

# Corrigés évaluation sommative (période 1)

## I. Compréhension de l'écrit

1. (1,5 point)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Date de parution	Titre de l'extrait
Jules Vallès	L'enfant	1879	Le respect du pain

2. Vrai. (0,5 point)

3. Phrase d. (0,5 point)

4. Ce qu'il me dit des pauvres me saisit aussi.

Cette observation me pénétra jusqu'au fond de l'âme. (1,5 point : 2 x 0,75)

5. Accepter toute réponse personnelle correctement rédigée. Interprétation sensée et correctement rédigée. (1 point)

## II. Langue

### Grammaire (5 points)

1. Accepter toute réponse correcte. (1 point : 4 x 0,25)

2. (1 point : 2 x 0,5)

Vous avez admiré toutes ces curiosités historiques.

Je vous ai dit et redit mon intérêt pour les vieux monuments.

3. (1 point : 4 x 0,25)

**joyeux** : adjectif qualificatif épithète du nom *marché*.

**du pain** : groupe nominal, COD du nom *fleur*.

**sacrées** : participe passé employé comme adjectif, attribut du sujet apparent *les moissons*.

**qui ont faim** : proposition relative déterminant le pronom *ceux*.

4. les boulangers ou les meuniers, ceux qui font le pain

cette observation, qui, pour la première fois peut-être dans ma vie de jeunesse des mitrons en jupe comme des femmes (1 point : 3 x 0,33)

5. Les boulangers ne font-ils pas un travail utile ?

Ne vous ai-je pas prévenu à temps ! (1 point : 2 x 0,5)

### Conjugaison (5 points)

1. Rappelez-vous ce que je vous dis là, mes enfants ! (0,5 point)

2. Nous **plongions** nos doigts là-dedans, comme tout à l'heure nous **avions plongé** nos poings dans les sacs de grain, et nous **sentions** le plomb qui roulait et filait entre les jointures comme des gouttes d'eau. Nous **ramassions** comme des reliques ce qui était tombé des écuelles et des sacs. (1 point : 4 x 0,25)

3. avaient (avoir) ; c'était (être) ; mettait (mettre) ; tuait (tuer) ; traversait (traverser) ; disait (dire) ; faisaient (faire) ; pouvaient (pouvoir). (1 point)

4. Rappelle-toi. Tu te rappelles. Nous nous rappelions. Elles se sont rappelées (1 point : 4 x 0,25)

5. Bravo ! Tu n'es pas tombé dans le piège, je voulais m'assurer que tu avais bien lu mon livre ! **(1 point)**

### **Orthographe (5 points)**

1. Dans ce marché, tout se vend : les bocaux, les éventails, les clous et même les journaux. **(1 point : 4 x 0,25)**

2. gâteaux → gâteau ; cailloux → caillou ; couleur → couleurs ; fleur → fleurs  
**(1 point : 4 x 0,25)**

3. dignité ; allées. Accepter toute phrase ayant un sens et correctement rédigée.  
**(1 point : 4 x 0,25)**

4. dans (préposition) ; et (conjonction de coordination) ; durement (adverbe) ; trop (adverbe) **(1 point : 4 x 0,25)**

5. Le patron est au comptoir, où il pèse les miches, et lui aussi a des habits avec des tons blanchâtres, ou couleur de seigle. **(0 faute : 1 point. 2 fautes : 0,5)**

### **Vocabulaire (5 points)**

1. haricot ; caillou ; blanchir ; rappeler **(1 point : 4 x 0,25)**

2. Accepter toute phrase correctement rédigée et ayant un sens.  
**(1 point : 2 x 0,5)**

3. boulangerie ; poissons **(1 point : 2 x 0,5)**

4. Accepter tous les sigles ayant un sens et correctement déclinés en toutes lettres. **(1 point : 4 x 0,25)**

5. se fournir : s'approvisionner ; calmement : sans colère ; effleurent : frôlent ; brillantes : scintillantes. **(1 point : 4 x 0,25)**

# Corrigés évaluation sommative (période 2)

## I. Compréhension de l'écrit

### 1. (1 point : 4 x 0,25)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Date de parution	Titre de l'extrait
Gustave Flaubert	Bouvard et Pécuchet	1881	N'est pas artiste qui veut !

