

## Questions à poser aux élèves après leur avoir fait manipuler le livre

- 1 Qui a écrit cette histoire ? (*Vocabulaire : faire utiliser les mots « auteur » et « écrire ».*)
- 2 Qu'annonce le titre du livre ? Que peut-on imaginer avant d'avoir lu ? (*On peut imaginer une histoire personnelle car il s'agit d'un journal intime. « La cour des grands » est une expression qui signifie l'envie de grandir, de devenir adulte.*)

## Questions de compréhension à poser après lecture

- 3 Lire les premières pages du livre (pages 5 à 11). Quelles sont les différentes informations données ? (*Stella, 17 ans, a décidé de tenir un journal intime. Elle décrit sa famille : sa mère Mina a un salon de coiffure ; son père Oumar travaille dans une banque ; sa petite sœur Fanny a 7 ans ; Driss est le meilleur ami de Stella, tout le monde dit que c'est « son fiancé » ; la mère de Driss, Mme Kolani, est à la fois une cliente et une amie de la mère de Stella. C'est le début des vacances et Stella ne se sent pas très heureuse. Elle écrit son journal car elle ressent le besoin de s'exprimer.*)
- 4 Lire la suite du chapitre (jusqu'à la page 39). Plusieurs événements ont lieu dans ce chapitre. Lesquels ? Sont-ils tous importants ? (*Stella a annoncé qu'elle voulait faire du cinéma ; elle s'est fait défriser les cheveux pour la première fois ; les vacances au village avec les cousins sont annulées ; Stella « répond » à ses parents, elle leur parle d'une nouvelle façon, qui les fâche ; elle reçoit une carte de Driss qui est en France ; la carte la met mal à l'aise. Elle est pubère pour la première fois. Tous ces événements sont importants aux yeux de Stella car elle est en train de changer. Ils n'ont pas la même importance pour les adultes qui l'entourent.*)
- 5 Lire page 47 (de « On s'est revus » à « heureux »). De quoi parle ce texte ? (*Stella a revu son ami Driss au lycée. Elle avait longuement espérer le revoir avant. Elle se pose de grandes questions sur sa relation avec lui. Elle se demande ce que c'est que grandir. Elle se sent amoureuse.*)
- 6 Terminer l'ensemble du livre.

## Prolonger la lecture

### S'exprimer

- 7 Quelle impression vous a fait cette histoire ? Quel(s) épisode(s) avez-vous préféré(s) ? Pourquoi ?
- 8 Pour vous, qu'est-ce que « grandir » ? Comment devient-on « grand » ?
- 9 Travail sur le journal intime : faire rédiger le début d'un journal intime.
- 10 Faire écrire un événement de la vie selon différentes formes : information pour la radio ; récit à ses parents ; récit à ses copains ou copines ; journal intime.

### S'informer et comprendre / Sciences et éducation civique

- 11 Travail documentaire sur l'adolescence et la puberté : faire rechercher des documents sur les questions de genre autour de la question : quelles sont les différences et les ressemblances entre les filles et les garçons ?
- 12 Sur le plan des droits humains, les filles et les garçons sont-ils différents ?

### Jeux de rôles / Expression dramatique

- 13 Faire jouer aux élèves des scènes où Stella s'oppose :
  - à sa mère (défrisage des cheveux) ;
  - à son père (sur l'idée de travailler dans le cinéma).