

Questions à poser aux élèves après leur avoir fait manipuler le livre

- 1 Comment s'intitule l'histoire ? Que peut bien vouloir dire « Saï-Saï » ? (*C'est le terme utilisé en langue wolof du Sénégal pour dire « petit bandit », « petit voyou ».*)
- 2 Qui a écrit cette histoire ? (*Vocabulaire : faire utiliser les mots « auteur » et « écrire ».*)
- 3 Qu'est-ce qui montre que c'est un livre pour les enfants ? (*Faire remarquer l'indication d'âge en bas à droite de la couverture et l'expression « romans jeunesse » derrière. Faire parler du dessin de couverture. Vocabulaire : « dessins » / « dessinateur » ; « illustrations » / « illustrateur ».*)

Questions de compréhension à poser après lecture

- 4 Un petit texte, à l'arrière de la couverture, donne des indications sur l'histoire. Va-t-elle faire rire ? Faire peur ? Faire pleurer ? (*Faire relever les mots « fantôme », « mystérieusement », « peur ».*) Que vont faire les héros de l'histoire ? (*Faire relever les mots « enquête » et « aventure ».*)
- 5 Lisez le premier chapitre (pages 7-8-9-10). Comment s'appelle le personnage de ce chapitre ? Que lui arrive-t-il ? (*Il s'appelle Chaka. Il se trouve seul, la nuit, sur une plage et il est saisi d'une grande peur car il voit des lumières, sans savoir ce que c'est. Il rentre le plus vite possible chez lui, avec son vélo.*)
- 6 Les Saï-Saï ont décidé de mener l'enquête. Ils rencontrent la vieille Mariama (chapitre 5), puis le vieux Bocar (chapitre 6). Que leur raconte ce dernier ? Que se passe-t-il d'extraordinaire dans le village ? (*Bocar leur raconte une malédiction vieille de 40 ans : l'histoire de pêcheurs morts en mer. Il craint que son petit-neveu Karim ait disparu de la même façon. Il pense que la malédiction a recommencé.*)
- 7 Au chapitre 9, il arrive quelque chose de grave à Jolie. Qu'en pensent les Saï-Saï ? Que trouvent-ils ? Que décident-ils de faire ? (*Jolie disparaît. Les Saï-Saï veulent la retrouver. Ils repèrent des empreintes de pneus, des trous dans le sable, du tissu blanc... Ils pensent que Jolie a été enlevée. Ils demandent de l'aide au frère de Jolie et partent avec lui à sa recherche à l'usine désaffectée.*)
- 8 L'enquête mène les Saï-Saï à l'usine. Qui y retrouvent-ils ? Que découvrent-ils ? Comment se termine l'histoire ? (*Les Saï-Saï comprennent que Jolie est séquestrée à l'usine. Ils réussissent à libérer leur amie, ainsi que Karim, le petit-fils de Mariama. La police – le commissaire Makoma – intervient pour attraper les malfaiteurs et mettre fin au trafic d'alcool et de cigarettes qu'ils avaient mis en place. Samantha Dicko, la mère de Chaka, est journaliste. Elle relate les événements à la télévision. Les vacances vont enfin pouvoir commencer pour les Saï-Saï.*)

Prolonger la lecture

S'exprimer

- 9 Quelle impression vous a fait cette histoire ? Quels mots utiliseriez-vous pour en parler ? (*On a peur... Vocabulaire : suspense, aventure...*)
- 10 Discussion sur le thème des fantômes. Les enfants ont-ils déjà entendu des histoires de fantômes ou de mauvais génies ? Qu'en dit-on dans leurs familles ? Qu'en pensent-ils ? (*Dans le livre, des bandits font semblant d'être des fantômes pour dissimuler leur trafic.*)

S'informer et comprendre / Histoire

- 11 Faire faire des recherches sur les pirates et les corsaires.

Jeux de rôles

- 12 Après avoir choisi une scène du livre, les enfants doivent, par groupes, se mettre dans la peau des personnages pour la jouer.