

Questions à poser aux élèves après leur avoir fait manipuler le livre

- 1 Qui est l'auteur du livre ? Comment s'intitule l'histoire ? Savez-vous ce que veut dire « Saï-Saï » ? (*C'est le terme utilisé au Sénégal pour dire « petit bandit », « petit voyou ».*)
- 2 Que voit-on sur la couverture du livre ? Que peut-on déjà imaginer ? Qu'est-ce qui montre que c'est un livre pour les enfants ? (*Faire remarquer l'indication « à partir de 8 ans », l'illustration montrant des enfants, les slogans « 100% aventure » et « La collection africaine de romans jeunesse ».*)
- 3 Parmi les mots suivants, lesquels correspondent le mieux aux informations trouvées sur la couverture et la 4^e de couverture ? Amour – **Amitié** – **Aventure** – École – **Enquête** – **Épidémie** – **Étrange** – Maison – Malnutrition – **Muets** – **Mystère** – **Roman** – Manuel scolaire – **Voix** – Vaccination – Valeur – **Voleurs**.

Questions de compréhension à poser après lecture

- 4 Lire le début de l'histoire (pages 7-8). Comment s'appelle la personne qui prononce les paroles en italique ? Que fait-elle ? (*C'est Samantha Dicko, la mère de Chaka. Elle est journaliste à la télévision et présente un « flash » d'informations*). Qui sont les 4 personnages qui parlent ensuite ? Que font-ils ? (*Ils s'appellent Chaka, Barou, Lala et Jolie. Ce sont les Saï-Saï. Ils sont chez Chaka, et admirent sa mère qui présente les informations.*)
- 5 Lire la suite du 1^{er} chapitre jusqu'à la page 17. En quoi consiste le mystère qui intéresse les Saï-Saï ? (*Une étrange maladie frappe les habitants du quartier des Trois Voleurs : ils perdent la voix. Les Saï-Saï décident de mener l'enquête pour tirer au clair ce mystère.*)
- 6 Faire lire les chapitres 2 et 3 à un 1^{er} groupe d'enfants ; faire lire le chapitre 4 à un 2^e groupe. Les groupes se résument mutuellement leur lecture, en répondant aux questions suivantes : Qui mène l'enquête et où ? Que se passe-t-il pendant qu'ils sont dans le quartier ? Que découvrent-ils ? (*Groupe 1 : Chaka et Jolie mènent l'enquête au quartier des Trois voleurs. Chaka subit une mésaventure : il tombe dans un égout et se salit des pieds à la tête. Les deux amis découvrent le Centre religieux du renouveau. Le pasteur de ce centre encourage ses fidèles à arrêter de boire de l'alcool. Groupe 2 : Barou et Lala enquêtent autour de l'hôpital de la Charité. Ils croisent des « muets » au cou gonflé, aux yeux exorbités. Mais ils n'ont pas de réponses à leurs questions.*)
- 7 Lire les chapitres 7, 8 et 9. Qu'arrive-t-il au pasteur ? Qu'arrive-t-il aux Saï-Saï ? Que découvrent-ils et que comprennent-ils ? (*Le pasteur se fait arrêter et les Saï-Saï sont ramenés chez eux de force par la police. Puis les Saï-Saï retournent malgré tout au Centre religieux et découvrent que le pasteur a été relâché. Ils veulent lui parler, mais ce dernier se fait agresser sous leurs yeux. Après une longue discussion, les Saï-Saï comprennent qu'ils ont suivi une mauvaise piste : le pasteur Moudoumbou est en réalité parfaitement innocent.*)

Prolonger la lecture

Imaginer la fin

- 8 Après avoir lu les chapitres 1 à 9, imaginer qui peut être responsable de la maladie qui rend les gens du quartier muets, si ce n'est pas le pasteur Moudoumbou, et écrire la fin de l'histoire. Sélectionner quelques-uns des textes produits (contenant des propositions différentes) et les lire à tous. Débattre : que pensent les élèves de ces différentes fins ?

Jeux de rôles

- 9 Par petits groupes, les enfants mettent en scène et jouent les 3 ou 4 différentes fins choisies.

Lecture finale et discussion

- 10 Lire les chapitres 10, 11 et 12. Comment la situation se retourne-t-elle ? Qui est finalement le coupable ? Quelle fin imaginée par les lecteurs se rapproche le plus de celle qu'a imaginée l'auteur ?