2. Bouvard et Pécuchet vivent habituellement à Paris. Ils se sont installés à la campagne pour écrire une pièce de théâtre. **(1 point)**

3. Cette femme a l'air bonne ; une bûche de bois sec. **(1 point : 2 x 0,5)**

4. Dans ce texte, l'auteur s'amuse. Bouvard et Pécuchet ne seront jamais des écrivains ! Ils n'ont aucune imagination, aucune inspiration (*Parfois ils sentaient un frisson et comme le vent d'une idée : au moment de la saisir, elle avait disparu*). Ils ont beau chercher un sujet, ils n'en trouvent aucun (*Pas un de ces moyens n'aboutit.*). Plus grave, ils connaissent mal la langue française (*Ils furent bien aises d'apprendre que leur, pronom s'emploie pour les personnes, mais aussi pour les choses, tandis que on et en s'emploient pour les choses et quelquefois pour les personnes.*). Ils ont beau imiter, singer les artistes, ils ne seront jamais artistes (*Ils se sacrèrent artistes. Pécuchet porta des moustaches, et Bouvard ne trouva rien de mieux, avec sa mine ronde et sa calvitie, que de se faire « une tête à la Béranger » !*). L'habit ne fait pas le moine ! **(1 point)**

5. Un artiste réussit parce qu'il a un don et qu'il travaille beaucoup. Si une personne ne réunit pas ces deux conditions, elle ne deviendra jamais un(e) artiste reconnu(e). C'est la raison pour laquelle on compte dans chaque pays de nombreux pseudo-artistes mais peu d'artistes véritables ! **(1 point)**

## II. Langue

### Grammaire (5 points)

1. a. Ils se sacrèrent artistes. Pécuchet porta des moustaches, et Bouvard ne trouva rien de mieux, avec sa mine ronde et sa calvitie, que de se faire « une tête à la Béranger » !

b. Cette magnifique bûche de chêne a l'air humide. **(1 point : 2 x 0,5)**

2. a. Parfois ils sentaient un frisson et comme le vent d'une idée : au moment de la saisir, celle-ci avait disparu.

b. J'aime beaucoup les livres de Flaubert mais je n'aime pas **leurs livres**. **(1 point : 2 x 0,5)**

3. a. Il est **moins** difficile d'écrire **un roman qu'une pièce de théâtre**.

b. Flaubert est un écrivain **très connu/excellent**. **(1 point : 2 x 0,5)**

4. a. cinquième, dix, cent, soixantième.

b. **quinzième, vingtième**. **(1 point : 2 x 0,5)**

5. vainement (adverbe de manière) **(1 point : 2 x 0,5)**

### Conjugaison (5 points)

1. téléphone – finissez – ayez – soyons **(1 point : 4 x 0,25)**

2. – **Choisis** les grands auteurs.  
– **Lis** beaucoup.  
– **Sois** patient.  
– **Sache** que l'écriture est un exercice difficile. **(1 point : 4 x 0,25)**

3. Je doute qu'il **soit** un jour un écrivain connu.  
Je ne pense pas qu'il **ait** la stature d'un grand écrivain. **(1 point : 2 x 0,5)**

4. Il faut qu'on développe un proverbe, (il faut) qu'on combine des aventures en une seule. **(1 point : 2 x 0,5)**

5. Je voudrais que vous écriviez de beaux textes. Je voudrais que vous réussissiez. Je voudrais que vous soyez connus dans le monde entier. Je voudrais que tout le monde parle de vos livres. **(1 point : 4 x 0,25)**

### **Orthographe (5 points)**

1. – C'est Bouvard **ou** Pécuchet qui me **l'a** dit : « Toute **la** vie parisienne de notre époque est **là**, dans ce livre écrit dans cette maison de campagne **où** nous avons habité tout un été. »  
– Et ce livre, tu **l'as** lu ?  
– Oui, C'est un livre sans intérêt, hélas ! **(1 point : 4 x 0,25)**

2. bleu, bleu ciel, prune, violet, vert **(1 point : 2 x 0,5)**

3. Ce jour-là, Bouvard et Pécuchet portaient des casquettes **vert clair**, des chemises blanches, des cravates mauves et des pantalons **marron**. **(1 point : 2 x 0,5)**

4. **Ceux** qui ont écrit **ce** livre **se** sont inspirés d'un roman de Flaubert. Ils **se** sont pris pour des génies ! **(1 point : 4 x 0,25)**

5. Je n'aime ni **leurs** romans ni **leurs** pièces de théâtre mais je ne peux pas **leur** dire. Je ne veux pas **leur** faire de peine. **(1 point : 4 x 0,25)**

