

Questions à poser aux élèves après leur avoir fait manipuler le livre

- 1 Comment s'intitule le livre ? Raconte-t-il une seule et même histoire ? Comment peut-on le savoir ? (*Faire observer la 4^e page de couverture, les titres de chapitres, la table des matières.*)
- 2 Qui a écrit cette histoire ? Que dit-on de cette personne dans les premières pages du livre ? (*Vocabulaire : les mots « auteur » et « écrivain », « pseudonyme », etc.*)
- 3 Qu'est-ce qui montre que c'est un livre pour les enfants ? (*Faire remarquer l'indication d'âge en bas à droite de la couverture et l'expression « romans jeunesse » derrière. Faire parler du dessin de couverture. Vocabulaire : « dessins » / « dessinateur » ; « illustrations » / « illustrateur ». Faire remarquer que ces différentes histoires sont inspirées de souvenirs d'enfance de l'auteur. Ces histoires parlent aux enfants, mais aussi aux adultes qui ont des souvenirs similaires.*)

Questions de compréhension à poser après la lecture de l'histoire « Okpeng-le-lièvre » (pages 17-18)

- 4 Lisez la page 5. Où se trouve celui qui parle (*on dit « le narrateur »*) et que fait-il ? (*Il se trouve au cœur de la forêt. C'est un jeune garçon qui observe la nature. Il voit des rossignols, des singes, des canards sauvages, des écureuils, des antilopes.*)
- 5 Quel animal est plus important que les autres ? Pourquoi ? (*C'est le lièvre Okpeng. Il l'a attrapé vivant et le rapporte fièrement au village.*)
- 6 À la page 18, le garçon se met à imaginer des choses : lesquelles ? (*Il imagine que le lièvre va se mettre à parler et qu'il va dialoguer avec lui. Il pense qu'Okpeng le lièvre est un magicien qui l'a ensorcelé.*)
- 7 Pourquoi se moque-t-on du garçon quand il rentre au village les mains vides ? (*Tout le monde se moque de lui gentiment – et surtout sa grand-mère – parce qu'il a rêvé et laissé le lièvre s'échapper. Il a sans doute raconté aussi que le lièvre savait parler, ou qu'il était un magicien.*)

Prolonger la lecture

S'exprimer

- 8 Faire parler les enfants en groupe de ce qu'ils ont pu ressentir lorsqu'ils se sont trouvés en forêt ou en brousse, au milieu de la nature ou encore dans un village.
- 9 Faire écrire aux enfants de courts textes racontant cette expérience.

S'informer et comprendre / Sciences

- 10 Travail de recherche documentaire sur le lièvre : que savent les enfants de cet animal ? Comment se distingue-t-il du lapin ? Où le rencontre-t-on ? Quelles sont ses caractéristiques ? etc.

Débattre / Prolongements

- 11 À partir des histoires de Leuk le lièvre (*La belle histoire de Leuk-le-lièvre*, Edicef), choisir des textes de lecture pour les enfants et travailler sur le sens et la morale des histoires. Que comprend-on de la ruse et de l'intelligence du lièvre ?
- 12 À partir de la fable « Le lièvre et la tortue » de La Fontaine, développer, avec les plus grands lecteurs, une réflexion sur la sagesse.