

Questions à poser aux élèves après leur avoir fait manipuler le livre

- 1 Comment s'appelle l'histoire ? (*Faire utiliser le mot « titre ».*)
- 2 Qui a écrit cette histoire ? (*Faire utiliser le mot « auteur ».*)
- 3 Qu'est-ce qui montre que c'est un livre pour les enfants ? (*Faire remarquer l'indication d'âge en bas à droite de la couverture et l'expression « romans jeunesse » à l'arrière de la couverture. Faire parler du dessin – ou « illustration » – de couverture.*)
- 4 Qui a fabriqué le livre ? (*Introduire le vocabulaire : « l'éditeur »*)
- 5 Regardez la couverture du livre. Y a-t-il un « devant » et un « derrière » ? (*Introduire le vocabulaire : « 1^{re} de couverture » et « 4^e page de couverture ».*)

Questions de compréhension à poser après lecture

- 6 Regardez les pages 6 et 7. Combien de personnages y a-t-il dans l'histoire ? Comment s'appellent-ils ? Sont-ils de la même famille ou sont-ils des amis ? Où vont-ils ?
- 7 Regardez les pages 12 et 13. Qui est le personnage de l'image page 12 ? Qu'est-ce qui se prépare dans le village ?
- 8 Regardez les pages 18 et 19. Que raconte l'image (*l'illustration*) de la page 18 ? Que se passe-t-il à la page 19 ? Comment reconnaît-on le sorcier ?
- 9 Regardez les pages 26 et 27. Qu'arrive-t-il à Sitou ? Pourquoi tremble-t-il ?
- 10 Regardez les pages 31 et 32. Qu'est-ce que les enfants devinent finalement ?

Prolonger la lecture

S'exprimer

- 11 Faire parler les élèves des fêtes auxquelles ils ont pu assister : fêtes traditionnelles (*moissons, circoncision, sorties de masques...*) ? Fêtes religieuses (*Pâques, Noël, Tabaski*) ? Fêtes de famille (*anniversaires, etc.*) ?
- 12 Faire écrire aux élèves – individuellement ou en petits groupes – un court récit racontant une fête ou une cérémonie.

S'informer et comprendre

- 13 Vocabulaire de la musique : de quels instruments de musique parle-t-on dans l'histoire (*tam-tams, cornes*) ? Quels instruments de musique africains ou européens les élèves connaissent-ils ? Dans la famille des « tam-tams » ou tambours, connaissent-ils des noms plus précis ? (*djembe, sabar, congas, batterie, tumba, down-down, etc.*)
- 14 Faire apporter des instruments de musique à l'école et les faire dessiner aux élèves.

Musique et jeux de rôles

- 15 Sur les tables de classe, faire faire des rythmes aux élèves. Un enfant propose un rythme (en battant des mains ou en tapant légèrement sur la table), puis les autres élèves doivent l'imiter.
- 16 Dans la cour de l'école, former un cercle et imaginer une petite mise en scène avec les personnages de l'histoire sur la scène de la cérémonie (un élève joue le grand-père, deux autres les petits-enfants, les autres la foule). Imaginer un rythme, des répliques, une danse.