### **Vocabulaire (5 points)**

1. a. Il fait froid. La **brise** est glaciale.  
b. La plaie est **infectée**, va consulter un médecin. **(1 point : 2 x 0,5)**

2. a. Jean aime beaucoup les fruits. Il mange beaucoup de **pommes**.  
b. Amina est gourmande. Elle adore les choux à la **crème**. **(1 point : 2 x 0,5)**

3. L'ivoire est une nuance de blanc.  
Feuille-morte est une nuance de vert. **(1 point : 2 x 0,5)**

4. un wagon-citerne ; une arrière-boutique ; un après-midi ; un cure-dents  
**(1 point : 4 x 0,25)**

5. un porte-serviettes ; un sèche-cheveux **(1 point : 2 x 0,5)**

# Corrigés évaluation sommative (période 3)

## I. Compréhension de l'écrit

### 1. (1 point : 4 x 0,25)

Cosette est une petite fille misérable placée comme bonne chez les Thénardier.

(1 point)

### 2. Aubergiste (0,5 point)

### 3. Une grande poupée haute de près de deux pieds. (0,5 point)

4. Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! Cette poupée n'était pas une poupée, c'était une vision.

Accepter toute réponse correcte. (0,5 point)

5. dame : aux yeux de Cosette, la poupée inspirait beaucoup de respect.

chose : pour Cosette, cette poupée est tellement grande et belle qu'elle ne trouve pas de mot valable pour la nommer. (0,5 point)

6. C'est madame Thénardier qui ramène Cosette à la réalité en lui rappelant son devoir. (0,5 point)

7. Cosette est triste parce qu'elle est consciente du fait qu'elle ne pourra jamais espérer avoir une poupée de la sorte. (0,5 point)

8. Cosette agite bruyamment l'anse de son seau car elle croit que cela lui tient compagnie et lui permet de dépasser sa grande peur. (0,5 point)

9. Une attitude d'étonnement et d'incompréhension. Elle ne comprend pas qu'un enfant de cet âge puisse se trouver seul dans un endroit sombre et dangereux. (0,5 point)

## II. Langue

### Grammaire (5 points)

1. avec cette sagacité naïve et triste de l'enfance. (1 point)

2. Elle avait déjà vu cette poupée de près. (1 point)

3. Elle se disait : il faut être reine ou au moins princesse pour avoir une « chose » comme cela. (1 point)

4. Une immense poupée haute de près de deux pieds avait été placée par le marchand sur un fond de serviettes blanches. (1 point)

5. Les parents de Cosette ont placé leur fille comme bonne chez les Thénardier. (1 point)

### Conjugaison (5 points)

1. Souvenez-vous de cela. (1 point)

2. Dépêche-toi, mon enfant, d'aller remplir ton seau et ne te fais pas de soucis, je suis là pour te tenir compagnie... (1,5 point)

3. Cosette voudrait tant avoir cette poupée, mais elle savait que son rêve serait

impossible à réaliser. Quelqu'un voudrait-il l'aider à devenir heureuse ? **(1,5 point)**

4. ils ne traiteraient pas. **(1 point)**

### **Orthographe (5 points)**

1. La boutique de bibeloterie se trouvait **près** de la porte des Thénardiens. Qui était **prêt** à défendre Cosette ? **(1 point : 2 x 0,5)**

2. **Peux-tu** me dire un **peu** qui **peut** m'indiquer le lieu où Cosette va chercher de l'eau ? **(1,5 point : 3 x 0,5)**

3. un loup-garou → des loups-garous **(1,5 point)**

4. bourgeois – blanc – haut – prodigieux – certain – dernier **(1 point)**

### **Vocabulaire (5 points)**

1. a. sens figuré ; b. sens propre ; c. sens figuré ; d. sens propre. **(1 point : 4 x 0,25)**

2. lever les yeux ; c'était la joie. **(1,5 point : 2 x 0,75)**

3. vend – van ; seau – sot – sceau ; coup – cou – coût ; voix – voie – vois – voit **(1 point)**

4. Elle croyait voir l'enfer. Elle continua de marcher. **(1,5 point : 2 x 0,75)**

# Corrigés évaluation sommative (période 4)

## I. Compréhension de l'écrit

1. (1 point : 4 x 0,25)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Type de texte	Titre de l'extrait
Jules Verne	Cinq semaines en ballon	1863	Un assaut inattendu

