction du domaine et de la situation :

- présentation de cette dernière puis de la consigne, qui est répétée et reformulée et dont on vérifie qu'elle est correctement comprise ;
- travail individuel ;
- correction et exploitation des résultats à travers une mise en commun au cours de laquelle les élèves justifient leurs réponses et expliquent leurs démarches.

Il est, en effet, important que les apprenants aient un regard sur leurs propres savoirs.

Les erreurs font l'objet d'explications, données d'abord par les élèves dans la mesure du possible,

puis par l'enseignant.

Des activités de remédiation sont ensuite proposées en fonction des erreurs repérées et leurs causes principales : construction de la notion à reprendre selon des modalités identiques ou différentes, exercices d'application et d'entraînement supplémentaires.

### Séance 1 VOCABULAIRE

1. poubelle
  2. banc
  3. cantine
  4. règle
- 2 De haut en bas, horizontalement : neveu, tante, maternel, paternel, oncle, belle-sœur, grand-père, beau-frère, grand-mère.

## Séance 2 GRAMMAIRE

① Les enfants sont très contents aujourd'hui. C'est la rentrée des classes.

Ils vont retrouver l'école, raconter leurs vacances aux amis, jouer dans la cour de récréation, dessiner et apprendre à lire.

② Je suis Melissa Garibaldi. J'ai huit ans. Je vais à l'école des grands depuis deux ans. Dans mon école il y a une grande cour, une salle d'informatique, une salle de théâtre et une cantine.

③ À la récréation, Melissa joue à cache-cache avec Mia. Mia ferme les yeux pendant que Melissa cherche un endroit où se cacher. À côté, dans la cour, des enfants jouent au ballon. Ils crient, ils sont heureux.

④ Il (proposait), je (serai), je (serai), nous.

⑤ je me suis fait gronder – elle cherche ses clés – il n'arrive pas à se réveiller

## Séance 3 CONJUGAISON

① Phrases au passé : *Il y a longtemps, mes grands-parents habitaient dans un petit village. Puis papa est né. Il est venu terminer ses études en ville il y a dix ans.*

Phrases au présent : *Aujourd'hui, il travaille dans une banque. C'est maman qui nous accompagne à l'école à pied.*

Phrase au futur : *L'année prochaine, mes parents achèteront une voiture.*

② Je suis : être ; tu as : avoir ; elle porte : porter ; le train part : partir ; il écrit : écrire.

③ a. sont.

b. a.

c. suis.

d. as.

## Séance 4 ORTHOGRAPHE

① Accepter toute réponse correcte.

(Exemples)

é : le café, le bébé...

ée : une arrivée, une fusée...

er : le cahier, le papier...

ez : le nez, chez...

② Accepter toute réponse correcte.

(Exemples)

au : faux, un saut, un noyau...

eau : un radeau, un bateau...

o : un pot, un mot...

③ Accepter toute réponse correcte.

(Exemples)

è : la règle, la crème...

ei : la baleine, la neige...

ai : le lait, le maître...

ê : la forêt, la tête...

## Écriture

(→ Page 40 du manuel)

**Durée** : 1 séance de 30 à 45 minutes.

Prévoir de faire lire et lire collectivement les mots et les phrases qui doivent être copiés. Régler les éventuels problèmes de compréhension.

## Production écrite

(→ Page 40 du manuel)

**Durée** : 1 séance de 30 à 45 minutes.

Présenter l'activité.

Faire faire les observations qui s'imposent (description des cartes).

Faire faire au besoin quelques rappels sur la notion (révision de ce qui a été vu dans le cadre de la rubrique *Comment ça fonctionne ?*).

S'assurer ensuite que la consigne est comprise.

Le travail est alors individuel.

Rappeler aux élèves la nécessité de se relire et d'apporter, le cas échéant, les modifications qui s'imposent (majuscules, etc.).

Attention : vérifier que les élèves n'ont pas confondu les jours de cantine pour la fille et le garçon et que les dates de naissance sont correctes.