

Questions à poser aux élèves après leur avoir fait manipuler le livre

❶ Quelles informations apportent la couverture et la 4^e de couverture du livre ? Faire faire aux lecteurs une fiche indiquant :

- le titre du roman
- l'auteur
- l'éditeur
- le nom de la collection (*Buzz*), les slogans qui la résument (« *Faire grandir le plaisir de lire* », « *La collection africaine de romans de jeunesse* »)
- l'âge présumé des lecteurs
- l'indication de genre (*Imaginaire*)

❷ Que nous apprend le dessin de la couverture ? À partir de ce dessin et du résumé en 4^e de couverture, que peut-on imaginer de l'histoire ? Relever les mots évocateurs, et chercher quels autres mots viennent à l'esprit. (*Imaginaire, imagination, mystère, phénomènes étranges, rêves, récits, magie, légendes...*)

Questions de compréhension à poser après lecture

❸ Dans la 1^{re} histoire, lire de la page 30 (« C'était une veuve ») à la page 32 (« plus jamais de papaye »). Qui ronge le riz de la rizière ? Que fait Eau-de-Cendre pour protéger le riz ? (*Eau-de-Cendre pense d'abord que les papayers sont responsables ; elle arrache un papayer et la rizière reverdit.*)

Comment découvre-t-elle les vrais responsables des dégâts ? (*La nuit, elle découvre un papayer capable de se pencher pour transporter une famille d'agoutis. Ce sont eux, les rongeurs qui abîment la rizière.*)

Eau-de-Cendre punit-elle le papayer ? Comment les choses se terminent-elles ? (*Eau-de-Cendre épargne le papayer au dernier moment. Elle garde pour elle le secret du papayer. En échange, ses champs prospèrent et ses nouveaux amis – les agoutis et les papayers – lui enseignent les vertus des plantes qui guérissent.*)

Imaginer un titre à cette histoire. (*La rizière et le papayer. Le secret du papayer. Eau-de-Cendre et le papayer.*)

❹ Dans la 2^e histoire, lire le récit de la mère de la page 118 (« J'étais redevenue une fillette ») à la fin. Donner trois exemples d'événements étranges qui se produisent au cours du voyage et qui montrent qu'il s'agit d'un rêve. (*Le steward de l'avion disparaît dans l'écran et devient un acteur du film. Les passagers sont transformés en animaux, tandis que l'avion devient une fusée. La fillette comprend une langue qu'elle ne connaît pas.*)
Quelle trace reste-t-il du rêve au réveil de la mère de Solène ? (*Le coffret qu'elle trouve sous son oreiller.*)

Prolonger la lecture

Écriture créative

❺ S'inspirer de l'histoire du bracelet d'or pour s'interroger. Vous est-il déjà arrivé de perdre un objet que l'on vous avait donné ? Un objet précieux ? Qu'avez-vous ressenti ? Avez-vous avoué cette perte à la personne qui vous l'avait donné ? Comment les choses se sont-elles passées ? Faire écrire un texte racontant l'événement et les émotions ressenties.

S'exprimer

❻ Que pensent les enfants de ce livre ? L'ont-ils aimé ? Ont-ils eu l'impression de le comprendre ? D'être dans un rêve ? Dans la réalité ? Quelle(s) histoire(s), en particulier, ont-ils préférée(s) ?

Prolongement

❼ Demander aux lecteurs d'illustrer leur passage préféré du livre.