2. Un cynocéphale est un singe. Il ressemble à un chien à cause de son museau.

(1 point : 2 x 0,5)

3. Ils entendent des détonations, des coups de feu. Ils ont peur parce que le bruit de ces détonations vient de la nacelle et qu'ils craignent pour la vie du docteur Fergusson resté seul. (1 point : 2 x 0,5)

4. En se posant en forêt, les trois hommes ne pensaient pas être victimes d'une attaque. Cette attaque est donc un événement inattendu. (1 point)

5. Parce qu'il vient de comprendre que les assaillants, comme ils le croyaient, ne sont pas des indigènes, des Noirs... mais des singes ! (1 point)

## II. Langue

### Grammaire (5 points)

1. les : pronom personnel, COD, remplace *les chasseurs* (1 point : 2 x 0,5)

2. Les chasseurs ont peur parce que leur ami est resté dans la nacelle.  
Les agresseurs sont si nombreux qu'ils craignent pour sa vie. (1 point : 2 x 0,5)

3. a. Ils vivent le *Victoria* et le docteur.

b. C'était une troupe de cynocéphales. (1 point : 2 x 0,5)

4. – D'où viennent ces coups de feu ?

– Ils viennent de la nacelle.

– **Combien** de coups de feu as-tu entendus ?

– Trois.

(1 point : 2 x 0,5)

5. Nouveau : adjectif qualificatif, masculin singulier, épithète de *coup de fusil*.

Nacelle : nom commun, féminin singulier, CCL de *partit*. (1 point : 2 x 0,5)

### Conjugaison (5 points)

1. Ils étaient partis – Ils avaient chassé (1 point : 2 x 0,5)

2. avaient ramassé (1 point)

3. L'imparfait souligné marque la répétition et la durée. (1 point : 2 x 0,5)

4. Quand ils sont arrivés à la nacelle, ils **ont vu** les singes qui **hurlaient** et menaçaient le docteur. (1 point : 2 x 0,5)

5.

plus-que-parfait    imparfait    présent    futur

c                      d                      a                      b

(1 point : 4 x 0,25)

### Orthographe (5 points)

1. Les singes étaient partis.

Joe et Kennedy gagnèrent la nacelle qu'ils avaient quittée le matin. **(1 point : 2 x 0,5)**

2. Joe et Kennedy réparèrent la partie de la nacelle que les singes avaient déchirée.

Les singes qui s'étaient réunis non loin du sycomore les observait méchamment.

**(1 point : 2 x 0,5)**

3. Le docteur, qui a peur, tire en l'air.

Joe et Kennedy, qui entendent les coups de feu, se précipitent vers la nacelle.

**(1 point : 2 x 0,5)**

4. Le docteur a longtemps remercié ses amis/Joe et Kennedy qui l'avaient sauvé.

C'est moi qui ai acheté ce livre de Jules Verne à mes enfants.

**(1 point : 2 x 0,5)**

5. Kennedy vise les gazelles. Mais celles-ci, dès qu'elles le voient, s'enfuient ! Le

chasseur est furieux. Quelle malchance ! **(1 point : 2 x 0,5)**

### Vocabulaire (5 points)

1. **(1 point : 2 x 0,5)**

<b>préfixe</b>	<b>radical</b>
mal-	chance
sus-	pendre

2. **(1 point : 2 x 0,5)**

<b>suffixe</b>	<b>sens</b>
-eur	profession
-ment	action

3. **(1 point : 4 x 0,25)**

	comparaisons	métaphores
a. La nacelle, tel un oiseau, se balançait au gré des vents.	✓	
b. Une armée de singes entourait la nacelle.		✓
c. Un océan de bonheur envahit le docteur dès qu'il aperçut ses amis.		✓
d. Kennedy avait manqué la gazelle. Son visage était rouge comme un coquelicot.	✓	

4. Les pierres lancées par les singes, telle une avalanche, s'abattaient sur les chasseurs.

Des oiseaux, semblables à une escadrille, accompagnèrent la nacelle dans son envol.

**(1 point : 2 x 0,5)**

5. **(1 point : 4 x 0,25)**

	La phrase exprime		
	une sensation	une émotion	un sentiment
Le docteur ne voit rien mais sent un danger.	X		
Les singes attaquent, il a peur.		X	
Il est heureux. Les singes sont partis.		X	
Il contemple l'Afrique avec amour !			X