

Questions à poser aux élèves après leur avoir fait manipuler le livre

- 1 Quel est le titre de l'histoire ? (*Vocabulaire : « titre », « intituler ».*)
- 2 Qui a écrit cette histoire ? Où voit-on des renseignements sur lui ? (*Vocabulaire : « auteur », « écrivain ». On trouve des informations sur Camara Nangala dans les premières pages du livre, juste avant le début de l'histoire.*)
- 3 Qu'est-ce qui montre que c'est un livre pour les enfants ? (*Faire remarquer l'indication d'âge en bas à droite de la couverture et l'expression « romans jeunesse » derrière. Faire parler du dessin de couverture. Vocabulaire : « dessins » / « dessinateur » ; « illustrations » / « illustrateur ».*)
- 4 Comment peut-on imaginer ce que va raconter le livre alors qu'on ne l'a pas encore lu ? (*En lisant, à l'arrière de la couverture – on dit « sur la 4^e page de couverture » – les quelques lignes qui résument l'histoire.*)

Questions de compréhension à poser après lecture

- 5 Regardez les pages 5 et 6. De quoi parle cette partie ? Quels mots connaissent les enfants pour parler des maisons ? Et pour parler des différentes parties d'une maison ? On trouve certains de ces mots dans le début du livre. (*Au début de l'histoire, l'auteur décrit la maison d'une famille riche et celle d'une famille pauvre. Mots clés : « maison », « résidence », « palais », « fenêtre », « porte », « toit », « toiture », « mur », « portail », « taudis », « construction », « rouille », « tôle », etc.*)
- 6 Lisez le deuxième chapitre du livre. Il arrive beaucoup de choses à la petite Yémikan dans ce chapitre. Pouvez-vous raconter l'une de ces choses ? (*Yémikan se glisse chez ses voisins du « Palais » pour regarder la télévision. Elle se fait attraper par le gardien. Elle ne veut pas avouer comment elle est entrée dans la maison. Elle est enfermée à double tour dans une pièce. Elle réussit à se sauver en se servant d'un trousseau de clés puis en grimpant à une échelle. Elle retourne chez elle. Elle ment au voisin qui vient dire à ses parents qu'elle est venue chez lui sans permission.*)
- 7 Lisez le dernier chapitre de l'histoire. Yémikan s'est fabriqué une poupée de récupération. Mimie, la petite fille de la famille riche, veut cette poupée. Que se passe-t-il alors ? (*La mère de Yémikan veut vendre la poupée. Le père de Yémikan est fâché contre son voisin et ne veut pas la vendre. Il veut qu'on demande l'avis de Yémikan. Yémikan ne veut pas vendre sa poupée ; elle veut la donner à sa riche voisine.*)
- 8 Yémikan donne une leçon aux grandes personnes. Que pensez-vous de cette leçon ?

Prolonger la lecture

S'exprimer

- 9 Discussion sur le thème des jouets et des fêtes : à quelle(s) occasion(s) reçoivent-ils des jouets ? Quels sont leurs jouets préférés ? Pourquoi ? Quand et comment jouent-ils ?
- 10 Discussion sur le thème de l'habitat : les enfants peuvent décrire une maison qu'ils aiment : la leur ou une maison qu'ils voient dans leur quartier ou autour de l'école.

S'informer et comprendre / Prolongement

- 11 Recherche documentaire sur les maisons dans le monde : faire faire des recherches à la bibliothèque, faire apporter des livres, des photos, des extraits découpés de magazines etc. Faire comparer et tirer des conclusions.

Jeux de rôles

- 12 Demander aux enfants d'apporter leur poupée et/ou leur jouet préféré. Leur faire jouer des petites scènes de dialogues avec les poupées.